



Sociology



مجلة العلوم الإجتماعية

Journal of Social Science

دورية دولية علمية محكمة تصدر عن المركز الديمقراطي العربي
للدراسات الإستراتيجية والسياسية والإقتصادية ألمانيا - برلين

المجلد 08 العدد 33 سبتمبر 2024
Vol 08 / Issue 33 / September 2024



V.R33616

ISSN 2568-6739



المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والإقتصادية
برلين-ألمانيا

ISSN 2568-6739

V.R33616

المركز الديمقراطي العربي
للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية
Democratic Arabic Center
For Strategic, Political & Economic Studies

مجلة العلوم الاجتماعية

دورية دولية علمية محكمة

Journal of Social Sciences

Social Science Journal is an international peer-reviewed journal issued by the Arab Democratic Center Berlin-Germany that publishes research in the field of social sciences in Arabic, English, and French.

V.R33616 الإيداع القانوني

ISSN 2568-6739

سبتمبر 2024 المجلد (08)

العدد الثالث وثلاثون (33)

Vol 08 / Issue 33 / September 2024

مجلة العلوم الاجتماعية

دورية دولية علمية محكمة

تصدر من ألمانيا- برلين- عن المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية
والسياسية والاقتصادية

Journal of Social Sciences

Social Science Journal is an international peer-reviewed journal issued by the Arab Democratic Center Berlin-Germany that publishes research in the field of social sciences in Arabic, English, and French.

Head of the center

Ammar Sharaan

Associate Editor

Editorial Team

Edito -in-Chiefr

Dr. Bahri Saber, University center of barika (Algeria),
dr.bahri@democraticac.de, saber.bahri@cu-barika.dz

Associate Editor

Dr. Sara BEN LARBI, Université de Lorraine, France,
benlarbis100@gmail.com

Dr. Véronique Lemoine-Bresson, Université de Lorraine, France,
veronique.lemoine-bresson@univ-lorraine.fr

Prof Dr.Remo Job, President Elect, International Council of Psychology Educators, Department of Psychology and Cognitive Science, University of Trento,remo.job@unitn.it

dr. Anissa Hamza-Jamann, University of Lorraine, ATILF CNRS, France,
anissa.hamza-jamann@univ-lorraine.fr

Dr.Wajih Guehria, Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines, Laboratoire Lacnad, INALCO, Paris ,France, guehriawajih@yahoo.fr

Dr. HABIB AKHROUF, Université Paris Nanterre 92000, France,
hakhrouf@parisnanterre.fr, habib.akhrouf@crl10.net

Dr. Naïma BENAICHA ZIANI, Universidad de Alicante, Spain,
naima.benaicha@ua.es

Dr. Shawnm Yahya, Social Philosophy, Sorbonne University Paris 1, France

Dr. Letizia Lombezzi, The University of Bologna- DSPS, Italy,
letizia.lombezzi2@unibo.it

Dr. Zinsou Cosme Fandy, Simon Fraser University, Canada, fcosme@sfu.ca

Dr. Miriam Gutiérrez-Otero, Université Autonome de Ciudad Juárez,
Ciudad Juárez, Chihuahua, Mexico, mgutierr@uacj.mx

Dr. Aimée-Danielle LEZOU KOFFI, Félix Houphouët-Boigny University,
Ivory Coast, aimee.koffi@univ-fhb.edu.ci ,lezoukoffi@live.com

Dr. Brahim Benyoucef, Observatoire Espace et Société, Canada,
observatoire.espace.societe@gmail.com

Dr. Maria L. Swanson, United States Naval Academy, The United States of
America, swanson@usna.edu

Prof. Muhammad Naeem ur Rahman, Assistant Professor of English, Higher
Education Department, Pakistan, naeemsiddiqui.saleemi@gmail.com

Prof. Dr. Yasser Tarshany, Al Madina International University, Malaysia,
yasser.tarshany@mediu.edu.my

Dr. Nidhi SHARMA, Post Graduate Government College for Girls, Sector-
11, Chandigarh, India, sharmarainbow555@gmail.com

Dr. Ahmet KILINÇ, Ankara Yıldırım Beyazıt University, Turkey,
akilinc@aybu.edu.tr

Dr. Abdelhafid TAIBI, University: Mohamed Lamine Debaghine Sétif 2
University, a.taibi@univ-setif2.dz

Dr. Advisor Awad Abdul Jalil Abu Bakr Muhammad, Red Sea University -
Faculty of Arts – Sudan, Sudan - currently residing in the Kingdom of Saudi
Arabia, bokhtt@rsu.edu.sd

Dr. Alia Suliman Saeed Al-Atrouz, The Islamic University of Minnesota,
America, dr.alial312@gmail.com

Dr. Emad Mohamed Fawzi Hussein Molokhya, Associate professor of Comparative Administrative Law. Attorney at law at the Court of Cassation, The Supreme Constitutional Court and the High Administrative Court. Egyptemadmolokhya@gmail.com

Dr. Galal Hassan Ahmed Megahed, Al Azhar University Egypt, Galalmegahed@azhar.edu.eg

Dr. kharmouche mouna, Laboratory of psychopathology and neuropsychology, Mohamed Lamine Debaghine Setif 2 University (Algeria), m.kharmouche@univ-setif2.dz

Dr. Maen Qasem Mohammad Alshiyab, Amman Arsb University, m.alshiyab@aau.edu.jo

Dr. Mustafa Mahmoud Abdel Salam, Associate Professor, Faculty of Administration and Economics, Umm Al Qura University, Kingdom of Saudi Arabia, mabdelsalam@uqu.edu.sa

Dr. Shadi Alshdaifat, Associate Professor, University of Sharjah, UAE, salshdaifat@sharjah.ac.ae

Phd. Asem zahi mfleh al-atrouz, Director of the Center for Innovation and Entrepreneurship at the Islamic University of Minnesota, dr.ase2912@gmail.com

prof dr.Barzan Moyasir Alhamid, University of Mosul Iraq, dr.barzan_78@uomosul.edu.iq

Scientific Committee (Reading and Peer Review Committee):

Abdel Sattar Rajab, University of Carthage, Tunisia.

Adam Muhammad Hassan Abkar Kabs, Nyala University, Sudan.

Ahmed ATYQ, Ministry of Education, Qatar

Ahmed Zein ELDin Bouamer, Oum El Bouaghi University, Algeria

Asaad Hamdi Mohammad Maher, University of Human Development,
Sulaymaniyah , Kurdistan Region of Iraq

Assia Al-Waer, University of Badji Mokhtar Annaba, Algeria

Atouta Saleh, University of Mohamed Lamine Debaghin, Setif 02, Algeria

Belkacemi Mohammed Lazhar, Bordj Bou Arreridj University, Algeria

Benaouda Allam, University of Oran 2, Algeria

Benmedjahed fatimazohra, university of ouargla, Algeria

Benmerar Djamel, Djilali Bounaama University, Khemis Miliana, Algeria

Djalaledine Bouattit, Université 20 Août 1955 de Skikda, Algeria

DOUIDA Nafissa, Ecole normale supérieure Bouzareah ALGIERS, Algeria

EL HACHEMI LOUKIA, Université de Constantine 2, Algeria

ELaoudati Nouzha, Abdelmalek Essaidi University .Tetuan Morocco

Essam Mohamed Talaat Al-Galil, Assiut University, Egypt.

Fatima Al-Moumni, University of Gafsa, Tunisia.

Fikry Latif Metwally, Misr University of Science and Technology, Egypt.

Hacene Boussersoub, University Blida 2 Lounici Ali, Algeria

Hakim Mousa Abed Alhasnawy Ministry Of Education Of Iraq Open
Educational College

Hassina LOUAER, University: Mohamed Lamine Debaghine Sétif 2
University, Algeria

Hatem BENAZOUZ, Echahid Cheikh Larbi Tebessi University-Tebessa
Algeria

Hazem Mohammed Ibrahim Matter, Helwan University, Egypt

Issaadi fares, university of el Oued, Algeria

Jihad Muhammad Hassan Al-Harsh, Al-Baha University, Kingdom of Saudi Arabia.

khadijah hassan ali alqaser, University of Kufa, Iraq

Khalifa Qurtubi, University Blida 2 Lounici Ali, Algeria

Khalouk Hicham, University of Hassan II Casablanca, Morocco

kharmouche ismahane, Mohamed Lamine Debaghine Setif 2 University, Algeria

Kouider dubbakh, University of M'sila, Algeria

laid ouarem, University of Bordj Bou Arreridj, Algeria

Mohammed almahdi alamir, ustadh almusaeid aleilmii jamieuh amdirman al'iislatiyyat, alsuwdan

Ourghi Sidahmed, Dr Moulay Tahar university, Algeria

Rabei Abdul Raouf Mouhamad Amer, King Khalid University, Kingdom of Saudi Arabia

Rahhal Samia, Hasiba Ben Bouali University of Chlef, Algeria

Ramadan Ashour, Helwan University, Egypt

Rashidi elSaid, University of Mohamed Lamine Debaghin, Setif 02, Algeria

Saad Aziz, Ministry of Education, Qatar Sabry Badie Abdel Muttalib, Damietta University, Egypt

Samia Ibrahim Ahmed Al-Jamal, Misurata University, Libya

Shawnm Yahya, Social Philosophy, Sorbonne University Paris 1, France

SIFFOUR Salim, University of JIJEL, Algeria

Sofiane Bouattit, Université 20 Août 1955 de Skikda, Algeria

Somaya Bouchentouf, Abdelmalek Saadi University, Tetouan, Morocco

Suleiman Abdel Wahed Youssef, Suez Canal University, Egypt

Tayeb Toumi, University of M'sila, Algeria

Zuhair Abdel Hamid Hassan Al-Nawajaha, Al-Quds Open University, Palestine

Terms of publication:

The Social Science Journal is a peer-reviewed international scientific journal that publishes studies and research in the field of social sciences in Arabic, English and French, provided that the authors adhere to the following rules:

- The material submitted for publication must be original and has not been submitted for publication elsewhere, and the researcher must submit a declaration to that effect.
- submitted research The for publication is their own work and not part of a published book.
- The research submitted to the journal must not be submitted for publication in any other entity.
- The list of authors should include all those who can legitimately claim authorship.
- The article should be up to 20 pages, including a list of references, tables, figures and photos.
- The author must follow the accepted scientific principles in preparing and writing research papers, especially with regard to proving sources of information, documenting quotations, and respecting scientific honesty in citing references and sources.
- The commitment to be aware of the journal's publication ethics and editorial policies and to bear responsibility for adhering to them.
- The commitment to disclose if the research is funded by an academic, research, or other entities.
- The first sheet includes the full title of the article in Arabic and a translation of the title of the article in English, as well as the researcher's name, scientific rank, affiliated institution, phone, fax and email, and two abstracts, up to 200 words for the two abstracts combined (no more than 10 lines in 12

Simplified Arabic and 12 Times New Roman for the English abstract), one in the language of the article and the other in English.

-The full article, including the title, abstract, and text of the article, but not the names of the authors, should be sent in a separate file

-The Arabic scientific article should be written in 12-point Simplified Arabic font with 1.00 line spacing, for headings it is in Bold, and the article title is size 14 point.

-Page margins Top 2, Bottom 2, Right 2, Left 3, Header 1.5, Footer 1.25 customized paper size (16 X 23.5).

-The essay should be free of spelling, grammar, language and typographical errors.

-For field studies, the known methodology should be respected, such as the review of the issue, the methodological procedures of the study, the method, sample, study tools, statistical methods, and the presentation and discussion of the results.

-The journal adopts the American Psychological Association (APA) documentation system. References are cited in the body of the manuscript by stating the full name of the author and then the year of publication and page in parentheses, or the full name of the author and the year in parentheses.

-The list of references is indicated at the end of the paper and alphabetized according to the American Psychological Association (APA) system

-Articles published in the journal express only the opinion of the authors.

-The researcher submits the formatted paper according to the terms of publication.

- The journal does not allow the use of suggested (recommended) reviewers by the author at any stage of the submission process, whether through the online submission system or other means of communication.

-Submitted manuscripts are subjected to a program to avoid scientific plagiarism, with the need to respect the plagiarism rate in accordance with the conditions of publication.

- For authors submitting the manuscript, all parties who made a substantial contribution to the article should be listed as authors. Primary authorship, authorship ranking, and other publication credits should be based on the relative scientific or professional contributions of the individuals involved, regardless of their status. A student is typically listed as lead author on any multi-author publication that is substantially derived from the student's thesis or dissertation.

-Prior to publication, the Social Science Journal requires the author as the rights holder to sign the Contributor's Publishing Agreement whereby the journal is granted the sole and exclusive right and license to publish for the duration of the legal term of the copyright whereby it passes to the journal. Publishing is free without any fees

sciences@democraticac.de

Publication Ethics

Publication Ethics in Journal of Social Sciences

Publication ethics

The Journal of Social Science is committed to maintaining the integrity of scholarly publishing. We encourage authors to refer to the International Standards for Authors established by the Publication Ethics Committee.

The journal strives to maintain the highest standards related to the ethics of publishing and scientific research, through its keenness to respect all ethics and take the necessary measures against any unethical practices, the journal adopts "global" ethical standards of behavior in line with the guidelines recommended by the Committee on Publication Ethics (COPE), and these standards concern all parties involved in the publication process (researchers, editorial board, scientific staff), so that each of them must adhere to them, based on their position and function, and ensure compliance with them, although failure to do so may result in taking the necessary measures.

The journal follows the ethics of scientific publishing and follows ethical guidelines to ensure best practices, which the author must honor.

The journal relies on the Code of Ethics for Scientific Research and Scientific Publishing, and regulations governing the refereeing process, and the process of selecting quality research that provides scientific addition to knowledge.

It is important that the author adheres to the ethics of scientific publishing and avoids any scientific plagiarism. In the event that scientific plagiarism is discovered, the journal takes the necessary measures by conducting the customary procedures where any party affected or discovering any plagiarism can write to the journal directly to verify it.

The journal works to prevent any conflict of interest, so the author must abide by the conditions of publication by avoiding sending his article to any journal until it is decided by the journal's boards. In addition, he must abide by the ethics of scientific research and scientific publication while not violating any conflict between him and the institutions sponsoring his study when publishing, given that he must inform the journal when submitting his article for publication.

The journal relies on plagiarism detection, whereby any article is rejected according to the journal's publication conditions in order to avoid scientific plagiarism and exaggerated plagiarism in accordance with the principles of international journals.

The editorial team, the scientific board, the referees, and the publisher are responsible for maintaining confidentiality and avoiding conflicts with any party while adhering to objectivity, neutrality, and accuracy in any task assigned to them from the beginning of the article submission until its final publication.

Peer Refereeing

-Please refer to the submission guidelines of the journal to which you wish to submit.

-The journal does not allow the use of suggested (recommended) reviewers by the author at any stage of the submission process, whether through the online submission system or other means of communication.

-Reviewers must be experts in their fields and must be able to provide an objective assessment of the manuscript. It is our policy not to appoint reviewers for scientific research in the following cases:

The reviewer resides in the same organization as any of the co-authors.

The reviewer is based at the funding organization of the paper.

The reviewer has been recommended by the author.

The reviewer has provided a personal email account (Gmail/Yahoo/Hotmail) and an institutional email account cannot be found after a basic Google search of name, department, and organization.

-Please note that the journal editors are not required to invite any recommended or dissenting reviewers to evaluate your manuscript.

-The referee is committed to the ethics of scientific research and publication by evaluating the submitted manuscripts objectively and impartially according to recognized scientific principles.

-The article is judged by two referees in the specialty according to the subject matter of the submitted article.

-The referee is required to review the articles within the deadlines agreed upon by the journal's editorial board

-The journal is provided with the scientific biography of each referee, including degree, affiliation, and country.

-The referee must inform the editorial board of any conflicts of interest when reviewing the submitted manuscripts before starting the refereeing process

-The referee is required to maintain the confidentiality of the manuscripts during the refereeing process

-The journal adopts the Double-Blind Peer Review model.

Editors' criteria:

-Any manuscript submitted to the journal will be accepted and rejected on the basis of its scientific merit, originality, relevance, seriousness, and its contribution to scientific knowledge without any bias.

-Only manuscripts that are in line with the research interests of the journal will be accepted.

-Any unethical quality of manuscripts submitted for publication in the journal shall be reported.

-Editors coordinate with referees by communicating periodically to review manuscripts accurately and effectively, while maintaining their confidentiality regardless of their type and not revealing the identity of the referees or authors to any party.

-It is important to follow the journal's editorial policies and respect all publishing procedures in order to maintain the credibility of the journal and the quality of the research published in the journal.

-Submitted manuscripts are subjected to a program to avoid scientific plagiarism, with the need to respect the plagiarism rate in accordance with the conditions of publication.

Publisher standards:

-The publisher must adhere strictly to the ethical standards of publishing, in order to preserve the reputation and credibility of the journal.

-The publisher shall provide all necessary support to the journal in order to promote and develop it and preserve the legally guaranteed copyrights

-The publisher must intervene firmly and strictly to prevent articles or publications that violate the international ethical standards of publishing.

Authorship

-The list of authors should include all those who can legitimately claim authorship.

-He or she agrees to be responsible for all aspects of the work to ensure that questions regarding the accuracy or integrity of any part of the work are investigated and resolved appropriately by the author who submitted the manuscript.

-Authors must fulfill the requirements of all of the above points. Each author must have been sufficiently involved in the work to assume overall responsibility for appropriate sections of the content.

-When a large, multicenter group performs the work, the group must identify individuals who accept direct responsibility for the manuscript. These individuals must fully meet the criteria for authorship.

-For authors submitting the manuscript, all parties who made a substantial contribution to the article should be listed as authors. Primary authorship, authorship ranking, and other publication credits should be based on the relative scientific or professional contributions of the individuals involved, regardless of their status. A student is typically listed as lead author on any multi-author publication that is substantially derived from the student's thesis or dissertation.

Corresponding author

The single person who has primary responsibility for communicating with the journal during manuscript submission, peer review, and the publication process, and typically ensures that all administrative requirements of the journal, such as submission of authorship details, ethics committee approval, trial and field study registration documents, and conflict of interest forms and statements are properly completed. However, these duties may be delegated to one or more of the co-authors.

The corresponding author is the person who signs the publication agreement on behalf of all authors and whose contact details are included in the article. They must be available after publication to respond to critiques of the work and cooperate with any requests from the journal for additional data or information should questions about the paper arise after publication.

Scientific plagiarism:

The Journal of Social Science takes issues of copyright infringement, plagiarism, or other violations of best practices in publishing very seriously. We seek to protect the rights of our authors and always investigate claims of plagiarism or misuse of published articles. Similarly, we seek to protect the reputation of the journal against malpractice. Submitted articles may be checked using a duplicate check program. Where it is found, for example, that an article has plagiarized other works or included third-party copyrighted material without permission or with insufficient acknowledgment, or where the authorship of the article is disputed, we reserve the right to take the appropriate action.

Emphasizing the importance and necessity of integrity as a basic principle regulating aspects of our mission. We always strive to achieve transparency, objectivity, and fairness in evaluating research, with our firm commitment to honesty and respect towards all contributors to the scientific process, including researchers and reviewers. Integrity and transparency are the title of our work and a firm principle for us in order to develop human knowledge.

Editorial Policies

Editorial Policies

1. Manuscript Submission Guidelines

The Journal of Social Science publishes high-quality research and committed scholarly manuscripts on a global scale. Committed to diversity and inclusion in publishing, we encourage submissions from a variety of authors from all countries and backgrounds.

2. Pre-submission: Helping readers find your article

Before you submit your manuscript, it is important to review your title, keywords, and abstract. These elements are essential to ensure that readers are able to find your article on the internet through online search engines such as Google. It is important to choose the right title for your article and write your abstract because the more accurately the abstract is written, the more likely it is to be found on various search platforms and choose your keywords, which should not exceed 5 words that must be carefully chosen to express the content of the manuscript.

All authors' full names with affiliation organizations, country, and professional mail should be provided in order to improve the visibility of your article and ensure proper indexing and cross-linking, especially in English.

3. Submitting your article

The journal has its own editorial board and instructions for authors. To submit your article, visit the journal's homepage, click on the Manuscript Submission Guidelines link and submit your manuscript according to the publication terms.

Please be sure to read the journal's guidelines and adhere to its specific requirements. Please direct inquiries regarding the submission process to the

journal's editorial board, details can be found in the journal's submission guidelines and more information can be found on the journal's website.

The journal follows the ethics of scientific publishing and follows ethical guidelines to ensure best practices, which the author must honor.

4. Editorial policies

Peer Refereeing Policy

-Please refer to the submission guidelines of the journal to which you wish to submit.

-The journal does not allow the use of suggested (recommended) reviewers by the author at any stage of the submission process, whether through the online submission system or other means of communication.

-Reviewers must be experts in their fields and must be able to provide an objective assessment of the manuscript. It is our policy not to appoint reviewers for scientific research in the following cases:

The reviewer resides in the same organization as any of the co-authors.

The reviewer is based at the funding organization of the paper.

The reviewer has been recommended by the author.

The reviewer has provided a personal email account (Gmail/Yahoo/Hotmail) and an institutional email account cannot be found after a basic Google search of name, department, and organization.

-Please note that the journal editors are not required to invite any recommended or dissenting reviewers to evaluate your manuscript.

-The referee is committed to the ethics of scientific research and publication by evaluating the submitted manuscripts objectively and impartially according to recognized scientific principles.

-The article is judged by two referees in the specialty according to the subject matter of the submitted article.

-The referee is required to review the articles within the deadlines agreed upon by the journal's editorial board

-The journal is provided with the scientific biography of each referee, including degree, affiliation, and country.

-The referee must inform the editorial board of any conflicts of interest when reviewing the submitted manuscripts before starting the refereeing process

-The referee is required to maintain the confidentiality of the manuscripts during the refereeing process

-The journal adopts the Double-Blind Peer Review model.

Editors' criteria:

-Any manuscript submitted to the journal will be accepted and rejected on the basis of its scientific merit, originality, relevance, seriousness, and its contribution to scientific knowledge without any bias.

-Only manuscripts that are in line with the research interests of the journal will be accepted.

-Any unethical quality of manuscripts submitted for publication in the journal shall be reported.

-Editors coordinate with referees by communicating periodically to review manuscripts accurately and effectively, while maintaining their confidentiality regardless of their type and not revealing the identity of the referees or authors to any party.

-It is important to follow the journal's editorial policies and respect all publishing procedures in order to maintain the credibility of the journal and the quality of the research published in the journal.

-Submitted manuscripts are subjected to a program to avoid scientific plagiarism, with the need to respect the plagiarism rate in accordance with the conditions of publication.

Publisher standards:

-The publisher must adhere strictly to the ethical standards of publishing, in order to preserve the reputation and credibility of the journal.

- The publisher shall provide all necessary support to the journal in order to promote and develop it and preserve the legally guaranteed copyrights
- The publisher must intervene firmly and strictly to prevent articles or publications that violate the international ethical standards of publishing.

Authorship

- The list of authors should include all those who can legitimately claim authorship.
- He or she agrees to be responsible for all aspects of the work to ensure that questions regarding the accuracy or integrity of any part of the work are investigated and resolved appropriately by the author who submitted the manuscript.
- Authors must fulfill the requirements of all of the above points. Each author must have been sufficiently involved in the work to assume overall responsibility for appropriate sections of the content.
- When a large, multicenter group performs the work, the group must identify individuals who accept direct responsibility for the manuscript. These individuals must fully meet the criteria for authorship.
- For authors submitting the manuscript, all parties who made a substantial contribution to the article should be listed as authors. Primary authorship, authorship ranking, and other publication credits should be based on the relative scientific or professional contributions of the individuals involved, regardless of their status. A student is typically listed as lead author on any multi-author publication that is substantially derived from the student's thesis or dissertation.

Corresponding author

The single person who has primary responsibility for communicating with the journal during manuscript submission, peer review, and the publication process, and typically ensures that all administrative requirements of the journal, such as submission of authorship details, ethics committee approval, trial and field study registration documents, and conflict of

interest forms and statements are properly completed. However, these duties may be delegated to one or more of the co-authors.

The corresponding author is the person who signs the publication agreement on behalf of all authors and whose contact details are included in the article. They must be available after publication to respond to critiques of the work and cooperate with any requests from the journal for additional data or information should questions about the paper arise after publication.

5.Publication ethics

The Journal of Social Science is committed to maintaining the integrity of scholarly publishing. We encourage authors to refer to the International Standards for Authors established by the Publication Ethics Committee.

6.Contributor's Publishing Agreement

Prior to publication, the Social Science Journal requires the author as the rights holder to sign the Contributor's Publishing Agreement whereby the journal is granted the sole and exclusive right and license to publish for the duration of the legal term of the copyright whereby it passes to the journal.

7.Open access publishing in the journal:

The journal allows open access publication of manuscripts

8.Preparing your manuscript

The journal uses double-blind peer review, authors are asked to submit a fully anonymized manuscript with a separate title page.

9.Formatting your article

The material submitted for publication must be original and has not been submitted for publication in any other entity, and the researcher submits a declaration to this effect and has no right to submit it for publication to any entity until it is decided by the journal's boards, and is liable to pay any damage in case of violation of this provision.

The author must notify the journal of any conflicts that may occur due to the submitted manuscript.

The author must follow the accepted scientific principles in preparing and writing research papers, especially with regard to proving sources of information, documenting quotations, and respecting scientific honesty in citing references, sources, and documentation.

If any plagiarism or any serious error in the article is proven, the article will be withdrawn from the journal's website and any aggrieved party can notify the journal.

The funding entity for the research, if any, must be identified when the article is submitted for publication by the author.

The article must be free of spelling, grammar, language and typographical errors.

For field studies, the known methodology should be respected, such as the review of the issue, the methodological procedures of the study, the method, the sample, the study instruments, the statistical methods, and the presentation and discussion of the results.

The journal adopts the American Psychological Association (APA) documentation system and the reference list is referenced accordingly.

When formatting your references, please be sure to check the journal's reference style and cite all references and sources referenced within the manuscript.

There is no need to follow a specific template when submitting your manuscript in Word. However, please make sure that your heading levels are clear, and that sections are clearly labeled.

We welcome the submission of LaTeX files.

10. Artwork guidelines

Illustrations, photos and diagrams should be provided in the highest quality and in an electronic format that helps us publish your article in the best possible way.

Color: Please note that images provided in color will be published online and in black and white (unless otherwise arranged). Therefore, it is

important that you provide comprehensible images in black and white as well (i.e. using color with a distinctive pattern or dotted lines).

11.Submitting your manuscript

Please see the submission guidelines for the journal

You must have an account in order to submit your manuscript for publication in the journal

The format file type should be the same as for other article formats.

A caption should be provided with the drawing.

Do not use images under a copyright license for graphic abstracts.

The final visualized abstract image should be sent with the accepted article.

12.ORCID

As part of our commitment to ensuring an ethical, transparent and fair peer review process, the Journal of Social Sciences is a supporting member of ORCID and the Open and Contributing Researcher Identifier.

ORCID provides a unique and persistent digital identifier that distinguishes researchers from any other researcher, even those who share the same name, and through integration into key research workflows such as manuscript and grant submission, supports automated links between researchers and their professional activities, ensuring that their work is recognized.

We encourage all authors and co-authors to link their ORCID IDs to their accounts in our online peer review platforms. It takes seconds: Click the link when prompted, log in to your ORCID account and our systems will automatically update. We collect ORCID IDs during the manuscript submission process and your ORCID ID then becomes part of the metadata of your accepted publication, making your work attributable to you alone. Your ORCID ID is published with your article so that fellow researchers reading your work can link to your ORCID profile and from there link to your other publications.

13.About acceptance and publication

Your editor will keep you informed of the progress of your article throughout the production process. Evidence in PDF format will be sent to the corresponding author and must be returned promptly.

The journal is committed to sending the referees' reports to the author within the final result which takes several forms:

- 1.An accepted draft with no changes required
- 2.Manuscript accepted for publication with major modifications
- 3.Accepted manuscript with minor modifications
- 4.Rejected manuscript

14.Access to the article:

The author has access to their published article where the final article can be viewed through the journal's website.

15.Online First Publishing

The journal offers an Online First service. Online First allows final review articles (completed articles in the queue for assignment to an upcoming issue) to be published online before being included in the final issue of the journal, significantly reducing the time between submission and publication.

The journal endeavors to promote scientific publishing and provide scientific addition to knowledge and receives various suggestions that work to develop the journal and improve the quality of its research.

فهرس المحتويات

صفحة

التعليم في فلسطين: أزمات متعاقبة، وفاقد تعليمي متراكم

إسراء أبو عياش،.....51.

هندسة المناهج الدراسية بين القواعد النظرية والخلفيات الإيديولوجية:

دراسة حالة التجربة التونسية

علي بنسعد،.....76.

اللغة العربية بين سنة التطور والثبات المنشود

إسماعيل سويقات،.....104.

ملامح الثقافة الموسيقية الآلية العربية بين منظوري الخطاب الموسيقي

والموسيقولوجي

قاسم الباجي،.....129.

تأملات مفاهيمية في الدلالات السوسولوجية للفعل الاحتجاجي الشبابي
المهدي أكزول،.....154.

الهجرة الدولية ظاهرة اجتماعية وجغرافية لها انعكاسات
سوسيواقتصادية متعددة: دراسة ميدانية للجزء الغربي للريف الشرقي
(شمال شرق المغرب)

القلوشي محمد، بوكلبة إسماعيل،.....179.

قيام جمعية اللواء الأبيض وثورة 1924م السودانية (1920-1924م)
محمد أحمد محمد طه،.....208.

دينامية الموارد الرعوية بسهل تافراطة: المظاهر وأشكال التدهور

بوكلبة إسماعيل، القلوشي محمد،.....253.

السياسة اللغوية العائلية للأسر المغربية الثنائية اللغوية

محمد صوضان،.....267.

لمحات من تاريخ الريف الشرقي (إقليم الدريوش نموذجاً)

عبد الكريم سومع،.....324.

علاقة التربة بالهجرة غير النظامية: ظاهرة الحرقه مثالا

يوسف بن صالح،.....344.

الدينامية السوسيوإقليمية وإشكالية التمدن بالبنيات الحضرية الصغرى
بالمغرب

" دراسة تشخيصية لواقع حال البنيات الحضرية الصغرى بالمغرب،
مدينة سيدي سليمان نموذجاً "

سعيد بولغمان،.....365.

مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية
في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من
وجهة نظرهن

محمد حسين أحمد ناصر،.....392.

الهجرة الدولية وتحولات المجتمع القروي بالمغرب: حالة إقليم قلعة
السراغنة

عبد الصمد الزو،.....423.

التنظيم القانوني للمكتبات العامة في العراق – دراسة تاريخية

أسعد سعدون عبد العالي،449.

التحليل النصي للخطاب السياسي

نورمان فيركلاف(مؤلف)، إيزابيل فيركلاف(مؤلف)، محمد
صوضان،423.

المدرسة التونسية في مواجهة الحرب العالمية الثانية (نوفمبر 1942-
ماي 1943)

الجيلاني المحسن،508.

النبض الديمقراطي: متابعة التطور السياسي في المغرب

عبد الغني أمكلاش،531.

حركة الألتراس في المغرب: من الشغف الرياضي إلى التعبير السياسي

مروان الفاهم،547.

"التغيرات المناخية والتكيف الثقافي دراسة إثنوغرافية لجهة طنجة-
تطوان-الحسيمة بالمملكة المغربية"

البقالي عبد القادر،.....589.

المجتمع اللامدني: سياسة "الناس غير الرسميين"

آصف بيات (المؤلف)، عبد العالي خليفة (مترجم)،.....634.

Contents

Page Range

Education in Palestine: Subsequent Crises and Accumulated Learning Loss

Isra Abu-Ayyash,.....51.

Curriculum engineering between theoretical foundations and ideological backgrounds: a case study of the Tunisian experience

Ali Bensaad,.....76.

Arabic language between the years of development and the desired stability

Ismail souigat,.....104.

Features of Arab automated music culture between the perspectives of musical and musical discourse

KACEM BEJI,.....129.

Conceptual reflections on the sociological Meanings of youth protest action

Agouzoul El Mehdi,.....154.

International migration is a social and geographical phenomenon with multiple socio-economic repercussions: a field study of the western part of the Eastern Rif (northeastern Morocco)

Elkallouchi mohamed, bouguelba smail,179.

The establishment of the White Flag Association and the Sudanese Revolution of 1924 AD (1920-1924 AD)

Mohamed Ahmed Mohamed Taha,.....208.

Dynamics of pastoral resources of the TAFRATA plain: manifestations and forms of degradation

BOUGUELBA SMAIL, ELKALLOUCHI MOHAMED,.....253.

Family language policy for bilingual Moroccan families

SAOUDANE Mohamed,.....267.

Views from the History of the Oriental Rif (case of Driouch Province)

SOUMAA Abdelkarim,.....324.

The relationship of education to irregular migration: the phenomenon of harqa as an example

ben salah yousef,.....344.

Socio-Spatial dynamics and the problem of urbanization in small urban structures in Morocco “Diagnostic study of the reality of small urban structures, Example of the city of SIDI SLIMANE”

SAID BOULAGHMAN,.....365.

The Difficulties Level that Faces Female Teachers at Middle and High Stages at Public Boys' Schools in Ramallah and Al-Birah Governorates from Their Perspective

Mohammad Hussein Ahmad Nasser,.....392.

International migration and the transformations of Village Society in Morocco: the case of the province of Kelaa Sraghna

Ezzaou Abdessamad,.....423.

Legal Regulation of Public Libraries in Iraq - A Historical Study

Asaad Saadoon AbdulaaliAli,.....449.

Textual analysis of political discourse

Norman Fairclough (Author), Isabela Fairclough (Author), Mohamed Saoudane (Translator),.....481.

Tunisian School facing the Second World War (November 1942- May 1943)

Jilani Mohsen,.....508.

THE DEMOCRATIC PULSE: TRACKING POLITICAL EVOLUTION IN MOROCCO

ABDELGHANI AMOUKLACH,.....531.

Le Mouvement ULTRAS au Maroc : De la Passion Sportive
à l'Expression Politique

MAROUANE EL FAHAM,.....547.

"Climate Change and Cultural Adaptation: Ethnographic
Essay of the Tanger-Tetouan-Al Hoceima Region, Kingdom
of Morocco"

El Bekali Abdelkader,.....589.

Un-civil society: the politics of the 'informal people'

**Asef Bayat (Author), Abdelaali Khalifa
(Translator)**,.....634.

*Education in Palestine: Subsequent Crises and Accumulated Learning
Loss*

Isra Abu-Ayyash *

Al-Quds Open University-Palestine

iabuayyash@gou.edu



<https://orcid.org/0009-0008-8135-4412>

Received: 21/06/2024, **Accepted:** 31/08/2024, **Published:** 28/09/2024

Abstract: Education in Palestine faces one of the major challenges it encountered in his history. The last four years witnessed total or semi-total students enrollment disturbance as a result of three subsequent crises. The first is the Covid-19 crisis, the second is teachers strike crisis, and the last one is the ongoing war that erupted after the October 7, 2023. The expected learning loss is huge and exceptional.

This paper aims to follow these crises and analyze the expected learning loss, it also seeks to discuss available solutions to stop and compensate the learning loss before it turns to national disaster. The study will follow crises and the expected learning loss documented in available secondary resources such as Palestinian Central Bureau of Statistics, Palestinian Ministry of Education documents, World Bank, UNESCO, UNESIF, and other national and international reports and studies

Keywords: Education in Palestine, Learning Loss, Covid -19, Teachers Strike

**Corresponding author*

التعليم في فلسطين: أزمات متعاقبة، وفاقد تعليمي متراكم

إسراء أبو عياش*

جامعة القدس المفتوحة - فلسطين

iabuayyash@gou.edu



<https://orcid.org/0009-0008-8135-4412>

تاريخ الاستلام: 2024/06/21 - تاريخ القبول: 2024/08/31 - تاريخ النشر: 2024/09/28

ملخص: يواجه قطاع التعليم في فلسطين واحدة من أكبر التحديات التي مر بها في تاريخه المعاصر، فقد مر على انقطاع الطلبة عن المدرسة والتمدرس، بشكل كلي أو شبه كلي، ما يقارب الأربع سنوات، حيث تعاقبت عليه ثلاث أزمات متتالية: أولها أزمة جائحة كورونا، وثانيها أزمة إضراب المعلمين، وآخرها الحرب التي اندلعت في أعقاب عملية طوفان الأقصى في السابع من أكتوبر.

تهدف هذه الورقة إلى تتبع هذه الأزمات والفاقد التعليمي المتوقع أن يكون قد ترتب عليها، بسبب إغلاق المدارس الجزئي أو الكلي، كما وتسعى إلى مناقشة الحلول المتاحة لاستدراكه، والحد منه. سيتم الإحاطة بالموضوع باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، وذلك من خلال جمع ومعالجة البيانات المتعلقة بالأزمات المتتالية وتصنيفها وتحليل انعكاساتها على الطلبة والمسيرة التعليمية بشكل عام، تعتمد الدراسة المصادر الثانوية المتاحة في تتبع الفاقد التعليمي، من بيانات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني وتقاريره، ومنشورات وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، وتقارير البنك الدولي، واليونسيف، واليونسكو، وغيرها من التقارير الدولية، والأوراق العلمية العربية والأجنبية المتعلقة بالموضوع

الكلمات المفتاحية: التعليم في فلسطين، الفاقد التعليمي، جائحة كورونا، إضراب المعلمين

*المؤلف المرسل

مقدمة

تلعب المدرسة بشكلها الحالي دورا محوريا في حياة المجتمعات، ويصعب تخيل المجتمع دون مدرسة تقوم بوظائفها في تنشئة أفراده. ومن وجهة نظر سوسولوجية فإن المدرسة هي مؤسسة اجتماعية تحتل المرتبة الثانية بعد الأسرة من حيث الأهمية. وبينما تعمل الأسرة بشكل غير مقصود في أغلب الأوقات، يتسم عمل المدرسة بالقصد والتخطيط. وبالنسبة للطفل المدرسة هي فضاءه الأول، وهي مكان التعلم، واللهو، وتكوين الأصدقاء، ويتعلم فيها أسس العلاقات الاجتماعية، والتواصل، ويتعرف إلى معنى المسؤولية، والالتزام، والحقوق، والواجبات. وهي تجربة اجتماعية يعيشها التلاميذ بكل أبعادها، كما أنها الإطار الذي يضمه حتى سن البلوغ. بالنسبة للأسرة هي المكان الآمن الذي يعتني بالطفل في أوقات انشغالها، والمؤسسة الموكلة إليها تهيئته للانخراط في المجتمع الأكبر؛ أما بالنسبة للمجتمع فهي أهم مؤسساته، وبواسطتها ينقل قيمه، وثقافته، وينفذ سياساته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

فالانقطاع عن الالتحاق بالمدرسة - والذي قد يحدث نتيجة الأزمات التي قد تلم بالمجتمع، سواء كانت سياسية، أو اقتصادية، أو اجتماعية، أو حتى طبيعية - يسبب إرباكا شديدا للأسرة، والطفل، والمجتمع، والتربويين من جهة، كما ويترتب عليه فاقد تعليمي وتربوي يصعب تلافيه اذا ما امتدت فترة الانقطاع من جهة أخرى.

ويواجه قطاع التعليم في فلسطين اليوم واحدة من اكبر التحديات التي مر بها في تاريخه المعاصر، فقد مر على انقطاع الطلبة عن المدرسة والتمدرس، بشكل كلي أو شبه كلي، ما يقارب الأربع سنوات، فقد تعاقبت عليه ثلاث أزمات متتالية، أولها أزمة جائحة كورونا، وثانيها أزمة إضراب المعلمين، وآخرها الحرب التي اندلعت في أعقاب عملية طوفان الأقصى في السابع من أكتوبر من العام 2023، ومن المتوقع أن الفاقد التعليمي المترتب على هذا الانقطاع مهول ومنقطع النظير.

وتشكل الأزمات مشكلات غير متوقعة قد تتحول إلى كوارث اذا لم يتم التعامل معها، وبشكل عام فانه في أعقاب مواجهة الأزمة أو الاستجابة لها واحتوائها، فان مرحلة إعادة التوازن يجب أن تبدأ، بحيث يتم حصر الخسائر، وإعادة البناء والتأهيل للتعافي. لكن الأزمات المتتالية والممتدة لا

تتيح المجال لإعادة التوازن، ويمكن أن تشكل تهديدا حقيقيا للبقاء والاستمرار، خصوصا اذا طالت هذه الأزمات المجتمع ككل وليس قطاع من قطاعاته فقط.

تهدف هذه الورقة إلى تتبع هذه الأزمات والفاقد التعليمي المتوقع أن يكون قد ترتب عليها، بسبب إغلاق المدارس الجزئي أو الكلي، كما وتسعى إلى مناقشة الحلول المتاحة لاستدراكه، والحد منه قبل أن يتحول إلى كارثة وطنية. سيتم الإحاطة بالموضوع باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، وذلك من خلال جمع البيانات المتعلقة بالأزمات المتتالية وتصنيفها ومعالجتها وتحليل انعكاساتها على الطلبة والمسيرة التعليمية. وتعتمد الدراسة المصادر الثانوية المتاحة، في تتبع الأزمات والفاقد التعليمي المترتب عليها، من بيانات وتقارير الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، ومنشورات وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، وتقارير البنك الدولي، واليونسيف، واليونسكو، وغيرها من التقارير الدولية، والأوراق العلمية العربية والأجنبية المتعلقة بالموضوع.

الفاقد التعليمي

يشير مفهوم الفاقد التعليمي، بشكل عام، إلى خسارة محددة أو عامة في المعرفة والمهارات، أو إلى الانتكاسات في التقدم الأكاديمي، في اغلب الأحيان بسبب الفجوات الممتدة أو عدم الاستمرارية في تعليم الطلبة (The Glossary of Education Reform, 2013). بينما يصف Samuel (2017) الفاقد التعليمي بأنه فشل نظام التعليم في توفير تعليم شامل وتحقيق الأهداف المرجوة، ويرى الزغبيني (2021) بأن الفاقد التعليمي يحدث لأسباب قد تتصل بالأسرة، أو بالمدرسة، أو بالحروب والأزمات، أو لهذه الأسباب مجتمعة. أيضا يمكن أن تؤدي قلة الممارسة في التعليم الإلكتروني اذا ما قورن بالتعليم الوجاهي إلى حدوث الفاقد التعليمي.

يمكن الحديث عن نوعين من الفاقد التعليمي من حيث المسببات، أولهما: الفاقد التعليمي الذي يحدث، بالرغم من حدوث التمدرس، ومن الأمثلة عليه، الانقطاع عن المدرسة في إجازة الصيف، أو التغيب عن المدرسة، أو تدني جودة التعليم، أو ضعف الدافعية للتعليم والتعلم، أو لأسباب أسرية، أو اجتماعية، أو نفسية متعلقة بالطالب. أما النوع الثاني: فهو الفاقد التعليمي الناتج عن الانقطاع التام أو شبه التام عن المدرسة بسبب الأزمات، والحروب، والأوبئة، والكوارث الطبيعية، وغير ذلك من المسببات التي قد تدفع المدارس إلى إغلاق أبوابها في وجه الطلبة رغما عنها.

(الزغبيني، 2021؛ العنزي، 2021)

كما ويمكن الحديث عن أبعاد للفاقد التعليمي تتعدى كونه خسارة للمعرفة والمهارات، حيث يرى الساحلي (2020) أنه يمكن اختصار نسق التنشئة الاجتماعية المدرسية في بعدين رئيسيين، الأول يتعلق بتلقي الثقافات والعلوم ومناهج المعرفة، والثاني مرتبط باستبطان المعايير والقيم من خلال العلاقات الاجتماعية. فالمدرسة مؤسسة تنشئة اجتماعية، توظف بعدة وظائف، فهي تنقل ثقافة المجتمع للأطفال، بما تحمله من معارف وقيم وعادات وسلوكيات وأفكار، وتساند العائلة في تآطير الأبناء وتربيتهم، وتعليمهم قواعد العيش المشترك، وآداب السلوك العامة، كما ويتعلم الطفل في المدرسة أنماطاً جديدة ومتجددة من السلوكيات الاجتماعية والمواقف والقيم التي يحملها الآخرون المختلفون والمنتهمون إلى أوساط وخلفيات اجتماعية وثقافية وجغرافية مختلفة مما لا يمكن معاشته في سياق الأسرة. وتمتاز المدرسة، كمؤسسة من أهم مؤسسات المجتمع، بأنه يلتحق بها تقريبا كل أفراد المجتمع في مرحلة معينة من حياتهم وبشكل إجباري، ولفترة طويلة نسبيا، وفي أعمار فتية يسهل التأثير فيها، ولذلك تلعب دورا محوريا، لا يمكن تعويضه، في تكوين شخصية الأطفال، وبذلك فهي مؤسسة أولية أساسية في عملية التربية والتنشئة الاجتماعية. (ابوعياش، 2006)

وتركز غالبية الأدبيات المفسرة لمفهوم الفاقد التعليمي على الفقد الأكاديمي المعرفي، مفترضة ان هذه هي وظيفة المدرسة الأساسية، وان التعلم نشاط فردي، وبالتالي تقتصر معالجة هذا الفقد على المستوى الأكاديمي المعرفي. ولكن التعلم يتم في سياق اجتماعي، ويعتمد على مشاركة الآخرين، والعلاقات المتبادلة بين الأفراد، ويحدث عن طريق المشاركة في الأنشطة الاجتماعية، وتشجيع النقاش والتعاون بين الطلبة، وتعزيز التفكير النقدي والتحليلي. وهذا السياق الاجتماعي لا يمكن تعويضه بشكل كامل من خلال برامج معالجة الفاقد التعليمي المكثفة والموجهة.

التعليم في الضفة الغربية وقطاع غزة

تتوزع المدارس في الضفة الغربية وقطاع غزة ما بين مدارس حكومية، ومدارس تابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين (الأونروا)، ومدارس القطاع الخاص. يلتحق ما نسبته 65% من الطلبة بالمدارس الحكومية، و 25% بمدارس وكالة الغوث، و 10% بالمدارس الخاصة (وزارة التربية والتعليم، 2022). وبالرغم من أن وزارة التربية والتعليم هي المسؤولة عن الإشراف على التعليم بشكل عام، إلا أنها تشرف فعليا على توفير التعليم في المدارس الحكومية، بينما تشرف الأونروا

على توفير التعليم في مدارسها، أما المدارس الخاصة فهي تتبع للجهات التي تمولها من جمعيات خيرية، ومجموعات دينية، وشركات خاصة تقوم بتمويل خدمات هذا التعليم والإشراف عليه. وبالرغم من الفصل الجغرافي والسياسي بين الضفة الغربية وقطاع غزة، إلا أن وزارة التربية والتعليم تشرف على التعليم في قطاع غزة من خلال مكاتب تربية وتعليم تمثلها في القطاع. هذا التوزيع في جهات الإشراف إلى جانب الفصل الجغرافي وحتى السياسي ما بين الضفة الغربية وقطاع غزة، يجعل من الصعب الحديث عن نظام تعليمي متجانس في خصائصه، وإمكاناته، وحتى في العقبات التي تواجهه. إضافة إلى ذلك، فإن المدارس في قطاع غزة تلتزم أحيانا بتعليمات تصدر عن حكومة حماس في قطاع غزة، والتي قد تكون مغايرة لما يصدر عن الحكومة الفلسطينية ووزارة التربية والتعليم في الضفة الغربية، على سبيل المثال، التعليمات الصحية التي صدرت عن وزارة الصحة في قطاع غزة كانت تختلف عن تلك التي صدرت عن وزارة الصحة في الضفة الغربية بشأن حالة الطوارئ في زمن جائحة كورونا، مما أدى إلى تفاوت في فترات الانقطاع عن التعليم بينهما كما سنرى لاحقا.

يشير البنك الدولي (2020) إلى أن الضفة الغربية وقطاع غزة تواجه أزمة تعليمية، فبالرغم من أن الطفل الفلسطيني يقضي أكثر من 12 عاما في المدرسة، إلا أن ما يتعلمه فعليا يعادل 8 أعوام فقط، أي انه وفي الظروف الطبيعية، فإن الفارق التعليمي يعادل ما مجموعه 4 أعوام. ويوضح التقرير أن نوعية التعليم الفقيرة هي من أهم العوامل التي تعيق تكوين رأس المال البشري في الضفة الغربية وقطاع غزة. هناك العديد من العوامل التي تلعب دورا في تدني جودة التعليم في المناطق الفلسطينية في الظروف المسماة مجازا طبيعية، حيث يعيش النظام التعليمي أزمة ممتدة نتيجة سياسات الحكومة الإسرائيلية في المناطق الفلسطينية التي تطل المدارس والطلبة والمعلمين، فالوضع الأمني المتقلب، والقيود على الحركة، والحوادث المنتشرة التي تعيق إمكانية وصول الطلبة والمعلمين من المناطق خارج المدن والقرى الرئيسية، إضافة إلى الكثير من الأبنية المدرسية غير الآمنة من حيث الموقع والتصميم، أو تلك الواقعة في نقاط تماس خطرة، جميعها عوامل تعيق إمكانية الحصول على تعليم نوعي وتؤثر على مخرجات العملية التعليمية بشكل عام. إضافة إلى ذلك، فإن هشاشة الاقتصاد الفلسطيني، وافتقار السلطة إلى السيادة الكاملة على اقتصادها ومواردها انعكس في شح الميزانيات المخصصة لقطاع التعليم وتطويره بشكل عام،

وعلى المكانة الاقتصادية الاجتماعية للمعلم بشكل خاص، مما ادخل قطاع التعليم في أزمة حادة نتيجة عدم قدرة الحكومة على دفع رواتب المعلمين. وتعود أسباب هذه الحالة إلى حقيقة أن المورد المالي للمالية العامة للسلطة الوطنية الفلسطينية، والمتمثل بإيرادات المقاصة، مرهون بيد الاحتلال، الذي يقتطع منه وفق تقلبات العلاقة مع السلطة الوطنية الفلسطينية، وشكلت إيرادات المقاصة، على سبيل المثال، ما نسبته 68% من إيرادات الحكومة في العام 2020 و حوالي 58% من إجمالي الإنفاق العام. (عودة، 2021). ترك هذا أثراً كبيراً على استمرارية التمويل المقدم لكافة القطاعات بما فيها قطاع التعليم واستدامته، وأدخله في دوامة النزاع مع الحكومة.

التعليم في الضفة الغربية وقطاع غزة: أزمات متلاحقة

يعاني قطاع التعليم في الضفة الغربية وقطاع غزة بفعل أوضاع سياسية واقتصادية واجتماعية معقدة ومركبة، إلا أن المجتمع الفلسطيني كان دائماً يضع التعليم في رأس أولوياته كأداة للنجاة في ظل ضياع الأرض والأمن وسبل الحياة، وأوجد آليات للتكيف والاستمرار. تعرض هذا القطاع، في السنوات الأربع الأخيرة لضربات قاسية متتالية أفقدته القدرة على التوازن، حيث شكلت جائحة كورونا بداية هذه الأزمات، ليرافقها ويتبعها أزمة إضراب المعلمين، ومن ثم اندلاع الحرب على قطاع غزة في أعقاب أحداث السابع من أكتوبر من العام 2023. وبالرغم أن أزمة إضراب المعلمين شكلت معضلة للتعليم بشكل أساسي في الفترة الواقعة ما بين الخروج من أزمة كورونا والدخول إلى أزمة الحرب، إلا أنها رافقت كلاهما وفاقت من آثارهما.

أزمة جائحة كورونا

شكلت أزمة جائحة كورونا حالة فريدة، حيث امتازت بطابعها العالمي، وردود فعل الحكومات عليها كانت متشابهة إلى حد ما عبر المجتمعات، بالرغم من اختلاف ظروف وإمكانات هذه المجتمعات، كما أنها فريدة كونها طالت الكل الفلسطيني، وتأثرت بها المدارس كافة على اختلاف تبعيتها. امتاز رد الفعل الأولي عالمياً على الجائحة بالإغلاق الشامل، بما فيه إغلاق المؤسسات التعليمية، التي بسرعات وكفاءة متفاوتة تحولت إلى التعلم عن بعد، وتجاوب قطاع التعليم الفلسطيني بطريقة مشابهة لتخطي الأزمة ضمن إمكاناته الخاصة.

وقد أثرت جائحة كورونا على المجتمع الفلسطيني بكافة قطاعاته، إلا أن أثرها على قطاع التعليم سيعاني منه المجتمع على مدار سنوات بالرغم من انتهاء الأزمة أو الوفاء رسمياً. ووفقاً

لليونسكو (2022) "فانه وبسبب جائحة كورونا لم يكن لسرعة تعطل التعليم ونطاقه أي مثل، وقد تأثر جيل كامل من الأطفال بهذا الاضطراب غير المسبوق والذي قد يفضي إلى تأثير محتمل يمتد إلى ما بعد المديين القصير والمتوسط، وإلى ما بعد قطاع التعليم. ويشمل التأثير المحتمل عواقب على مستوى الصحة العقلية والرفاه والتنشئة الاجتماعية وآفاق المشاركة النشطة في المجتمع" (ص8).

أغلقت المدارس أبوابها لأول مرة في الضفة الغربية بسبب جائحة كورونا في الخامس من آذار عام 2020، ومع نهاية شهر آذار كانت جميع المدارس مغلقة بالكامل. ويقصد بإغلاق المدارس وقف التعليم الوجيه أو الحضور، ولا يعني بالضرورة وقف التعلم، حيث تم التحول إلى التعلم عن بعد باستخدام طرق واستراتيجيات مختلفة، مع إعطاء الإمكانية لطلبة الثانوية العامة بالدوام الجزئي والتقدم للامتحانات (ليونسكو، 2022، ص22). أما قطاع غزة فلم يخضع لحالة الطوارئ نفسها، حيث لم تعلن حكومة حماس حالة الطوارئ إلا مع بداية شهر آب من العام نفسه (مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية، 2020)، أي بعد انتهاء الفصل الدراسي.

عدمت وزارة التربية والتعليم إلى تفعيل استراتيجيات مختلفة من أجل ضمان استمرار التعلم، وتحولت المدارس إلى التعلم عن بعد بشكل كامل حتى نهاية الفصل الدراسي في الضفة الغربية، وذلك من خلال القيام بعمل منصات إلكترونية للطلاب للتفاعل عليها، وإكمال المواد التعليمية الخاصة بهم ومتابعتها مع المعلمين بطرق مختلفة. وأعلن مجلس الوزراء الفلسطيني عن تبنيه نموذج التعليم المدمج للعام الدراسي 2020-2021، وذلك في إطار بروتوكول صحي معتمد يوفر استحقاقات السلامة والوقاية للطلبة والأسرة التربوية. (مسارات، 2020)

إن هذا الإغلاق المفاجئ والشامل، والتحول الكامل إلى طرق واستراتيجيات جديدة في التعلم تسبب في إرباك الطلبة والمعلمين والتربويين والأسر الفلسطينية، وجاء ليقام من وضع تعليمي هش أصلاً، بفعل الأوضاع السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية الصعبة، وغير مهياً لمواجهة حالات الطوارئ والأزمات. وتفاقت هذه الأوضاع مع الجائحة التي أثرت على كافة مناحي الحياة، وأطاحت بكافة النشاطات الاقتصادية بما فيها العمل في إسرائيل، والذي يتكئ عليه قطاع واسع من المجتمع الفلسطيني، وتضرر القطاع الخاص، وقطاع الخدمات، والسياحة وباقي

القطاعات بشكل كبير، مما أدى إلى ارتفاع معدلات الفقر، التي كانت مرتفعة أصلاً عشية بدء الجائحة، والتي وصلت إلى ما نسبته 29.2% في العام 2017 (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني 2020). انعكست هذه الأوضاع بشكل كبير على قدرة الأسر على توفير متطلبات التعلم عن بعد، والقدرة على متابعة تعلم الأطفال لانشغالهم بتأمين مصادر رزقهم. Abu (Moghli & Shuayb, 2020). وتظهر نتائج مسح أثر جائحة كوفيد 19 (كورونا) في الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للأسر الفلسطينية، خلال شهري آذار- أيار 2020، أن نصف الأسر تقريباً حُرم أطفالها التعلم عن بعد (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2021). بينما ارتفعت نسبة الأطفال المشاركين في أنشطة تعليمية عن بعد إلى 83% خلال الفترة الواقعة بين حزيران وكانون أول من العام 2020 (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2021a). وبلغ متوسط مدة إغلاق المدارس ما بين آذار 2020 وحتى حزيران 2021 ما يعادل 22 أسبوعاً في الضفة الغربية وقطاع غزة (اليونسكو، 2022، ص19)، واعتباراً من أيلول عام 2021 أعيد فتح المدارس بشكل كامل في الضفة الغربية وقطاع غزة. (اليونسكو، 2022، ص20). وتتطلب المشاركة في أنشطة التعلم عن بعد توفر بنية تحتية مناسبة، والواقع أن المناطق الفلسطينية تفتقر للبنية التحتية الضرورية لتوفير تعلم نوعي، حيث أن سوق الاتصالات الفلسطيني سوقاً احتكاريًا مرتفع التكلفة، ولا يزال يقدم خدمات شبكات الجيل الثالث في الضفة الغربية والجيل الثاني في قطاع غزة، ومتوسط النطاق الترددي الموجود في فلسطين يبلغ 16 ميجابت في الثانية، وهي قد لا تكون قوية بما يكفي للتعامل مع العمل والتدريس الإلكتروني أو عبر الإنترنت. (Shraim & Crompton, 2020; Abu Moghli & Shuayb, 2020; UNESCO, 2020)

إضافة إلى ذلك يعاني قطاع الكهرباء في الضفة الغربية وقطاع غزة بشكل خاص من الانقطاع المتكرر أو عدم التوفر بتاتا، حيث بلغ معدل توفر الكهرباء في اليوم الواحد في قطاع غزة في العام 2020 ما يعادل 13 ساعة (Statistca Research Department, 2023)، أما الوضع في الضفة الغربية فهو أفضل حالاً، بالرغم من انه يخضع لتقلبات العلاقة مع إسرائيل المزود الأساسي للكهرباء، بالإضافة إلى وجود العديد من التجمعات السكانية التي تقع في المناطق المصنفة (ج) أو المناطق النائية والتجمعات البدوية غير المتصلة بالكهرباء بشكل كلي

أو جزئي. وتعتبر الكهرباء مطلباً أساسياً للوصول إلى خدمة إنترنت جيدة ومتواصلة، ولا يمكن تخيل نجاح أي برنامج يتم تصميمه لتعليم الطلبة عن بعد في ظل الانقطاع المتكرر أو الدائم للكهرباء. وحسب السقا (2021) فإن حوالي 1.43 مليون طفل في جميع أنحاء الأراضي الفلسطينية المحتلة يحتاجون للوصول إلى منصات التعلم عن بعد، وفي المناطق المعزولة والفقيرة، ثمة احتياج لتأمين وصول الإنترنت إلى حوالي 360,000 طفل لتأمين تعلمهم عن بعد. (ص128).

يحتاج التعلم عن بعد أيضاً إلى توفر الإنترنت والأجهزة المناسبة والمتاحة في الأسرة، والتي تتيح تعلم أبنائها بشكل متزامن. وتشير نتائج مسح أثر جائحة كوفيد 19 (كورونا) في الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للأسر الفلسطينية خلال شهري حزيران -كانون أول 2020، إلى أن نصف الأسر لم يشارك أطفالها (4-18 سنة) في الأنشطة التعليمية عن بعد، ويعود السبب في عدم مشاركتهم إلى عدم توفر الإنترنت في المنزل أو عدم كفايته، كما أن 47% من هذه الأسر أشارت إلى أن سبب عدم مشاركة أطفالهم في أنشطة التعلم عن بعد يعود لعدم توفر جهاز (كمبيوتر محمول أو كمبيوتر مكتبي أو كمبيوتر لوحي) في المنزل أو متوفرة لكن غير كافية (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2021).

وتظهر نتائج المسح الأسري لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات أن الأسر التي لديها أطفال (10-17) سنة وملتحقين حالياً بالتعليم ويتوفر لديها جهاز حاسوب بلغت 44% بواقع 50% في الضفة الغربية و 36% في قطاع غزة. (الإحصاء الفلسطيني ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، 2020/5/17). وتبلغ نسبة الأسر التي تمتلك هاتفاً نقلاً ذكياً واحداً أو أكثر بلغت 86%، بواقع 91% في الضفة الغربية و 78% في قطاع غزة. (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2019). أما بالنسبة لنوع الأجهزة التي استخدمها الطلاب فعليا في التعلم عن بعد فإن 67% من الطلبة استخدموا الهواتف الذكية، بينما 80% من المعلمين استخدموا الهواتف الذكية في تعليمهم. (Abu Moghli & Shuayb, 2020. P16-18). ويشرح هذا نوعية التعلم عن بعد وأنشطته التي مورست من قبل الطلبة والمعلمين على حد سواء.

يعتبر المعلم من الركائز والمدخلات الرئيسية لضمان فعالية التعلم عن بعد، وتفاوتت كفاءة المعلمين في استخدام التكنولوجيا في التدريس، وتراوح ما بين المعرفة إلى حد ما والمعرفة

الجيدة، وتلقوا دعم تقني محدود (Abu Moghli & Shuayb, 2020. P18)، أما المعلمين الأكبر سناً فقد كانوا أقل فعالية في هذا المجال (Shraim & Crompton. 2020). وتشير نتائج مسح أثر جائحة كوفيد 19 على الظروف الاجتماعية والاقتصادية للأسر الفلسطينية خلال شهري آذار - أيار 2020 إلى أن 21.6% من الأسر التي لم يشارك أطفالها (6-18) سنة في الأنشطة التعليمية عن بعد كان بسبب عدم قيام المدرسين بتنفيذ أنشطة تعليمية (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2021a). ويشير Shraim & Crompton (2020) إلى أن المواد التعليمية التي أرسلت للطلبة، تحت ضغط التحول الفجائي وعدم امتلاك المهارات اللازمة، كانت ذات نوعية فقيرة، لأن المعلمين استخدموا مصادر متنوعة، والتي لم يكن قد تم تقييمها بناء على معايير التعلم عبر الإنترنت، دون الأخذ بعين الاعتبار توفر البنية التحتية المتوفرة عند الطلبة، والتي منعهم من تلقي هذه المواد أو الدخول لها، كما أن البحث عن مصادر جيدة للتعلم يعتبر مكلفاً من حيث الجهد والوقت (p9). وكان أكثر التطبيقات استخداماً في نقل المحتوى التعليمي للطلبة هو تطبيق الواتس اب، يليه تطبيق زووم، وبعده مايكروسوفت تيمز. قد يكون السبب في لجوء المعلمين والطلبة إلى تطبيق الواتس أب بشكل أساسي لنقل المحتوى والتفاعل هو نقص التدريب والكفاءة في استخدام تطبيقات أخرى أكثر تعقيداً، أو بسبب عدم توفر خدمة إنترنت جيدة (Abu Abu Moghli & Shuayb, 2020. P14).

أزمة إضراب المعلمين

بعد مرور ما يقارب العام والنصف على إعلان حالة الطوارئ بسبب انتشار وباء كورونا، أعلنت وزارة التربية والتعليم عن انتظام التعليم الوجاهي ابتداء من الفصل الأول للعام الدراسي 2021-2022 وفق إجراءات وبروتوكولات صحية، بحيث يمنع دخول المعلمين والطواقم التربوية إلى المدارس من دون الحصول على التطعيم، وكذلك على الطلبة في المدارس الثانوية من عمر 16 عاماً تلقي التطعيم، ويعفى الطلاب والمعلمون الذين يصابون بالفايروس من الدوام، ويغلق الصف الذي تسجل فيه أكثر من إصابة، ولا تغلق المدرسة بشكل كامل إلا في حالة الضرورة القصوى بقرار مشترك بين وزير الصحة والتربية. (وزارة التربية والتعليم، 2021). وفي 23/8/2021 أعلن رئيس الوزراء أن فلسطين أمام موجة رابعة من كورونا وشدد على الإجراءات الصحية نفسها (مجلس الوزراء. 2021). انتظم الدوام في المدارس بكافة أشكالها، ولكن سادت

حالة من التخبط خصوصاً في المدارس الحكومية في ظل الغياب المحتمل للمعلمين والطلبة المصابين، ومخاوف الأهل من إرسال أبنائهم إلى المدارس، خصوصاً مع انتشار الأخبار عن انتشار الوباء في المدارس.

ومع هذه العودة لاستقبال الطلبة في المدارس، عاودت أزمة إضرابات معلمي المدارس الحكومية في الضفة الغربية إلى الظهور. الأزمة التي يعود تاريخها إلى العام 2006 في أعقاب صعود حماس إلى سدة الحكم في الأراضي الفلسطينية، وما أعقب هذا الصعود من حصار مالي واقتصادي على السلطة الوطنية الفلسطينية، مما أدى إلى عدم قدرتها على الإيفاء بالتزاماتها المالية اتجاه المعلمين. (حجازي، 2008). تقامت الأزمة على مدار السنوات ولم تجد طريقها للحل بسبب موقف المعلمين من الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين، الذي يفترض أن يمثل مصالحهم أمام الحكومة. ويدعي المعلمون أن حركة التحرير الوطني (فتح) تسيطر على اتحاد المعلمين وتقوده، وأن الاتحاد لا يتعدى كونه أحد المنظمات الشعبية التابعة لمنظمة التحرير، وبالتالي لا يراعى مصالح المعلمين بل يتواطأ مع الحكومة ضد مصالحهم، لذلك كان مطلبهم الرئيس أن يتاح المجال لإجراء انتخابات نزيهة لاتحاد المعلمين. وعقب عدم تحقق هذا المطلب بطريقة مرضية للمعلمين، بادر المعلمون إلى تشكيل جسم منفصل عن الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين في العام 2016، أطلقوا عليه اسم "حراك المعلمين الموحد" بصفته حراكاً مستقلاً، وتعتبر الغالبية العظمى من المعلمين أن هذا الحراك هو الذي يمثلها وليس اتحاد المعلمين الفلسطينيين، ويلتزم المعلمون ببيانات هذا الحراك التي يقود من خلالها إضرابات المعلمين. (القدس برس، 21/3/2023).

فاقتت أزمة كورونا من الضائقة المالية التي تعاني منها السلطة الفلسطينية، إلى جانب الضغوط السياسية والاقتصادية التي تمارسها إسرائيل على السلطة الفلسطينية من خلال عدم تحويل إسرائيل لأموال المقاصة كاملة، والاقتطاع منها، وكذلك التراجع في إيفاء المانحين بالتزاماتهم في المنح والمساعدات للسلطة الوطنية الفلسطينية، وباتت السلطة غير قادرة على الإيفاء بالتزاماتها كاملة اتجاه موظفي القطاع العام، لذلك عاودت أزمة إضراب معلمي المدارس الحكومية في الضفة الغربية إلى الظهور بوتيرة أكبر.

بدأ إضراب المعلمين جزئياً ومتقطعاً، وفشلت كل محاولات الحكومة واتحاد المعلمين لاختراقه، وإن نجحت، من خلال تهديدها باتخاذ إجراءات عقابية في ثني بعض المعلمين عن الإضراب، خاصة حديثي التعيين. والحقيقة هي أن الدراسة، حتى في ظل التزام هذه الفئة بالدوام، لم تنتظم كما يجب وسادت حالة من الفوضى المدارس الحكومية في أحيان كثيرة، واستمر الإضراب جزئياً ومتقطعاً حتى بداية الفصل الثاني من العام الدراسي 2023/2022 حيث تحول الإضراب إلى إضراب شامل ومتواصل، واستمر حتى نهاية العام الدراسي. خلاصة القول انه ما أن فتحت المدارس الحكومية أبوابها أمام الطلبة بعد جائحة كورونا حتى بدأ إضراب المعلمين واستمر على مدار عامين منتقلاً من كونه جزئياً متقطعاً ليصبح أضراباً شاملاً. بالإضافة إلى ذلك فقد خاض معلمي مدارس الأونروا إضراباً في الفصل الثاني من العام الدراسي 2023/2022 ، وامتد إضرابهم حتى نهاية الفصل تخلله عودة وجيزة للمدرسة، وقد قامت الأونروا بتعويض الفاقد التعليمي من خلال فتح المدارس على مدار أيام العطلة الصيفية (United Nations, 2023) . أما الفاقد التعليمي الذي ترتب على الإضراب في المدارس الحكومية لم يجد سبيلاً إلى تعويضه لأن المشكلة لم تحل مع المعلمين.

ترك المعلم وحيداً يصرع من أجل حقوقه، ولم يشهد الشارع الفلسطيني أي حركات تضامن تذكر مع المعلمين وحقوقهم. وترتب على هذا الإضراب، الذي طال المدارس الحكومية في الضفة الغربية، وفي ظل عدم وجود بؤادر انفراج للأزمة، أن قامت الكثير من الأسر، التي تستطيع تحمل تكاليف التعليم الخاص، بنقل أطفالها إلى المدارس الخاصة ، التي كان التعليم فيها منتظماً. بقي في المدارس الحكومية الشريحة الأكبر التي لا تستطيع تحمل تكاليف التعلم في المدارس الخاصة، أو الطلبة من المناطق البعيدة عن مراكز المدن حيث لا توجد مدارس الخاصة.

ويمكننا القول ان شعور المواطن الفلسطيني أن التعلم لا يمكن أن ينتظر، خاصة أن أزمة رواتب المعلمين تتعدى كونها مشكلة نقابية إلى كونها مسألة سياسية اقتصادية اجتماعية مركبة، دفعه إلى اللجوء إلى سبل النجاة الفردية ما استطاع إلى ذلك سبيلاً. وهذا أدى إلى نسف أسس العدالة الاجتماعية الأساسية ومبادئ تكافؤ الفرص التعليمية، وتبدلت النظرة إلى التعليم من التزام

تتحمله الحكومة أو الدولة إلى التزام شخصي، وازدهر سوق المدارس الخاصة، واكتظت صفوفها بالطلبة الوافدين من المدارس الحكومية.

أزمة السابع من أكتوبر

افتتح العام الدراسي الجديد في نهاية شهر آب من العام 2023 وأزمة إضراب المعلمين في المدارس الحكومية لم تجد لها حلا، وأعلن حراك المعلمين الموحد عن إضراب جزئي تحذيري مع افتتاح العام الدراسي الجديد احتجاجا على عدم تلبية الحكومة لمطالبهم. (شاهد، 2023/8/30). لكن في هذه الأثناء اندلعت أحداث السابع من أكتوبر "طوفان الأقصى" والتي على أثرها بدأت الحرب على قطاع. توقفت مظاهر الحياة جميعها في قطاع غزة، بما فيها المسيرة التعليمية في المدارس بكافة أشكالها، وأصبحت المدارس مراكز لإيواء النازحين، ودمر معظمها لاحقا، وبات أكثر من 608 الف طالب دون أطر تعليمية (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2023). أما في الضفة الغربية، فقد أضحت الأجواء السياسية شديدة التوتر، والوضع الاقتصادي على شفى الانهيار، وعلق الدوام الجاهي في كافة المؤسسات التعليمية مؤقتا، وأعلن التحول إلى التعلم عن بعد، وتزامن هذا مع فرض الاحتلال حصارا مشددا على الضفة الغربية، وأغلقت الطرق، ومداخل المدن والقرى الفلسطينية. أعاق هذا الحصار قدرة الطلبة والمعلمين على الوصول إلى مدارسهم، إضافة إلى الوضع الأمني الذي ازداد ترددا بصورة مفاجئة وبات يشكل تهديدا على أمن وسلامة المواطنين. صادق مجلس الوزراء الفلسطيني على العودة للتعليم الجاهي في المدارس الحكومية في الضفة الغربية مع نهاية شهر أكتوبر (معا، 2023/10/30) أي بعد مرور ما يقارب الشهر من اندلاع الحرب. بالرغم من هذا لم تتمكن المدارس في الضفة الغربية من العودة إلى الدوام الجاهي الكامل لأسباب متعددة، أهمها الوضع الأمني المتردي، واستمرار إغلاق المدن والقرى الفلسطينية، إلى جانب رفض المعلمون الدوام الجاهي الكامل، بحجة انه وفي ظل عدم دفع الحكومة لرواتبهم كاملة، فانهم باتوا غير قادرين على تحمل تكاليف الوصول إلى المدارس بشكل يومي، ولذلك تحول الدوام في المدارس إلى التعليم المدمج، بحيث تداوم المدارس من يومين إلى ثلاثة أيام وجاهيا، وفق ما تعلن عنه وزارة التربية والتعليم أسبوعيا، وباقي الأيام تستأنف الدراسة عن بعد، وبقي الحال على هذا النحو حتى انتهى العام الدراسي. يذكر أن المدارس الخاصة والمدارس التابعة لوكالة الغوث استأنفت التعليم الجاهي

الكامل خلال الشهر الأول من اندلاع أحداث السابع من أكتوبر، وأنها العام الدراسي بشكل شبه منتظم.

مناقشة

كان لا بد من سرد سريع لأوضاع التعليم في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال الأربع سنوات المنصرمة، حتى تتكون صورة عن واقع الحال. وواقع الحال هو أنه على مستوى الضفة الغربية، فإن طلبة المدارس الحكومية هم أكبر المتضررين، حيث أنهم تأثروا بالأزمات الثلاث بشكل كبير، بينما الضرر الذي لحق بالمدارس الخاصة ومدارس الأونروا، اقتصر بشكل أساسي على آثار جائحة كورونا. أما على مستوى مدارس قطاع غزة بكافة أشكالها، فقد انتظمت فيها الدراسة بشكل عام بعد جائحة كورونا وحتى أحداث السابع من أكتوبر من العام 2023، حيث انقطع الطلبة عن المدرسة والتعلم بكافة أشكاله انقطاعا تاما، وسيحتاج الأمر إلى سنوات لاستعادة التعليم عافيته في حال توقف الحرب.

لا توفر وزارة التربية والتعليم أو أي جهة رسمية أخرى، بيانات دقيقة، بشكل خاص عن فترات الانقطاع عن التعلم بسبب إضراب المعلمين في الضفة الغربية، ومن الممكن تتبعه فقط من خلال بيانات حراك المعلمين وبيانات اتحاد المعلمين، أو ما ينشر في الصحف ومواقع التواصل الاجتماعي. بينما الانقطاع الجزئي عن المدرسة في ظل الحرب، فيمكن تخمينه إذا تتبعنا إعلانات وزارة التربية والتعليم الأسبوعية بشأن تنظيم الدوام المدرسي، والذي نظمت فيه الدوام المدرسي ما بين يومين إلى ثلاثة أيام أسبوعيا (شبكة الحرية الإعلامية، 2023)، وبالتالي فإنه يمكن تقدير أن نصف عام دراسي مجموع ما انتظم فيه الدوام في أفضل الأحوال، والنصف الآخر تم عن طريق التعلم عن بعد.

خلال فترات الانقطاع الكلي أو الجزئي، اتخذت إجراءات تخفيفية (تعلم عن بعد) من قبل المدارس باختلاف تبعيتها، لضمان استمرار التعلم، وفي واقع الحال، ما طرح هو استجابات تدريسية طارئة، وهذه الإجراءات التخفيفية تمت من خلال طرق التعلم عن بعد، على سبيل المثال، أوراق عمل، التلفاز، الأجهزة الذكية، الرسائل، والإنترنت (Azevedo, Hasan et al, 2021). فاعلية تدابير التخفيف التي اتخذت في فلسطين (في المدارس الحكومية) أثناء جائحة كورونا على سبيل المثال، وفق تقرير اليونسكو، والتي تجمع بين ثلاثة عناصر هي العرض

الحكومي لطرائق التدريس البديلة، وقدرة الأسر على الوصول إلى هذه الطرائق البديلة، وفعالية الطرائق البديلة، بلغت 28% في السيناريو التفاؤلي، و 14% في السيناريو المتوسط، و 7% في السيناريو التشاؤمي (اليونسكو، 2022، ص 37). إن اثر التعلم عن بعد كما هو واضح ضئيل جدا، ويجب أن يؤخذ بعين الاعتبار عند تقدير فاقد التعلم.

ولتقدير الفاقد التعليمي المترتب على الأزمات المتتالية، يمكن الاستفادة من دراسة Azevedo و Hasan وآخرون (2021)، في تقدير الفاقد التعليمي، والتي هدفت إلى محاكاة التأثيرات المحتملة لإغلاق المدارس بسبب كوفيد - 19 على نتائج التعليم والتعلم، حيث تشير إلى أن الأطفال حول العالم يتلقون ما معدله 11.3 سنة من التمدريس خلال سنوات حياتهم، ولكن هذا يعادل فقط 7.8 سنوات من التمدريس، اذا ما قيس أو عدل حسب نوعية التعليم الذي يتلقونه، ويضيف انه اذا أغلقت المدارس، بسبب جائحة كورونا، لمدة خمسة أشهر، فان هذا قد ينتج عنه خسارة ما يعادل 0.6 من سنوات الدراسة المعدلة بحسب مقدار التعلم. (ص18). بلغ متوسط إغلاق المدارس في فلسطين حسب اليونسكو (2022)، ما بين آذار 2020 وحتى حزيران 2021 ما يعادل 22 أسبوعا (5.5 شهر) (اليونسكو، 2022، ص19) مما يعني أن الفاقد التعليمي اكثر بقليل من 0.6 من سنوات الدراسة المعدلة بحسب مقدار التعلم المقدر.

ويشير تقرير اليونسكو إلى أن خط الأساس لسنوات الدراسة المعدلة بحسب مقدار التعلم في فلسطين عشية جائحة كورونا هو 8.05، أي انه وبالرغم من أن الأطفال يلتحقون بالمدرسة لمدة 12 عاما، إلا أن ما يتعلمونه فعليا هو 8 سنوات تقريبا. ويشير التقرير انه في أعقاب جائحة كورونا فان خط سنوات الدراسة المعدلة بحسب مقدار التعلم اصبح في الوضع التفاؤلي هو 7.78، والمتوسط 7.68، والتشاؤمي 7.58، أي انه بالرغم من أن الطلبة يلتحقون بالمدرسة لفترة تتجاوز 12 عاما، إلا أن ما يتعلمونه فعليا يعادل 7.68 سنة بالمعدل (اليونسكو، 2022، ص83). اذا ما أخذنا بعين الاعتبار فترات الانقطاع عن المدرسة بسبب إضرابات المعلمين وفترات التعلم عن بعد في فترة الحرب فيمكن أن نقدر أن الفاقد التعليمي تضاعف على اقل تقدير. إضافة إلى ذلك فان الغياب المتكرر عن المدرسة، والتحول من تعلم وجاهي إلى تعلم عن بعد، وحالة عدم الاستمرارية في التحاق الطلاب بالمدرسة، يترك آثارا كبيرة على دافعية الطلبة للتعلم، وعدم رغبتهم بمعاودة الالتحاق بالمدرسة، وعندما لا يتمكن الأطفال من الالتحاق

بالمدرسة، فإنهم يفقدون فرصة اكتساب معارف ومهارات جديدة، وقد ينسون ما تعلموه في السابق، ما يؤدي إلى انخفاض متوسط مستويات التعلم ويفضي إلى قلة الالتزام والتسرب. وقد يتفاقم فاقد التعلم الذي لم يتلق التعويض الشافي مع مرور الوقت. (اليونسكو، 2022، ص 36).

يتفاقم الفاقد التعليمي يوماً بعد يوم بسبب توالي الأزمات واستمرارها، ويتطلب إيقاف تراكم الفاقد التعليمي والبدء في تعويضه وتسريع التعلم، العودة إلى التعليم الجاهي الكامل، خصوصاً في ظل عدم الفعالية العالية لاستراتيجيات التعلم عن بعد (اليونسكو، 2022)، لكن هذا الشرط غير ممكن التحقيق حالياً بسبب الأوضاع السياسية، والحرب التي لا تزال مستعرة، بالإضافة إلى عدم الوصول إلى حل بشأن مطالب المعلمين.

قد يكون من الترف الحديث عن فاقد تعليمي في ظل الفقد الذي تعاشه غزة والضفة الغربية، لكن كلفة الفاقد التعليمي قد تكون أعلى مما نتصور على مستقبل الأطفال بشكل خاص، وعلى المجتمع بشكل عام. الهدف هنا البحث عن طريقة للعمل ضمن الظروف المتاحة، على أقل تقدير، لإبطاء تراكم الفقد.

إن الوضع في قطاع غزة، في ظل حالة عدم الاستقرار والنزوح الدائم للسكان، يجعل من المستحيل التفكير بآليات لاستئناف التعلم بأي شكل من أشكاله أو تعويض الفاقد أو تسريع التعلم. تحتمل حالة الضفة الغربية المحاولة، ولكن هذه المحاولة لا يتوقع أن تأتي من وزارة التربية والتعليم أو بجهود على المستوى الرسمي الحكومي، وذلك لأسباب عديدة أهمها، انه في ظل حالة الانهيار المالي للسلطة الوطنية الفلسطينية، وعدم قدرتها على تمويل قطاع التعليم ودفع رواتب المعلمين، من المتوقع أن يعود المعلمون للإضراب، وحينها أي خطط للتعويض أو التسريع لن تجدي نفعاً، أيضاً التدهور المتصاعد للأوضاع السياسية والأمنية في الضفة الغربية لا ينبئ بقرب العودة إلى الحضور الجاهي الكامل في المدارس، وبالتالي هذا سيؤدي إلى فشل الخطط التي قد تضعها وزارة التربية والتعليم للتعافي. نحن أمام مشكلة مركبة حيث أولاً يجب وقف تراكم الفاقد التعليمي، وثانياً العمل على تعويض وتسريع التعلم، في ظل ظروف غير مواتية لكلاهما.

عاش الفلسطينيون ظروفًا مشابهة من الانقطاع المطول أو الجزئي عن المدرسة، بشكل خاص أثناء الانتفاضة الأولى (1987-1991)، والتي اجبر فيها الاحتلال العسكري الإسرائيلي المدارس بكافة أشكالها على الإغلاق بصفته الجهة التي تدير وتشرف على التعليم. كرد فعل على هذا الإغلاق تشكلت شبكة منظمة ذاتيا من لجان الأحياء التي قامت بتنظيم "حصص" تعلم للطلاب في مواقع مختلفة لتعويض إغلاق المدارس، وتبلورت أشكال جديدة من التعلم والتعليم في المدن والقرى، كشكل من أشكال التعليم غير الرسمي واتخذ صبغة مجتمعية (جاد، وآخرون، 2021). شكل هذا الفعل شكلا من أشكال مقاومة الاحتلال وسياساته حينها، حيث كان العدو وأهدافه واضحة وبالتالي كانت البوصلة تشير إلى الاتجاه الصحيح، إلى جانب ذلك لم تتوفر حينها طرق بديلة للتعلم مثل التعلم عن بعد المتوفر حاليا. فالظروف اليوم تختلف اختلافا جذريا، فقطاع التعليم تحت إدارة السلطة الفلسطينية وإشرافها، والانقطاع عن التعليم سواء كان مطولا أم منقطعاً، يتم التخفيف من آثاره بطرق التعلم عن بعد واستراتيجياته، والانقطاع المطول يمس بشكل خاص المدارس الحكومية بينما المدارس الخاصة، أو تلك التابعة للأمم المتحدة أقل تأثراً.

إن اختلاف الظروف ما بين الانتفاضة الأولى والوضع الحالي كان من شأنه تحييد الفعل المجتمعي، حيث لعب عامل إمكانية التعلم عن بعد، دورا في الالتفاف والتحايل وتخدير الوعي المجتمعي بآثار الانقطاع عن المدرسة وبمسؤولية المجتمع اتجاهها، كذلك شعور المجتمع الفلسطيني أن الذي يشرف على التعليم هي سلطته الوطنية وليس سلطات الاحتلال، جعله يأمن ويركن إلى السلطة وقدرتها على حل أزمة التعليم، والوثوق بالطرق البديلة التي تطرحها. هذان العاملان كانا كافيان لقطع الطريق على أي مبادرات مجتمعية لمواجهة أزمات التعليم. إضافة إلى ذلك، وفي ظل واقع الأوضاع الاقتصادية المتردية، يرى الكثيرون أن التعلم عن بعد يخفف من تكاليف التمدن بشكله التقليدي من مواصلات، وقرطاسية وغيره، وبالتالي حدثت حالة من التواطؤ المجتمعي الطوعي مع الوضع. يضاف إلى ذلك، حقيقة أن المتضرر الأكبر هم طلبة المدارس الحكومية، بينما الضرر اللاحق بالمدارس الخاصة وتلك التابعة للأمم المتحدة ليس كبيرا، جعل منها مشكلة تخص فئة دون غيرها في المجتمع، مما أفقد المجتمع اللحمة والزمخ الضروريين لأي فعل مجتمعي.

يقع على المجتمع ومؤسساته مسؤولية كبيرة في ظل هذه الأزمة الممتدة، ويفترض أن تقوم مؤسسات التعليم العالي الفلسطينية بشكل خاص، ومؤسسات المجتمع المدني بشكل عام بدورها لملاء الفراغ. فمؤسسات التعليم العالي الفلسطينية تنتشر على امتداد الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية بواقع 13 جامعة و 10 كليات جامعية، و 11 كلية مجتمع متوسطة، إلى جانب جامعتين للتعليم المفتوح: جامعة القدس المفتوحة التي تتوزع مراكزها في الضفة الغربية بواقع 13 مركز، والجامعة العربية المفتوحة في رام الله. (الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2023a). يقع على عاتق هذه المؤسسات مسؤولية مجتمعية لطالما تغنت بها، وفتحت لها دوائر، ووظفت فيها العاملين، ولا نكاد نسمع لها صوتا في أزمة التعليم الحالية. يتوقع من مؤسسات التعليم العالي الخروج من برجها العاجي والانخراط في العمل لإنقاذ طلبتهم المستقبليين، بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني الأخرى. يصعب تصور حل بعيد عن العمل المجتمعي في ظل الظروف الحالية، فتشكيل لجان شعبية، تكون مهمتها تنظيم تعلم الطلبة، على مستوى المدن، والقرى، والتجمعات النائية، وبالإمكانات المتاحة في هذه المجتمعات، يساعد في التغلب والتحايل على العقبات. أما مسؤولية مؤسسات التعليم العالي فتتلخص في تنسيق العمل فيما بينها أولاً، والمشاركة في تشكيل اللجان الشعبية بالتعاون مع القيادات المحلية والمؤسسات المدنية في المدن والقرى والتجمعات السكانية، ووضع خطة للعمل من أجل إيجاد بدائل لتعليم الطلبة إضافة إلى الإشراف وتوجيه عمل هذه اللجان، وكذلك تجنيد طلبة الجامعات للعمل والتطوع والقيام بدور في تعليم الطلاب، إلى جانب الفاعلين في المجتمع وحتى المعلمين المستعدين للتطوع.

يجب أن تعطى الأولوية لتنظيم تعلم طلبة المرحلة الأساسية الأولى (الصفوف 1-4)، وذلك لعدة أسباب أهمها، أنها مرحلة تأسيسية وتعد لمراحل لاحقة، والضرر الذي يمكن أن يترتب على الفاقد التعليمي في هذه المرحلة يصعب تلافيه وتعويضه لاحقاً، ولأنهم الفئة الأقل انتفاعاً من التعلم عن بعد بسبب عدم امتلاكهم مهاراته ومتطلباته الأساسية من القراءة والكتابة وغيرها. يتوقع أن يتم التركيز في تدريس هذه الفئة على المواد الأساسية (اللغة العربية، والرياضيات، والعلوم) وذلك بتدريس المنهاج الفلسطيني نفسه، الذي يتعلمه الطلبة في المدارس. وإلى جانب الهدف التعليمي المعرفي الذي سيتمحور حوله العمل فإن التحاق الطلبة بهذه الصفوف أو المجموعات

يمكن أن يوفر لهم أيضا بعضا من سياقات وفضاءات الحياة المدرسية بأبعادها الاجتماعية والثقافية والترفيهية.

إن الدور الريادي المنتظر والمتوقع من مؤسسات التعليم العالي لن يكتب له النجاح دون تكاتف قطاعات أخرى في المجتمع لإنجاز هذه المهمة وإكمال دورها، فمؤسسات المجتمع المدني عليها القيام بدورها لملء الفراغ الحاصل بين المجتمع والحكومة، وكذلك هناك دور منتظر للمؤسسات الاجتماعية والثقافية والدينية ومؤسسات القطاع الخاص لدعم هذه الجهود.

إن العمل على هذا المستوى، بالإضافة إلى انه يبسط من سرعة الفقد التعليمي، فانه يكسر حالة انقطاع الطلبة المطولة عن المدرسة، والتي لها تأثير كبير على إمكانية عودة الكثير من الطلبة إلى المدرسة في المستقبل، وعلى دافعيتهم للتعلم حيث انه كلما طالت فترة بقاء الطلبة خارج المدرسة، قلت دافعيتهم وإمكانية عودتهم إليها.

مما لا شك فيه أن العمل على هذا المستوى لن يكون كافيا لحل معضلة التعليم في المناطق الفلسطينية، فقد يخفف من وطأة الانقطاع بشكل خاص لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا، ولكنه لن يعوض السياقات المدرسية بكافة أبعادها. لا شك أن التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد باستخدام التكنولوجيا وأدواتها خيارات مطروحة بقوة لطلبة المراحل ما بعد الأساسية الدنيا، بالرغم من البنية التحتية الهشة. وهذا الخيار يستدعي خطة من قبل وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، إلى جانب إعداد أدوات التعلم ومادته وبرمجياته التي تمكن الطلبة من التعلم الذاتي بشكل متزامن وغير متزامن، بحيث يختار الطلبة أوقات التعلم مما يساعدهم في التغلب على مشاكل البنية التحتية من انقطاع الكهرباء، وعدم توفر خدمة الإنترنت أو تدني جودتها، إلى جانب عدم توفر الأجهزة، كالحواسيب والهواتف النقالة، بالأعداد الكافية وبشكل متزامن لدى الكثير من الأسر الفلسطينية. إن التخطيط والعمل على هذا الخيار يجب أن يحظى باهتمام وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، ذلك أن الوضع السياسي في حالة تدهور مستمرة ولا تلوح في الأفق بوادر قرب العودة إلى المدارس. إن التعليم لا يمكن أن ينتظر حتى تنتهي الأزمات وحالات الطوارئ والحروب، لأنه حينها ستبدأ حروب عدة ضد الجهل والفقر والعنف والجريمة.

خلاصة

تأثرت الأراضي الفلسطينية، في السنوات الأربع الأخيرة بثلاث أزمات متعاقبة جعلتها تعيش حالة من الطوارئ التي اتخذت صبغة مستدامة، دون أن يكون هناك خطاً جاهزة للتعامل مع هذه الأزمات. وقد تأثر جهاز التعليم بشكل خاص بهذه الأزمات، ونتج عن تعطل العملية التعليمية فاقد تعليمي تراكمي مركب نتيجة ظروف سياسية واجتماعية واقتصادية بالغة التعقيد. وينتظر من مؤسسات التعليم العالي الفلسطينية، ومؤسسات المجتمع المدني أن تملأ الفراغ، بما يشمل المؤسسات الثقافية والاجتماعية والدينية والخيرية بكافة أشكالها، ويتوقع أن تقوم الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدورها الريادي والقيادي في هذا السياق، انطلاقاً من مسؤوليتها المجتمعية، وكونها تضم الكفاءات اللازمة للتخطيط والإشراف على جهود إنقاذ المسيرة التعليمية. من المتوقع أن تسهم هكذا جهود من إبطاء الفاقد التعليمي، بشكل خاص لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من الفئات الضعيفة والمهمشة الأكثر تضرراً، كما أن هكذا تحرك يعمق اللحمة والتكاتف المجتمعي. إضافة إلى ذلك يجب الاستثمار في تفعيل استراتيجيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد من قبل وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، لطلبة المراحل ما فوق الأساسية الدنيا بشكل خاص.

إن عواقب استمرار تعثر جهاز التعليم ونأي المجتمع ومؤسساته عن العمل المجتمعي والمؤسسي سيفاقم من معاناة وخسارة الفئات المهمشة والضعيفة بشكل خاص، ويؤدي إلى تعميق عدم المساواة في المجتمع وتهميش قطاعات واسعة منه.

References

Abu Moghli, Mai & Shuayb, Maha. (2020). Education Under Covid-19 Lockdown: Reflections from Teachers, Students & Parents. Center for Labanese Studies. <https://lebanesestudies.com/wpcontent/uploads/2020/06/booklet-covid-19eng-4augFinal.pdf>

Abu-Ayyash, Isra. (2006). Woman Image in Palestinian Curriculum. *Journal of Palestinian Studies*, 17 (65). 69-80.

Al-Anzi, Salama. (2021). Suggestions of Teachers and Educational Supervisors to Address the Learning Loss - Qualitative Study. *Arab Journal for Educational and Psychological Sciences*, 5 (23), 256-277.

Alhurya Media Network (2023). Ministry of Education: Adopting Face -to- face Education for at Least 3 Days, Starting Next Saturday, in All Schools. <https://hr.ps/news/183302>

Al-Quds Press. (21/03/2023) Sharp Disagreements Within the Palestinian “Teachers Union” Due to the Strength of the “Teachers Movement”. <https://qudspress.com/34296/>

Alzaghbi, Mohammed. (2021). Learning Loss during COVID 19: concept, estimation, consequences, and catch-up strategies. *Journal of Educational Sciences*, 33 (3), 543-577.

Asahely, Maher. (2020) Sociology of School life: Tunisian School Example. *Altanweeri Journal*.

Azevedo, J.P., & Hasan, A.& Goldemberg, D., & Geven, K., & Iqbal, S.A. (2021). Simulating the Potential Impacts of COVID-19 School Closures on Schooling and Learning Outcomes: A Set of Global Estimates. *The World Bank Research Observer*, 36 (1), 1-40.

Elsakka, Abaher. (2021). Between the Palestinian Authority’s Social Policies and Israel’s Occupation Policies: Palestinians during the Corona Pandemic. *Arab Forum for Alternatives*. <https://fada.birzeit.edu/handle/20.500.11889/6771>

Hijazi, Zuhreh. (2008). The Palestinian Teachers’ Strike, Punishment for Whom? *Palestinian Counseling Center*.<https://altanweeri.net/author/mahiralsahli/>

Jad, Islah & Sinan, Jamila & Abu Radwan, Ramzi & Halelah, Sreen. (2021). First Uprising (1): Popular Education and Woman Role. *Journal of Palestinian Studies – Ramallah*.

Maan News. (30/10/2023). The Government Approves the Face-to-face Plan for Schools and Universities. <https://www.maannews.net/news/2104718.html>

Ministers Office. (23/08/2021). Palestine faces a fourth Corona wave: The Prime Minister announces a set of measures. *State of Palestine*. <https://www.pmo.pna.ps/en/Article/5311/ministers>

Ministry Of Education. (2021). Joint Press Conference Between the Ministries of Education and Health: The Academic Year Begins

Tomorrow with Full Readiness Despite the Challenges.
<https://www.moe.pna.ps/c/13965>

Ministry Of Education. (2022). Education Statistical Yearbook 2021-2022. Ramallah-Palestine.

Ministry of Higher Education & Scientific Research (2022). Statistical Yearbook 2021/2022. Ramallah, Palestine.

Odeh, Seef El-Deen. (2021). The Importance of canceling the Palestinian Government debts for Supporting Education. Teacher Creativity Center Association. Ramallah-Palestine.
<https://www.teachercc.org/articles/view/360>

Palestinian Central Bureau of Statistics. (2019). Households Survey on Information and Communication Technology 2019.

Palestinian Central Bureau of Statistics. (2020). Multi-Dimensional Poverty Profile in Palestine, 2017, Main Results.

Palestinian Central Bureau of Statistics. (2021). Impact of COVID-19 Pandemic on the Socio-economic Conditions of Palestinian Households survey (June - December), 2020 (Main Findings).

Palestinian Central Bureau of Statistics. (2021a). Impact of COVID-19 Pandemic on the Socio-economic Conditions of Palestinian Households survey (March - May), 2020 (Main Findings).

Palestinian Central Bureau of Statistics. (2023). Press Release on the Impact of the Israeli Occupation Aggression on the Right to Education in Palestine during the 07/10/2023 - 11/11/2023.

Palestinian Central Bureau of Statistics. (2023a). Annual Statistical Guide for Palestinian Higher Education institutions for the academic year 2021-2022. Ramallah-Palestine.

Samuel, S. (2017). Factors that Influence Educational Wastage in Public Secondary Schools in Kath iana sub-country, Machakos county, Kenya (Doctoral dissertation). South Eastern University - Kenya.

Shahed News. (30/8/2023). A Partial Strike in the west Bank Schools with the Start of the New Academic year.
<https://shahed.cc/news/14748/>

Shraim, Khitam & Crompton, Helen. (2020). The Use of Technology to Continue Learning in Palestine with Covid-19. *Asian Journal of Distance Learning*, 15 (2), 1-20

Statista Research Department. (2023). Electricity Supply to the Gaza Strip 2017-2023. <https://www.statista.com/statistics/1422938/gaza-supply-of-electricity/>

The Glossary of Education Reform. (2013). Learning loss. <https://www.edglossary.org/learning-loss/>

The Palestinian Center for Policy Research and Strategic Studies (MASARAT). (2020). Facts Paper: Corona Virus and Challenges of Electronic Learning in the Palestinian Schools. Ramallah-Palestine

UNESCO & UNICEF & World Bank. (2022). Covid-19 Learning Losses: Rebuilding Quality Learning for All in the Middle East and North Africa

World Bank. (April 2021). What is Learning Poverty?

UNESCO. (2020). Covid -19 in Palestine: How Distance Learning will Help Students Continue Education. <https://www.un.org/unispal/document/covid-19-in-palestine-how-distance-learning-will-help-student-continue-education-unesco-article/>

United Nations Office for the Coordination of Humanitarian Affairs(OCHA). (2020) COVID-19 Emergency Situation Report 19 (22 September – 5 October 2020). <https://www.maannews.net/news/2104718.html>

United Nations.(2023). Back to School: 1.3 Million Palestinian Children are Returning to School During a Tumultuous Year – Humanitarian Coordinator Statement.

World Bank. (2020). Human Capital Index-West Bank and Gaza Strip.

Palestinian Central Bureau of Statistics (PCBS) and the Ministry of Telecom and Information Technology. (17/05/2021). joint press release

on the eve of the World Telecommunication and Information Society Day. <https://www.pcbs.gov.ps/postar.aspx?lang=ar&ItemID=3988>

Palestinian Central Bureau of Statistics (PCBS) .(2023). Press Release on the Impact of the Israeli Occupation Aggression on the Right to Education in Palestine during the 07/10/2023 - 11/11/2023. <https://www.pcbs.gov.ps/post.aspx?lang=en&ItemID=4630>

Curriculum engineering between theoretical foundations and ideological backgrounds: a case study of the Tunisian experience

Ali Bensaad *

Higher Institute of Applied Studies in Human Sciences of Tozeur - Republic of Tunisia

bensaadali2000@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0004-3611-2191>

Received: 01/07/2024, **Accepted:** 16/08/2024, **Published:** 29/09/2024

Abstract: This study aims to analyze the impact of ideologies and educational theories in shaping the academic curricula around the Arab world based on the case study of the Tunisian experience in the field of curriculum reform. It investigates the manifestations and limits of the trade-off between the demands of modern pedagogical theories and the ideological tendencies influenced by policy makers as well as the aspirations of society to achieve modern education of international standards. Furthermore, we seek to identify in this work how the educational, ideological, and political factors alter the process of curriculum reform, and we inspect the bounds and limitations of each factor. We conclude this study by introducing a model that takes all of the aforementioned variables into consideration and tries to achieve an academic curriculum that well satisfies the ideological and pedagogical aspects and guarantees a learning environment where students can prosper and thrive

Keywords: curriculum, The educational dimension, Pedagogy and ideology, Learner competencies, The Tunisian experience

**Corresponding author*

هندسة المناهج الدراسية بين القواعد النظرية والخلفيات الإيديولوجية: دراسة حالة التجربة التونسية

علي بنسعد *

المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات بتوزر-الجمهورية التونسية

bensaadali2000@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0004-3611-2191>

تاريخ الاستلام: 2024/07/01 - تاريخ القبول: 2024/08/16 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: تهدف هذه الدراسة إلى تحليل دور كل من الإيديولوجيات والنظريات التربوية في توجيه المناهج الدراسية في العالم العربي انطلاقاً من دراسة حالة التجربة التونسية في مجال إصلاح المناهج التعليمية كمثال على ذلك، وتحلل من خلال هذه التجربة مظاهر وحدود التداخل بين متطلبات النظريات التربوية الحديثة وتوجهات النزعات الإيديولوجية الموجهة بالإملاءات السياسية وتطلعات المجتمع إلى تحقيق تعليم عصري يستجيب إلى المعايير العالمية. كما ترمي من خلال هذا التحليل إلى تبين مظاهر حضور كل من البعد التربوي والإيديولوجي والسياسي في بناء المناهج التربوية، وإلى تعرف حدود تأثير كل منهما في توجيهها. لتلخص إلى جملة من النتائج المتعلقة بأثر تداخل هذه الأبعاد في هندسة المناهج المذكورة، وفي تحقيق الحاجات الاجتماعية من العملية التربوية. وتضبط في الختام الاستنتاجات والتعميمات المرتبطة بواقع هندسة المناهج في العالم العربي، في محاولة لاستشراف رؤية توفيقية بين البيداغوجيا والإيديولوجيا يمكن أن تساعد على بناء منهج تعليمي متطور يحقق إقلاعا تربويًا تجسده قدرات وكفايات المتعلم العربي

الكلمات المفتاحية: المناهج الدراسية، البعد التربوي، البيداغوجيا والإيديولوجيا، كفايات المتعلم،

التجربة التونسية

* المؤلف المرسل

1 . إشكالية الدراسة:

التربية، ذاك الفعل الهادف الذي تبنته الشعوب والأمم منذ عرف الإنسان معنى الوجود على البسيطة، هو فعل لازم للإنسان بقطع النظر عما إذا كان فعلا واعيا أو غير واع. لأن من طبيعة الكائن البشري منذ نشأته أن يحرص على نقل إرثه الحضاري إلى من سيخلفه. ومنذ أن عرف المجتمع اليوناني الدور المناط بعهدة "البيداغوغا"، ذاك العبد أو المرابي الذي يرافق الطفل إلى مقرّ تعليمه أرسى المجتمعات لنفسها جذور الاهتمام بالفعل التربوي ليتدرج هذا الاهتمام محولا بالتدرج الفعل البيداغوجي إلى علم تطبيقي يبني على أفكار، ويستند إلى مرجعيات، ويستهدف تطوير المجتمع من خلال تطوير أداء مكوّنه الرئيسي الذي هو الإنسان أو التلميذ، أو نقول اليوم المتعلم حسبما اصطلحت عليه النظريات التربوية المعاصرة.

ظلت عملية التعليم فعلا اجتماعيا ضروريا يستمد مشروعيته من الحاجة الاجتماعية. وظلّ الرهان الاجتماعي على الفعل التربوي حاضرا ليؤسس لسلطة المجتمع الموجهة لهذا الفعل من حيث مقاصده وغاياته، وليرسى للبنات الأولى لما أصبح يسمى الأثر الإيديولوجي في الفعل التربوي، هذا الفعل الذي امتزج بنمط من النشاط الداخلي الذي جسّدته البيداغوجيا من حيث أنّ «موضوعها التفكير في نظم التربية وطرائقها» (أوبير، 1983، ص28) مستهدفة الارتقاء بالعمل التربوي وبالتلميذ على وجه الخصوص، أو من حيث أنها على حدّ تعريف الباحثة الفرنسية "مارغريت ألتى" «حقل تحوّل المعلومة موضوع الاكتشاف عن طريق وساطة المعلم، وعن طريق النشاط التفاعلي ضمن وضعية تربوية مقترحة» (ألتى، 2019، ص15). وأفرز هذا التمازج بين ما هو داخلي (السيرورة البيداغوجية)، وما هو خارجي (سلطة المجتمع الإيديولوجية) رغبة في تغيير التعليم وتطويره تطويرا يساير هذين العاملين.

كانت بذلك الولادة الأولى لمفهوم الحاجة إلى بناء وتغيير المناهج الدراسية. وظل هذا المفهوم في قلب العمل التربوي والفعل الاجتماعي، باعتباره البوابة الموضوعية للارتقاء بالمجتمع عن طريق مناهج التعليم. ولم يثنأ فعل تغيير المناهج عن النقد العلمي والتطور الحضاري والثقافي، ليتحوّل هذا العمل طبعا لمسار علمي أسس له ما أصبح يعرف بـ"هندسة المناهج الدراسية" curriculum engineering التي مثلت في المجال التربوي علما قائما بذاته.

لم يكن علم هندسة المناهج منذ إرسائه ليخرج عما هو تقني، أي عما هو تربوي من حيث إن التربية بالمفهوم الحديث لا تخرج عن كونها علماً أو مجموعة علوم. كما لم تكن هندسة المناهج لتخرج عن الحقل الذي تنشأ فيه التربية وتتأسس. ونقصد بذلك الحقل الاجتماعي بجميع عناصره وأبعاده، وسنخص بالذكر هنا البعد السياسي، لأن كل نظام تربوي محكوم وموجه بمقاصد كبرى تجسدها الغايات السياسية التي يضعها السياسيون صانعو القرار. كما نخص بالإشارة البعد الإيديولوجي الذي يتبناه المجتمع، وتتصارع حوله أحياناً مكونات متعددة في ذات المجتمع. وهذا طبيعي إذا نظرنا إلى المسألة التربوية من زاوية نظر حضارية وثقافية. إذ من الطبيعي ألا يوكل مجتمع للتربية مهمة تحطيم المبادئ والقيم التي نشأ عليها.

إذا اعتبرنا هذا الرأي مسلماً بصحته لدى كل المجتمعات أو جملها، مع تفاوت نسبي يتعلق بغلبة جانب على آخر من الجوانب المذكورة، فإن المجتمعات العربية منذ انفتاحها على مسارات التحديث التربوي قد انخرطت بدرجات متفاوتة في المسار المذكور، وأمنت بأن تطوير التربية هو المسار الطبيعي لتطور المجتمع ورفقته. وأن هذا التوجه يقتضي الانخراط في عمليات الإصلاح التربوي الذي يفرض بالضرورة إلى إصلاح المناهج الدراسية.

مثل إصلاح المناهج الدراسية إذن ضرورة لدى العالم العربي، بل تحول خلال العقود الأخيرة إلى قضية تقاسمت الاهتمام بها جميع الفئات الاجتماعية. وغدت هذا الاهتمام وقائع طفت على السطح أبرزها مخرجات أنظمة التعليم في العالم العربي، والتفاوت الملحوظ في هذه المخرجات خارجياً (إذا قارنا نتائج تحصيل تلاميذ بعض الدول المتقدمة تعليمياً بتحصيل تلاميذ الدول العربية)، وداخلياً (إذا نظرنا إلى البون المتنامي بين نتائج التعليم العمومي والتعليم الخاص في البلد العربي الواحد، وإلى حدود توفيق التعليم العربي في القضاء على الفوارق الاجتماعية، وفي تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين فئات المجتمع الواحد).

طرح الوضع الراهن للمناهج الدراسية العربية التي لم تتفوق بالقدر الكافي في إرساء أنظمة تربوية تستجيب لتطلعات مجتمعاتها في تحقيق إقلاع يضاهاه أو يقارب ما بلغته الشعوب المتقدمة من تطور علمي ورفاه اقتصادي واجتماعي إشكاليةً تربوية اجتماعية سياسية ترجمتها تساؤلات حول واقع وأسباب الوضع التربوي الراهن للعالم العربي، في ظلّ تداخل رغبات السياسة

وتوجهات الإيديولوجيا وآراء خبراء التربية. ومثل النظام التربوي التونسي مثالا عكس إلى حدّ ما واقع الأنظمة التربوية العربية. وأفضت هذه الإشكالية إلى طرح التساؤلات التالية:

. كيف تداخلت البيداغوجيا والإيديولوجيا والسياسة في توجيه المسارات التربوية العربية (مسار النظام التربوي التونسي مثالا)؟

. إلى أي مدى أثرت هذه الأبعاد في هندسة المناهج الدراسية العربية (المناهج التونسية مثالا)؟

. هل يمكن إرساء مناهج تعليمية عربية تخلق توازنا مضافا بين البيداغوجيا والإيديولوجيا يساعد على تحقيق انتظارات المجتمعات العربية من العملية التعليمية؟

2. الإطار النظري للدراسة:

تستند هذه الدراسة إلى ثلاثة مفاهيم رئيسية هي التالية:

-أبرز النظريات التربوية الحديثة ذات الصلة بهندسة المناهج التعليمية:

-البنائية والبنائية الاجتماعية (Constructivism and socioconstructivism).

-الإيديولوجيا والإيديولوجيات: المفهوم، تطوره، علاقته بهندسة المناهج.

-هندسة المناهج الدراسية.

2. 1. النظريات التربوية الحديثة ذات الصلة بهندسة المناهج التعليمية:

لئن شهد المجال التربوي تطورا مطّردا منذ انبثاق ما سمّاه بعض التربويين الثورة الكوبرنيكية في مجال التعليم، وهي الحركة التي نقلت قطب الاهتمام من المعرفة إلى المتعلم، وأولت عناية بالطفل باعتباره ذاتا مستقلة عن الكهل، فإنّ ما ميّز التربية الحديثة منذ ثلاثينات القرن العشرين تنوّع المشهد التربوي، وتمحّوره حول نشاط الاكتساب لدى المتعلم. وكانت أبرز النظريات التي ارتكز عليها البحث التربوي وبيداغوجيا التعلم ما توصل إليه كل من "جون بياجيه" و"فيغوتسكي" من آراء حول نشاط الفرد أثناء اكتساب المعرفة. هاتان النظريتان كانتا في الغالب حجر الزاوية الذي تمّ الارتكاز عليه لبناء مقاربات تعليمية حديثة مثل المقاربة الديدانكتيكية على سبيل المثال، لتتضاف إليهما النظرية العرفانية مكتملة لهما في وصف نشاط المتعلم من وجهة نظر إدراكية. ولكون هندسة المناهج الدراسية قد أولت اهتماما بالجانب البيداغوجي المتعلق بتمشيات وأنشطة المتعلم أثناء اكتساب المعرفة، يكون من المنطقي التعرض إلى مثال من هذه النظريات الثلاث ضمن الإطار المفهومي للبحث.

النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية على مستوى بناء المناهج:

تتزلت النظرية البنائية في إطار التحولات التربوية الحديثة من خلال رؤيتها لعملية التعليم والتعلم، واستندت إلى الجذور التاريخية التي حوّلت مركز الدائرة إلى المتعلم. وفي تعريفنا الموجز للنظرية البنائية التي أسسها عالم الأحياء والمفكر التربوي "جان بياجيه"، سوف نوجّه الاهتمام بالخصوص إلى التصور البنائي لاكتساب المعرفة عنده لمحاولة إيجاد روابط بين هذا التصور من جهة والاستتباعات المنجّرة عنه في هندسة المناهج الدراسية، ثم نحاول تبين كلّ من البعد الداخلي (النشاط الذاتي للمتعلم) والبعد الخارجي (أثر البيئة الخارجية).

تعدّ البنائية نتاجاً لإسهامات نظريات سابقة في المعرفة تولي أهميةً إلى دور العقل وإلى النشاط الذاتي الداخلي للفرد. وهي لذلك تستند إلى رؤية إبستمولوجية ترى أنّ تشكّل الواقع إنما هو بناء من قبل الذات العارفة، وأنه من الأجدر أن يكون اكتساب المعرفة عن طريق بنائها داخلياً لا نقلها خارجياً (زيتون وزيتون، 2003، ص27). ولا تكتفي البنائية باستمداد رؤيتها من المجال الإبستمولوجي، ولكنها تدمجها مع المجال السيكلوجي لتربط مفهوم اكتساب المعرفة بجانب النمو البيولوجي وما يرافقه من مراحل ضبطتها الأدبيات البنائية، وخلصت إلى اعتبار «النضج Maturation مفسراً للنمو لدى الطفل» (Naceur, 2006, p 38). ويعرّف المعجم الدولي للتربية البنائية على أنها «رؤية في نظرية التعلم ونموّ الطفل قوامها أن الطفل يكون نشطاً في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة» (زيتون وزيتون، 2003، ص14). وانطلق المفهوم التأسيسي للتيار البنائي في البيداغوجيا من التسليم بأنّ المعرفة ما هي إلا عملية تكيف adaptation . والتكيف مفهوم استمدّه بياجيه من الحقل البيولوجي وطوّعه لخدمة نظريته البنائية. وهو يحدث إثر سلسلة من عمليات التوازن واختلال التوازن المرافقة لعملية الاستيعاب assimilation والمواءمة accommodation. ويؤدّي هذا التمشّي الذهني الداخلي إلى توازنٍ مُضيف يحقق المعرفة ولا يكون بمعزل عن المحيط الخارجي للفرد. فالمعرفة «تُبنى بصورة نشطة على يد المتعلم ولا يستقبلها بطريقة سلبية من البيئة» (زيتون وزيتون، 2003، ص47). وقد رافق بروز بنائية بياجيه ما عُرف بالبنائية الاجتماعية التي أسست لها أفكار عالم النفس الروسي "ليف سيمينوفيتش فيغوتسكي" الذي أكّد أهمية التفاعل الاجتماعي خلال عملية التعلم لأن «النموّ محدد بالاجتماعي والثقافي» (Naceur, 2006,

(p 38). وكانت أبرز نقاط الخلاف بينه وبين بياجيه أولوية كل من النضج والنمو أحدهما على الآخر.

تعددت إثر ذلك المدارس التي تبنت أسس النظرية البنائية بفرعيها. وكانت نقطة ارتكاز عديد النظريات والمقاربات البيداغوجية لعملية التعلّم منها المقاربة بالكفايات the competency-based approach.

والسؤال المطروح في ختام هذا التعريف يتعلق بإسهامات النظريات البنائية في توجيه هندسة المناهج الدراسية. وبمعنى آخر: هل يمكن بناء منهاج دراسي مؤسس على مجلوبات النظرية البنائية بشقيها المعرفي والاجتماعي الثقافي؟

يقتضي بناء المناهج التعليمية طبقا للمنظور البنائي أن يراعي واضعو منهاج دراسي ما في مكوناته المختلفة (المحتويات والأهداف والطرائق والتمشّيات) جملة من المعايير والخصائص أبرزها:

-مراعاة القدرات الذهنية للمتعلمين أثناء ضبط وتحديد المحتويات (المقرّرات) المتعلقة بكل درجة أو فصلٍ تعليمي، حتى يكون محتوى التعليم والتعلّم متماشيا والمستوى النضج الذهني لدى المتعلمين.

-العمل على تطابق مقرّرات المناهج مع حاجات المتعلمين واهتماماتهم. وهذا يعني ألا تكون بمنأى عن البيئة الاجتماعية والثقافية والحضارية لهم.

-إرساء قواعد تساعد على خلق مناخ تربوي داخل المؤسسة التعليمية يساعد على التفاوض الاجتماعي، ويكرّس التعليم التعاوني. ويقتضي ذلك أن يؤسس المنهاج الدراسي في محتواه وطرائقه لأنشطة ثقافية وفكرية حرّة، ولأخرى مهارية ويديوية يمارس خلالها النشاط الجماعي.

-تقليص دور المعلم (المدرّس) لفائدة المتعلّم دعما لاستقلاليتته.

-تبني طرائق بيداغوجية في التدريس تعطي الأولوية للنشاط الذاتي من قبل المتعلمين، وتساعدهم على التكيف (بالمفهوم البياجستي) مثل التعلّم بواسطة حلّ المشكلات.

2. 2: مفهوم الإيديولوجيا:

تطور المفهوم:

لغة:

وردت في قاموس معجم المعاني الإلكتروني التعريفات التالية: «مذهب سياسي أو اجتماعي / علم الأفكار، وموضوع دراسته الأفكار والمعاني وخصائصها وقوانينها وأصولها، وعلاقتها بالعلامات التي تعبر عنها، والبحث عن أصولها بوجه خاص / العقيدة والمبادئ السياسية لحزب أو جماعة كالأيديولوجيا الشيوعية» (معجم المعاني الجامع، 2024) وفي معجم لاروس تعريفان اثنان أولهما: «نظام من الأفكار العامة التي تشكل جوهر مذهب فلسفي أو سياسي وتوجه سلوكا فرديا أو جماعيا»¹ (LAROUSSE, 2024)، وثانيهما: «مجموعة من التمثيلات التي بواسطتها يبنى الأفراد علاقاتهم مع ظروف وجودهم (الثقافة، طريقة العيش، المعتقدات)»² (LAROUSSE, 2024). اصطلاحا: للإيديولوجيا تعاريف متعددة تعود إلى الفلاسفة الذين تبَنوا هذا المفهوم في نظرياتهم. ومن أبرز ما ورد من تعاريف ما يلي:

تعريف دوتراسي (1754 – 1836) Detracy Destutt :

يعدّ دوتراسي « أول من استخدم هذا اللفظ في كتابه (مذكّرة حول ملكة التفكير) ثم في كتابه الثاني (مشروع عناصر الإيديولوجيا) بمعنى «العلم الذي يدرس الأفكار بالمعنى الواسع لكلمة أفكار أي مجمل واقعات الوعي من حيث صفاتها وقوانينها وعلاقتها بالصفات التي تمثلها، لا سيما أصلها» (بدران، 1993، ص 26-27). فاستخدامها الأول كان بمعنى "علم الأفكار".

تعريف الإيديولوجيا في الفكر الماركسي:

يشير (العروي، 2012) إلى أن كارل ماركس هو من أعطى كلمة الإيديولوجيا «الأهمية التي تكتسبها اليوم في كل ميادين البحث» (العروي، 2012، ص 34). وقد استعار هذا المفهوم من الأوساط الاشتراكية الباريسية حيث كان يعني التفكير غير العقلاني وغير النقدي والموروث عن عهد الاستبداد (العروي، 2012، ص 34) ثم طوّره ليعبر عن «مجموعة أوهام تعتمّ العقل وتحجبه عن إدراك الواقع والحقيقة» (العروي، 2012، ص 34).

¹ : Système d'idées générales constituant un corps de doctrine philosophique et politique à la base d'un comportement individuel ou collectif.

² : Ensemble des représentations dans lesquelles les hommes vivent leurs rapports à leurs conditions d'existence (culture, mode de vie, croyance).

يقول ماركس وأنجلس عن الإيديولوجيا: «إن الإيديولوجيا عملية ذهنية يقوم بها المفكر وهو واع، إلا أن وعيه زائف لأنه يجهل القوى الحقيقية التي تحركه ولو عرفها لما كان فكره إيديولوجيا» (ماركس وأنجلس: دراسات فلسفية، 1951، ص139): منقول عن العروي 2012، ص 40 - 41). فالإيديولوجيا في نظرهما وعي زائف يخفي مصلحة طبقية. وعي يشكّل قناعا تحمله الطبقة المسيطرة.

وقد طوّر لينين المفهوم الذي تبناه كل من ماركس وأنجلس ليشير في الجزء الخامس من كتابه "ما العمل" إلى أن الإيديولوجيا هي «مجموع أشكال المعرفة والنظريات التي تنتجها طبقة معينة للتعبير عن مصالحها، وبالتالي فكما أن هناك إيديولوجيا تخصّ الطبقة البورجوازية، فإن هناك إيديولوجيا تخصّ الطبقة العاملة» (بدران، 1993، ص44-45).

وقد طوّر المفهوم الماركسي كذلك عدد من المفكرين ذوي النزعة الماركسية منهم لوكاتش G. Lukacs سنة 1922 في دراسته "التاريخ والوعي الطبقي"، إذ ذكر أن «الإيديولوجيا هي الوعي الطبقي، وأنّ الوعي الطبقي نتاج البناء الفوقي... وعلى ذلك فإن لكل طبقة اجتماعية إيديولوجيتها» (بدران، 1993، ص46-47). كما طوّر المفهوم الإيطالي "أنطونيو غرامشي" مؤسس الحزب الشيوعي الإيطالي الذي رأى «أنها أي الإيديولوجيا. تساوي الفلسفة والنظرة الكونية الشاملة، وتساوي السياسة أي مجمل الأفكار التي تحرك مجتمعا ما، أو تكون أساسا لوجوده وحركته، وهي لا تشمل فقط النظريات والأفكار العامة، بل تشمل كذلك كل أنساق القيم والمعتقدات» (بدران، 1993، ص47-48).

تعريف لويس ألتوسير (1918 – 1990) Louis Althusser:

يستمدّ ألتوسير التعريف التالي من المفهوم الماركسي ويذكر أنّ «الإيديولوجيا هي نظام من الأفكار والتمثّلات التي تهيمن على فكر فرد أو مجموعة اجتماعية» (Althusser, 1970)

تعريف عبد الله العروي:

يذكر عبد الله العروي في كتابه (مفهوم الإيديولوجيا) أنها تعني لغة «علم الأفكار. وأنها دخيلة على جميع اللغات بما فيها اللغة العربية، ويقترح لها في الأثناء اسما يستجيب لقوالب الصرف العربي هو الأدلوجة على وزن الأفعولة ويعرفها بأنها. مجموع القيم والأخلاق والأهداف التي ينوي الحزب تحقيقها على المدى القريب والبعيد» (العروي، 2012، ص9). ويذكر أيضا «أن مفهوم الأدلوجة مرتبط ارتباطا وثيقا بمفهوم المجتمع والتاريخ. وأنه لا يتبلور إلا في نطاق نظرية اجتماعية ونظرية تاريخية متكاملتين» (العروي، 2012، ص30).

تعريف شبل بدران:

يذكر د شبل بدران في كتابه "التربية والإيديولوجيا" في سياق رؤيته التوسيعية لهذا المفهوم أنّ الإيديولوجيا لا تقتصر فقط على النظم الاشتراكية ولا على الماركسية أو اليسارية قائلا: «إنّ الرأسمالية إيديولوجيا والرجعية إيديولوجيا والمحافظة إيديولوجيا، وإنّ الإيديولوجيا هي وعي اجتماعي ومعرفي ودفاع عن مصالح بعينها ضدّ مصالح أخرى» (بدران، 1993، ص12-13). ثمّ يستنتج التعريف التالي لها: «هي مجموعة المفاهيم التي تكوّنها مجموعة من البشر عن أوضاعها في ظرف تاريخي معيّن» (بدران، 1993، ص25).

تعريف علي أسعد وطفة: يقول في تعريفها: «تقدّم الأيديولوجيا نفسها كمنظومة من الأفكار والمعتقدات التي تمكّن الإنسان من فهم العالم وتفسيره في الآن الواحد. فالإنسان لا يرى الواقع بمقاييس هذا الواقع نفسه دون إضافات خارجية، بل يدرك هذا الواقع بمقاييس نظريته الذاتية المحكومة بتصوراته وقيمه الذاتية ومعتقداته. فكل كائن إنساني يستند إلى مرجعية قيمية وثقافية تؤثر في أفعاله وفي نظريته إلى الكون، وهذه المرجعية تشكل ما يمكن أن نطلق عليه بالأيديولوجيا، وهذا يقتضي بأن الإيديولوجية هي نظرة ذاتية للعالم تتمثل في نسق من التصورات الفكرية الذهنية الدوغماتية التي تتغلغل في أعماق الوعي الإنساني للجماعات الإنسانية بوصفها تعبيرا عن الحقيقة والتفرد في امتلاكها كلها» (طفة، 2021).

التعريف الإجرائي: وبالرجوع إلى ما تمّ استعراضه صُغنا التعريف التالي للإيديولوجيا:
الإيديولوجيا هي مجموعة من التمثّلات التي يبينها الأفراد والمجموعات مستمدين أصولها من مذهب ديني أو فلسفي أو سياسي.

2. 3: مفهوم المناهج الدراسية:

المفهوم اللغوي:

المناهج جمع لكلمة منهج أو منهاج. والمناهج اسم آلة أو صيغة مبالغة مشتق من فعل نهج. والمنهج اسم مكان أو مصدر ميمي من فعل نهج. وقد ورد في معجم المعاني ما نصه: «منهج اسم. الجمع مناهج ومناهج. منهج: طريق واضح. منهج: وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة. المنهج العلمي: خطة منظّمة لعدة عمليات ذهنية أو حسية بغية الوصول إلى كشف حقيقة أو البرهنة عليها. مناهج التعلّم: برامج الدّراسة، وسائله وطرقه وأساليبه» (تعريف و معنى منهج في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي، 2019).

المفهوم الاصطلاحي:

يشمل المفهوم الاصطلاحي للمناهج في المجال التربوي كل ما يتعلق بتصوّر وبناء وتنظيم أنشطة التعليم والتعلم حسب نسق تربوي مستند إلى مرجعيات نظرية محددة. ويشمل جملة العناصر المتعلقة بالأهداف والمحتويات والتمشيات البيداغوجية والتقييم... وتتناسق هذه العناصر فيما بينها لتؤسّس لنظام تربويّ ذي مُدخلات ومخرجات محددة، تبعاً لمراحل تتبدى بالتخطيط وتنتقل إلى التنفيذ لتنتهي إلى التقييم. وقد ورد في أدبيات التربية تعريفات متنوعة من قبل المهتمين بهذا المجال نذكر منها ما يلي:

أ. تعريف فؤاد محمد موسى: «هو مجموع الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة للتلاميذ بقصد مساعدتهم على النمو الشامل، أي النمو في جميع الجوانب العقلية والثقافية والاجتماعية والجسمية والنفسية والفنية. نموّ يؤدي إلى تعديل سلوكهم ويعمل على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة» (موسى، 2002، ص32)

ب: تعريف ميلاد محمد: «حسب المفهوم الأنغلو سكوني، يعيّن المنهاج تصور أنشطة التعليم والتعلم وتنظيمها وبرمجتها حسب مسار تربوي. وهو يشمل بيان الغايات والمحتويات

والأنشطة وتمشيات التعلّم فضلا عن أساليب تقييم مكتسبات التلاميذ ووسائلها « (Miled, 2005).

ج: تعريف باسكال دوبليسيس **Pascal Duplessis**: « يمثّل المنهاج استجابة تربوية لحاجة اجتماعية ذات طابع سياسي واقتصادي وثقافي هي نتاج للرغبة في التكيف مع سياق جديد. ويبرز المنهاج في شكل خطة عمل منظمة بما يتوافق مع الغايات التي حددها المؤسسة. ويشمل الجوانب المتعلقة بالنقل الفعّال لرأس مال معرفي موجّه إلى جمهور مستهدف. وتمثّل الخطة في المحتويات والموارد ووظيفة الفاعلين وتنظيم الفضاء والزمن وكذلك التقييم « (Duplessis, 2019).

د: التعريف الإجرائي: وقد تبيننا في دراستنا هذه التعريف الإجرائي التالي للمنهاج الدراسي: المنهاج الدراسي هو خطة عمل مكتوبة تؤسس لنظام تربوي معين يوجّه بخيارات سياسية وإيديولوجية، ويستجيب لحاجات اجتماعية. وفي إطاره يتمّ تحديد غايات النظام التربوي، وملامح الفرد العلمية والثقافية والاجتماعية والحضارية، عبر ضبط المضامين وطرائق التدريس وأساليب التقييم، واختيار الفضاءات والزمن وأساليب التقييم. نستنتج مما ذكر:

—أنّ المنهاج لكونه يعدّ اللبنة الأولى لبناء أيّ نظام تربوي، بقدر إلمامه بالعناصر المؤلفة لمنظومة تربوية معينة، ويقدر استناده إلى مرجعيات علمية حديثة، بقدر مساعدته على تحقيق تعليم متكامل يستجيب لحاجات المتعلم وبالتالي لحاجات المجتمع.

—أنّه لا يمكن أن يكون المنهاج الدراسي بمعزل عن التوجيه الإيديولوجي والسياسي. ولكن أيّ الإيديولوجيات تتدخّل في هذا البناء؟ أيّ إيديولوجيا المجتمع السائدة؟ أم إيديولوجيا صانعي القرار؟

—أنّه لا يمكن بناء منهاج دراسي فعّال بعيدا عن المرجعيات النظرية العلمية. والمقصود هنا خاصة مرجعيات علم النفس وعلم الاجتماع، فضلا عن النظريات التربوية الحديثة.

2. الإطار المنهجي للدراسة:

1. 2. تقديم أداة البحث المعتمدة:

في هذه الدراسة تم اعتماد منهجية دراسة الحالة أداة لتقديم الحالة التونسية في مجال هندسة المناهج التربوية خلال مجال تاريخي يمتد من قبل الاستقلال إلى تاريخ إنجاز هذه الدراسة. وهذه المنهجية من الأدوات الوصفية التي تهدف إلى «تحليل الخصائص المحددة لظاهرة معينة. وتعتمد هذه الدراسة على جمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها» (بوحديبة، 2004، ص12). وهي على حدّ تعبيره «لا تقف عند الوصف فقط، بل تتناول جرد المعطيات وتحليلها ثم استخلاص النتائج وتعميمها» (بوحديبة، 2004، ص12)

2. 2: المسار التاريخي للتجربة التونسية في مجال التعليم وبناء مناهجه: (منذ دخول

الاستعمار الفرنسي: رؤيةٌ لتحوّلاته ومظاهر الصراع فيه ولتداخلات البيداغوجيا والإيديولوجيا).

1. 2. 2: المنظومة التربوية التونسية زمن الحماية الفرنسية:

إن من السمات التي يتميز بها تاريخ التربية في تونس عراقته في التاريخ وانفتاحه على الجغرافيا، إذ تبيّن الوثائق أن البلاد التونسية دخلت حقل التربية منذ العهد الفينيقي حيث ظهرت المدرسة القرطاجنية باعتبارها مشروعا حضاريا متوسطيًا خلال نهاية القرن الثاني عشر قبل الميلاد. كما امتد المشروع المعرفي بإفريقيّة مع دخول الفتح الإسلامي منذ خمسة قرون تشكّلت خلالها مؤسسات معرفيّة متعددة مثل المساجد والرباطات ومجالس العلم التي تتوجت بظهور مفهوم الإصلاح التعليمي في العهد الحسيني. وكان أبرز ذلك إصلاحات المشير أحمد باي (الذي امتدت فترة حكمه من سنة 1837 إلى سنة 1855) والصادق باي (1859 - 1882). كما أن دخول الاستعمار الفرنسي إلى البلاد التونسية بالتزامن مع ما شهده الفضاء المتوسطي من اختلال التوازن بين الحضارة العربية الإسلامية والحضارة الغربية على جميع المستويات لصالح الحضارة الغربية أدّى إلى ظهور «ظواهر وحركيّة جديدة غيرت المشهد التعليمي تغييرا عميقا (بنسالم، 2006، ص27). ولقد توازى مع التعليم التقليدي الذي تنبأه المجتمع متمثلا في الكُتّاب والتعليم الزيتوني تعليمٌ ثانٍ ينمو جزئيا وكيلا نحو التحديث والانفتاح على اللغة الفرنسية عُرف بالتعليم الحديث. وعادة ما تتبناه السلطة القائمة (سلطة البايات، السلطة الاستعمارية). ومع ظهور اللغة الفرنسية كلغة موجهة لتدريس العلوم ومنافسة للغة العربية «تشكلت ثنائية حضارية

داخل المؤسسة التعليمية الحديثة إضافة إلى أن الازدواجية اللغوية جعلت تواجد اللغتين والثقافتين في المدرسة يتخذ شكل منافسةٍ وصراعٍ» (بنسالم، 2006، ص40).

لقد كانت الثنائية الحضارية والازدواجية اللغوية السمتين البارزتين اللتين رافقتا مسيرة النظام التربوي التونسي. وتجسد ذلك في جل المؤسسات والأنظمة التعليمية القائمة مثل المدرسة الصادقية التي انفتحت على تعليم العلوم غير الدينية واللغات كالفرنسية والتركية والإيطالية، والجمعية الخلدونية التي مثلت حسب البعض مبادرة من النخب التونسية لإصلاح التعليم الزيتوني الذي شهد هو نفسه مبادرات إصلاحية عديدة من الداخل، أبرزها إصلاحات سنة 1933 ثم 1945 على يد الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، والمدرس القرآنية العصرية. ولقد توارى مع هذه المؤسسات كذلك تواجد مؤسسات التعليم الفرنسي التي سلكت خلال عديد الفترات التاريخية « سياسة الاستجلاب والترغيب» (بنسالم، 2006، ص108) للتونسيين بهدف نشر اللغة والثقافة الفرنسيين. كما سعت إدارة التعليم العمومي الفرنسية التي أحدثت سنة 1883 على يد لويس ماشويل إلى بسط نفوذها على بعض المؤسسات التعليمية التونسية مثل المدرسة الصادقية بهدف المراقبة والتحكم. وأفرز هذا الوضع القائم توزعا للتلاميذ التونسيين بين هذه المؤسسات المختلفة، عكس اختلافا في التوجه وفي الثقافة المتلقاة إلى حدود سنة 1958 تاريخ الإصلاح التربوي الأول في تونس بعد الاستقلال.

مثلت قضية التربية والتعليم إذن خلال فترة الاستعمار الفرنسي محورا بارزا حظي باهتمام رواد الحركة الوطنية بمختلف توجهاتهم من جهة، وباهتمام السلطة الاستعمارية الفرنسية من جهة ثانية. وكانت قضايا التحديث والتعريب والتعميم (تعميم التعليم على مختلف فئات التونسيين ذكورا وإنثا) أبرز العناصر التي دار حولها الجدل والصراع الاجتماعي.

2 . المنظومة التربوية التونسية زمن الاستقلال:

2 . 1 . إصلاح نوفمبر 1958

لما كان التعليم العمومي في تونس متسما خلال الفترة الاستعمارية بتشعب نظمه وتشنت اتجاهاته واختلاف فروعه، كانت أولى أولويات الإصلاح التربوي بعد الاستقلال محاولة الخروج من هذا الوضع من خلال وضع نص قانوني يضمن القطع مع ظاهرة التشعب والتشتت والاختلاف. ومن أجل ذلك كانت مسألة توحيد التعليم أبرز المكاسب التي جاء بها هذا الإصلاح

رغم أنها لم تخلُ هي نفسها من جدل واسع بين فئات المجتمع المختلفة، إضافة إلى نقاط اختلاف أخرى تتعلق بمكانة اللغة الفرنسية، وبمنزلة التعليم الديني في ضوء توحيد نظم المؤسسات التعليمية، وفي ضوء تأكيد القانون في فصله الأول على ما سماه دور الثقافة القومية دون تحديد ملامحها ومكوناتها. وهذه الثقافة القومية كانت تحضيرا لما اعتبره البعض مشروعا لبناء «الهوية التونسية» (لبيض، 2009). كما اعتبر البعض أن مشروع 1958 الذي حمل اسمَ المسعدي كان تغطية لمشروع آخر أعدّه الخبير الفرنسي جان دوبياس Jean De Biesse (لبيض، 2009) سُمي مشروع إصلاح التعليم في تونس Education reform project in Tunisia.

ويمكن تلخيص أبرز الغايات التي حددها قانون 1958 فيما يلي:

- «توحيد التعليم وتوحيده» (العايشي، 2012، ص 21) على مستوى المحتوى.
- تنمية شخصية التونسيين ومواهبهم الطبيعية دون تمييز «لاعتبار جنسي أو ديني أو اجتماعي وإرساء تكافؤ الفرص أمام التربية والتعليم.
- تنمية الثقافة القومية وتحقيق ازدهارها لدى التونسيين» (المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، 1958، ف 1).
- تكوين الإطار المتوسط والعليا اللازمة لمختلف الميادين. وهو ما يعني «تطويع المؤسسة التربوية لحاجيات البلاد الاقتصادية والاجتماعية» (شيشوب، 1992، ص 239).
- الترخيص بإقامة معاهد للتعليم الحرّ إلى جانب معاهد التعليم العمومي شريطة التزام أصحاب المعاهد الحرة بتوحي الإجراءات القانونية وبتطبيق برامج مساوية على الأقل لبرامج التعليم الذي يجري بالمعاهد العمومية.
- «تنمية الثقافة القومية وتحقيق ازدهارها لدى التونسيين» (المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، 1958، ف 53).
- إقرار مجانية التعليم.

2. 2. قانون جويلية 1991:

تلا قانون جويلية 1991 قانون نوفمبر 1958، حيث فصلت بينهما مدة تزيد عن ثلاثين سنة لم يشهد خلالها قطاع التربية سوى تعديلات جزئية جسدتها مناشير وزارية متعددة أبرزها

إصلاحات سنة 1976. واستُحدث هذا القانون إثر سنوات قليلة بعد التغيير على رأس هرم السلطة السياسية يوم 1987/11/7. وقد استُقب هذا الإصلاح باستشارة وطنية استهدفت استطلاع الآراء والمقترحات حول عدة مسائل وعناصر أبرزها نظام المدرسة الأساسية، والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي والجدع المشترك في التعليم الثانوي وتنوع شهادة البكالوريا (العايشي، 2012، ص325).

جاء قانون جويلية سنة 1991 في سنِّ وثلاثين فصلا أقرت جملة من المبادئ العامة تتلخص فيما يلي:

-ترسيخ الوعي بالهوية الوطنية التونسية وتنمية «الحس المدني والشعور بالانتماء الحضاري وطنيا ومغاربيًا وعربيا وإسلاميا مع دعم التنفتح على الحداثة والحضارة الإنسانية» (المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، 1991، ف 1).

-تربية الناشئة على الوفاء لتونس، وإعدادهم لحياة لا مجال فيها للتفرقة والتمييز أيًا كان نوعه.
-تأكيد مكانة اللغة العربية باعتبارها لغة أمًا مع إتقان لغة أجنبية على الأقل.
-تحقيق التوازن بين مختلف مواد التدريس، وبناء مناهج تهدف إلى بث روح المواطنة والحس المدني، وحب العمل والطموح والإبداع.

كما أحدث القانون المذكور تغييرات تتعلق بنظام التعليم الأساسي الذي يدوم تسع سنوات، ونظام التعليم الثانوي الذي يدوم أربع سنوات، وإلزامية التعليم من سن السادسة إلى سن السادسة عشرة.

على الرغم من وضوح النصوص الواردة بهذا القانون بخصوص مرجعية الهوية ومكانة اللغة، فقد ظلت النصوص التطبيقية المتعلقة بمواد التدريس ومدتها، وبلغة التدريس غير عاكسة لما ورد في مبادئ القانون، مما عكس تواسلا لما اعتُبر ثنائياً في اللغة. وقد أفرزت الفجوة بين مبادئ القانون والممارسات الواقعية تواسلا لظاهرة الصراع حول الإصلاح التربوي جسده الثنائية اللغوية المذكورة، مع عزوف كثير من المربين عن بعض مجلوبات الإصلاح خصوصا ما تعلق منها بطرائق ومناهج التعليم (المقاربة بالكفايات مثلا). هذا بالرغم مما شهدته البنية التحتية من تطور خلال عشرية 1990-2000 متزامنا مع تطور عدد التلاميذ «حيث تضاعف عدد

المؤسسات خلال عشرية واحدة ومر من 546 مدرسة أو معهد سنة 1990 إلى 985 سنة 2000» (العايشي، 2012، ص237).

2. 3. قانون جويلية 2002:

لئن مثل إصلاح جويلية سنة 1991 محطة مهمة في تاريخ التربية والتعليم في تونس، إلا أنه لم يتوفق في تغيير «الوضع المألوف المتمثل في نسب الفشل المدرسي المرتفعة والانقطاع المبكر عن التعليم» (العايشي، 2012، ص358). ولتجاوز هذا الوضع تم التفكير من جديد في إرساء قانون توجيهي جديد للتربية والتعليم استُقب مثل قانون سنة 1991 ببعث لجنة وطنية اشغلت سنتي 1998 و1999، وخرجت بمقترحات عرضت على استشارة وطنية في أكتوبر سنة 2000 وتوجت بإصدار القانون عدد80 لسنة 2002 بتاريخ 23 جويلية 2002، والذي نصّت توجّهاته العامة على المبادئ التالية:

-التربية أولوية مطلقة: وهذا ما يجعل توفير مستلزمات هذا المبدأ من أوكذ اهتمامات المجموعة الوطنية. كما أنه يؤكّد دور الدولة في ضمان التعليم المجاني، وفي توفير الفرص المتكافئة لتمتع جميع الأطفال بهذا الحق.

-التلميذ محور العملية التربوية: يفرض هذا الحق النظر إلى التلميذ في جميع مكونات شخصيته المعرفية والنفسية والاجتماعية، كما يفرض تبني مقاربات تربوية تستند إلى هذا القاعدة.

-وظيفة المدرسة تتمثل في تجسيد رسالتها التربوية المتكاملة التي لا تتوقف عند الدور التعليمي فحسب، بل تتعداه إلى تنمية شخصية الفرد بجميع أبعادها الخلقية والوجدانية والعقلية والبدنية، وإلى إرساء مجتمع متجدّر في مقومات شخصيته الحضارية، ومنفتح على قيم الحداثة.

-المربين مهمة ومسؤولية تجسيم الأهداف التربوية الوطنية من خلال تربية الناشئة، وغرس القيم لديهم.

-لمبدأ الشراكة في العملية التربوية دور هام في تحقيق الغايات المنشودة للنظام التربوي. ويتجلى ذلك في تأكيد ايجابية التفاعل بين الأسرة التربوية والأولياء والمحيط (الفصل 5 من القانون التوجيهي لسنة 2002). و«تشريك كل الأطراف المعنية من الأسرة التربوية وممثلي الأولياء والجمعيات ذات العلاقة في قيادة المؤسسة التربوية عن طريق مجلس المؤسسة» (المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، 2002، ف32).

-الحرص على تحقيق ثقافة الجودة بكل معانيها وأبعادها (الفصل 9 من القانون التوجيهي).
-تمكين المتعلمين من إتقان اللغة العربية بصفاتها اللغوية الوطنية مع تمكينهم من حذق لغتين أجنبيتين على الأقل (المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية ، 2002، ف 9).

لئن مثلت مبادئ القانون التوجيهي لسنة 2002 الواردة بمختلف فصوله نقلة نوعية من حيث أهدافها وتوجهاتها، ولئن تمكنت من تحقيق بعض أهدافها مثل المتمثلة خاصة في رفع نسب التمدرس التي تجاوزت 90% بالنسبة للأطفال دون سن السادسة عشر، وقرابة 80 % بالنسبة إلى من هم بين 16 و 18 سنة. (العياشي، 2012، ص43)، وكذلك المتعلقة برفع نسب الارتقاء، وتعميم مخابر الإعلامية على كل مؤسسات التعليم الثانوي وجل مؤسسات المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، فإن رهان الجودة لم يتحقق بالقدر المطلوب، حيث لم تتجج الاجراءات المتخذة ولم تعكس الأرقام المحققة المستوى الحقيقي لأداء التلاميذ، كما لم تتجج في تحسين مرتبة تونس في التقييمات التعليمية الدولية، ولم تتوفق في الحدّ من ظاهرة التسرّب المدرسي. ويذكر تقرير منظمة العمل الدولية OIT والمرصد الوطني للتشغيل والمهارات ONEQ لسنة 2013 الصادر تحت عنوان "تحليل النظام التربوي التونسي" أنه خلال السنة الدراسية 2012/2011 بلغ عدد المتسربين من التعليم 18267 تلميذا من المرحلة الأولى من التعليم الأساسي و42243 تلميذا من المرحلة الثانية من التعليم الأساسي و45762 من التعليم الثانوي (التقرير المذكور، ص7).

وفي تقييمات PISA لسنة 2009 بلغ ترتيب التلاميذ التونسيين الرتبة 60 على 65 في مادة الرياضيات، و56 على 65 في مادة القراءة و 55 على 65 في العلوم. ومثّل الشعور العام لدى التونسيين بما آلت إليه مخرجات النظام التربوي التونسي من الضعف على المستوى الكيفي رغبةً ملحّة في إعادة هيكلة هذا النظام في إطار إصلاح جديد دعت إليها مختلف الحساسيات الفكرية والسياسية والاجتماعية بعد 14 جانفي 2011، وفي إطار ما عرفته البلاد من مناخ اعتبره البعض متّسما بهامش واسع من حرية التعبير والإفصاح عن الرأي. وفي هذا السياق تنزّل مشروع الإصلاح التربوي الجديد الذي لازالت البلاد التونسية تشهد الخطوات المتواصلة لتشكله، والاختلافات المتعددة القائمة بشأن كيفية ومراحل إدارته، وبشأن جزء من مضامينه وغاياته أيضا.

2 . 4: النظام التربوي بعد 14 جانفي 2011: صراع الإيديولوجيات على بناء المنهاج

التونسي.

على إثر التحول السياسي والاجتماعي الذي شهدته البلاد التونسية إبان ما أصبح يعرف بـ«الربيع العربي» (Touraine, 2015, p 23)، وذلك في مطلع سنة 2011، مثلت المسألة التربوية مجال اهتمام بارز تحرك فيه الفاعلون الاجتماعيون (سياسيون، تربويون، نشطاء من المجتمع المدني). وكان الهدف من ذلك إعادة بناء مناهج تعليمية جديدة تتلافى نقائص الوضع التربوي القائم المتسم بضعف مخرجاته خصوصا من الناحية الكيفية. وتبعاً لذلك أصبح المجال التربوي فضاء تفاعل بين مختلف الأطراف المذكورة امتزج فيه البيداغوجي بالإيديولوجي، ليتحول إلى صراع اجتماعي ذي طبيعة إيديولوجية بين الفاعلين. صراع عكسته رغبة الجميع في وسم الغايات التربوية للمناهج الجديدة بسمات فكرية يكون لها الأثر المباشر في نحت ملامح التلميذ، ومن ثمّ ملامح خريج المؤسسة التعليمية التونسية.

وتجلى صراع الإيديولوجيات حول مشروع البناء الجديد للمناهج التعليمية في بروز

اتجاهين رئيسيين:

-اتجاه تبنته وزارة التربية التونسية ودعمه المعهد العربي لحقوق الإنسان وشبكة عهد للثقافة المدنية نجم عنه صدور وثيقة منهجية في شهر ماي 2016 أطلق عليها اسم: الكتاب الأبيض: مشروع لإصلاح المنظومة التربوية التونسية.

-اتجاه تبناه خبراء تونسيون في مجال التربية ودعمته فئات من المجتمع المدني انبثق عنه بطريقة استباقية صدور وثيقة منهجية في شهر جويلية 2015 سميت: الكتاب الأبيض لإعادة بناء المنظومة التربوية. وتتظم هذا الاتجاه في إطار ما سمي بالائتلاف المدني لإصلاح المنظومة التربوية التونسية.

في قراءة تحليلية لمضمون الكتابين الأبيضين من أجل استجلاء مكونات كل من المكون

البيداغوجي والإيديولوجي والاجتماعي أمكن النتائج التالية:

أ . الكتاب الأبيض الصادر عن وزارة التربية:

بالنسبة للمكون البيداغوجي: أقرت هذه الوثيقة بما آلت إليه المنظومة التربوية التونسية من تراجع جسدها مظاهر متعددة منها ضعف مستوى التحصيل في اللغات والمواد العلمية، وبرز التفاوت

في التحصيل، وانعدام مبدأ تكافؤ الفرص. ومن خلال ذلك أسس الكتاب الأبيض لجملة من المبادئ أبرزها مبدأ أولوية التربية، وحق التعليم الجيد للجميع، واعتبار التربية وسيلة لتغيير حياة الناس، وحقاً مؤسساً لسائر الحقوق الأخرى. كما أولى اهتماماً بضرورة إرساء أنساق تعليم متفاوتة، وتأمين الحاجات المعرفية والنفسية والاجتماعية للمتعلمين، دون إغفال الإشارة إلى ضرورة مواكبة التحولات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصال.

بالنسبة للمكون الإيديولوجي: لم تُغفل هذه الوثيقة الإشارة إلى أن خلفية هذا الإصلاح ما راكمته التجربة التونسية في مجال التربية والتعليم منذ عقود. وهو ما يعني عدم القطع مع تجارب الماضي. كما لم تقطع مع الليبرالية الجديدة في إطار ما اعتبرته «ردماً للهوة بين المؤسسة التعليمية والمحيط الاقتصادي» (وزارة التربية التونسية، 2016، ص26) بتأكيد ضرورة «تلاؤم مخرجات المدرسة مع المعايير الدولية وما يتطلبه وما يتطلبه الاقتصاد المعولم» (وزارة التربية التونسية، 2016، ص26). وفضلاً عن هذا التوجه الإيديولوجي الأول للوثيقة، بدا لها وجهٌ ثان ارتكز على يمكن أن يسمّى السياق الكوني للخلفية الإيديولوجية للكتاب. إذ مع تأكيده في سياق طرحه للإطار القيمي على الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري المستمد من الخلفية العربية الإسلامية، أكد تأكيداً واضحاً أهمية الانفتاح على المسار الحدائي وعلى ضرورة التفاعل «مع القانون الدولي والاستئناس بالمعاهدات الدولية» (وزارة التربية التونسية، 2016، ص26). كما أقر صراحة في موضعين على الأقل على أسبقية القيم الكونية معتبراً القيم العربية الإسلامية «قيماً رافدة للقيم الإنسانية الكونية» (وزارة التربية التونسية، 2016، ص46). كما تبنى منظوراً فلسفياً اجتماعياً مستمداً من المذهب الفعلانني في علم الاجتماع للسوسيولوجي الفرنسي ألان توران حينما تحدّث عن «تمكين الأجيال الجديدة من القيم التي اختارها المجتمع لنفسه» (وزارة التربية التونسية، 2016، ص104).

أما بالنسبة للسياق السياسي، فقد اعتبرت الوثيقة المشار إليها الدستور التونسي السابق الذي صدر سنة 2014 والمعاهدات الدولية مرجعين يجب أن يستلهم منها المنهاج الجديد مبادئه وغاياته. وتحدثت عن الحياد السياسي المكّرس لعولوية التربية دون أن تشير إلى الآليات المحققة لذلك.

بالنسبة للمكون الاجتماعي، كان الاهتمام بدور المنهاج التعليمي في التنصيص على ديمقراطية التعليم، وعلى كيفية تجسيدها بآليات حقيقية، وتم كذلك تأكيد مبدأ تكافؤ الفرص لجعل التعليم «رافعة اجتماعية» (وزارة التربية التونسية، 2016) ووسيلة للاندماج الاجتماعي، ولمقاومة الظواهر الاجتماعية السلبية.

ب . الكتاب الأبيض لإعادة بناء المنظومة التربوية:

لم تختلف هذه الوثيقة عن وثيقة وزارة التربية من حيث رؤيتها للمكون البيداغوجي، ولكنها أولت اهتماما أكبر بالنقائص التي لازمت مخرجات النظام التربوي التونسي منذ عقدين في إطار عمل تشخيصي تم على إثره تأكيد الضرورة الملحة لاعتماد تمشّ يقوم على «هندسة الإصلاح للمنظومات التربوية» (الائتلاف المدني، 2015، ص9). وخلص من خلال ذلك إلى ضرورة إحداث مؤسساتين تعنيان ببناء المناهج التعليمية وتقييمها هما «مجلس أعلى للتربية . و . معهد وطني لتقييم المنظومة التربوية» (الائتلاف المدني، 2015، ص13)

بالنسبة للمكون الإيديولوجي، بدا الاختلاف واضحا بين الوثيقتين. وعكس خلفية ذات جذور عربية إسلامية تُقرّ بانفتاحها على القيم الكونية الإنسانية، وعلى مسار الحداثة غير المتنافي مع قيم الأصالة. ونادى بضرورة الاستعادة من تجارب الدول الصاعدة في مجال بناء المناهج والنظم التربوية، وبإعطاء الأولوية المطلقة للغة العربية المؤهلة حسب رأيه لأن تكون لغة الآداب والعلوم في آن واحد.

بالنسبة للمكون الاجتماعي، بدا الأمر غير بعيد عن مضامين الوثيقة الأولى، وتم تأكيد أهمية القيم التي أسست للثورة التونسية لسنة 2011، التي تتدرج ضمن مفاهيم المواطنة وحقوق الإنسان.

ج: الاستنتاج:

من خلال قراءة لمضامين الوثيقتين المذكورتين أمكن القول إنّ جوهر الصراع التونسي حول بناء المنهاج الجديد المنظم للعملية التعليمية التربوية بعد سنة 2011 إنما هو إيديولوجي بالدرجة الأولى، ولم يكن بيداغوجيا إلا في ملمح واحد يتعلق بالإدارة العلمية، وبطريقة القيادة أثناء بناء المنهاج التعليمي التونسي الجديد.

يُذكر أنّ ما شاب عملية الإعداد لبناء منهاج تعليمي جديد من نقاش بلغ حدّ الصراع الإيديولوجي قد أفرز تلاقحاً فكرياً نظرت إليه سلطة الإشراف التربوي آنذاك بعين الاعتبار حينما أصدرت وثيقة المنهاج التونسي في نسختها الأولى خلال شهر سبتمبر 2017. والتي قمنا بتحليل مضمونها اعتماداً على نفس وحدات التسجيل السابقة المتعلقة بالمكونات الثلاث البيداغوجي والإيديولوجي والاجتماعي ليتبين ما يلي:

- بالنسبة للمكون الإيديولوجي: برزت في مضامين المنهاج التونسي في نسخته الأولى رؤية توفيقية إلى حدّ بعيد تجاه مكونات إيديولوجية متعددة تتعلق خاصة بالجوانب القيمية، وبمكونات الهوية التي بدت هوية متعددة الأبعاد، مع أسبقية في الذكر للبعد العربي الإسلامي. وظلّ المكون الإيديولوجي ذي الطبيعة الليبرالية غير غائب بحكم تأثيرات العولمة، وانفتاح البيئة التونسية على محيطها العربي الإسلامي من جانب، وعلى البعد المتوسطي من جانب آخر. ومما يشار إليه أن ما توخاه المنهاج العام التونسي من منحى توفيقية في تحديد المكون الإيديولوجي إنما استمد ذلك من بعض ما ورد بالدستور السابق الصادر سنة 2014. وهو الذي أقرّ آنذاك هذه المقاربة التوفيقية التي لا تهمل الأسبقية التاريخية لمكونات هوية التونسيين.

- بالنسبة للمكون البيداغوجي، تمّ الحفاظ على عناصر تجسدت على مستوى النص في القوانين التوجيهية السابقة للتربية والتعليم وفي المناهج والمقررات التعليمية منها الأولية المطلقة للتربية والتعليم ودعم الوظائف للمؤسسة التربوية وتحديد ملامح المتخرج. ولكن المنهاج الجديد تضمن تجديدات جوهرية أبرزها إعادة تنظيم مجالات التعلّم، وتشريع مبدأ المرونة في اعتماد الخيارات البيداغوجية الملائمة. وهو تشريع يدعم الترشّد الذاتي، ومبدأ استقلالية المدرّس في تنظيم أنشطة التعلّم وطرائق التعليم.

- بالنسبة للمكون الاجتماعي: لم يُغفل المنهاج العام الجديد المفاهيم المتداولة في النصوص التوجيهية السابقة المتعلقة بالعدالة الاجتماعية مثل الإنصاف وتكافؤ الفرص. لكنه تميّز عن النصوص السابقة بالحديث عن القيم الاجتماعية الجديدة وجسدها من خلال تشريع ما سماها التّربيات على... (أي على المواطنة والحرية والديمقراطية والسلام والتنمية المستدامة...) في إطار برمجة التربية على المهارات الحياتية Life Skills. وهي جميعها مواد وأنشطة تعليم غير

مستقلة بذاتها، وإنما هي مفاهيم محمولة بصفة صريحة أحيانا، وضمنية أحيانا أخرى ضمن المقررات التعليمية.

ختاما، يُنتظر أن تتبلور المكونات الرئيسية للمنهاج وخصوصا ما يتعلق بمضامين التعليم حين تتفرع كما ذكر في الصفحة السابعة والعشرين من الوثيقة إلى مناهج فرعية حيث سيكون لكل مجال أو مادة منهاج خاص به هو بمثابة المقرر أو المحتوى البرامجي³. ومن خلال هذه المناهج الفرعية يمكن بلورة موقف أولي حول مدى نجاعة المنهاج التعليمي الجديد، وحول حظوظ تجاوزه للوضع التعليمي الحالي.

3 . نتائج البحث:

خلال استعراضنا لنتائج هذه الدراسة التي استهدفت الكشف عن إسهام كل من البيداغوجيا والإيديولوجيا في توجيه المناهج الدراسية في العالم العربي مستنديين في الأثناء إلى دراسة حالة التجربة التونسية في هذا المجال خلال ما يزيد عن قرن من الزمن، سنحاول خدمة لسياقات الموضوع توجيه الاهتمام إلى جملة العناصر التالية:

أ . المدى الذي حضرت كل من الإيديولوجيا والبيداغوجيا في توجيه المناهج الدراسية التونسية مع بيان تداخلهما مع المكونين السياسي والاجتماعي، والآثار التي خلفها هذا التداخل تربوياً واجتماعياً وسياسياً.

ب . هل يمكن أن تعكس حالة التجربة التونسية حالات تجارب أخرى في العالم العربي وإلى أي مدى؟

وكيف يمكن في سياق إعادة التفكير في المناهج التعليمية في العالم العربي جعل مسألة التوفيق بين الإيديولوجيا والبيداغوجيا وسيلة لبناء أنظمة تربوية ترتقي بالتربية وبالمجتمع إلى مصافّ الدول التي حققت نقلة إيجابية في هذه المجالات؟

3 . 1 : الاستنتاج الأول: الإيديولوجي والبيداغوجي في المناهج التعليمية التونسية (من

الانقسام إلى الهيمنة إلى الصراع).

لئن تميّز المكوّن الإيديولوجي طيلة المسار التاريخي للتربية في تونس بظهوره الواضح الجليّ، فإنّ المكوّن البيداغوجي كان واضحا جلياً أحيانا ومستترا خفياً أحيانا أخرى. وما ذلك إلّا

³ : تفرّع حتى الآن عن المنهاج العام: . منهاج السنة التحضيرية.

لغلبة المكوّن الأوّل عليه. فخلال فترة الاستعمار الفرنسي لتونس الذي امتدّ من سنة 1981 إلى سنة 1956، شهد الجانب الإيديولوجي انقسامات شتّى. فقد حضرت إيديولوجيا الهيمنة الفرنسية التي سعت إلى تكريس الخلفية الفكرية والحضارية الفرنسية ذات المنزع الغربي، من خلال تبنيّ مناهج تعليميّة فرنسية مع السعي لاستجلاب أبناء التونسيين إليها. أما التعليم التونسي الذي ظلّ متواجدا بالتوازي مع التعليم الفرنسي، فقد شهد أيضا انقسامًا مُسبّبًا إيديولوجيةً صرفة، إذ تنازعه توجّه ذو طابع غربي ينزع إلى ترسيخ قيم الحداثة الغربية، وتوجّه ثانٍ مناقض للأوّل يستهدف ترسيخ الثوابت التاريخية للمجتمع التونسي المسلم «(تعليم المجتمع المتمثّل في الكتابات، التعليم الزيتوني، المدارس القرآنية العصرية)» (بنسالم، تاريخ التعليم في تونس، 2006). وكان الانقسام والتعدّد الإيديولوجي سمة هذه المرحلة. ولم يكن ثمة اختلاف حول الجوانب المسيطرة على الرؤية البيداغوجية آنذاك، المتمثلة خاصة في ضرورة تكريس الاهتمام بتعليم العلوم العصرية باعتبارها السبيل الأمثل لمقاومة التخلف وللحاق بركب الشعوب المتقدمة.

خلال فترة ما بعد الاستقلال (1956) وحتى سنة 1987 هيمنت الإيديولوجيا على البيداغوجيا هيمنة كلبية بالنظر إلى تميّز هذه الفترة سياسيًا بسيطرة الحزب الواحد على المشهد السياسي. وقد هيمن على هذه الفترة توجّه ليبرالي أفرزه الصراع السياسي الداخلي «بين أنصار الثقافة العربيّة الإسلاميّة وأنصار الحضارة الغربيّة الماديّة.... والتفكير حول ثلاث مسائل جوهرية، وهي مسألة لغة التعليم، ومسألة نسق تعميم التمدّرس، ومسألة نمط التعليم» (عكروت، 2015). وتمّ توظيف هذا التوجه لتحقيق حاجيات المجتمع من الكفاءات الكفيلة بحلحلة حالة الاقتصاد التونسي، وملء الفراغات الحاصلة في الإدارة التونسية إثر خروج المعمر الفرنسي. فلقد كان للبيداغوجيا خلال تلك الفترة دور محدود جدا، ولم يكن للمقاربات البيداغوجية الحديثة مكان بارز، مما جعل المناهج ذات طبيعة تلقينية تستهدف تحصيل المعارف والمهارات.

من سنة 1988 إلى سنة 2010: شهدت هذه الفترة عمليتي إصلاح تربويتين وذلك في سنتي 1991 و2002 انبثق عنهما تغييرات في المناهج التعليمية. وشهد المكوّن البيداغوجي على المستوى التنظيري تطورا جسده انفتاح منهج التعليم التونسي على مجلوبات النظريات التربوية الحديثة. إلّا أن عوامل متعددة منها العامل الإيديولوجي (إيديولوجيا الدولة المهيمنة) قد حدّت من تحقيق النتائج المنتظرة من الانفتاح على المقاربات التربوية الحديثة. وأدى تدخّل النظام

السياسي القائم في المسار التربوي إلى تدرّج مخرجات التعليم، وأبرزت الدعاية السياسية في مجال التعليم غلبةً للجانب الكمي على حساب كل من الجانب الكيفي ومسألة الجودة التعليمية.

خلال فترة ما بعد 14 جانفي 2011، طفا المكوّن الإيديولوجي مرّة أخرى على البيداغوجي، وتمظهر في شكل خلفيات متصارعة تستهدف ترك أثرها وبصماتها في الأبعاد الثقافية والحضارية للمجتمع التونسي من خلال محاولة التأثير في بعض مكوّنات المناهج الجديدة المزمع إنجازها خلال الإصلاح التربوي الجديد. إلا أن هذه الظاهرة آلت إلى مآل إيجابي حيث أفرزت توجّهًا توفيقياً استهدف في ظاهره الجمع بين الخصوصيات التاريخية والحضارية للمجتمع، وبين الحاجة إلى أخذ الانفتاح على مسارات الحداثة والتحديث بعين الاعتبار، كما سعى إلى مسايرة الانفتاح على الحضارة الكونية مع مراعاة الواقع المتوسطي للبلاد التونسية. إلا أنّ هذا المسار لم يتبلور نتائجه بعد، ولم يفرز نتائج ملموسة على أرض الواقع.

3. 2: نحو بناء جديد للمناهج العربية: حدود الإيديولوجيا وآفاق البيداغوجيا.

إذا صحّ القول . وإن بنسبةٍ معيّنة . : إن التجربة التونسية من حيث تداخل المكوّن الإيديولوجي بالمكوّن البيداغوجي في مناهج التعليم تداخلًا بلغ حدّ هيمنة الأول على الثاني، فإن السؤال المطروح يكون: ما هي الحدود التي نمنحها لكل من البيداغوجيا والإيديولوجيا إذا أردنا إرساء بناء جديد للمناهج التعليمية العربية يساعد على تطوير مخرجات الأنظمة التربوية العربية، وعلى خلق متعلم ذي شخصية متوازنة يحضر فيها العرفاني مع الوجداني مع الاجتماعي، ويكون متشبعًا بالكفايات الضرورية الضامنة للتفكير الحرّ وللحسّ الناقد لديه؟ وهل يمكن للإيديولوجيا أن تكون عائقًا في وجه البيداغوجيا؟

حينما ننظر إلى الإيديولوجيا بمفهومها الواسع كما عرّفها أنطونيو غرامشي بأنها « تساوي الفلسفة والنظرة الكونية الشاملة، وتساوي السياسة، أي مجمل الأفكار التي تحرك مجتمعًا ما، أو تكون أساسا لوجوده وحرركته ... (وأنها) لا تشمل فقط النظريات والأفكار العامة، بل تشمل كلّ أنساق القيم والمعتقدات » (غرامشي (ترجمة فواز طرابلسي)، 1971، ص77)، أي حينما ننظر إليها على أنها هيمنةٌ لأفكار يلتقي فيها السياسي والاجتماعي، فإننا نذهب إلى الاستنتاج بأن التربية في العالم العربي كانت مقيّدة بالإيديولوجي، وأنّ هذا البُعد المهيمن ربما كان في بعض الأطوار موجّهًا للمناهج التعليمية، وربما اعتُبر عائقًا في وجه الفعل البيداغوجي

الذي يستهدف في بعده العصري وفي خياراته التحديثية خلق التلميذ ذي الفكر الحر والحس النقدي والشخصية المستقلة والكفايات الناضجة.

إن لهذه الحالة تبعاتها السلبية على الأثر البيداغوجي في المسار التعليمي، مما يجعل تقييد حدود الإيديولوجيا أمرًا ذا فائدة. لكن ذلك لا يعني حتماً التخلي عن الإيديولوجيا بصفة نهائية، إذ لا يمكن لنظام تربوي ولا لمنهاج تعليمي أن يتأسس بمنأى عن خيارات إيديولوجية، أو أن ينشأ في غير أحضان المجتمع الذي يتبناه. وهنا تجدر الإشارة إلى أنه يوكل للإيديولوجيا تصوّر المقاصد التربوية التي يستهدفها المنهاج. وهي جملة من الخيارات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي يروم المجتمع تمريرها عبر التربية. وهي خيارات يجب أن تجمع بين حاجات المجتمع من جهة، وبين تطلعاته إلى الحرية والديمقراطية وقيم المواطنة والحدثة من جهة ثانية. كما أنها خيارات يجب أن تكون في إطار ما نصّت عليه المرجعيات القانونية للمجتمعات. ونقصد بذلك الدساتير المؤسسة على قيم الديمقراطية، والمراعية للتوجهات المنفتحة على القيم الاجتماعية التي تُزوّج بين خصوصيات المجتمعات الثقافية، وبين توقعها إلى استلهاً القيم الإنسانية.

أما الجانب البيداغوجي، فينبغي أن يتسم بطابع التجديد والتجديد لينفتح باستمرار على مجلوبات النظريات التربوية الحديثة التي تجعل من التلميذ محور العملية التربوية، وتهدف في نفس الآن إلى خلق الفرد الفاعل المفكر المستقل. ولا يمكن أن يتحقق ذلك إلا إذا تمكّن المجتمع العربي من الخروج من حقل التعليم إلى حقل التعلم، ومن توظيف التربية والتعليم في سبيل خلق الذات الفاعلة والفرد الحر بدلاً من العون المنضبط اجتماعياً انضباطاً لا حدود له.

4 . الخاتمة:

في خاتمة هذا البحث نذكر أن من أبرز القضايا والإشكاليات التي تطرحها علاقة البيداغوجيا بالإيديولوجيا إشكالية استقلالية الفعل التربوي في الوطن العربي. هذه الاستقلالية التي يمكن تحقيقها إذا هُيئت لها أسباب النجاح على مستويات متعددة، وأولها المستوى السياسي الذي يحيل إلى أهمية تبني الأقطار العربية لمبادئ وقيم الديمقراطية الحقيقية. وثانيها المستوى الاجتماعي حيث يجب أن تنهض القوى الفاعلة في المجتمع بمهمة إقناع المجتمعات العربية

بأهمية تبني رؤية تستند إلى نظريات الفعل التي يمكن تطويعها لتكون مساندة لخصوصيات المجتمعات العربية. وثالثها المستوى الاقتصادي الذي يعني التبنّي الحقيقي لمقاربة اقتصادية تجعل من التربية والتعليم أولوية وطنية مطلقة، مع ما تحمّله هذه المقاربة والقناعة من إعطاء أولوية الإنفاق والتمويل لقطاع التربية والتعليم.

REFERENCES

Al-Aroui, Abdullah, (2012). The Concept of Ideology. Casablanca (Morocco): Arab Cultural Center.

Al-Ayashi Mokhtar, (2012). In the History of the Tunisian School. Tunis: University Publishing Center and National Center for Pedagogical Renewal.

Altet Marguerite, (Slimen Abbes, translator), (2019). Pedagogies of Learning, 1st ed. Kelibia, Tunisia: Zainab Publishing House.

Althusser, L. (juin 1970). Idéologie et appareils idéologiques d'état. La Pensée, 67-165.

Antonio Gramsci, (Trabelsi Fawzen, the translator). (1971). Issues of Historical Materialism. Beirut: Dar Al-Tali'ah.

Badran Shebl, (1993). Education and the Political System. Alexandria (Egypt): Dar Al-Maarifa Al-Jami'a.

Bensalem Belgacem, (2006). History of Education in Tunisia. Bardo, Tunis: Higher Institute of Education and continuous Training .

Bouhdiba Abdel Wahab, (2004). Research Methods and Tools in Social Sciences. Tunis: University Publishing Center.

Bouhouche El Hadi, and Akrouit Manji. (28 December 2015). Major educational reforms in Tunisia during the independence era: Part One: Education reform of 1958. Retrieved from the pedagogical blog: <http://akrouitbouhouch.blogspot.com/2015/12/1958.html>

Civil Coalition for Reforming the Educational System, (2015). White Paper for Rebuilding the Educational System: https://archive.org/details/ghiloufik_gmail_201510/mode/2up

Duplessis, P. (2019, 10 31). Quelle entrée dans le curriculum de l'information-documentation ? Le point de vue de trois acteurs : l'institution, la profession, la recherche : 3ème Séminaire du GRCDI, « Territoires de la culture informationnelle, approches du curriculum », Rennes, 11 . Récupéré sur Archives ouvertes: https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_01468859v1

Hubert René, (Abdul Daim Abdullah, translator), (1983). General Education. Beirut (Lebanon): Dar Al-Ilm Lil-Malayin.

Labiadh Salem, (2009). Identity: Islam, Arabism, Tunisianism. Beirut, Lebanon: Center for Arab Unity Studies.

LAROUSSE. (2024). Récupéré sur LAROUSSE: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/id%C3%A9ologie/41426>

Miled, M. (2005, 10 31). Un cadre conceptuel pour l'élaboration des curriculums selon l'approche par les compétences. Récupéré sur BIEF: <http://www.bief.be/index.php?s=3&rs=12&fuid=62&uid=35>

Mousa Fouad Mohamed, (2002). Curricula : Concept, Foundations, Elements, and Organizations. Mansoura (Egypt): Amer House for Printing and Publishing.

Naceur, A. (2006). Psychologie de l'apprentissage. Tunis /Tunisie: Institut supérieur de l'éducation et de la formation continue.

Official Gazette of the Tunisian Republic, (July 23, 2002). Guidance Law No. 80 of 2002: Official Printing Press of the Tunisian Republic.

Official Gazette of the Tunisian Republic, (July 29, 1991). Law No. 65 of 1991 concerning the educational system: Official Printing Press of the Tunisian Republic.

Official Gazette of the Tunisian Republic, (November 4, 1958). Law No. 118 of 1958 regarding education: Official Printing Press of the Tunisian Republic.

Shabshoub Ahmed, (1992). Introduction to Educational Psychology. Tunisia: Educational Documents Series.

The Comprehensive Dictionary of Meanings - Arabic-Arabic Dictionary, (2019): <https://www.almaany.com>

Touraine, A. (2015). Nous Sujets Humains. Paris: Edition Du Seuil

Tunisian Ministry of Education, (2016). The White Paper: Project to Reform the Educational System in Tunisia. Tunis: National Pedagogical Center.

Wafaa Ali Asaad. (26 June 2021). Ideology and Science: Compatibility or Clash? Retrieved from the Center for Criticism and Enlightenment for Human Studies: <https://tanwair.com/archives/11814>

Zaytoun Hassan Hussein, and Zaytoun Kamal Abdel Hamid, (2003). Learning and teaching from the perspective of constructivist theory. Riyadh (Kingdom of Saudi Arabia): Alam Al-Kutub.

Arabic language between the years of development and the desired stability

Ismail souigat *

Higher School of the Teachers of Ouargla – Algeria

souigat.ismail@ens-ouargla.dz



<https://orcid.org/0009-0004-7100-8218>

Received: 17/07/2024, **Accepted:** 15/08/2024, **Published:** 29/09/2024

Abstract: The Arabic language is subject to the year of development as the rest of the world languages, but Arabic without the other languages of this age is closely linked to a sacred book, the Qur'an, so one does not live without the other, so the first hurried to put restrictions on the powers to try to limit the fast development of the language, because this kind of development means losing the link between us and our heritage with all its elements. In this research, we have tried now to highlight a part of the linguistic development and its relation with the public in the Arab world, and to try to know the distance between the blind and the health, and how to deal with this development, which is not inevitable despite the restrictions of the hall that tries to limit it. The question that the research is trying to answer is the dilemma of the dilemmas, if the development is an inevitable year, what is the use of law to limit or slow down this development? To what extent can updated linguistic manifestations, which are beyond the threshold of the abstract and which are regarded as common mistakes, be seen as a natural development in the language whose characteristics are not outside the general language system and what these laws and rules provide?

Keywords: Oral Language, patois, accent, Linguistic development, Limitations Rules.

**Corresponding author*

اللغة العربية بين سنة التطور والثبات المنشود

* إسماعيل سويقات

قسم اللغة العربية-المدرسة العليا للأساتذة - ورقلة - الجزائر

souigat.ismail@ens-ouargla.dz

 <https://orcid.org/0009-0004-7100-8218>

تاريخ الاستلام: 2024/07/17 - تاريخ القبول: 2024/08/16 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: تخضع اللغة العربية لسنة التطور كباقي لغات العالم، لكن العربية دون سائر اللغات في هذا العصر ربطها رباط وثيق بكتاب مقدس هو القرآن فلا يحيا أحدهما دون الآخر، لذا سارع الأوائل إلى وضع قيود قواعدية لمحاولة الحد من التطور السريع للغة، لأن هذا النوع من التطور معناه فقدان الصلة بيننا وبين تراثنا بكل ما يحمله من مقومات. وفي هذا البحث حاولنا أن نسلط الضوء على جانب من التطور اللغوي وعلاقته بالعاميات في الوطن العربي ومحاولة التعرف على المسافة الفاصلة بين العامية والفصحى، وكيفية التعامل مع هذا التطور الذي لا محيد عنه رغم قيود القاعة التي تحاول الحد منه. والسؤال الذي يحاول البحث الإجابة عنه وهو معضلة المعضلات، إذا كان التطور سنة لا مفر منها فما جدوى وضع القوانين من أجل الحد من هذا التطور أو الإبطاء منه؟ وإلى أي حد يمكن اعتبار المظاهر اللغوية المحدثة التي تخرج عن مستوى الفصحى ويعتبرها الكلاسيكيون أخطاء شائعة، مظهر تطور طبيعي في اللغة لا تخرج في خصائصها عن نظام اللغة العام و عما يوفره هذا النظام من القوانين والقواعد؟

الكلمات المفتاحية: الفصحى، العامية، اللهجة، التطور اللغوي، القيود القواعدية

* المؤلف المرسل

مقدمة:

لغة الأمة هي واجهة حضارتها وثقافتها وعنوان هويتها، وعليه تعنى أمم الدنيا قاطبة بلغاتها وتبدل الغالي والنفيس في سبيل ترسيخها وتجديرها والمحافظة عليها، واللغة عنصر من عناصر الشخصية التي تحفظ لكل أمة خصائصها المميزة وإلا كانت نسخة من الآخر الذي يريد أن تقرط في لغتها لتذوب فيه، والتاريخ علمنا أنك مهما حاولت أن تذوب في الآخر وتتخلى عن مرتكزاتك الشخصية إلا أنك تبقى في نظره عنصرا ثانويا طارئا تحتل منه المرتبة الثالثة أو الرابعة في تصنيفه الاجتماعي والثقافي، لذا تحرص الأمم التي تحترم نفسها على التميز بشخصيتها وكيانها واستقلالها وحريتها. فاللغة " رمز وجود الأمة، وبقدر أصالة اللغة والمحافظة على اللغة الأصلية أو فقدانها تكون المجموعة البشرية أمة وشعبا أصيلا، أو مجرد أشنات فحسب " (Mawlud Qasim, 1973).

فاللغة إحدى المقومات التي تحافظ على كيان الأمة، فيها تجتمع كل عناصر المجتمع التي تعطيه استقلاله وتميزه. وبذلك تتجاوز كونها مجرد أداة يعبر بها عن نفسه أو وسيلة للتواصل، بل هي روح الأمة وتفكيرها وكيانها، بما تحمله من تصورات ومفاهيم وتاريخ وأمجاد وذكريات مشتركة تجعل الفرد ضمن الأمة التي ينتمي إليها يشارك بقية الأفراد " نفس التصورات، ونفس المفاهيم والطباع، والتقاليد، والعادات، والذكريات، ولو كانوا ولدوا في قارات أخرى غير قارته" (Mawlud Qasim, 1973).

إن الذي يفقد لغته يقطع الحبل الذي يصله بالماضي، ويفقد الرابط الذي يربطه بأفراد مجتمعه، و الأمم المغلوبة التي تفقد لغتها تندمج وتذوب في جنس اللغة الغالبة، من أجل ذلك تجد الأمم التي تحترم نفسها وتعتدّ بشخصيتها تخوض حروبا لتحرير الأوطان وهي تدرك يقينا أن لا حرية حقيقية بدون حرية في اللغة والدين والفكر والعادات والتقاليد.

لكنّ ما يهدد لغة الأمة ليس العنصر الخارجي الذي يراه ويلاحظه الجميع بل خطر آخر خفي يتعلق باللغة نفسها وهو سنة التطور التي تخضع لها لغات العالم قاطبة وبدون استثناء، والسؤال المطروح إلى أي مدى نستطيع الحد من هذا التحول وهذا التغير الذي يحدث داخل اللغة الواحدة قبل أن تتشظى وتتحوّل إلى لغات مختلفة؟ وما الخصوصية التي تميز اللغة العربية فتجعلها أحوج من غيرها إلى وضع القواعد والقيود للحد ما أمكن من هذا التطور الذي قد يفقد

الأجيال المتعاقبة الصلة بتراتها عامة ودينها ممثلاً في القرآن والسنة خاصة ؟ والأمر عندما يتعلق بدين الأمة وعقيدها يكون أمراً في غاية الخطورة والحساسية.

حتمية التطور اللغوي:

سنة التطور سنة كونية لا محيد عنها، فهي تصيب الإنسان والأمة والعلوم والعادات واللغات وكل شيء يتعلق بالإنسان ويحيط به، والتطور اللغوي تطور له مظاهره وعلله وقوانينه التي يسير عليها منذ لغة آدم إلى يوم الناس هذا، ومعرفة المظاهر والعلل والقوانين آثار نستطيع بها في ما نزعم أن نعيد بها العامية إلى حضن الفصحى بمجهود يسير لو صادف حسن النية وصدق العزيمة، لأن المسافة بين العامية والفصحى مسافة ليست كبيرة.

مفهوم التطور:

جاء في معجم اللغة العربية المعاصرة تطور يتطور، تطورا، فهو متطور، تطور : مطاوع طور: تعدل، تحول تدريجياً من حال إلى حال (Mokhtar Omar, 2008).

وجاء في لسان العرب: الطَّوْرُ: التَّارَةُ، تقول: طَوَّرًا بَعْدَ طَوْرٍ أَي تارةً بعد تارة؛ وجمع الطَّوْرِ أَطْوَارٌ. والطَّوْرُ: الحالُ، وتجمع أَطْوَارًا. قال الله تعالى: وقد خَلَقْنَا طَافِرًا؛ معناه ضَرْبًا وَأَحْوَالًا مختلفةً؛ والأَطْوَارُ: الحالاتُ المختلفةُ والتاراتُ والحدودُ، واحداً طَوْرٌ (Ibn Manzur, 1999).

وإذا كان التطور اللغوي يعني أن اللغة دخلت طوراً جديداً بغض النظر عن إيجابيته أو سلبيته (Helmy Khalil, 2008)، فإننا نتحدث عن التطور بكونه منحى سلبياً يؤدي إلى الانحراف عن اللغة الأم والابتعاد عنها بمرور الزمن، وبدافع ديني بحث لا لغوي نرى أن اللغة المثالية التي ينبغي أن تتخذ نموذجاً وتجب المحافظة عليها هي اللغة المستعملة لحظة نزول الوحي على المصطفى صلى الله عليه وسلم؛ وكل انحراف عنها تجب مقاومته لا لنحد من عملية التطور بالكلية ولكن لنزيد من ببطء هذا التطور ووضع القيود في طريقه، وذلك لتكون المسافة بين النموذج اللغوي وهو اللغة الفصحى وما تفرع عنها مسافة تحت المراقبة وتحت السيطرة، مسافة لا تفقد اللغة الأم معها خصائصها فتتعدم الصلة كلية بين الأصل والفرع وبذلك نجد أنفسنا أمام لغة أخرى لا تحمل من سمات الأصل إلا علامات باهتة لا يكاد يتبينها عامة المستعملين للغة. ومعنى ذلك أن نحاول التحكم في التطور الذي تخضع له اللغة وفق سنن التطور بحيث لا تفقد

الصلة بالكلية بين اللغة الأم وما يتولد عنها من أداءات لهجية قد تتحول بمرور الزمن إلى لغات مستقلة لا رابط بينها وبين اللغة الأم كما حدث للغات اللاتينية.

لغة آدم أصل اللغات:

قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (Al- Quran 2:31)، وكما أن آدم أبو البشر، فلغة آدم هي أم اللغات في ما نعتقد وهي اللغة التي تفرعت عنها كل اللغات وفق سنة التطور، وقد خاض العلماء في مسألة تعليم الأسماء بين قائل بالتوقيف وقائل بالتواضع، ولكننا هنا نكتفي برأي واحد نظن أنه الأقرب إلى ما نميل إليه من الاعتقاد في هذه المسألة، وهو رأي العالم التونسي الكبير محمد الطاهر بن عاشور يقول بن عاشور: "والظاهر أن الأسماء التي علمها آدم هي ألفاظ تدل على ذوات الأشياء التي يحتاج نوع الإنسان إلى التعبير عنها لحاجته إلى ندائها، أو استحضارها، أو إفادة حصول بعضها مع بعض...، ثم يضيف... ولذلك نرجح أن لا يكون فيما علمه آدم ابتداء شيء من أسماء المعاني والأحداث التي طرأت بعد ذلك، فكان إذا أراد أن يخبر عن حصول حدث أو أمر معنوي لذات، قرن بين اسم الذات واسم الحدث. ثم أضاف: وتعليم الله تعالى آدم الأسماء إما بطريقة التلقين بعرض المسمى عليه، فإذا أراه لقن اسمه بصوت مخلوق يسمعه فيعلم أن ذلك اللفظ دال على تلك الذات بعلم ضروري، أو يكون التعليم بإلقاء علم ضروري في نفس آدم بحيث يخطر في ذهنه اسم شيء عندما يعرض عليه فيضع له اسما. ثم أضاف قائلاً:... وبهذا تعلم أن العبرة في تعليم الله تعالى آدم الأسماء حاصلة سواء كان الذي علمه إياه أسماء الموجودات يومئذ أو أسماء كل ما سيوجد، وسواء كان ذلك بلغة واحدة هي التي ابتدأ بها نطق البشر منذ ذلك التعليم أو كان بجميع اللغات التي ستنتق بها ذريّاته من الأمم (Ibn Achour, 1984).

هذا ما جاء في تفسير قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (Al- Quran 2:31)، والذين أميل إليه ويطمئن إليه القلب أن هذا التعليم الذي بين الله به فضل آدم، هو مرحلة ثانية لا علاقة لها باللغة والقدرة على التعبير، إذ هو علم إضافي ميز الله به آدم عن بقية الحاضرين ساعته، أما اللغة فشأنها شأن خلق آدم، نشأ كاملاً بالغا، بأمره كن فيكون، فأدم وفي لحظة النشأة كان قادراً على الخطاب و المحاوره بكل ما يحتاجه للتعبير عن المواقف التي كان يجد نفسه فيها.

وهاته الطريقة في اكتساب اللغة عن طريق الإلهام على غير ما تعوده البشر لم تتأت في ما نعلم إلا لنبي آخر هو عيسى عليه السلام: ﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ (Al- Quran 19:29).

وآدم مثله مثل عيسى خلقه بخلاف المؤلف و أنطقه بخلاف المؤلف ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (Al- Quran 3:59).

وبعد هذا أيًا كانت اللغة التي تكلم بها آدم فقد نشأت اللغات في من نرى من لغة آدم بالتطور الذي يحدث لأي لغة باختلاف المكان والزمان وفق سنن التطور وقوانينه والعوامل المؤثرة فيه، إذا لم تجد اللغة كوابح وقيود تحاول جاهدة توقيف حركة التطور والتغير وتبطل من هذه الحركة وهذا التبديل الذي قد يغير كل ملامح اللغة الأم فلا تكاد تجد في اللهجات المتولدة منها إلا النزر اليسير من سمات اللغة الأم.

إذ وضع القواعد الصارمة للغة ما والزم أفراد الأمة بتلك القواعد هو الذي يضمن للغة شيئاً من الثبات الذي يحفظها من التبديل الكلي الذي يفصلها عن الأصل، ولعل مثال اللغة العربية واستقرارها مقارنة بغيرها من اللغات أحسن دليل على ذلك.

أصل اللغة العربية:

الأصل في تشعب اللغات تشعب الجماعات، ويرى الرافي أن لا يمكن القطع بأن أصل اللغات كلها لغة واحدة " (Al-Rafi'i, 1974).

والذي أراه أن أصل اللغات واحد وهو لغة آدم، ثم حدث تبليل الألسنة الذي تحدثت عنه التوراة بعد نوح وهذا التبليل لم يحدث بصورة مفاجئة و إنما نشأ من انسياح الجماعات وتفرقتها فنتج التنوع الذي هو الأصل في تفرع اللغات، واللغة العربية تنتمي إلى فرع اللغات السامية وهي منسوبة إلى سام بن نوح. وترد اللغات السامية كلها إلى ثلاثة أصول الآرامية والعبرانية والعربية.

وكل من اللغات السامية وأختها الآرية " اللاتينية و اليونانية والسكريدية " ترجع إلى لغة واحدة مفقودة انفصلت عنها، هذه اللغات كانت متشابهة في أول عهدها، ثم جعلت تتطور وتتعدد وتتباين حتى قلت وجوه المشابهة إلا ما يكون من قبيل الدلالة التاريخية على وحدة الأصل (Al-Rafi'i, 1974).

والأصل السامي الذي انشقت منه اللغات المتقدمة إنما هو اللسان البابلي القديم، فلقد رأى العلماء قربية بين هذا اللسان وبين العربية، بل رأوا كلمات في العربية كأنما نقلت عن البابلية نقلا صريحا مع أنها في العبرانية والسريانية قد دخلها التحريف، ومن المشابهة بين البابلية والعربية، حركات الإعراب. ولما رجحوا أن البابلية هي اللغة السامية الأصلية، أو هي بقيتها بعد أن تنوعت، قالوا: إن هذا الأصل تفرعت منه سائر اللغات السامية، ثم انفصلت اللغات الشمالية عن الجنوبية، وتميزت كل طائفة منها بخصائص بحيث لا يمكن أن تكون إحدى الطائفتين قد أخذت من لغتها عن الأخرى (Al-Rafi'i, 1974).

وبعد أن انشعبت اللغات من البابلية، ذهب المعينيون ونزلوا اليمن وكانت لغتهم من البابلية في منزله العامية من الفصحى لما ثبت فيها من أثر المخالطة والتجول (Al-Rafi'i, 1974). ثم نشأت الدولة السبئية القحطانية وهم العرب المستعربة، وقد اقتبسوا لغة المعينيين أي أنهم أخذوا لغتهم عن العرب العاربة ولغتهم ليست لغة مضر بل هي أصلها كما هي أصل اللغة الحميرية، أما العربية العدنانية فقد ابتدأت بعد الحميرية أو قبلها بقليل، فأصل هذه العربية لا بد أن يكون من الحبشية والحميرية، ثم من اللغات السامية الأخرى، وعلى ذلك لا يمكن الجزم مطلقا بأن للعربية العدنانية أصلا معينا، كما يرى الرافعي والمشابهة بين العربية وباقي اللغات السامية أمر لا ريب فيه.

أطوار التهذيب كما يراها الرافعي:

وقد سمي الرافعي التطور الذي حدث للعربية تهذيبا وهو بذلك يعطيه معنى إيجابيا بحيث يكون التطور نحو الأفضل والأكمل، ولقد مرّ هذا التهذيب كما رأى بثلاثة أطوار؛ التهذيب الأول وكان على عهد سيدنا إسماعيل عليه السلام سبقته مراحل من التنقيح لا يمكن أن يحدد زمنها ولا أن تنسب لفرد معين (Al-Rafi'i, 1974). أما التهذيب الثاني فهو تهذيب أحدثته القبائل بعد انشعابها مما ساهم في تكوين العربية على هذا النحو من اللين والمطواعة على التغيير الذي تعاورها في كل عصورها قبل الإسلام، إنما هو عدم كتابتها، والرافعي يرى أن ما كتب لا يتغير، بالإضافة إلى ما جبل العربي عليه من التركيب الخلفي الصحيح والفترة البدوية السليمة و الطبيعة العربية السامية.

"وكان العرب يأخذ بعضها عن بعض بالمخالطة والمجاورة، فرما انتقل لسان العربي عن لغته إلى لغة قبيلة أخرى، وربما تداخلت اللغات فنشأت من اللغتين لغة ثالثة على أنهم في ذلك لا يخرج كل منهم عن قياس نفسه ووزن طبعه" (Al-Rafi'i, 1974). أما الدور الثالث في تهذيب اللغة فهو عمل قريش وحدها، بعد أن كان التهذيب الثاني من عمل القبائل مشتركة، ذلك لأن قريشا كانت تسكن مكة بجوار الحرم ولم تكن تستقل بأمر نفسها في أمر معاشها كما أنها مهوى الأفتدة بالحج من عهد إبراهيم وكانت تلك القبائل التي تحج مكة متباينة اللهجات، مختلفة الأقيسة المنطقية المودعة في غرائزها، فكان قريش يسمعون لغاتهم ويأخذون ما استحسونه منها فيديرون به ألسنتهم ويجرون على قياسه، فلما اجتمع لهم هذا الأمر ارتفعت لغتهم عن كثير من مستبشع اللغات ومستقبجها، وبذلك مروا على الانتقاد حتى رقت أذواقهم، وسمت طباعهم، وقويت سلاتقهم وحتى صاروا في آخر أمرهم أجود العرب انتقاء للأفصح من الألفاظ وأسهلها على اللسان عند النطق، وأحسنها مسموعا، وأبينها أبانة عما في النفس" (Al-Rafi'i, 1974).

كل هذا تم بمشاركة ومساهمة أسواق العرب وأهمها سوق عكاظ، حيث كانت العرب تتناشد الأشعار وما صاحب ذلك من انتقاد الأفصح منها مما ساهم في عملية التهذيب لأن العرب كانت ترجع إلى منطق قريش (Al-Rafi'i, 1974).

على أن هناك من الباحثين من ينكر هذا الدور لقريش (Al-Ghanimi, 2016)، ويرى أن عوامل انتشار لغة أو لهجة ما، ثلاثة، العامل العسكري، والعامل الديني، والعامل الثقافي. وقريش لم تكن تمتلك السلطة العسكرية، التي تهيئها لنشر لهجتها ولم تكن تمتلك سلطة دينية إذ أن التعصب الثقافي للديانة شيء والعمل على نشرها شيء آخر، ولم ترد أية رواية تدل على أن قريشا حاولت نشر ديانتها، بل بالعكس، فقد كانت قريش تستورد الأصنام من الشام، مثلما كانت تستقبل المبشرين من مختلف المناطق بأديانهم المتباينة (Al-Ghanimi, 2016)، كما أن قريشا لم تكن مركزا ثقافيا أو أن بها مدرسة تستقطب الشعراء والأدباء كما كان الحال في قصور الملوك في الحيرة مثلا، أما الأسواق الأدبية فيؤمها الشعراء من كافة القبائل ولا مزية عندها لقبيلة على أخرى، والغريب أن قريشا لم يظهر فيها أي صوت شعري مميز قبل الإسلام حتى قيل أن عمر بن أبي ربيعة المخزومي هو أول شاعر نبغ في قريش (Al-Ghanimi, 2016).

وخلص الباحث في النهاية إلى أن قريشا قبل الإسلام ما كانت مهياً اجتماعياً لتصدير لهجتها ونشرها بين القبائل.

والأكثر من هذا أن هناك من لا يرى أفضلية لهجة قريش على بقية اللهجات يقول عبده الراجحي: "والذي لا شك فيه عندنا أن سببا واحدا هو الذي يجعل لهجة قريش هي المفضلة، ذلك أن النبي قريشي أما إن قريشا لهم نحائزهم وسلائقهم التي طبعوا عليها، فتلك مسألة يرفضها درس اللغوي الصحيح" (Al Rajhi, 1962).

ومعنى هذا أنه لولا السلطة الدينية ممثلة في القرآن الذي نزل بلغة قريش فجعلها مهيمنة على باقي اللهجات ما كانت لهجة قريش أن تهيم على باقي اللهجات إذ ليس فيها من وجهة البحث اللغوي الحديث من العناصر الداخلية التي تتعلق باللهجة ذاتها ما يجعلها مهيمنة على باقي اللهجات العربية.

التطور اللغوي في العاميات العربية:

يرى الراجحي أن العاميات نشأت من اضطراب الألسنة وانتفاض عادة الفصاحة ثم صارت بالتصرف إلى ما تصير إليه اللغات المستقلة بتكوينها وصفاتها (Al-Rafi'i, 1974).

وهاته العاميات نشأت باللحن وهو الزيغ عن الإعراب بعد الإسلام وليس قبله وقد ظهر أول ما ظهر في الطبقات ضعيفة الفصاحة، هاته الطبقات التي تعاني من ذهول الطبع وتبلده لهذا لم تستطع مقاومة ومجاعة فصاحة القرآن الكريم وقصر بها طبعها عن الوصول إلى مستواه.

وبعد الفتوحات كثر اللحن وبمجيء الجيل الثاني في الإسلام اضطربت السلائق، وذلك بعد أن كثر الدخيل وعلقته الألسنة لدورانه في المعاملات، ولذلك هرع العلماء من أمثال أبي الأسود الدؤلي إلى وضع القواعد التي تحدد أو تنبئ عملية الانحراف عن الأصل، وإلى دولة الأمويين كانت مقاومة اللحن شديدة، لكن بمجيء العباسيين اتسع الخرق على الراقع وفشت العجمة وغلبت على السليقة وأصبحت السلامة من اللحن لا تنهياً إلا بالجهد والتحفظ وتأمل مواقع الكلام، هذا في الحضر أما في البادية فقد بقيت اللغة على خلوصها إلى آخر القرن الرابع.

وكانت العامية في الأمصار الإسلامية أول عهدنا لحنا صرفا لما بقي في أهلها من آثار السليقة، وعلى حساب هذه الآثار كانت درجاتهم في القرب من الفصح والبعده عنه، فكانت لا تزال قريبة من الفصحى في عوام الحجاز والبصرة والكوفة إلى القرن الثالث (Al-Rafi'i,

1974). أما العامية في الشام ومصر والسود، فقد علقوا ألفاظا كثيرة من الفارسية والرومية والقبطية والنبطية، فسدت بها لغتهم فسادا كبيرا. والمشكلة أن اللحن انتقل من العامية إلى الخاصة والغريب أن اللحن أصبح يؤخذ عليه الخاصة في كتاباتهم لا في أقوالهم والبعد عن الفصاحة سببه مخالطة العجمة. وعندما كانت ملكة واحدة عند العربي، صارت هذه الملكة ممتزجة من الملكة الأولى التي كانت للعرب ومن الملكة الثانية التي للعجم فعلى مقدار ما يسمعونه من العجمة ويربون عليه يبعدون عن الملكة الأولى.

وقد اختلفت لهجات العامية اختلافا بينا، ونهجت في كل مصر من الأمصار منها مميزاتا بفعل تعاقب الزمان واختلاف المكان والظروف التي أحاطت بأهل كل مصر، وساعد في ذلك كله أن العاميات مطلقة غير مقيدة بالقيود الثابتة كالكتابة والقواعد العلمية ونحوها، لهذا لا يمكن أن تكون اللغات العامية مستقرة على حالة واحدة في كل مصر من الأمصار، بل لابد من تغييرها في المصر الواحد جيلا بعد جيل ولولا هذا التغير ما تباينت في الجملة لأن جميعها راجع إلى لغة واحدة وهي العربية الفصحى.

ويرجع الراجعي اختلاف اللغات العامية في جملته إلى أربعة أسباب :

1 - وراثته المنطق : لأن التقليد في حكاية اللغة أصل طبيعي في الإنسان وحكاية الألفاظ واقتباس الأخرى من اللغات، وإن كان أضعف وأقل استعمالا في أصل اللغة هو من خواص العامية، لأنهم لا يتفقدون من الألفاظ ما هو أحق بالذكر وأولى بالاستعمال.

2 - علل الوراثة وطبيعة الإقليم : وذلك أن الناس يختلفون اختلافا طبيعيا في كيفية النطق بما يكون في ألسنتهم من عيوب الوراثة وبذلك تختلف الكلمة الواحدة باختلاف الناطقين بها، حتى كأن فيها لغات كثيرة وهي لغة واحدة، واللغة صورة نفسية للإنسان، والإنسان صورة نفسية للإقليم. ولو تدبرت حقيقة الاختلاف في اللغة لرأيت دلالته الطبيعية على اختلاف الأقاليم، كأن الطبيعة تسم الألسنة كما تسم الوجوه (Al-Rafi'i, 1974).

3 - الإغراق في العجمة : فالأعجمي إذا تناول الألفاظ العربية أداها على الوجه الذي يستقيم له وإن كان معوجا وتصرف فيها بالحذف والقلب والإبدال، ومزجها بمادة العجمة حتى تنقلب إلى رطانة أو ما يشبهها (Al-Rafi'i, 1974).

ومما يجري مجرى الإغراق في العجمة، ضعف اللسان ورخاوته بحيث لا يحتمل الكلمات التي تتألف من أحرف كثيرة، أو تكون مركبة تركيباً غير مستخفّ، فيحصل الذهن من الكلمة صورة مجملة تتركب من أخف أحرفها، ثم تصاغ على طريقتي القلب والإبدال بحيث تخرج كأنها وضع جديد، وأكثر ما تصيب أمثلة ذلك في لغات الأطفال وألفاف العوام الذين لا مران لهم على تصريف الكلام والتقلب في فنونه (Al-Rafi'i, 1974).

4 - مخالطة الأعاجم : وهذا السبب ينوع العامية تنوعاً محدوداً لأنه مقصور على ما يقتبسه أهل الأمصار ممن يلبسونهم من الأمم المستعجمة كأسماء الأدوات ومرافق الحياة ونحو ذلك مما لا أصل له في مواضعهم واصطلاحاتهم، بيد أن الأمصار تختلف في هذا الاقتباس بحسب الأسباب الثلاثة التي ذكرت آنفاً ولذلك بقيت عامية البدو أقرب إلى الفصحى من سائر اللهجات لقلّة مخالطتهم للأعاجم، ولا يزالون على حيال لغات آبائهم إلا في الزيغ عن الإعراب، وإلا في ملكة الوضع ونظام اللغة. لهذا لما تعطلت السنة البدو من الإعراب تصرفت في الكلام على غير نظام فاختلفت من ثم لهجاتهم، حتى لتسمع العربي منهم فيغطي منطقته عندك على ما يعطيه كلامه، فإذا هو فصل ألفاظه رأيتها عربية صريحة (Al-Rafi'i, 1974).

وقد نبه الرافعي في نهاية هذا البحث إلى أمر هام وهو أن العربية مدنية معنوية لم تبحر قائمة على تحرير هذه اللهجات العامية وتهذيبها كلاً ما خالطتها في التعليم والقراءة، فإن ميراث العامية إنما يثبت في الأميين (Al-Rafi'i, 1974).

ومما تقدم يبدو أن الرافعي يرى أن العاميات تفرعت وتطورت عن الفصحى ونعني بها هنا لغة قريش التي نزل بها القرآن وإذا كان هذا ما يعنيه بالفصحى، فإننا لا نقره على ذلك فالعاميات كما نزع بعضها تفرع عن لغة قريش بحكم سنن التطور وبعضها تفرع وتطور من اللهجات العربية التي كانت تتكلم بها القبائل من غير قريش، صحيح أنّها لا تبعد في كثير منها عن لغة قريش ففيها من الصيغ والمفردات ما يجعل العربي يتفاهم مع أخيه وتمر الرسالة التخاطبية بينهما في سلاسة ويسر كبيرين بحكم أن هذه اللهجات متفرعة عن لغة واحدة وهذه العاميات تفاعلت عبر الزمن مع لغة القرآن وتأثرت به ونتج عنها لهجات تقترب أو تبتعد من الفصحى بمقدار تأثرها بها وتفاعلها معها وهذا النوع من التطور في العاميات قد نجده في الموقع الجغرافي الواحد بل وفي الحي الواحد بل في الأسرة الواحدة في الزمن الواحد.

والملاحظة الثانية أن العاميات كما يرى الرافعي وغيره من أنصار النظرة الكلاسيكية نوع من الانحراف والزيغ عن اللسان الصحيح وهذا اللحن وهذا الزيغ ينبغي أن يصحح ويصوب بخلاف ما تراه بعض الدراسات اللسانية الحديثة التي ترى أن تطور اللغات سنة كونية لا محيدة عنها وأنها عنصر إيجابي تحتفظ به اللغة بدورها الوظيفي في المجتمع لأن حاجيات الأمة في فترة ما ليست هي حاجياتها في ما مضى من تاريخها الطويل واللغة تتطور كما يتطور كل شيء في هذا الكون، فالتطور قانون طبيعي يجري على كل شيء .

ولذلك يعتبر هذا الفريق من الباحثين أن المظاهر اللغوية المحدثة التي تخرج عن مستوى الفصح القديم ويتعقبا المصوبون اللغويون ويسمونها أخطاء شائعة، يعتبرها مظهرا من مظاهر هذا التطور الطبيعي الذي يحدث لأي لغة وفق قوانين وقواعد محددة وليست أخطاء شائعة كما يراها الفريق الأول.

" ولكن إلى أي حد يمكن اعتبار المظاهر اللغوية المحدثة التي تخرج عن مستوى الفصح ويعتبرها الكلاسيكيون أخطاء شائعة، مظهر تطور طبيعي في اللغة لا تخرج في خصائصها عن نظام اللغة العام واما يوفره هذا النظام من القوانين والقواعد؟ " (Chandoul, 2012).

وهذا باعتبار التطور اللغوي تغيرا يصيب اللغة في مرحلة من مراحلها استجابة لتغير الحياة الاجتماعية من أجل تحقيق وظيفتها التواصلية ضمانا لاستمرارية وجودها.

يرتكز مفهوم التطور في النظرية الوظيفية للغة على مبدأ التنافس على البقاء، فالبقاء للأقوى [حرب اللغات] والبقاء للأصلح وهو القادر على التكيف مع عوامل التطور لأداء الوظيفة التواصلية، وما يحدد بقاء عنصر لغوي دون آخر في التداول هو مبدأ الحاجة، لأن مبدأ الحاجة هو الذي يدعو إلى وجود ما يؤدي وظيفة ضمن وحدات اللغة واختفاء ما لا يؤدي ذلك (Chandoul, 2012).

مظاهر التطور اللغوي وأسبابه :

التطور اللغوي في لغة ما، يحدث وفق قواعد ثابتة، يمكن صوغها في صورة قوانين ثابتة، ومن هذه القوانين الصوتية، قانون السهولة والتيسير والقياس والعادات اللغوية للشعوب وبلى الألفاظ، والفصل الخاطئ، وسياحة الألفاظ وشاهد الحال وتعاقب التطور وسيادة الحالة الإعرابية والاشتقاق الشعبي، وأخطاء السمع والتطور الدلالي وتجديد الألفاظ.

والتغيرات الصوتية عموما تنقسم إلى تغيرات تاريخية وتغيرات تركيبية ومثال التغيرات التاريخية وهي تلك التغيرات التي تحدث من التحول في النظام الصوتي للغة، بحيث يصير الصوت اللغوي في جميع سياقاته صوتا آخر، ما أصاب حرف " القاف " فهو ينطق في بعض مدن الجنوب الجزائري " ف " القاف المثلثة " GA "، حيث يقولون في بقرة، بقرة وقمر، فمر، والغريب أن هذا الحرف يقبل كافا عندهم أحيانا في مثل نقتلك فتتطق نكتلك على لهجة أهل جيجل في الشمال حيث يقبلون القاف كافا، كما أن هذا الحرف يقبل همزة في بعض مدن الغرب الجزائري فيقولون في قالك أي " قال لك "، آلك.

أما عن التغيرات التركيبية وهي التغيرات التي تصيب الأصوات من جهة الصلات التي تربط هذه الأصوات بعضها ببعض في كلمة واحدة فهي مشروطة بتجمع صوتي معين، وليست عامة في الصوت في كل ظروفه وسياقاته اللغوية (Abdel-Tawab, 1997).

وتتمثل التغيرات التركيبية في قانونين سماهما رمضان عبد التواب قانون المماثلة وقانون المخالفة ويتمثل قانون المماثلة في تأثر الأصوات اللغوية بعضها ببعض عند النطق بها في الكلمات والجمل، فتتغير مخارج بعض الأصوات أو صفاتها لكي تتفق في المخرج أو الصفة مع الأصوات الأخرى المحيطة بها في الكلام ؛ ومن أمثلة ذلك :

- تأثر تاء الافتعال دائما بالبدال أو الطاء قبلها، نحو :

ذكر - اذكر - اذكر

طرد - اطررد - اطررد

ضجع - اضجع - اضجع

- تأثر تاء الفاعل بالطاء، نحو:

صبغ - اصتبغ - اصتبغ

زجر - ازجر - ازجر

صفا - اصطفى - اصطفى

- تأثر السين المهموسة بالراء المجهورة قبلها فتقلب إلى نظيرها المجهور وهو الزاي مثل كلمة مهراس، التي ينطقها سكان أهل ورقلة في الجنوب الجزائري مهراز.

- تأثر الدال بالراء قبلها، فتقلب إلى نظيرها المفخم وهو الضاد في بعض اللهجات مثل معربد - معربض.

- تأثر اللام في كلمة " بل " بالراء في أول الكلمة التي تأتي بعدها فتقلب راء، ومنه قراءة من قرأ ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾ وقرأ " بران " (Al- Quran 83:14) .

- قلب كسرة الميم فتحة في بعض اللهجات ومنها لهجة منطقة ورقلة حيث نقول في مقود، مقود ومسن، مسن و منبر، منبر، مكنسة، مكنسة.

تحول صيغة فعيل بالفتح إلى فعيل في بعض اللهجات كما هو عند بعض قبائل منطقة وادي سوف حيث يقولون بغير بالكسر بدلا من بغير بفتح الباء وشعير بكسر الشين بدلا من شعير بفتحها وكذلك نحيف ورغيف وبخيل...

-الصاد والسين تقلب زايا في بعض اللهجات ومنها لهجتنا في منطقة ورقلة حيث يقولون بدلا من سرداب زرداب وفي بعض اللهجات يقولون سعتر بدل زعطر .

وإذا كان قانون المماثلة يحاول التقريب بين أصوات بينها بعض المخالفات فإن قانون المخالفة يعمد إلى صوتين متماثلين تماما في كلمة، فيغير أحدهما إلى صوت الآخر ومثاله كلمة شمس ينطقها البعض شمش وينطقها بعض الأطفال عندنا سمس وكذلك كلمة مجتهد تنطق عندنا مشتهد كما أن كلمة سنبله ينطقها البعض سمبله وقبلة تنطق من البعض قملة مع مد ضمة الباء فتتق قبولة.

ومنه قلب الدال ياء فنقول في رددته، رديته.

أما القانون الثاني الذي يؤدي إلى تطور اللغة فهو قانون السهولة والتيسير (Abdel- Tawab, 1997).

فاللغة تميل في تطورها نحو التخلص من الأصوات العسيرة باستبدالها بأصوات لا تتطلب مجهودا عضليا، والإنسان وهو يمارس اللغة ينزع إلى توفير الجهد الذي يبذل في النطق، لهذا يميل إلى الاستغناء عن أجزاء من الكلمات لا يضر الاستغناء عنها بدلالاتها، وهو الأمر الذي ينطبق على الكثير من التطورات الصوتية في اللغة. ويندرج تحت محاولة التخلص من الأصوات العسيرة محاولة بعض القبائل التخلص من الهمز لصعوبته فيقال عندنا مثلا:

سبوع بدلا من أسبوع وكذلك براهيم، سماعيل ؛ كما نقول فاق من الغيبوبة بدلا من أفاق ونقول واش صابك ؟ تيسير ل "أي شئ أصابك"؟.

ومنه قلب الهزة واوا في مثال السابق " واش " بدلا من أيش بمعنى أي شئ ؟.

ويقال في منطقتنا أيضا وَدَّن لذان، بدلا من الفصحح أذن الأذان وفلان مومن بدون همز، كما نقول باط بدلا من إبط.

وفي الغرب الجزائري يقلب بعضهم الهمزة عينا فيقولون علف بدلا من ألف وفي عموم الجزائر يسقطون الهمزة من كلمة ابن و أبو فيقولون بو بكر، بن علي، بو حفص وللتسهيل أيضا يمكن أن يتحول الهمز إلى مد في مثل قولنا ملأ، ملا، وأبطأ بطا، وأخطأ خطأ؛ وفي المضارع يقولون مليت و خطيت وخبيت وخوك وبوك بدل من أخوك وأبوك كما يقال ضو بدلا من ضوء وشتا بدلا من شتاء كما يقولون وين راك، بدل " أين أراك " وهي عندنا بمعنى أين أنت ؟ ؛ وفي هذا المعنى نقول وينك للتخلص من همزة أنت ونقول ننت بدلا من أنت والغريب أيضا أننا نبدل همزة المتكلم في المضارع نون فنقول نشرب و نقرأ ونخرج ونميز المفرد المتكلم عن جماعة المتكلمين بوأو في آخر الكلمة فالمفرد يقول نخرج وجماعة المتكلمين يقولون نخرجو.

كما تقلب الهمزة ياء للتيسير في مثل صايغ وبابع وقاري وشايغ.

ومن الميل إلى التيسير قلب الكسرة فتحة فنقول بدلا من ضلَّ وقلب الذال دالا فنقول في جذر جدر وفي قنذ ثنغود بقاف مثلثة ومن مظاهر التيسير في عاميتنا الحفاظ على علامة إعرابية واحدة فنقول جا خوك بمعنى جاء أخوك ولقيت خوك ومريت بخوك بمعنى مررت به وكذلك بوك فهذا الاسم من الأسماء الخمسة يلزم الواو في كل حالاته الإعرابية، بينما جمع المذكر السالم يلزم الياء فنقول جاو المعلمين ولقيت المعلمين ومريت بالمعلمين.

ومن هذا التيسير على ما يبدو احتفاظهم بحرف العلة في الأمر وتجويزهم التقاء الساكنين فنقول مثلا في قل قول، وفي بع بيع، وفي مل ميل، من مال يميل.

ويبدو أن بقاء حرف العلة هنا يشبه ما نجده في بعض الأبيات العربية قال أحد الشعراء :

وتهزأ مني شيخة عبشمية كأن لم ترا قبلي أسيرا يمانيا

وقول الشاعر الآخر :

ألم يأتيك والأنباء تنمي بما فعلت لبون بني زياد

ومن هذا التيسير على ما يبدو تجنب النطق بالمتحركات المتوالية لذا نقول بدل من شجرة،

شجرة

ومن مظاهر التيسير في العامية الجزائرية القلب المكاني حيث نقول جَبْدُو بدلا من جذبُه وهناك مظهر آخر من مظاهر التطور في اللغة وقانون من قوانينها وهو القياس، فليس كل ما ننطق به قد سمعناه من قبل، بل للقياس أثر كبير في كلام الناس، سواء كان صحيحا أو خاطأ كما حدث مع المتنبّي قديما عندما جمع بوق على بوقات بدلا من أبواق ولقد استغربت وأنا ألاحظ جمع كلمة " كادر " الأجنبية على وزن كوادِر ومعناها الإطار لهذا نسمع في نشرات الأخبار قولهم اجتمع كوادِر الدولة مثلا : وكادر على وزن فاعل.

ومن أعجب أنواع القياس عندما نسمع شبابنا هذه الأيام يستعملون أفعالا للغات أخرى بصيغ عربية في الماضي أو المضارع أو الأمر فيقولون مثلا : اينافي في، ايكونيكتي، بيلونجي، يسويفي، بيرونشي، بيرونزي... الخ

ومن أسباب التطور كما يرى رمضان عبد التواب ما سماه بـ " بلى الألفاظ " الذي أراه صورة من صور الميل إلى التيسير، فاللفظ بعدما يتكرر كثيرا ويصبح مألوفا إلى درجة أن إنقاص بعض أجزائه لا يؤثر في أدائه للمعنى، ومن أمثله على مستوى التركيب عندنا واش الحال ؟ شحال هذه البضاعة ؟ بمعنى كم قيمتها؟، فعند تفكيك هذه العبارات نجد أن الأولى هكذا، أي شيء حالك ؟ أي كيف هو؟ وأي شيء حال هذه البضاعة ؟ أي هي في حالة غلاء أو رخص ؟ أي ماقيمتها ؟ ومنه عبارة مسلخير وبعضهم يقول سلخير أي مساء الخير أما العراقيون فيقولون الله بالخير، يحذفون الكلمة الأولى لدلالة زمن التلطف عليها فهي في الصباح صبحك الله بالخير وفي المساء مساءك الله بخير.

وكلمة للساعة بمعنى " للتو " أو " الآن "، يقولون في مصر " لسه " وفي المغرب العربي " سَع " أما أهل السودان يقولون " لساتي " ومن مظاهر التطور في اللغة ما سماه عبد الصبور شاهين إعادة الاقتراض وسماه رمضان عبد التواب سياحة الألفاظ حيث ذكر هذا الأخير أن اسم تقيده عند المصريين أصله توحيدة قلب الأتراك الواو فاء ثم أعاد المصريون اقتراض اللفظي الذي خرج من عندهم أساسا، ولكن بصورة جديدة ليست هي التي أخذها عنهم الأتراك، ولعل ما يشبه هذا عندنا في الجزائر كلمة مسجد الذي يسميه بعض سكان العاصمة مسيد وكلمة نومرو " الرقم " أعدنا اقتراضها من الفرنسية بالرغم من أن أصلها عربي وكذلك لفظة " كابل " بمعنى الكبل

أو الحبل أو القيد وغيرها من الألفاظ الكثيرة كلفظة الكاميرا وأصلها العربي القمرة ومنه أيضا كلمة أميرال بمعنى أمير البحر .

والمناسبة أو شاهد الحال عامل من عوامل تطور اللغوي أيضا ونعني به مناسبة الألفاظ للسياق الذي قيلت فيه، والعلاقة بينها وبين هذه المناسبة، فالألفاظ عندما تولد وتطلق على المسميات لا تطلق باعتبارية مطلقة، وإنما تكون هناك علاقة ما بين الدال والمدلول، وهذه العلاقة وهذه المناسبة قد تخفى أو تغيب فتبدو منقطعة الصلة بالأصل الاشتقاقي الذي أخذت منه لذا نجدنا أحيانا نتساءل عن العلاقة بين اليمين والقسم، وبين الصفقة والتصفيق، لأنه إذا عرفت الحادثة الاجتماعية أو التاريخية التي تفسرها والحال التي قيلت فيها اتضح أصل اشتقاقها وبان وجه إطلاقها على المعنى الذي تدل عليه (Abdel-Tawab, 1997).

في هذا المعنى يقول : ابن السراج " يعرض لأهل اللغة الواحدة أن يسموا ويصفوا أشياء بأسباب، ويكون لها أخبار، فيجوز أن تبلغنا ويجوز أن ألا تبلغنا فتكون كالأمثال التي لا تعرف أسبابها كلها " (Ibn Al-Siraj, 1972).

ومثال ذلك قولهم رفع عقيرته بالغناء، والعقيرة في الأصل لا علاقة لها بالصوت ولا بالغناء وإنما أصل العقر القطع، وأصل الحكاية أن أحدا عقرت رجله " بترت " فكان يرفعها ويصرخ، فالعقيرة في الأصل هي الرجل المعقورة، ثم انتقل معنى العقيرة إلى رفع الصوت مطلقا وإن كان في الغناء .

يذكرني هذا بما حدث للسوق الأسبوعية عندنا فإنه لما كانت العطلة الأسبوعية في فترة السبعينات بالأحد كان السوق الأسبوعي يعقد بالسبت وينتهي بالأحد فسمي ذلك السوق بسوق السبت وحدث أن غيرت الجزائر عطلتها إلى الجمعة، فأصبح السوق بالخميس والجمعة، إلى أن مكان السوق احتفظ بالتسمية القديمة " سوق السبت "، وحدث أن تغير مكان السوق أيضا بعد سنوات إلى أنه احتفظ بالتسمية الأولى وهي سوق السبت، فانظر كيف انتقلت التسمية من زمن حدوث السوق إلى ذات السوق، وأصبحت تنتقل معه في الزمان والمكان .ويذكر رمضان عبد التواب أن الفلاحين في مصر يسمون البذور " تقاوي " وذلك لأن السلطان كان يمنحهم البذور تقوية لهم ومساعدة منه لهم على الزراعة فسموا البذور تقوية وجمعوها على تقاوي (Abdel-Tawab, 1997).

ومن ذلك ما جاء في معجم الوسيط " القرافة : المقيرة، وهو اسم قبيلة يمنية جاورت المقابر بمصر، فأطلق اسمها على كل مقبرة (Anis, 2004).

أما لفظة حرامي المصرية بمعنى اللص فلم تشتق من الحرام وإنما نسبة إلى قبيلة تنتسب إلى حرام وهو اسم شخص وحدث أن امتهن بعض نسبه اللصوصية فكانوا يسمون كل لص حرامي نسبة إلى القبيلة ثم أصبحت مرادفا لكل لص.

وأحيانا يحدث تطور اللفظة من تغير صفة الصوت في هذه اللفظة فكلمة " حانوتي في اللهجة المصرية وهو الذي يجهز الموتى، أصلها من الحنوط وليس من الحانوت، وعندما فقدت الطاء صفتها نطقت تاء فغاب مصدر اشتقاقها.

هذا وتسهم أخطاء السمع أحيان في تحول اللفظة وتغيرها، وأذكر جيدا كيف كنا ونحن حديثو عهد باللهجة المصرية نكتب عند أستاذ العلوم " المزهري الخارجي " بدلا من المظهر الخارجي، و " زنب الأرنب " بدل من ذنب الأرنب قبل أن تنتشر الأفلام المصرية في بداية السبعينات من القرن الماضي ونصح كثيرا من أخطائنا.

ولقد قضيت سنين طوال وأنا أقول " فقر متع " إلى أن عثرت عليها مكتوبة " فقر مدقع"، فتفاجأت وظننت أنه خطأ مطبعي في الكتاب.

هذه هي بعض عوامل التطور اللغوي التي ساهمت في انتشار اللهجات و انفصالها شيئا فشيئا عن أصولها من الفصحى، وإنا على يقين أن معرفتنا بهذه القوانين وهذه العوامل تسهل علينا إرجاع اللهجة إلى أصلها الفصحى إن توفر الجهد الكافي والإرادة الصادقة والعزم الأكيد.

اللغة بين سنة التطور وقيود القاعدة:

والسؤال المطروح وهو معضلة المعضلات، إذا كان التطور سنة لا مفر منها فما جدوى وضع القوانين من أجل الحد من هذا التطور أو الإبطاء منه؟

بحكم العوامل التي تحيط باللغة وهي تنتقل عبر المكان وعبر الزمان تحدث تغيرات وتطورات في اللغة، تطورات قد تجعل اللغات المتولدة عنها بعيدة بعدا كبيرا عن اللغة الأم على كل المستويات: الصوتي والصرفي والنحوي والمعجمي وهذا ما يفقد اللغة خاصية التواصل عبر المكان والزمان، عبر المكان بحيث يصبح أفراد السلالة الواحدة يحتاجون إلى ترجمان لإجراء الوظيفة التواصلية بينهم وعبر الزمان بأن يفصل أفراد الأمة عن تراثهم القديم الذي قد لا يفصلهم

عنه إلا قرون قد لا تزيد على الثلاثة أو الأربعة وهم بدورهم يكونون عاجزين عن نقل تراثهم إلى أجيال قادمة يريدون أن لا تنقطع الصلة معهم بأن ينقلوا إليهم فنهم وشعرهم وتجاربهم وثقافتهم وعلمهم وتراثهم عامة. لذا تلجأ أمم الدنيا قاطبة إلى وضع القواعد والضوابط التي تحاول أن تحد من هذا التطور السريع الذي يحدث للغة.

واللغة المقيدة تقابلها اللغة الحرة واللغات الإنسانية تنقسم إلى لغات حرة ولغات مقيدة، واللغة الحرة هي التي لا يحافظ فيها قيد استعمالها على مستوياتها اللغوية، وخاصة المستوى النحوي فهي ليست حريصة على مراعاة القيد أو المحافظة عليه، فهي معرضة للتغير في هذه المستويات بدرجات متفاوتة، ولهذا فهي بحاجة أكثر من غيرها إلى معجم تاريخي يفسر معاني كلماتها، وتحتاج نصوصها إلى الترجمة إليها إذا كانت بعيدة عن مستواها الجديد زمانياً، ومن اللغات التي تعتبر حرة اللغة الانجليزية، والأمر ينطبق على مئات اللغات الحرة في العالم. وهاته اللغات الحرة معرضة للموت والانقراض بسرعة أكبر بكثير من اللغات المقيدة، لأن القيد اللغوي يسهم في المحافظة على أهم مستويات اللغوية وهو المستوى النحوي التركيبي وهذا ما حافظ على اللغة العربية هذه المسافات الزمنية الطويلة.

واللغة إذ تنشأ إنما تنشأ حرة وتتغير مستوياتها تغيراً حراً خالياً من أي قيد يذكر، حتى إذا تملك أفرادها رغبة في المحافظة عليها على المستوى الذي وصلت إليه لأسباب خارجة عن اللغة ذاتها وغالباً ما تكون دينية أو عرقية بما يحدو أهلها من حب التميز والتفرد وضعوا لها القوانين الصارمة من أجل الحدّ من فعل عوامل التطور المعروفة، وهذا الذي حدث للغة العربية بمجيء الإسلام، فاللغة العربية قبله كانت حرة خاصة وأنها كانت شفاهية أكثر منها كتابية وهذا ما زادها حرية وتبدلاً بحكم العامل الجغرافي المكاني، والعامل الزمني. (Ababneh, 2018)

ونعود فنقول : إن التطور اللغوي في مفهومه اللساني هو أي تغيير يصيب عناصر اللغة، ويكون إما بتحول تام يحدث تدريجياً عبر الزمن تخرج به اللغة من مرحلة تاريخية إلى أخرى فتصبح لغة ثانية غير الأولى، وإما بتكيف ذاتي يحدث داخل نظام اللغة ذاته، ويحقق الملاءمة بين البنى اللغوية والتغير الاجتماعي، لأن تطور لغة ما مرتبط بتطور الحاجات التواصلية للجماعة التي تتكلم تلك اللغة ويعود ذلك إلى أن وظيفة اللغة الرئيسية كما يرى أصحاب الاتجاه الوظيفي للغة ومنهم أندري مارتيني، هي التواصل ولكننا نخطئ عندما نعتقد أن التواصل نوع واحد

هو التواصل الظرفي الحيني إذ التواصل قد يكون مع الماضي أو مع المستقبل وعندها الأمر يختلف ونظرتنا للتطور تختلف، وينقسم الباحثون في نظرتهم إلى التطور إلى ثلاثة أقسام رئيسية: 1 - قسم يرى أن التطور شرّ كله ولا بد من محاربتة لأنه يفصلنا بمرور الزمن عن تراثنا وأعز ما نملك.

2 - وقسم لا يهّمه العامل الديني وعليه لا يهّمه أمر الانفصال عن التراث فينظر إلى الأمر نظرة لسانية بحتة.

3 - وقسم توسّط في الأمر بين الفريقين، وهم إلى الفريق الثاني أقرب لأن أي عملية للتكيف ولو كانت من داخل اللغة ذاتها، هي عملية تغير والتغير مهما كان يسيرا وبطيئاً إلى أنه يؤدي عبر المسافات المتطاولة من الزمن إلى التغير المحذور وهذا الفريق يرى حتمية التطور اللغوي، وهو حينها لا يسعى إلا إلى معرفة كيف تستجيب اللغة في نفس الوقت لحتمية التطور وثبات القاعدة.(Chandoul, 2012)

وحتمية التطور هاته تخضع لجملة من العوامل الاجتماعية والنفسية المؤدية إلى ذلك التطور.

أما العوامل الاجتماعية فتمثل في تطور الحاجات التواصلية وذلك بحكم التغيرات الفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي تطرأ على المجتمع، كما يتمثل في تنوع العلاقات البشرية الذي ينتج عنه التداخل اللغوي الذي يؤدي إلى عبور ألفاظ وأساليب جديدة تسهم إسهاماً مباشراً في تطور بعض الأساليب ومعاني عدد من الألفاظ.(Chandoul , 2012).

وتتمثل العوامل النفسية في حالة المتكلم عندما يستعمل اللغة، فالحالة النفسية في كثير من الأحيان تملّي على المتكلم الألفاظ والعبارات التي يراها مناسبة للتعبير عن أغراضه، بغض النظر عن استجابة ما يقوله للقواعد المرجعية، هذا الانزياح عن اللغة المعيارية قد يصادف قبولاً عند جماعة المتكلمين فيعم تداوله ويصبح استعمالاً شائعاً ويدخل في هذا الجانب أيضاً الطريقة التي تعلم بها الطفل لغته، فظروف كلّ واحد منّا تختلف عن الآخر ويقدر هذه الظروف ويقدر ما علق في أذهاننا من قواعد اللغة تكون أشكال تعبيراتنا داخل المجتمع ومهما حاول الفرد إلا أنه لا يمكنه بحال أن يتعرف على كل قواعد لغته النموذجية، ولا يمكنه الاحتفاظ بكل ما سمع من هذه اللغة كما لا يمكنه أن يطبق ويستعمل كلّ ما عرفه من قواعد.

ومن هنا ندرك أن عوامل تطور اللغة قد تكون عوامل داخلية تتعلق بطبيعة اللغة ذاتها وقابليتها للتبدل والتطور وعوامل خارجية لها علاقة بالمجتمع وتبدل حاجات الناس، هذا التبدل الذي تسايره اللغة وتمشي معه ولا ينبغي أن تتفصل أو تختلف عنه، ويلحق بالعوامل الخارجية العامل النفسي للفرد المتكلم المستعمل لهذه اللغة أو تلك. (Chandoul , 2012)

والحقيقة أنه إذا لم تقيد اللغة بقيود القاعدة فإنها معرضة للموت، لأن القيد يسهم في المحافظة على أهم مستويات اللغة وخاصة المستوى النحوي واللغة العربية من أكثر لغات العالم قيذا وهذا ما جعل العربي المعاصر يفهم لغة امرئ القيس وزهير في حين أن الإنجليزي لا يكاد يفهم لغته التي كتبت منذ أربعة قرون مثلا. (Ababneh, 2018)

والسؤال المطروح هل عربيتنا الآن هي عربية امرئ القيس ؟

والجواب طبعا بالنفي، لأن القواعد التي تحكم اللغة نوعان قواعد ثابتة تحكم اللغة وينبغي أن تكون مرجعا للجميع وهو ما قرره علماء اللغة من قواعد منذ مئات القرون، وقواعد خاصة تخضع لاستعمال كل فرد من أفراد المجتمع. هذا الاستعمال الذي يمكن أن يفلت، ولكي لا يبتعد كثيرا ينبغي أن يرد إلى القواعد العامة من حين لآخر، فالتطور يحدث في الأداء ولا ينبغي أن يتساهل في التطور في الكفاءة اللغوية ، في الكلام وليس في اللغة حسب مصطلح دوسوسير .

ولعلنا نتخذ في هذا الأمر طريقا وسطا يقترب من رأي محمود تيمور حين يقول: إن بين العامية والفصحى ستارا موهوما، علينا أن نجلو غشاوته عن العيون، وليس من خير الفصحى أن تقوم بينها وبين العامية هذه العزلة الموحشة، وما الكلمات العامية إلا مصنوعات وطنية نسجت من خيوط عربية وصلقتها ألسنة عربية وأصبحت لنا بها ألفة وأنس. وهي إذا دامت الفصحى أكسبتها مزيدا من الدقة والوضوح، وأفاضت عليها مرونة واستجابة للحياة المتجددة. (Taymour ,1998)

فاللهجات مهما تباينت ينبغي أن تبقى تحمل خصائص اللغة المشتركة.

والبعد عن اللسان -كما قال ابن خلدون- إنما هو بمخالطة العجمة. فمن خالط العجم أكثر كانت لغته عن ذلك اللسان الأصلي أبعد؛ لأن الملكة إنما تحصل بالتعليم، وهذه ملكة ممتزجة من الملكة الأولى التي كانت للعرب ومن الملكة الثانية التي للعجم، فعلى مقدار ما يسمعونه من العجمة ويربون عليه، يبعدون عن الملكة الأولى (ibn Khaldun, 1984)

لذلك نرى حل المشكلة يمكن أن يستنبط من كلام الرافي ... أن العربية الفصحى مدنية معنوية لم تبرح قائمة على تحرير هذه اللهجات العامية وتهذيبها كلما خالطتها في التعليم والقراءة -فإن ميراث العامة إنما يثبت في الأميين- واعتبر ذلك في البلاد التي تفتح فيها المدارس وتنتشر الصحف وتبث المؤلفات؛ فإنك ترى عامية أهلها تتفصح على نسبة مطردة بما يلين من حواشيها ويرق من جوانبها ويستأنس من غريبها؛ وهذا هو السبب في رقة لهجات الحواضر لعهدنا دون ما يجاورها من القرى، ثم في تفاوت لهجات بعض القرى الكبيرة، ثم في اختلاف اللهجة في أهل القرية الواحدة؛ حتى لقد تجد لهجة الرجل أرق وأعذب من لهجة زوجته وأولاده، ثم تجد مذهبه من ذلك غير مذهب جاره وصاحبه؛ ولا يكون السبب في هذا التفاوت غير صحيفة يقرؤها كل يوم (Al-Rafi'i, 1974).

إن مشكلة اللغة كما يرى محمود تيمور أن اللغة الفصحى هي لغة الكتابة لا لغة الكلام، ومن أكبر مظاهر حيوية اللغة أن تكون لغة كلام يستعملها الناس في حواراتهم وأحاديثهم وتواصلهم اليومي وفي كل مناحي الحياة لذا يقترح أن نحاول تقليص الفارق بين العامية والفصحى لأن العامية على النقيض تماما من الفصحى حيث إنها لغة كلام لا لغة كتابة، وسبيل ذلك يتمثل في أربع خطوات ينبغي القيام بها وهي :

1- تزويد اللغة

2- تبسيط اللغة

3- تيسير النحو

4- تعميم الضبط

وفي النهاية نقول إنه رغم أن التطور اللغوي سنة كونية لا محيد عنها فهو لا يشكل خطرا على اللغة العربية على الخصوص لأنها ودون لغات الدنيا ارتبطت بالمقدس من قرآن وسنة وعلى حد قول مي زيادة ستبقى اللغة العربية حية مادام الإسلام حيا ومادام في أنحا المسكونة مئات الملايين من البشر يضعون أيديهم على المصحف حين يقسمون (Ziada , 2012)، أضف إلى ذلك ترسانة القواعد التي تركها الأوائل من العلماء والتي ساهمت في الحفاظ على كيان وصلب اللغة على مدى مئات السنين، إضافة إلى انتشار الكتابة التي تعد عاملا مهما في الحفاظ على اللغة، وإذا علمنا أن التطور اللغوي من طبيعته أنه بطيء جدا زال قلقنا وزاد اطمئناننا، والذي يزيد من اطمئناننا أكثر أننا وبعد هذا البحث صرنا إلى نتيجة مفادها أن

عملية البناء في اللغة أسهل من عملية الهدم مهما كان نوعه إذا توفرت الإرادة الصادقة والعزم الأكيد والدليل على ذلك أن جيل الاستقلال في الجزائر أقرب وعلى كل المستويات إلى اللغة من جيلين أو ثلاثة ممن عاشوا فترة الاحتلال الفرنسي للجزائر، فمدة مائة واثنين وثلاثين سنة من محاولة محو مقومات الأمة وعلى رأسها اللغة العربية، محتها المدرسة الجزائرية في أقل من عقدين من الزمن.

خاتمة:

من خلال هذا البحث توصلنا إلى النتائج الآتية:

1- خلق آدم متكلماً مدركاً وواعياً لكل ما يحيط به في حدود بشريته وما يحتاجه في التخاطب والتواصل مع غيره في بديهة الخلق.

2- لغة آدم هي أم اللغات ثم انفصلت عنها بقية اللغات وفق سنن التطور اللغوي وقوانينه وأسبابه.

3- العاميات المنتشرة في أنحاء الوطن العربي اليوم تطورت عن لهجات عربية مختلفة كانت تعيش بالموازاة مع لهجة قريش ولم تطور عن لهجة واحدة هي الفصحى كما يرى الرافعي.

4- التطور نوعان، تطور محمود لا يأتي على أصل اللغة بل يحفظ لها ديمومتها وبقاءها بما يوفره لها من إمكانية التأقلم مع الواقع ومسايرته وما يضيفه إليها من عوامل تضمن لها البقاء والاستمرار ومسايرة الواقع ؛ وتطور مذموم مرفوض يأتي على أصل اللغة ويقضي على بناها الأساسية فيحولها إلى لغة أخرى كما حدث مع لغات أخرى منها اللاتينية وهو سبب موت اللغات.

5- معرفة مظاهر التطور اللغوي وعلله وقوانينه آثار نستطيع بها إعادة العامية إلى حضن الفصحى بمجهود يسير لو صادف حسن النية وصدق العزيمة، لأن المسافة بين العامية والفصحى مسافة ليست كبيرة.

6- المسافة بعيدة بين العامية والفصحى في مجال واحد هو المستوى التركيبي الإعرابي وهذا الفارق يزول كلما اقترب العربي من الفصحى بالتعلم أو المطالعة أو مشاهدة البرامج والأفلام ونشرات الأخبار أو النقاشات بالفصحى، فالعربية مدنية معنوية لم تبرح قائمة على تحرير اللهجات العامية وتهذيبها كأمّا خالطتها في التعليم والقراءة، فإن ميراث العامية إنما يثبت في الأُميين كما يقول الرافعي.

7- اعتبار المظاهر اللغوية المحدثة التي تخرج عن مستوى الفصحى ويعتبرها الكلاسيكيون أخطاء شائعة، مظهر تطور طبيعي في اللغة لا تخرج في خصائصها عن نظام اللغة العام

وعما يوفره هذا النظام من القوانين والقواعد وهذا باعتبار التطور اللغوي تغيرا يصيب اللغة في مرحلة من مراحلها استجابة لتغير الحياة الاجتماعية من أجل تحقيق وظيفتها التواصلية ضمنا لاستمرارية وجودها، فمن الضروري أن نخفف من صوارم القاعدة في مستوى الأداء على أن نحافظ عليه في مستوى اللغة في بطون كتب النحو ومعاجم اللغة.

8- يقترح البحث أن تدرس اللغة الفصحى المعاصرة في الابتدائي والسنين الأوليين من مرحلة المتوسط وتدرس اللغة الفصحى التراثية ابتداء من السنة الثالثة من مرحلة المتوسط بتدريس نصوص من الأدب العباسي والأموي على أن يدرس الأدب الجاهلي في المرحلة الثانوية، وذلك لأن لا ننفصل عن واقعنا بالوقوف في وجه سنة التطور بتدريسنا للعربية المعاصرة وأن لا نقطع صلتنا بالتراث وذلك بتدريسنا للعربية التراثية.

REFERENCES

- Al- Quran.
- Ababneh Yahya Attia Al-Qasim.(2018). Allughatal Arabia baynalqawaeidia walmutabaqi, Irbid, Jordan.
- Abdel-Tawab, Ramadan.(1997). altatawrallughawi, maktabatalkhanji, Cairo, Egypt.
- Al-Ghanimi, Saeed.(2016).yanabieallughatal'wlaa,manshurataljmal, Beirut, Lebanon.
- Al-Rafi'I, Mustafa Sadiq.(1974).tarikhadaabalarab, daralkitabalarabi, Beirut, Lebanon.
- Al-Rajhi, Abdo Ali Ibrahim.(1962). allahajatarabia, Dar almaarf, Cairo, Egypt.
- anis, ibrahim. (2004).almuejamalwasit ,maktabatalshuruqalduwlia, Cairo, Egypt.
- Chandoul, Mohamed.(2012).altatawrallughawi,alamalkutubalhadith, Irbi, Jordan.
- ibn al-sarraj, Abu Bakr Muhammad. (1973). risalatalaishtiqaq, Dar Al Haitham, Damascus , Syria.
- Ibn Achour, Mohamed Eltaher.(1984).altahrirwultanwir, Dar Tunisian llnashr, Tunis.
- ibn Khaldun, Abd al-Rahman ibn Mohammed. (1984). almuasasat , aldaarTunisian , Tunis.
- Ibn Manzur, Muhammad bin Makram bin Ali.(1999). lisanalearab , darihyaalturathalearabii, Beirut, Lebanon.

Khalil, Helmy.(2008).almualid fi alarabia, Dar
alnahdaalarabia,Beirut,Lebanon.

Mai Ziada.(2012).baynalmadiwaljazr, muasasathindawi, Cairo,
Egypt.

Mukhtar Omar, Ahmed.(2008). moujamallughaalarabia ,
alamalkutub, Cairo, Egypt.

NayetBelkacemMouloudKassem .(1973).allughatwalshakhsiat fi
hayatal'umm, majalatal'asala, Algeria.

TaymourMahmoud Ahmed.(1998).mushkilatallughaalarabia,
maktabataladab, Cairo, Egypt.

*Features of Arab automated music culture between the perspectives of
musical and musical discourse*

KACEM BEJI *

University of Dubai - United Arab Emirates

musickasem@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0001-8436-9571>

Received: 11/08/2024, Accepted: 11/09/2024, Published: 29/09/2024

Abstract: This article examines the features of Arab mechanical music culture among the perspectives of musical rhetoric. By reviewing the cultural connotations of music and the meaning of taste, returning to musical and musical discourse, diving into the concepts of culture and its cultural variables, engaging in culture and anthropological context, collective machine performance and its impact on cultural taboos; This paper seeks to dismantle the sociocultural connotations of music as a practice and culture with a peculiar and aesthetic ostracism expressing a variety of individual and collective characteristics that fuse into what can be considered a common cultural and aesthetic heritage. The study is based on the problematic relationship between musical culture such as speech and music as science and cultural anthropology research with social connotations. Let's try to draw intersection lines between musical performance on the one hand, and music as an aesthetic artistic expression

Keywords: music, Musicology, taste, anthropology, Musical Speech

**Corresponding author*

ملاح الثقافة الموسيقية الآلية العربية بين منظوري الخطاب الموسيقي

والموسيقولوجي

قاسم الباجي*

جامعة دبي - الإمارات العربية المتحدة

musickasem@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0001-8436-9571>

تاريخ الاستلام: 2024/08/11 - تاريخ القبول: 2024/09/11 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: يبحث هذا المقال في ملاح الثقافة الموسيقية الآلية العربية بين منظوري الخطاب الموسيقي والموسيقولوجي. فمن خلال استعراض الدلالات الثقافية للموسيقى ومعنى الذوق، والعودة على الخطاب الموسيقي والموسيقولوجي، والغوص في مفهومية الثقافة ومتغيراتها الثقافية، والانشغال بمسألة الثقافة والسياق الانثروبولوجي، والأداء الآلي الجماعي وتأثيره على المحظورات الثقافية؛ تسعى هذه الورقة الى تفكيك المدلولات السوسيوثقافية للموسيقى كممارسة وثقافة ذات منبت إستيتيقي وجمالي يُعبّر على جملة من الخصائص الفردية والجماعية التي تتصهر في ما يمكن إعتباره موروثا ثقافيا وجماليا مشتركا. تنطلق الدراسة من إشكالية العلاقة بين الثقافة الموسيقية كخطاب والموسيقولوجيا كعلم ومبحث انثروبولوجي ثقافي ذو دلالات إجتماعية. حاولنا رسم خطوط التقاطع بين الأداء الموسيقي من جهة، وبين الموسيقى كتعبيرة فنية جمالية

الكلمات المفتاحية: الموسيقى، الموسيقولوجيا، الذوق، الانثروبولوجيا، الخطاب الموسيقي

* المؤلف المرسل

المقدمة

يعدّ موضوع الثقافة الموسيقية أمراً معقداً للتفسير لدى الموسيقيين العرب غير أنّ مصطلح "الثقافة" كثير التداول في الحقل الموسيقي عند طرح أغلب المواضيع الفنية والثقافية. وحين يكون الحديث عن الأداء الموسيقي العربي الآلي أو الغنائي، تبدو خلفيات ثقافية من خلال أساليب تعبيرية للموسيقى المسموعة وينساق توجه حديث الموسيقيين في تعبيرهم عن الثقافة الموسيقية إلى الرصيد الموسيقي والمدارس التي تأثر بها الملحن أو المؤدي و إلى قضية التطويع، مناخ العزف، بصمة العازف، وتطلق عديد الصفات على الأداء كما يحدد، الحكم الجمالي للعمل الموسيقي فهذه الأفعال الحركية تؤسس ظواهر موسيقية مقترنة بسلوكيات وعادات وتقاليد تعود عليها الموسيقي في تربيته وتكوينه ما يجعله يملك رصيذاً ممزوجاً بمعطيات وأفكار وقواعد ترجع بالنظر لخلفية ثقافية أو ما يعرف لدى الموسيقيين بـ " back-round " وتنتع لدى أهل الميدان الموسيقي بـ "الثقافة " ولدى باحثي العلوم الموسيقية بـ "الثقافة الموسيقية".

في الحقيقة يصعب تفسير هذه الثقافة الموسيقية ووصفها العلمي، لكن يمكن وصف مكوناتها من رصيّد موسيقي، مخزون موسيقي، مخزون أدائي، مخزون إدراكي والتحدث فيه، ويظلّ مع ذلك طرحاً سطحياً حيث تختلف القراءات في معايير التعبير والحكم الجمالي عن هذه " الثقافة " بين مؤيد ومعارض نظراً لتنوع الفروق الفردية بين الأنماط الموسيقية والموسيقيين في حد ذاتهم ومواقع التنفيذ الموسيقي وطريقة إستقبال المادة الموسيقية.

وسعيًا منا كمختصين في العلوم الموسيقية أردنا البحث في جوانب هذه " الثقافة الموسيقية " باعتبارها ظاهرة ثقافية وموسيقية ينطبق عليها مبدأ أنها أحداث موسيقية ذات دلالات عديدة ليست للمعنى الموسيقي فحسب بل للمعنى الاجتماعي . ولأهمية التفاعل الاجتماعي في رصد "الثقافة الموسيقية" من الجانب الموسيقي، الموسيقولوجي وكذلك الاجتماعي.

إشكالية البحث

يستهدف البحث النباش في إشكالية الثقافة الموسيقية التي تختلف من رؤية الموسيقي إلى رؤية الموسيقىولوجي الباحث وتكاد تكون الثقافة الموسيقية هي تلك الثقافة التي يعبر عنها الموسيقيين بالرصيد أو المخزون أو الخلفية الموسيقية. سنسعى في هذه المقالة للتطرق لمفاهيم أساسية كمعنى الخطاب الموسيقي، الخطاب الموسيقىولوجي وبعض الجزئيات ذات صلة بمصطلح "الثقافة" بالمنظور الأنثروبولوجي. ولعل تركيزنا في الصراع بين المفاهيم الثقافية المطبقة على الأداء الموسيقي العربي من جانبه التطبيقي والنظري ستبين لنا البعض من الملامح التي تحدد ماهية الثقافة الموسيقية حسب محلها الاجتماعي ومحيطها الموسيقي. سنشرح بطرح المفهوم الموسع للثقافة من المنظور الأنثروبولوجي وعلم الاجتماع وتناول هذا المفهوم برصد الظاهرة الموسيقية. سنعرف الخطاب الموسيقي والخطاب الموسيقىولوجي مباشرة بعد الإشارة لقصدية الفعل الموسيقي. لعلّ تحور التعريفات المطروحة بمنظور الجانب الأدائي الموسيقي تتجلى فيه بعض المؤشرات لإختلاف بين المفهومين في تحديد ملامح هذه الثقافة الموسيقية التي يفسرها الموسيقي الهاوي والمحترف والموسيقىولوجي.

ولسائل أن يتسائل ماهي الثقافة الموسيقية ؟

كيف يكون تصور الموسيقي للثقافة الموسيقية وكذلك شأن الموسيقىولوجي؟

السياق العام للدراسة وأهميتها

إنّ الحديث عن مفهوم الثقافة بشكل عام، والثقافة الموسيقية بشكل خاص، يجعلنا نخلط بين الفكر من حيث إنه نشاط عقلي مميز، وبين الموسيقى من حيث إنها إنتاج عقلي جمالي يميل إلى الرمز ومن الصعب أن يكون هناك تفريق دقيق بين المفهومين، وبصورة عامة يحتل الفكر في مجتمعنا العربي مكانا ثانويا في الثقافة قياسا بالأدب والنقد. باعتبار أنّ الموسيقى تحمل دلالات ثقافية ترجع بالنظر لقصدية الأداء عموما (Ero,1983,p.8). وتكون أهمية هذه الثقافة رمزية تبرز أيقونات ثقافتنا العربية أو الأجنبية، ربما تحدد الموسيقى المرتجلة أو المؤداة عن هويتها. ويعاني مفهوم الثقافة لدى الأغلبية من الخلط بين تأثير نشاط العادة والموروث، حيث أصبحت عملية التعريف الحقيقي لمفهومية الثقافة مجازفة يتوخاها الباحثون نظرا لغموض الكلمة

ولبسها حيث أصبحت بلورة هذه المفهومية لدى الأنثروبولوجيين مختلفة تماما عن الموسيقىولوجيين، كذلك شأن علماء الاجتماع من خلال اتجاهات هذا التعريف وفق تحديات الظاهرة الثقافية في تناول المسائل الموسيقية الآلاتية وتعدد أنماطها من زمن لآخر حسب مستلزمات نسقية، ما يعرف بـ "نسق ثقافي" والذي يحمل في طياته خطابا موسيقيا تعبر عن دلالات اللغة الكلامية المسموعة والمنطوقة (بوطالب، 2008، ص28) إنّ لكل موسيقى آليّة مهما كان انتمائها الزمني.

إشكالية البحث

تطرح إشكالية المسألة الموسيقية من زاوية الإشكالية اللغوية بين مؤيد ورافض، إن كان معنى الخطاب الموسيقي خطابا معزوقا محتواه موسيقي بحت ومعناه الأدائي مقامي تعبيرى جمالي، أو أن هذا الخطاب هو موسيقولوجي يكون بمثابة جسم ثقافي متكون من التقاء دلالات صوتية، قد تفرز رواسب ثقافية. يجزنا هذا الغموض للاستفسار عن موقع لهجة الخطاب ومعيارية تفسيريته من خلال آليات " فيلولوجيا الموسيقى"، وسنحاول في هذه الدراسة رصد ماهية الثقافة الموسيقية من خلال المعنى الدلالي للأداء الموسيقي الآلي. وفي الحقيقة فإن معركة المفاهيم النظرية التي سنقوم بشرحها، لا تعتمد إلّا على الجانب التطبيقي، إن لم نقل التجريبي... ومن المنطقي أن تتفرع احتمالات متنوعة لملاحظات المعنى الأدائي لدلالة الثقافة الموسيقية الخاصة بأداء معين تبعا لمؤشرات مقارنة الجغرافيا الموسيقية ومحظورات مؤثرات المحيط السمعي البصري. فطريقة التقسيم على الكمان المغربي تختلف عن الكمان التونسي والليبي والجزائري حتى ولو استخدم نفس المقام والجمل الموسيقية لكن الاختلاف يظهر عمليًا على مستوى الأسلوبية وإدراكيا على طابع صوت الناتج السمعي للتقسيم فهذه الاختلافات ما هي إلّا اختلافات ثقافية على مستوى لهجات الخطاب الموسيقي حتى ولو كان المعنى الموسيقي نفسه.

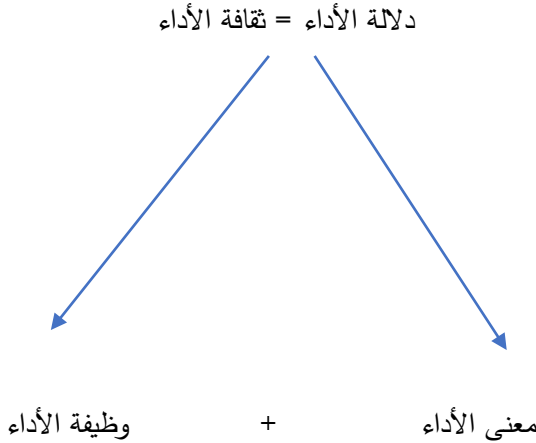
أولا: الموسيقى بين الدلالة الثقافية ومعنى الذوق

تتطوي العملية الأدائية في إطار علاقة الباحث/المتقبل من ناحية كيفية ارسال الرسالة الموسيقية المنفذ/المدرّك (Chouvel, 2006,p.23) انطلاقا مما سنطرح نحاول معالجة هذه

القضية تبعا لطرح موسيقولوجي. والجدير بالذكر أنه لا بدّ أن نحدد البعض من المعطيات التي لها حراكا مفهوميًا لهذه الإشكالية. فلسائل أن يتساءل ما معنى موسيقولوجيا ؟ وما هو الخطاب الموسيقولوجي؟ كذلك شأن الخطاب الموسيقي؟

إنّ الأفاق الموسيقية لـ "ماكس فيبر" طغى عليها التوجه الموسيقي الثقافي لنخبة برجوازية، غير أن الديمقراطية الثقافية نمط سلوكي، ينبني على الأخلاق، فالثقافة ليست مجرد حزمة من أنماط السلوك المحسومة كما هو التصور العام لها، كما أنها ليست العادات والتقاليد والأعراف، ولكن الثقافة بمعناها الأنثروبولوجي باعتبارها آليات الهيمنة من خطط وقوانين ومهمتها هي التحكم بالسلوك (Weber, 1998, p.253). وبما أن تعريف الثقافة بشكل عام والثقافة الموسيقية بشكل خاص مهمة معقدة ويتطوع التعريف حسب مقاربات ومستلزمات انتماء هذه الثقافة. سنسعى لرصد الثقافة بالموسيقى في إطار الموسيقى الآلية وما في ذلك من طرح مفاهيم نظرية لها علاقة بمحيط الأداء الموسيقي العربي وثقافة الأداء. بما أنّ الموسيقى هي انعكاس للثقافة والقوى البشرية يمكنهما رصد الثقافة بالموسيقى والانفتاح على موسيقى الشعوب.

قصديّة الفعل الموسيقي:



إن مقولة "الموسيقى هي عملية تركيب أصوات على أساس قواعد شريطة أن تكون جميلة" تبقى نظرية ولا مجال لها من الصحة عملياً؛ إذ إن الموسيقى عملياً ليست عملية تركيب أصوات

على غرار مقولة هيجل "الموسيقى ضجيج يفكر" (هيجل، 1980، ص104)، بمعنى أن معركة الأصوات تصنف لحدث موسيقي بمثابة هوية "بروفائل" (profile) خاص بالعمل مرجعيته ظاهرة التمازج بين الأصوات. (المعنى غير مفهوم) هذا من منظور الجانب الفيزيائي لكن موسيقيًا يحقق الفعل الموسيقي بتوفر مسار سيكولوجي مرتبط بمرحلة الإدراك والتنفيذ ومدى فاعلية الاستجابة بينهما. وكل أداء مرتبط بأصوات يركز الموسيقي لمدى جمالياتها الموسيقية أسلوبيا وحسيا وفق اختلاف الأذواق لكن تظل البعض من المعايير الجمالية الثابتة ومنها المتعارف عليها لدى الموسيقيين تبعاً لأسلوبيات تعبيرية كمواضع الزخارف والتقنيات والجمال الموسيقية المختارة. إن طريقة استخراج النغمات في الموسيقى الآلاتية توضح أسلوباً آلياً يمثل أداة إبستمولوجية في مسار التفاعل بين المؤدي والمستمع والمحيط السمعي البصري.

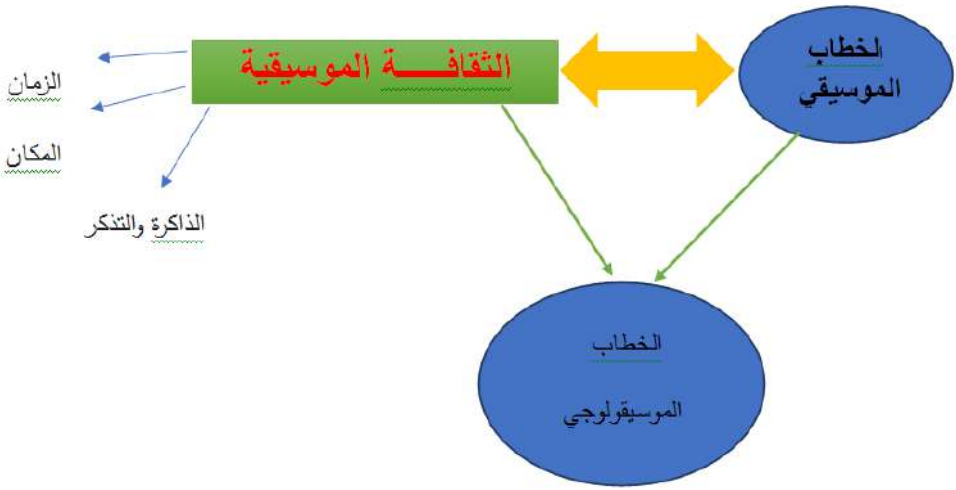
ثانياً: الخطاب الموسيقي والموسيقولوجي:

إن الخطاب الموسيقي متجه لنخبة الحرفيين وأصحاب الصنعة، وفجوة المجال الإبداعي من الهواة لمرحلة الاحتراف وجماليته. يكتمل الخطاب الموسيقي حين وضوح الفكرة الموسيقية، ويتضح رسالة المؤدي التعبيرية للمستمع المتذوق بغض النظر عن التجاذبات في شتى المعايير الجمالية لمدركي العمل الموسيقي. يبقى الخطاب الموسيقي موجهاً للنخبة وللغة الخاصة بالموسيقيين، أما الخطاب الموسيقولوجي فهو خطاب موجه لعامة القراء من العلوم الإنسانية، السياسية والتربوية وغيرها وكل ميدان له قراءة خاصة به على المادة المسموعة.

إنّ التصور التحليلي للفعل الموسيقي من منظور معيارية المقاربة الجمالية للباحث المختص، وتختلف إدارة الخطاب الموسيقولوجي حسب قصدية الخطاب الموسيقي بمعنى أنّه بقدر ما يتضح الخطاب الموسيقي لدى الموسيقيين يتبين أكثر الخطاب الموسيقولوجي من خلال مهام الموسيقولوجيين في تحاليلهم ونقدهم للمادة المسموعة. فلو ذكرنا أن بعض الموسيقيين نالهم إعجاب موسيقى معينة ومعيّارهم في الحكم الجمالي لهذا النمط الموسيقي يخضع لضوابط منطقية كالانتقالات المقاميّة، الزخارف المستعملة، الجودة العالية للأداء في التنفيذ، تمكن المؤدي من تقنيات الأداء بعد استخلاص النوايا الموسيقية من أصحاب الصنعة عازفين، ملحنين ومطربين.

ويكون في هذه المرحلة الخطاب الموسيقولوجي مؤهلا للتفسير بمقاربات ومؤشرات الحد الأقصى من الوضوح.

والخطاب الموسيقولوجي أيضا، هو خطاب متحوّل (ديناميكي؟) مرجعيته عناصر الخطاب الموسيقي حسب آليات الثقافة الموسيقية المتكوّنة من: آليات التنفيذ، والمخزون، وتقنيات الأداء، والرصيد السمعي... (وتصبح الثقافة أداة لتحديد الخطاب الموسيقي للموسيقي والخطاب الموسيقولوجي للباحث).



1. الفرق بين الفكر الموسيقي والتفكير الموسيقي:

في سعيّنا للبحث عن أسس مفهوميّة الثقافة الموسيقية، لا بدّ من الإشارة للفرق بين مفهومي الفكر والتفكير الموسيقي، على الرغم من إرتباطهما العضويّ اعتبارا أنّ الإيديولوجية الفكر نسق كلي للأفكار والمعتقدات ولهذه الأنساق المقدرّة على ترسيخ العلامات الثقافية للموسيقي. وفي هذا الصدد يبدو الفرق بين الفكر الموسيقي والتفكير الموسيقي ضئيلا، إذ يقود للحصول على العمل الموسيقي الكامل في مفهوم قصيدته الشاملة. وهذا الفرق البسيط يسيطر على الموسيقي بإختيار ترتيب الأنساق وتنسيقها وفق جماليته الخاصة. قد تختلف القراءات من مرحلة المعالجة إلى مرحلة التنفيذ تبعاً للتصور والقدرات الذهنية والعضوية لكل موسيقي، فلصناعة هذا المعنى

الموسيقى المنشود لأبد من المرور من مرحلة الفكر المطلق إلى الذاكرة والتذكر في تشييط العمليات المعرفية ليتحصل الموسيقي على المعلومة الدقيقة ثم يترجمها أدائياً، فالتمشي المعرفي للنشاط الموسيقي يكون بمثابة ميكانيزم كآلية عقلية عضوية توضح أيقونة ثقافية، أو ما يعبر عنه بثقافة موسيقية في المفهوم الموسيقي الشامل إنما في الجانب الأدائي الآلاتي يصبح التوجه إلى "ثقافة موسيقية آلية" نظراً لإرتباطها بالنتاج السمعي للتنفيذ والمكوّن من جرس صوتي، طابع، تقنية، حركة، مواطن الشدة واللين، أسلوبية.

ولتوفر ملامح ثقافة موسيقية أيقونتها دلالات التنفيذ الآلي يجب التوجه نحو مرجعية فكر دقيق، وهذا الفكر هو بمثابة المنهج الذي يتكامل مع العديد من العناصر، لذا يتوجب على الموسيقولوجي التفكير في المرجعية ... (مرجعية العمل وتصنيف العمل الموسيقي) كذلك يتوجب على الموسيقي التفكير فيها.... (توفر جميع عناصر الأدوات المحيطة من تقنيات وأسلوبية الأداء للتنفيذ المتصور...) (بول ريكور، 2009، ص106).

2. الموسيقى والنشاط الايتيقي:

يرى بعض الباحثين أنّ التفكير الموسيقي ما هو إلا عملية فكرية محددة لتحقيق الأصالة وقوانين الثقافة الموسيقية وفهم أنواع الفن الموسيقي. فالمرجعية الأولية للفكر تتمثل في رجوع الفكر الموسيقي كعادة متواترة، وهي ثقافة ليست متغيرة تكون ثابتة عند الأغلبية كجس نغمة البوسلك في تقسيم النهاوند عند القفلة أو عدم جس نغمة العراق عند القفلة في طبع العراق التونسي أو أسلوبية القوس المتقطع لأداء خلية الثلاثي والسداسي في بعض القفلات. تختلف الأفكار في ظلّ تعدّد الثقافات، فعلى سبيل المثال الخصائص الموسيقية للمجتمع الشرقي، مختلفة تماماً عن المجتمع في آسيا كالخليجي واليمني، نظراً لاختلاف اللّهجات في الجمل الموسيقية والقفلات. فالفكر الموسيقي يمكن أن يكون ثابتاً / قطعياً كما يمكن أن يكون ديناميكياً أو متجدّداً انطلاقاً من سياسة التفكير وإدارته، منزلاً أو مؤثراً فيه في شكل تحولات أو انفعالات، لأنّ الفكر الثابت هو مزيج الأفكار من أكثر من طرف والتفكير هو نتاج لعملية مجموعة من

أفعال التفكير بالإضافة إلى أن الفكر الموسيقي نابع من الفكر الحضاري (حكيمه، 2023، ص180).

يتمّ تحديث الخطاب الموسيقي الآلي عن طريق رجوع الفكر والتفكير الذي يتوخاه الموسيقي، ويغير هذا الأخير في دلالة الأداء ووظيفته، وتلقائياً تتغير ثقافة الأداء تبعاً لنسقية إدراك المؤدي للطابع الصوتي ولتقنيات الأداء المستعملة؛ أما إجرائياً يكون للجانب الفيزيولوجي للصوت الموسيقي دور في تمشي العمليات المعرفية من مرحلة الإدراك إلى التنفيذ بالعقل البشري باعتباره الأصل في الظواهر والسلوكيات البشرية.

يتضمن الفكر الموسيقي العربي التعددية اللحنية في جوهره، ولعل تأصل مفهوم الحضارة الموسيقية العربية والإسلامية يعكس إيجاباً على وضوح مفهوم الخطاب الموسيقي الآلي العربي من خلال أساليب الأداء من لهجات مقامية. يكون الحكم على جمالية الخطاب الموسيقي العلمي والذوقي أمراً صعباً للغاية نظراً لاختلاف المعايير الذوقية بين حقبة وأخرى وجيل وآخر وبالتالي يضطرّ تأويل الخطاب الموسيقولوجي إلى الخضوع للتحديث من فترة لأخرى.

3. الموسيقولوجيا والثقافة:

لعل من أبرز مفاهيم اختصاص كلّ خطاب أو من يتحدث عن الموسيقى أنه خطاب في العلوم الموسيقية، ويمثل الموسيقولوجيا اختصاصاً قائماً بذاته. قسّمه "جيدو ألبار (Albert, 1886, p. 76) إلى قسمين موسيقولوجيا تاريخية وموسيقولوجيا بنيوية، لا بدّ من الازدواجية بين القسمين للتكامل التام بين المعنى البنيوي. من جهته لم يبتعد "جاك شاي" كثيراً عن التصنيف التقليدي للمدرسة الألمانية، غير أنه بحث في المناهج التاريخية والنظامية في التصنيفات الموسيقية بين الموسيقى المتقنة وغير المتقنة. ونذكر أن "جون جاك ناتّي" قد استعمل المقاربة الألسنية معتبراً نظاماً تواصلياً رمزياً مرجعيته الدلالة الرمزية غير أنه لا يؤمن بالترابط الوثيق بين الثقافة والموسيقى، بل إنه يؤمن بأن الموسيقى بمثابة النظام (system) كذلك دراسة المشهد الموسيقي بكونه حدثاً موسيقياً، يخضع لتصورات ورؤى الموسيقولوجيين (Nattinez, 2002, p.201) ، وسماه "جون مولينو" "الحدث الموسيقي الشامل" ودور

الموسيقولوجي هو النش وراء سياق تاريخي، اجتماعي وثقافي للظاهرة الموسيقية، فالموسيقولوجي يتكلم ويحلل بعد أن تتكلم الموسيقى (Molino, 1989, p.65).

4. هيمنة مفردة "الموسيقات":

الموسيقولوجي هو كل من يتحدث في المواضيع ذات الصلة بالعلوم الموسيقية، وجمع "الموسيقى" هو "موسيقات"، وأصبح الحديث عن الموسيقات الشعبية وموسيقات الأجواء الاحتفالية، وعن الجاز، والموسيقى الكلاسيكية. وكل نمط موسيقي ولون موسيقي أصبح له "موسيقات": فالموسيقولوجيا تهتم بدراسة الموسيقات وتحليلها والمظاهر الموسيقية التي أطلق عليها جون مولينو "الحدث الموسيقي الشامل". إن تنوع الموسيقات المنتشرة في الذاكرة السمعية البصرية فتح بؤادر الحديث عن الأساليب الموسيقية، ومآلاتها الثقافية، وللموسيقولوجي دور في البحث عن الخاصية الثقافية تبعا للمقاربة المتوخاة من زاوية نظر الأثنوموسيقولوجيا، الأثنوبولوجيا، الجغرافيا الموسيقية، السوسيولوجية وغيرها من إختصاصات العلوم الإنسانية.

ثالثا: مفهومية الثقافة ومتغيراتها الظرفية:

يتبلور الفعل الثقافي في بلد ما بعلامات بارزة وفق هياكل وخصوصيات معيارية عرقية واجتماعية، فتقافتنا تحدد من نحن، وبالتالي هي التي تشكل هويتنا. استند التعريف الجامع للثقافة باعتبارها أداة تعايش بين الشعوب وفي رحم المجتمع الواحد، فمن الضروري طرح خاصيات المفهوم ومدى رهانات تحوّلته بين المبدأ النظري ومن ثمة التطبيق في مجتمعنا العربي. إن سجلات التعامل مع العالم الافتراضي ودلالات الانغماس فيه ضمن رحلة بناء موطن ثقافي دلالي فكري استثماري فتّي خصب في المجتمع الراهن هو العلامة المتميزة لكسب رهان تحديد المفهوم، وفي الحقيقة تتدرج عملية إيجاد المفهوم الدقيق للثقافة تحت لواء مبدأ التفاعل المنفتح باستمرار بين الفرد ومحيطه الراهن، لتتم قراءته (المفهوم) بكونه معطى فكري واجتماعي وفق سياق تعريف مفهوم الثقافة للأثنوبولوجي البريطاني إدوارد تايلور في كتابه الثقافة البدائية فهي " ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان باعتباره عضوا في مجتمع. إن المعيارية الجمالية للحكم

والتقبل على أداء عمل موسيقي آلي أو غنائي يختلف من زمن لآخر نظراً لمتغيرات المعايير من تنوع التقنيات وأساليب التعبيرية، مثلاً أداء فرقة أم كلثوم يختلف عن الفرقة الماسية وفرقة دار الأوبرا المصرية على مستوى الرؤية الجماعية للتنفيذ. أما على المستوى الفردي، فإن الجانب التعبيري والنقني يختلف تماماً من عازف أو مغن لآخر، فقط على حسب المدرسة التعليمية أو المتأثر بها على مستوى الإطار السمعي البصري بما يسميه "background" أو الخلفية السمعية بل حسب هذه الثقافة المتراكمة والمتجددة على الدوام بوعي أو بغير وعي.

1. التطور الثقافي وتجديده:

لم يتبع التطور الثقافي خلال السنوات الأخيرة، نفس النمط في جميع الموسيقات العربية، ولم يكن متزامناً داخل المجتمعات العربية، أو بين موسيقات البلد الواحد أو الزمن نفسه. وحدد هذا التطور تقنيات إنتاجية جديدة ووضع خطاً إنمائيّاً تسعى لتحديث طرق التفكير وترتيب القيم والعلاقات بين الأفراد والطبقات الاجتماعية من موسيقيين ومفكرين، فالثقافة تمثل نسيجاً من الحياة الإنسانية وجوداً وحركة وتوظيفاً فليس هناك في ختام التحليل، عمل اجتماعي، يتم إنسانياً خارج دائرة الثقافة في كل الأبعاد. وفي إطار التطور الثقافي يمكن اعتبار الثقافة نواة الفكر الإنساني، ويمكن أن ترفع الإنسان إلى درجة عالية من الوعي، وهي تؤثر إجمالاً على هوية الأمة وشخصيتها ويمكن للتنمية الثقافية أن توجه تطور العلم والتقنية ووسائل الإنتاج بحيث يركز على قاعدة واسعة بالقدر الممكن، وهذا ما يحدث خاصة في صيرورة التحول التي تعرفها الدول النامية في الوقت الحاضر. أنّ قضية التطور الثقافي يجب أن توضع في الإطار القومي، وهي لا يمكن إلا أن تكون فيه، باعتبار أنّ التطور الثقافي يمثل ثقافة للقوى البشرية من خلال النتاج الاجتماعي والإنساني (في العمل الفني) يشير مفهوم الثقافة إلى النتاج المتراكم والمتفاعل للإبداع الإنساني ونظراً لتراكم عناصر الثقافة وتعقدتها فإنّ الإنسان لا يستطيع أن يحيط بكلّ العناصر الثقافية السائدة بمجتمعه.

حسب "الفريد فيبر" يعتبر التجديد الثقافي بشكل عام والموسيقي تابعا لإرادة المجتمع بحيث إنّ المسئول الأول والأخير هو العنصر البشري وفاعلية الدائرة الذوقية؛ هل يمكن تنشيط وتحديث

هذه الدائرة أم لا؟ من خلال توسيع القدرات التنفيذية والإدراكية لنمط موسيقي معين أو أسلوبية خطاب موسيقي، على سبيل المثال نلاحظ منهجية مؤطره في التلحين من حيث قالب الأثر الموسيقي لبعض الأعمال في المدونات الموسيقية (الكتابات الموسيقية) وتكاد تكون مبرمجة. " في أغلب الفرق الموسيقية العربية ظاهرة التزام العازفين بالحيثيات التقنية المكتوبة للتنفيذ إلى درجة أن يعطي طابع المدونة عند التنفيذ جمالية في إطار أسلوبية العمل الموسيقي وهذا التقنين سواء كان ممنهجا للمؤدي بالقصد أو عفويا، يعتبر تجديدا ثقافيا أو ما يعرف ب"التثاقف الإيجابي".

2. التغيير الاجتماعي من منظور موسيقولوجي:

إن إعادة صياغة المشروع الفني من قبل المثقف العربي هو فعل اجتماعي من مستوى واقع اجتماعي محيطه السمعي البصري هويته العروبة. فالموسيقى، يسعى في مدوناته التأكيد على بعض الجوانب والحيثيات الموسيقية ذات الصلة بالمقام العربي وزخارف الموسيقى العربية. لكن الفعل في كيفية التكيف مع الحدث في عملية تبادل ثنائي INTER CHANGE " مع الفكرة الموسيقية أو السلوك الأدائي والإدراكي يكون جديدا في منظور المحيط السمعي البصري فإما سيكون لهذا العمل الموسيقي أو الإنتاج قبول أو رفض أولي أو قطعي ويكون هذا السلوك جديدا لأنه يختلف نوعيا على الأشكال القائمة وهذا يعتمد على مستوى الأنساق الثقافية وحسب بارنت أن تغير الأنساق الثقافية يعول أساسا على التجديد، الاستعارة أي الانتشار. إن التغيير الموسيقي يضم التغيير الاجتماعي ضمن المفهوم العام لهذه الدلالات الاجتماعية والفكرية، وكذلك يحدث التغيير الموسيقي في التنظيم الاجتماعي أي في بناء مجتمع موسيقي متكون من أفراد توظف أدوات الأنساق الثقافية وفق سياسة خطة إنمائية واضحة وممنهجة وهذا الإنسجام الوظيفي بين العامل الاجتماعي المترابط مع الأدوات والعناصر الموسيقية على سبيل المثال توفير الأدوات الموسيقية الجمالية والذهنية والعلمية التي تتناسب مع الإطار الاجتماعي كنمط موسيقي مثل الرباب، الموسيقى التقليدية. وتجدر الإشارة أننا نجد في موسيقانا العربية خلال الأربعينات وما بعدها ما محمد عبد الوهاب في مصر كذلك السنباطي وكيفية إدراجهم لتعدد الأحداث في الموسيقى العربية وبعض الأنماط الجديدة خاصة الأغنية الحديثة.

نعرض أربعة خطوات وتبقى هذه الخطوات نموذجاً مقترحاً لعملية التغيير

إبراز السمة ← التفاعل ← الإنتشار ← إستعاب النسق

أولاً: إبراز سمة جديدة أو عامل جديد فينتشر خلال التنظيم من مركز أصلي، هذا المركز هو المنطقية التي يخترع فيها الملحن أو العازف أسلوبه التقني وتؤثر في انتشاره عدة ظروف إذ أنّ مرحلة انتشار الفكرة الموسيقية معينة سواء كانت لحنية، أسلوبية، تقنية، إعادة الجملة الموسيقية أو القفلات، استخدام آلات موسيقية معينة لإبراز طابع موسيقي، وخلال سير هذه السمة الجديدة في النظام الموسيقي يمكن أن تتغير وتحدد مع سمات أخرى غير ذات علاقة.

ثانياً: تسعى الأفراد الفاعلة في التغيير الاجتماعي الى نشر هذه السمة الجديدة وهذا الإنتشار يزعج العامل الجديد للأبنية الثقافية القائمة وتدخل هذه السمة في تطوير تعايش العناصر مع بعضها والمعروف بالتفاعل الاجتماعي فدور الموسيقيين من خلال حواراتهم المعلوماتية والنقدية والآلية يخلق إطار مرجعياً لاستقبال عملية التغيير وانتشاره من خلال تشخيص الموسيقي للظاهرة الموسيقية وبالتالي ستطرأ تغييرات على مورفولوجية الحياة الاجتماعية.

ثالثاً: انتشار العامل الجديد وتعميمه لدرجة بروز تغييرات في ملامح الثقافة القائمة ووضوح الحدث الموسيقي الجديد (حجازي، 1987، ص17).

رابعاً: استعاب النسق الثقافي الجديد الذي يتمحور في وضوح العامل الجديد مالم تحدث اختراعات تسبب التشويش المستمر، وعلى الرغم من الصلة التكاملية الوثيقة بين التغيير الموسيقي والتغيير الاجتماعي والثقافي إلى أن يصير هذا النسق دربة وعادة تستخدم آلية عقلية فالانعكاس الجمالي يتطلب رؤية صياغة تمثلية للمنتوج الموسيقي كما يرى أدورنو أنه لا بدا من الخروج من المنظور الإيديولوجي والسياسي للمنتوج الموسيقي إلى الجانب الثقافي وأن ننظر إلى الطابع الموسيقي والأثر الموسيقي بشكل عامة كمؤشرات ثقافية وليس كهدف سياسي رأس مالي... واشتغل ببيير بورديو على إجراءات تغييرية حيث قدم سوسيولوجيا جديدة مغايرة ومختلفة عن التراث الكلاسيكي من أجل تجاوز الأزمة التي عايشها علم الاجتماع خلال ستينات القرن

الماضي وسبعينياته القرن الماضي حيث طور المفاهيم التي طرحها كارل ماركس واستبعد القضايا المحافظة " الوضعية" التي قدمها إيميل دوركهايم واستمد من ماكس فيبر بعض الرؤى النظرية التي أعاد صياغتها بطريقة مبدعة .

3.التكافل الثقافي:

والمقصود منه أن بمعنى أن عناصر الثقافة الموسيقية تُولف فيما بينها تكاملا وتناسقا، وأن أساس الثقافة الموسيقية تميل لأن تشكل كلاً متكاملًا، وهذا يعني أنه ليس ثمة تكاملاً تامًا أو مطلقًا، إذ هناك تغيرات. ونقصد بالتكافل الثقافي بتساوي العناصر الثقافية بين موقع وآخر، وتوفر عوامل الديمقراطية الثقافية من حيث توفر كل العوامل المتاحة لكل جهة من الجهات التي تحتوي على مثقفين، موسيقيين، مسرحيين، أدباء... في الحقل الموسيقي والتكافؤ في توفر المستلزمات اللوجيستية، التقنية والمالية له دور كبير في التنمية الثقافية ووضوح مؤشرات ملامح ثقافة المجتمع بشكل عام والثقافة الموسيقية بشكل خاص.

رابعاً: الثقافة والسياق الانثروبولوجي:

يتبلور الفعل الثقافي في بلد ما بعلامات بارزة وفق هياكل وخصوصيات معيارية عرقية واجتماعية، ثقافتنا تحدد من نحن وبالتالي تشكل هويتنا إذن من الضروري وضع الثقافة في صلب سياسات التنمية. استند التعريف الجامع للثقافة باعتبارها أداة تعايش بين الشعوب وفي رحم المجتمع الواحد فإن طرح خاصيات المفهوم ومدى رهانات تحوله بين مبدأ النظري، ومن ثمة التطبيقي أمر دقيق.في الحقيقة تدرج عملية إيجاد المفهوم الدقيق للثقافة تحت لواء مبدأ التفاعل المنفتح باستمرار بين الفرد ومحيطه الراهن، لتتم قراءتها بكونها معطى فكريا واجتماعيا وفق سياق تعريف مفهوم الثقافة للأنثروبولوجي البريطاني إدوارد تايلور في كتابه الثقافة البدائية فهي " ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون والعرف وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان باعتباره عضوا في مجتمع.

إنّ مفهوم الثقافة اليوم والسعي وراء جني التعبيرات الاجتماعية والموسيقولوجية والموسيقو-سوسيولوجية قاسم مشترك يؤلف بين عناصر كثيرة، يصعب التكهن مسبقا بوجود علاقة ما تجمعها لكثرة ماهية الاختلافات والتصورات الحياتية الكونية، الإنسانية، السلوكيات البشرية. ولكثرة الاختلافات في الرؤى (تصورات حياتية، كونية، إنسانية، سلوكيات بشرية...)

1. علامة الثقافة الموسيقية

لا شكّ أنّه ليس من السهل القيام بتصنيف العلامات المميزة للموسيقى المقامية، فهي إضافة إلى ثراء مادتها منقولة بالرمزية، تزخر بقدرات تمكنها من التجديد والخلق إلاّ أنّه بالإمكان الوقوف عند ملامح البعض من العلامات التي ثبتتها المواضع وتداول الممارسة وتمثل مدخلا لاستقراء مستويات لا متناهية من تفرع الخطاب المقامي بكل أبعاده نذكر منها:

1.1 علامات مقامية

وهي إحالات مقامية متصلة بجوهر الفكر المقامي بمفهومه الواسع تتغير دلالاتها بتغير علامات مميزة. ونذكر بعض المقامات المتجانسة مثل الحجاز المشرقيّ، الإصبغين التونسيّ، الزيدان الجزائريّ، الحجاز الكبير المغربيّ... التي تشترك في طبيعة السلم المقامي لكنها تتميز عن بعضها بإجراءات علامية مختلفة تولد سجلات دلالية تفتح المجالات لمساحات بلاغية وخطابية شاسعة لكل مقام، تحدها في نفس الوقت مواضع متداخلة. تتمثل هذه العلامات في صياغات نمطية متعددة ومتنوعة تستعمل لتمييز الصياغات المقامية في مختلف إجراءاتها تعكس منطقا خطابيا منهنجا، منها ما يتعلق بتحديد هوية المقام، إجراءات استهلال واختتام الخطاب المقامي، وما يرسم وضعيات نفسية معينة (الحزن، الحنين، الفرح، التأمل، الخشوع)، وهي قد تعكس في مجموعها مؤهلات خطابية وبلاغية واسعة للتعبير المقامي.

2.1 علامات تحيل إلى المنظومات الثقافية المرتبطة بالمقام

تحيل هذه العلامات إلى الهوية الثقافية الاجتماعية للمقام بمختلف أنواعها المنتشرة في مختلف ربوع العالم العربي والإسلامي كعلامات مميزة لوضعيات ثقافية متنوعة ومتباينة ولصياغات مميزة ومتنوعة، نذكر منها مثلا الصياغات المقامية لا متناهية العدد، لتتنوعها وتجدها المستمر، سباعية كانت أم سداسية أم خماسية أم ثلاثية، وأشكال وأنماط وتركيبات الخطاب الإيقاعي، وتقنيات الغناء، والأرصدة الغنائية والآلية المحلية والجماعية، والآلات الموسيقية، والأجراس الموسيقية المميزة للآلات الموسيقية وللأصوات الغنائية وكل أشكال الصياغات الصوتية بمختلف توظيفاتها (من الصياح إلى الزغرودة إلى الغناء إلى التجويد...).

3.1.3. علامات إيقاعية

من أبرزها القوالب الإيقاعية اللحنية المقامية المميزة للخطاب الموسيقي العربي والإسلامي التقليدي، من نوع السماعي، البشرف، المصدّر، التوشية والموشح والارتجاليات المقننة وكل القوالب التي تكشف إستراتيجيات تأليفية وبلاغية متداولة (Gouja, 2006, p.85) قد تضاف إليها كل الأرصدة المحلية والقطرية بمختلف أنماطها وأشكالها وانتماءاتها.

4.1.4. علامات تحيل للبنية الصوتية

إنّ للآداء الموسيقي الآليّ العربيّ نحو وصرف من خلال الجانب المقاميّ والأسلوبيّ للخطاب الموسيقيّ المرتجل أو المنفذ تبعا لتجاذبات السلمية للحركة المقامية، تبدو مختزلة في صياغات ومميزة للبنية المقامية.

5.1.5. علامات تحيل إلى أسلوبية الخطاب الموسيقي وإلى الآليات البلاغية والإنشائية

لعلّ أهمّ مثال على هذه الوضعية العلامية هو "الهيثيروفونية"، وهو توصيف تعميمي لفكر إنشائي وإجرائي يتخذ فيها الخطاب الموسيقي وجهات تبليغية وبلاغية متعددة، تبرز أهم أبعادها في تداخل وتوازي وتلازم خطوط لحنية ولحنية إيقاعية وصيغ تركيبية وتقنيات أداء وزخرفات وأجراس ومؤثرات صوتية إلى غير ذلك. ويمكن أيضا الحديث عن الإجراءات "الهوموفونية"

والبحت عن إجراءات لم ستم الإصطلاح بعد عليها تسميات لكنها تتحرك ضمن الخطاب المقامي وتعكس دلالات ومعاني قد تتجاوز المستوى البنيوي الموسيقى وتسبح به في علاقات تربطه بكل مكونات الفكر الحضاري في مختلف ملبساته.

2. العلاقة بين العلامات

إنّ عملية إفرزات العلامات فيما بينها تساهم في إبراز ملامح في التجديد الثقافي والتلاقح بين اللهجات والخطابات، وهي علاقات داخلية وخارجية، وافترضية ورمزية، استبدالية، قياسية، وتمائلية، إلى غير ذلك مما يحدثه سياق الإنجاز؛ والجدير بالذكر أنّ مقارنة البحث عن العلاقة بين العلامات تبرز في الدلالة وتدخل ضمن سيميولوجيا الدلالة والنقد السيميائي، كما أنّ التداخل العلائقي بين العلامات، يفرز لقاء ثقافات مؤشرات خلفيات فكرية، فلسفية وإيديولوجية مآلاتها التطرق إلى مسائل عديدة مثل الأصالة، الهوية، المعاصرة وغيرها من الظواهر الفكرية وإلى المسائل الإجرائية التقبلية كالذوق والتذوق (أبو هيف، 1990، ص45). ويكون هدف العلاقة بين العلامات مرتبط أساساً بصياغة المعنى (Barthes, 1962, p.66) وأنّ هذا التصور العقلي ليس فقط مرتبط بالعمليات الفيزيولوجية والعقلية في الدماغ البشري، بل توظيف الآليات التقنية والأسلوبية في الخطاب الموسيقي من شأنه أن يكون حافزا في تنمية الثقافة الموسيقية قبل أن يعالجها الباحث بعد تنفيذ الحدث الموسيقي.

لا يفوتنا الإشارة إلى العلاقة بين العلامات أداة لصياغة المعنى الموسيقي للعمل المنشود. والجدير بالذكر أنّ هذه المرحلة من بروز وتطور الثقافة الأدائية تحتاج لخبرات تراكمية وأطلاعات مسموعة ومكتوبة.

3. طرح لعينة من التجارب الأدائية الآلية:

نطرح تجربة ميدانية موسيقيا وفق المعطيات التالية:

التقنيات المستعملة	العمل الموسيقي	مكان الأداء	سنة الأداء	الأداء الموسيقي الآلي	الآلة الموسيقية	اسم العازف	
البيكاتو البيترنيكاتو		دار الأوبرا المصرية	2017	لونقة رياض	تشيلو	عماد عاشور	أداء آلي A
البيكاتو البيترنيكاتو		المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة	2012	لونقة رياض	تشيلو	عماد عاشور	أداء آلي B

1.3 التكوين الموسيقي:

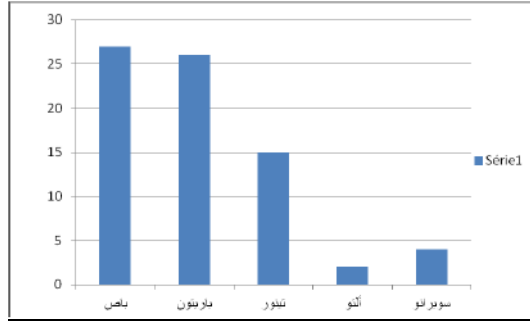
المدونة الموسيقية للأداء بالنبر في موسيقى لونقة رياض¹

تسليم

أداء عازف التشيللو عماد عاشور

The musical score is written for a piano accompaniment. It consists of 14 measures, numbered 1 through 14. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems of five measures each. The first system contains measures 1-5, and the second system contains measures 6-14. The melody is primarily in the treble clef, with some bass clef entries. The score includes fingerings (0, 2, 4) and accents (+). The piece is titled 'المدونة الموسيقية للأداء بالنبر في موسيقى لونقة رياض' and is performed by Emad Ashour. The composer is 'تسليم'.

2.3. الرسوم البيانية



تبعاً للتدوين الموسيقي السابق المنفذ والذي إستأنسنا به في عنصر من عناصر بحث الماجستير (الباجي، 2013، ص213) قصد النباش عن كيفية توظيف العازف عماد عاشور آلة التشيلو في الموسيقى العربية من خلال السجلات الصوتية. ومن خلال إعادات لتنفيذ لونية رياض لنفس العازف ونفس التقنيات الأساسية التي يجب إبرازها في التمرين (البيكاتو باليد اليمنى والبيتريكاتو باليد اليسرى). تختلف ثقافة الأداء عند هذا الأخير عن الآخر ولو بجزئيات بسيطة إلا أن المؤشرات التقنية من زخارف في النبرات على الأوتار تضيف إضافات في الناتج السمعي يختلف عن الأداء السابق. إنَّ إختلاف المحيط والمكان يؤثر في ثقافة الأداء ويصبح الإرتجال الحيني مقيد بمحيط الأداء، فالرسالة الأدائية للفئة المستهدفة تختلف من الطلبة إلى الجمهور وإلى الأستوديو وللمحيط السمعي البصري تأثيرات على ثقافة الأداء. وليس في هناك العمل الموسيقي بل في تلك اللّمسات حسب وصف الموسيقيين بل تؤثر هذه الدلالات على عامل الخطاب الموسيقي وبالتالي يؤثر في حكم الموسيقي على جمالية الأداء وكذلك حكم الموسيقولوجي بعد تغيرات على الخطاب الموسيقولوجي الذي يكون قابلاً مثل الخطاب الموسيقي ويعتمد على محيط أداء نفس العمل الموسيقي من فترة لأخرى ومن مكان لآخر.

خامسا: الأداء الآلي الجماعي وتأثيره على المحظورات الثقافية:

يعدّ الالتزام الأدائي للعازف أو المغني في الأداء الجماعي تقنيا لغة تتوحد فيها أغلب الرموز-الأيقونة للخطاب الموسيقي من ناحية توحيد الأساليب الأدائية.

ويعتبر الأداء الجماعي من أهمّ المهارات الأساسية المطلوب تتميتها لدى طلبة الموسيقى، والتي يجب التركيز عليها بالدرجة الأولى خلال فترة دراستهم، ويتمّ ذلك من خلال المشاركة في الأوركسترا ومجموعات موسيقى الحجرة أو ضمن النشاطات ذات الطابع الجماعي، لما لها من ضرورة ملحة تفرضها الحاجة لتطوير القدرات الموسيقية للطالب، وتحسين مستوى أدائه على الآلة، والارتقاء بمستوى القراءة الفورية لديه، فمحظورات المحيط السمعي البصري تتفعل بوضعية التفاعل الاجتماعي والإدراك بين الموسيقيين، ليس فقط في تنفيذهم الآلي، بل في سلوكهم الكلامي اليومي بعيدا عن الحقل الموسيقي. فللجانب الحياتي دور كبير في تسهيل العملية الأدائية، وتصنيف جزء من المساحة السمعية والأدائية، وتنتقل العملية من مكتسب فردي إلى مكتسب جماعي.

ومع ذلك تظلّ تبقى مسألة التطوع في المجال الموسيقي غير ثابتة بل إنّ الموسيقي يطوع نمطا موسيقيا أو تقنيات أو ثقافة وكنتيجة لذلك غدا وأصبح مصطلح التطوع بغية يتغنى به الأداء الموسيقي والثقافة الموسيقية بشكل عام. حسب رؤية بياجيه التي تؤكد أن الثقافة هي التي تتطوع إلى محيط وليس العكس (كوش، 2007، ص85). والجدير بالذكر بأنه لا يوجد إقرار شامل بعملية تطوع (الباجي، 2021، ص187) بل المسألة مرتبطة بالثقافة. ويبقى اللغز في مدى قابلية المؤدي لفهم هذه الثقافة المحددة بنمطية الأداء واستيعابها، وهذه العملية تختلط بين الإدراك ومكتسبات الأداء ومن شأنها أن تخلق أيقونة ثقافية متجددة أو ما يعرف بالتجديد الثقافي؛ على سبيل المثال التمازج بين الأجناس المقامية (مقام السيكاه التونسية والسيكاه الجزائرية وطبع المزموم) يحدث لونا جديد في أذهان الموسيقيين يدخل حيرة للمتلقي أي مقام موسيقي، أي جملة موسيقية، ومدى مرجعيتها، أي رصيد موسيقي، وانتمائته الجغرافي ... نفس الشيء في الفن التشكيلي يمكن للرسم التشكيلي مزج لوحته بعدة تقنيات فنية وتتنوع مدارس عديدة مثل

الكلاسيكية والتجريدية. إنَّ خلق الصورة السمعية للمؤدي هام جدا في مخرجات تقنيات الأداء الحيني ويقصي الأداء الموسيقي الروبوتي أو بما نعرفه بالروبوتيزم" (الباجي، 2021).

أهم نتائج الدراسة:

بعد رصد مفاهيم متنوعة تخص علم الاجتماع الموسيقي وتنتمي هذه المصطلحات ومفاهيمها للسياق الاجتماعي للأداء الموسيقي، لعلنا توصلنا لحد ما لملاحح التعريف الإجرائي لمفهوم الثقافة الموسيقية كمفهوم ومسار معقد ليس به معيار تفسيري جمالي من وجهة نظر التقييم النقدي للموسيقي أو الموسيقي الباحث (الموسيقولوجي) بل للجانب السوسيو-ثقافي دور في تفسيرية أداء هذه الثقافة الموسيقية سواء كانت مادة آلية أو غنائية ويكون التفسير الإجرائي في نقاط التشابه بين ظلعي مثلث التفاعل الاجتماعي وقياس النسق الثقافي للأداء الموسيقي.

ميدانًا لاحظنا من طرحنا للنموذج الموسيقي المؤدى في هذه الدراسة أن الثقافة الموسيقية تتغير بمتغيرات ظرفية بنسق المحيط السمعي البصري لكل مجتمع ومفهوم تصنيفها غير مستقر وتكون مغامرة إبتداع المفهوم الأصلي والصحيح إن صح التعبير للثقافة شبه مستحيل لأن الثقافة الموسيقية غالبا ما تتطوع إلى محيط.

خاتمة:

تظل الثقافة مفهوما معقدا وهي كل المعقد إلى أبعد حدود التعقيد، وذلك نظرا لاشتمالها على عدد كبير جدا من السمات والملاحح والعناصر كما أنَّها نامية ومتغيرة كأى مظهر من مظاهر الكون، إضافة إلى أنَّها انفعالية وتراكمية. كذلك ثقافة الأداء الموسيقي الآلي هي ثقافة متكاملة بذاتها بمعنى أن عناصر الثقافة الموسيقية، تُولف فيما بينها تكاملاً وتناسقاً، وأن أساس الثقافة الموسيقية تميل لأن تشكل كلاً تكاملاً وهذا يعني أنه ليس ثمة تكامل تام أو مطلق، إذ هناك تعبيرات موسيقية تمسّ مختلف نواحي الثقافات وتفسيرية نمطية الدلالة الثقافية ونمطية التقنية وأسلوبيتها وفق معيارية مفاهيم ثابتة لكل زمانٍ ومكانٍ تحدد ملاحح الثقافة الموسيقية الآلية. إنَّ الطرح الإجرائي لكل مفهوم له دلالة وظيفية على الثقافة الموسيقية يرسم منافذ للوصول إلى

الابتداع العملي لمفهوم الثقافة الموسيقية بشكل عام والثقافة الموسيقية الآلية العربية بشكل خاص.

The References:

ABU HAIF, Abdullah. (1990). "The contribution of the Arab creator to educating young people's taste," the Arab Journal of Culture. Arab Organization for Education, Culture and Science, irak.

BEJI, kacem. (2021). "Arabic musical performance of the cello in Tunisia: An analytical study of technical and stylistic problems, unpublished doctoral thesis, Higher Institute of Music, University of Tunis. Tunisia.

BEJI, Kacem. (2012). "A semiological analytical study of Imad Ashour's performance style in Taqsim on the cello: Bayati and Nahawand Taqsim as an example, Tunisia, a dissertation at the end of university studies to obtain a master's degree in cultural sciences, specializing in music and musical sciences, Higher Institute of Music in Tunisia.

BEJI, Kacem. (2018). "The nature of adaptation, its musical concept and references in the musical field, an explanation of the musical and sociological performance criteria subject to performative adaptation," Popular Culture Magazine, Bahrain.

BOUTALEB, Mohamed Najb. (2008). "Culture is an effective element in development," Al-Hayat Al-Thaqafiya magazine, Tunis.

BOURDIEU, Pierre. (1970). "la Reproduction edition de Minuit, Paris.

CHOUVEL, Jean-Marc. (2006). Musical analysis: semiology and cognition of temporal forms.. Arts and Sciences of Art, Harmattan, Paris.

JACQUOT, Albert. (1886). Practical and reasoned dictionary of ancient and modern musical instruments, Paris.

HAKIMA, Fakher. (2023). "Contemporary Arabic musical compositions between Maqami and Tonal, Center for Arab and Mediterranean Music, Tunis, Carthage.

HEYGAL, music Art. (1980). " translate by Goreg Trabchi, Beirut.

KOCH, Denis. (2007). " The concept of culture in the social sciences, Translated by Mounir Al-Saidani, Beirut.

RICORE, paul. (2009). " Memory History Forgetting, New Book House, Beirut.

NATTIEZ, Jean Jaque. (2012), “ The glorification of music, translate by Samir Becha, Karem charif Editor, Tunis.

MAX, Weber. Sociology of music: Sociology of music, (1998). the rational and social foundations of music, paris.

MALOU, Hate. “Aesthetic music and society in the 19th Century, (2017). (Edition Margada, paris.

MOLINO, Jean. “ Musical fact and semiology of music: Music in play, n° 17, Musical analysis. (1995).

NATTIEZ, Jean-Jacques. Musical and hermeneutic semiology: An analysis and some epistemological considerations Observation, Analysis, Model: Can we talk about Art with the tools of science?, Paris Les Cahiers de l'IRCAM, paris.

TARASTI, Eero. Musical interpretation. (1983). “ Sociolinguistic Research Group National Institute of the French Language, paris.

GOUJA, Mohamed. (2006). Why a theory of music, case of Arab music: epistemological and methodological problem, theoretical and conceptual isolation, from theory to the art of improvisation, analysis of musical performances and modeling. (2006). Paris: Edition Delatour, paris.

ROLAND, Barthes. The Imagination of Signs (Paris: Critical Essay. (1962). paris.

*Conceptual reflections on the sociological Meanings of youth protest
action*

Agouzoul El Mehdi *

Regional Center for Education and Training Professions Souss-Massa
Morocco

agouzoulelmehdi@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0002-3478-3512>

Received: 03/07/2024, **Accepted:** 20/08/2024, **Published:** 29/09/2024

Abstract: The interest in the sociology of social movements increased starting from the post-World War II era as a cognitive lesson characterized by a strong sociological debate, in order to find a scientific explanation for the protest action, which appears in social movements, as a new topic within contemporary sociological investigations, which received a great deal of attention from researchers who established the sociology of movements. Social, and they focused on its theoretical approaches through which the protest phenomenon can be read and the transformations occurring in it can be understood, starting from its traditional forms, all the way to its new waves that have become highly organized and professional. As we examine the origins of social movements, we must return to The origins of social movements, throughout human history, by recalling the various social and protest movements that human societies have known, in an attempt to contemplate the dynamics of youth protest and understand their implications through their different forms and directions of their emergence socially

Keywords: social movements, protest movements, youth protest action, sociology of social movements

**Corresponding author*

تأملات مفاهيمية في الدلالات السوسولوجية للفعل الاحتجاجي الشبابي

المهدي أكزول*

المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين سوس ماسة - المغرب

agouzoulemehdi@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0002-3478-3512>

تاريخ الاستلام: 2024/07/03 - تاريخ القبول: 2024/08/20 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: ازدادت وثيرة الاهتمام بسوسولوجيا الحركات الاجتماعية ابتداء من زمن ما بعد الحرب العالمية الثانية كدرس معرفي تميز بسجال سوسولوجي قوي، من أجل إيجاد تفسير علمي للفعل الاحتجاجي، المتمظهر في الحركات الاجتماعية باعتبارها مبحثا جديدا ضمن المباحث السوسولوجية المعاصرة، والتي نالت قدرا كبيرا من اهتمام باحثين أسسوا لسوسولوجيا الحركات الاجتماعية، وقعدوا لمداخلها النظرية التي يمكن عبرها قراءة الظاهرة الاحتجاجية واستيعاب التحولات الطارئة عليها. بدءا من أشكالها التقليدية، وصولا إلى موجهاتها الجديدة التي باتت على درجة عليا من التنظيم والاحترافية. لابد لنا ونحن بصدد هذه المقالة العلمية، أن نسبر أغوار أصول الحركات الاجتماعية عبر التاريخ الإنساني، وذلك باستحضار مختلف الحركات الاجتماعية والاحتجاجية التي عرفت المجتمعات الإنسانية، محاولة منا للتأمل في الديناميات الاحتجاجية الشبابية وفهم دلالاتها عبر اختلاف أشكالها وموجهات ظهورها مجتمعا

الكلمات المفتاحية: الحركات الاجتماعية، الحركات الاحتجاجية، الفعل الاحتجاجي الشبابي، سوسولوجيا الحركات الاجتماعية

*المؤلف المرسل

مقدمة:

لطالما تميزت السلوكيات الإنسانية عبر التاريخ بالبعد الاحتجاجي والثوري الراض لبعض الوقائع السياسية والاجتماعية والممانع لحدوثها، إلا أن استخدام مفهوم الحركات الاجتماعية في سياقه النظري والمفكر فيه، لم ينطرح إلا بحلول سنة 1842 مع "لورينز فون ستاين" «Lorenz Von Stein» الذي أبدع مصطلح "الحركة الاجتماعية" للدلالة على أشكال وصيغ الاحتجاج الإنساني الزامية إلى التغيير وإعادة البناء المجتمعي. إذ لا يمكننا المضي في رصدنا الجينولوجي للحركات الاجتماعية دون الإشارة إلى ومضاتها التاريخية الأولى المجددة لأصل الفعل الاحتجاجي عبر التاريخ، وذلك بدءاً من ثورات العبيد التي قادها «Spartacus» ضد أسيا د روما، مروراً بالقرون الثلاثة الأخيرة من التاريخ الإنساني، والتي أبدعت مفهوماً جديداً للحركات الاجتماعية، بالنظر لما شكلته هذه الثورات من علامات فارقة ومهام حاسمة في تغيير أساليب الحكم السياسي وأنماط التفكير الثقافي في العالم الحديث. فباندلاع الثورة الإنجليزية عام 1689، والثورة الأمريكية عام 1776، والثورة الفرنسية عام 1789، والثورة البولشيفية سنة 1917، ساهمت كل هذه الثورات بقدر معين في تجدير الفعل الاحتجاجي، وتطوير أشكاله وممارساته، وجعله مثار تساؤلات معرفية من قازات علمية متعدّدة (العطري، 2017، ص 19). لقد عرف مفهوم الحركات الاحتجاجية في الآونة الأخيرة (منذ سنة 2011 لحدود الآن) حضوراً قوياً في الساحة الإعلامية الدولية، كما في الخطابات السياسية الشمولية، خاصة بعد الثورات الاجتماعية والسياسية التي عرفتها بعض الدول العربية، في إطار ما اصطلح عليه بـ "الربيع العربي"، حيث ساهمت هذه الأحداث المستجدة داخل المجتمع العربي في تنامي الاهتمام بظاهرة الاحتجاج كمجال خصب للدراسة السوسولوجية، بغرض فهم وتفسير وتأسيس مفهوم الاحتجاج بالاعتماد نظرياً على تراكم الكتابات السوسولوجية حول الحركات الاجتماعية، والاستعانة كذلك بنتائج بعض الدراسات الحديثة التي استهدفت الثورات في عدة دول عربية، من أجل بلورة تصور عام للحراك الاحتجاجي وتجلياته الاجتماعية والسياسية، كمحاولة بحثية لفهم الخطاب الاحتجاجي ومآلاته الاجتماعية، في ارتباط وثيق بالأوضاع السياسية التي تعيشها الفئات الثائرة وعلى رأسها فئة الشباب.

1. الحركات الاجتماعية مفهوماً سوسولوجياً:

يعدّ الاحتجاج من وسائل التعبير وإبداء الرأي الأربعة، المتمثلة في وسائل فردية، ووسائل جماعية، ووسائل شفوية، وأخرى مكتوبة. وهي وسائل رغم ما يبدو عليها من انفصال عن بعضها،

فإنها على الأخص، في حالة الاحتجاج متداخلة، بحيث يمكن الجمع بين التعبير الشفهي والكتابي والمصور، وذلك أن الاحتجاجات غالبا ما تكون مصحوبة بهذه الوسائل التعبيرية في الشارع العام في شكل وقفة أو اعتصام أو مسيرة أو تجمع خطابي، على مرأى ومسمع ممن حضره. ومن السمات الرئيسية التي طبعت الاحتجاج خلال العقد الأخيرين، أنه عرف في المغرب، كما في معظم أنحاء العالم، قطيعة مع الاحتجاج المسلح، لأنه يحدث أذى في الناس، وفي ممتلكات الخواص وممتلكات الدولة. كما يعرف الاحتجاج اليوم انتقالا من الاحتجاج الصدامي إلى الاحتجاج السلمي. ولأن الأمر يتعلق بانتقال، فإن الانفلاتات أو الانزلاقات السلوكية للمتظاهرين، سواء على مستوى قوات الأمن، أو على مستوى الأفراد والجماعات المحتجة، تبقى دائما غير محسومة التوقعات.

تأخذ الحركات الاحتجاجية معان متعددة، باختلاف زوايا النظر إليها. فبعد أن كانت الحركات الاجتماعية لبنة أساسية لبناء الثقافة الإنسانية في شخصية الفاعل الاجتماعي حسب تورين، غدت الثقافة الاحتجاجية تتغذى على الوقائع الاجتماعية والسياسية لدى بعض المجتمعات التي تعيش تأخرا نسبيا في الانفتاح الديمقراطي (تورين، 2000، ص 77). ولعل أهم الأحداث التي أوجبت المطالب الاجتماعية والسياسية، في بعض الدول العربية إبان "ثورات الربيع العربي"، تلك الوقائع "الانفجارية" «explosives» التي تمثلت في انتحار البوعزيزي في تونس، وانتقال شرارة الاحتجاج بعد ذلك لمصر وليبيا وسوريا. هذا السياق التراكمي للضغوطات الاجتماعية، ودوره في إذكاء الإيقاع الاحتجاجي، جعلنا ن فكر مليا في القضايا المنهجية والإستمولوجية والمضامينية المؤطرة لبحثنا.

لا شك أن مقارنة الحركات الاجتماعية من الزاوية السوسيولوجية، تفرض إعادة هذا المفهوم إلى واجهة التدقيق من خلال تمحيص دلالاته الاجتماعية، وسياقاته التاريخية، وملاحظ ظهور مفهوم الحركة الاجتماعية في مختلف الأنساق السياسية والاجتماعية (العطري، 2017، ص 20). لا يمكن الاكتفاء بتعريف مفاهيمي وحيد، نظرا لتأسيس هذا مفهوم على خلفية معرفية غنية ومتنوعة، تمتح من أطر إبستمولوجية وتوجهات إبديولوجية متباينة. فما هي أبرز التعريفات النظرية لمفهوم الحركات الاحتجاجية؟ وكيف يمكن توليف الأبعاد التعريفية التي قاربت هذا المفهوم؟ وعلى أي أساس يمكن تصنيف الحركات الثورية باعتبارها حركات اجتماعية؟

يقدم "شارلز تلي" تصورا دقيقا للحركة الاجتماعية، بالنظر إلى عدد من العناصر الأساسية اللازم توفرها في هذه الحركة حتى يتسنى لنا وصفها بهذا المسمى. تتجلى هذه العناصر في كون الحركات الاجتماعية: "جهود منظمة، ومجموعة من المشاركين، وأهداف، وسياسات، وأوضاع، وتغيير،

ومكونات فكرية محرّكة، ووسائل تعبئة" (تلي، 2005، ص13). كما عرف شارلز تلي الحركات الاجتماعية بوصفها جهود منظمة يبدلها مجموعة من المواطنين بهدف تغيير الأوضاع، أو السياسات، أو الهياكل القائمة، لتكون أكثر اقتراباً من القيم الفلسفية العليا التي تؤمن بها الحركة. كما يمكن تعريف الحركة الاجتماعية، بالإشارة إلى الدلالة الاجتماعية للحركة، باعتبارها محيلة على القيام بعدد من الأنشطة للدفاع عن مبدأ ما، أو الوصول إلى هدف ما (تلي، 2005، ص13). تتضمن أيضاً الحركات الاجتماعية اتجاهاً عاماً يروم تغيير الأوضاع من طرف مجموعة من الأشخاص يحملون أفكاراً وعتيدة مشتركة بشكل يجعلهم يحاولون تحقيق بعض الأهداف العامة. إن الحركة الاجتماعية محاولة قاصدة للتغيير الاجتماعي، إذ تتكون الحركة غالباً من مجموعة من الناس يندرجون في أنشطة محددة، معتمدين على خطاب موحد يستهدف تغيير المجتمع، ويتحدى سلطة النظام السياسي القائم. تبرز، إذا، قوة المفهوم على مستوى الدلالة السوسولوجية في كون الحركة الاجتماعية تقترن بشدة بمفهوم القوة الاجتماعية، والقدرة على التأثير وإحداث التغيير (تلي، 2005، ص14).

لطالما ارتبط بناء حركة اجتماعية قوية مناصرة للديمقراطية، بمهمة أساسية تناط بمنظمات المجتمع المدني التي تعمل في ظل شروط تسييرها البيئة السياسية القمعية، حيث إن الحركات الاجتماعية في هذا السياق تحيل على تنظيمات شاملة مؤلفة من جماعات مختلفة. إلا أن ما يجمعها هو ذلك الشعور العام بالضميم، المتسم بأواصر الإدراك المشترك لغياب الديمقراطية في وضعية سياسية معينة (تلي، 2005، ص14). لا مواربة إذا في اعتبار الحركات الاجتماعية مفهوماً متجزراً على مستوى البحث السوسولوجي، ذلك أن البحث في السياقات التاريخية لاندلاع الحركات الاجتماعية، سيقودنا لا محالة نحو مختلف الحركات الاجتماعية التي عرفتها الإنسانية في الأزمنة الغابرة. فالحركة الاجتماعية سلوك وممارسة بشرية قديمة قدم الإنسانية. غير أن استعمالها كمفهوم يحمل دلالات نظرية، يظل حديثاً، تحديداً مع مطلع سنة 1842، حيث صاغ المؤرخ الألماني "لورينز فون ستاين" «Lorenz von Stein» مصطلح "الحركة الاجتماعية" لتوصيف صيغ وأشكال الاحتجاج البشري الرامية إلى التغيير وإعادة البناء (العطري، 2017، ص17).

يحتّم علينا، في إطار دراستنا لآلية تشكل الحركات الاجتماعية بغرض فهمه، الوقوف عند مسارات الفعل الاحتجاجي منذ بداية انبلاجه إلى مآل امتداده، ذلك أنه فعل له مسار حيوي، يحكم تاريخ كل الاحتجاجات التي عرفها التاريخ البشري. يبدأ الفعل الاحتجاجي كممارسة اعتراضية تلقائية وعفوية، ناتجة عن دوافع وحاجات بالغة في الإلحاح، ثم كآلية لتعبئة موارد احتجاجية بشرية، بشكل

تلقائي وغير منظم، ليصير بعد ذلك فعلا احتجاجيا مكتملا من حيث القصد والغايات، ومتجسدا كبنية منظمة قادرة على التأثير في الفضاء العام، وإسماع أصوات المحتجين عبر الفعل والحضور. لا شك أن هذه الدورة الحيوية لهيكله الحركات الاجتماعية يستعصي عليها اختزال سيرورة الاحتجاج في أعمال تلقائية وأخرى منظمة، إذ لا بد من العودة إلى الخصوصية الرمزية والمادية المؤطرة لمعايير وقيم وسلوكات الفعل الاحتجاجي، والتي تظهر بارزة تارة وتخبو تارة أخرى، وتتواصل في سيرة اكتمال الأشكال الاحتجاجية المعبرة عن دينامية الاحتجاج وحركيته. فإذا كانت السوسيولوجيا لا تؤمن أن هناك فعلا بالصدفة، وتؤكد على أن الأفعال وردود الأفعال هي بالضرورة إجابات موضوعية على حاجات ووضعية اجتماعية سابقة، فإن الفعل الاحتجاجي كواقعة اجتماعية؛ مهما اتجهت نحو التوازن أو الاختلال فهو نتاج خالص لعدة شروط أملت الحياة الاجتماعية.

2. الحركات الاجتماعية والرهان الاستمولوجي:

إذا كانت العناصر المحددة للحركات الاجتماعية موجودة في الواقع الاجتماعي، وذلك بإنتاجها وإعادة إنتاجها وتطويرها، فإن الأبحاث التي همت الحركات الاجتماعية سعت إلى تأطير الحركة الاجتماعية إستمولوجيا وتاريخيا، عبر سبر أغوار نشأتها، ورصد سيناريوات تشكلها، وكيفية استخدام أبسط الأدوات الشعبية لتطويرها وبلوغ أهدافها. فبالرغم من كون التعريفات التي تناولناها ونحن نعرض الدلالة السوسيولوجية للحركات الاجتماعية، فإن رؤيتنا لهذه الحركات تستوجب وضعها في إطار مقارن، يسهل علينا تمييز وضع الحركات الاجتماعية عن الأشكال الأخرى من العمل السياسي، بالإضافة إلى دعم قدرتنا على تقييم الحركات الاجتماعية، والمراهنة عليها في الزمن المعاصر، كأدوات لحل الأزمات وتغيير الأوضاع السياسية والاجتماعية (تلي، 2005، ص15).

لقد كانت الحاجة ماسة لألية علمية، يمكن من خلالها تفسير الديناميات الاحتجاجية المعتملة داخل الحركات الاجتماعية، من خلال الوقوف عند دلالة المفهوم وتقنيكه، عبر رد المتعدد إلى الواحد، في محاولة لإعطاء مفهوم الحركات الاجتماعية تعريفا دقيقا ومتعارفا عليه في أوساط الباحثين في الحقل السوسيولوجي. إلا أن تعريف هذا المفهوم عرف اختلافا وتناقضات بالنظر إلى الأطر المعرفية والتوجهات الإيديولوجية التي صاحبت التفكير في الديناميات الاجتماعية، مما أفضى كنتيجة إلى التباس وعدم وضوح الرؤية التي همت العديد من الحركات الاجتماعية عبر التاريخ

البشري، خاصة وأن مثل هذه الثيمات السوسولوجية لا تسلم من التأويلات الإيديولوجية والتأطير السياسي.

ظلت الحركات الاجتماعية لزمن بعيد أسيرة فهم متأثر برهانات الصراع الدائر بين المعسكرين الشرقي والغربي، ما يفيد في إنتاج قراءات ماركسية أكثر انتصارا للحركات الاجتماعية باعتبارها صراعا طبقيًا وجسرا نحو التغيير. ومن جانب آخر، كرّس التوجّه السياسي الرأسمالي نظرة عدائية للحركات الاجتماعية، إذ لا يرى فيها سوى ذلك "العدو الاحتياطي" الذي يجب التخلّص منه في أقرب فرصة سانحة يتيحها التاريخ. وهذا ما يفسّر ارتباط تحليل الحركات الاجتماعية، في الدراسات السوسولوجية الفرنسية، بالمقاربة الماركسية (العطري، 2017، ص 20).

إن التمغنّ السوسولوجي في مفهوم الحركات الاجتماعية لا يجعلها منفصلة عن دائرة الصراع المجتمعي، على اعتبار أن الصراع هو " كل تعارض بين الأفراد والجماعات من حيث القيم والمصالح" (Landrin & Le Digol, 2009, p. 131) ، ولكون الصراع كذلك بعد من أبعاد الحركة الاجتماعية في تجلياتها الاحتجاجية القائمة أساسا على رفض واقع اجتماعي معين، والثورة عليه والرغبة في تغييره. فقد عرّف "تشارلز تيلي" الحركات الاجتماعية في هذا الصدد على أنها سلسلة من الأداء المتواصل والمعارضات والحملات التي يقوم بها الأشخاص العاديون لرفع مجموعة من المطالب، حيث يعتبر تيلي بأن الحركات الاجتماعية مدخل أساسي يسمح من خلاله للأشخاص العاديين بالمشاركة في الشأن السياسي، وإبداء رأيهم فيه، كما تعرّف الحركات الاجتماعية سوسولوجيا بأنها "عمل جماعي يهدف إلى تأسيس نظام جديد للحياة" (رمضاني، 2016، ص 342).

ويعرّف إيريك نوفو «Éric Neveu» الحركات الاجتماعية بأنها تعبئة الرجال والنساء حول الآمال، والعوطف والمصالح. وهي كذلك وصفة ممتازة حتى نفتح نقاش الرهانات الاجتماعية حول العدل والظلم. كما أنها مناسبة لتحريك المجتمع المدني والهيئات السياسية للتسجيل في الذاكرة الجماعية (Neveu, 2011, p. 3). يشير "هربرت بلومر" إلى أن الحركة الاجتماعية هي ذلك الجهد الجماعي الرّامي إلى تغيير طابع العلاقات الاجتماعية المستقرة في مجتمع معين. فالحركات الاجتماعية في نظره مشروعات جماعية، تستهدف إقامة نظام جديد للحياة، إذ تستند الى إحساس بعدم الرضى عن النمط السائد، والرغبة في إقامة نمط جديد. مادام الدافع إلى التّحرّك الاجتماعي ينشد التغيير المتواصل، فشرعية وجود الحركة الاجتماعية تضمحل بانعدام شرط التغيير والاستمرارية (Blumer, 1951)، حيث يؤكد قاموس علم الاجتماع "جولد وكولب" أن الحركات الاجتماعية

جهود مستمرة من قبل جماعة اجتماعية تهدف لتحقيق أهداف مشتركة لكافة الأعضاء. فالشراكة الاجتماعية بهذا المعنى فعل مستمر في الزمان من شأنه تأهيل الممارسة الاحتجاجية للانتماء مفهوما إلى قاموس الحركات الاجتماعية كفعل اجتماعي مفكر فيه ومنظم ينشد تغيير معالم المجتمع، بالانتقال من واقع اجتماعي مرفوض إلى آخر مرغوب فيه (العطري، 2017، ص 21).

لا يمكن تصور حراك للمفاهيم، على حد تعبير السوسيولوجي المغربي أحمد الشراك، دون حضور ديناميات وتحولات تمس البنية المفاهيمية في ارتباطها بالواقع، ما يقتضي بناءها وتوظيفها للتمكن من إعادة النظر فيها وفي أنساقها وسياقاتها، في إطار فلسفة المفاهيم، أي ربط الحراك المفاهيمي بما هو توصيف مجرّد للحراك الاجتماعي، بسياقه الواقعي أي حراك الواقع، لأن حراك الواقع سبق ومؤسس للأنساق النظرية والأجهزة المفاهيمية خاصة في البحوث الإنسانية والاجتماعية والسوسيولوجية تحديدا. ولعل هذا التعلق والتشابك بين السوسيولوجيا كعلم ضمن العلوم الإنسانية والاجتماعية ومختلف التخصصات والأنساق العلمية الإنسانية، يطرح سؤال قدرية ارتباط العلوم الإنسانية والاجتماعية بالواقع، أي أن كل مواكبة علمية سوسيولوجية لا يمكن أن تتزاح بأي شكل من الأشكال عن ارتدادات التغيير على مستوى الواقع عبر التمتع في زاوية التشخيص والتفسير، دون القدرة على التنبؤ والاستشراف، خاصة مع ما تعرفه العلوم الاجتماعية والإنسانية بشكل عام من تهميش وإقصاء في العالم العربي، نظرا للإقصاء المنهج والتبخيس المستدام من طرف الأجهزة الإيديولوجية للأنظمة والأنساق السياسية التي لطالما كانت الموضوع والهدف من الثورات والحركات التي عرفتها البلدان العربية، دون محاولة لتبرير القصور الكبير على مستوى البحث العلمي المواكب لتطور المجتمعات العربية في صلته بالثورات والحركات الاجتماعية والاحتجاجية داخل البلدان العربية، في غياب شروط مأسسة البحث السوسيولوجي المهتم بقضايا وديناميات المجتمعات، على المستوى "الميكروسوسيولوجي" و"الماكروسوسيولوجي" (الشراك، 2017، ص 16).

حاول عالم الاجتماع الفرنسي "آلان تورين" تناول موضوع الحركات الاجتماعية ضمن اهتماماته البحثية، وذلك بنحته لمفهوم الحركة الاجتماعية، بالاستناد إلى موقفه النقدي الراض لفكر ما بعد الحداثة «post modernisme» الذي أعلن انتهاء مصطلح الحركات الاجتماعية إلى مفهوم آخر بديل فضله "تورين". وهو مفهوم "الجماعات المدنية المتنازعة في المجال العام"، على اعتبار أن هذه الجماعات تدبر نزاعاتها باعتماد آلية تفاوضية مستمرة، وليس عبر الحركات الإيديولوجية الواسعة (تلي، 2005، ص 15). يتضح من خلال المنظور السوسيولوجي الذي يميز طرح "آلان تورين" أن مفهوم الحركات الاجتماعية مفهوم "مُراوغ"، ذلك أنه من المصطلحات الإشكالية في العلوم الإنسانية

والاجتماعية، إذ يخرج هذا المفهوم عادة عن كل تأطير دقيق أو موضوعي، ضمن أشكال العمل الاجتماعي والسياسي. كما أن تماس مفهوم "الحركات الاجتماعية" مع مفاهيم أخرى متقاربة كالثورات الشعبية، والانتفاضات الجماهيرية، والتحركات الشعبية، والاحتجاجات، والحركات الإصلاحية...، صَعَبَ من مهام الباحثين عن إطار إبستمولوجي واضح ومفسر للحركة الاجتماعية في خصوصيتها السوسيولوجية (شعبان، 2012، ص 19).

أما من وجهة نظر "شارلز تلي"، فإنه يرى أن الحركات الاجتماعية تمثل سلسلة مستدامة من التفاعلات بين أصحاب السلطة وأشخاص يضطلعون للتحدث نيابة عن قاعدة الشعبية فتتقد إلى تمثيل رسمي، وذلك سعيا لمطالبة هؤلاء الأشخاص بمطالب واضحة، تروم إجراء تغيير في توزيع أو ممارسة السلطة، ودعم هذه المطالب بالخروج إلى الفضاء العام وتجسيد مظاهرات عامة من التأييد (تلي، 2005، ص 15). لعل القاسم المشترك في ظل الزخم الإبستمولوجي الذي رافق الأبحاث التي همت الحركات الاجتماعية يوجه انتباهنا إلى مفهوم لا يقل أهمية عن الحركات الاجتماعية، وهو مفهوم "التغيير"، ذلك أن أول ملمح يمكننا من تحديد طبيعة الحركات التي يمكن نعتها بالاجتماعية - باعتباره أبرز سماتها - هو أن مركز اهتمام هذه الحركات الرئيسي، ومحور نشاطها الجوهرى هو فكرة التغيير (شعبان، 2012، ص 20).

وبالنظر إلى أهمية وحساسية مفهوم التغيير في تعالقه مع التحديد السوسيولوجي للحركات الاجتماعية، فهذه الأخيرة ستصبح مدخلا أساسيا إلى قراءة سلوك الأفراد والجماعات، ورصد العديد من الظواهر الاجتماعية الدينامية والمعقدة. لذلك حرص "غوستاف لوبون" من خلال مقارنة تنهل إبستمولوجيا من علم النفس الاجتماعي، أن يفكر علميا في سيكولوجية الجماهير، من خلال تقديم مجموعة من الشروط والأشكال والظواهر التي تحدد الفعل الجماعي (العطري، 2011، ص 21). سنتيح الحركات الاجتماعية كمدخل لفهم الفعل الجمعي المجال للباحثين في حقل الجغرافيا والتهيئة الحضرية، إذا دعت الضرورة البحثية في هذا المجال فرصة فرض نقاشات محتدمة حول تهيئة وإعداد التراب، مع مطلع ستينيات القرن الماضي، بهدف تجاوز الأزمات، والمشاكل الناجمة عن الاختلالات البنوية العميقة بين الجهات الترابية. فقد وجد المتخصصون الجغرافيون أنفسهم مدعويين إلى تأمل الانتفاضات الحضرية والقروية وتحليلها، لمعرفة سياقات تشكلها وأسبابها، ليقحموا في المبحث السوسيولوجي بعد ذلك مقاربات عديدة تشهد على أن التهميش السكني والمجالي عامل مركزي في إنتاج الفعل الاحتجاجي. لقد أسس الباراديغم الجغرافي، بالتالي، منطلقا مفسرا لسيرورة

حدوث الحركات الاجتماعية، من منطلق جدل المركز والهامش، إذ كلما ساد الاختلال، وانفردت إمكانات الضبط الاجتماعي، حلت الفوضى مكان التوازن والنظام (العطري، 2011، ص 21). وفي نفس السياق يرى بعض الباحثين في مجال الحركات الاجتماعية أن هذه الأخيرة فقدت مركزيتها مؤخرا كمرجع في الأنساق البحثية، ذلك أنها أضحت تتطلب مقاربات حديثة ومتخصصة كبرنامج "ديناميات التنازع" «Dynamics of contention» الذي فرض إعادة توجيه أجندة البحث في الحركات الاجتماعية عبر تحديد آليات للعمل، ورصد أحداث شديدة التنوع وأشكال "السياسات التنازعية" «contention politics» في مواكبة حثيثة لأشكال الديمقراطية «démocratisation»، والقومية «nationalisme»، والثورة «révolution». كل هذه المقاربات التنازعية ستمكن من تحليل الحركات الاجتماعية، واستخلاص آليات تشكلها الاجتماعي (تلي، 2005، ص 16).

إن المقاربات الحديثة والمتخصصة في مجال الحركات الاجتماعية تجعلنا نسائل سيرورة الفعل الاحتجاجي، باحثين عن آليات ومقاربات نفس من خلالها أشكال الديناميات الاجتماعية الاحتجاجية، خاصة وأن الحركات الاجتماعية غير قابلة للتفسير الجزئي الذي يفصلها عن سياقها المجتمعي العام، ذلك أن المقرب التفسيري للحركات الاجتماعية يقتضي رصد العلاقة الدالة عليه، مع المعطيات الكلية والنسقية التي أنتجته. فعلى سبيل المثال، ف "تمردات الفلاحين لا يمكن اعتبارها ردود أفعال ناتجة عن تراكم مشاكل محلية، بالقدر الذي تعبر فيه عن حركات محلية ناجمة عن اضطراب المجتمع ككل. من هذا المنطلق، يحق لنا مساءلة النظريات والمقاربات المفسرة للفعل الاحتجاجي عن مشروعيتها الإبيستمولوجية، في ملائمة الوقائع الاجتماعية ذات الصلة بالاحتجاج.

3. الحركات الاجتماعية الجديدة:

تحول النزوع المفاهيمي الجديد من الحركات الاجتماعية إلى الحركات الاجتماعية الجديدة، بما عرفه العالم من حركات اجتماعية منذ أواخر عقد الستينيات والسبعينات من القرن الماضي، عقب بروز ما بات يصطلح عليه "بالمجتمع ما بعد الصناعي". كانت أبرز علاماتها: حركة الشباب والطلبة التي اجتاحت أوروبا عام 1968، في كل من فرنسا وألمانيا، وفي عام 1969 بإيطاليا. لقد عرفت هذه الحركات الشبابية مذا ثوريا، تجاوز حدود أوروبا إلى مناطق متعددة من العالم، حيث انفدحت شرارة الاحتجاج في أوساط الشباب والطلبة، وفي أوساط فئات وجماعات وقطاعات أخرى داخل المجتمع الإنساني، مما شجع هذه الفئات على النزول إلى الشارع، والتظاهر من أجل تحقيق أهدافها (شعبان، 2012، ص 23).

سعت الحركات الاجتماعية الجديدة في أوروبا إلى الدفاع عن البيئة والمرأة، رافضة سلطة الدول، ومطالبية بيزع السلاح. كما تبنت هذه الحركات مطالب الفئات المستضعفة وجماعات السكان المهمشة. عكست، إذاً، هذه الحركات الاجتماعية أزمة بنيوية، كانت تتخبط فيها المجتمعات الأوروبية المتقدمة التي عاشت طفرة اقتصادية فارقة خلال عقد ما بعد الحرب العالمية الثانية (1950-1960). أدت إلى تحقيق حالة من الرفاه الاقتصادي والاجتماعي المصحوب بمزيد من السيطرة والتحكم في الحياة الاجتماعية للأفراد، بالإضافة إلى تدخل الدولة في تفاصيل الحياة الفردية للمواطنين وانتهاك خصوصياتهم، معلنة تبدد وعود الرأسمالية التي طالما بشرت الإنسانية في مراحلها الأولى بأقل مساحة ممكنة من التدخل في حياة الأفراد، تحت شعارها الشهير "دعوه يعمل دعه يمر" (شعبان، 2012، ص 23). ومن جهة أخرى، قد تتخذ الحركات الاجتماعية الجديدة شكل "رد فعل لتغيير" منظومة القيم «Value shift» في الدول "ما بعد الصناعية"، خاصة أن المجتمعات الإنسانية في هذه الدول عرفت إشباعاً مرتفع الدرجة، بفعل التطور الاقتصادي الذي سد الحاجات الأساسية للأفراد والجماعات، سواء أكانت هذه الحاجات مادية أم سياسية. وهذا ما دفع إلى "تغيير الرأي العام واتجاهه إلى الأمور المتعلقة بالهوية الثقافية وتحقيق الذات (self-actualization) كبديل عن الأمور المتعلقة بتحقيق الأمن الاقتصادي والسياسي" (شعبان، 2012، ص 24).

لطالما اعتُبر "آلان تورين" الحركات الاجتماعية الجديدة حركات ذات بعد ثقافي، تفتقر إلى البعد السياسي. بذلك تكون الحركات الاجتماعية الجديدة حركات للتغيير. ومن وجهة نظر أخرى، تُعتبر حركات التغيير الجديدة منظمات أو تجمعات متكونة من عدة تيارات لا يشترط فيها وحدة الفكر أو الأيديولوجيا، تتفق فيما بينها على أجندة مرحلية، وتنظم جهودها في إطار تنظيمي بسيط ومرن. تسعى هذه الحركات إلى إحداث تغيير شامل في الأوضاع المجتمعية القائمة من خلال الوسائل السلمية، ذلك أن الحركات الاجتماعية الجديدة لا تهدف إلى الوصول للسلطة، بل تسعى إلى تغيير نمط علاقات القوة السائد بوصفه شرطاً أساسياً للتغيير (شعبان، 2012، ص 24). ولعل هذا ما يدعوننا لرصد مؤشرات التمييز بين أشكال الحركات الاجتماعية في الماضي ونظيرتها المعاصرة كما جاءت في الجدول أسفله:

الجدول: التمييز بين خصائص "الحركات الاجتماعية القديمة" قياسا إلى نظيرتها "الحركات الاجتماعية الجديدة" (شعبان، 2012، ص 25):

الحركات الاجتماعية الجديدة « NSM »	الحركات الاجتماعية القديمة « SM »	
بدءا من حركات الشباب والطلاب في أوروبا، عام 1968 وما بعدها.	حتى أواخر ستينيات القرن الماضي	المدى الزمني
من مختلف الفئات والطبقات.	طبقات اجتماعية (عمالية أو فلاحية)	الحشد الرئيسي
مجتمع ما بعد الصناعي.	مجتمع صناعي	طبيعة المجتمع
جماعة، ائتلاف، حركة...	تقليدية، حزب، نقابة...	الأدوات الأساسية
سياسية/ ثقافية/ أخلاقية، حركات تسوية، بيئية، تشاركية.	اقتصادية/ طبقية	الأهداف الرئيسية
رخو-لامركزي-مباشر-غير تراتبي	صارم-مركزي-منضبط-تراتبى	الهيكل التنظيمي
لا طبقية، وإن كان يغلب عليها منتسبو الطبقة الوسطى.	الطبقات الفقيرة والكادحة، العمال الفلاحون، بوجوازية صغيرة...	المرجعية الاجتماعية
من خلال أشكال متعددة من الاحتجاج ذات البنية المؤسسية الضعيفة، (الاعتصامات، اضطرابات الجوع...) الهدف: ترسيخ مساحة الاستقلالية في مواجهة هيمنة الدولة على المجال الاجتماعي.	من خلال الحزب والنقابة... الهدف هو تحدي النظام ومجاهته.	التكتيكات والاستراتيجيات
ترسيخ الهوية الفردية والجماعية وحماية المجال الخاص من تغول السلطة.	تحقيق المصالح المادية والهوية الجماعية بتوزيع الهيئة على السلطة السياسية، والوصول إلى مواقع صنع القرار وإعادة توزيع الثروة.	القيم
غير متجانسة	متجانسة	البنية

يتضح إذاً، من خلال جدول أعلاه، أن الحركات الاجتماعية الجديدة تختلف عن نظيرتها القديمة من حيث الإطار الزمني وطبيعة الحشد والمجتمع، بالإضافة إلى كون هذه الحركات الاجتماعية الجديدة تنزع إلى التحرر من الوصاية المؤسساتية، ذلك أنها تستثمر أدوات تنظيمية مستحدثة كالجماعات والاختلافات والحركات. ولعل هذا ما جعلها تتفصل عن مقومات الفعل الاحتجاجي الكلاسيكي المبني على صراع الطبقات داخل المجتمع إلى خطاب احتجاجي جديد، قوامه المطالبة بالحقوق الثقافية والسياسية والأخلاقية. بيد أن عدد من الحركات الاجتماعية الجديدة تتصف بأبعاد تعود إلى نماذج الحركات القديمة كالبنية المتماكة والتراتبية. كما تنتهج هذه الحركات الاجتماعية الجديدة أساليب تقليدية، بالإضافة إلى الأساليب المستحدثة، وتجانس البنية الداخلية.

ارتبط مفهوم الحركات الاجتماعية الجديدة بحركات وتحركات بعض الفئات الاجتماعية في أوروبا، تزامناً مع الحركات الشبابية والطلابية سنة 1968، والتي كانت تراهن من خلال الفعل الاحتجاجي على مطالب سياسية، كانت تدعو في غالبيتها إلى الدفاع عن البيئة وتحرير المرأة والسلام ونزع السلاح، لتنتقل هذه الحركات الاجتماعية بعدها إلى بلدان العالم الثالث، ولأمريكا اللاتينية على وجه التحديد، وتنتشر من ثمة في آسيا. لقد ارتبطت الحركات الشبابية في أوروبا سنة 1968، بمطالب وشعارات سياسية تميّزت بالمجهولية الإيديولوجية «L'anonymat Idéologique» (العطري، 2011)، إذ كانت مطالبها عصية عن أي تصنيف إيديولوجي أو سياسي يساري كان أو يميني، رغم ما ميزها واقعياً من توجه يساري عام، على اعتبار أن مؤسسيها كانوا على علاقة بالتوجه الإيديولوجي اليساري، حيث كان التقسيم الكلاسيكي للتوجهات السياسية والثقافية في منتصف القرن العشرين ينزع إلى توجيهين قطبيين: توجه يساري سوفياتي من جهة، وتوجه يميني أنجلوسكسوني من جهة ثانية، وفق التقسيم السياسي الكلاسيكي العالمي في ظل الحرب الباردة، والاستقطاب الدولي بين العالمين الرأسمالي والاشتراكي (سعيد، 2012، ص123).

انتقلت بعد ذلك الحركات الاجتماعية من أوروبا إلى بلدان العالم الثالث، إذ ميزها تغليب المطالب العمالية والمهنية في بلدان أمريكا اللاتينية وآسيا، وذلك تعبيراً عن مطالب اقتصادية لبعض الفئات الاجتماعية، في إطار عمالي بالدرجة الأولى، على عكس الحركات الاجتماعية الشبابية التي طبعت أوروبا بمرافعاتها السياسية، حيث أن أغلب الشعارات والمطالب الأوروبية آنذاك تمحورت حول تغيير الواقع السياسي (Cooper, Addis, & Morrow, 2005, p. 70). إلا أن العامل المشترك بين الحركات السياسية في أوروبا والاقتصادية المهنية في أمريكا اللاتينية وآسيا هو خروجها من نطاق التأطير السياسي والنقابي المؤسساتي، رغم قوة الأحزاب والنقابات في العديد من هذه البلدان. بهذا

يمكن القول إن الحركات الاجتماعية الجديدة لا تفرض مطالب اجتماعية شاملة ومحددة، كما أن أعضاءها لا تجمعهم أيديولوجيا موحدة، ولا يتبنون قناعات سياسية سلطوية، إذ لا تصل مطامحهم إلى أهداف سياسية تستهدف شكلا معينا من أنظمة الحكم السياسي. لذلك، فهي حركات اجتماعية جديدة استجد فيها انعدام الرغبة في تبوء مناصب سياسية، أو حب الوصول إلى سلطة الحكم. كما أنها لا تسعى إلى المشاركة في الحياة السياسية المؤسساتية. ونتيجة لذلك كان عدم انخراط أعضاء هذه الجماعات الشبابية تحت أي غطاء حزبي أو نقابي مؤسساتي والاشغال في إطار حركات اجتماعية بمعزل عن برامج وخطط الأحزاب السياسية (دي لابورتا و ديانى، 2017، ص 64).

إن عدم تأطير الحركات الاجتماعية الجديدة تحت لواء سياسي أو نقابي جعل منها حركات تمثل مطالب اجتماعية خالصة، ولا تعبر عن مطالب فئوية ضيقة بقدر ما تحاول التعبير عن مطالب اجتماعية واقتصادية تندرج تحت مجموعتين، إذ تتبنى المجموعة الأولى مطالب اقتصادية مهنية لفئات اجتماعية جديدة أغلبهم لم يتأطر بعد ضمن البنيات التنظيمية النقابية. أما المجموعة الثانية، فتتبنى مطالب اقتصادية مهنية لمجموعات سكانية لا تندرج ضمن فئة اجتماعية واحدة (Benford & Snow, 2000, p. 620).

من حيث التقسيم الاجتماعي للعمل، تتعدد أشكال الحركات الاجتماعية ومجالاتها وأنواعها، حيث تضم بعض الحركات الاجتماعية في عناصرها عددا لا يجاوز العشرات. بينما يتسع العدد في حركات أخرى ليشمل الآلاف من المشاركين، إذ تستطيع بعض الحركات الاجتماعية ممارسة أنشطتها في ظل القوانين السائدة في الدولة، بينما تظل حركات أخرى مضطرة للعمل بصورة سرية، ويتمتع بقدرة على النشاط في الهامش الذي تسمح به السلطة قانونيا. وقد تبرز، في مقابل هذه الحركات الاجتماعية الجديدة، حركات أخرى مثبطة ومضادة للفعل الاحتجاجي تسعى في أبرزها مطامحها إلى الحفاظ على استقرار الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية الراهنة. ولعل أبرزها الحركات الاجتماعية المضادة في المجال الديني والتي تمثل الحركات الأكثر فعالية وقوة وتأثيرا في المجتمع (Hellmeier & Weidman, 2020, p. 82).

لقد أصبح الاعتراف بالتقسيم الاجتماعي للعمل في اتساق مع المطالب المجتمعية الفئوية، أكثر جلاءً، خصوصا في المجتمعات الصناعية، حيث يرتبط صعود وتنامي فاعلية الشباب مثلا بتطور التكنولوجيا، ذلك أنه في المجتمعات الأقل تقدما تكون المهارات التي يجب أن يتقنها الشباب لتحقيق الاعتماد على الذات اقتصادياً أبسط، وتدعو إلى تخصيص وقت أقل لشبابها. أما المجتمعات ذات المستويات الأعلى من التطور التكنولوجي، فيجب أن تسمح بفترة أطول من الاعتماد على شبابها،

وتمكينهم من تطوير أنفسهم. وبالتالي، فإن مرحلة الشباب، في المجتمعات المتقدمة، أكثر طولاً مقارنة بالمجتمعات الأقل تطوراً. ومادامت الظواهر الشبابية من قبيل الديناميات الاحتجاجية الشبابية حرية بالملاحظة والتحليل والتفسير السوسولوجي، فإنها تقتضي بالموازاة مع ذلك ترسانة مفاهيمية، وعدة منهجية، ومعطيات نظرية كفيلا باجتراح الظواهر الشبابية سوسولوجيا، وفهم آليات تشكلها ومآلاتها الاجتماعية. ذلك أن الظاهرة الاحتجاجية الشبابية في نظرنا مجال خصب للتأمل السوسولوجي، وميدان فسيح لمقاربة الظواهر الاجتماعية المصاحبة للفعل الاحتجاجي "امبريقيا".

4. من الحركات الاجتماعية إلى الحركات الاحتجاجية:

لعل الحركات الاجتماعية بشكل عام، والاحتجاجية بشكل خاص، من الإشكاليات المجتمعية التي اقتحمت الحقل السوسولوجي بقوة، نظرا لأهميتها وراهنيتها. أصبح الفعل الاحتجاجي مثار العديد من النقاشات والسجلات الفكرية، بغرض معرفة أسبابه المباشرة وغير المباشرة، ورصد كيفية تشكل سيرورة إنتاج "انفعالات منظمة" تتخذ عادة طابعا جماعيا وجماهيريا، يتفاعل بموجبها المحتجون مع قضايا مجتمعية عبر مطالب يلتصقون بها بإصرار ونضج من المؤسسات السياسية والاقتصادية (الشوبكي و آخرون، 2014). فالحركات الاحتجاجية ظاهرة مجتمعية حاضنة لكل فعل وسلوك تمردية وانتقاضي وثورية. إلا أن التدقيق في مفهوم الاحتجاج يحيلنا بالضرورة على بواعثه وسياقاته التاريخية، على المستوى الدولي أولا ليتسنى لنا فهم سيرورة الاحتجاج كفعل يحمل دلالة سوسولوجية يمكن تفسيرها وفك شفرتها محليا كمحطة ثانية. بمعنى أن مقارنة الفعل الاحتجاجي تحتاج منا فهما لسياقه التاريخي "الماكروسوسولوجي" وصولا لأبعاده "الميكروسوسولوجية" المتجلية على المستوى المحلي والوطني.

لقد عرف الفعل الاحتجاجي تحولا دلاليا ومفاهيميا مع تغير الظروف المجتمعية، والفترات التاريخية التي تعاقبت عليها المجتمعات الإنسانية، وذلك لارتباطه في بادئ الأمر، بالمؤسسات الاجتماعية والمنظومة الأخلاقية داخل المجتمع. فقد أخذ الاحتجاج قديما شكل التمرد والثورة على العادات والأعراف التي دأب عليها الناس، ما جعل كل محاولة للاعتراض على ما هو سائد اجتماعيا مغامرة غير مأمونة العواقب. يشهد التاريخ على سلسلة متواصلة وشاقة من خروج الأبناء عن طوع الآباء، وثورة المظلومين على الظالمين وتمرد الفقراء على الأغنياء. أما حينما يتعلق الأمر بالسلطة السياسية، فالأحداث التاريخية التي تتسم بالصراعات والاحتقانات المرتبطة بتدبير الشأن العام للدول، لطالما ارتبطت بمفهوم الثورة الحاملة لمعنى التغيير، والتحول السياسي الذي تقرضه

القاعدة المسودة على النخبة السائدة (شعبان، 2012، ص 55). لذلك فمعظم الدول الأوروبية عرفت موجات من الاحتجاجات الاجتماعية، طلبا لتحقيق مبدأ العدالة والكرامة التي أسستها أفكار وفلسفات أوروبية، بل أطرتها وسعت إلى تكريسها فكريا وعضويا على أرض الواقع. فبعد اشتعال الثورة في فرنسا، بدأ الجمهوريون والراديكاليون البلجيكيون مباشرة في الدعوة إلى ثورة أخوية «fraternal» في بلدانهم. إلا أن رد الحكومة جاء سريعا، وقامت السلطات السياسية في ذلك الوقت بعدة إجراءات احترازية، من ضمنها طرد كارل ماركس من البلاد في الرابع من مارس/ آذار 1848 (تلي، 2005، ص 105).

كما أن السياسات العامة في أوروبا القرن التاسع عشر كانت موازية للتدبير الاحتجاجي على مستوى الشارع، فقد أصبحت سياسة الشارع وسياسة البرلمان في بلجيكا وفرنسا مقترنتان، إذ وفرت الحركات الاجتماعية نسبة كبيرة من النسيج الضام (تلي، 2005، ص 107). هكذا، أصبح الفعل الاحتجاجي مماسا للحركات الاجتماعية بشكل أكثر عمومية، في إطار السياسة العامة لكل من فرنسا وبلجيكا كبلدين يسيران آنذاك في أفق نظام سياسي ديمقراطي. غير أن دولة بريطانيا العظمى سبقت كل من فرنسا وبلجيكا إلى مأسسة الحركات الاجتماعية، حيث كانت القوانين أمام البرلمان بؤرة لإملاء المطالب عن طريق الحركات الاجتماعية. ومن ثمة، فقد روجت الحركات البرلمانية بلا شك للحركات الاجتماعية (تلي، 2005، ص 108). يتضح من خلال الفكر السياسي الأوروبي السائد في القرن الثامن عشر والتاسع عشر، أن المجتمع أسس لسلطة موازية تتراوح أوارها بين الضغط والتوجيه والتصحيح في علاقة بالقرارات السياسية، بل يمكن القول أيضا إن الحركات الاجتماعية كانت شريكا أساسيا وفعالا للبرلمان كجهاز تشريعي.

لقد تحركت السوسيولوجيا من نقطة انطلاق محددة؛ وهي أن العقل يتجسد في المجتمع الحديث، وأن السلوكيات الفردية أو الجماعية ينبغي تقييمها وفق فائدتها للمجتمع (تورين، 2000). فقد عرفت الحركات الاجتماعية تأصيلات مختلفة في الحقل السوسيولوجي، نظرا لارتباطها بالمعيش المشترك الذي يجعل من الحياة الجماعية وفعاليتها مسرحا لتمظهر العديد من الميكانيزمات الاحتجاجية في الفضاء العمومي. ولعل من الباحثين الأوائل في مجال السوسيولوجيا الذي اهتم بالحركات الاجتماعية "آلان تورين" الذي نقل مفهوم الحركات الاجتماعية من دائرة التمرد والخروج عن مسار المنظومة الاجتماعية والسياسية المعتادة إلى مفهوم الفاعل الاجتماعي « L'acteur social » الذي يخرط

في إعادة هيكلة المؤسسات الاجتماعية عبر تبنيه للحركات الاجتماعية، ليكون بذلك "تورين" منتقدا للفلسفات والتصورات السابقة التي رأت في الحركات الاجتماعية تلك المناوشات والتمردات التي لا تحدث تغييرا واضحا في البنى المجتمعية، والتي تمثلها تصورات كل من "فوكو" و"ماركيوز" و"ألتوسير" و"بورديو"، على اعتبار أن الحركات الاجتماعية ليست سوى محاولات هامشية تروم التغيير المجتمعي، دون أن تكون لنتائجها أثر بالغ، مادامت المجتمعات الأوروبية تحت سيطرة السلطة والمراقبة المطلقتين (بورديو، 2007، ص 69).

من المؤكد أن الباحثين في حقل سوسيولوجيا الحركات الاجتماعية يسعون بشكل دؤوب لفهم ميكانيزمات الظواهر الاحتجاجية المتممة بالدينامية والحركية، ما يحتم على الباحث استكشاف أبعادها التفاعلية والرمزية الجمعية والشبابية بشكل خاص. من خلال رصد أدوارها في إنتاج الفعل الاحتجاجي، وتشكل بنى الحركات الاحتجاجية. إن التأمل في الواقع الاجتماعي الذي بات عنوانا للاحتقان والضغط المجتمعيين في الأوساط الهشة وبين الفئات القابعة تحت عتبة الفقر، يجعل من دراسة الفعل الاحتجاجي رهانا ذا أهمية بالنسبة للباحثين في الحقل السوسيولوجي، من خلال محاولة فهم وتفسير الديناميات الاجتماعية التفاعلية التي تعتمل في دواخل الحركات الاجتماعية، وما تكتسبه من طابع تواصلية سبيراني على المستوى التعبوي للحركات الاحتجاجية من جهة، وطابع استراتيجي واقعي على مستوى المواقع الاحتجاجية من جهة ثانية، أمام التغير الكبير الحاصل في بنية الحركات الاجتماعية ومقاصدها، ودور هذه الديناميات التفاعلية الرمزية في إنتاج الفعل الاحتجاجي، إذ لم نعد نتحدث عن الحركات الاجتماعية في شموليتها وموضوعية طرق معالجتها البحثية منهجيا ونظريا فقط، بل لما تمثله الحركات الاجتماعية من آفاق استكشافية لأهمية التفاعلات الشبابية الرمزية الحديثة.

5. في ماهية الحركات الاحتجاجية:

لا شك أن مصطلح الحركات الاحتجاجية بات من بين المصطلحات الأكثر تداولاً لتوصيف المظاهرات والحشود التي تطالب بإنصافها، محتلة بذلك الفضاء العام. الأمر الذي يستوجب تأملا في هذا المفهوم، رغبة في فهمه وتطلعا لتوضيحه وتمييزه عن غيره. يطرح مفهوم الحركة الاحتجاجية العديد من الصعوبات من حيث التعريف الدلالي، خصوصا وأن هذا المفهوم يتصف بطابع دينامي

متغير، بالنظر للظروف المكانية والزمانية، وأيضا المقاربات النظرية التي تناولته. إن تعريف الحركة الاحتجاجية يقتضي تفكيك هذا مفهوم إلى شقين أساسيين وهما:

الحركة: يقتضي تعريف الحركة هنا جعلها في مقارنة مع باقي أشكال التنظيم الاحتجاجي أو السياسي، إذ أن الحركة كما يذكر أحد الباحثين "أكثر شمولاً"، ولكنها في الوقت نفسه، أقل تماسكا وانضباطا من الحزب السياسي، كما يمكن أن تكون تيارا عريضا، يشمل توجهات سياسية وإيديولوجية مختلفة (شعبان، 2012، ص 19).

الاحتجاج: إن التعريف اللغوي للاحتجاج، كما ورد في تكملة المعجم العربي، يحيل على أن احتج يقصد به التعلل بحجاج أو على حجة أو اعتذر بعذر، وتظاهر بأن له عذر. واحتج في فعله يعني تعلل به، واعتذر به، وأتى به كحجة. وجاء في المعجم الوسيط أن فعل احتج عليه يعني أقام عليه الحجة، وعارضه مستكرا فعله (المعجم الوسيط، 1960، ص 156).

ينطرح موضوع "تيولوجيا" الحركات الاحتجاجية في كتابات العديد من الباحثين المهتمين بالشأن الاحتجاجي، خاصة وأن جدل التصنيف قائم من أجل تحديد بين وواضح للمفهوم. فهل حري بنا الحديث عن حركات قروية أم حضرية، محلية أم عالمية؟ سيكون تصنيف الحركات الاحتجاجية هنا تصنيفا على أساس جغرافي، أم أن التصنيف المناسب للحركة الاحتجاجية يستوجب النظر إليها من زاوية موضوعاتية؟ للخلوص أن هناك حركات احتجاجية نقابية وأخرى عمالية، وحركات الطلبة والمعتلين، وحركات الفلاحين، بالإضافة للحركات النسائية، والحركات الدينية، والحركات الثقافية واللغوية، والحركات السياسية؟ أم علينا أن ننظر إلى الحركات الاحتجاجية كحركات تتسم بتجمع الأفراد وفق مصالح مشتركة مادية كانت أو معنوية؟ يجمعهم الشعور بالحرمان النسبي، والوعي بأهمية إحداث التغيير في الواقع (شعبان، 2012، ص 22)، أم أنها حركات اجتماعية دالة على الجماعات والتنظيمات المناهضة للعولمة والنيوليبرالية التي أصبح يطلق عليها اسم الحركات الاجتماعية الجديدة؟ (العطري، 2017، ص 41).

يمكن تعريف الحركات الاحتجاجية لغويا انطلاقا من ورودها في تكملة المعجم العربية، إذ يقصد بفعل احتج تعلل بحجة أو على حجة، أو اعتذر بعذر أو تظاهر بأن له عذر. واحتج في فعله بمعنى تعلل به واعتذر به، أي أتى بفعله كحجة. وحسب معجم الوسيط تعني كلمة احتج عليه أقام الحجة عليه وعارضه مستكرا فعله (المعجم الوسيط، 1960، ص 24). أما على المستوى الاصطلاحي، فيعتبر الاحتجاج وسيلة غير مؤسستية لمحاولة التأثير على السلطة، وهو يكمل وسائل أخرى للتأثير

مثل الأحزاب والنقابات، كما أن الاحتجاج جزء من حرية التعبير. تشير الحركة الاحتجاجية كذلك إلى النقاء جماعة من الناس حول إحداث تغيير اجتماعي وسياسي كلي أو جزئي في نمط القيم السائدة والممارسات السياسية، ذلك أنها الجزء الأكبر من عملية التحديث. بالإضافة إلى أن الحركات الاحتجاجية تعبير عن الحس الاجتماعي، أكثر من كونها تعبيراً عن الأزمة الاجتماعية. فهي حالة من الغضب العام تسود المجتمع، أو فئة معينة داخل المجتمع. وغالباً ما تكون هذه الفئة مهمشة داخل النسيج المجتمعي، فيكون تعبيرها عن غضبها عبر الحركات الاحتجاجية السلمية أو غير السلمية، في شكل إضرابات واعتصامات، أو تجمهرات ومظاهرات. كما قد يصل الأمر بهذه الفئات إلى مسارات عنيفة من أجل التعبير عن مطالبها ومطالبة الحكومة بتنفيذها (Cooper, Addis, & Morrow, 2005, p. 81).

ويمكن تعريف الحركات الاحتجاجية أيضاً بأنها "فعل اعتراض تقدم عليه جماعة ضد أخرى حول قضية محددة ومحدودة وملحة الوجود. فهي بذلك مندرجة ضمن منظومة العمل التاريخي، لا ضمن منظمة التنظيم الاجتماعي" (الشوبكي و آخرون، 2014، ص 49). كما تعرّف الحركات الاحتجاجية على أنها "أشكال متنوعة من الاعتراض، تستخدم أدوات يبتكرها المحتجون للتعبير عن الرفض أو لمقاومة الضغوط الواقعة عليهم، أو الالتفاف حولها، وهي أشكال منتشرة في كافة الفئات الاجتماعية. وخاصة الواقعة منها تحت الضغوط الاجتماعية والسياسية وقد تتخذ أشكالاً هادئة وغير منظمة". وبناء على هذا التعريف، يمكن أن نخلص إلى أربعة أبعاد للحركات الاحتجاجية التي ينطوي عليه الفعل الاحتجاجي. وهي فعل الاعتراض (الاحتجاج)، والمعترض (المحتج)، والمعترض عليه (المحتج عليه، فئة اجتماعية، السلطة..)، ثم موضوع الاعتراض (سياسي، حقوقي، ثقافي، اجتماعي..). (الشوبكي و آخرون، 2014، ص 49).

ويمكن كذلك تعريف الحركات الاحتجاجية ضمن إطار تاريخي إنساني، كما تقيد الكتابات التاريخية والسياسية. فالتاريخ الإنساني لم يكن في مجمله إلا سلسلة طويلة وشاقة من تمرّد الأبناء على الآباء، والمظلومين على الظالمين، والفقراء على الأغنياء، والصغار على الكبار، والمسودين على السادة (الشوبكي و آخرون، 2014، ص 53). في نفس السياق، يعرف عالم الاجتماع "شارلز تلي" الحركات الاحتجاجية على أنها سلسلة من الداء؟ المتواصل والمعارضات والحملات التي يقوم بها الأشخاص العاديون لرفع مجموعة من المطالب، كما اعتبر تلي الحركات الاحتجاجية وسيلة

ناجعة يمكنها السماح للأشخاص العاديين والبسطاء بالمشاركة في الفعل السياسي داخل المجتمع، باعتبارها عملا جماعيا يهدف إلى تأسيس نظام جديد للحياة (تلي، 2005، ص 25). أما الحركات الاحتجاجية في نظر «Éric Neveu»، فتعني تعبئة النساء والرجال حول الآمال والعواطف والمصالح، وهي كذلك وصفة ممتازة تضع الرهانات الاجتماعية على طاولة النقاش، للبحث في قضايا العدل واللاعادل داخل المجتمع. كما أنها مناسبة موسمية لتحريك المجتمع والسياسة للتسجيل في الذاكرة الجماعية (Neveu, 2011, p. 33).

ويعرّف "هربرت بلومر" الحركات الاحتجاجية باعتبارها نشاطا اجتماعيا غالبا ما يأخذ شكل التصورات والمشاعر غير المنظمة، ليصبح مع مرور الوقت وبشكل تدريجي كيانا متميزا، ومعبرا عن أشكال جديدة من الاجتهاد والسلوك الجمعي. كما يعرّف "ترنر" الحركات الاحتجاجية بأنها مجموعة من الأفعال الجماعية المتميزة عن الأنشطة التنظيمية والمؤسسية. فيما يعتبر "فرنسوا شارل" الحركات الاحتجاجية نسقا اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا، أفضى إلى فشل في ميكانيزمات التناول المؤسسي للصراعات، حيث أصبح إشكال الظاهرة الاحتجاجية مرتبطا أكثر من حيث التنظير السوسبيولوجي بالتأطير العفوي والتلقائي للفاعلين في الحركات الاحتجاجية. ولعل عامل التأطير الاحتجاجي يمثل في نظرنا مؤشرا بحثيا يمكن الاعتماد عليه في فهم الميكانيزمات الاحتجاجية لعالم اليوم، خاصة مع الموجات الجديدة من الاحتجاجات التي جعلت التناول المؤسسي للصراعات متجاوزا في ظل وجود أشكال جديدة من السلوك الاحتجاجية. ولعل ذلك يطرح أكثر من سؤال بخصوص المبادئ الأساسية للحركات الاحتجاجية.

تستلزم الحركات الاحتجاجية، في نظر عالم الاجتماع الفرنسي "ألان تورين"، مجموعة من المبادئ التي سماها بالمبادئ الوجودية. وتتأسس الحركات الاحتجاجية حسب "تورين" على ثلاثة مبادئ أساسية، تتلخص أولا في مبدأ الهوية (من هو الفاعل؟)، ثم مبدأ التعارض (من هو الخصم؟) كمبدأ ثان، فيما يتحدد المبدأ الثالث في مبدأ الشمولية (من أجل ماذا أحتج؟). واعتبر تورين هذه المبادئ الثلاثة متلازمة ومترابطة فيما بينها، لكون هذا الترابط في نظره شرطا أساسيا تقوم عليه كل حركة احتجاجية (Touraine, 1965, pp. 155-156).

يتجسد مبدأ تورين الأول في تفسير الحركات الاحتجاجية. وهو مبدأ "الهوية". في التحديد الواعي للغرض من الاحتجاج. فهذا المبدأ هو ما يجعل الحركة الاحتجاجية في نظر "تورين" منظمة من

خلال تعيين الفاعل لمرجعياته التنظيمية والمؤسساتية. الأمر الذي يتيح للحركة الاحتجاجية الإجابة عن سؤال هويتها ومرجعيتها ومشروعية مطالبها. أما المبدأ الثاني . وهو "التعارض". فينتظم في إطار علاقة جدلية وتعاضلية بين طرفين أو أكثر، إذ تقتضي ضرورة هذا التعارض تعيين الطرف الخصم باعتباره عنصرا أساسيا في حلقة الصراع بين القوى المتعارضة، سواء كان هذا التعارض إيديولوجيا أو على مستوى المواقف أو القناعات. بهذا المنطق اعتبر تورين أن الفاعل الاحتجاجي يمكن أن يحدّد خصمه وفق علاقة تعاضلية في قوة اجتماعية معينة أو توجهات عامة للحياة الاجتماعية التي يسعى هذا الفاعل إلى مواجهتها وإعادة النظر فيها. وكبدأً ثالث للحركات الاحتجاجية يؤكد تورين على مبدأ الشمولية من خلال الطابع الجمعي للحركة الاحتجاجية كحركة اجتماعية ذات وعي جمعي، يمارس خلالها الفعل الاحتجاجي بصيغة جماعية وشمولية، لا كأقلية وبفردانية، إذ تهدف الحركات الاحتجاجية إلى التأثير في الرأي العام وإحقاق الحقوق وتحقيق المطالب (تورين، 2011، ص 29).

يمكن تصنيف الحركات الاحتجاجية بالاعتماد على هوية الناشطين فيها، سواء أكانوا عمالا أم طلبة أم نساء يدافعن عن قضية إنسانية أم حركات اتخذت لها مرجعية دينية أو ثقافية (الاسماعيلي، 2018، ص 115). كما يمكن تصنيف الحركات الاحتجاجية إلى حركات إصلاحية تسعى لتغيير بعض القرارات والقوانين والمعايير كالتقانات مثلا، والتي تهدف إلى تحسين أحوال العمال، وحركات راديكالية تستهدف تغيير منظومة القيم الجذرية كحركة الحقوق المدنية بالولايات المتحدة الأمريكية التي دعت إلى تحقيق مبدأ المساواة بين الأعراق، وتحديد قضية السود، وحركات قيمية تروم تغيير القيم السائدة داخل المجتمع. بالرجوع إلى مصادر قيمية دينية، كحركات الإصلاح الديني، وحركات محافظة، هدفها الأساسي المحافظة على القيم والمعايير والنظم الأخلاقية المميزة للمجتمع والزاسخة في مخياله، وحركات معيارية تستهدف تغيير النظم والقواعد القيمية في المجتمع مع الحفاظ على المعايير القيمية الأعم، وحركات الخلاص الهادفة إلى تغيير الأفراد، واستبدال قناعاتهم ومبادئهم الدينية من خلال التحويل الكلي للمبادئ والمقدسات ذات الأصل الديني، وحركات السلام ذات النزوع السلمي والحضاري، والتي تقاوم حركات العنف، وتسعى إلى الحد منها، وحركات العنف المتمثلة بالأساس في الحركات الثورية المسلحة (الشويكي و آخرون، 2014، ص 35).

لطالما تميز مفهوم الحركات الاحتجاجية بعدة خصائص، تسم السلوكيات والديناميات الاحتجاجية بكونها احتجاجات جماعية ومقصودة، يتوفّر فيها شرط الوعي بالفعل الاحتجاجي من جهة، وقصدية هذا الفعل من جهة ثانية. لا معنى للاحتجاج في ظل انعدام الطّرف المعترض عليه، كما لا يمكن أن نستثني في مقاربتنا للفعل الاحتجاجي خاصيته العنيفة، بحكم مآلات التجمّعات البشرية المطالبة بحقوقها. فقد يأخذ الاندفاع الاحتجاجي الجماعي شكل ردود أفعال عنيفة تجاه ما تتعرّض له الجموع من أزمات اجتماعية أو صراعات محتدمة داخل الشكل الاحتجاجي نفسه. لذلك، فمن خصائص الحركات الاحتجاجية توفرها على حد أدنى من التنظيم، بغاية إحداث تغيير على المستوى الاجتماعي أو الاقتصادي أو السياسي أو الثقافي. يكون خلال هذا التنظيم الفاعلون ملتزمين ومؤطّرين ضمن أشكال احتجاجية مفكّر فيها ومخطّط لها، معزّزين سلوكهم الاحتجاجي بروح المشاركة الإيجابية (غرايبة، 2006، ص 8). على خلاف ما سبقت الإشارة إليه، تتميز الحركات الاحتجاجية، في نظر "توفيق عبد الصادق"، بكونها ممارسات جماعية لعدد كبير من الناس دون أي اتفاق مسبق أو تخطيط قبلي. تتسم في شروطها الميدانية بمجهولية القيادة، عكس ما يمكن تصوره في الحركات الحزبية أو النقابية. كما تطبعها التلقائية والاندفاعية باعتبارها ردود أفعال في التعاطي مع متغيرات الواقع في ظل الإجماع والاستمرارية. فالحركة الاجتماعية شمولية بطبيعتها، بينما يتحدد الفعل الاحتجاجي بالاستمرارية، لكونه يشمل جل الحركات الاحتجاجية كأسلوب من أساليب الحركات الاجتماعية (عبد الصادق، 2014، ص 11).

لا ريب أن للفعل الاحتجاجي آليات انتاج شبابي واستراتيجيات تفعيل ميداني، ولعل هذا المدخل المقارب للحركات الاجتماعية شرحا وتظييرا وتفسيرا شكل رهانا مركزيا لهذه الورقة العلمية، حيث ركزنا على التأصيل المفاهيمي للفعل الاحتجاجي معتمدين في ذلك على تأملات مفاهيمية في الدلالات السوسولوجية للفعل الاحتجاجي برجوعنا للتأصيلات النظرية السوسولوجية التي عنيت بالحركات الاجتماعية ورهاناتها الإستمولوجية والوقوف على التطور الذي لحق التفكير في الحركات الاجتماعية خاصة مع سوسولوجيا الحركات الاجتماعية الفرنسية بزيادة "آلان تورين". وفق التسمية المستحدثة التي أطلقها هذا السوسولوجي على الديناميات الاحتجاجية المعاصرة واصفا إياها ب"الحركات الاجتماعية الجديدة". مع ابراز أهمية السيرورة الاجتماعية التفاعلية التي انتقلت بالتفكير السوسولوجي من الحركات الاجتماعية كصرح احتجاجي بنيوي ممتد في الزمان والمكان إلى

الحركات الاحتجاجية؛ باعتبارها أحداثاً عابرة ومعبرة عن حالة من الغبن والممانعة الاجتماعية التي تعوزها الشروط البنوية للاستدامة المكانية والزمانية.

خاتمة:

يتضح بالتالي أن للحركات الاحتجاجية الشبابية مقومات ذاتية وموضوعية، تجعلها تتشكل وفق ميكانيزمات وديناميات اجتماعية غارقة في التنوع والاختلاف، عبر احتلال الشارع العام باعتباره موقعا حيويا يتيح مشهدا بانوراميا للفعل الاحتجاجي. فرغم التغيير الذي من الممكن أن يلحق هذه الميكانيزمات الاحتجاجية، إلا أن الفعل الاحتجاجي المميز لاحتلال المواقع والتظاهر يبقى رهينا بتكتيكات الدولة ومنطقها في التعامل مع هذه الأشكال الاحتجاجية بمنطق ليس بالضرورة متوافقا مع الشروط الموضوعية الاحتجاج، والتعبير عن الرأي والدفاع عن الحقوق. لكنه منطق يتماشى مع غاية الدولة ورهاناتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية. أما الحركة الاحتجاجية، فتحيل على إقدام جماعة ما على القيام بفعل اعتراض ضد جماعة أخرى، وذلك حول قضية محددة أو ملحة. ترمز الحركة الاحتجاجية، إذا، بكونها أبرز شكل يمكن أن يجسد فعل الاعتراض في مواجهة السلطة. كما يمكن لها أن تختلف في الممانعة التواصلية والميدانية، بأن تكون حركات ناعمة أحيانا، وحازمة أحيانا أخرى. إن ما يميز الحركة الاحتجاجية كفعل اعتراضى محدود زمنيا ومكانيا هو كسر الروتين وتجديد أشكال الاعتراض والممانعة في الحياة العامة، وذلك من خلال أعمال العنف، ضمن سيرورة بعض الأشكال الاحتجاجية، أو الاحتجاج المشروع عبر التظاهر أو العصيان، أو الاعتصام أو غير ذلك من الأشكال الاحتجاجية.

References:

Alain Touraine. (2000). What is democracy? A philosophical study (first edition). (Aboud Kasuha, the translators) Damascus: Publications of the Ministry of Culture of the Syrian Arab Republic.

Shaaban, Ahmed Bahaa El-Din. (2012). Social Movements from Porto Alegre to the Arab Spring. (First Edition). Cairo: Supreme Council of Culture.

Shabani, Ali. (2010). Youth and Youth Culture between the Constant and the Variable: Youth as Culture. Carthage: Tunisian Academy of Sciences, Letters and Arts, Bayt Al-Hikma.

Al-Shoubaki, Omar, et al. (2014). *Protest Movements in the Arab World* (Egypt, Morocco, Lebanon, Bahrain, Algeria, Syria, Jordan). (Second Edition). Beirut, Lebanon: Center for Arab Unity Studies.

Al-Atari, Abdul Rahim. (2017). *Sociology of protest movements: questions of the constant and the variable*. (First edition). Fez: Dar Muqarabat for Publishing and Cultural Industries, Sociology Series.

Al-Atari, Abdul Rahim. (2011). *Sociology of Social Movements: A Critical Study*. *Izafaat Magazine* (Issue 13).

Al-Atari, Abdul Rahim. (2008). *Protest movements in Morocco. "Indicators of congestion and preludes to popular discontent."* Rabat: Viewpoint Notebooks.

Abdel Sadek, Tawfiq. (2014). *The February 20 Movement in Morocco: Sources of Defects and Possibility of Recovery*. *Al-Mustaqbal Al-Arabi Magazine* (Issue 426).

Ghraibeh, Ibrahim. (2006). *Social Movements in the Arab World*. *Al-Asr Magazine* (Issue 32), pp. 5-29.

Al-Mu'jam Al-Wasit. (1960). *Al-Mu'jam Al-Wasit*. Cairo: Al-Shorouk International Library.

Al-Sharak, Ahmed. (2017). *Sociology of the Arab Spring or the Founding Revolutions*. (Third Edition). Fez: Dar Muqarabat for Publishing and Cultural Industries.

De La Porta, Donatella, and Diani, Mario. (2017). *Social Movements: An Introduction*. (2nd ed.). London, UK: Hindawi CIC Foundation.

Benford, R., & Snow, D. (2000). *FRAMING PROCESSES AND SOCIAL MOVEMENTS An Overview and Assessment*. *Annu. Rev. Sociol.*, 611-639.

Blumer, H. (1951). *Social Movements*. *Principles of Sociology*, 199–220.

Cooper, J., Addis, M., & Morrow, P. (2005). *the right to peaceful protest in your Rights. the liberty guid to Human Rights*, 66-87.

Hellmeier, S., & Weidman, N. (2020). *Pulling the Strings? The Strategic Use of Pro-Government Mobilization in Authoritarian Regimes*. *Comparative Political Studies*, 53(1), 71-108.

Landrin, X., & Le Digol, c. (2009). *Dictionnaire de sociologie*. *L'Homme - Revue française d'anthropologie*, 130-134.

Neveu, E. (2011). *Sociologie des mouvements sociaux*. Paris: La Découverte.

Touraine, A. (1965). *Sociologie de l'action, Essai sur la société industrielle*. Paris: Editions Seuil.

International migration is a social and geographical phenomenon with multiple socio-economic repercussions: a field study of the western part of the Eastern Rif (northeastern Morocco)

Elkallouchi mohamed*

Doctor of Geography, Faculty of Arts and Human Sciences, Oujda-
Morocco

elkallouchimohamed@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0000-7540-805X>

bouguelba smail

Doctor of Geography, Faculty of Arts and Human Sciences, Oujda-
Morocco

boug1993ismail@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0007-9065-2115>

Communication, Education, Digital Use and Creativity Laboratory -
Research team, Geographic Information Technology and Field
Management- Morocco

Received: 09/04/2024, **Accepted:** 06/08/2024, **Published:** 29/09/2024

Abstract: The Rif region in general, and the eastern Rif in particular, are considered one of the ancient areas for the launch of important migratory flows, whether inward or outward. This area is today considered among the most important Moroccan basins that are experiencing tremendous demographic bleeding. The reasons behind these strong human movements that the region witnessed were numerous and can be enumerated. There are economic factors (poverty, the spread of famine, a decline in agricultural incomes) and other known political and military factors, given that the region witnessed a group of events that affected its security and the stability of the population, in addition to the high population density and difficult natural environment conditions. This study seeks to approach the problem of international migration from a geographical point of view by highlighting the historical roots and early harbingers of international migration in this field, and identifying its various socio-economic and spatial repercussions

Keywords: international migration, sociospatial transformations, financial returns, the western part of the eastern countryside

*Corresponding author

الهجرة الدولية ظاهرة اجتماعية وجغرافية لها انعكاسات سوسيواقتصادية متعددة:**دراسة ميدانية للجزء الغربي للريف الشرقي (شمال شرق المغرب)**

القلوشي محمد*

دكتور في الجغرافيا، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وجدة، المغرب

elkallouchimohamed@gmail.com<https://orcid.org/0009-0000-7540-805X>

بوكلبة إسماعيل

مختبر التواصل، التربية، الاستعمال الرقمي والإبداع - فريق بحث، تكنولوجيا المعلومات الجغرافية

وتدبير المجال- المغرب

boug1993ismail@gmail.com<https://orcid.org/0009-0007-9065-2115>

تاريخ الاستلام: 2024/04/09 - تاريخ القبول: 2024/08/06 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: تعتبر منطقة الريف عامة والريف الشرقي بالخصوص إحدى المناطق القديمة لانطلاق تيارات هجرية مهمة سواء في اتجاه الداخل أو الخارج، وهذا المجال يعتبر اليوم من بين أهم الأحواض المغربية التي تعرف نزيفا ديموغرافيا مهولا. تعددت الأسباب التي كانت وراء هذه التحركات البشرية القوية التي شهدتها المنطقة ويمكن حصرها؛ في عوامل اقتصادية (الفقر وانتشار المجاعة، تراجع مداخل الفلاحة) وأخرى سياسية وعسكرية معروفة باعتبار المنطقة شهدت مجموعة من الأحداث أثرت على أمنها واستقرار السكان، علاوة على الكثافة السكانية المرتفعة وظروف الوسط الطبيعي الصعبة. تسعى هذه الدراسة إلى مقارنة إشكالية الهجرة الدولية من وجهة نظر جغرافية وذلك بإبراز الجذور التاريخية والإرهاصات الأولى للهجرة الدولية بهذا المجال، وتحديد مختلف انعكاساتها السوسيواقتصادية والمجالية

الكلمات المفتاحية: الهجرة الدولية، التحولات السوسيوإقليمية، العائدات المالية، الجزء الغربي

للريف الشرقي

*المؤلف المرسل

يعتبر موضوع الهجرة عامة والهجرة الدولية خاصة من بين المواضيع التي استأثرت باهتمام العديد من الباحثين والمهتمين بقضايا التنمية والإعداد وتدبير التراب سواء من طرف الاقتصاديين أو الجغرافيين أو من طرف علماء التاريخ وفقهاء القانون، إنها ظاهرة عرفت البشرية منذ القدم، ولا زال مسلسلها متواصل إلى يومنا هذا، بل سرعت العولمة من وتيرتها. وطبيعي جدا أن هذه الحركات البشرية رافقتها مجموعة من التحولات والتغيرات سواء على مستوى مجالات الانطلاق أو مجالات الوصول والاستقطاب والريف الشرقي لا يخرج عن هذه القاعدة. حيث كانت للهجرة بهذا المجال آثار سوسيوإقليمية بارزة. "والهجرة عملية ذات طرفين، يؤلف مجتمع الإرسال الطرف الأول، ويؤلف مجتمع الاستقبال الطرف الثاني، ويقوم المهاجرون بدور حلقة الوصل، فالمسألة تتعدى إذن الاهتمام بعوامل الطرد والجذب (جدي حفيظ، العمراني عبدالواحد 2018 ص7). سنعتمد في هذا في هذه الدراسة لمقاربة إشكالية الهجرة الدولية بالجزء الغربي للريف الشرقي على نتائج العمل الميداني الذي أجريناه من استمارات موجهة للمبجوثين (فئة المهاجرين) ومقابلات مع مختلف الفاعلين بالإقليم، إلى جانب ذلك استندنا على بعض الدراسات التي اهتمت بالموضوع سواء بالريف أو بمناطق أخرى قصد تكوين نظرة شمولية عن هذا الموضوع.

1. الإطار المنهجي للدراسة

1.1. أهمية وأهداف الدراسة

إن اهتمامنا بدراسة الهجرة الدولية فقد فرضته الدينامية السوسيوإقليمية والاقتصادية التي شهدتها المجال والتي كانت الهجرة المحرك الأساسي لها، كذلك اعتبارا لموضوع الهجرة الدولية من المواضيع التي تحظى بأهمية بالغة وطنيا ودوليا، لذا تسعى الدراسة إلى الاجابة عن إشكالية الهجرة الدولية بالجزء الغربي للريف الشرقي من خلال تحديد الكرونولوجية التاريخية للهجرة وتأثيراتها المختلفة على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والمجالية.

2.1. إشكالية الدراسة وفرضياتها

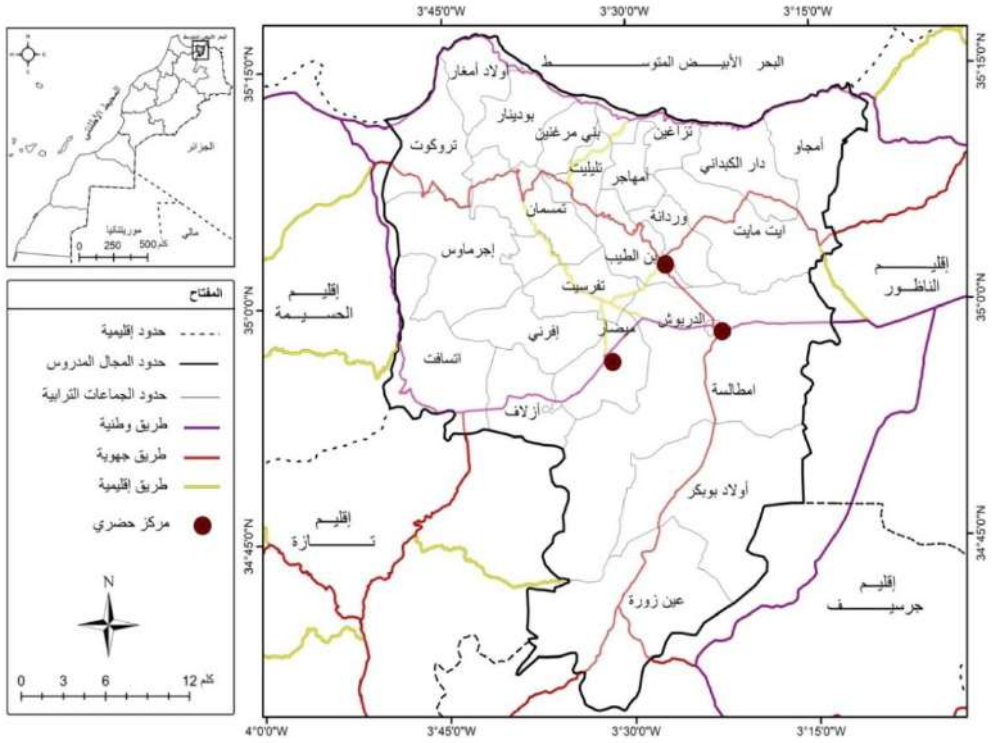
تعتبر الدراسات ذات الصلة بالهجرة من أهم المواضيع المطروحة بقوة على المستوى الوطني والدولي على اعتبار أن المجتمعات البشرية تعرف حركة دائمة ومستمرة يتعين على الباحثين ومختلف المهتمين رصدها وتتبعها ومقاربتها من زوايا متعددة. لذلك جاءت هذه الدراسة الميدانية للإجابة عن إشكالية رئيسية مفادها: إلى أي حد أسهمت عائدات الهجرة الدولية في إحداث الدينامية السوسيوإقليمية والاقتصادية الحالية بالجزء الغربي للريف الشرقي؟

3.1. منهجية الدراسة

اعتمدنا في دراسة وتحليل وتفكيك جوانب الإشكالية على عمل منهجي يتكامل فيه المنهج الوصفي التحليلي بالمنهج التاريخي؛ فمن جهة أولى قمنا بوصف الظاهرة المدروسة وتحديد أبعادها الزمنية والمجالية وتوزيعها الجغرافي، ومن جهة ثانية استندنا على المنهج التاريخي في تتبع تطور الظاهرة وإبراز مختلف انعكاساتها السوسيوإقتصادية والمجالية. علاوة على توظيفنا للعمل الميداني الذي دعم الدراسة من خلال مجموعة من المعطيات الإحصائية المتعلقة بفئة المهاجرين، أما بخصوص الأدوات فقد اعتمدنا على التقنيات الجغرافية الحديثة التي ساعدتنا في معالجة وتحليل البيانات المحصل عليها.

4.1. تقديم مجال الدراسة

ينحصر طبيعيا المجال الذي نحن بصدد دراسته والبحث فيه، بين وادي النكور غربا ووادي كرت شرقا، كما أنه يفتح على واجهة متوسطية شمالا ويتصل بحوض جرسيف جنوبا. وينتمي جغرافيا، كما هو معروف لدى الجغرافيين، إلى الريف الشرقي. أما من الناحية الإدارية، فيعتبر الإقليم حديث التأسيس حيث تم إحداثه وفصله عن إقليم الناظور بموجب مرسوم ملكي رقم 2.03.319 الصادر بتاريخ 11 يونيو 2009، فهو ينتمي إلى الجهة الشرقية حيث يحده إقليم الناظور شرقا وإقليم الحسيمة غربا وإقليم جرسيف جنوبا وإقليم تازة بالجنوب الغربي، وهو بذلك يعتبر مجالا انتقاليا بين الناظور والحسيمة.



خريطة 1. الموقع الجغرافي والتقسيم الإداري لمجال الدراسة

المصدر: خريطة التقسيم الإداري للمغرب 2015، عمل شخصي 2023

تبلغ المساحة الإجمالية لمجال الدراسة حوالي 2867 كلم² أي ما يعادل 3.2% من المساحة الإجمالية للجهة و0.40% من مجموع مساحة التراب الوطني، يتكون من دائرتين: دائرة الدريوش ودائرة الريف، وثمان قيادات و3 باشويات و 23 جماعة ترابية منها ثلاث جماعات حضرية. وبلغ العدد الإجمالي للسكان حسب آخر إحصاء رسمي سنة 2014 حوالي 211552 نسمة (9.16% من مجموع سكان جهة الشرق) موزعين على الشكل التالي: 55778 نسمة حضريون؛ أي بنسبة 26.36% و155774 نسمة سكان قرويون يمثلون بذلك نسبة 73.63% من مجموع سكان الإقليم.

2. أهم النتائج المتوصل إليها ومناقشتها

1.2. جذور الهجرة الدولية بالجزء الغربي للريف الشرقي والعوامل المساهمة

يعتبر لجوء الريفيين للبحث عن موارد تكميلية خارج مجالهم تقليدا قديما في المنطقة، فقد سجل حضورهم في شبه الجزيرة الطنجية منذ القرن 18، كمنخرطين في الجيش المغربي للدفاع عن السواحل الشمالية، التي كانت تتربص بها القوى الاستعمارية، ولم تعرف هجرة الريفيين تطورا ملموسا إلا بعد أن سقطت المملكة في يد المستعمرين، وما نتج عن ذلك من اضطراب في البنية الاجتماعية التقليدية ومن تفجير للأهالي، الذين لم يعد أمامهم - سوى بيع عضلاتهم- بعدما سلبوا مواردهم. وبما أن الريف كان من نصيب إسبانيا، فإنها اكتفت بفتح باب الجندية أمامهم، لأنها كانت هي نفسها متخلفة وعاجزة عن إحداث تغييرات كبيرة في الجهاز الإنتاجي قادرة على تحسين مداخل القرويين بالمناطق الخاضعة لها (لزعر محمد 2003 ص 42) ففي سنة 1921، قبيل معركة أنوال، بلغ عدد الجنود الريفيين في الجيش الإسباني 5098 جندي (Aziza. M 1994 p 144) وتضاعف هذا العدد أكثر من سبع مرات عند اندلاع الحرب الأهلية الإسبانية سنة 1936، بحيث تراوح عدد الجنود المغاربة الذين انخرطوا في الجيش الإسباني سنة 1938، ما بين 35000 و60000 جندي (لزعر محمد، 2003، ص42).

1.1.2. الهجرة نحو الغرب الجزائري، تدفقات مهمة بعد الاحتلال الفرنسي للجزائر سنة 1830

تعتبر الهجرة نحو الغرب الجزائري ظاهرة قديمة مارسها سكان الريف الشرقي منذ بداية الأربعينيات من القرن التاسع عشر، إذ تمكن الفوج الأول من العمال الموسمييين من الريف من الوصول إلى الجزائر سنة 1840 (Juan- Bautista Vilar 1983, p389) بحيث " كان الاستعمار الفرنسي بالجزائر في حاجة ماسة إلى يد عاملة كثيرة، نظرا لتدفق الرساميل الفرنسية بشكل قوي للاستثمار والبحث عن الربح السريع، ولإنجاز المشاريع الكبرى، كإنشاء البنيات التحتية من طرق وقنوات الري واستصلاح الأراضي وبناء المؤسسات الصناعية، لأن الجزائر لم يكن باستطاعتها توفير العدد الكافي من اليد العاملة بسبب الحروب التي ألحقت بها خسائر بشرية فادحة، كما شجعت الأجور المرتفعة بالمستعمرة الفرنسية مقارنة بالأجور الزهيدة التي كان يؤديها المستعمر الإسباني مما شجع شباب الريف على الهجرة نحو الجزائر، إضافة إلى فرص العمل المتوفرة بكثرة في مختلف القطاعات الاقتصادية وحب المغامرة والاكتشاف (حمجيق محمد، 2001، ص22) لذلك كان الريفيون يجدون في الهروب من منطقتهم، خلال مدة معينة، متنفسا مهما سيما

وأن فرنسا كانت تعاملهم بشكل أحسن للحفاظ عليهم كيد عاملة لضمان استمرارية العمل بضيعات المعمرين وبمغارس الكروم التي غطت كل مجال منطقة وهران (زروالي علال، 2001، ص 205) كما كانت للأوبئة والمجاعات التي عصفت على البلاد منذ السبعينيات من القرن التاسع عشر، دورا أساسيا في الحركات البشرية التي عرفتها البلاد، وبذلك شكلت أرضية مناسبة دفعت العديد من سكان الريف الشرقي إلى الهجرة قسرا، "إذ قذفت المجاعة بحوالي 64 ألف شخص نحو الجزائر ما بين 1878-1882، الذين خرجوا من ديارهم بحثا عن لقمة العيش (البزاز محمد الأمين، 1992، ص 291) بينما يشير مولييراس إلى استقبال الجزائر منذ انطلاق الهجرة ما يزيد عن 20 ألف عامل ريفي كل سنة (Moulieras.A (1895 p 36) واستمر منوال الهجرة بوتيرة أسرع، فحسب الإحصاء الرسمي للسلطات الإسبانية فقد قدر عدد المهاجرين من الريف الشرقي ما بين 13 ألف و15 ألف مهاجر سنويا خلال الفترة الممتدة ما بين 1950 و1954 (محمد عبد الخلقي 2004، ص 51) ولعل ما يمكن أن نفهمه من هذه الأرقام، وبدون مبالغة، أن المنطقة بالفعل كانت تعيش وضعية حرجة، مما عجل بانطلاق تيارات الهجرة نحو الجارة الجزائر في وقت مبكر.

كانت الهجرة الموسمية إلى الجزائر تتم بطريقتين، هجرة قانونية منظمة، حيث يحصل المهاجرون على رخص المرور وجوازات السفر، وهجرة سرية، حيث كان الراغبون في الهجرة إلى الجزائر يجتازون واد ملوية سباحة، لأن المراقبة كانت صارمة عند جسر ملوية. وكان الهدف من هذه المراقبة هو محاولة التحكم في الهجرة والحد من الهجرة غير القانونية (حمجيق محمد، 2008، ص 23) لكن مع حصول الجزائر على الاستقلال سوف يتم طرد أزيد من 350 ألف مهاجر من المغاربة، بسبب تدهور العلاقات السياسية بين البلدين، لتتوالى هذه العملية مع حرب الرمال سنة 1963، ثم بعد المسيرة الخضراء، حيث وصل عدد المطرودين إلى 35 ألف شخص، منهم من استقر في المغرب ومنهم من هاجر نحو أوروبا (Guitouni Abdelkader 1995, p104) من هنا انطلقت تيارات الهجرة الدولية بشكل مكثف والتي شملت معظم حواضر وبوادي الريف الشرقي.

2.1.2. الهجرة نحو أوروبا بحثا عن ظروف أفضل

بعد الهجرة المكثفة من الريف الشرقي نحو الجزائر، والتي شملت معظم القبائل، تحولت الوجهة منذ ستينيات القرن الماضي تجاه أوروبا، وبلغت مستويات قياسية في الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي، نظرا لأن أغلب الدول الأوروبية، خاصة بعد تأسيس مجموعة الاتحاد الأوروبي، كانت بحاجة ماسة لليد العاملة الأجنبية للعمل في أشغال البناء والفلاحة والمناجم، إلى جانب ذلك أسهمت سلسلة من الاتفاقيات المبرمة ما بين المغرب ومجموعة من الدول الأوروبية (الاتفاقية الألمانية- المغربية سنة 1963، الاتفاقية المغربية الفرنسية 1963، المغربية البلجيكية سنة 1968، ومع هولندا 1969) في تأطير تيارات الهجرة قانونيا، وأدت بدورها في التسريع من وتيرتها، هكذا وفي فترة قصيرة جدا أصبحت المنطقة تتصدر باقي المناطق المغربية من حيث التيارات الهجروية المتجهة نحو أوروبا، "حيث وصل عدد المهاجرين من الريف سنة 1966 إلى 26800 مهاجر، وفي نهاية 1970 وبداية 1971 قدرت السلطات المحلية عدد المهاجرين من إقليم الناظور* بحوالي 32000 مهاجر، ينتمي معظمهم إلى الوسط القروي، لذلك يصنف إقليم الناظور في المرتبة الأولى من حيث عدد المهاجرين ب 26 مهاجرا لكل ألف نسمة، متبوعا بإقليم الحسيمة ب 19 مهاجرا لكل ألف ساكن ثم منطقة وجدة وتازة ومكناس بحوالي 14 و 18 لكل ألف نسمة وأخيرا الجنوب والجنوب الغربي بحوالي 9 مهاجرين لكل ألف نسمة (بوضليبي الحسين 2010، ص65) ورغم أن هذه الأرقام تبدو نسبية، إلا أنها تعبر عن حقيقة مفادها أن منطقة الريف الشرقي بالفعل تعتبر من بين أهم الأحواض الهجروية بالمغرب، كما تؤكد معظم الإحصاءات على استمرار نزيف الهجرة نحو أوروبا خصوصا بعد الانتشار الواسع لتيارات الهجرة السرية وتنشيط مختلف خلايا التهريب بسواحل الريف.

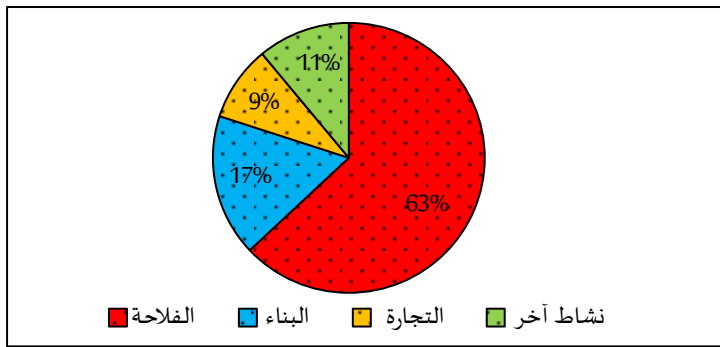
3.1.2 العوامل المحركة للدينامية الهجروية التي عرفها الريف الشرقي (عوامل الجذب والطرده)

* للإشارة فإقليم الناظور كان يضم كل من الدريوش والناظور قبل أن ينفصل عنه إقليم الدريوش سنة 2009.

شكل الريف الشرقي عامة ومجال دراستنا على وجه الخصوص أهم وأقدم منطقة انطلاق للهجرة المغربية نحو الخارج، وأكثر المناطق إيفادا لأبنائها خارج حدودها نظرا لظروفها الديموغرافية وطبيعتها القاسية (عبد الخلقي محمد 2004، ص 12) ويمكن تفسير هذه الحركات بعدة مسببات وعوامل اقتصادية واجتماعية وطبيعية، كما بينت الدراسة الميدانية المنجزة؛ بحيث صرح 70% على أن سبب الهجرة اقتصادي بالدرجة الأولى، و25% يرجعونها للعوامل الطبيعية خاصة توالي سنوات الجفاف، بينما 5% ركزت على عوامل أخرى على رأسها العامل الاجتماعي وضعف الخدمات الجماعية الضرورية.

الوضع الاقتصادي محرك مهم لاتخاذ قرار الهجرة

تتفق العديد من الدراسات الجغرافية والسوسولوجية والأنثروبولوجية والاقتصادية والقانونية، التي اهتمت بموضوع الهجرة على ربط الهجرة الدولية بما هو اقتصادي بالدرجة الأولى، حيث ارتفاع معدلات البطالة وضعف الأجور وتراجع مداخيل الاقتصاد القروي أسهمت في إفراغ البوادي وتزايد الرغبة في الهجرة، كون مناطق الوصول توفر ظروفًا اقتصادية ملائمة وإمكانيات عمل مكثفة للفئة النشيطة، فمن خلال التحريات الميدانية التي قمنا بها اتضح أن ما يناهز 70% من الفئة المستجوبة من المهاجرين دفعتهم الأوضاع الاقتصادية الصعبة والبحث عن الشغل إلى مغادرة أصولهم الجغرافية إلى الدول الغربية بحثًا عن حياة أفضل.



شكل 1. توزيع المهاجرين حسب طبيعة النشاط قبل الهجرة

المصدر: استمارة البحث الميداني 2022

تؤكد معطيات الشكل رقم (1) أن 63% من المهاجرين قبل هجرتهم كانوا يزاولون نشاط الفلاحة و 17% منهم يشتغلون في قطاع البناء بينما 9% يمارسون التجارة، والنسبة المتبقية تمتهن أنشطة أخرى لها علاقة بالخدمات والحرف التقليدية ومنهم خريجي الجامعات المغربية (طلبة). بمعنى على حد تعبير بوظايب "أن الهجرة لم تعد تقتصر على الفلاحين والمياومين والباعة الصغار، بل امتدت حاليا لتشمل مختلف الفئات الاجتماعية الأخرى دون استثناء من موظفين وخريجين جامعيين وطلبة وتلاميذ، خاصة بعد النجاح الذي حالف المهاجرين الأوائل في تحسين وضعيتهم المعيشية، بل واحتلال المراتب الأولى على مستوى الهرم الاجتماعي محليا، مما دفع فئات أخرى كانت في غنى عنها إلى الانخراط في مسلسل الهجرة الدولية (بوضليب الحسين، 2004، ص 204) وهذا يدل على أن الهجرة بهذا الحوض لا تمس فقط الفئة العاطلة عن العمل، بل أيضا فئة النشيطين بحثا عن ظروف أفضل. نفس الشيء أكده زروالي مشيرا للأسباب التي ساهمت في إفراغ بوادي الريف الشرقي بقوله: "لم تكن مناجم الريف الشرقي قادرة على استيعاب الفائض من اليد العاملة المترتب عن ضعف التشغيل بالقطاع الفلاحي الذي كان يعاني من سيطرة الأساليب العتيقة حيث لم يستطع المعمر الإسباني إحداث تحول إيجابي من شأنه الاستجابة لمتطلبات السكان، كما أن المغرب المستقل واجهته عدة صعوبات اقتصادية وبشرية ولم يقدر على تنمية كل الجهات على قدم المساواة، وظل الريف الشرقي على هامش اهتمامات الدولة وهو أمر خيب آمال وطموحات السكان الشيء الذي سيرمي بهم إلى خارج منطقتهم مرة أخرى (زروالي علال، 2001، ص 207).

إن للعامل الاقتصادي دورا بارزا في حركات السكان لاسيما بالمجتمعات المتخلفة التي تعتمد على أسس اقتصادية هشة لا تلبى حاجيات وانتظارات السكان وبالأخص فئة الشباب، لذلك "فالهجرة خاصة الدولية تشكل مطية للترقية الاقتصادية، إذ يستطيع المهاجر في ظرف وجيز أن يحقق ما لم يحققه زميله لفترة طويلة في البلد الأصلي خاصة وأن سكان هذه الجهة لهم رغبة في العمل الذي لا يقع عليه إقبال في البلد المهجر مثل البناء والفلاحة، ومما يزيد في إلحاح السكان والشباب على الهجرة لما يجدونه من تسهيلات لدى أقربائهم وأصدقائهم في المهجر (اليزيدي المصطفى، 2004، ص 329).

البحث عن الترقية الاجتماعية

لا يمكن تفسير الهجرة الدولية بالدافع الاقتصادي لوحده، فعدد من المهاجرين لم يكن هو السبب الأساسي لاتخاذهم قرار الهجرة، وإنما للعوامل الاجتماعية دورا بارزا في التشجيع على المغادرة والرحيل قصد البحث عن بيئة اجتماعية ملائمة توفر ظروفأ أفضل. وبالفعل، فالإنسان عندما يقرر مغادرة أصوله الجغرافية فهو بذلك، يبحث عن ظروف اجتماعية أفضل من تلك الموجودة ببلده الأصل، كونه يرى أن حظوظ نجاحه وتحقيق الرفاه الاجتماعي متوفرة بديار المهجر. ولعل ما يؤكد له ذلك هو النجاح الباهر لبعض الأسر المهاجرة مبكرا والتي تراكمت لديها الأموال وأصبحت تحتل مكانة راقية في التراتب الاجتماعي.

الموقع الجغرافي للمغرب (قربه من أوروبا)

اعتبر المغرب منذ القدم- بوصفه بلدا متوسطيا - امتدادا طبيعيا لشبه الجزيرة الإيبيرية، خصوصا وأن البحر الأبيض المتوسط الذي يفصل بين الضفتين سهل العبور، لهذا حرص المغرب، بحكم موقعه الجغرافي المتميز هذا، لأسباب تاريخية وجغرافية، على تقوية علاقته الاقتصادية والمالية والثقافية مع دول الضفة الشمالية للمتوسط خصوصا مع فرنسا وإسبانيا (لزر محمد، 2003، ص85) وامتدت هذه العلاقات لتشمل أيضا الشؤون المتعلقة بقضايا الهجرة والمهاجرين. فالموقع الجغرافي وقرب المسافة بين أقاليم الشمال وإسبانيا (حوالي 15 كلم عبر مضيق جبل طارق) ساهما في تسهيل عملية العبور والهجرة السرية على الخصوص، لذلك لا غرابة في أن نجد التزايد المضطرد للشباب الراغبين في الهجرة عبر جيوب ومنافذ البحر الأبيض المتوسط، حيث يتدفق بشكل يومي العشرات منهم على شواطئ وسواحل الريف خاصة تزاغين وبويفار والحسيمة لاصطياد الفرصة لركوب الأمواج.

قساوة الوسط الطبيعي وضغوطات التعمير

تعتبر ملائمة البيئة الطبيعية من عدمها عاملا حاسما لدراسة واقع استقرار أو هجرة المجموعات البشرية من مجال لآخر؛ بمعنى كلما كانت ظروف الوسط الطبيعي ملائمة كلما كانت ظروف الاستقرار مساعدة والعكس صحيح. ونقصد بالظروف الطبيعية أساسا المناخ

وطبيعة التضاريس والجريان السطحي والمياه الجوفية وكل ما له علاقة وتأثير على الأنشطة البشرية.

إن ظروف الوسط الطبيعي بالجزء الغربي للريف الشرقي، تتميز عموما بغلبة المرتفعات الجبلية على حساب المجالات السهلية الضيقة والمحدودة كما أشرنا سالفًا، إلى جانب ضعف جودة التربة وتزايد حدة التعرية، بالإضافة إلى ضعف التساقطات المطرية وتردد فترات الجفاف واشتداد حدة التغيرات المناخية مما يقلل من حظوظ ممارسة وتكثيف النشاط الزراعي، علاوة على الضغط البشري والتدخلات غير المدروسة في حق الوسط الطبيعي (الماء، التربة، الغابة). كلها عوامل أسهمت في التسريع من وتيرة الهجرة من البوادي نحو الضفة الأخرى. ولعل هذا ما يشر إليه زروالي بقوله "لقد كانت الهجرة قوية بين سكان قبائل الأقسام الشمالية التي تتميز بكثافة التعمير المرتبطة بالاستقرار القديم والنظام الاقتصادي القائم على الزراعة، لذلك فإن أي نقص في التساقطات كان يحدث خلافاً بين الإمكانيات الجبلية والفائض البشري الذي كان يشكل فعلاً حملاً ثقيلاً على الموارد المتواضعة (زروالي علال، 2001، ص 201).

الظروف التاريخية المرتبطة بدخول المعمر

تعتبر منطقة الريف الشرقي نظراً لموقعها الاستراتيجي ولقربها من الجارة الجزائر واطلالها على منفذ البحر الأبيض المتوسط، من أهم مناطق الأطماع الأوروبية خلال بداية القرن العشرين، الشيء الذي جعل إسبانيا تضع نصب أعينها المنطقة ضمن مشروعها الإمبريالي، وبذلك أصبحت المنطقة مسرحاً للعديد من الأحداث التاريخية والاضطرابات السياسية. لهذه الظروف، سارعت سلطات المنطقة الخليفة إلى التشجيع على الهجرة من أجل التخفيف من حدة المقاومة وكسب رهان للتوسع وكوسيلة للتوغل والسيطرة كما يشير إلى ذلك بلكندوز بقوله "لقد كان لهجرة الريفيين نحو الجزائر مظهر سياسي مهم حيث كانت تعتبر وسيلة من وسائل التهدة ووسيلة للحد من المشاكل الاجتماعية لبعض المناطق، وإن إرسال الريفيين نحو الجزائر يعني توفير مدخول للعديد من الأسر وهذا ما يشكل صمام أمن ناجع بالمناطق المضطربة (belguendouz, A, 1987, p39) نفس الأطروحة يؤكدها زروالي بقوله: "لم تكن الهجرة خارج المنطقة مجرد عادة اكتسبها السكان، بل هي نتيجة لعوامل متناقضة ومعقدة تتمثل في

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية التي أوجدها المعمر الذي جرد السكان من أرضهم والصناع من أدوات عملهم، ولم يعودوا يملكون أكثر من قوة عملهم التي كانوا يبيعونها للمعمر الفرنسي (زروالي علال، 2001، ص 200) بمعنى أن المعمر لعب دورا مهما في إفراغ البوادي خاصة من شبابها لأنهم كانوا يشكلون له مصدر إزعاج وقلق، وبالتالي عرقلة مشروعه الاستعماري وهنا نورد شهادة لأحد شيوخ القبيلة البالغ من العمر 92 سنة منقولاً عن والديه رحمه الله "يصعب جدا سرد ما وقع للريفيين خلال فترة 1914 المعروف لدينا بعام 14، حيث قام المعمر الاسباني (أرومي) بشن هجمات مكثفة على مختلف أنحاء البلاد بدءا بشراء الأراضي وانتزاع الملكيات، كما تمكن من تهجير سكان القبائل وتفريقهم وحرق أراضيهم وطردهم من حقولهم وتعويضهم بعمال إسبانيين الشيء الذي حتم على آباءنا وأجدادنا الهجرة القسرية بحثا عن الأمن وظروف العيش".*

ضعف الخدمات الأساسية ومحدودية تدخلات الدولة

يعزى أيضا، إلى جانب العوامل السالفة الذكر، استئصال ظاهرة الهجرة إلى ضعف الخدمات والتجهيزات الجماعية الأساسية التي لا تشجع على الاستقرار خاصة تلك المرتبطة بالخدمات التعليمية والصحية والماء الصالح للشرب، بالإضافة إلى التهميش الاقتصادي الذي راكمته المنطقة نتيجة للسياسة الانتقائية التي تتعامل بها الدولة منذ فجر الاستقلال حيث ظلت معظم التدخلات الرسمية (بناء السدود والتجهيزات الهيدروفلاحية وتهيئ الأراضي والاستثمارات) محدودة ومركزة في مجالات دون الأخرى همت السهول وهمشت الجبال. لذلك اعتبرت هذه الأخيرة من أهم الأحواض التي انطلقت منها تيارات الهجرة بشكل مكثف.

2.2. تيارات الهجرة بين مجالات الانطلاق ومجالات الاستقطاب، ومعظمها تتجه نحو أوروبا

الغربية

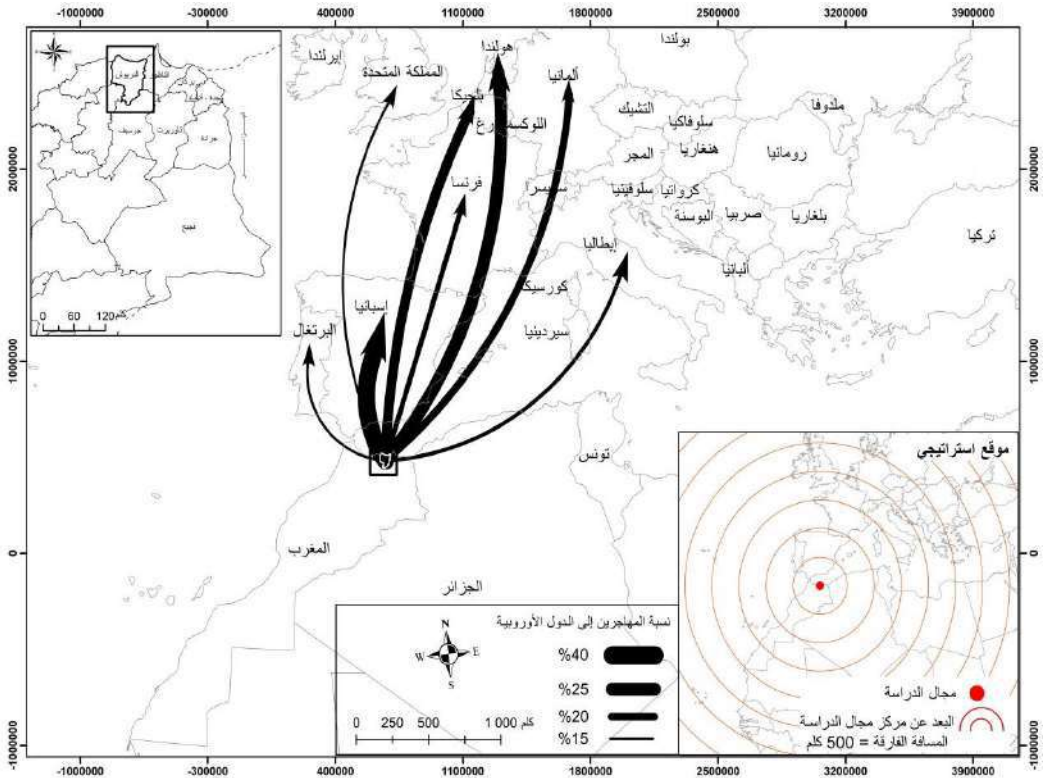
بلغ عدد مغاربة العالم المسجلين بمختلف القنصليات عبر العالم، إلى حدود سنة 2021، ما يزيد قليلا عن 5 ملايين شخص، يتوزعون بشكل متفاوت على القارات، حيث تستقطب أوروبا

*- مقابلة شفوية مع أحد المسنين بدوار لهبارة بجماعة امطالسة، بتاريخ 20-03-2022

لوحدها ما نسبته 88.9%، متبوعة بالقارة الأفريقية بنسبة 4.17% وآسيا ب 3.98%، في المقابل تظل كل من أمريكا وأستراليا أضعف القارات التي تستقطب المغاربة إذ لا تتعدى فيها النسبة على التوالي: 2.93% و 0.02% (وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج 2021).

يخضع التوزيع الجغرافي للمهاجرين، سواء بمناطق الانطلاق والمغادرة أو بمجالات الوصول، إلى عوامل تاريخية وثقافية وأخرى اقتصادية، كما أشرنا آنفا، فمعظم الدراسات التي أنجزت حول موضوع الهجرة تؤكد على التفاوت المجالي للمهاجرين كما تتفق في نفس الوقت على إن أغلب هذه الهجرات تتجه نحو أوروبا الغربية بالأساس. ولعل هذا ما أكده لزعر بقوله: "فإذا كانت موجة الهجرة الدولية مست جميع الأقاليم الشمالية بدرجات متفاوتة طبعاً، فإن اتجاهات المهاجرين على الرغم من تنوعها الكبير ظلت متركزة في فرنسا ما عدا مهاجري إقليمي الحسيمة والناظور الذين توجهوا بكثافة إلى هولندا وألمانيا وبلجيكا ومؤخراً إسبانيا (لزعر محمد، 2003، ص 76) كما توصل حمجيق (حمجيق محمد، 2000، ص 108) في دراسته حول الريف الأوسط إلى أن 98.38% من المهاجرين يتجهون نحو أوروبا الغربية، نفس الخلاصات توصلت إليها الدراسة التي أنجزتها الخليلشي (الخليلشي فريدة، 1996، ص 58) بحيث أن 60% من المهاجرين المقيمين بهولندا ينتمون إلى الريف الأوسط، وبالريف الشرقي نفس الأطروحة يؤكددها كل من Bossard في دراسته المنجزة حول إقليم الناظور والحسين بوضيلب حول حوض تسمان.

فالمجال الذي نحن بصده لا يخرج عن القاعدة، حيث يتركز أغلب مهاجريه بدول أوروبا الغربية، بنسبة 40% بإسبانيا و 25% بكل من بلجيكا وهولندا و 20% بألمانيا بينما تتركز 15% بكل من فرنسا وإيطاليا والبرتغال، كما هو مبين من خلال المعطيات الميدانية الواردة في الخريطة رقم (2).



خريطة 2. التوزيع الجغرافي للمهاجرين بديار المهجر

المصدر: استمارة ميدانية خاصة بالمهاجرين يوليوز 2022

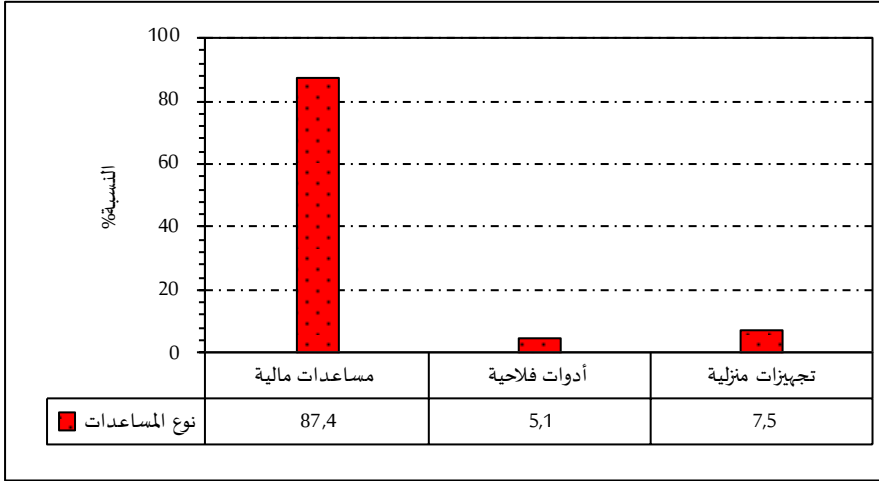
يرجع هذا الحضور القوي للمهاجرين الريفيين بأوروبا الغربية، بل بدول بعينها إلى مجموعة من العوامل، لعل أبرزها تتجلى في العامل التاريخي، حيث أدى قدم الهجرة لهذه البلدان مقارنة بدول أخرى إلى امتداد تياراتها للأجيال اللاحقة إما عن طريق عقود العمل التي يوفرها المهاجرون لأقاربهم، أو عن طرق التجمعات العائلية التي عرفت انتشارا مهما خاصة بكل من هولندا وإسبانيا، هذا إلى جانب التسهيلات الإدارية التي كانت تقدمها هذه الدول للمهاجرين المغاربة، خاصة فيما يتعلق بأوراق الإقامة وتسهيل إجراءات التجمع العائلي بالنسبة للمهاجرين الراغبين في استقدام أفراد أسرهم، بالإضافة إلى كون هذه الدول على الخصوص إسبانيا وإيطاليا تسمحن بمزاولة العمل حتى وإن كان المهاجر في وضعية غير قانونية، خاصة وأن تسوية أوراق

الإقامة قد يحتاج لمدة أقلها 3 سنوات بالنسبة لإسبانيا وإيطاليا و5 سنوات بالنسبة لفرنسا، مما كان يفرض على العمال الاشتغال في الضيعات وأوراش البناء قبل تسوية الوضعية القانونية لتوفير مصاريف العيش والكرام، إلى جانب ذلك يمكن اعتبار أيضا هذه الدول سوقا لتوفير فرص الشغل خاصة في القطاعات الاقتصادية التي لا تحتاج إلى الخبرة والتأهيل الكبير كالفلاحة والبناء. ويمكن أن نضيف أيضا العامل الجغرافي وقرب المغرب من الجارة الإيبيرية، رغم أن تأثيره يبقى غير ثابت.

3.2. عائدات الهجرة الدولية، آلية للتآزر العائلي وتعزيز الاقتصاد المحلي

تُعبّر العلاقات الاجتماعية بالجهة الشرقية عن قوة التضامن والتآزر بين أفراد المجتمع، ويتجلى ذلك من خلال "المساعدات التي يقدمها الأفراد لأقربائهم والتي تلعب دورا في ترسيخ العلاقات الاجتماعية، وتساهم بشكل فعال في الحفاظ على التوازن الاجتماعي، تجلت في السماح لأفراد الأسر من السكن بالمجان، لكن الأمر لا يقف عند هذا الحد فالهجرة الدولية تزيد من تدعيم أواصر العلاقات الاجتماعية بالمساعدة التي يبديها المهاجرون لذويهم حيث يخصصون لهم رصيدا شهريا (اليزيدي المصطفى، 2004، ص 319) لذلك شكلت الهجرة آلية من آليات التضامن والتعاون بين أبناء المنطقة بالجزء الغربي للريف الشرقي. في هذا المستوى تعتبر التحويلات المالية المرتبطة بالهجرة الدولية موردا اقتصاديا مهما يمكن الاعتماد عليه كمورد تكميلي لتنشيط الاقتصاد المحلي وإضافة نوعية لخزينة الفلاح خصوصا في المجالات التي تعتمد بشكل كبير على عائدات الفلاحة والأنشطة غير المهيكلة، كما تلعب دورا أساسيا في إحداث تحولات ودينامية جديدة بمناطق الانطلاق، كما تعتبر موردا مهما يمكن تنميته وتوجيهه لتنمية المنطقة وتحسين وضعية السكان السوسيواقتصادية. وبذلك فتعتبر الهجرة متنفسا اقتصاديا وموردا ثمينا يساهم في تحسين ظروف عيش العديد من الأسر الريفية سواء تعلق الأمر بالمهاجرين أنفسهم أو بأسرهم التي تتلقى الدعم من الخارج، وبفضلها يتم التغلب على مجموعة من التحديات المرتبطة بالجانب المادي لبعض الأسر. وفي نفس الوقت نتجت عن هذه التحويلات "فوارق اجتماعية هامة، إذ أصبحت عائلات المهاجرين تحتل المراتب الأولى في

ترتيب الهرم الاجتماعي على المستوى المحلي، بينما تحتل أسر غير المهاجرين المراتب الدنيا في هرم هذا السلم. (بوضيلب الحسين، 2004، ص 285).



شكل 2. نوع المساعدات المالية المقدمة من طرف المهاجرين لأسرهم

- المصدر: استمارة ميدانية موجهة لأرباب الأسر 2022

أفرزت نتائج البحث الميداني أن 97% من الأسر المستجوبة تتوفر على الأقل على فرد واحد من أسرتها بديار المهجر، وهو ما يشكل نقطة قوة بالنسبة للاقتصاد المحلي من خلال الدعم الذي تتلقاه أسر المهاجرين، لذلك نجد أن أغلب المساعدات تتعلق بالدعم المادي بنسبة 87.4% و 7.5% ترتبط بالتجهيزات المنزلية بينما لا تمثل نسبة الأسر التي تتلقى الدعم المرتبط بالتجهيزات والأدوات الفلاحية سوى 5.1%.

أما بخصوص طبيعة التحويلات المالية التي تتلقاها كل أسرة فتختلف من مهاجر لآخر، وهكذا فحوالي 63% يتلقون تحويلات منتظمة شهريا، مقابل 37% يتلقون إرساليات غير منتظمة مرتبطة أساسا بالمناسبات كالأعياد وحفل الزواج والمواسم الفلاحية والدخول المدرسي. وتتراوح قيمة المبالغ المرسلة سنويا لكل أسرة ما بين 20 و 80 ألف درهم، وقد تزيد عن ذلك بقليل حسب درجة قرابة الأسرة من المهاجر (ابن، أخ، أخت، عم، خال، ابن عم...)، عموما عثرنا خلال العمل الميداني على ما نسبته 53% يتلقون مبلغا يتراوح سنويا ما بين 20 و 40 ألف درهم، و 25%

يتوصلون بمبالغ مهمة تتراوح ما بين 40 و80 ألف درهم وقد تزيد عن ذلك كما أشرنا سالفا، في حين 22% يتلقون مبالغ لا تتعدى في أفضل الأحوال 40 ألف درهم سنويا. ويعزى اختلاف قيمة التحويلات المالية للمهاجرين بعدة عوامل منها ما هو مرتبط بطبيعة العمل الممارس من طرف المهاجر ووضعيته القانونية داخل أرض المهجر ومنها ما هو متصل بشكل الهجرة، فردية أم عائلية، ودرجة القرابة وغيرها.

على العموم ساهمت عائدات الهجرة الدولية في ترقية المستوى الاقتصادي لأسر المهاجرين، كما ساعدت العديد من الأسر من التخلص من مختلف أشكال الفقر والهشاشة الاجتماعية لذلك أدت إلى تحولات مهمة على مستوى أشكال الاستهلاك ونمط السكن والتجهيزات الأساسية، غير أنها لم تساهم بالشكل المطلوب في تعزيز وتقوية القطاعات الإنتاجية كالزراعة والسياحة والصيد البحري.

4.2. استثمارات المهاجرين يغلب عليها المشاريع المرتبطة بالعقار

تؤكد معظم الدراسات التي أنجزت حول موضوع الهجرة الدولية على أهمية عائدات الهجرة، حيث بين كل من Berriane و Bossard في دراستهما المنجزة حول منطقة الريف الشرقي دور أموال الهجرة في تنشيط بعض القطاعات الاقتصادية خاصة الزراعة وقطاع التجارة والخدمات. غير أن الواقع يخفي بعض الحقائق المهمة بحيث تؤكد لنا من خلال الدراسة التي أنجزناها بأن معظم الاستثمارات، رغم أهميتها، تُوجه أساسا نحو الاستهلاك والعقار؛ أي أصبحت المنطقة تستقبل أموالا ضخمة لكنها في المقابل عاجزة عن خلق شروط التنمية، بمعنى أدق حسب تعبير Kagermeier "تستثمر أموالا مهمة في قطاعات لم تعد فعالة وقادرة على تحريك عجلة التنمية (Andreas Kagermeier, 1998, p197) إذن يا ترى ما هي القطاعات التي يستثمر فيها المهاجرين أموال الهجرة؟ وما أسباب عزوفهم عن الاستثمار في القطاعات الإنتاجية؟

في الحقيقة تعذر علينا الحصول على معلومات دقيقة وإحصاءات رسمية من الجهات المختصة والمؤسسات البنكية حول قيمة التحويلات المالية المخصصة للاستثمار في المشاريع

بالمنطقة، لذلك سنسعى قدر الممكن تقديم صورة عامة عن نوع المشاريع التي يرغب المهاجرين الاستثمار فيها انطلاقا من الاستمارة الميدانية الموجهة لهذه الفئة والمعينة الميدانية المباشرة.

تتنوع استثمارات المهاجرين الذين لا زالوا على اتصال بمجالهم بين الاستثمار في قطاع البناء والتجارة والخدمات والفلاحة، بحيث إن نسبة كبيرة من المهاجرين الريفيين بعد قضائهم بضعة سنوات في ديار المهجر تتبادر إلى ذهنهم فكرة الاستثمار داخل مجالهم، وهي خاصة لا تنطبق فقط على مجالنا وإنما على منطقة الريف ككل. ومعظم هذه الاستثمارات تهتم بالأساس قطاع البناء والعقار في المرتبة الأولى، يليها قطاع التجارة والخدمات ثم الفلاحة وأخيرا الاستثمارات السياحية.

1.4.2. الاستثمار في السكن أولوية من أولويات المهاجرين

يحظى العقار بحصة الأسد على صعيد استثمارات أموال الهجرة، فهو بذلك يستحوذ لوحده على 43%، والاستثمار في هذا القطاع "فرضته مرحلة تاريخية معينة، وهي حاجة أسر المهاجرين إلى السكن، كما أنه لا يتطلب إجراءات إدارية معقدة، ولا يخضع لمنطق الربح والخسارة (حمجيق 2001، ص 153) لذلك نجد التهافت الكبير للمهاجرين على شراء الأراضي وبناء المنازل، وأصبح الهاجس الذي يمتلكهم أولا وقبل كل شيء هو بناء المنزل سواء بالقرية أو بالمدينة.

إن 77% المهاجرين المستجوبين يمتلكون منزلا مستقلا بالمدينة إلى جانب المنزل القديم بالدوار وهذا تجلي من تجليات الهجرة الدولية التي ساعدت بشكل كبير العديد من المهاجرين وأسرههم إلى التحول من الحياة القروية إلى الحياة الحضرية التي توفر ظروفًا أخرى للعيش. وفي المقابل سجلنا ما نسبته 23% تمتلك منزلا جديدا بالوسط القروي. وتجدر الإشارة إلى أن عقلية الاستثمار في السكن لحقت المهاجرين حتى إلى ديار المهجر، بحيث تبين من خلال الاستمارة أن نسبة مهمة بلغت 64% قد تمكنت من امتلاك المسكن (عبارة عن شقة في الغالب) بالمهجر، بينما 36% يعتمدون على الكراء، وهذا التملك لدليل واضح، عن ضعف رغبة المهاجر للعودة النهائية لبلده الأصل خصوصا الجيل الثالث.

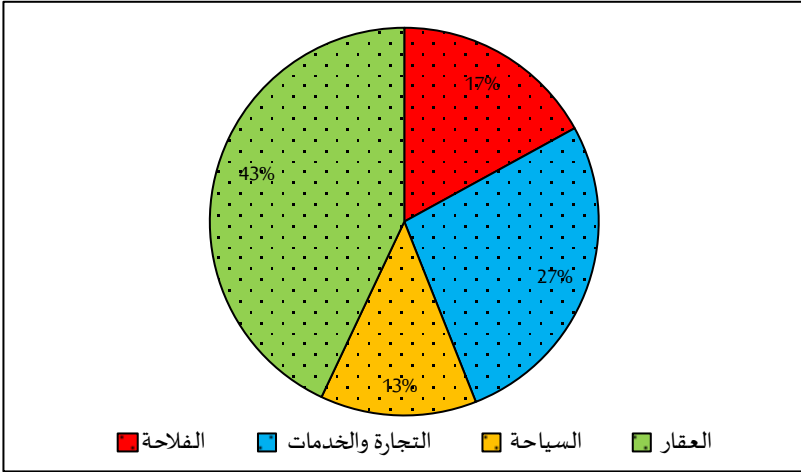
يتضح بشكل جلي من خلال الزيارات الميدانية أن عائدات الهجرة الدولية أحدثت قفزة نوعية فيما يخص السكن، فالمهاجر لم يعد يهيمه فقط ترميم المنزل القديم والبناء بالشكل المألوف، بل أصبح يهتم بأشكال ووظائف المسكن التي عرفت تطورا ملحوظا كما رأينا في الفصل الثاني (المحور الخاص بالسكن). فيما ظلت باقي القطاعات تحظى باهتمام ضعيف.

2.4.2. محدودية الاستثمارات في القطاعات الاقتصادية الانتاجية

تختلف القطاعات الاقتصادية التي يستثمر فيها المهاجرين أموال الهجرة، وتتوزع بين التجارة والخدمات بنسبة 27% والفلاحة ب 17% وأخيرا السياحة التي تحظى بنسبة اهتمام 13%، بينما ما تبقى من الاستثمارات يلتهمها العقار المبني وغير المبني كما أشرنا آنفا.

يحثل الاستثمار في قطاع التجارة والخدمات المرتبة الثانية، بعد السكن طبعا، ضمن اهتمامات المهاجرين الاستثمارية بالجزء الغربي للريف الشرقي، حيث ساهمت أموال الهجرة في خلق حركة تجارية خاصة بمعظم أسواق الريف الشرقي سواء تعلق الأمر بالمواد الغذائية الاستهلاكية أو التجهيزية "ولم تقتصر عائدات الهجرة الدولية على تنشيط الحركة التجارية في الأسواق الأسبوعية، بل ساهمت كذلك في تنشيط الحركة التجارية والخدماتية القارة بمختلف الدواوير المحلية. وقد عرفت جل الدواوير وخاصة الدواوير الكبرى تطورا على مستوى الدكاكين التي تعرض مختلف السلع والخدمات لتلبية المتطلبات الاستهلاكية للسكان المحليين (بوضيب 2004، ص 304) كما هو الشأن بالنسبة لدوار لهبارة وبوفرقوش بجماعة امطالسة ودوار أحديد بتروكوت وبني عزيمان بأزلاف، التي أصبحت تحتضن أنشطة مهمة لا تتعلق فقط ببيع المواد الغذائية، وإنما مرتبطة أيضا بانتشار نقط بيع المواد الفلاحية والتجهيزات المنزلية (ثلاجات، أفران، مكيفات...) خاصة بعد دخول الكهرباء الذي شكل نقطة تحول مهمة على صعيد أرياف مجال الدراسة، أما الخدمات فتتخصص أساسا في المقاهي والمطاعم التي تستحوذ على حصة الأسد بالمقارنة مع باقي الخدمات كإنشاء وكالات استخلاص الفواتير والوكالات البنكية. ولعل أهم ما يمكن أن نفسر به اهتمام المهاجرين بالاستثمار في التجارة، أولا مرونة الإجراءات الإدارية بالمقارنة مع القطاعات الأخرى، بالإضافة إلى الطلب المتزايد على المنتوجات الاستهلاكية

والتجهيزية التي لا يمكن الاستغناء عنها، علاوة على ذلك كون المشروع التجاري مشروع مربح في جميع الحالات ولا يحتاج لخبرة كبيرة ويد عاملة مؤهلة.



شكل 3. توزيع استثمارات المهاجرين حسب القطاعات الرئيسية

- استمارة العمل الميداني الخاصة بالهجرة الدولية 2022

يأتي القطاع الفلاحي في المرتبة الثالثة من حيث اهتمامات المهاجرين بنسبة 17%، وقد تختلف هذه النسبة من جماعة لأخرى، بحيث يمكن أن تتخفف في بعضها وتزيد قليلا في أخرى. وفي جميع الحالات رغم تزايد اهتمام المهاجرين، خاصة المتقاعدين أو العائدين بصفة نهائية للموطن الأصل، في السنوات الأخيرة بالاستثمار في القطاع الفلاحي إلا أنه لم تعد هذه الاستثمارات تتعدى إنجازات بسيطة تتمثل في حفر الآبار وتجهيزها بالطاقة الشمسية واقتناء بعض الأدوات الفلاحية كالجرار وتسييج بعض الأراضي، مما يعني أن المساهمة في تحديث الهياكل الفلاحية بالمنطقة تبقى محدودة جدا دون المستوى المطلوب، ويعود السبب في نظرهم إلى كون الفلاحة مشروع غير مربح ومكلف ماديا غالبا ما ينتهي بالفشل خصوصا مع توالي فترات الجفاف وصعوبة الحصول على الماء بالمناطق البورية. وقد تطلب هذا الأمر حفر الآبار على أعماق كبيرة وهو ما يؤدي إلى ارتفاع تكاليف استخراج الماء، الشيء الذي ينعكس سلبا على رغبة المهاجر في خوض هذا الغمار والرهان على الفلاحة كمشروع قادر على جلب الأرباح، خاصة مع ارتفاع تكاليف اليد العاملة التي ترفض الاشتغال في الضيعات الفلاحية

بنفس الأجر الذي كان سابقا (ما بين 80 و 100 د لليوم الواحد). ومن ثم ظل الاستثمار في القطاع الفلاحي يأخذ طابعا حنينيا أكثر ما هو اقتصاديا على حد تعبير لزعر (الزعر 2003، ص 260).

أما القطاع السياحي فلا يحظى إلا بنسبة 13% من اهتمام المهاجرين، حيث تقتصر معظم المشاريع المنجزة في هذا الباب، في أفضل الأحوال، على الاستثمار في الفنادق غير المصنفة والمطاعم، ونادرا ما تصل إلى إنشاء مركبات للسباحة والترفيه (مركب أريزيو، دغالة). لكن ما يشد الانتباه أنه رغم ضعف الاستثمارات في القطاع السياحي، إلا أن المهاجرين واعون جدا بأهمية السياحة بالمنطقة خاصة وأن 92% منهم يفضلون قضاء إجازتهم الصيفية ما بين أحضان الطبيعة وسواحل الريف (سيدي إدريس وغانسو وشمالة وتروكوت...) مما يعني مساهمتهم بشكل ضمني في تنشيط الاقتصاد السياحي والأنشطة المرتبطة به.

على العموم، لا يمكن الحديث عن السياسة التنموية، ولا يمكن أن تكون إيجابية، إلا إذا تمكنت الجهات الوصية والمؤسسات الرسمية من اتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير الظروف الملائمة والبيئة المساعدة لكل المهاجرين الراغبين في الاستثمار بمناطقهم الأصلية، خصوصا أن المنطقة تستقطب سنويا أموالا مهمة جدا، لكن في المقابل لا تستفيد منها، اللهم إذا استثنينا قطاع السكن والذي لا يؤدي أي دور في التنمية الاقتصادية.

3.4.2. مناطق إنجاز الاستثمارات ومصدر التمويل

تتعدد مناطق إنجاز الاستثمارات من طرف المهاجرين وتختلف حسب نوع المشروع، فكل ما يرتبط بالعقار (شراء الأراضي وبناء المنازل) يتم الاستثمار فيه محليا بالمدن والقرى التي ينتمون إليها، بينما عندما يتعلق الأمر بالمشاريع الاقتصادية، فقد سجلنا، وللأسف، أن أغلبها تستثمر خارج المنطقة الأصلية للمهاجر، بكبريات المدن بالحسيمة وطنجة ومكناس والقنيطرة. أما بخصوص التمويلات الخاصة بالمشاريع، سواء تعلق الأمر بالعقار أو بالأنشطة الاقتصادية، فيعتمد 92% من فئة المهاجرين المستجوبين على التمويل الشخصي انطلاقا من الأموال التي راكموها طيلة سنوات العمل بديار المهجر، مقابل 8% فقط يلتجئون إلى القروض من المؤسسات

البنكية. ويرجع ضعف الإقبال على القروض البنكية إلى عدة عوامل، قانونية كصعوبة الحصول على القرض، خاصة وأن أغلب البنوك تتطلب ضمانات مقابل منح القرض وهو ما يثير بعض التخوفات لدى المهاجرين بالإضافة إلى ارتفاع نسب الفوائد المؤداة التي تثقل كاهل المستثمر الشيء الذي يجعله ينفر من الاقتراض من هذه المؤسسات، بالإضافة إلى قيود أخرى تفرضها الشريعة الإسلامية التي تعتبر الاقتراض من البنك ربا محرمة شرعا.

4.4.2. أسباب عزوف المهاجرين عن الاستثمار في القطاعات الإنتاجية

تتعدد العوائق التي تحد من التشجيع على استثمار المهاجرين لمخدراتهم من أموال الهجرة بأرياف الجزء الغربي للريف الشرقي، حيث تؤكد لنا من خلال البحث الميداني أنه ثمة عدة عراقيل تحول دون الاستثمار الفعال والمنتج لعائدات الهجرة الدولية، ولعل ضعف الاهتمام بالقطاعات الإنتاجية لخير دليل واضح على ذلك.

تأتي ضعف البنية التحتية على رأس أهم هذه التحديات بنسبة 53%، حيث يعتبر غياب الشبكة الطرقية وهزالتها عاملا حاسما في عرقلة العديد من المشاريع، لاسيما بالمجال القروي الذي لا زالت معظم مسالكه غير صالحة لتتقل السيارات والشاحنات، ناهيك على أن أغلب الدواوير تفقر للشبكة المائية العمومية والتجهيزات الجماعية التي تعتبر هي الأخرى سببا معرقلا بل وطاردا لأموال الهجرة إلى مناطق أخرى أكثر ملاءمة من حيث البنية التحتية. كما يمثل تعقد الإجراءات الإدارية وغياب المرونة في الحصول على الوثائق، التي هي في الحقيقة حق من حقوق المواطن البسيطة، دورا كبيرا في عزوف العديد من المهاجرين على الاستثمار بالمنطقة، كما صرح بذلك 15% من المستجوبين. وهذا التعقد في منح الرخص وتسهيل الإجراءات يجد تفسيره بالدرجة الأولى في انتشار الرشوة على نطاق واسع كما أكد على ذلك 27% من العينة المستجوبة من فئة المهاجرين، حيث أصبح المواطن المهاجر يتعرض للابتزاز من طرف بعض الإدارات خاصة فيما يتعلق برخص إنجاز المشاريع، علاوة على ذلك هناك مشاكل أخرى مرتبطة بضعف الوعي وثقافة الاستثمار وغيرها، وفي هذا السياق نستحضر شهادة لمهاجر ريفي يحكي عن بعض أسباب عزوفه عن الاستثمار بالمنطقة: "اسمي محمد، أصلي من جماعة تراغين، مهاجر أقطن بهولندا هاجرت منذ أواسط الثمانينات من القرن الماضي، أب لثلاثة أطفال، أمتلك

منزلا خاصا بهولندا وسيارة أجرة وصاحب مطعم مشهور بمدينة أمستردام شمال هولندا.... أثناء ترددي على منطقتي كل صيف من كل عام أثار انتباهي أن المنطقة تعاني من ضعف كبير في البنية السياحية رغم توفرها على مؤهلات متنوعة.... هذا ما دفعني إلى التفكير في إنجاز مشروع سياحي (فندق ومطعم ومقهى...)، على أمل أن تسفيد المنطقة وأبناءها، فشاركت زوجتي وأبي في الموضوع استحسنوا الفكرة ووافقوا..... وفي صيف 2010 عدت للريف لترتيب الإجراءات اللازمة قصد الحصول على رخصة لبدء أشغال المشروع لكن واجهتني الكثير من الصعوبات الإدارية (غياب التحفيظ، الرشوة، بطء الإجراءات، ضعف البنية التحتية...) حالت دون تنفيذ ما تم التخطيط له، فعدت إلى هولندا خائب الأمل.... والآن أفكر في إنجاز المشروع في مدينة أخرى غير جماعتي...".

وما هذه الشهادة إلا حالة بسيطة من بين عشرات الحالات التي عايناها، لا يتسع المجال لذكر أخرى التي جاءت بأفكار مشاريع مهمة يمكن أن تخلق دينامية اقتصادية حقيقية بالمنطقة، لكن بفعل ضعف ثقافة التشجيع لدى أغلب مديري الشأن المحلي وتعمد الإجراءات الإدارية وانتشار الفساد، تبقى كل هذه المشاريع مجرد أحلام، بل هي واقع تنفذ في مدن وجهات أخرى، هذا ما فتح الباب أمام بعض المهاجرين لاستثمار أموالهم بديار المهجر بحيث 28% من المستجوبين أكدوا على رغبتهم في الاستثمار بالخارج ك شراء المنازل وإعادة كرائها والاستثمار في قطاع التجارة والخدمات (مطاعم، محلات لبيع المواد الغذائية والخضر، الحلاقة).

5.2. التأثيرات السوسيواقتصادية والمجالية العكسية للهجرة الدولية

لا يختلف اثنان حول حقيقة مساهمة الهجرة الدولية وما يرتبط بها من عائدات وتحويلات المهاجرين في تنشيط وخلق دينامية اقتصادية بمجالات الإرسال، غير أن هذا لا يعني أن مساهمتها وتأثيراتها دائما ايجابية وفي صالح المجال والسكان المحليين، فمن خلال العمل الميداني وقفنا عند مجموعة من الحقائق التي أغفلتها بعض الدراسات التي اهتمت بالموضوع أو بالمنطقة.

فعلى المستوى الماكرواقتصادي، أصبحت ساكنة المجال تعيش على الريح الاقتصادي بدل استغلال ثروات وموارد محلية وطاقات شابة حيوية قادرة على الانتاج وتحريك عجلة الاقتصاد المحلي، بحيث إن الشباب لم يعد يستهويهم العمل داخل الضيعات الفلاحية وممارسة تربية الماشية وكل ما يرتبط بهما، كما ساهمت في بروز أنشطة اقتصادية غير مهيكلة. إلى جانب ذلك أسهمت في إحداث تحولات مهمة على المستوى الاستهلاكي إذ أدت إلى تفاوت في القدرة الشرائية لأسر المهاجرين بالمقارنة مع الأسر التي ليس لها علاقة بالهجرة؛ حيث أن توفر وارتفاع الكتلة النقدية لدى أسر المهاجرين وثباتها، زاد من مستواها الاستهلاكي ومن إقبالها على الحاجيات الكمالية مما أدى إلى ارتفاع الأثمان ليس فقط أثمان العقار والبنائيات وإنما حتى المواد الاستهلاكية وهذا ما يمكن ملاحظته بسهولة في الفترة الصيفية التي تصادف موسم العودة الجماعية للمهاجرين وموسم حفلات الزواج، حيث تنتعش تجارة الذهب والمجوهرات وتتعدد مكاتب المعاملات (عبد الخلقي محمد، 2004، ص60).

وعلى المستوى الاجتماعي، كرسست الهجرة الدولية، وما يرتبط بها من عائدات وتحويلات، تفاوتات طبقيا صارخا داخل مجتمع الجزء الغربي للريف الشرقي، فالفئة التي حالفها الحظ وتمكنت من الهجرة، تراكمت لديها الأموال وأصبحت تعيش مستوى من الرفاه والرقى الاجتماعي، فيما الأخرى التي لم يسعفها الحظ بعد لعبور النجر، أصابها نوعا من اليأس والإحباط النفسي خصوصا أمام تدني وضعيتها المادية. لذلك، أصبحت تنتظر أدنى فرصة لركوب أمواج الموت، ولعل ما استنتجناه من البحث الميداني يؤكد ذلك، فنسبة الراغبين في الهجرة تفوق 87% من الفئة

المستجوبة، والأخطر في ذلك أن أغلبهم لا يدركون حجم المخاطر التي يمكن أن تتجم عن الهجرة السرية والتي تؤدي بحياة المئات من الشباب سنويا.

أما على المستوى المجالي فقد ساهمت الهجرة الدولية في نشوء مراكز شبه حضرية لا ترقى إلى مستوى المراكز الحضرية بالمواصفات المطلوبة (مركز كرونة ودار الكبداني وتزاغين) بمعنى أنها أنتجت لنا مجالات حضرية عشوائية ناقصة التجهيز والتنظيم. كما أدت إلى ارتفاع المضاربة العقارية وغلاء أسعار البقع الأرضية داخل المدن نتيجة التهاافت الكبير للمهاجرين على شراء الأراضي وبناء المنازل، فمثلا في مركز مدينة الدريوش تصل أسعار العقار لأزيد من 6000 درهم للمتر الواحد، علاوة على تسريعها لتيارات الهجرة القروية من البوادي تجاه المدن، وبالتالي أعلنت البادية بداية إفلاسها جراء الهجرة المكثفة لسواعدها وطاقتها الشابة.

وعلى المستوى القيمي، فقد ساهمت الهجرة في ظهور تحولات مهمة كخروج المرأة للعمل بحيث أصبحت تقتحم مجالات كانت خاصة بالرجال وهو أمر يتنافى مع قيم المجتمع الريفي المتميز بالتحفظ الشديد والانغلاق بحيث يرى عيبا في خروج المرأة للعمل، بل أكثر من ذلك أصبحت المرأة صاحبة القرار داخل الأسرة. ولعل هذا ما أكدته لزرع في الدراسة التي أنجزها حول إقليم الحسيمة بقوله "لم يكن أحد يتصور أن تقوى المرأة المهاجرة على مخالفة زوجها، وتعارض الرجل العاقل صاحب الكلمة الأولى والأخيرة (لزرع 2003، ص 283) كما أدى الانفتاح السريع والمثاقفة وانتشار أفكار الحداثة والتحرر خاصة لدى الجيل الثاني والثالث إلى تفكك بعض الروابط الأسرية وخلخلة بعض القيم التقليدية الأصيلة، ومن ثم تغيرت "النواة الصلبة والثابتة نسبيا لثقافتهم" على حد تعبير Roger Bastide (1971, p 169).

أما ديموغرافيا فقد أحدثت الهجرة الدولية هزات عنيفة ببوادي الجزء الغربي للريف الشرقي، ولعل ما أشرنا إليه سابقا بخصوص النمو السكاني السلبي لأغلب الجماعات خير دليل على النزيف السكاني المستمر لأرياف المنطقة، كما لا يجب أن نغفل الخلل الكبير الذي أحدثته على مستوى البنية العمرية والجنسية لسكان الأرياف حيث ارتفعت نسبة الشباب الذكور المهاجرين

بينما احتفظ المجال بالعنصر النسوي والشيوخ والأطفال وهذا ما يطرح صعوبة تعويض الفئة النشيطة التي تمتهن الأشغال والمهن المرتبطة بالفلاحة والصيد البحري أساسا.

خاتمة

يتضح من خلال هذه الدراسة أن الجزء الغربي للريف الشرقي شهد حركة هجرية مكثفة في اتجاه الجزائر في مرحلة أولى وصوب أوروبا في مرحلة ثانية وتعددت الأسباب التي كانت وراء هذا النزوح نحو الضفة الأخرى بين عوامل اقتصادية واجتماعية وأخرى طبيعية وتاريخية. وفي حديثنا عن موارد الهجرة الدولية يتضح بالفعل أنها أسهمت في إحداث دينامية خاصة بهذا المجال، لكن ما يعاب عن هذه التحويلات أن معظمها تُوجه للاستهلاك المعيشي والعقاري (شراء الأرض، البناء...) وتظل باقي القطاعات الاقتصادية ذي حظوظ ضعيفة للاستفادة من أموال الهجرة، لعدة أسباب منها ما هو مرتبط بضعف البنية التحتية غير المشجعة على الاستثمار في عين المكان ومنها ما هو متعلق بعقلية الإنسان الريفي الذي يفضل الاستثمار في مناطق أخرى غير منطقتة الأصلية، وعوامل أخرى لها صلة بغياب تشجيع الدولة وتعدد الإجراءات القانونية للاستثمار في المشاريع السياحية والصناعية بالأساس. وفي المقابل أنتجت الهجرة فوارق اجتماعية صارخة، بحيث أصبحت تحتل بذلك عائلات وأسر المهاجرين مكانة خاصة على المستوى المحلي بينما الفئة التي لم تتلقى أي دعم - أو أنه دعم هزيل غير كاف- فيبقى حلمها هو الهجرة القسرية إلى الضفة الأخرى مهما كانت الضريبة والنتيجة.

Referencias:

Al-Bazzaz Muhammad Al-Amin (1992) - History of epidemics and famines in Morocco in the eighteenth and nineteenth centuries, Publications of the Faculty of Arts and Humanities in Rabat, Series of Letters and Dissertations No. 18, p. 291

Boudlib Al-Hussein (2004) - Foundations of international migration and socio-spatial dynamics in the eastern countryside: the case of the Temseman Basin and its margins, a doctoral dissertation in Geography, Faculty of Arts and Humanities, Dhahr El Mehraz, Fes, p. 204.

Boudlib Al-Hussein (2010) - International migration in the eastern countryside and its repercussions, an article in Assinac Magazine, Royal Institute of Amazigh Culture, double issue 4-5, p. 65. Adapted.

Gedi Hafid, Al-Omrani Abdel Wahed (2018) - Territorial transformations and the issue of territorial development in light of the proceeds of international migration in the Taounate district, an article within geographical research and territorial development issues in Morocco, publications of the Faculty of Arts and Humanities, Tetouan, p. 7

Hamjeeq Mohammed (2001) - International Migration and Development in the Middle Rif, PhD thesis in Geography, Faculty of Arts and Humanities, Dahr al-Mahras, Fes, pp. 22, 23, Edited.

Hamjeeq Mohamed (2008) - Clandestine migration from the Rif region: The Case of Al-Hoceima Province, Publications of the Association of Young Geographical Researchers, Faculty of Arts and Humanities, Dahr Al-Mahraz, Fez, p. 23

Al-Khumlishi, Farida (1996) - Supply and Migration to the Netherlands in the Middle Rif - The Beni Warayaghel tribe and the city of Al-Hoceima, PhD thesis in Sociology, Faculty of Arts, Mohammed V University, Rabat, p. 58

Zerouali Allal (2001) - Rural transformations and urbanization in the eastern countryside, thesis for the degree of Doctor of State in Geography, Faculty of Arts and Humanities, Oujda, 723 p.

Lazar Mohamed (2003) - Recent rural migration to Spain and its economic, social and spatial implications: The Case of Al-Hoceima Province, Thesis for the degree of Doctor of State in Geography, Faculty of Arts and Human Sciences, Dahr Al-Mahraz, Fes, p. 42.

Al-Khalqi, Mohamed Abdul (2004) - Social and Value Transformations in the Eastern Rif, PhD thesis in Urban Sociology, Faculty of Arts, Fez, p. 51.

Al-Yazidi Al-Mustafa (2004) - Development and urbanization: The Eastern Province between new urbanization and the difficulties of development, thesis for the degree of Doctor of State in Geography, Faculty of Arts and Human Sciences, Oujda, p. 329

Andreas Kagermeier (1998) - The myth of the success of emigrants - or the forgotten ones of international migration The case of the rural

environment of the province of Nador, international migration between the Maghreb and Europe - the effects on the destination countries and original, Proceedings of the Moroccan-German conference of Munch in 1997, p197

Aziza. M (1994) - the rif "1912-1956" marginalization and social changes, doctoral thesis, history, Paris, p 144

belguendouz. A(1987)- Emigration of Moroccan workers p37

Berriane Mohamed (1992) - International labor migration and urban growth in the province of Nador (Morocco), European Review of International Migration pp. 171-190

Guitouni Abdelkader (1995) - The Moroccan North-East, realities and potential of an eccentric region, BMFI, Oujda, p104.

Juan- Bautista Vilar (1983) - Los Origenes De Laimmigration Laboral Marroqui en Argelia, Los Rifienos en La Oranie (1855-1863), in proceedings of the 3rd congress of history and civilization, publication, universal, volume 2, p389 .

Moulieras.A (1895) - Le Maroc Inconu, Exploration of the Rif, First part, Imprimerie Fouque and publishers, Oran, p36.

Roger Bastide (1971) - Applied Anthropology, Editions de Payot, Paris, p169

*The establishment of the White Flag Association and the Sudanese
Revolution of 1924 AD (1920-1924 AD)*

Mohamed Ahmed Mohamed Taha *

Department of History, Faculty of Education, Merowe, University of Dongola - Sudan

Mohamed1993agad@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0007-1661-417X>

Received: 03/08/2024, **Accepted:** 17/09/2024, **Published:** 29/09/2024

Abstract: The study dealt with the establishment of the White Banner Society and the 1924 Revolution that took place during the period of dual Anglo-Egyptian rule in Sudan.

The study aims to know the establishment of the White Banner Society and the 1924 Revolution. The White Banner Society was a secret Sudanese society that aimed to spread national awareness in addition to its call for the unity of the Nile Valley. It was founded in Khartoum and its members represented the dissident part of the Sudanese Union Society. The White Banner Society was A symbol of awareness and the crystallization of the concepts of nationalism and patriotism. We also find that the events of the 1924 revolution were concentrated in the cities, and employees, workers and soldiers took the reins of its leadership, thanks to the changes that occurred in intellectual, social, economic and political life, and led to the growth of the nationalist spirit in uniting the Sudanese under its banner without regard to tribalism or region or religion. It also worked to stimulate the popular will and employ it to eliminate colonialism, cooperating with and being influenced by the Egyptian national movement. The events of the 1924 revolution represented an important turning point in the path of the national struggle movement in Sudan, but although it did not bring about Sudan gaining independence, it shook The colonial grip was violently shaken and it was the beginning of the path to freedom in Sudan.

The method followed in this research is the historical and descriptive analytical method, relying on collecting information and facts from their original sources, then criticizing, comparing, analyzing, and employing them in the course of the research.

The study concluded with results, the most important of which were: The White Banner Association was a natural development for the Sudanese Union Association, which led to the development of methods of national struggle in accordance with the requirements of the stage and the expansion of its organizational scope to attract the most modern institution in society at that time. This revolution of 1924 failed to expel the English and unify the Nile Valley. However, it was of great benefit to the history of the Sudanese struggle later.

The study came out with a number of recommendations, the most important of which were: Providing the opportunity for national scholars to disseminate their ideas and scientific participation in shaping the history of Sudan by publishing their scientific dissertations and holding seminars, conducting historical and analytical studies of the symbols and early figures of the graduate movement and leaders of voluntary charitable work for their efforts and contributions in the field of social work

Keywords: Sudan, Anglo-Egyptian rule, White Flag Association, Demands of the Sudanese nation, 1924 Sudanese Revolution

**Corresponding author*

قيام جمعية اللواء الأبيض وثورة 1924م السودانية (1920-1924م)

محمد أحمد محمد طه *

قسم التاريخ، كلية التربية مروي، جامعة دنقلا-جمهورية السودان

Mohamed1993agad@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0007-1661-417X>

تاريخ الاستلام: 2024/08/03 - تاريخ القبول: 2024/09/17 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: تناولت الدراسة قيام جمعية اللواء الأبيض وثورة 1924م السودانية التي قامت إبان فترة الحكم الثنائي الإنجليزي المصري للسودان.

تهدف الدراسة إلى معرفة قيام جمعية اللواء الأبيض وثورة 1924م السودانية، حيث كانت جمعية اللواء الأبيض هي جمعية سودانية سرية تهدف إلى نشر الوعي القومي بالإضافة إلى دعوتها إلى وحدة وادي النيل، تأسست في الخرطوم وكان أعضاؤها يمثلون الجزء المنشق من جمعية الإتحاد السوداني، كانت جمعية اللواء الأبيض رمزاً للوعي وتبلور مفهوم القومي والوطنية، كما نجد أن ثورة 1924م تركزت أحداثها في المدن، وأمسك بزمام قيادتها الموظفين والعمال والجنود وذلك بفضل المتغيرات التي حدثت في الحياة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وأدت إلى نمو الروح القومي في توحيد السودانيون تحت رايتها دون النظر إلى القبلية أو الإقليم أو الدين، كما عملت لتحفيز الإرادة الشعبية وتوظيفها للقضاء على الاستعمار متعاونة مع الحركة الوطنية المصرية ومتأثرة بها، كما أن أحداث ثورة 1924م قد مثلت انعطافاً مهماً في مسار حركة النضال الوطني في السودان ولكن بالرغم من أنها لم تأتِ بأن ينال السودان الاستقلال إلا أنها هزت القبضة الاستعمارية هزاً عنيفاً وكانت بداية طريق الحرية في السودان.

المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج التاريخي و الوصفي التحليلي معتمداً على جمع المعلومات والحقائق من مصادرها الأصلية ثم نقدتها ومقارنتها وتحليلها وتوظيفها في مسار البحث.

خُصت الدراسة إلى نتائج كان أهمها: كانت جمعية اللواء الأبيض تطوراً طبيعياً لجمعية الإتحاد السوداني، قاد إليه تطور أساليب النضال الوطني وفقاً لمتطلبات المرحلة وما تقتضيه من اتساع رقعتها التنظيمية لتستقطب المؤسسة الأكثر حداثة في المجتمع آنذاك، فشلت هذه ثورة 1924م في إخراج الانجليز وفي توحيد وادي النيل إلا أنها كانت ذات فائدة عظيمة لتاريخ النضال السوداني فيما بعد.

خرجت الدراسة بعدد من التوصيات كان أهمها: إتاحة الفرصة للعلماء الوطنيين لنشر أفكارهم ومشاركتهم العلمية في صياغة تاريخ السودان وذلك عن طريق نشر رسائلهم العلمية وإقامة سماعات، عمل دراسات تاريخية تحليلية لرموز وأبكار حركة الخريجين وقادة العمل الطوعي الخيري لمجهوداتهم وإسهامهم في حقل العمل الاجتماعي

الكلمات المفتاحية: السودان، الحكم الإنجليزي المصري، جمعية اللواء الأبيض، مطالب الأمة السودانية، ثورة

1924م السودانية

* المؤلف المرسل

مُقَدِّمَةٌ:

تم غزو السودان من قبل بريطانيا، بعد أن تسنى لها احتلال مصر في عام (1881م) لتأمين مصالحها جنوباً في عام (1898م)، عاشت البلاد فترة من الأحداث والمقاومات التي قمعت دمويّاً بعد اتفاقية الحكم الثنائي عام (1899م) بين بريطانيا ومصر، وفي هذه الفترة بدأت الحركة الوطنية نظراً لتنامي الوعي القومي، وازدياد عدد المثقفين والمتعلمين، وعلى أثر أحداث ثورة (1924م) أخذت الإدارة البريطانية المصرية إجراءات الهدف منها تقليص نفوذ المثقفين وإضعافهم والحد من نشاطهم، وعلى ضوء ذلك ظهرت بوادر تباشير نهضة أدبية وسياسية، لعبت دوراً مهماً متعاضداً في إزكاء روح الكفاح، والنضال، وبت الوعي للشعب السوداني على إدراك معنى الاستعمار.

ظهرت الجمعيات السياسية وأندية الخريجين، التي اتخذت مدينة أم درمان مركزاً لها، والتي اتصفت بنشاط ثقافي، وأدبي، وأغراض سياسية متعددة، لذا يرى الباحث بأن هذه الفترة تُعدّ من الفترات المهمة في التاريخ الوطني، حيث قدمت رواد الحركة الوطنية للشعب السوداني في إطار فعال، ووظف لاحقاً في التخلص من الاستعمار، وانجاز الاستقلال.

1. أسباب اختيار الموضوع:

نجد أن تاريخ السودان الحديث و لازال حافلاً بكثير من الزوايا المعتمة، والمناطق الغامضة التي تحتاج إلى المزيد من البحث والدراسة حتى تكتمل ملامح هذا التاريخ وأبعاده وتتصل حلقاته، ومحاولة من الباحث للإسهام في هذا الأمر بما يستطيع من جهد، يأتي اختيار موضوع قيام جمعية اللواء الأبيض وثورة 1924م، حيث كانت جمعية اللواء الأبيض رمزاً للوعي وتبلور مفهوم القومي والوطنية، كما أدت ثورة 1924م إلى نمو الروح القومي في توحيد السودانييين تحت رايتها، كما عملت لتحفيز الإرادة الشعبية وتوظيفها للقضاء على الاستعمار متعاونة مع الحركة الوطنية المصرية ومتأثرة بها.

2. أهمية البحث:

نبتت أهمية البحث في أنه يلقي الضوء على فترة مهمة من تاريخ السودان الحديث حيث تُعتبر فترة العشرينيات والثلاثينات من القرن العشرين من أخصب الفترات التي مرت على تاريخ

السودان الحديث، حيث تبلورت فيها الحركة الوطنية، والتي جاءت نتاجاً لجمعية اللواء الأبيض التي قاومت الاستعمار في عنفوانه وقوته، كما أن ثورة 1924م مثلت انعطافاً مهماً في مسار حركة النضال الوطني في السودان ولكن بالرغم من أنها لم تأتِ بأن ينال السودان الاستقلال إلا أنها هزت القبضة الاستعمارية هزاً عنيفاً وكانت بداية طريق الحرية في السودان.

3. أهداف البحث:

تهدف هذه الدراسة إلى الآتي:

- (1) التعرف على قيام جمعية اللواء الأبيض.
- (2) التعرف على نشاط جمعية اللواء الأبيض.
- (3) التعرف على أهداف جمعية اللواء الأبيض
- (4) التعرف على أحداث ثورة 1924م السودانية والظروف التي أحاطت بها وأدت إلى قيامها.
- (5) التعرف على نتائج ثورة 1924م السودانية

6. منهج البحث:

المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج التاريخي و الوصفي التحليلي معتمداً على جمع المعلومات والحقائق من مصادرها الأصلية ثم نقدها ومقارنتها وتحليلها وتوظيفها في مسار البحث.

7. حدود البحث:

تحدد هذه الدراسة بحدود الآتية:

1. الحد المكاني: تغطي هذه الدراسة في حدودها المكانية جمهورية السودان.
2. الحد الزمني: من 1920-1924م.

هيكل البحث

تألف البحث من ثلاث مباحث وخاتمة تضمنت أهم النتائج والتوصيات التي توصل إليها الباحث، تتناول المبحث الأول قيام جمعية اللواء الأبيض، تتناول المبحث الثاني قيام ثورة 1924م والنتائج التي ترتبت عليها.

المبحث الأول. قيام جمعية اللواء الأبيض

مطالب الأمة السودانية:

أدى الصراع داخل جمعية الاتحاد السوداني إلى انقسامها وفي ذلك المنعطف برزت شخصية على عبد اللطيف، ولينتج من ذلك الانقسام ومن بروز على عبد اللطيف تكون تنظيم جديد هو جمعية اللواء الأبيض، فقد بدأ عبید حاج الأمين يسعى لتوسيع قاعدة المجموعة التي قادها خارج جمعية الاتحاد السوداني واتصل في ذلك المسعى بالضابط على عبد اللطيف (القدال، 1992، ص438)

أن تاريخ هذه الجمعية الوطنية ما هو إلا تاريخ حياة رئيسها وبطلها الملازم أول على عبد اللطيف الذي ولد في حلفا سنة 1892م حيث كان والده جنديا في الجيش المصري وهو ينحدر من صلب امرأة دينكاوية، ومن والد نوبي من الخندق بمديرية دنقلا (شبيكة، 1991، ص524).

نال تعليمه الابتدائي في الخرطوم ثم التحق بالمدرسة الحربية في عام 1910م، وبعد أن تخرج منها سنة 1914م برتبة ملازم ثاني، أخذ يتقل في مدارج السلك العسكري، واشتهر طوال هذا الوقت بالشهامة والشجاعة، كما عرف عنه القدرة التامة على التكلم باللغتين العربية والانجليزية وتجلت صفات الشهامة والشجاعة عند هذا الضابط الشاب عندما رفض الخضوع لمظاهر الأنفة والكبرياء التي استخدمها البريطانيون في معاملتهم للسودانيين وبالتالي الاعتزاز بالنفس والتضحية في سبيل الكرامة (العدوي، 1979، ص66)، كما كان متمكناً ككاتب سياسي وفوق كل ذلك كان واحداً من كبار مثقفي زمانه. وهناك ما يدل على أنه كان يدرس في الفترة الأخيرة قبل تأسيس "اللواء الأبيض" تجارب الحركات الوطنية السياسية الحديثة في مختلف البلدان من خلال الكتب مثال "تاريخ الجمعيات الوطنية" لعبد الرحمن الرافعي، ويبدو أن معظم الوثائق التي صدرت أثناء ثورة 1924م كتبها هو بنفسه، وعلى الرغم من أن معظم هذه الوثائق تتكون فقط من موضوعات مثل البرقيات والرسائل القصيرة إلا أن أسلوب هذه الرسائل يوحي بأنه كان يملك رؤية نافذة لطبيعة الحكم البريطاني في السودان وعرف كيف يعبر عن رأيه بشكل مقنع وكذلك يبدو أن من يرغبون في الانضمام لجمعية اللواء الأبيض كانت تعقد لهم في الكثير من الحالات مقابلات شخصية مع على عبد اللطيف قبل انضمامهم لها (كورتيا، 1997،

ص76) بل اتخذ من منزله بالخرطوم نادياً يجتمع فيها الشباب لتبادل الآراء في مشاكل البلاد(العدوي، 1979، ص67).

اصطدم على عبد اللطيف بموظف بريطاني كبير في مدينة مدني حيث كان يعمل(الحدلو، 1977، ص76)، اذ رفض أداء التحية وعند مناقشتهم في هذا الأمر أجابه على عبد اللطيف بأنهم كضباط في الجيش غير ملزمين بتحية الملكين إلا مدير المديرية في مناسبات خاصة وتم اتصالات بين نائب المدير والقومندان الانجليزي أدت في النهاية إلى عزله من الخدمة، فسافر إلى الخرطوم حيث تفرغ للأعمال السياسية المناهضة للإنجليز(باشا، 1996، ص89) ومنذ ذلك الحين أخذ على عبد اللطيف على عاتقه أن يحارب الاستعمار في بلاده حتى لا تهان كرامة سوداني(ضرار، 1968، ص259).

لم تكن مصادمه الملازم على عبد اللطيف مع نائب المدير هي الأولى من نوعها حيث وقعت حوادث التصادم مع كبار وشيوخ لهم المكانة العالية في المجتمع وفي دواوين الحكومة ووصل أمرها إلى السكرتير الإداري بالذات فلم يتدارك الأمر بمنع هذا المطلب فيه ازالا و اهانه للسودانيين، ومسألة المطالبة بقيام كل جالس إذا مر انجليزي، تسلسلت منها جملة حوادث ومسألة خلع نعل كل داخل على مكتب بريطاني عطلت على الشعب أعماله وشكوا منها إلى السلطات العليا فلم تصدر أمراً ببطلان هذه الأوامر وأدرك عامة الجمهور أنها في مجموعتها ترمي خضوع واستسلام السودانين للحكم البريطاني في أبشع الصور ومن ظواهر الأمور التي زادت في كراهية الحكم البريطاني خلق المناطق المقفولة المحرم على السوداني دخولها والاكنتساب والإقامة فيها مع أنها جزء من بلاده، فتلك الوقائع ومثيلاتها زادت نار الكراهية اشتعالاً من عامة الشعب للحكم البريطاني في السودان وساعدت كثيراً أصحاب الفكرة السياسية على خلق جو يلهب الحركة الوطنية السودانية ويزيدها اشتعالاً. الضيق المادي وضيق مجال العلم والتعليم، والأزمات المتكررة من مجاعات، وضيق مجال التوظيف في وظائف ذات أهمية، كذلك الكبت وكنم الحريات التي تصل إلى منع التجوال بعد الساعة التاسعة مساء في المدن بحجة حفظ الأمن (دياب، 2006، ص82-83).

آمن على عبد اللطيف بحق أمته وأخذ يدعو إلى توحيد السودان مع مصر تحت التاج المصري وبدأ يتصل بالمتقنين ويدعو إلى حزب سياسي يعبرون من خلاله عن آرائهم كجماعة

متحدة أسوة بالأحزاب المصرية أولاً ومواجهة معسكر "صحيفة الحضارة" ثانياً، وفي عام 1922م وحين شعر البريطانيون بأن المصريين جادون في وضع دستور والمطالبة بالاستقلال، تخوفوا من احتمال أن يثير ذلك قضية السودان، وبالتالي يصر المصريون على وحدة وادي النيل، لذلك لجأوا إلى الزعماء الذين أيدوا بريطانيا أثناء زيارتهم ل لندن عام 1919م فاستكتبوهم عريضة أخرى مفاها تأييد السياسة البريطانية في السودان(عثمان، 2005، ص25).

في عام 1922م أنهت الحكومة البريطانية الانتداب على مصر بقرار منفرد من جانبها رغم تعثر مفاوضاتها مع زعيم الوفد المصري سعد زغلول بل توقعها على عقبة المسألة السودانية، إذ كان يطالب بأن السودان جزء لا يتجزأ من مصر، ولقد نشرت أقوال سعد زغلول سراً في السودان، وحضر في شهر إبريل اللورد اللنبي المندوب البريطاني السامي بالقاهرة إلى الخرطوم لكي يؤكد للموالين لبريطانيا بأن لا محل لمخاوفهم من تسليم بريطانيا السودان لمصر(النحال، 2005، ص74) وأقيم له احتفال كبير في سراي الحاكم العام في الخرطوم ورحب على الميرغني نيابة عن الأعيان ورجال الدين بعزم بريطانيا على تطوير البلاد صوب الاستقلال حيث قال "إن السودان بلد قائم بنفسه، وشعبه قائم بنفسه ويتطلب رقيباً قائم بنفسه، على الأسلوب الذي يلائمه(عثمان، 2005، ص25).

أعلنت الحكومة بأنه" من مختلف الجهات وفي كثير من المناسبات العامة صدرت التماسات كثيرة ملحة لإعلان صريح بأن من المحذور اتساع وتوغل النفوذ المصري وأنه إن كان لبريطانيا رغبة في الانسحاب من السودان فانه يتعين إعلان ذلك لشعب السودان حتى يستطيع حماية مصالحه الخاصة"(بخيت، 1972، ص76).

في مايو 1922م أرسل على عبد اللطيف مقالاً إلى جريدة الحضارة بعنوان" مطالب الأمة"(القدال، 1992، ص439) وطلب بنشر المقال دعى فيها للمطالبة بالحكم الذاتي وذكر أن الأمة السودانية أن كانت في حاجة إلى من يرشدها قبل نيل الاستقلال، فمن حقها اختيار المرشد سواء أكانت مصر أم بريطانيا(بخيت، 1972، ص77) بل وقد جاهر فيها علنا بالانتفاض ضد النظم الاستعمارية وأعلن مبادئها الوطنية وخلصتها:

1. أن الانجليز يسعون لفصل السودان رغماً عن إرادة أهله.

2. أن الذين خطبوا ووقعوا على عرائض الولاء للحكم البريطاني لا يمثلون إلا أنفسهم.

3. أن السياسة الانجليزية لم تجلب للسودان أي منفعة تعود على أهله.
 4. أنها أثقلت كاهل الأهلين بالضرائب.
 5. أنها لم تتصف سكان المديرية ولا سيما أهل الجزيرة فقد أخذت منهم أراضيهم وسلمتها للشركات الانجليزية.
 6. احتكرت القطن والسكر.
 7. احتكرت جميع الوظائف الممتازة وحرمتها على أهالي البلاد المتعلمين الأكفاء.
 8. أن أموال البلاد تصرف في بناء وإصلاح المنازل الفخمة لسكن الانجليز.
 9. أن الموظفين الوطنيين يسكنون في بيوت من القش والطين على حسابهم من مرتباتهم الضئيلة وهذه المساكن عرضة للتدمير بسبب الحرائق أو السيول.
 10. أن التعليم ناقص في كلية غردون والمدارس الأخرى. (دياب، 1977، ص 89)
- على الرغم أن رئيس جريد الحضارة رفض نشر المقال، القي القبض على علي عبد اللطيف وحوكم بالسجن لمدة عام واحد وبعد إطلاق سراحه أضحى بطلاً وطنياً في نظر الخريجين والضباط معاً ومجدت الصحافة مواقفه هذه، ولكن جريدة الحضارة المعبرة عن وجهة نظر القوى التقليدية شنت هجوماً عنيفاً عليه وعلى مؤيديه (باشا، 1996، ص 89).
- عندما خرج علي عبد اللطيف من السجن في ابريل 1923م بدأ بعض أعضاء (جمعية الإتحاد السوداني) الاتصال به وأخذ هو من جانبه يبحث عن الشباب الوطني المتقف الراضين للوجود الاستعماري البريطاني في وادي النيل كله، والذي يمتلك الاستعداد للتضحية وصولاً إلى هذا الهدف واستطاع بذلك جمع عدد من الأنصار المؤمنين بأفكاره في الموقف من الاستعمار وبوحدة وادي النيل، وكان أول عمل لهذا التجمع الناشئ، والذي لم يتخذ شكلاً تنظيمياً ولا إسماء يعرف به بعد (باشا، 1996، ص 89-90).
- يتضح مما سبق أن معظم محتويات المقال كانت تعبيراً عن مشاعر كانت ومازالت هي المشاعر التي يفيض بها وجدان أبناء الجيل الجديد المتعلم بل حتى كبار الموظفين، وكان هو

السبب الحقيقي لمحاكمة على عبد اللطيف بالسجن واعتبر ذلك نقطة تحول في مسار الحركة الوطنية السودانية.

تكوين جمعية اللواء الأبيض:

كانت جمعية اللواء الأبيض تجمعا وطنيا فريداً في قوته وعنفه وفي أثره العميق لاسيما وأن الجمعية قامت والاستعمار في عنفوان قوته وجبروته وكان مرهوب الجانب قوي الشكيمة يفعل ما يشاء ويزيد بغير رقيب أو حسيب، وقد كان يهدف في تلك الاونه إلى اقتطاع السودان من وادي النيل ووحدته وضمه إلى التاج البريطاني مستعمره أفريقية يستغلها لمصلحته مثلها مثل المستعمرات الأفريقية الأخرى، وقد كانت جمعية اللواء الأبيض دفاعاً قوياً بل هجوماً عنيفاً مركزاً ضد هذه الفكرة فاستطاعت بتنظيمها وفكرها السياسي أن تهز أركان هذه الدعوة فكشفتها في عنف وحاربتها(دياب، 2004، ص84) بالفكر والعنف الثوري وبالدماء الثائرة ودخل العشرات السجن عن رضاء وطوعية مما جعل الانجليز يترددون كثيراً في المضي لتنفيذ سياستهم الاستعمارية(دياب، 2006، ص93).

كانت جمعية اللواء الأبيض تطوراً طبيعياً لجمعية الأتحاد السوداني، قاد إليه تطور اساليب النضال الوطني وفقاً لمتطلبات المرحلة وما تقتضيه من اتساع رقعتها التنظيمية لتستقطب المؤسسة الاكثر حداثة في المجتمع آنذاك، وهي الجيش إضافة إلى التكوينات الطبقيه النامية وفي طليعتهم العمال، لذلك كانت الشكل الاكثر ثورية لجمعية الاتحاد السوداني(باشا، 1996، ص90).

لما أضحي مجرد الحديث أمراً لا جدوى منه أتصل عبيد حاج الأمين ببعض أعضاء " جمعية الاتحاد السوداني" لكي يؤسسوا عام 1923م جمعية اللواء الأبيض والتي أملت أن تقوم في السودان ما قامت به ثورة 1919م في مصر كوسيلة لرد الحقوق المغتصبة من إنجلترا(بخيت، 1972، ص78).

أعضاء الجمعية:

تكونت الخلية الأولى من على عبد اللطيف وعبيد حاج الأمين وثلاثة من كتبة البوستة هم كل من حسن شريف وحسن صالح وعبد القادر (بخيت، 1972، ص78).

من أعضاء الجمعية أيضا عبد الفتاح المغربي والحاج الشيخ عمر دفع الله، ومحمد المهدي الخليفة عبد الله والشيخ زكي عبد السيد ومحمد على سر الختم وأول من انضم من العسكريين عبد الله خليل وعبد الفضيل الماظ وبالنسبة للمراه فقد كانت هي حافظة السر وهي وسائل الاتصال بين أعضاء تلك الجمعيات السرية والقيادية وخير مثال لذلك العازة زوجة على عبد اللطيف (دياب، 2006، ص6).

كانت خطتها التنظيمية ترمي إلى كسب المزيد من الأعضاء ليس من صغار الموظفين وطلاب كلية غردون وصغار الضباط، بل من بين العمال الفنيين وشيوخ القبائل وتجار القطاعي والمتعلمين بالمدن أيضا (بخيت، 1972، ص78).

يشير محي الدين جمال أبو سيف إلى أنهم باقتراح من سليمان كشة وعبيد حاج الأمين سمحوا للبعض من جمعية الاتحاد بالانضمام إلى جمعية اللواء الأبيض مع استمرار عضويتهم الأصلية وهم: سليمان كشة و عبيد حاج الأمين ومحمد عثمان هاشم وأحمد مدثر وعندما سجن على عبد اللطيف، تولى عبيد قيادة الجمعية ومن ثم لم يكن الأمر انشاقاً، ولكنه انضمام طبيعي للواء الأبيض، وكان اسم اللواء الأبيض باقتراح من عبيد حاج الأمين وقد استمر عمل الجمعية بعد ذلك حتى ظهور حزب الأشقاء (دياب، 2006، ص6).

اتخذت جمعية اللواء الأبيض علماً من القماش الأبيض (المهدي، 1982، ص2) رمزاً للسلام عليّة خريطة لوادي النيل من منبعه لمصبه رمزاً لوحدة شعبي وادي النيل وعلى الجانب الأعلى على اليسار من العلم رسم هلال صغير، وكانت أهداف جمعية اللواء الأبيض هي نفس أهداف جمعية الاتحاد السوداني والاختلاف في أسلوب العمل فقد أنشأت اللواء الأبيض لنفوذ الكفاح العلني (الريح، بدون تاريخ)، (ص63).

تألف عدة فروع للجمعية في المدن الكبرى في السودان الشمالي. ووفر نظام الخلية حماية الأعضاء من عين البوليس كما ساعد على تنسيق الاتصال مع الجماهير وانضم الى الجمعية عدد من ضباط الجيش وموظفي الحكومة والفنيين والتجار والطلاب وعلى الرغم من أن القاعدة الأساسية للجمعية لم تتجاوز 150 عضواً في عام 1924م إلا أن مؤيدي الجمعية والمتعاطفين معها كانوا أكثر من ذلك إلى حد بعيد (بشير، 1987، ص100).

أهداف الجمعية:

كان من أغراض الجمعية وفقاً لدستورها (خدمة المثل الوطنية في السودان ورفض السماح بفصل السودان عن مصر) (الريح، بدون تاريخ)، ص78).

نجد هدف الجمعية واضحاً في خطاب عبيد حاج الأمين الذي نشر في جريدة الأخبار في 19 أغسطس 1924م فيقول "إن جمعية اللواء الأبيض جمعية سودانية قبل كل شيء وغرضها الأساسي تحرير الوطن من رق العبودية ومن المستعمر الغاصب وحددت هدفها على أساس أن حياة القطرين الشقيقتين متوقفة توقفاً تاماً على اتحادهما قلباً وقالباً وعملهما متضافرين تحت ظل الدستور لاستقلال وادي النيل من منبعه إلى مصبه والسبيل الوحيد الذي تسلكه الجمعية هو الاجتهاد المتواصل لتحقيق هذه الوحدة المنشودة في ظل العرش المصري والدستور العادل مع تعضيدها لكل عامل لخير مصر والسودان وتأييدها لوزارة سعد زغلول، وأن الجمعية ليست جمعية دسائس أو مكائد سرية ضد أي فرد أو مجموعة أو أمة ولا تتحيز الجمعية لحزب دون آخر في السودان وهي تحمل للجميع كل إخلاص واحترام وإن الجمعية تعمل لتحقيق هدفها السامي دون سواه فهي لا تخدم أي سياسة أجنبية معتمدة على قوة حقها وصدق جهادها واثقة من النجاح (الأخبار، 9 أغسطس 1924).

لم تجد أهداف جمعية اللواء الأبيض التأييد من أي من زعماء الطوائف الثلاث السيد على الميرغني وعبد الرحمن المهدي والشريف يوسف الهندي وكان السيد على الميرغني قد قال في الخطاب الذي ألقاه في قصر الحاكم العام في الخرطوم 26 أبريل 1922م أمام اللبني(*)
المندوب السامي البريطاني في مصر: (إن السودان بلاد منفصلة عن مصر لها جنسيتها الخاصة بها فيجب أن تترك في سبيل التقدم حسب قواعد الرقي الخاصة بها وأما السيد عبد

(*) هو ديموند هنري اللبني، عسكري بريطاني، ولد في عام 1891م، اشترك في حرب البوير (1899، 1902م) وكذلك في الحرب العالمية الأولى إذ كان قائداً للجيش البريطاني الثالث في معركة السوم الأولى عام 1916م، ثم أصبح قائداً للقوات البريطانية في فلسطين عام 1917م وكانت تعليماته هو الاستيلاء على القدس قبل عيد الميلاد، دخل دمشق بعد أن حقق انتصاراً كبيراً على القوات العثمانية، وبعدها دخل لبنان، وعندما اندلعت ثورة 1919م في مصر تم تعيينه مندوباً سامياً لبريطانيا في القاهرة وبقى حتى استقالته من منصبه عام 1925م، وتوفي في عام 1936م؛ مجلة ديالى، العدد الرابع والخمسون، جامعة ديالى، 2012م العراق، ص322.

الرحمن المهدي فقد قال: (عن عدم تأييده لحركة اللواء الأبيض) (طه، 1998، ص85) (جريدة الأهرام، 9 أغسطس 1924).

تنظيم الجمعية:

من الملاحظ أن بريطانيا كانت تريد دائماً فصل السودان عن مصر ووضع العراقيل أمام أي ارتباط بينهما فاستعانوا في ذلك باحتضان الزعماء الدينيين وزعماء العشائر وبعضاً من العلماء والمتعلمين وعملوا على تصفية الوجود عمال ومزارعين، فتنظيم العمال في عطبرة كان تحت إشراف على أحمد صالح وتنظيم المزارعين في الجزيرة تحت إشراف على باخرية وكان لها تنظيم وسط الضباط (القدال، 1992، ص440).

من الملاحظ أن قوة الجمعية كانت متمثلة في صفوف ضباط الجيش حيث حظي عبد اللطيف بالاحترام كما تمثلت في صفوف الكتبة الذين أعجبوا بعبيد حاج الأمين ومن بين 104 أسماء وردت في كشف أعدده مكتب المخابرات باعتبار أنه ضم أسماء أعضاء الجمعية يبين أن 40 شخصاً كانوا من الموظفين و37 من الضباط السابقين و10 من العمال و8 من التجار و6 من الكتبة و4 من الطلاب و4 من القضاء و3 من المدرسين و2 من نواب المأمير ومن ثم ضمت العضوية مختلف فئات المتعلمين (القدال، 1992، ص441).

كانت عضوية جمعية اللواء الأبيض لم تكن مقصورة على السودانيين فحسب إلا أن بعض المصريين قد قبلوا كأعضاء سريين وكانوا يعقدون اجتماعات مع قيادة الجمعية، كان تنظيم الجمعية على نفس نظام الخلايا الذي أسسته جمعية الاتحاد السوداني وكان النظام يجمع كل خمسة أعضاء في خلية وكل خلية لا تعرف الأخرى وأعضاء كل خلية يكونون نواة لخلايا أخرى لتكون سلسلة منتظمة مترابطة من الخلايا ولكن طبيعة عمل الجمعية الثوري فيما بعد عندما أسفرت في العمل وأخذت تُنظّم المظاهرات وترسل الاحتجاجات هادمة للأسس السرية التي بدأت بها وعلى الأعضاء الجدد أن يدفعوا رسوم الدخول في الجمعية (دياب، 1977، ص93).

عندما زاد إقبال الشعب عليهم فرأوا أنهم في حاجة إلى قسم يقيد كل من أراد أن يلتحق بالجمعية ليعمل فيها عليه حلف قسم اللواء وهو: "أقسم بالله ثلاثاً وبكل يمين مقدس ألا أخون هيئة

هذه الجمعية، وأن أكون جاداً مخلصاً على مبادئها وألا أنتحى عنها مهما كان الموقف حرجاً ومهما كنت نائباً عنها والله على ما أقوله وكيل" (السيد، 1970، ص13).

أما مالية الجمعية فتتكون من رسوم الدخول ورسوم العضوية والتبرعات وتعتمد الجمعية في ماليتها على نفسها وليس على مصر كما يظن البعض وقد أثبتت ذلك في محاكمات اللواء الأبيض وفي مذكرات كل أعضاء الجمعية الذين كتبوا مذكراتهم لم يذكروا هذا الموضوع وهو أن أموالاً كانت تأتيهم من مصر وحتى اللذين كانوا في اللواء الأبيض ورفعوا شعار وحدة وادي النيل في الجمعية ووقفوا بعد ذلك ضد شعار الوحدة وضد مصر وكالوا لها التهم ولكل دعاة الوحدة ومع ذلك فانهم لم يذكروا شيئاً عن وصول أموال للجمعية من مصر (السيد، 1970، ص13).

البرقية الأولى:

بدأت الأحداث بشكل مباشر في منتصف مايو عندما تشكلت أول حكومة مصرية برئاسة سعد زغلول فأرسلت اللواء الأبيض برقية وكتبها كل من على عبد اللطيف وعبيد حاج الأمين وصالح عبد القادر وحسن شريف وحسن صالح أعضاء الجمعية الأولى والذين يكونون المكتب السياسي إلى البرلمان المصري تقول "نحن المجتمعون هنا من أهالي السودان نتقدم بإخلاصنا وولائنا لصاحب الجلالة الملك المفدى، ونشارككم في هذا العيد السعيد ولا نخشى من الوعد والوعيد ولا نرضخ للنار والحديد" ووقع على هذه البرقية أعضاء القيادة الخمسة برقية احتجاج شديدة اللهجة للحاكم العام الذي كان في مصيفة اركويت وبصورة إلى البرلمان المصري والمندوب السامي البريطاني في مصر يحتجون فيها على موقف انجلترا من القضية المصرية السودانية ويؤيدون سعد زغلول (القدال، 1992، ص100).

عندما علم الانجليز بذلك التنظيم، استخفوا أمره ولم يواجهوا بأكثر من التقلبات الآتية: صالح عبد القادر إلى بور تسودان، وحسن شريف إلى بركات، وحسن صالح المطبجي إلى مروى ولكن لم يشمل النقل عبيد حاج الأمين فظل يباشر عمل الجمعية مع على عبد اللطيف ومن انضم اليهم من الأحرار وانتخبوا من بينهم عرفات محمد عبد الله وكيلاً وموسى لاط سكرتيراً (السيد، 1970، ص13).

مهما يكن من أمر فقد ظن الانجليز أن التتقلات التي أجروها أماتت تلك الحركة التي فوجئوا بها والتي لم يحسبو لها حساباً من قبل ولكن الأمور كانت خلاف ما كانوا يتوقعون.

من الملاحظ أن زادت هذه الحركة عنفاً ونشاطاً عندما وصل هؤلاء الأبطال إلى مراكزهم التي نقلوا إليها وهم يحملون رسالة جمعية اللواء الأبيض وكان الواحد منهم يعرض هذه الرسالة على هيئة أو جماعة أو نفر وما كان يجد إلا الاستعداد والقبول وخاصة في بور تسودان فحين وصل إلى بور تسودان السيد صالح عبد القادر اتصل بنخبة من شبابها المثقف وشيوخها ووجد عندهم أرضاً خصبه تنمو فيها دعوة التحرير وكان في طليعتهم السيد علي رخي والسيد علي ملاس وجماعة من موظفي الجمارك وغيرهم نذكر منهم المرحوم الطيب عابدون وعبيد إدريس ومحمد هدي منصير وعبد المنعم زايد وصبري زايد ووهبه إبراهيم وكان من بينهم أيضاً صالح عبد السيد النوبي الذي عمل بشعره ونثره لتنشيط الحركة ولقد لعب أولئك الرجال دوراً هاماً مع أخوانهم الأحرار على المسرح السياسي، فأزعجوا الاستعمار، مما اضطر مدير المديرية (المستر تبس) إلى العودة إلى مركزه قبل أن يمضي من إجازته شيئاً أولئك هم الطليعة التي استتار بھديها شعب بورتسودان وما جاورها من المراكز (السيد، 1970، ص13).

كان مشعل النار الأول في ذلك الوقت هو علي رخي حيث خطب خطبة في السياسة في يوم الجمعة بجامع بورتسودان وكانت خطبته شاملة، سرد فيها مساوئ الاستعمار ودخائله وقد كان لها وقعاً في نفوس الأهليين، لأنها عندما ألقاها بالعربية وأعادها على ملاس بلهجة الهد نودة وما كاد ينتهي منها إلا وخرجت مظاهره صاحبة من الجامع واشتبكت مع قوة البوليس فضرب المتظاهرين ضرباً كسر فيه العظام بل رفض الطبيب الانجليزي من علاجهم وقامت اثر ذلك مظاهرات احتجاج واستتكار (السيد، 1970، ص14).

في بور تسودان حكم علي علي ملاس بالسجن ستة أعوام كما حكم علي ستة آخرين بالسجن ستة شهور لكل منهم مع الغرامة (عمر، 1975، ص464).

هكذا وفي فترة قصيرة استطاعت الجمعية أن تنشئ لها فروع في كل عواصم المديریات وفي بعض المدن الصغيرة وكان نقل الموظفين من منطقة إلى أخرى يساعد على نشر أخبار الجمعية في مختلف الأماكن البعيدة مثل الفاشر في دارفور وسنجه (دياب، 1977، ص120).

كان لكسب تأييد أكبر وأهم جماهير عاملة في السودان فقد أرسلت الجمعية "صالح بخريبة" للعمل وسط جماهير المزارعين في الجزيرة حيث جمع معلومات عن ظلمهم ومآسيتهم، كما عين كل من محمد الخليفة عبد الله التعايشي مسؤولاً عن مديرية النيل الأزرق وملازم أول زين العابدين عبد التام(*) المأمور مسؤولاً عن جبال النوبة وهكذا نجحت جمعية اللواء الأبيض في الانتشار بين طبقات المجتمع السوداني(القدال، 1992، ص440).

في أكتوبر سنة 1923م وصل حافظ رمضان إلى الخرطوم وذلك بعدها زار أخاه القائم محمود حافظ أركان حرب السوارى في مدينة شندي وأقام في فندق الجراندي أوتيل المطل على النيل في أجمل بقعة من بقاع العاصمة، وهنا انتهز على عبد اللطيف فرصة وجود زعيم الحزب الوطني بالعاصمة السودانية فذهب معه الراوي وصالح عبد القادر لمقابلة الزعيم المصري والتحدث إليه في شؤون السودان السياسية ولكن حافظ رمضان فاجأهم بقوله: (أعفوني من التحدث إليكم فاني قد تركت لساني في مصر) فاندش على ومن كان معه من رءيس الحزب الوطني لأنه كان يعرف أن الانجليز يراقبونه يتتبعون خطواته كما كانوا يراقبون خطوات على عبد اللطيف بعد خروجه من السجن، خرج على عبد اللطيف وهو يجر ذبول خيبة الأمل بعد مقابلة أحد الزعماء المصريين الذي ظن أنهم سيؤيدونه في الدور الذي قام به وعمل من أجله وهو توحيد شطري الوادي في الكفاح وربط قضية السودان بالقضية المصرية(عوض، 1995، ص28).

هيا القدر فرصه لعلى عبد اللطيف وذلك بوصول الأستاذ محمد أمين الشاهد المحامي المصري الذي وصل إلى مدينة الخرطوم وذلك لزيارة اخية لبيب الشاهد مدير مصلحة الأشغال وللاقامة في العاصمة السودانية مفتتحاً مكتباً للمحاماه، فبعث إليه نقرأ من أصدقائه ويستطلعون رايه في أن يكون محامي الجمعية الذي ينوب في الدفاع عنها كل ما قبض عليهم الاستعمار وقدمهم للمحكمة، فكان رد الأستاذ محمد الأمين في منتهى النبل إذ أنه تطوع أن يدافع بالمجان عن أي عضو من أعضاء الجمعية وعندما عاد أصدقاء على عبد اللطيف إليه ابغوه نتيجة

(*) وهو من أصل دينكاوي وليس من سلالة الرقيق بل هو من سلالة القبائل النيلية وقد أخذت قوات محمد على باشا أجداده للعمل في الجيش المصري ولم يباعوا ؛ أحمد إبراهيم دياب ، العلاقات السودانية المصرية وأثرها في تطور السودان السياسي 1919م . 1924م، ص120.

اتصالهم بالأستاذ محمد أمين الشاهد وطلب على منهم أن يبين الأستاذ أمين موقفة هذا كتابه خشية أن يغير راية فيما بعد(عوض، 1995، ص28).

لما كان سعد زغلول قد أعلن في خطاب العرش في مارس 1924م أن الحكومة مستعدة للدخول مع الحكومة البريطانية في مفاوضات حرة من كل قيد لتحقيق الأمان القومي بالنسبة لمصر والسودان(الرافعي، 1988، ص193).

دعا السيد عبد الرحمن المهدي إلى اجتماع في 10 يونيو 1924م بداره بحي العباسية بأمر درمان لبحث الوضع السياسي في مصر و المطالب المصرية بشأن السودان فقد كان من رأي السيد عبد الرحمن أن الوقت قد حان ليقول أعيان السودان رأيهم بصراحة وشجاعة وألا يتركوا مستقبل السودان يقرر دون أن يكون لهم رأي في الأمر، وقد لبي دعوة السيد عبد الرحمن بعض أقطاب الختمية وبعض العمدة والمشايخ والتجار والأعيان وكبار الخريجين.وقد كان من بين هؤلاء أحمد السيد الفيل وإسماعيل الأزهرى الكبير وبابكر بدري وحسين شريف وعلى قصيصة(طه، 1998، ص59).

بعد مناقشات دارت بينهم أرسلوا برسالة للحاكم العام تعبر عن ولائهم لبريطانيا بصفتهم المعبرين على حد قولهم عن الحركة الوطنية السودانية وقدموا في رسالتهم النقد للإدارة في عهد الحكم المصري التركي ونادوا بأن يكون السودان بلداً مستقلاً تحت رعاية بريطانيا وجاءت تصريحات الساسة البريطانيين أن السودانيين أعلنوا الولاء لهم ووعد الإنجليز أنهم لن يتركوا السودان(البحيري، 2005، ص71).

يري الباحث أن التقلبات التي أجروها الانجليز الأعضاء جمعية اللواء الأبيض قد أمانت تلك الحركة التي فوجئوا بها والتي لم يحسبوا لها حساباً من قبل ولكن الأمور كانت خلاف ما كانوا يتوقعون، بل على العكس زادت هذه الحركة عنفاً ونشاطاً عندما وصل هؤلاء الأبطال إلى مراكزهم التي نقلوا إليها وهم يحملون رسالة جمعية اللواء الأبيض، هكذا وفي فترة قصيرة استطاعت الجمعية أن تنشئ لها فروع في كل عواصم المديرية وفي بعض المدن الصغيرة وكان نقل الموظفين من منطقة إلى أخرى يساعد على نشر أخبار الجمعية في مختلف الأماكن البعيدة، وعندما أعلن سعد زغلول في خطاب العرش في مارس 1924م أن الحكومة مستعدة

للدخول مع الحكومة البريطانية في مفاوضات حرة من كل قيد لتحقيق الأمان القومي بالنسبة لمصر والسودان، ونتيجة لذلك تسارع أعيان السودان لبحث الوضع السياسي في مصر و المطالب المصرية بشأن السودان، ليقول أعيان السودان رأيهم بصراحة وشجاعة وألا يتركوا مستقبل السودان يقرر دون أن يكون لهم رأي في الأمر.

زيارة وفد اللواء الأبيض إلى مصر:

اثر إعلان العباسية أهدت جمعية اللواء الأبيض سخطها فأعدت مذكرة ولاء لمصر ولعرشها(طه، 1998، ص60) قامت جمعية اللواء الأبيض كذلك جمع وثائق مهوره بتوقيع الأهالي فجمع ما فيها الكفاية منها، كما تمكنوا من أخذ إمضاءات من الذين كانوا سابقاً على مستندات الانجليز وعقدوا النية على إرسالها إلى مصر لينتفع بها سعد زغلول، ولتكون له حجة فوق حجته الطبيعية وعينوا بالفعل شخصين ليحملا هذه المستندات إلى مصر، وهما الضابط زين العابدين عبد التام، والسيد محمد المهدي الخليفة عبد الله(دياب، 1977، ص26).

سافر الوفد متوجهاً إلى القاهرة وهو يحمل حقائب توقيعات الأهالي ولكن تم إيقافهم في حلفا بأمر السلطات البريطانية وعرض الأمر على السكرتير الإداري ومنعت السلطات البريطانية سفر محمد المهدي الخليفة فأعيد إلى الخرطوم وتم حجز زين العابدين في حلفا(البحيري، 2009، ص71).

استطاع أعضاء جمعية اللواء الأبيض العاملين بمصلحة البريد والبرق أخبار على عبد اللطيف بما حدث في حلفا وبالميعاد الذي سيصل فيه محمد المهدي وذلك لاستقباله (دياب، 1973، ص93).

حقق البريطانيون مع الملازم زين العابدين وأطلقوا سراحه وخيروه بين السفر إلى مصر أو العودة إلى الخرطوم لأنه لم يجد معه ما يثبت ادانته بعد ما تمكن بمساعدة البيوزباشي المصري عطية سليمان من إرسال الحقائق إلى سيفين ميخائيل أما هو فقد أختار الرجوع إلى الخرطوم لأنه لا يستطيع أن ينتظر في وادي حلفا لحين عوده الباخرة كما ابرق إلى عبد اللطيف يخبره بعودته(عوض، 1995، ص40-41).

نتيجة لذلك جهز أعضاء اللواء مظاهرة شعبية عند وصول قطار محمد المهدي قي 17 يونيو 1924م ولكي تقوت السلطات البريطانية الفرصة على المتظاهرين أنزلت محمد المهدي في الخرطوم بحري(البحيري،2009م،ص72) وقد حاول المستقبلون القيام بالمظاهرة بعد أن عرفوا إنزاله بالخرطوم بحري الا أن البوليس فرق التجمع(دياب، 1973، ص93).

ينفي عبد الكريم السيد قيام مظاهرة ويقول فما كان منا معشر أعضاء الجمعية الا أن نرجع صامتين كما جئنا لكي لا نمكن الحكومة مما كانت تتوي أن تفعل وكان ذلك كما جرى في ذلك اليوم وليس صحيحاً ما ذكره البعض بأن على عبد اللطيف قد خطب كما أنه لم يحدث أي شغب يذكر في تلك المناسبة(السيد، 1970، ص13).

أما محمد المهدي الخليفة فقد انزل سراً في مدينة الخرطوم بحري حيث سلم إلى زويه الذين تعهدوا بعدم قيامه بأي نشاط فيما بعد وانقطعت أخباره منذ ذلك الحين إلى أن عاد وظهر بعد مضي تسعة أشهر تقريباً في سجن كوبر(عوض، 1995، ص43).

عندما وصل الملازم زين العابدين إلى بيت على عبد اللطيف وضح له ما تم بخصوص الحقائق وعن مساعدة مأمور مركز حلفا اليوزباشي المصري عطية سليمان وعن الدور الهام الذي قام به سيفين ميخائيل في اخذ الحقائق إلى الباخرة وإرسالها إلى مصر(عوض، 1995، ص43).

قد بعثت الجمعية ببرقية احتجاج لمجلس النواب في 17 يونيو سنة 1924م : "تحتج باسم الأمة السودانية وسخط مر السخط على سياسة التطويق التي استعملت لمنع الوفد من السفر لعرض وثائق ولاء السواد الأعظم من الاهلين لملك البلاد، ونطلب بإلحاح تدخل الحكومة في الأمر بكل ما أوتيت من أقدام وعطف لايقاف ضروب التتكيل. الان الأمة المصرية قاطبة مسئولة أمام التاريخ عن كل نازلة تحل بخدام العرش المصري أينما كانوا وأن سفينة يدير دفتها سعد يستحيل أن تصطدم بصخر مهما كانت الزوابع والظلام" إمضاء ابوبكر، الشيخ عمر دفع الله، عز الدين رسخ، محمد سر الختم، محمد الأمين أبو القاسم(السيد،1970م،ص13).

يري الباحث أن البرقية قد لخصت مهمة الوفد وهدف الجمعية ومطلبها كما أنها حملت الحكومة المصرية المسئولية كاملة مع أنها وضعت ثقتها في سعد زغول ولكن ماذا فعلت الحكومة المصرية وسعدزغول تجاه منع سفر الوفد لأشي سوى احتجاج النواب في البرلمان.

المبحث الثاني. قيام ثورة 1924م والنتائج التي ترتبت عليها.

بعد أن والت جمعية اللواء الأبيض إرسال برقيات الاستنكار وبعد أن نجحت أول مظاهرة في 19/يونيو/1924م بأمر درمان والتي ظهرت بها هجرة الأساليب القديمة التي كان تتبعها جمعية الاتحاد السوداني فقد هتفت فيها الجماهير "تحيا مصر تسقط بريطانيا"، بعدها أخذت الجمعية تعد العدة لإخراج مظاهرات تعبر بها عن شعور السخط والاستنكار للسياسة البريطانية، وقد اختطت الجمعية مبدأً سلمياً وهو أن يجتمع الأعضاء ثم يقترعون على من يوكل إليهم قيادة المظاهرة فيقوموا بالتنفيذ في الموعد والمكان المحددين (دياب، 2006، ص105).

حدثت أول المظاهرات الحديثة في تاريخ السودان عندما قام الآلاف من المواطنين في 19/يونيو/1924م بحمل نعش اليوزباشي عبد الخالق حسن مأمور أم درمان المحبوب من الشعب (بخيت، 1972، ص63) حيث خرجت حشود هائلة تودعه في جنازته عبروا فيها عن حزنهم في شكل مظاهرات حيث كانت تلك فرصة مواتية لكي يعبر الناس عن مكنونهم، فما أن ضم التراب الرجل العظيم عبد الخالق حسن وما أن وقف محمد توفيق وهبي يشكر الناس في كلام لبق على مشاركتهم في وداع الوطني المخلص حتى ثارت المظاهرات (البحيري، 2009، ص73) وبعد أن القي محمد توفيق وهبي كلمته وقف الشيخ عمر دفع الله التاجر بأمر درمان وشكر القاضي المصري وهتف قائلاً "أيها الناس من كان يؤمن بالله ورسوله واليوم الآخر فليهتف معي: فلتحيا مصر ولتسقط بريطانيا" وردد المتظاهرين هتافه في صوت كالرعد (العدوي، 1979، ص70).

فتدخل أحد العملاء البريطانيين وهو سوداني يدعى محمد عبد الله ويعمل صرافاً لمركز أم درمان وسب الشيخ عمر دفع الله لانه هتف بسقوط الإنجليز، وهنا تدخل الأهالي وأوسعوه ضرباً كما رددوا الهتافات بسقوط الاستعمار وبحياة سعد زغول زعيم الوادي، فانسحب الإنجليز أما

البوليس فلم يبد حراكاً لأنه كان قليل العدد كما انه كان سيخسر المعركة إذا ما التحم بالشعب(عوض، 1995، ص47).

بعد ذلك تبعته الجماهير من المقابر هاتفة هادرة إلى وسط المدينة وكان ذلك في الساعة الخامسة مساءً وفي الساعة السابعة ألقى القبض على حاج الشيخ عمر دفع الله واعتقل في سجن أم درمان وقدم للمحكمة في اليوم التالي الجمعة 20 يونيو حيث حكم عليه بثلاثة أشهر سجناً(دياب، 2006، ص106) وغرامة خمسة جنيهات(الشيخ، (بدون تاريخ)، ص123).

لكن الثورة اشتعلت وكان لا بد أن تبلغ ذروتها بأمل تحصيل غايتها. ففي اليوم التالي خاطب الشيخ حسن النور إمام جامع الخرطوم في خطبة الجمعة موجهاً المسلمين الى أن واجبهم المقدس وهو الوقوف مع مصر والتخلص من المستعمر المغتصب وقد اعتقل فضيلة الشيخ عقب الصلاة مباشرة، ثم انتشرت المظاهرات الداعية لمصر والهاتفة بشعار (تحيا مصر) في العاصمة المثلة وفي المدن الكبيرة في جميع انحاء السودان(يس، 2001، ص25).

بالنظر إلى جميع تلك الحوادث توقعت الإدارة البريطانية نشوب مظاهرات متصلة على درجة من العنف والخطورة ولذلك فرضت في 22 يونيو 1924م أمراً بمنع التجمهر والتظاهر في المدن ولكن كان رد جمعية اللواء الأبيض على ذلك هو تجاهل ذلك الخطر وسير أعضاؤها عدة مظاهرات خلال الأسبوع الأخير من يونيو ويوليو في كل من الخرطوم وأم درمان وحلفاً والأبيض وبورتسودان(بخيت، 1972، ص64).

لم تقف الإدارة البريطانية بالسودان مكتوفة الأيدي من جراء تلك المظاهرات فعملت على البطش بعنف بأعضاء هذه الجمعية التي علا صوتها واشتد ساعدها فقبض على رئيسها وبرز أعضائها وذلك وفقاً لما نصح به مكتب المخابرات حتى لا يستطيعوا الحصول على مزيد من الأموال من مصر للقيام بأي مظاهرات أخرى أو الإخلال بالأمن(طه، 1998، ص72) وقدمتهم للمحاكمة في شهر يوليو 1924م بتهمة التآمر على قلب النظام وبذلك تعرض قادة حركة التحرير إلى أول امتحان عسير(العوي، 1979م، ص71) إذ حكم على علي عبد اللطيف بالسجن لمدة ثلاث سنوات حيث سجن بسجن كوبر ولم يكن ذلك إلا سبباً في أن يصبح علي عبد اللطيف بطلاً في نظر المواطنين المؤيدين للكفاح مع مصر(بخيت، 1972، ص64).

أما بقية الموظفين المصريين والسودانيين الذين كانوا على اتصال باللواء الأبيض وشاركوا في المظاهرات معه ولم يفصلوا من خدمة الحكومة فقد فرضت الحكومة عليهم اخذ إجازاتهم كما نقلت بعض من عملوا بالمدن الثلاث إلى مناطق نائية في المديرية المختلفة حيث قاموا بنشر الولاء هناك في واقع الأمر (بخيت، 1972، ص66) أما عبيد حاج الأمين الذي احتل المركز الثاني بعد على عبد اللطيف فقام بإرسال تلغرافات احتجاج على اعتقال على عبد اللطيف لكل من الحاكم العام والسكرتير القضائي ومدير المخابرات ونقابة الصحفيين بالقاهرة و رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب المصري بالقاهرة ونتيجة لذلك طرد عبيد حاج الأمين من الخدمة بواسطة مجلس تأديب وذلك لأنه كتب بالصحف بدون إذن السلطات وهو الشئ الممنوع للموظفين فعله إلا بعد أخذ التصديق من السلطة (النحال، 2005، ص87).

يتضح مما سبق بان كل ما قامت به الإدارة البريطانية من قمع الثورة وقتل الثورة وقتل للروح الوطنية وعلى الرغم مما قامت به من تكتيل ونفي وفصل من الخدمة وسجن لم يثن هذا الشعب من عدم التعاون مع الإدارة الحاكمة التي تخيل لها أن كل شي قد انتهى بالقبض على علي عبد اللطيف وأعوانه وأن الجو قد خلا لهم ولو إلى حين للعمل بسرعة لفصل جنوب الوادي عن شماله بل زاد ذلك من حماس الناس وخاصة طلاب المدرسة الحربية وهي جزء من كلية غردون التنكارية.

إضراب المدرسة الحربية:

كان للتصاعد السياسي الذي خلقته اعتقالات أعضاء اللواء الأبيض ومحاكمة على عبد اللطيف ومحمد سر الختم المهندس بالري المصري دافعاً لطلبة المدرسة الحربية لكي يتفاعلوا مع المجتمع الذي يعيشون فيه فقد عادوا من إجازتهم السنوية وانتظموا في الدراسة في آخر يوليو وكانت العاصمة تودع نشاطاً سياسياً مبعثه اللواء الأبيض، وسرى النشاط السياسي الى مجتمعنا بسبب بعض التصرفات وفي مساء الجمعة 8/أغسطس/1924م وفي الاجتماع قرروا الخروج في الغد في مظاهرة يعبرون فيها عن سخطهم واحتجاجهم على مظالم الانجليز في السودان ويؤيدون فيها ميلهم نحو مصر وقاموا بإعداد صوره كبيره للملك فؤاد وثبتوها على قوائم من الخشب لتحمل

في مقدمه المظاهرة، وقول محمد عثمان عبد البخيت الذي كان طالباً بالمدرسة الحربية واشترك في المظاهرة يوضح فيها أسباب وهدف المظاهرة هي:

أولاً: الخروج في مظاهرة سلمية للتعبير عن السخط على مظالم الانجليز في السودان والتظاهر للاحتجاج على تلك المظالم.

ثانياً: تأييد اتجاه وحدة وادي النيل وهو هدف اللواء الأبيض (دياب، 1973م، ص 87).

في يوم السبت التاسع وفي شهر أغسطس سنة 1924م في الساعة السادسة والنصف صباحاً (بخيت، 1972، ص 67) وقد حضر ناظر المدرسة الحربية بالخرطوم فوجد الطلاب وقوفاً مسلحين أمام التكنات حيث أمرهم بالرجوع لكنهم رفضوا الرجوع (بخيت، 1972، ص 67).

خرجت أول مظاهرة حربية حيث كانت أروع مظاهرة شهدتها العاصمة تلك التي خرج فيها طلبة المدرسة الحربية في الخرطوم بملابسهم الرسمية وهم يحملون السلاح مزودين بالذخيرة (نجيلة، 2005، ص 197).

وقد حدثت عقب المظاهرات المدنية المتعددة في العاصمة واغلب مدن السودان الشمالي وبعد الاعتقالات التي صاحبها (الريح، بدون تاريخ)، ص 79).

كان عدد الطلبة 51 طالباً بقيادة محمد فضل الله الشناوي (دياب، 2006م، ص 127) (مجلة الخرطوم، العدد الرابع، السنة الخامسة، يناير 1970) ويتقدم المظاهرة طالبان يحمل أحدهما صورة للملك فؤاد ويحمل الثاني صورة لسعد زغلول ووراءهما طالب يحمل العلم المصري (عبد الرحيم، بدون تاريخ)، ص 23).

اتجه هذا الموكب الحافل إلى محطة السكة حديد لكي ينقل خبير المظاهرات إلى مسافري قطارات خط الأبيض وبورتسودان ولذلك انتقلت الأخبار عن طريق المسافرين إلى تلك المدن وإلى الصحف المصرية (النجيري، 2009م، ص 80).

اتجهت المظاهرة نحو منزل الضابط على عبد اللطيف الذي كان معتقلاً بكوبر وأدت التحية العسكرية أمام منزله ووسط جمع كبير من الجمهور الذي ظل يتابعها مصفقاً وهاتفاً ومن منزل على عبد اللطيف خرجت عليهم زوجة على عبد اللطيف وأهلها وعدد من النساء وأخذن يزغردن

تأييداً واكباراً، ومن منزل على عبد اللطيف اتجهت المظاهرة إلى ميدان عباس وكانت الهتافات بحياة السودان وسجناء جمعية اللواء الأبيض ومصر وسعد زغول تدوي كالرعد من حناجر الطلاب ومن ورائهم الجماهير (الريح، بدون تاريخ)، ص80).

طافوا بموكبهم شوارع الخرطوم وهم يهتفون مرددين نيل واحد، شعب واحد في حماسة منقطعة النظير كما أخذ النساء يزغردن وهن يسمعن أناشيدهم الحماسية التي هزت قلوبهن طرباً (السيد، 1970، ص32).

وكان الطلبة يرددون أناشيد خليل فرح كما يرددون قصيدة أخرى من أناشيد الثورة مطلعها:

على الماضي وسوءته السلام

بني السودان هبوا لا تناموا

فهيأ ننبري متضامينا

تجلى الحق وانتشع الظلام

ونهايتها تقول:

ويحيا سعد ولتحيا البلا

ليحيا النيل وليحيا فؤاد

ويحيا الدين رغم الحاسدين (البحيري،

منعمة ويحيا الاتحاد

2009، ص81)

عند ميدان عباس فوجئ المتظاهرون باللواء مكاون باشا الذي طلب منهم الرجوع الى تكناتهم ولكنهم ردوا عليه بأن من يعترض سبيلهم سوف يلقي حتفه فانسحب مكاون باشا واستمرت المظاهرات تردد شعاراتها حتى وصلت إلى مكان البنك الأهلي المصري بالخرطوم وفي منعطف شارع الجامعة (الريح، بدون تاريخ، ص81) وهناك كمنت قوة من البوليس استخدمتها السلطات البريطانية في تغريق المظاهرات وكان يقود هذه القوة قمندان البوليس مستر بيلي نائب مدير الخرطوم واستعد البوليس للمعركة لولا أن اللواء مكاون أمر القوة بالانصراف وأنقذ الموقف فسارت المظاهرة إلى قصر الحاكم العام ورددت أمامه الهتاف بحياة مصر والسودان وسعد زغول وعلى عبد اللطيف ونادت بسقوط الإنجليز، وعبر الطلاب بعد ذلك إلى الخرطوم بحري وزاروا سجن كوبر (البحيري، 2009، ص81).

ولما وقفوا ببابه علت أصواتهم بالهتافات ولما وصلت الهتافات إلى مسامع المعتقلين رددوها حيث استمرت تلك الهتافات نحو عشرة دقائق ثم طلب من مأمور السجن أن يسمح لهم بمقابلة المعتقلين ولكنه اعتذر لهم ثم طلبوا منه مقابلة على عبد اللطيف منفرد ولكنه رفض لهم مقابلته (السيد، 1970، ص32) وبعد ذلك أدوا التحية العسكرية لسجناء الحركة الوطنية خلف القطبان (نجيلة، 2005، ص197) ونظموا صفوفهم وعادوا إلى مقرهم بهذا الموكب الحافل (السيد، 1970، ص32) حيث وجدوا أن الحكومة قد جردت المخازن من الأسلحة والذخيرة وعند دخولهم أحيطت المدرسة بقوات من الجيش الانجليزي وانبطح الجنود الانجليزي على الأرض استعداداً لإطلاق النار، وقد رد عليهم الطلاب الحرييون بان اتخذوا من الشبايك والأبواب مواقع دفاعية وهم مسلحون وكادت أن تحدث ملحمة دامية لولا تدخل بعض الضباط السودانيين ونذكر منهم "السيد عبد الله خليل وأحمد عقيل وبلال رزق والصاغ حليم"الذين طلبوا من المتظاهرين تسليم السلاح غير أن المتظاهرين اشترطوا لذلك انسحاب القوة الانجليزية أولاً، وبعد مفاوضات انسحبت القوة وسلم الطلاب أسلحتهم لاركان حرب المدرسة البيوزياشي حسن حسني الزيدي وبعد قليل نقل السلاح من المدرسة وأحيط الذين سلموا أنفسهم بقوة من الأورطه المصرية وذلك لمراقبه أي حركة قد تبدر منهم وقد ظل هذه الحجز قائماً لمدة ثلاثة أيام(الريح، بدون تاريخ)، ص80).

ظل الطلبة تحت الحراسة داخل المدرسة أياماً ونقلوا بعدها إلى باخرة نيلية ألقت مراسيها في وسط النيل الأزرق ما بين توتي والخرطوم وقد شكلت محكمة عسكرية لمحاكمتهم وحكمت على 33 طالبا منهم بأحكام تتراوح ما بين ثلاث سنوات وثمانى سنوات واخذوا من المحكمة إلى سجن كوبر(السيد، 1970، ص32).

عاملت الحكومة الطلبة المسجونين معاملة سيئة وطبقت عليهم لائحة السجن من حيث إعطائهم الخبز الرديء والطعام السيئ ولذا أضرب الطلبة عن هذا الطعام واحتجوا على المعاملة القاسية وطلبوا بطعام أشبه بما كان يقدم لهم أيام الاعتقال ولكن إدارة السجن رفضت طلبهم وزادت الأغلال الحديدية في أرجلهم عقابا لهم، ثم رأت إدارة السجن أن تتماذى في إذلال أولئك الطلبة الأحرار بأن تضع الأغلال في أيديهم. ولذلك اضطر الطلبة إلى ثورة داخل السجن فكسروا الأبواب الخشبية بواسطة الجرادل الموجودة في دورات المياه وخرجوا إلى فناء السجن، حيث انضم إليهم سائر المعتقلين والمسجونين السياسيين ولكن قوة انجليزية حضرت على عجل

وحاصرت السجن فاضطر الطلبة إلى الاعتصام بورش السجن ومتابعة المقاومة وعمدوا في هذه الفترة العصيبة إلى مخزن علف البهائم وأخذوا ما به من الذرة وصنعوا منه "بليلة" كانت غذاءهم الوحيد لمدة تسعة أيام(العدوي، 1979، ص73).

ثار الرأي العام السوداني احتجاجاً على سوء معاملة أولئك الطلبة، ولكن دون جدوى. ثم إن إدارة السجن أصرت على منع أي طعام يرسله الآباء أو غيرهم إلى أبنائهم، إذ أرسل الجيش المصري إحدى عرباته تحمل بعض الغذاء إلى أولئك الطلبة السجناء ولكن القوة الانجليزية المحاصرة للسجن صادرت العربية وضيق الخناق على هؤلاء الطلبة الأحرار(العدوي، 1979، ص73).

رغم هذه التصرفات القاسية ظل الطلبة على مقاومتهم، حتى علموا إذ ذلك بمقتل السردار، وما صاحب هذه الحدث من حمل القوات المصرية على الانسحاب من السودان. إذ دب اليأس في نفوس الطلبة، واستسلموا في إباء للقوة الغاشية. وعندئذٍ شكلت السلطات البريطانية محكمة غير عادية أعادت النظر في قضية المسجونين جميعاً. فشددت أحكام الإدانة على الطلبة، بتكليفهم مثلاً نقل الأتربة، كما أعيد محاكمة أعضاء جمعية اللواء الأبيض لاشتراكهم مع الطلبة في ثورتهم داخل السجن.

فحكّم على الرئيس على عبد اللطيف بسبع سنوات أخرى إضافة إلى الثلاث سنوات التي سبق أن أدين بها، وشددت أيضاً مدد العقوبة على سائر أعضاء الجمعية من المسجونين(العدوي، 1979، ص73).

يري الباحث أن أحداث ثورة 1924م قد مثلت انعطافاً مهماً في مسيرة الحركة الوطنية السودانية والنضال الوطني ضد الاستعمار الأجنبي، والذي توج باعتراف كل من الدولتين الحاكميتين للسودان، مصر وبريطانيا في 1953م بحق السودانيين في تقرير مصيرهم وممارستهم للحكم الذاتي ممارسة فاعلة وناجحة أفضت في النهاية إلى أن نيل السودان حريته واستقلاله في الأول من يناير عام 1956م.

مظاهرة أورطة السكة حديد بعطبرة:

اتسعت عطبرة نتيجة لجعلها مركزاً لسكة حديد السودان بعد نهاية الحرب وتضم هذه المدينة موظفين وعمال و صناع وصغار التجار، من المصريين والأهالي المواطنين ولا يوجد في هذه المدينة أي أثر للترابط القبلي بين سكانها، وبها قليل من الحياة الاجتماعية، وبعطبرة أيضاً رئاسة أورطة السكة الحديد المصرية ومكان أكبر تجمع عمالي في السودان وقد اشتركوا اشتراكاً فعلياً في المظاهرات وتخريب المنشآت (دياب، 2006، ص140).

في نفس اليوم الذي قام به الطلاب الحريون بمظاهراتهم المسلحة بالخرطوم، خرجت أورطة السكة حديد المصرية بمدينة عطبرة (الريح، بدون تاريخ)، ص86 في مظاهرة غير منظمة تهتف بسقوط الاستعمار وسط تجاوب أهالي المدينة (السيد، 1970، ص34).

كان ذلك أثر وصول القطار الذي حمل ثلاثة من أعضاء جمعية اللواء الأبيض وفيهم صالح عبد القادر الذي اعتقل في بورتسودان في طريقة إلى الخرطوم لمحاكمته وكان صالح عبد القادر قد نقل إلى بورتسودان من الخرطوم في أواخر يونيو حيث استطاع أن يقوم بنشاط هائل وسط موظفي وعمال السكة الحديد والجمارك في بورتسودان وقد احتج وقتها مدير المخابرات على سياسة التنقلات هذه، وعندما وصل القطار تجمعت جماهير غفيرة وبدأت تحي المعتقل وتهتف بحياة الملك فؤاد وسعد زغلول وانضم للمتظاهرين جنود أورطة عطبرة المصرية متجاوبة معهم نتيجة للشعور المتبادل والكفاح المشترك وليس نتيجة لتحريض بعض الموظفين المدنيين النشطين من أعضاء اللواء الأبيض (دياب، 2006، ص141).

لم يستقر النظام إلا بعد وصول فصيلان من الجيش البريطاني لقمع تلك المظاهرات وقد استمرت المظاهرات إلى ساعة متأخرة من الليل وجابت جميع شوارع عطبرة ثم عادت إلى ثكناتها وما أن أصبح الصباح حتى وجدت أورطة السكة حديد نفسها محاصرة بالجيش الانجليزي واستمر الحصار أربعاً وعشرين ساعة ولم يقدم لها خلالها طعام ولا ماء فهاجت الخواطر ولم تتحمل نفوسهم الصبر على هذه المكاره، فخرجوا على خط الحصار حاملين ما وصلت إليه أيديهم من عصي وغيرها فكسروه ودخلوا المدينة بمظاهرة صاخبة وعرجوا على الورش واتلفوا كل ما اعترضهم، وأشعلوا النار في بعض المكاتب، وبعد أن رجعوا إلى ثكناتهم وبينما هم في داخل

عنابرهم، هجمت عليهم الفصيلة الانجليزية بنيران بنادقها مما كان سبباً في وفاة اثني عشر شخصاً وإصابة عدد كبير بجروح مختلفة ولقد أصيب في معمعة هذا الحادث المؤلم بريثان لا ذنب لهما(السيد، 1970، ص34).

حاولت السلطات الانجليزية أن تتصل من إطلاق قواتها للرصاص على المتظاهرين وأوردت في تقرير لها أن القوات السودانية المكونة من المدفعية هي التي أطلقت النار ونتيجة لذلك أرسل عدد كبير من ضباط أوطه السكة حديد وعدد مماثل من الموظفين في عطبرة برفقيات احتجاج الى جميع الصحف المصرية ورئيس الوزراء تدين بعنف إطلاق الرصاص على المتظاهرين وتوضح ما حدث ومن الذي أطلق الرصاص، وكانت نتيجة إرسال البرقية القبض على عدد كبير من المدنيين لأنهم لم يجدوا الدليل الكافي لإثبات التهمة وكونت حكومة السودان لجنة لتقصي الحقائق ومعرفة الأسباب التي أدت الى المظاهرات والعنف وإطلاق الرصاص والمسئول عن أعطاء الأوامر وبذلك وفي يومي 16 و 17 أغسطس قررت السلطات البريطانية أن يرسل جنود أوطه السكة حديد المحظورين ويرجعون الى اهلهم في مصر(دياب، 2006، ص143) وهكذا انتهى نضال عطبرة الذي كان يمثل القمة في نجاح جمعية اللواء الأبيض في إشعال الكفاح الوطني عند الجماهير ضد الحكم الاستعماري بل كان يمثل الترجمة الأصلية لمبدأ وحده وادي النيل الذي ظهر في تلك الثورة المشتركة

لم يقف الكفاح عند عطبره بل امتد الى الوحدات العسكرية الأخرى المعسكرة في عواصم المديریات، وفي يوم 21 ديسمبر 1924م قامت الأورطة السودانية الثانية عشرة المعسكرة في ملكال بجنوب السودان بمظاهرة سلمية هتفت " ب حياة السودان ومصر " والملك فؤاد وسعد زغلول وقد اشترك معهم ضباط مصريون، وفي 15 ديسمبر احتج الضباط السودانيون والمصريون من الأورطة الثالثة عشرة السودانية في واو على عدم رفع العلم المصري الأخضر، بدلاً عن العلم الأحمر السابق، وكانت النتيجة بان نقل هؤلاء الضباط الى جهات مختلفة في السودان ومصر(عثمان، 2005، ص34-35).

المفاوضات البريطانية المصرية:

جرت المفاوضات بين سعد زغول ومكدونالد و لم يكن الجو ملائماً للوصول الى اتفاق بينهما، ففي مصر كانت لاتزال أعمال العنف ضد البريطانيين مستمرة وفي السودان أيدت الحركات المناهضة لانجلترا تجاوبها مع الأمانى المصرية، وفي لندن انزعج المسؤولون من تلك الحركات العدائية لهم في السودان وقبل بدء المفاوضات عقد اجتماع بين مكدونالد واللورد اللنبي المندوب في مصر والسير لي ستاك حاكم السودان العام وكانت نتيجته أن تخرج مصر من السودان اذا لم تتعاون مع بريطانيا في استمرار الوضع كما نصت عليه اتفاقية 1899م وفي حالة إنفراد بريطانيا بحكم السودان لا بد من تكوين قوة دفاع سودانية، سافر سعد زغول إلى مصر في هذا الجو وليس على استعداد في أن يفرط أو يتنازل عن التصريحات التي تضمنها خطاب العرش وهي تحقيق الأمانى القومية في الاستقلال التام في مصر والسودان والحكومة الانجليزية من جانبها كانت مصرة على مسألة السودان تخصها هي والسودانيين دون غيرهم وكان ذلك هو السبب في إفشال المفاوضات بين الطرفين، وفي كتاب أبيض عقب فشل المفاوضات أكد مكدونالد أن السودان وديعه في يد بريطانيا ولا تسلم زمام الأمور فيه إلا للسودانيين(شبيكة، 1991، ص530-569).

مقتل السير لي ستاك في القاهرة 1924م:

بينما الناس في حيرة وقلق فوجئ الشعب السوداني والمصري بمقتل السير لي ستاك حاكم السودان العام عند زيارته القاهرة يوم 19 نوفمبر 1924م وذلك بإطلاق خمسة من الشباب النار على السير لي ستاك في شوارع القاهرة وارده قتيلاً أحس سعد باشا بفداحة الجريمة فصدر بياناً للأمم عن الحادث أعلن عن أسفه وأسف الحكومة وناشد أبناء الشعب تعقب "المجرمين" والقبض عليهم، فذهلت السلطات المصرية وجن جنون الملك فؤاد وحاولوا إصاق التهمة بعدد من السودانيين الذين تم اعتقالهم بالفعل وعلى رأسهم عرفات محمد عبد الله وأحمد حسن مطر وغيرهم ممن كانوا يقضون إجازتهم في مصر حتى تبعد مصر عن نفسها المسؤولية وتبعات ما ينجم عن هذا الحادث الخطير إلا أن السير لي ستاك قال وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة أنا لم يقتلني سوداني وإنما قتلني مصري(البروي، 1952م، ص131).

أتاح مقتل السير لي ستاك حاكم عام السودان العام وسردار الجيش المصري بالقاهرة الفرصة والتبرير للقيام بتنفيذ السياسة التي ظلت الحكومة البريطانية تسعى إلى تنفيذها خلال العامين السابقين وهي انسحاب القوات المصرية من السودان (بركات، 1977، ص238).

لذا أرسل اللورد اللنبي المندوب السامي البريطاني في مصر مستغلاً فرصة وقوع ذلك الحدث فأرسل إلى سعد زغول رئيس الوزارة المصرية إنذاراً شديداً للجهة طالباً منه تنفيذ عدة أوامر كان من بينها وجوب جلاء القوات المصرية عن السودان وعلى أن يشمل الجلاء الموظفين المصريين أيضاً وأن يلتحق السودانيون بقوة دفاع السودان تحت إمرة الضباط الإنجليز ويكون الولاء الوحيد للحاكم العام (البروي، 1952، ص132) وأن تأخذ علماً بزيادة المساحة التي تروي في مشروع الجزيرة من 300000 فدان إلى رقم تحدده الضرورة (عبد الرحيم، 1971، ص96) فقد كان قلق المصريين في هذه الزيادة ربما تؤدي إلى زيادة حرمانهم من ري أراضيهم من مياه الفيضان لان زراعة القطن تتطلب مياه كثيرة (البروي، 1952، ص132) ودفع 750 ألف جنيه سنوياً لنفقات قوة دفاع السودان التي سوف تنشأ (شبيكة، 1991، ص530).

اختتم الإنذار قائلاً " في حاله عدم تلبية هذه الطلبات حالاً فان حكومة جلاله الملكة ستتخذ الإجراءات الملائمة لحماية مصالحها في مصر والسودان (عبد الرحيم، 1971، ص96).

بدلاً من أن يحني سعد زغول للعاصفة قدم استقالته ومن ثم تسلم الحاكم العام أمراً بإجلاء القوات المصرية والضباط بالقوة وتم جلاء الفرقة المصرية الرابعة في 25 نوفمبر، وفي نفس اليوم احتج الضباط المصريون في الخرطوم بحري وأعلنوا أنهم لن يغادروا البلاد إلى إن يتسلموا أمراً مباشراً من وزير الحربية المصرية، لذا رفضت المدفعية والفرقة الثالثة تنفيذ الأوامر الصادرة إليها بمغادرة البلاد، ووضعت هذه الاحتجاجات كلها القائم بأعمال الحاكم العام والسردارية بالإنيابة هولستون باشا في مركز حرج وشائك للغاية، إذ لم تكن الفرقتان البريطانيان المعسكرتان بالخرطوم كافيتين لتنفيذ الأوامر التي أنيطت به للإشراف على عملية إجلاء القوات المصرية، كما لم تكن القوات السودانية محل ثقة (بشير، 1987، ص113).

في مؤتمر تداولي للضباط البريطانيين، تقرر استخدام القوة إذا استدعت الضرورة ذلك، وفي ذات الوقت استدعت فرقة بريطانية للحضور إلى السودان وبعث ببرقية للقاهرة للمطالبة بالموافقة

على أوامر القائم بأعمال السردارية بالإتابة من وزير الحربية المصرية. وعند هذا الحد قررت الفرق السودانية في واو وملكال وتالودي الخرطوم القيام بمظاهرات تعبيراً عن تعاطفها مع القوات المصرية واستعدادها لشق عصا الطاعة (بشير، 1987، ص114).

ثورة الضباط والجنود السودانيين نوفمبر 1924م:

(أ) ثورة الضباط واستشهاد عبد الفضيل الماظ ورفاقه "الصدام المسلح":

اجتمع في 25 من نوفمبر 1924م بالخرطوم بحري مجلس حربي بعد تطور الأحداث ضم ضباط مصريين وسودانيين على السواء، تم فيه الاتفاق على المقاومة المسلحة، وتقرر فيه توحيد القيادة وإسنادها إلى العقيد "أحمد بك رفعت" قائد المدفعية المصرية بالخرطوم بحري. وقد وقع على ذلك الاتفاق أغلبية الضباط المصريين والسودانيين بالمدن الثلاثة وكان الضباط السودانيون شديدي الحماس لهذا القرار (باشا، 2000، ص16).

فلما علمت الوحدات السودانية البحتة في الجيش المصري ما اجتمع عليه رأي الضباط المصريين، قامت قوة منهم متوجهة نحو الخرطوم بحري للإلتحام والارتباط بالقوات المصرية، وكانت القوة مكونة من 120 جندياً مدربين تدريباً قوياً على استعمال الأسلحة من الكتيبة الحادية عشرة السودانية (البحيري، 2009، ص93) وكانوا بقيادة ستة من الملازمين السودانيين وهم: عبد الفضيل أوماظ، ثابت عبد الرحيم، حسن فضل المولى، سليمان محمد، وعلى البنا السيد فرج (النحال، 2005، ص94).

تزودت القوة بالأسلحة والذخيرة، وسارت في شوارع العاصمة وكان ذلك في الساعة الرابعة مساء 27 نوفمبر سنة 1924م فاستقبلتها الجماهير بالإعجاب وسارت القوة من ثكنات توفيق متجهة إلى كبري النيل الأزرق عن طريق شارع الخديوي "الجامعة الآن" كما يذكر على البنا أنه قد احتك بهم شخص انجليزي فهدده سليمان محمد بالمسدس فانصرف وجاء بعد قليل "مكاون" وسألهم إذا كانوا يريدون ضرب الجيش الإنجليزي، فقال أن غرضهم الذهاب إلى الخرطوم بحري للانضمام لإخوانهم المصريين، وبعد ربع ساعة فقط حضر هدلستون باشا نائب السردار وطلب التفاوض معهم فرفضوا وقالوا أننا لا نعرف هدلستون باشا وأنهم يعرفون فقط رفعت بك قائد

القوات المصرية في الخرطوم بحري الذي لا تكون المفاوضات إلا معه (البحيري، 2009، ص93).

استمرت القوة السودانية في تقدمها نحو الخرطوم بحري وبالقرب من وزارة الصحة حالياً مبنى المجلس وفتت القوة السودانية عندما رأت أمامها الجيش الانجليزي يسد شارع الخديوي وقد احتل كلية غردون بقسميها الكليات والداخليات وأخذ تشكيلاً حربياً لتتصدى للقوة السودانية وترغمها على الرجوع، ثم إغلاق كبري النيل الأزرق الموصل بين الخرطوم والخرطوم بحري ليستحيل عليهم الذهاب لبحري أو وصول أي قوات من بحري (دياب، 2006، ص155).

عندما قفل هدلستون راجعاً أمر القوات البريطانية بإطلاق النار من جميع المدافع في الهوء من اجل التخويف والإرهاب، وردت القوة السودانية بتوجيه نيرانها إلى صدور القوات الانجليزية حيث تمكنت من قتل عدد كبير من الانجليز (عبد القادر، 1992، ص45) وأبيد منهم نحو 600 جندي حسب بعض المصادر و700 جندي حسب رأي مصادر أخرى (البحيري، 2009، ص45) وقتل ثلاثة ضباط من الجانب البريطاني واستمر تبادل إطلاق النار بين الطرفين حتى الساعة العاشرة مساء حيث انكسرت شوكة الثوار ولحقت بهم الهزيمة بعد أن تناقصت ذخيرتهم وكادت أن تنفد (البحيري، 2009، ص44).

في فجر اليوم التالي، شرعت القوات البريطانية في البحث عن كل من اشتبه أنه من الثائرين وما أن تقدمت صوب المستشفى العسكري حتى انطلقت النيران من جديد. فقتل عدد من الضابط والجنود البريطانيين واحتمى بعض الجنود البريطانيين. واحتمى بعض الجنود السودانيين بمباني الضباط المصريين بالقرب من المستشفى. وابدوا مقاومة ضاربة ولم يفلح في دحرهم رصاص المدافع الرشاشة ولا القنابل اليدوية ومن ثم أحضر البريطانيون المدفع الوحيد الثقيل هاويتزر عيار 4.5 الموجود بالحامية وأطلقت منه ثلاثون قنبلة من على بعد مائة ياردة تقريباً (بشير، 1987، ص114-115) وتحركت لاقحام المبنى الذي ظنت انه قد دمر، ولكن فشلت محاولتهم وردوا على أعقابهم بعد أن فقدوا خلالها الكثير، وبعد ساعات متصلة من الضرب بالقنابل تمكنت القوات البريطانية من الوصول إلى مبنى المستشفى العسكري بعد أن هدته على

رؤوس الثوار، وكان من بين القتلى عبد الفضيل الماظ الذي وجد ممسكاً بمدفعه بكلتا يديه(*) وأربعه عشر ضابطاً وثلاثة عشر جندياً(عبد القادر، 1992، ص46).

انتهت بذلك المعركة وانطقت جذوة الثورة من جانب الفرقة الحادية عشره السودانية واعقبت ذلك حركة مطاردات واعتقالات لكل الثوار أو من اشتبه بأنه منهم، وفي نفس اليوم الذي انكسرت فيه شوكة المقاومة السودانية أي في يوم 28/نوفمبر، وصل إلى الخرطوم على متن طائرته حربية البكباشي أمين هيمن يحمل الرسالة التي بعث بها وزير الحربية المصري صادق يحي باشا إلى ضباطه وجنوده بالسودان يأمرهم فيها بالكف عن مقاومة الإجراءات التي اتخذها نائب حاكم السودان العام والإذعان للأمر بسحب الجيش المصري من السودان وأبلغ المبعوث الضباط بالرسالة واخبرهم أن الملك يأمرهم بالانسحاب" فاذعن الضباط والجنود للأمر آسفين ومحزونين"وجلا الجيش المصري عن السودان في 29 و30 نوفمبر وأول وثاني ديسمبر1924م(عبد القادر، 1992، ص46-47).

في الخرطوم اعتقل بقية جنود الكتيبة الحادية عشرة وقدموا للمحكمة العسكرية بتهمة التحريض على العصيان وحكم عليهم بالإعدام رميا بالرصاص(نجيلة، 2005، ص203-205) ومن بينهم سليمان محمد وحسن فضل المولى وثابت عبد الرحيم وعلى ألبنا الذي عدل حكم الإعدام الصادر ضده إلى المؤبد ثم عشرة أعوام(شبيكة، 1991، ص531) لان رجال المخابرات أوضحوا بأنه كان يمددهم بمعلومات عن الحوادث التي وقعت في ملكال.

أما الملازم ثاني سيد فرح والذي حكم عليه بالإعدام غيابيا فقد تمكن، رغم الجراح التي أصيب بها في صدام 27/نوفمبر المسلح ضد القوات البريطانية والجائزة المالية الكبيرة التي رصدت لمن يقبض عليه، من الهرب إلى مصر ودخل في خدمة الحكومة المصرية(عبد القادر، 1992، ص48).

(*) وهناك رأي يقول أن الضابط عبد الفضيل الماظ تعرض لجروح فأرسلته القوة إلى المستشفى العسكري، غير أن حكمباشي المستشفى كان مجرداً من الإنسانية فبدلاً من إسعافه قتله فما كان من الحرس المرافق له وهو جاويز يدعى "أرتييكو" وهو من جبال النوبة إلا أن قتل الضابط الإنجليزي واثنين آخرين من الشوام انتقاماً لقتل أوماظ وهذا يخطئ المقولة المتواترة أن أوماظ مات ومعه مدفعه في المستشفى ؛ حسن نجيله، ملامح المجتمع السوداني ، ص202.

مهما يكن من أمر فقد استقبل الثوار الموت بشجاعة فائقة وبطولة نادرة وكانت آخر كلمة لكل منهم قول: "لهذا الشرف عملت. وفداء للوطن ولدت وللوحدة المصرية السودانية جاهدت.

قد حكم على بقية المعتقلين السياسيين الذين استعملت معهم ضروب القسوة والمهانة والتعذيب في سجونهم، بالسجن لفترات متفاوتة تتراوح بين أربع وعشر سنوات، وأحكمت بذلك بريطانيا قبضتها على السودان وأعلن السير جفري آثر، الحاكم العام الجديد، في يناير 1925م إنشاء "قوة دفاع السودان" ليتحل محل الجيش المصري ويدين أفرادها بالولاء لحاكم عام السودان ويستوعب فيها الضباط السودانيين ذوو الجداره الذين كانوا يعملون بالجيش المصري(عبد القادر، 1992، ص48) رفض عدد من الضباط السودانيين المتمسكين بوحدة وادي النيل أن يؤدوا يمين الولاء لحاكم السودان العام، وذهبوا لمصر وانتظم بعضهم في سلك الحكومة المصرية وأصبحوا من كبار الضباط في الجيش المصري(الرافعي، 1969، ص163).

انتفاضة واو:

احتج الضباط المصريون السودانيون في مدينة واو على الطريقة التي تم بها نشر العلم المصري واعتبروها مسيئة لمصر، وكان بينهم بعض الضباط السودانيين الذين أبعدوا إلى واو للاشتباه في أنهم عناصر غير مرغوب فيها سياسياً، وأدى ذلك الاحتجاج إلى تمرد الأورطة الثالثة عشرة، وتم قمع التمرد، وتمرد جنود الكتبية الثانية عشرة السودانية، ولم يشترك معهم الضباط، وتظاهروا في الشوارع احتجاجاً على ما اعتبروه إساءة لقائدهم الأعلى الملك فؤاد من ضابط بريطاني(القدال، 1992، ص447) ثم انضم إلى المظاهرة بعض الضباط وعلى رأسهم زين العابدين، وفرج محمد وأن ولاءهم للملك ويمين الولاء لمصر(الريح، بدون تاريخ)، ص124) و كذلك اشترك في المظاهرات المدنيون السودانيون وموظفو الري المصري وتمكنت السلطات من احتواء الموقف(القدال، 1992، ص447).

تمرد ملكال:

وقع تمرد خطير من ذلك في آخر سبتمبر بين الحامية الثانية عشر في ملكال عاصمة مديرية أعالي النيل. ولم يقم بالتمرد فيها ضباط الجيش بل الجنود الذين جابوا الشوارع في مظاهرات صاخبة ضد ما رأوا بأنه إساءة عامة لقائدهم الأعلى الملك فؤاد، وذلك من جانب

ضابط بريطاني، وانضم الموظفون المدنيون للمظاهرات التي قامت في ملكال وذلك وجه اللوم لكل من الضباط السودانيين للحامية وموظفي مصلحة الري من المصريين، ورغم تقديم الضباط للمحكمة العسكرية إلا أنه حكم ببراءتهم وكانت حوادث واو وملكال نذيرا بالحوادث اللاحقة(بخيت، 1972، ص106).

تمرد تلودي:

في مدينة تلودي بجبال النوبة تمردت الأورطة العاشرة(القدال، 1992، ص447) عام1906م(محي الدين، 1995، ص18) ولكنها واجهت نفس المصير فقد استطاع ثلاثة من الضباط المصريين وثلاثة من الضباط السودانية كانوا قد اعتقلوا لرفضهم تنفيذ أمر الجلاء من الإفلات من الحرس، ووزعوا الأسلحة لجنودهم وقاموا بمظاهرة سياسية إلا أن الضابطين البريطانيين الموجودين بتالودي نجحوا في السيطرة على الموقف وفي نفس الوقت أرسلت قوات حكومية من الخرطوم والأبيض وتم إخماد التمرد، وتم اعتقال الضباط المصريين والسودانيون الذين اشتركوا في الثورة ومن ثم أمكن الحفاظ على النظام والأمن(بشير، 1987، ص114-115).

محاكمة قادة اللواء الأبيض فبراير 1925م:

في 29/ فبراير/1925م قدم رئيس وأعضاء جمعية اللواء الأبيض إلى محكمة كبرى (عبد القادر، 1992، ص49)وأقيمت المحاكمة في منطقة كوبر وكانت المحكمة برئاسة القاضي اوزبرن وعضوية الميجر برادلي والشيخ حسين الفيل(نجيلة، 2005، ص208) وكان نص الاتهام هو التآمر لإرهاب الحكومة بالقوة الجنائية والانتماء إلى جمعية غير قانونية والترويج والقيام بمظاهرات وإثارة الكراهية والتحريض والازدراء ضد الحكومة المؤسسة شرعاً وبث روح الحقد والعداوة بين طبقات الأهالي ضدها(عبد القادر، 1992، ص49).

دافع على عبد اللطيف عن موقفه وعن رئاسته للجمعية وصاح عبيد حاج الأمين في المحكمة قائلاً: "إنكم تستطيعوا أن تحاكموني، ولكنكم لن تستطيعوا الحكم على فإن هذا للشعب وللتاريخ"(القدال، 1992، ص447) والذي تولى الدفاع عنهم هو المحامي المصري الأستاذ أمين الشاهد لكي يدافع عن المتهمين(السيد، 1970، ص37) وفي الجلسة الأولى من الجلسات

قضية المؤامرة كما سماها الإنجليز في 13 أكتوبر 1924م وبعد أن افتتح المدعي العمومي الجلسة وذكر فيها أن الاضطرابات التي حدثت بالسودان يرجع السبب فيها إلى أيد وأموال مصرية، رد عليه أمين الشاهد بأن المشكلات التي وقعت ترجع لما يقوم به البريطانيون ضد المصريين بالسودان وأشار إلى بعض الأسماء والتواريخ والأحداث وأظهر استعداده لإثبات ذلك أثناء سير التحقيق واستمر الشاهد بمساعدة بعض الشخصيات السودانية الكبيرة لإثبات الحقيقة، وكان أمين الشاهد قد أخذ على عاتقه الدفاع عن قضية المؤامرة في قلب نظام الحكم، وتم استدعاء "الشاهد" نفسه بعد جلسة المحاكمة الخامسة في 18 أكتوبر 1924م بواسطة نائب الحاكم العام والسكرتير القضائي في منزل نائب الحاكم العام، وبعد حديث دار بينهما أخبره النائب كما يذكر أمين الشاهد ذاته " أن وجودي غير مرغوب فيه وأن علي أن أسافر فسافرت إلى مصر " وهكذا أرادت السلطات الحكومية البريطانية في السودان الانفراد بالسيطرة والحكم بما تراه رادعاً ومذلاً لرؤوس الحركة الوطنية السودانية دون أن يعارضها أحد بأحكام قاسية هي بمثابة دروس مخيفة لكل من تحدته نفسه بإعادة التفكير في الثورة عليهم مرة أخرى (البحيري، 2009، ص98-99) وصدر حكم بسجن علي عبد اللطيف سبع سنوات وصالح عبد القادر سنتين وعبيد حاج الأمين ثلاث سنوات وحسن شريف سنتين، كما حكم على أعضاء الجمعية الآخرين بالسجن لفترات متفاوتة تتراوح بين ستة أشهر وسنه (عبد القادر، 1992، ص49) ثم حكم على علي عبد اللطيف وعبيد حاج الامين ومحمد عثمان البخيت بالنفي إلى واو في بحر الغزال، وعلى البقية بالسجن وتوفي عبيد حاج الامين في واو متأثر بالحمى السوداء وأصيب علي عبد اللطيف بمرض عقلي ونقل إلى مصحة في القاهرة (القدال، 1992، ص447-448)، وفي 29/ أكتوبر سنة 1948م سرى النبا المروع تتناقلة أسلاك البريد نبأ موت البطل الشهيد علي عبد اللطيف الذي وهب نفسه فداء لوطنه واستشهد في سبيل عقيدته ومبادئه وكان لموت البطل على عبد اللطيف رنة أسف وحزن عمت جميع أرجاء وادي النيل (عوض، 1995، ص97) وبعد معاهده 1936م بين مصر وبريطانيا، صدر العفو عن ثوار 1924م وأفرج عن كل السجناء (القدال، 1992، ص447-448).

يري الباحث أن الثوار ثورة 1924م قد استقبلوا الموت بشجاعة فائقة وبطولة نادرة وكانت آخر كلمة لكل منهم قول: " لهذا الشرف عملت. وفداء للوطن ولدت وللوحدة المصرية السودانية

جاهدت، وحكم على بقية المعتقلين السياسيين الذين استعملت معهم ضروب القسوة والمهانة والتعذيب في سجونهم، بالسجن لفترات متفاوتة تتراوح بين أربع وعشر سنوات.

نتائج ثورة 1924م السودانية:

1. فشلت هذه الثورة في إخراج الانجليز وفي توحيد وادي النيل إلا أنها كانت ذات فائدة عظيمة لتاريخ النضال السوداني فيما بعد (ضرار، 1968، ص262).

2. أن الانجليز بدأوا يفقدون الثقة في الطبقة السودانية المثقفة وناصبوها العداء على أنها ذات ميول خاصة نحو مصر (ضرار، 1968، ص262) فعمدت الحكومة الى سياسة البطش والإرهاب والقسوة لكي تدفن الشعور القومي في رسمه ونسيت أن من المستحيل محاربة الأفكار وأن قتل الشخص لا يعني فناء الرأي. واغلقت الكلية الحربية باعتبارها مركزاً ثورياً خطيراً واستبدلت يمين ولاء الجيش الذي كان لملك مصر وجعلته للحاكم العام وبذلك قضت على النفوذ المصري الحربي في السودان، ولم تقتنع الحكومة بمعاداة الطبقة المثقفة السودانية فحسب بل اتخذت طريقة لتقييد حريتهم ورايهم وذلك بالعمل على توظيفهم في الخدمة المدنية حتى يصبحوا موظفين في الدولة فيمنعوا من أي نشاط سياسي (ضرار، 1968، ص262).

3. اتهام الانجليز للمصريين بتأليب وتحريض السودانيين ولذلك فقد رأوا أن يطردوا المصريين حتى يخلو لهم الجو لحكم السودان بأنفسهم (ضرار، 1968، ص262).

4. منيت مصلحة المعارف بضرية قوية عند إبعاد المدرسين المصريين عن السودان، واستبدلتهم بلبنانيين وحرمت البلاد من خبرتهم الواسعة فهبط مستوى التعليم فحاول المسؤولون تدارك الموقف بنقل نظار المدارس الأولية للعمل في المدارس الابتدائية "الوسطى"، وتعيين بعض خريجي الجامعة الأمريكية في بيروت من اللبنانيين والسوريين للتدريس في كلية غردون وقسمت كلية غردون وحول جزء منها الى وادي سيدنا وكانت الحكومة تعامل طلبة كلية غردون بقسوة وازدراء وتحسبها مركز للتمرد كما لم يشهد السودان في السنوات 1925م، 1929م أي توسع في التعليم (ميرغني، 1999، ص26).

6. برغم الأحكام التي فرضتها الكلية على طلابها ورغم ما قامت به من منع الطلاب من الهجرة الى مصر فقد بدأت الهجرة إلى مصر عقب ثورة 1924م حيث هاجر اليها توفيق البكري وبشير

عبد الرحمن وتبعهما الدرديري أحمد إسماعيل في عام 1927م كما هرب إلى مصر نجيب محمد عمر والأستاذان بشير محمد خير ويعقوب عثمان (ميرغني، 1999، ص27).

7. الضربة الموجعة التي وجهها الانجليز للمتعلمين بإتباع اللامركزية بإعطاء المزيد من السلطات القضائية لرجال الإدارة الأهلية الذين عملت السلطة البريطانية على إبراز دورهم خلال الفترة من 1925م . 1927م وذلك بمنحهم بعض الصلاحيات التي رفعت من شأنهم في المجتمع فأصبحوا أكثر أهمية من زعماء الطوائف وخلال الفترة 1928. 1930م منح الانجليز رجال الإدارة الأهلية صلاحيات واسعة.

8. أصدر الانجليز بالإضافة لقوانين الإدارة الأهلية عدداً من الإجراءات منها وقف الزيادة في المدارس وإغلاق المدرسة الحربية ووقف الدورات التدريبية للخريجين (ميرغني، 1999، ص27).

10. معاملة طلبة كلية غردون معاملة سيئة لا تقل عن معاملة المسجونين حيث كانت تبطش بهم لأتفه الأسباب، حيث كانوا مسئولين عن كنس غرف داخلاتهم وتنظيم أسرهم، وحمل أكوام الرمال بعد الظهر (ضرار، 1968، ص262).

11. اصدر السكرتير الإداري في عام 1930م منشوراً عن السياسية في جنوب السودان وذلك بتوصية من الحاكم العام بأن سياسة الحكومة بالمديريات الجنوبية هي العمل على قيام وحدات عنصرية قائمة بذاتها أو وحدات ذات بناء ونظام يقوم وفقاً لمقتضيات العدالة وأن الحكومة الصالحة هي التي تشجع العادات والمعتقدات القبلية وذلك بإنشاء هيئة من العاملين الذين يتكلمون الانجليزية والعمل على تشجيع المواطنين على استخدام اللغة الانجليزية عند استحالة تخاطبهم باللهاجات المحلية والحد من هجرة التجار الشماليين وإقصاء النفوذ العربي وأن يتم تشجيع التجار اليونانيين والشوام بقدر الإمكان وقامت أيضاً بتشجيع أن يكون الزى أوروبياً وهذا أن دلّ إنما يدل على أن الإدارة البريطانية كانت حريصة كل الحرص على عدم التحام أبناء الشمال بالجنوب (سعيد، 1986، ص26-27).

12. قويت شوكة رجال الدين وزعماء العشائر على حساب الخريجين.

13. انفرد الانجليز بحكم السودان وأصبح السودان يحكم حكماً ثنائياً من مصر اسماً وبريطانيا فعلاً فقد صفى الوجود المصري في السودان تصفية كاملة مما جعل السودانين يواجهون

الانجليز وحدهم حيث طلبوا من الحكومة أثر حادث السير لي ستاك سحب الجيش المصري من السودان(المحامي، 2002، ص51).

14. ترك الجيش المصري بالخرطوم أربع ثكنات (قشلاقات مبنية بالطوب الأحمر في الخرطوم الأولى قشلاق عباس من ناحية النيل الأبيض ثم قشلاق توفيق فقشلاق سعيد وقد تم إعداد هذه الثكنات إعداداً كاملاً وكان قشلاق سعيد ثم قشلاق إسماعيل اقرب هذه الثكنات لمعسكرات الجيش البريطاني ناحية بري واستولى على قشلاق واحد منها سلاح الطيران البريطاني وبني الانجليز عليها طابق ثاني وأضافوا عليها طابق ثالث وأضافوا عليه بعض المباني والحدائق فأصبحت من ضمن ثكنات القوات البريطانية إما القشلاقات الأخرى استخدمت احدها للضبطية البوليس والثاني مدرسة للإدارة والبوليس والثالث شغل بأعمال خاصة بقوة الدفاع السوداني ولكن فإن متروكات هذا الجيش المصري كانت تمتد الى اغلب مدن السودان في شندي والأبيض وكسلا ومدني وتلودي وبورتسودان(البحيري، 2009، ص73-74).

15.موقف الحكومة المصرية التي عقت حكومة سعد زغلول كان مخيب للآمال بالنسبة الى أبطال ثورة 1924م الذين كانوا في السودان أو مصر أثناء أحداث مقتل السير لي ستاك، فقد قوبل أولئك الأبطال بالتجاهل والامتنعاض ولعل أكبر دليل على ذلك هو محاولة البوليس المصري إلقاء تهمة مقتل السير لستاك على عرفات محمد وهذه الرواسب ظلت باقية في نفوس بعض أبطال حركة 1924م مما دفع بعضها للانتقال والانضمام للحركة الانفصالية في السودان في وقت مبكر(حامد، 2005، ص128).

16. أن شعار وحدة وادي النيل الذي هو شعار جمعية اللواء الأبيض يعبر عن العجز السياسي للطبقة الوسطى السودانية أكثر من التعبير عن رغبة الجماهير الشعبية من الانعتاق من عسف الاستعمار البريطاني حيث كانت حركة 1924م خالية من أي برنامج يمكن بمقتضاه تعبئة الجماهير وهذا أن دلّ إنما يدل على أن تنظيم الحركة كان ضعيفاً(حامد، 2005، ص129).

18.أما الهجوم عليها ووصفها بأنها حركة عناصر "زنجية" لان قيادتها ورموزها من تلك العناصر فهو هجوم ينطلق من واقع الاستعلاء العرقي فوجود بعض العناصر ذات الأصل

الزنجي في قيادة الحركة كان من الجوانب الايجابية التي منحت التلاحم القومي(القدال، 1992، ص450).

أسباب فشل الثورة:

1. ابتعاد كبار الضباط مثل عبد الله خليل عن قيادة الثورة جعل القيادة العسكرية "بأيدي صغار الضباط قليلي الخبرة والتجارب ومن ثم ارتكبت بعض الأخطاء والتصرفات الطائشة التي أدت إلى فشل الثورة(حامد، 2005، ص132).

2. كان من أسباب فشل تلك الثورة عدم وضوح أهداف الثورة في أذهان الضباط والجنود وكان أغلبهم أعضاء في جمعية اللواء الأبيض أو عاطفين عليها، وأكثرهم من أنصار مصر ويؤمنون بوحدة وادي النيل كخطوة أولى نحو الاستقلال، وكذلك من أسباب فشل تلك الثورة ضعف الاتصال والتنسيق بين الضباط السودانيين في الخرطوم ورفاقهم في المناطق الخارجية وذلك فضلاً عن أن معظم ضباط الجيش في جمعية اللواء الأبيض لم يكونوا حذرين للغاية هذا مما أدى إلى تسلل كثير من رجال المخابرات في صفوفهم ومن ثم اطلاق الإدارة البريطانية على كثير من الأخبار عن خطط ونشاط جمعية اللواء الأبيض وقد خصص أحد رجال المخابرات لنقل أخبار و نشاط محمد صالح جبريل في الأبيض وقد تمكن من زعزعة نشاط الجمعية في غرب السودان(بشير، 1987، ص119-120).

3. كان السبب الرئيسي لفشل الثورة هو انعدام التأييد الجماهيري لها والحق أن التأييد الذي حظيت به كان مستمداً من المدن ومن مجموعات صغيرة من الموظفين المتقنين والمستنيرين.

4. لم يكتف كبار رجال الدين وزعماء الطوائف بأن يكونوا لها العداء، بل ذهبوا إلى حد العمل على إجهاضها، بل نجحوا في تحييد أتباعهم وأكثر من ذلك جعلوهم يعادون الجمعية معاداة سافرة ولما تم إلقاء القبض علي العدد القليل من القادة السياسيين والمنظمين وحكم عليهم بالسجن ولم يعد هنالك أية فرصة للاتصال بالجماهير ومن ثم شل نشاط الجمعية مما مكن الإدارة البريطانية من سحق الثورة دون كبير عناء وهكذا انتهت ثورة السودان القومية الأولى بعد إلحاق الهزيمة بالثورة المهدية(بشير، 1987، ص121).

5. كذلك من أسباب فشل ثورة 1924م يرجع في الدرجة الأولى إلى الافتقار إلى المعرفة والنضج السياسي العام لدى زعماء الحركة القومية والإفراد المشتركين فيها على السواء ففي سبيل تعليم الجماهير وإعداد الزعماء لتنفيذ واجباتهم بصورة صحيحة كان من الضروري أن توجه كل الجهود فترة من الزمن إلى التعليم والتفكير الجاد لذلك كان لا بد من التشديد بصورة خاصة على دراسة السياسة الدولية وتاريخ الحركات القومية الأخرى كما كان الواجب قبل كل شيء دراسة المجتمع السوداني دراسة وافية علمية وذلك لإنشاء حلقات اتصال وثيقة في ما بين الشعب والجيل الجديد من الشباب المتعلمين ولما كان هذا النوع من التربية غير متوفر في أي معهد من المعاهد الحكومية الموجودة، كان لزاماً على الشباب أما أن يذهبوا إلى مصر والبلاد العربية الأخرى أو أن يسعوا إلى التوصل إلى النضج الثقافي بجهودهم الشخصية. إذ كانوا مستعدين لبذل الجهد الضروري فإن معرفتهم اللغة الانجليزية مكنتهم من تحسين فهمهم للعالم الحديث ولأفكاره بينما أعادوا عن طريق اللغة العربية اكتشاف جذورهم الخاصة وإنماء صفاتهم القومية، وكونوا حلقات اتصال أكثر وثوقاً بالشعوب المماثلة لهم في تفكيرها في مصر وأجزاء أخرى من العالم العربي (عبد الرحيم، 1971، ص100).

6. لعل من أهم جوانب الضعف التي برزت فيها أن أحداثها وقعت في أزمان متفرقة دون تنسيق فالمظاهرات كانت في يونيو ويوليو وتمرد الطلبة الحربيين في أغسطس، والصدام المسلح في نوفمبر وهذا الشتات وعدم التنسيق سهل على الحكومة مهمة القضاء عليها الواحدة تلو الأخرى (القدال، 1992، ص450).

يري الباحث ونتيجة لما تقدم فقد لجأ هذا الجيل الجديد للإبداع والنشاط الأدبي والاجتماعي ولكل هذا نجد أن الفترة التي عقيبت ثورة 1924م قد شهدت حراكاً ثقافياً تمثل في نشوء الجمعيات الأدبية وجماعات القراءة والصحافة فهؤلاء المتعلمون اتجهوا بعد الإحباط إلى تنمية الفكر وتغذيته، ويمكن القول أن جمعية اللواء الأبيض و ثورة 1924م السودانية قد مثلت انعطافاً مهماً في مسيرة الحركة الوطنية السودانية والنضال الوطني ضد الاستعمار الأجنبي، والذي توج باعتراف كل من الدولتين الحاكميتين للسودان، مصر وبريطانيا في 1953م بحق السودانيين في تقرير مصيرهم وممارستهم للحكم الذاتي ممارسة فاعلة وناجحة أفضت في النهاية إلى أن نيل السودان حريته واستقلاله في الأول من يناير عام 1956م.

الخاتمة

يهدف هذا البحث إلى الدراسة قيام جمعية اللواء الأبيض وثورة 1924م، وظهر للباحث العديد من النتائج من أهمها:

(1) أدى الصراع داخل جمعية الاتحاد السوداني إلى انقسامها وفي ذلك المنعطف برزت شخصية على عبد اللطيف، نتج من ذلك الانقسام ومن بروز على عبد اللطيف تكون تنظيم جديد هو جمعية اللواء الأبيض.

(2) كانت جمعية اللواء الأبيض تطوراً طبيعياً لجمعية الاتحاد السوداني، قاد إليه تطور أساليب النضال الوطني وفقاً لمتطلبات المرحلة وما تقتضيه من اتساع رقعتها التنظيمية لتستقطب المؤسسة الأكثر حداثة في المجتمع آنذاك.

(3) فشلت هذه ثورة 1924م في إخراج الانجليز وفي توحيد وادي النيل إلا أنها كانت ذات فائدة عظيمة لتاريخ النضال السوداني فيما بعد.

(4) أن الانجليز بدأوا يفقدون الثقة في الطبقة السودانية المثقفة وناصبوها العداء على أنها ذات ميول خاصة نحو مصر.

(5) اتهام الانجليز للمصريين بتأليب وتحريض السودانين ولذلك فقد رأوا أن يطردوا المصريين حتى يخلو لهم الجو لحكم السودان بأنفسهم.

(6) معاملة طلبة كلية غردون معاملة سيئة لا تقل عن معاملة المسجونين حيث كانت تبطش بهم لأتفه الأسباب، حيث كانوا مسئولين عن كنس غرف داخلاتهم وتنظيم أسرهم، وحمل أكوام الرمال بعد الظهر.

(7) قويت شوكة رجال الدين وزعماء العشائر على حساب الخريجين.

(8) انفرد الانجليز بحكم السودان وأصبح السودان يحكم حكماً ثنائياً من مصر اسماً وبريطانيا فعلاً فقد صفى الوجود المصري في السودان تصفية كاملة مما جعل السودانين يواجهون الانجليز وحدهم حيث طلبوا من الحكومة أتر حادث السير لي ستاك سحب الجيش المصري من السودان.

(9) موقف الحكومة المصرية التي عقت حكومة سعد زغول كان مخيب للأمال بالنسبة الى أبطال ثورة 1924م الذين كانوا في السودان أو مصر أثناء أحداث مقتل السير لي ستاك، فقد قوبل أولئك الأبطال بالتجاهل والامتعاض ولعل أكبر دليل على ذلك هو محاولة البوليس المصري إلقاء تهمة مقتل السير لستاك على عرفات محمد وهذه الرواسب ظلت باقية في نفوس بعض أبطال حركة 1924م مما دفع بعضها للانتقال والانضمام للحركة الانفصالية في السودان في وقت مبكر.

(10) أن شعار وحدة وادي النيل الذي هو شعار جمعية اللواء الأبيض يعبر عن العجز السياسي للطبقة الوسطى السودانية أكثر من التعبير عن رغبة الجماهير الشعبية من الانعتاق من عسف الاستعمار البريطاني حيث كانت حركة 1924م خالية من أي برنامج يمكن بمقتضاه تعبئة الجماهير وهذا أن دلّ إنما يدل على أن تنظيم الحركة كان ضعيفاً.

التوصيات

خرجت الدراسة بعدد من التوصيات كان أهمها:

أولاً. إتاحة الفرصة للعلماء الوطنيين لنشر أفكارهم ومشاركتهم العلمية في صياغة تاريخ السودان وذلك عن طريق نشر رسائلهم العلمية وإقامة سمنارات.

ثانياً. إعداد مزيداً من الدراسات المتخصصة حول فترة الحكم الثنائي (1899م. 1938م)، لأن هذه الفترة هي من الفترات المهمة في تاريخ السودان الحديث، لظهور نمط جديد من المقاومة للمستعمر بجانب القوة استعمال الفكر والحجة لإجلاء المستعمر.

ثالثاً. الاهتمام بدراسة تاريخ الثورات السودانية ضد الاحتلال لأن كثير من الثورات السودانية لم يتطرق إليها أحد، ولم تسجل في الكتب، وذلك نظراً للمساحة الكبيرة للسودان، وتعدد قبائله، مع ندرة وسائل الإعلام في تلك الفترة التي تنقل أخبار تلك الثورات.

رابعاً. إعداد دراسة تاريخية تحليلية لرموز وأبكار حركة الخريجين وقادة العمل الطوعي الخيري لمجهوداتهم وإسهامهم في حقول العمل الاجتماعي.

Referencias:

Abdul Qader Mahasin, 1992, *The National Movement in Sudan, the 1924 Revolution*, Institute of African and Asian Studies, University of Khartoum Press, Khartoum.

Abdul Rahim Mudather, 1971, *Imperialism and Nationalism in Sudan: A Study of Constitutional and Political Development 1899-1956*, Dar Al-Nahar Publishing, Beirut, Lebanon, 1971.

Al-Adawi, Ibrahim Ahmed, 1979, *The Awakening of Sudan*, 2nd ed., Anglo-Egyptian Library, Cairo.

Al-Ahram, November 21, 1922.

Al-Akhbar, August 9, 1924, Issue 1363.

Al-Barawi, Rashid, 1952, *Collection of Political Documents*, 1st ed., International Center for Egypt, Sudan and the Suez Canal, Egyptian Renaissance Library, Cairo.

Al-Buhairi, Zaki, 2009, *Sudan under Anglo-Egyptian rule 1899-1936*, 1st ed., Cairo, Madbouly Library.

Al-Hardalo, Ibrahim, 1977, *The Cultural Bond between Egypt and Sudan*, University of Khartoum Printing and Publishing House, Khartoum, 1977, pp. 37, 38.

Al-Mahdi, Al-Sadiq, 1982, *The Message of Independence*, (n.d.), (n.d.), 1982.

Al-Muhami, Ahmed Khair, 2002, *Struggle of a Generation*, Sudanese House of Books, Khartoum, Sudan.

Al-Nahhal, Muhammad Salama, 2005, *A People's Struggle Over a Century*, 1st ed., Arab Encyclopedia House, Beirut, Lebanon.

Al-Qaddal, Muhammad Saeed, 1992, *Modern History of Sudan 1820-1955*, 1st ed., Khartoum, Abdul Karim Marghani Center.

Al-Rafei, Abdul Rahman, 1969, *Following the Egyptian Revolution, the 1919 Revolution*, Part 1, Dar Al-Shaab, Cairo.

Al-Reeh, Mubarak Babiker, (undated), *The Sudanese Revolution of 1924*, The Egyptian Cultural Center, Omdurman.

Al-Sayed, Abdul Karim, 1970, *The White Brigade and the 1924 Revolution, Memoirs and Observations of a Prisoner*, Series of Studies in Sudanese Heritage, Faculty of Arts, University of Khartoum.

Al-Sheikh, Mahmoud Haj, (undated), *Positions and Principles*, 1st ed., (n.d.), Khartoum, (n.d.).

Awad, Muhammad Hassan, 1995, *The Story of the Struggle of the Hero Ali Abdul Latif, Al-Sudani*, Cairo.

Bakhit, Jaafar Muhammad Ali, 1972, *British Administration and the National Movement in Sudan 1919-1939*, translated by Henry Riad, 1st ed., Dar Al-Thaqafa, Beirut.

Barakat, Ali Muhammad, 1977, *British Policy and the Recovery of Sudan 1889. 1899*, Egyptian General Book Authority, Cairo.

Bashir, Muhammad Umar Bashir, 1987, *History of the National Movement in Sudan 1900-1969*, translated by Henry Riad, William Riad, and Al-Junaid Ali Umar, reviewed by Nour El-Din Sati, 2nd ed., Dar Al-Jeel, Beirut, Lebanon.

Dharar Salih Dharar, 1968, *Modern History of Sudan*, 3rd ed., Dar Maktabat Al-Hayat, Beirut, Lebanon.

Diab, Ahmed Ibrahim Diab, 1973, *Egyptian-Sudanese Relations and Their Impact on Sudan's Political Development 1919-1924*, Unpublished Master's Thesis, Faculty of Arts, Cairo University, Khartoum Branch, 1973.

Diab, Ahmed Ibrahim Diab, 2004, *Sudanese-Egyptian Ties Over Five Hundred Years 1504. 2004 The Power of the Past and Questions of the Present*, Dar Al-Thaqafa for Publishing, Cairo.

Diab, Ahmed Ibrahim, 1977, *1924 Revolution, Study and Facts*, Al-Jablawi Press.

Diab, Ahmed Ibrahim, 2006, *National Resistance to British Administration 1900-1924*, Modern Knowledge Library, Alexandria.

Diab, Ahmed Ibrahim, 2006, *National Resistance to British Administration 1900-1924*, Modern Knowledge Library, Alexandria, pp. 82-83.

Diyala Magazine, 2012, Issue 54, Diyala University, Iraq.

Hamid Musa Abdullah, 2005, *Independence between Realism and Romanticism*, Khartoum Publications, Capital of Arab Culture.

Kurita, Yoshiko Kurita, 1997, *Ali Abdul Latif and the 1924 Revolution*, translated by Magdy Al-Naeem, 1st ed., Sudanese Studies Center, Khartoum, Sudan.

Mirghani, Darya Abdullah, 1999, *Abdullah Mirghani, One of the Pioneers of the National Movement in Sudan*, Dar Jamia Al-Quran for Printing.

Nujaila, Hassan, 2005, *A Sailor from Sudanese Society*, 1st ed., Vol. 1, Dar Al-Khartoum for Printing and Publishing.

Omar, Younan Labib, 1975, *The Issue of the Unity of the Nile Valley between the Treaty and Changing the Colonial Motive (1936-1936)*, Al-Mahlawi Press, Cairo.

Othman, Anwar Abdul Rahim Faqiri, 2005, *The Emergence and Development of Federal Parties in Sudan 1943-1954*, Unpublished Master's Thesis, Al-Imam Al-Mahdi University, Deanship of Graduate Studies, Faculty of Arts, Sudan, 2005.

Pasha, Abu Bakr Hassan Mohamed, 2000, *Egypt's Influence on the Political Situation in Sudan 1951-1956*, Unpublished Doctoral Thesis, Al-Mustansiriya University, Institute of Political and International Studies, Iraq.

Pasha, Abu Bakr Hassan Muhammad Pasha, 1996, *The Emergence and Development of Political Parties in Sudan*, Unpublished Master's Thesis, Al-Mustansiriya University, Founding Leader Institute for National and Socialist Studies, Iraq.

Saeed, Bashir Muhammad, 1986, *Sudan from Dual Rule to the Rajab Uprising*, 1st ed., Vol. 1, Al-Tamdun Press, Khartoum.

Shabeka, Makki, 1991, *Sudan Through the Centuries*, 1st ed., Dar Al-Jeel, Beirut, Lebanon, pp. 522-523.

Taha, Faisal Abdul Rahman Ali, 1998, *The Sudanese Political Movement and the Egyptian-British Conflict over Sudan 1936-1953*, 1st ed., Dar Al-Amin, Giza.

Yass, Ahmed Mohamed, 2001, *Memoirs of Ahmed Mohamed Yass*, Mohamed Omar Bashir Center, Omdurman Ahlia University, Izza House for Publishing, Printing and Distribution, Khartoum, Sudan.

*Dynamics of pastoral resources of the TAFRATA plain: manifestations
and forms of degradation*

BOUGUELBA SMAIL *

Communication, Education, Digital Use and Creativity Laboratory -
Research team, Geographic Information Technology and Field
Management, Faculty of Arts and Human Sciences, Mohammed First
University Oujda, Morocco

boug1993ismail@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0007-9065-2115>

ELKALLOUCHI MOHAMED

Communication, Education, Digital Use and Creativity Laboratory -
Research team, Geographic Information Technology and Field
Management, Faculty of Arts and Human Sciences, Mohammed First
University - Oujda, Morocco

elkallouchimohamed@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0000-7540-805X>

Received: 30/06/2024, **Accepted:** 19/09/2024, **Published:** 29/09/2024

Abstract: The tafrata plain is one of the most prominent pastoral areas that enjoyed a distinguished position in the steppes of eastern Morocco, as a historical incubator of an ancient pastoral society, which relied on traditional customs and methods in the mobility of pastoral nomadism, but in recent decades, this pastoral system has become the scene of many profound transformations, mainly associated with the decline of traditional grazing systems based on during the duality of cattle breeding and dry grain cultivation, despite the negative effects this has, it contributes to the creation of favorable conditions for desertification. These dry environments, by uprooting the original vegetation cover that maintains the cohesion of the soil and reduces the impact of wind and water erosion, which these environments are usually the scene of

Keywords: Tafrata plain, pastoral nomadism, intensive exploitation of pastures, restitution, pastoral areas, transformations

**Corresponding author*

دينامية الموارد الرعوية بسهل تافراطة: المظاهر وأشكال التدهور

بوكلبة إسماعيل*

مختبر التواصل، التربية، الاستعمال الرقمي والإبداع- فريق بحث، تكنولوجيا المعلومات الجغرافية
وتدبير المجال، كلية الآداب والعلوم الانسانية، جامعة محمد الأول، وجدة- المغرب

boug1993ismail@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0007-9065-2115>

القلوشي محمد

مختبر التواصل، التربية، الاستعمال الرقمي والإبداع- فريق بحث، تكنولوجيا المعلومات
الجغرافية وتدبير المجال، كلية الآداب والعلوم الانسانية، جامعة محمد الأول، وجدة- المغرب

elkallouchimohamed@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0000-7540-805X>

تاريخ الاستلام: 2024/06/30 - تاريخ القبول: 2024/09/19 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: يشكل سهل تافراطة من أبرز المجالات الرعوية التي حظيت بمكانة متميزة بسهوب المغرب الشرقي، باعتباره حاضنة تاريخية لمجتمع رعوي قديم، اعتمد على أعراف وطرق تقليدية في حركية الترحال الرعوي، غير أن هذا النظام الرعوي، أضحي خلال العقود الأخيرة مسرحا للعديد من التحولات العميقة، والمرتبطة أساسا بتراجع أنظمة الرعي التقليدية المعتمدة على الإستغلال الكثيف للمراعي الطبيعية، سواء من خلال الترحال أو الانتجاع اليومي، لصالح أنظمة زراعية-رعوية تقوم على أساس ازدواجية النشاط الفلاحي، من خلال ثنائية تربية الماشية وزراعة الحبوب الجافة على الرغم مما يحمله هذا الأمر من آثار سلبية، تساهم في تهيب الظروف المواتية لتصح هذه البيئات الجافة، عبر اجتثاث الغطاء النباتي الأصلي الذي يحافظ على تماسك التربة ويقلص من تأثير التعرية الريحية والمائية، والتي عادة ما تكون هذه البيئات مسرحا لها

الكلمات المفتاحية: سهل تافراطة، الترحال الرعوي، الاستغلال الكثيف للمراعي، الانتجاع، المجالات الرعوية، التحولات

*المؤلف المرسل

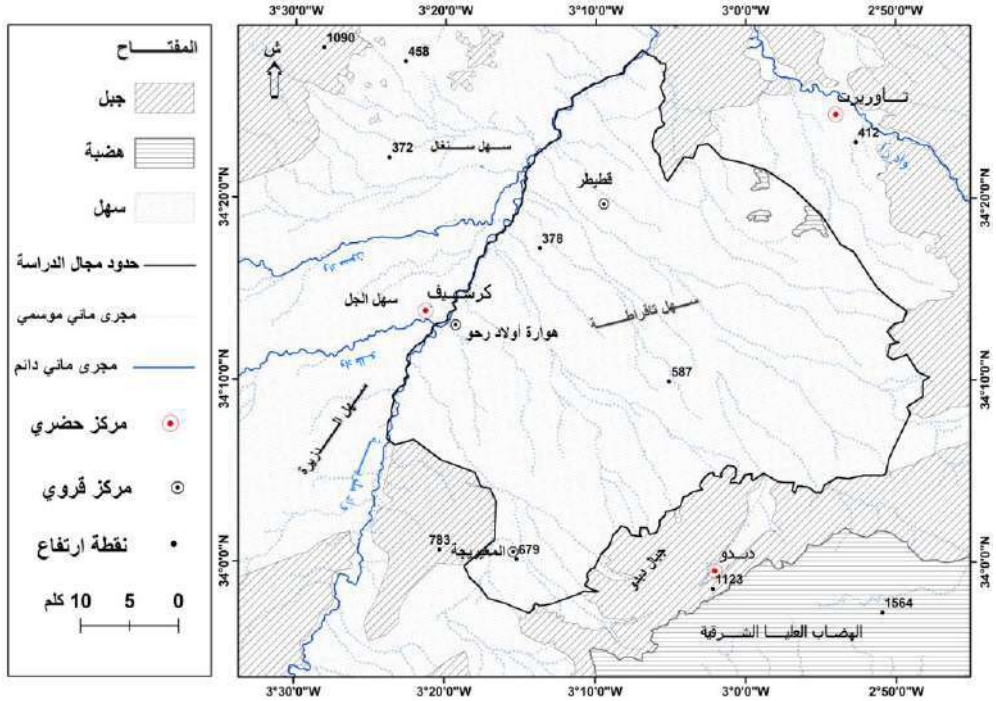
تقديم

شكلت المساحات الرعوية الواسعة، والمناخ الجاف، وندرة المياه، عوامل ساعدت على تنمية تربية الماشية بالمغرب الشرقي، خاصة تلك المرتبطة بالترحال، وتحظى هذه المجالات الرعوية بمكانة محورية في إستقرار وتوازن المنظومة البيئية، والحياة الإقتصادية والإجتماعية بالعالم القروي، خاصة في ظل المساحات الشاسعة التي تغطيها والموارد الرعوية التي توفرها للقطيع، هذا الأخير الذي تتم تربيته بطريقتين مختلفتين أولها : عبر الاستقرار التي غالبا ما تكون مكثفة وتنتشر بشكل رئيسي في المناطق المسقية، وبالمقابل تنتشر تربية الماشية الواسعة والمكثفة القائمة على تنقل الرحل وقطعانهم من الماشية في المراعي الشاسعة عبر حركات إنتاجية بين المناطق المرتفعة للمغرب الشرقي ومنخفضاته، وهو ما يجعل من هذا الأخير عنصرا أساسيا للتخفيف من الضغط على الأراضي الزراعية والمناطق الغابوية، وإضافة هامة في نظام الإنتاج الزراعي-الرعي ومحاربة لظاهرة التدهور المرتبطة بالأرض. حيث أصبح تدهور المراعي بالمناطق الجافة وشبه الجافة يمثل خطرا حقيقيا على عيش السكان المرتبطين بهذا النمط المعيشي بسبب التراجع الكبير للغطاء النباتي والأراضي الرعوية، مما يستوجب مجموعة من التدخلات للحد والتخفيف من تدهور المراعي بهذه المجالات.

يعتبر سهل تافراطة أحد مكونات المجالات المغربية الريفية أكثر دينامية وأشد تحولا حيث أن تنظيم المجال التقليدي الذي يعرف تحولات عميقة في اتجاه زراعة حديثة ومن المجالات الشبه القاحلة المغربية المهتدة بارتفاع حدة الجفاف والاستغلال المفرط المفرط الذي لا يتناسب مع رصيدها النباتي وقدرتها الإنتاجية ومع القدرة التجديدية للمراعي اذ اصبح المجال معرضا اكثر للتدهور بشكل كبير مع توالي سنوات الجفاف وسوء الاستغلال نتيجة الانشطة البشرية التي تعتبر من اهم الاسباب المؤدية الي حدوث تحولات مجالية سلبية من الناحية البيئية بمجال يتميز ببنية طبيعية هشّة. ويهدف هذا المقال إلى ابراز دينامية الموارد الرعوية بسهل تافراطة و بعض جوانب تدهور الموارد الرعوية التي يواجهها سهل تافراطة

1- مجال الدراسة

يتموضع سهل تا فراطة في الضفة اليمنى لواد ملوية بين كرسيف وواد زا ويعتبر من أهم السهول المتواجدة بحوض جرسيف ويشكل مجالا واسعا يغلب طابع الميل فيه في اتجاه الشمال تتخلله مجموعة من الأودية الجافة ويمتد في اتجاه الشرق الى جبل اولاد أمر كما يحده جنوبا جبال دبدو ويحده من الناحية الجنوبية الغربية سهل معروف هذا الموضع الجيد لسهل تا فراطة جعله أكثر ملائمة للحياة الرعوية التي ظلت منذ القديم تعتمد على الطريقة التقليدية المتمثلة في حركة الترحال (الانتجاع) التي كانت تمارسها مجموعة من القبائل لكن المجال طرأت عليه مجموعة من التحولات المجالية غيرت نمط عيش السكان.

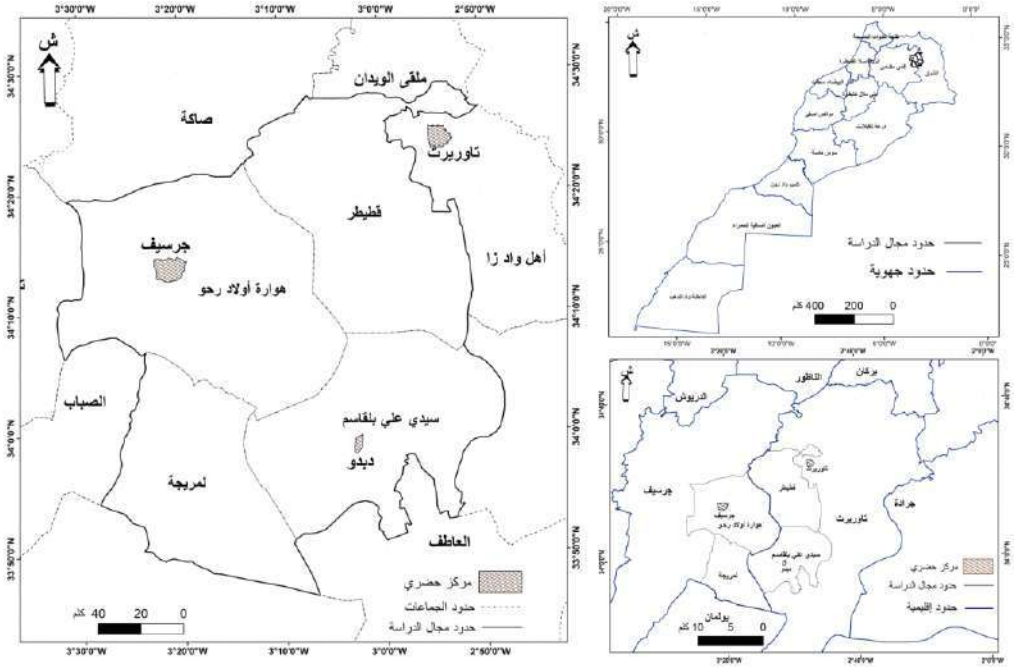


خريطة رقم 01: المجال السهلي لتافراطة وهوامشه الجغرافية

المصدر: اعتماد خرائط المجال الطبوغرافية، 1/50000

يضم سهل تا فراطة إداريا أربع جماعات ترابية مغربية تابعة للجهة الشرقية وهي هواره أولاد رحو ولمعيرجة التابعة لإقليم جرسيف وقطيطر وسيدي علي بلقاسم التابعة للنفود الترابي لإقليم

تاوريرت. ويتموضع سهل تافراطة في الضفة اليمنى لواد ملوية بين جرسيف وواد زا بحيث؛ يعتبر من أهم السهول المتواجدة بحوض جرسيف، مما جعله أكثر ملائمة للحياة الرعوية التي ظلت منذ القدم تعتمد على الطريقة التقليدية المتمثلة في حركة الترحال(الانتجاع) التي كانت تمارسها مجموعة من القبائل، لكن المجال طرأت عليه مجموعة من التحولات المجالية غيرت نمط عيش السكان والأنشطة المعتمدة.



خريطة رقم 2: توطين مجال الدراسة ضمن إطاره الإقليمي والجهوي والوطني

المصدر: اعتماد التقسيم الجهوي المغربي سنة 2015

2- إشكالية ومنهجية الدراسة

1-2 إشكالية الدراسة

لقد ساعدت دراسة وتتبع تطور وضعية الاستعمالات الاراضي التي تعكس التحولات المجالية المرتبطة بالدينامية الرعوية التي طرأت على مجال سهل تافراطة تبيان ان هناك تراجع وتدهور لمختلف المكونات الطبيعية خاصة الغطاء النباتي الذي يعتبر الانسان عاملا حاسما في تدهوره كما أرغم الجفاف الرحل على الاستغلال المفرط للموارد والاستقرار وتغيير نمط العيش من الرعي الى الزراعة المعيشية والتسويقية. وتتمحور إشكالية الدراسة حول سؤال مركزي: إلى أي حد ساهمت التحولات المجالية المرتبطة بالنشاط الرعوي في التأثير السلبي على المجال؟

2-2 أهداف الدراسة

إن أهداف هذا البحث تتحدد تباعا في معرفة الدينامية المجالية، وكذا التحولات السوسيو مجالية والاقتصادية التي عرفها المجال الرعوي بسهل تافراطة في ارتباطهما بتطور نظام الترحال وإشكالية استقرار الرحل واعتماد أسلوب الزراعة المسقية والتأثير السلبي على المجال وتدهوره.

3-2 منهجية الدراسة

إن طبيعة الإشكالية التي تشكل صلب موضوع البحث، هي جديرة بإستحضار رؤية جغرافية، تنبني على منهاج علمي قادر على مد جسور التكامل والشمولية، للعلاقة الترابطية والتفاعلات القائمة بين مختلف مكونات المجال، عبر مجموعة من العمليات العلمية؛

-العمل البيبلوغرافي: تم من خلاله الاطلاع على مجموعة من المراجع الخاصة التي عالجت إشكالية موضوع البحث.

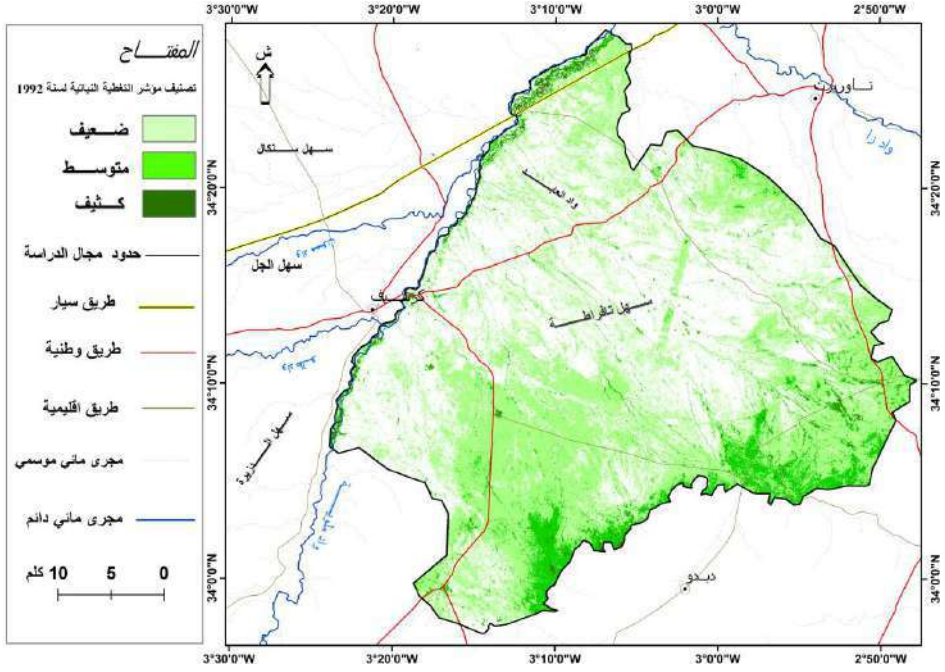
-المنهج التاريخي من أجل: فهم خصائص والتحولات المجالية التي عرفها سهل تافراطة منذ فترة الاستعمار الى المرحلة الحالية

- العمل الكرتوغرافي: تم الاعتماد عليه في ابراز مظاهر التحولات المجالية من خلال مرئيات فضائية لفترات زمنية مختلفة خاصة فيما **NDVI** يتعلق بقياس كثافة الغطاء النباتي بالاستعانة بمؤشر التغطية النباتية. وفي هذا السياق سيتم الإشتغال بمقاربة " نباتية " تقتصر على تقييم المجال الرعوي من منطلق الموارد الرعوية الكلائية التي كانت تتوفر عليها المراعي عبر فترات زمنية وهو ما يفرض نهج العمل الخرائطي لتتبع تطور إنتاجية المراعي وكثافتها من خلال تحليل صور الأقمار الإصطناعية لفترات زمنية متباينة لتوصيف مظاهر دينامية الموارد الرعوية من خلال دراسة تطور الغطاء النباتي اعتمادا على مؤشر التغطية النباتية "NDVI" لرصد التغييرات التي طرأت عليه في ارتباط بأسباب التحول في نمط الترحال الرعوي بسهل تافراطة بالمغرب الشرقي.

3- نتائج ومناقشة

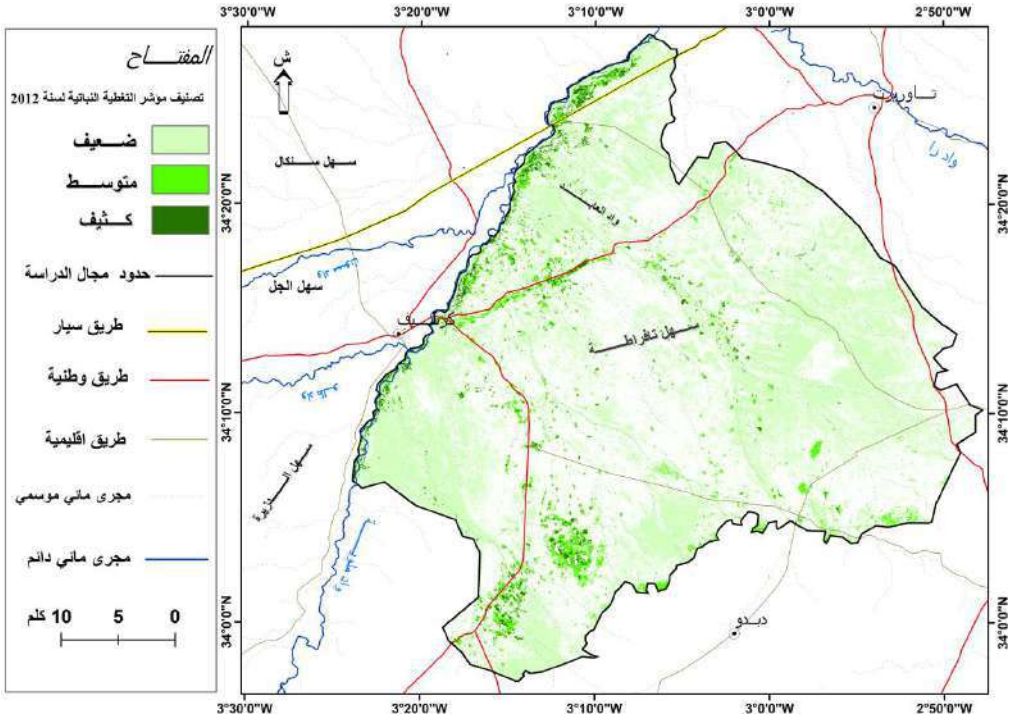
3-1 مظاهر دينامية الموارد الرعوية

تختلف طرائق تحديد حجم وكثافة الغطاء النباتي، إما من خلال أساليب العمل الميداني أو من خلال التحليل الميداني للصور القمر الاصطناعية وسهلت دراسة صور الأقمار الصناعية تحديد الغطاء الأرضي لمنطقة جغرافية واسعة وقللت من جهد الباحث لتحديد نسبة الغطاء النباتي، كما ساعد مؤشر الغطاء الأرضي (NDVI) في تحليل صور الأقمار الصناعية لفترات زمنية مختلفة لقياس كثافة الغطاء النباتي في تحديد نسبة ونوع الغطاء، وهي إحدى الطرق الفعالة لمراقبة كثافة النبات، بما في ذلك تقييم حالة المراعي. وإعتمدت الدراسة في رصد التغييرات الكمية للموارد الرعوية بسهل تافراطة وهوامشه على وسائل الإستشعار عن بعد لما لها من أهمية كبرى في المقارنة الزمنية للظاهرة المجالية ويتعلق الأمر هنا بقياس كثافة الغطاء النباتي.



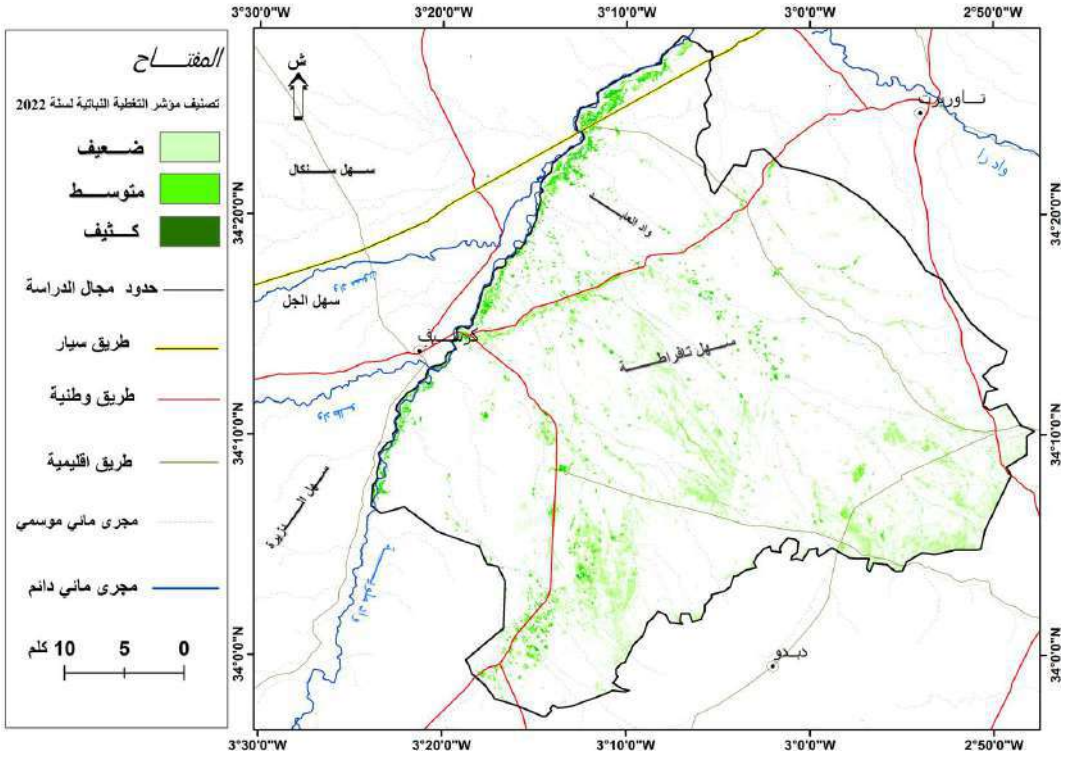
خريطة رقم 03: المجال الزراعي بسهل تافرطة سنة 1992

المصدر: اعتماد صور القمر الاصتاعي "الاندسات" سنة 1992



خريطة رقم 04: المجال الزراعي بسهل تافرطة سنة 2012

المصدر: اعتماد صور القمر الاصطناعي "لاندسات" سنة 2012



خريطة رقم 05: المجال الزراعي بسهل تافرطة سنة 2022

المصدر: اعتماد صور القمر الاصطناعي "لاندسات" سنة 2022

من خلال تحليل النتائج المحصل عليها لصور القمر الاصطناعي لسنوات (1992-2012-2022) ومقارنتها، يتبين حجم التدهور الذي شهده الغطاء النباتي في نوعه وكثافته بسهل تافرطة، والذي سجل تراجع المجالات الرعوية مع غلبة الكثافة النباتية الضعيفة نظرا لضعف التساقطات وتردد سنوات الجفاف، إضافة إلى الضغط الحيواني الذي قلص من قدرة المراعي البيئية على التحمل، وللإشارة فقد تم حساب كثافة استخدام المراعي في حوض ملوية باعتماد بيانات الإحصاء الفلاحي سنة 1996. وأظهرت النتائج التي تم الحصول عليها أن المناطق التي تتميز بكثافة الحيوانات تتوافق مع مناطق المراعي الجماعية، خاصة الموجودة في الجبال، وكذلك مناطق الأراضي المنخفضة ذات الزراعة المسقية والمكثف. ويعتبر سهل تافرطة مجال ذو إنتاجية منخفضة للمراعي ويتميز بكثافة حيوانية مرتفعة، وشكل لعقود طويلة مسرحا لحركات

قطيع من مختلف المجالات القريبة منه، مما نتج عن هذه التقلبات ضغوطات على الموارد الطبيعية للمراعي، كتهور التربة وتراجع الغطاء النباتي الطبيعي

3-2 تراجع المراعي وانعكاساته على المجال في ظل التحولات المجالية

يتضح جليا الانخفاض الكبير للغطاء النباتي الطبيعي بسهل تافراطة لمدة 30 سنة ما بين سنة 1992-2022، حيث انتقل الغطاء النباتي من تغطية نسبة 51,8 % من السهل سنة 1992 إلى تغطية مساحة ضعيفة تبلغ 10,2% بتراجع مساحي قدره 261,88 كلم خلال 30 سنة.

جدول 1: تطور مساحة الموارد الرعوية حسب مؤشر التغطية النباتية بسهل تافراطة

النوع (1992)	لمساحة بكلم ²	النسبة المئوية	النوع (2012)	المساحة بكلم ²	النسبة المئوية	النوع (2022)	المساحة بكلم ²	النسبة المئوية
ضعيف	234	40.80	ضعيف	150,57	28	ضعيف	40,5	8
متوسط	30	5	متوسط	20,32	4	متوسط	10,5	2
كثيف	40	6	كثيف	0,83	1,5	كثيف	0,12	0,2
المجموع	304	51,8	المجموع	171,72	33,5	المجموع	42,12	10,2

إن التركيز في التحليل على كثافة الغطاء النباتي يعطي من صورة واضحة على تراجع الموارد الرعوية في المناطق السهلية، حيث تراجع الغطاء النباتي بشكل كبير خلال عشر السنوات الأخيرة فقط ما بين 2012 و2022 من 171,72 كلم² سنة 2012 إلى 42,12 كلم² سنة 2022 بتراجع قدره 129,6 كلم². ورغم استنتاج الوضعية العامة الموارد الرعوية بسهل تافراطة والمتمثلة في تدهورها من خلال الدراسة السنوية التطورية إلا أن النتائج الدقيقة تستدعي دراسة دينامية الموارد الرعوية فصليا نظرا لتأخر التساقطات وقصر مدة نمو بعض النباتات السهبية

حيث؛ تتميز المراعي المفتوحة وخاصة في المناطق القاحلة، باختلاف إجمالي الكتلة الحيوية النباتية الموجودة في زمن معين في مجال ما بمرور الوقت اعتمادًا على الموسم المناخي.

لقد تراجعت هذه الأصناف كليا، ولم يبق منها إلا بعض التشكيلات المتواجدة على جوانب الأودية وأقدام الجبال (عثماني مصطفي، 2015، ص73). هذا التراجع والتدهور كان عبر مراحل زمنية. وعلى العموم وإلى حدود الفترة الإستعمارية لم تشكل الغابات مساحات مهمة بشرق المغرب. وجزء منها فقط يستحق الاهتمام هو الذي يحد الجزء الشمالي الغربي لجبال دبدو ويغطي متحدراته باتجاه سهل تافراطة، والذي يتكون من أشجار البلوط الأخضر (**Chênes verts**) والأرز (**Cèdres**) وأشجار البطم (**Lentisques**) (Décommis, 1913,P630). ولقد أشارت مجموعة من الرحلات والمشاهدات في العهد الاستعماري أن سهل تافراطة الجاف لا تجد فيه سوى مساحات شاسعة من الحشائش والزعتر البري ذو السيقان الخشبية والشجيرات الشائكة لأشجار العناب البرية الفستق البري (Ed, CAUSSIN, 1927, p.16). إضافة إلى النباتات الشوكية تسود بسهول تافراطة نباتات دورية تكون فترة نموها قصيرة ومرتبطة بمدة التساقطات وحجمها وانتظامها الفصلي التي تتكون أساسا من نبات السدر الذي يكتسب خضرة مع استقبالها لأولى التساقطات والتي يترافق نموها في الغالب تواجد التربة الرملية كما تنتشر نباتات دورية أخرى بالسهل كالشوح والرتم ونباتات أخرى إذا فالنباتات تتخذ أشكال متنوعة من أجل البقاء في بيئة سمتها القحولة والندرة المائية (أزهار محمد، 2010، ص17).

ينتشر الغطاء النباتي بشكل ضعيف بسهول تافراطة وتتخلله في كل أجزاء الأراضي المتدهورة وسجل تراجع ملحوظ بين المرحل الممثلة في الخرائط أعلاه. وترجع عوامل هذا التراجع الي تردد سنوات الجفاف وتوسع الأراضي الزراعية على المراعي وسجل عجزا في إنتاج المادة العلفية يقدر بـ 36.3 مليون وحدة علفية، أي ما يمثل نسبة 36% من الاحتياجات العامة لسنة متوسطة بالمجال بشكل متباين لكنه لا يغطي كل السطح إذ نجد الاراضي المتدهورة.

لقد نتج عن تغيير استخدام الأراضي بسهل تافراطة العديد من التحولات، وتراجع درجة ثراء الأنواع النباتية وتدهورها بنسبة تقارب 80%. ويرجع هذا التدهور بصورة أساسية إلى تردد سنوات الجفاف وإلى الزيادة المرتفعة في الأراضي الزراعية، مقابل تراجع المراعي. ونتيجة لانخفاض الغطاء النباتي، انخفض إنتاج الثروة الحيوانية، وخاصة تربية الماعز والأغنام، التي تقلصت بسبب تقلص المراعي السهلية والجبلية، في ظل ضعف تدخل الدولة وفشل بعض مشاريع تحسين المراعي، وفي ظل غياب مجتمع مدني محلي يلعب دور في حماية الموارد النباتية والتراث الغابي، ستشهد السنوات القادمة مزيدا من تدهور الموارد الطبيعية، وقد يكون هذا التدهورا لا رجعة فيه في ضوء هذه التحولات السريعة الحالية والمستقبلية.

References:

Azhar Mohammed (1989) - Man and the environment in the arid steppe regions (Messiour Oasis), Doctor of State thesis in Geography, Faculty of Arts and Humanities, Oujda.

Azhar, M. (2010) Victims of ecological asylum, the case of the Central Mellouya nomads, Proceedings of the International Symposium "Migrations and Ecosystems": Environmental Refugees, Publications of the University Institute for Scientific Research, New Series No. 15, New Knowledge Press, Rabat.

Decormis.(1913)-Agriculture in Eastern Morocco, The Moroccan Review: organ of defense of French economic interests in Morocco National Library of France, department Philosophy, history, human sciences, 4-O3J-367, Digital preservation: National Library of France.

Ed, Caussin. (1927) – Towards Taza: Memories of Two Years of Campaign In Morocco (1913-1914) Algerian, Tunisian And Moroccan Life. Illustrated Sunday Magazine. Letters, Arts, Sports Summary of N ° 2 Of Algerian, Tunisian and Moroccan Life. National Library Of France, Department Of Law, Economics, Politics, Oj-61229.

Othmani Mustafa. (2015) - Current surface dynamics and degradation in the Tafrata Plain and its margins (Beni Reis Basin),

Doctoral thesis in Arts and Humanities, Mohammed V University of Rabat.

Family language policy for bilingual Moroccan families

SAOUDANE Mohamed *

Languages, Didactics, Media and Dramaturgy Laboratory/Faculty of
Languages, Literatures and Arts, Ibn Tofail University-Moroccomohamed.saoudane@uit.ac.ma<https://orcid.org/0009-0000-3779-2812>**Received:** 23/06/2024, **Accepted:** 18/09/2024, **Published:** 29/09/2024

Abstract: This research addresses the family language policy of bilingual Moroccan families, by focusing on households where one or both parents speak the Tamazight language in a context where Moroccan Arabic (Darija) sociolinguistically dominates. The study aims to identify the attitudes, ideologies, practices, and language strategies that these families employ to maintain the Tamazight language within the family, transmit it to future generations, and enhance their children's proficiency in it, or alternatively, to explore the shift towards Moroccan Arabic monolingualism. The research employed structured interviews as a tool for data collection and statistical analysis to derive its findings. The study concludes that the surveyed families, which represent a sample model for many others sharing similar attitudes and practices, strategically and practically support languages and varieties with higher symbolic value, such as standard Arabic and Moroccan Darija, and material value, primarily foreign languages like English and French. Their explicit or implicit, conscious or unconscious language policies, interacting with the overarching language policies, sectoral levels, social structures, and the effectiveness of the family and its members, contribute to the children's shift away from the Amazigh language and its partial or total loss. This trend persists despite the recent introduction of Tamazight language into the educational system and media, which could, among other factors, lead to its severe erosion or even extinction in the medium term

Keywords: language policy, family, attitudes, practices, management, agency

**Corresponding author*

السياسة اللغوية العائلية للأسر المغربية الثنائية اللغوية

محمد صوضان *

مختبر اللغات والديداكتيك والوسائط والدراماتورجيا، كلية اللغات والآداب والفنون - جامعة ابن طفيل-المغرب

mohamed.saoudane@uit.ac.ma



<https://orcid.org/0009-0000-3779-2812>

تاريخ الاستلام: 2024/06/23 - تاريخ القبول: 2024/09/18 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: تتناول هذه المساهمة السياسة اللغوية العائلية لدى الأسر المغربية الثنائية اللغوية، وتركز على الأسر التي يتحدث أحد الآباء فيها أو هما معا اللغة الأمازيغية في سياق تهيمن فيه سوسيولسانيا الدارجة المغربية. وتستهدف التعرف على المواقف والإيديولوجيات والممارسات والاستراتيجية اللغوية التي تعتمدها هذه الأسر لاستبقاء اللغة الأمازيغية في الأسرة ونقلها للأجيال اللاحقة وتعزيز كفاءة أبنائها فيها أو فقدانها والتحول عنها إلى أحادية لغوية في الدارجة المغربية. وقد اعتمدت المقابلة المنظمة (الموجهة) أداة لجمع البيانات والتحليل الإحصائي آلية لاستخلاص نتائجها. وقد انتهت المساهمة إلى أن الأسر المستجوبة، وهي نموذج عينة للعديد من الأسر التي تشترك معها المواقف والممارسات ذاتها، تدعم موقفا وعمليا واستراتيجيا اللغات والتنوعات الأعلى قيمة رمزيا؛ اللغة العربية والدارجة المغربية، وماديا؛ اللغات الأجنبية بشكل أساس، وأن سياستها اللغوية، الصريحة أو الضمنية/ الواعية أو غير الواعية، المتفاعلة مع حتمية السياسات اللغوية الكلية والقطاعية والمستويات والبنى الاجتماعية، وفاعلية الأسرة وأفرادها، تعمل على تحول الأبناء عن اللغة الأمازيغية وفقدانها الكلي أو الجزئي رغم دخولها في السنوات الأخيرة مجال المدرسة والإعلام، وهو ما قد يؤدي، ضمن عوامل آخر، إلى تأكلها ولاشيها بشدة، وربما انقراضها على المدى المتوسط

الكلمات المفتاحية: السياسة اللغوية، الأسرة، المواقف، الممارسات، الإدارة، الفاعلية

* المؤلف المرسل

مقدمة

تعتمد المجتمعات اللغوية، الصغيرة والكبيرة، على مستوى العالم لغات وتنوعات لغوية كثيرة، وتُدرَّب العلاقات، بوعي قاصد أو بدونه، بين هذه اللغات والتنوعات في تفاعلاتها اليومية والثقافية والتاريخية والسوسيوقتصادية بأشكال مختلفة تتحكم فيه المواقف والإيديولوجيات والممارسات والاستراتيجيات اللغوية وعلاقات السلطة والهيمنة. وبحكم اتجاه العالم إلى التركيز والاندماج المستمرين اقتصاديا وسوسيوثقافيا نتيجة تطور المواصلات وآليات الاتصال والإعلام، واختفاء الحدود المكانية والزمانية افتراضيا، وتراجع فكرة الدولة-الأمة التي برزت منذ قرون، والتي على أساسها أنشئت كيانات سياسة أحادية اللغة إيديولوجيا وسياسيا وإن كانت متعددة اللغات وأقيا، نسبيا لصالح حتمية المؤسسات المالية والاقتصادية، وتصاعدت وثيرة تراجع العديد من اللغات والتنوعات اللغوية، وارتفعت احتمالية تعرضها للانقراض على الأمد القريب أو المتوسط، بينما في المقابل استمرت لغات وتنوعات أخرى في اكتساح البيئات اللغوية الإقليمية والمشهد اللغوي العالمي.

إن هذا التراجع للغات وتنوعات لغوية وسيرها الحثيث نحو الانقراض وتحول ناطقها الفعليين أو المحتملين إلى لغات أخرى، وفي المقابل هيمنة لغات وتنوعات أخرى واكتسابها متكلمين جددا ومتحولين عن لغاتهم، أفرزته آليات وميكانيزمات متعددة يتداخل فيها الاجتماعي والثقافي بالديني باللغوي بالسياسي بالاقتصادي بالنفسي بالإيديولوجي بالعلمي. وهذه الآليات والميكانيزمات تشكل جُماع ما يمكن أن نطلق عليه السياسة اللغوية الضمنية أو الصريحة التي تعمل على انتخاب وانتقاء لغات وتنوعات وتسيدها، وفي المقابل إقصاء أخرى وتهميشها والعمل على انقراضها.

برز البحث الذي يتناول هذه الميكانيزمات والآليات، على الأقل في صيغته الواعية والقصدية كعلم يضع اللغة والتنوعات اللغوية وأوضاعها ووظائفها الاجتماعية موضوع بحث عملي لأغراض عملية، بعد إنهاء الاستعمار ونشوء الدول- القومية/ الوطنية على نمط النموذج الأوروبي في إفريقيا وآسيا، واستهدف حل مشكلات التواصل في الفضاء العام ومؤسسات الدولة، وهكذا سيسير على خطا المخططات الاقتصادية والفلاحية والاجتماعية..، محاولا التخطيط للغة من خلال التخطيط لأوضاعها ومنتها واستعمالها، ولاحقا اكتسابها، لكن فشله، كما فشلت تلك المخططات في هذا السياق الثالثي، سيضعه تحت المسألة النقدية، والتي بمقتضاها سيعتبر،

كما اعتبرت المخططات في المجالات الأخرى، آلية من آليات الميز واللامساواة الاجتماعيين، وهكذا سيختفى نسبيا مفهوم التخطيط اللغوي ليحل محله مفهوم السياسة اللغوية، لكن أطرها البحثية لن تختلف كثيرا طيلة ما بين الستينات ونهاية الثمانينات من القرن الماضي؛ إذ تركز في بحث موضوعها على السياسات اللغوية المتجهة نزولا من الأعلى للأسفل؛ أي تلك السياسات المحددة على المستوى الرسمي والمتجهة للتنفيذ العملي في الواقع الاجتماعي. غير أن البحث في السياسة اللغوية بدءا من التسعينات سيتخذ منحى نقديا يسائل الأسس النظرية والمنهجية والاجتماعية والإيديولوجية التي قامت عليها الأبحاث السابقة، وإن وقع هو الآخر في الإغلاء من شأن حتمية البنى الاجتماعية على حساب فاعلية الأفراد والفاعلين الاجتماعيين.

استدرك البحث في السياسة اللغوية المؤاخذات التي سجلت على الاتجاه النقدي بدخول مرحلة التجريب والاتجاه إلى البحث في فاعلية الأفراد والفاعلين في تكوين السياسات اللغوية وتخصيصها وتنفيذها والتلاؤم معها ومقاومتها والتفاوض عليها وإعادة تكوينها، واعتمد مقاربات البحث الاجتماعي والإثنوغرافي وتحليل الخطاب لبحث السياسة اللغوية بالتركيز على منحاها التصاعدي المنطلق من الممارسات اللغوية في الواقع الاجتماعي، والانفتاح على فهم كيفية اشتغالها في مجالات الحياة الاجتماعية المختلفة ومستوياتها، ومن أبرزها أمكنة العمل والفصول والدراسية وأفضية الممارسات الدينية والأسر.

دأبت الأبحاث في التخطيط والسياسة اللغوية المنجزة في السياق المغربي على التركيز على المستوى الكلي؛ أي السياسة اللغوية التي تشرعها الدولة رسميا أو تتواطؤ معها واقعا لتحديد أوضاع اللغات الوطنية والأجنبية ووظائفها ومجالات استعمالها في الفضاء العام والتربوي بشكل خاص، ونادرا ما تعنى ببحث السياسة اللغوية بالانطلاق من واقع الممارسة اللغوية السوسiolسانية وتأثير هذا الواقع في السياسة اللغوية العامة من خلال تدافعات إيديولوجيات الفاعلين الاجتماعيين ومواقفهم وممارساتهم وتفضيلاتهم اللغوية، بل إن محاولات بحث السياسة اللغوية بالتركيز على فاعلية الأفراد ومجالات الاستعمال اللغوي الخاص مثل مجال الدين والأقسام الدراسية وأماكن العمل والأسرة غائب تماما وبالأخص في سياق يتميز بتعدد لغوي واقعي قائم، تتداخل فيه في بعض الفضاءات، وخاصة فضاء الأسرة/العائلة، ثنائية لغوية واضحة

أو ضمنية، ومرد ذلك في جزء منه هو إلف الباحثين، تبعاً لتقليد جار، التركيز على اللغات بدل التنوعات التي تدرج غالباً ضمن أصناف أدنى قيمة.

مشكلة البحث

تتواجد بالمغرب، بالإضافة إلى اللغات الأجنبية المهيمنة اقتصادياً ومالياً وأكاديمياً وتربوياً؛ الفرنسية بالخصوص ثم الإنجليزية تبعاً، لغتان وطنيتان كبيرتان؛ العربية والأمازيغية، بتنوعات مختلفة؛ "العروبية، الحسانية، الجبلية، البدوية، ترفيت، تمزيغت، تشلحيت"، (بنيس، 2023، ص 128)، وتتفاعل في الواقع السوسiolساني بأشكال نوعية من التفاعل، غير أن إحداهما؛ أو تنوعاتها بالأحرى، في تنام مطرد في التواصل الشعبي والعام في الحواضر الكبرى؛ بحيث صارت لغة مشتركة لجميع المغاربة، بينما الثانية، رغم التدخلات الحقوقية والقانونية في السياسة اللغوية العامة، وإن تطورت في هذا الجانب، فهي في التواصل الاجتماعي في تراجع مستمر لعدد من الأسباب؛ من بينها، ولعله أبرزها، تحول المتكلمين المحتملين بها إلى أحادية لغوية في العربية المغربية في سياق الهجرة إلى أماكن هيمنة العربية المغربية في الحواضر الكبرى. وتهض الأسرة، سواء المكونة من أبوين ناطقين بالأمازيغية، لغة أولى فقط أو بالعربية المغربية لغة إضافية، أو أحدهما ناطق بالعربية المغربية فقط، إضافة إلى عوامل أخرى تاريخية وإيديولوجية وسياسية وسوسيواقتصادية، بدور بارز في الحفاظ على الأمازيغية، بوصفها لغة تراثية في الحواضر المغربية ذات الأغلبية الناطقة بالعربية الدارجة، وصيانتها ونقلها للأبناء وأبنائهم؛ الناطقين بالأمازيغية المحتملين، أو فقدانها والتحول عنها. وقد اقتضى هذا الوضع محاولة التعرف على المواقف والإيديولوجيات والممارسات والاستراتيجيات اللغوية التي تصدر عنها الأسرة المغربية الثنائية اللغوية وتجلياتها العملية والاستراتيجية للحفاظ على اللغة الأمازيغية وصيانتها أو التحول عنها وفقدانها.

أهمية الدراسة وقيمتها العلمية

تمكن أهمية هذه الدراسة في كونها، أولاً، تستضيء بالإطار النظري للبحث في السياسة اللغوية الذي طوره باحثون وسوسiolسانيون في الثلاثين سنة الأخيرة اعتقدوا في حماية الأسرة في السياسات اللغوية وصيانة اللغات ونقلها والتحول عنها أو فقدانها. وثانياً كونها تتجاوز المجال

التقليدي للبحث في السياسة اللغوية الذي يركز على السياسات اللغوية على مستوى الدولة والحكومات والقطاع التعليمي؛ أي السياسة اللغوية المفروضة من فوق، لتتجه إلى مجال الأسرة بوصفه المجال الأول للتثنية الاجتماعية اللغوية قبل المدرسة والإعلام والدولة؛ إذ فيها يتصل الفرد لأول مرة بالاختيارات والممارسات والمواقف اللغوية التي ستوجه سلوكه اللغوي لاحقاً. وثالثاً لكونها تدرس السياسة اللغوية، بالتركيز على مستوى المواقف والممارسات والاستراتيجيات، لتتبين دور الأسرة المغربية المتعددة اللغات، في الحفاظ على اللغة التراثية؛ اللغة الأمازيغية في هذه الحالة، وصيانتها ونقلها للأجيال اللاحقة أو العكس؛ التسبب في فقدانها وتلاشيها وربما انقراضها. ورابعاً في طابعها التطبيقي الذي يعتمد على المقابلة لتعرف المواقف والممارسات والاستراتيجيات المؤثرة في الصيانة اللغوية للأمازيغية أو العكس.

أسئلة البحث وأهدافه

تتعلق هذه الدراسة من إشكال مركب يمكن صياغته في السؤال التالي: كيف تتفاعل السياسة اللغوية، الصريحة أو الضمنية، للأسرة المغربية الثنائية اللغة؛ مواقف وإيديولوجيات وممارسات واستراتيجيات، مع مجالات السياسة اللغوية الكلية والجزئية والمستويات السوسيوثقافية والاقتصادية والثقافية، وتتفاوض معها للحفاظ على الأمازيغية وصيانتها أو فقدانها والتحول عنها؟ ويتفرع عن هذا الإشكال المركب إشكالات بسيطة تتساءل عن طبيعة السياسة اللغوية العائلية للأسرة المغربية الثنائية اللغة من حيث مواقفها واستراتيجياتها وممارستها اللغوية المرتبطة بالأمازيغية بشكل خاص وغيرها من اللغات بشكل عام، وتجليات هذه السياسة الصريحة أو الخفية، وآليات تكوينها وتخصيصها وتنفيذها والتلاؤم معها ومقاومتها والتفاوض بشأنها ضمن نطاق الأسرة وبيئتها اللغوية وبين أعضائها، وعلاقتها بالسياسة اللغوية في المجالات المحيطة بالمدرسة وفضاء الإقامة الضيق والممتد، وبالسياسة اللغوية الكلية، والبنىات والمستويات الاجتماعية الأخرى، وكيفية تفاعلها مع ذلك كله.

وتستهدف هذه المساهمة، إجمالاً تسليط الضوء على اشتغال السياسة اللغوية في هذا المجال الخاص وهذا النوع من الأسر وكيفية تفاعل الإيديولوجيات والمواقف والتفضيلات اللغوية والممارسات والاستراتيجيات السوسيوثقافية الأخرى مع السياسة اللغوية العامة والمستويات السوسيوثقافية والثقافية واللغوية للحفاظ على الأمازيغية وصيانتها أو التحول عنها وفقدانها.

وتفصيلا التعرف على المواقف والإيديولوجيات اللغوية العائلية التي تصدر عنها في تفضيلاتها اللغوية. وتحديد طبيعة البيئة اللغوية العائلية من حيث طبيعة الاستعمال اللغوي المهيمن فيها. ثم الكشف عن الاستراتيجيات اللغوية المعتمدة في العائلة للتحكم في البيئة اللغوية لأفرادها وإدارتها لضمان تنشئة اجتماعية ثنائية أو أحادية اللغة للأبناء. وفي الوقت نفسه التعرف على درجة فاعلية هذا النوع الأسرة الثنائية اللغة وأعضائها في الحفاظ على الأمازيغية أو فقدانها، وطبيعة فاعلية السياسة اللغوية الأسرية في علاقتها بحتميات البنى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية. وهي إذ تروم بلوغ هذه الأهداف فإنها تسعى إلى الإسهام في تجاوز نقص، إن لم نقل انعدام، الدراسات النظرية والتطبيقية التي تتناول السياسة اللغوية من زاوية فاعلية الأسرة، ووضع إطار نظري ومنهجي بين يدي الباحثين الساعين إلى دراسة السياسات اللغوية العائلية في السياق المغربي.

الدراسات السابقة في الموضوع

تناولت العديد من الدراسات والأبحاث السياسة اللغوية العائلية من زوايا متعددة وباعتماد أساليب ومنهجيات نوعية لجمع البيانات وتحليلها، وركزت بالخصوص على تحليل المواقف والإيديولوجيات والممارسات والإدارة اللغوية ضمن نطاقات الأسر النووية والممتدة النموذجية من الطبقة المتوسطة، ومقدمي الرعاية بمستوياتهم المختلفة في مجالات الهجرة غالبا، وأشكال التفاعل والتفاوض بين عناصر الأسرة والأقران والمدرسة خلال التنشئة الاجتماعية اللغوية الأولى والثانية، وبين السياسة اللغوية العائلية ومجالات السياسة اللغوية ومستوياتها الأخرى، ونطاقات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية ومقتضياتها، ونتائج ذلك على الاكتساب اللغوي للأطفال والتحول والتغيير اللغوي، وقضايا الهوية والثقافة وغير ذلك من الموضوعات. ورغم أن عمر هذه المجال البحثي لا يتجاوز ثلاثة عقود إلا أن ما أنتج خلالها من الأبحاث الكثيرة والنوعية، في السياق الغربي خاصة، يدفعنا إلى الاقتصار، في هذه الفقرة، على بعضها بغاية تقديم نظرة عن الموضوعات والقضايا والمنهجيات والمناحي والإشكالات التي بحثت وعولجت في هذا المجال.

الأدبيات النظرية

تتعلق دراسة كينغ وفوجل ولوغان-تيري (King, Fogle, & Logan-Terry, 2008, p. 907) من تأكيد أهمية السياسة اللغوية العائلية في تشكيل مسارات نمو الأطفال اللغوي ونجاحهم المدرسي والحفاظ على اللغات التراثية، وتقدم نظرة عامة ومتكاملة عن كيفية إدارة اللغات واكتسابها والتفاوض بشأنها داخل الأسر، محاولةً رسم إطار شامل لفهم السياسات اللغوية العائلية بالدمج بين مجالي السياسة اللغوية والاكساب اللغوي للطفل، مستعرضة دور الإيديولوجيات اللغوية في تكوين الممارسات اللغوية العائلية والعلاقة بين السياسات اللغوية العائلية المختلفة ونتائج الاكتساب اللغوي للأطفال. أما دراسة (Schwartz, 2010, p. 171) الاستقصائية فقد خصصت لتقديم مراجعة للأبحاث التي تتطرق من منظور سوسبولساني وسوسيو سيكولوجي لوصف وفحص الإشكالات والقضايا المعقدة التي يواجهها الآباء في نقل لغاتهم التراثية في سياق تهيمن فيه لغات أخرى، وقد حددت الفترة التي تغطيها المراجعة في ما بين 1998 و2008 تقريبا، وركزت على الأبحاث التي تتناول دور الأسرة في الحفاظ على اللغة المنزلية؛ والعوامل الداخل-أسرية المتعلقة بالسياسة اللغوية العائلية؛ وإيديولوجيات وممارسات اللغة العائلية؛ وممارسة اللغة العائلية وإدارتها؛ وتحديات السياسة اللغوية العائلية؛ ومنهجيات بحثها؛ والاتجاهات البحثية المستقبلية فيها. وللباحثة دراسة أخرى تناولت فيها دور تفاعل الآباء والأطفال والمعلمين في نجاح السياسة اللغوية العائلية (Schwartz & Verschik, 2013).

حاول سبولسكي (Spolsky, 2010, p. 3) في دراسته حول السياسة اللغوية العائلية التنبيه إلى الدور المركزي لمجال الأسرة في السياسة اللغوية عامة وتأثيرها الحاسم في الانتقال الطبيعي للغات بين المجموعات المتنوعة من الأجيال. وهو إذ ينقل مفهومه للسياسة اللغوية ومكوناتها إلى هذا المجال؛ الإيديولوجيات والممارسات والإدارة، يلح على ضرورة الانتباه إلى علاقة السياسة اللغوية عامة والسياسية اللغوية العائلية بشكل خاص بالمستويات والمجالات التي تشكلها والضغوطات الداخلية (الإيديولوجيا، الأجداد) والخارجية (المدرسة) والتي تستهدف التأثير في الأسرة. وتستعرض دراسة أخرى لـ (Fogle, King, & Wright, 2017, p. 316) وتصف التطورات المبكرة والمساهمات البحثية الجارية في السياسة اللغوية العائلية، وتقدم التحولات الأخيرة والتوجهات المستقبلية في هذا المجال والتي تركز بشكل أساس على تنويع أنماط الأسر

واللغات والسياقات الاجتماعية المبحوثة، فضلا عن التحديات النظرية والمفاهيمية والمنهجية التي تواجه هذا المجال.

تدافع دراسة (Andritsou & Chatzidimou, 2020, p. 109) عن الدور الحاسم للسياسة اللغوية العائلية في الحفاظ على اللغة (اللغات) التراثية أو التحول عنها، واكتساب الثنائية اللغوية في مرحلة الطفولة، ومقاومة الإيديولوجيات اللغوية الكلية عن طريق تحويل إيديولوجيات الآباء ومواقفهم اللغوية إلى ممارسات واستراتيجيات تدعم تنمية الثنائية اللغوية النشطة والإضافية في مرحلة الطفولة. وتستهدف الدراسة توضيح جوانب من العلاقات الدينامية والمتعددة المستويات بين المكونات الأساسية للسياسة اللغوية العائلية؛ الإيديولوجيات والمواقف، والممارسات، والإدارة والتخطيط.

الأدبيات التطبيقية

تطور دراسة (Canagarajah, 2008, pp. 143, 145) للسياسة اللغوية العائلية في مجتمعات التاميل السريلانكية في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وكندا نظرة داخلية للأسرة لفهم كيفية تفاوض الأسرة على أهدافها واحتياجاتها وأولوياتها اللغوية وغيرها، وكيفية تأثير ذلك في فقدان التاميل السريع للغاتهم التراثية، وآليات التفاوض بشأن تقدير الهوية الثقافية وتجاهل إتقان اللغة التراثية، معتمدا منظورا إثنوغرافيا يطور نموذج جوشوا فيشمان (Joshua Fishman) حول الاستمرارية والتحول اللغويين يضع الأسرة في سياق اجتماعي أوسع؛ المؤسسات الاجتماعية الكلية، السلطة، التاريخ، يأخذ بعين الاعتبار التحديات اليومية التي يواجهها التاميل في الحفاظ على لغاتهم، ودور التقييم الإيجابي للإنجليزية منذ الاستعمار البريطاني، والحاجة للتعويض من الحرمان بسبب اللامساواة الطبقية والدينية والجنسانية والضغط الاستيعابية والحالة لتجاوز التوترات بين الأجيال. وتركز دراسة (Curd-Christian, 2009, pp. 351-352) على الإيديولوجيا الأبوية التي تقوم عليها السياسة اللغوية العائلية والتخطيط اللغوي المرئي وغير المرئي والأثر الفاعل والحاسم للعوامل الاجتماعية والسياسة والاقتصادية والخلفية التعليمية للوالدين وخبرتهما في الهجرة واستعداداتهما الثقافية وتوقعاتهما وتطلعاتهما لبحث السياسات اللغوية العائلية لعشر عائلات صينية في الكيبك فيما يتعلق بالاكْتساب اللغوي لأطفالها على مستوى الكتابة والقراءة باللغات الصينية والفرنسية والإنجليزية،

والحفاظ على اللغة في المجالات الخاصة والسياقات المنزلية. وينصب التركيز في هذه الدراسة المعتمدة على المنهج الإثنوغرافي لجمع البيانات على كيفية إدراك هذه العائلات للتعددية اللغوية وتقييمها وربط اللغات الثلاثة بأسواق لغوية معينة.

اتجهت الباحثتان (Kayam & Hirsch, 2014, p. 56) في دراستهما للسياسة اللغوية العائلية في المجتمع الإسرائيلي إلى التركيز على مواقف وممارسات وإدارة اللغة في الأسرة لأم ثنائية اللغة بوصفها مقدم الرعاية الأولية للأطفال، ثم مواقف الأطفال بوصفهم مشاركين نشطين في السياسة اللغوية العائلية، متجاهلة دور الأب. واعتمدتا تقنية المقابلة الممتدة على طول ثلاثة أسابيع كوسيلة لجمع البيانات، وركزت الدراسة على استراتيجيات الأم ودوافعها في التشجيع على تعلم اللغة الإنجليزية للأطفال والحفاظ عليها في أسرتها بوصفها لغة تراثية، كما ركزت على مواقف الأطفال ومشاعرهم تجاه استعمال الإنجليزية والعبرية. وتستكشف الدراسة المشتركة لـ (Wright, Wei , & Higgins, 2022, p. 3) علاقة الممارسات اللغوية الجزئية بالإيديولوجيات الكلية التي تؤثر على التفاعلات اليومية للأسر المهاجرة والعبر-وطنية والأهالي (السكان الأصليين) بكيفية تعلم الأطفال للغة (لغات) الآباء والأجداد. تتبنى الدراسات المضمنة في هذا المؤلف تنوع الأسر المبحوثة، وتبحث الطرق التي تبنى بها المواقف حول اللغات التراثية وتكتسب، ويعترض عليها ويتفاوض بشأنها، وتُشكّل الممارسات اللغوية للأسرة من خلال الحقوق والأدوار والإيديولوجيات وفاعلية الأطفال في ذلك، وكيفية الاستخدام الإبداعي والمرن لأفراد الأسرة لسجلاتهم اللغوية للمشاركة في الحياة الأسرية والتفاعل وتأكيد هوياتهم داخل وخارج نطاق الأسرة.

تحاول دراسة (Said, 2021, p. 214) استدراك النقص الملاحظ في المساهمات البحثية التي عيّنت ببحث السياسة اللغوية العائلية في نطاق الأسر المتعددة اللغات الناطقة باللغة العربية وإيديولوجياتها اللغوية، وإذ تسعى إلى تدارك هذه الفجوة تستعرض الدراسة معطيات بالتركيز على أربعة أسر مغتربة تستهدف من خلالها تقديم تفسير نوعي لكيفية تشكيل الأسر الناطقة بالعربية للسياسة اللغوية العائلية والتفاوض بشأنها وتعديلها وتنفيذها، ودور التنشئة الاجتماعية اللغوية المبكرة للأطفال في تقديس اللغة العربية. وتستهدف دراسة (Haque, 2023, p. 353. 355)، باعتماد النهج الإثنوغرافي القائم على المقابلات، وتسجيل المحادثات، وملاحظات المشاركين

ميدانيا، والفهم النقدي لمشاعر الوالدين والأطفال (الفخر والفرح والحزن والخوف) بخصوص الحفاظ على اللغات التراثية (لخمس عائلات مهاجرة من الهند واللاوس إلى فرنسا والسويد والنرويج وفنلندا)، أو فقدانها، والمكانة المهيمنة المخصصة للغة المضيفة في إطار السياسة اللغوية العائلية، والضغوطات المستمرة التي يتعرض لها الأطفال لاستعمال اللغة المضيفة والتراثية. بينما حاولت دراسة (Zhan, 2023, p. 8) تقديم نظرة فاحصة على كيفية اكتساب الطفل متعدد اللغات لغاته الأولى خلال التنشئة الاجتماعية الأولى والثانية في بيئتين سوسيولسانيتين مختلفتين (اليابان واسكتلندا).

لم نكد نقف، حسب ما بلغ إلى علمنا، في أدبيات هذا المجال على أية دراسة مكتوبة باللغة العربية باستثناء دراستين لباحثين سعوديين نشرتا معا في مجلة التخطيط والسياسة اللغوية، استهدفت الأولى منهما، وهي دراسة (العيان، 2022، صص 11-13)، فحص قناعات العائلات السعودية المبتعثة في السياقات الغربية التي تهيمن فيها الإنجليزية فيما يتعلق بقيمة وأهمية اللغة العربية والإنجليزية وممارستهما باعتماد تقنية الاستمارة/ الاستبيان لاستقصاء آراء عينة من 109 مبحوث. وتناولت الثانية، (الصقير و الهويري، 2022)، بحث الإيديولوجيات والممارسات والإدارة اللغوية المحددة للسياسة اللغوية لعائلة سعودية من أب وأم وأربعة بنات تعيش في منطقة القصيم والنتائج المترتبة عنها باعتماد تقنية المقابلة شبه المقيدة. أما في المجال المغربي، فلم نجد، في حدود اطلاعنا، أية دراسة تعنى بالسياسة اللغوية العائلية في الأسرة المغربية، وهذا ما دفعنا إلى محاولة طرق هذا الموضوع البكر في السياق البحثي المغربي.

إذا كانت المساهمات المبكرة في بحث السياسة اللغوية العائلية قد ركزت في غالبيتها على دراسة انتقال اللغات التراثية بين الأجيال في الأسر المهاجرة، وبحث العوامل الفاعلة في ذلك على المستوى الكلي بالتركيز بشكل أساس على سلطة الوالدين في تخطيط وإدارة الاكتساب والاستعمال اللغويين للأطفال، مع تغييب نسبي لمواقف الأطفال وفاعليتهم. فإن الأبحاث اللاحقة، كما بينت المساهمات المتأخرة التي تناولناها، قد اتجهت إلى التركيز أكثر على تنوع الأسر واللغات والسياقات المبحوثة وآليات استقصاء البيانات وتحليلها، وتنوع زوايا النظر إلى السياسة اللغوية العائلية، وفاعلية الأطفال والآباء والأقران والمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ومجالات السياسة اللغوية الأخرى، وتجارب المنخرطين ومشاعرهم، وضغوط الهجرة فيها

وآليات التفاوض التي تعتمد عليها هذه المجالات والمشاركين والمؤسسات في تشكيلها وتحويلها والتفاوض الدينامي بشأنها.

1. الإطار النظري للدراسة

1.1. السياسة اللغوية العائلية

ارتكزت معظم الأعمال النظرية والتجريبية التي أنتجت في إطار السياسة اللغوية التقليدية (Classical language policy)، والمعروفة في الأعمال المبكرة بالتخطيط اللغوي (language planning) (King, Fogle, & Logan-Terry, 2008, p. 908)، في بداياتها المرتبطة سياقيا بما بعد الاستعمار وعلى طول سنوات الخمسينات والستينات من القرن الماضي على تخطيط اللغات الوطنية بهدف حل "مشكلات اللغة" في الدول الجديدة المستقلة عن الاستعمار. وركزت على السياقات العامة والمؤسسية؛ الدولة والمدارس والفضاء العام بشكل أساس. أما في الأعمال المتأخرة فقد تغيرت فرضيات العمل والاتجاهات النمطية في هذا المجال فترجع التركيز على حل "مشكلات اللغة" لصالح فرضيات واتجاهات أخرى تجريبية "تسعى إلى فهم السياسات اللغوية المتغيرة بوصفها جزءا وجانبا من النظم الاجتماعية والثقافية والإيديولوجية الدينامية" (Spolsky, 2012, p. 3). وكان المحرك لهذا التحول إدراك النماذج البحثية المتأخرة أهمية المجالات (domains)* الأخرى المؤثرة في السياسة اللغوية إلى جانب الدولة، والتي أكدت أن السياسة اللغوية لا تتحدد بالاستراتيجية "التنازلية" و"البنوية"؛ من القرار الرسمي والإيديولوجيات والتوجهات السياسية الكلية في اتجاه الممارسة اللغوية بقدر ما هي "تصاعدية" و"تفاعلية" و"تفاوضية" تنهض "فاعلية" الأفراد والفاعلين والجماعات والتنظيمات الاجتماعية المختلفة بدور بارز في تشكيلها وتحويلها. وهكذا سيعترف البحث في السياسة اللغوية بمجال الأسرة/ العائلة، وخاصة التي تستقر في بيئات لغوية جديدة، ودورها في الانتقال الطبيعي للغات بين الأجيال وصيانة اللغات التراثية (heritage languages)** أو التحول عنها وفقدانها***،

* يختار سبولسكي استعمال المجالات (domains) بدل المستويات (levels) للدلالة على العلاقات المعقدة والمتشابكة والدينامية وغير الهرمية بين المجالات/ المستويات الفاعلة في السياسة اللغوية؛ معتقدات وممارسات وإدارة.

** تستخدم "اللغة التراثية" لتحديد اللغات الأخرى غير اللغة (أو اللغات) المهيمنة في سياق اجتماعي معين. ويميز فيها بين اللغات التراثية للمهاجرين (Immigrant heritage languages)، واللغات التراثية الأصلية/ الأهلية

وإن كان لم يدرسها بشكل مستقل إلا في السنوات الأخيرة؛ أي بعد منتصف العقد الأول من هذا القرن (Spolsky, 2012, p. 4). ثم بمجالات المنظمات والمؤسسات والتنظيمات الفوق-وطنية والحكومات الإقليمية أو المحلية، والجيش والأمن، والتجارة والأعمال، وأماكن العمل، والإعلام والاتصال، والفصول الدراسية، والدين، والرعاية الصحية، والأحياء السكنية، والتنظيمات السياسية والحزبية، والمهنية والحرفية... وغيرها. ففي هذه المجالات، وغيرها، يتفاعل فاعلون وذوات نموذجية قد يكون لكل منهم معتقداته وإيديولوجياته ومواقفه المختلفة بشأن اللغة (اللغات) وقيمها ووظائفها، ويستخدم على أساسها ووفقا لها اللغة (اللغات)، ويتوقع من الآخرين مقاسمته تلك المواقف والإيديولوجيات وأنماط الاستخدام والاستعمال، وقد يسعى كل منهم إلى إدارة الممارسات اللغوية للآخرين والتأثير على مواقفهم وإيديولوجياتهم وثقافتهم اللغوية (cultural linguistics). تؤثر هذه المجالات وغيرها في بعضها البعض، وفي السياسة اللغوية الكلية؛ الصريحة والضمنية؛ الرسمية أو القائمة بحكم الواقع، بطرق مختلفة معقدة تؤدي إلى إنتاج نموذج للسياسة اللغوية أكثر تعقيدا وتشبيكا. ويقتضي بحث هذا النموذج الذي يأخذ بعين الاعتبار التشابكات والتفاعلات المعقدة وأشكال التفاوض الدينامية بين مختلف المجالات والمستويات التي تحدد السياسة اللغوية اجترار منهجيات وتقنيات وأطر بحثية نظرية وتجريبية وعبر-تخصصية تستهدف فهم السياسة اللغوية لكل مجالٍ مجالٍ ومنطقه اللغوي وغير اللغوي ومعتقدات الفاعلين فيه وممارساتهم اللغوية واستراتيجياتهم التديبيرية وأشكال تعالقاته وتفاعلاته، وأنماط التفاوض التي يقيمها مع المجالات الأخرى.

برز في السنوات الأخيرة في مجال البحث التجريبي في السياسة اللغوية اتجاه بحثي يعنى ببحث السياسة اللغوية في مجال الأسرة/ العائلة، ويسعى إلى فهم كيفية عمل هذا المجال وتفاعله

(Indigenous heritage languages)، واللغات التراثية الاستعماري (Colonial heritage languages) مع ملاحظة أنها قد تتداخل أحيانا.

Kelleher, A. (2010). What is a heritage language? Heritage Briefs. Center for Applied Linguistics. (1-3). P 1,2.

*** نشير هنا إلى النموذج الذي اقترحه جوشوا فيشمان فيما يتعلق بالتحول اللغوي في الأسر المهاجرة؛ والذي يرى بموجبه أن الجيل الأول من المهاجرين يضيف إلى لغته الأصلية معرفة باللغة المضيفة، وينشأ الجيل الثاني ثنائي اللغة، في حين أن الجيل الثالث يصير أحادي اللغة عادة في اللغة المضيفة المهيمنة مع معرفة قليلة، إن وجدت، باللغة التراثية/ الأصلية.

Spolsky, B. (2012). Family language policy—the critical domain. Journal of multilingual and multicultural development, 33(1), 3-11. P 4.

مع المجالات الأخرى في السياقات المتعددة اللغات والتنوعات اللغوية، ودوره في الاختيارات اللغوية والانتقال الطبيعي للغات بين الأجيال وصيانتها، أو التحول عنها وفقدانها. وقد اعتبرت الأسرة/ العائلة (Family) من منظور هذا النموذج البحثي المسمى بالسياسة اللغوية العائلية (Family language policy) موضوعا بحثيا تمثليا واعد الآفاق؛ إذ تتطبع عليه الصراعات والتدافعات والنزاعات الاجتماعية المتصلة باللغة؛ "تبدو الأسرة مكانا لنزاع لغوي هو صدق لنزاعات المجتمع... إن تاريخ الأسرة اللغوي نتاج للتاريخ الاجتماعي" (كافلي، 2008 / 2005، ص 157-158).

تعرف السياسة اللغوية العائلية في الأدبيات البحثية المعنية بهذا المجال الناشئ الذي "لا يتعدى عمره ثلاثة عقود" (Wright, Wei, & Higgins, 2022, p. 8)، بأنها عموما "تخطيط صريح وعلني [أو ضمني] (King, Fogle, & Logan-Terry, 2008, p. 909) لاستخدام اللغة داخل المنزل وبين أفراد الأسرة" (Fogle, King, & Wright, 2017, p. 315)، و"محاولة متعمدة لممارسة نمط معين من استعمال اللغة داخل نطاق المنزل وبين أفراد الأسرة" (Curdt-Christiansen, 2009, p. 352). وتتضمن الأبحاث المنتجة ضمن إطار هذا النموذج "بحث كيفية إدارة اللغات وتعلمها والتفاوض بشأنها داخل الأسرة" (King, Fogle, & Logan-Terry, 2008, p. 907)، و"تحليل إيديولوجيات اللغة (اللغات) وممارستها وإدارتها" (Schwartz, 2010, p. 171)، و"فحص التفاعلات بين مقدمي الرعاية للأطفال، والإيديولوجيات اللغوية للوالدين (بما فيها المواقف والإيديولوجيات اللغوية المجتمعية)، وتنمية لغة (لغات) الأطفال" (Fogle, King, & Wright, 2017, p. 315). كما يعنى ببحث "اكتساب اللغات واستخدامها كوظائف للإيديولوجيا الأبوية، وصنع القرار فيما يتعلق بالاختيارات اللغوية، والاستراتيجيات اللغوية المتعلقة بإدارة اللغات ومعرفة القراءة والكتابة فيها، إضافة إلى السياق الاجتماعي والثقافي الأوسع للحياة العائلية" (King & Fogle, p. 172).

يتمج هذا النموذج البحثي "مفاهيم ونتائج وأطر مجالين مختلفين على الأقل؛ السياسة اللغوية واكتساب اللغوي" (Fogle, King, & Wright, 2017, p. 315) لتعميق فهم الصيانة اللغوية للغات الأصلية والتحول والتغيير اللغوي واكتساب اللغات في السياقات الحميمة للأسرة، وإلقاء الضوء على قضايا السياسات اللغوية الأوسع على المستوى المجتمعي، وتوضيح العلاقات

بين المجالات الخاصة والعامة، و"الكشف عن أنماط الصراع وأشكال التفاوض بين الضغوط الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وافتراضات السياسة اللغوية العائلية للأسرة، ومقتضيات التعليم والولاء الثقافي والاستمرارية اللغوية" (Curdts-Christiansen, 2018, p. 420)، وعلاقة السياسة اللغوية العائلية بأنظمة المعتقدات الثقافية والاستعدادات المعرفية والعاطفية للأطفال، وتداعيات السياسة اللغوية على الأسرة نفسها، وعلى المجتمع بشكل عام، و"تحديد دورها في كيفية بناء هويات معينة أو إسنادها من قبل الآخرين" (Haque, 2019, p. 223).

تحاول الأبحاث النشطة في السياسة اللغوية العائلية معالجة بعض الإشكالات المرتبطة بالسياسة اللغوية والاكْتساب اللغوي في نطاق العائلة/ الأسرة بوصف ذلك منفذاً لمعالجة نظيرتها المجتمعية، من قبيل البواعث الكامنة وراء اعتبار بعض اللغات مرموقة ووصم أخرى، واحتفاظ بعض أعضاء المجتمعات الكلامية، في سياقات مختلفة، بلغاتهم وفقدانها من لدن البعض الآخر، والاكْتساب اللغوي لأحادية لغوية في مجتمع متعدد اللغات أو العكس، ودرجة إعاقة أو منع أو دعم وتعزيز السياسات اللغوية الحكومية والمؤسسية للسياسات اللغوية العائلية أو العكس، وكيفية التفاوض والتفاعل بين المجالات والسياسات والمعتقدات والممارسات اللغوية تقريراً وتخصيصاً وملاءمة في المستويات المختلفة (Curdts-Christiansen, 2018, p. 420).

تعتمد الأبحاث النشطة في السياسة اللغوية العائلية مناهج البحوث الاجتماعية والنفسية والإثنوغرافية لجمع البيانات وتحليلها واستخلاص النتائج وتعميمها. وهكذا تلجأ بعض الدراسات إلى اعتماد أشكال البحث الإثنوغرافي بوصفها آلية وطريقة لرؤية (way of seeing) السياسة اللغوية العائلية من زاوية ثقافية تُعنى بالتفسير الثقافي للمعاني والدلالات والاتجاهات التي بينها ويكونها أفراد الأسرة في ممارستهم السوسiolغوية، وبوصفها "طريقة للبحث" تعتمد العمل الميداني المستمر تُعنى بوصف وتفسير أنظمة الثقافة والمجتمع ضمن نطاق العائلة وفي تفاعلاتها الدينامية الداخلية والخارجية عبر فحص أنماط السلوك والعادات وأساليب حياة هذه المجموعة النووية التي يمكن ملاحظتها وبحثها باعتماد مناهج تتضمن المشاركة اليومية الممتدة/ الطويلة، ومشاهدة ما يحدث، والاستماع إلى ما يقال، وطرح الأسئلة، واعتماد الاستبيانات والمقابلات الموجهة وغير الموجهة، وكل طرق البحث النوعية والكمية المتاحة لجمع البيانات وتأويلها.

فضلا عن عدم التدخل بالتغيير في البيئة اللغوية الطبيعية والممارسة السوسiolغوية للعائلة والاكتفاء ببحثها في تدفقها الطبيعي بالطرق السابقة وغيرها.

تلجأ بعض الدراسات في هذه المجال، في سعيها إلى التقليل من تحيز الباحث وتعزيز صحة وموثقية نتائج جمع البيانات وتحليلها، إلى التثليل المنهجي (methodological triangulation) عن طريق تنوع البيانات المعتمدة وتنوع طرق وآليات جمعها وتحليلها وتنوع زوايا النظر إلى القضايا والموضوعات المبحوثة، بغاية الوصول إلى نتائج البحث نفسها. وقد تعتمد بعض الدراسات الدمج بين منظورات (perspectives) الوالدين والأبناء (Schwartz, 2010, p. 186) من منطلق أن الأسرة كيان دينامي ذاتي التنظيم، وأن العناصر المشكلة لهذا الكيان ليست دائما منسجمة وموحدة وخاضعة لتنظيم حتمي تؤسس له فاعلية الآباء فقط، وأن للأبناء دورا بارزا وفاعلية في تشكيل السياسات اللغوية العائلية والتفاوض بشأنها، ومن شأن إدماج منظوراتهم، عبر تقارير تتضمن مراقبة لتتسنتهم السوسiolغوية، وقياس كفاءتهم اللغوية في اللغة (اللغات) التراثية والمهيمنة أن يضيء العديد من مناطق الظل في أبحاث السياسات اللغوية العائلية التي تقتصر عادة على مقدمي الرعاية؛ الأم أساسا ثم الأب تاليا.

2.1. مكونات السياسة اللغوية العائلية

ترتكز معظم الأبحاث المنجزة في السياسة اللغوية العائلية على النموذج الذي اقترحه برنارد سبولسكي وطورته إلينا شوهامي والذي يتأسس على اعتبار السياسة اللغوية؛ أي سياسة لغوية مكونة من ثلاثة عناصر متشابهة؛ المعتقدات اللغوية (الإيديولوجيا) والممارسات اللغوية (البيئة) والإدارة اللغوية (التخطيط) (Spolsky, 2004, pp. 4-5). وإذا كانت السياسة اللغوية العائلية تتشكل وفقا لما تعتقده الأسرة أنه سيعزز مكانتها الاجتماعية ويخدم تطلعاتها وأهدافها وقيمها المادية والرمزية في الحياة بشكل أفضل، فإن هذا التكوين أو التشكيل تتدخل فيه العديد من المتغيرات التي تحدد صورته الصريحة والضمنية؛ (1) الإيديولوجيا أو الثقافة اللغوية أو مجموع القيم والأفكار والمعتقدات والمواقف والأساطير والأحكام القيميية التي تحدد منظور الأسرة للغات وقيمتها الرمزية وفائدتها ومنفعتاتها المادية؛ (2) الممارسات اللغوية المحيلة على البيئة اللغوية والاستعمال الفعلي للغة في السياقات المختلفة؛ (3) الإدارة اللغوية الدالة على مجمل الإجراءات الصريحة والضمنية المتخذة للتدخل أو التأثير على الممارسات والمواقف اللغوية للأسرة (Zhan,

12), p. 2023. ويمكن لبحث السياسة اللغوية العائلية أن يركز، إجرائاً، على جانب واحد ومكون واحد أو أكثر من هذه الجوانب والمكونات وكيفية تشابكه وتفاعله الدينامي والفاعل مع الجوانب أو المكونات الأخرى، وتأثير العوامل الداخلية والخارجية التي تشكل السياسة اللغوية العائلية وتتصل بالنمو العقلي واللغوي للأطفال واستخدامهم للغة في علاقة بالكفاءة اللغوية في اللغات التراثية والأداء المدرسي والمهارات التعليمية والحفاظ على هذه اللغات وصيانتها أو التحول عنها وفقدانها.

1.2.1. الإيديولوجية اللغوية العائلية

ينظر إلى الإيديولوجيا (Ideology) ليس باعتبارها مجرد "رؤيا للعالم" لمجموعة اجتماعية ما، بل كإطار مشترك للمعتقدات الاجتماعية التي تنظم وتتسق التفسيرات والممارسات الاجتماعية للمجموعات وأعضائها، وعلى وجه الخصوص السلطة والعلاقات الأخرى بين المجموعات" (Van Dijk, 1998, pp. 7-8). وتحيل على أنظمة المعتقدات المشتركة اجتماعيا من قبل أعضاء جماعة من الفاعلين والذوات الاجتماعية، والتي تتكون من تمثيلات اجتماعية تحدد الهوية الاجتماعية للمجموعة؛ أي معتقداتها المشتركة حول ظروفها الأساسية وطرق وجودها وتكوينها وإعادة إنتاج ذاتها، وبالأساس تلك التمثيلات التي تتحكم وتنظم المعتقدات المشتركة اجتماعيا والتي هي بمثابة معتقدات اجتماعية تأسيسية ذات طبيعة عامة وتجريدية. ويشترط في الإيديولوجيا "تلبية عدد من المعايير الاجتماعية حول الديمومة والاستمرارية والممارسات الاجتماعية والمصالح والعلاقات مع المجموعات الأخرى وما إلى ذلك، بما في ذلك الركن الأساسي لتحديد المجموعة: الشعور بالانتماء الجماعي الذي يعبر عنه عادة ضمير "نحن" (Van Dijk, 2006, pp. 118-124).

إن الإيديولوجيا بهذا الاعتبار هي الوسيط بين مستويات البنية الاجتماعية والإدراك الاجتماعي، وأساس التمثيلات الاجتماعية التي يتقاسمها أعضاء الجماعة، والمنطلق لفهم وتفسير العالم عموماً، والمعبر عن الأحكام "الأخلاقية" لجماعة اجتماعية معينة. وتتمثل وظائف الإيديولوجيا في توفير التماسك (الإيديولوجي) لمعتقدات المجموعة، وبالتالي تسهيل اكتسابها واستخدامها وإنتاجها وإعادة إنتاجها في المواقف اليومية بوصفها الأساس الاجتماعي المعرفي

للمجموعات الاجتماعية، وتتميز بالاستقرار النسبي رغم أنها قد تتغير أو تتفكك بالتدرج أحيانا، وتكتسب تدريجيا في التفاعلات الخبراتية والخطابية بين أعضاء المجموعة أو الجماعة الواحدة، وعادة ما تُكوّن العديد من الخبرات والخطابات الضرورية لاكتساب أو تغيير الأيديولوجيات.

تتقاسم المجموعات اللغوية أو الخطابية، فيما يتعلق بتمثيلات اللغات كجزء من عالمها الاجتماعي، جملة من المعتقدات التي تخص اللغات أو التنوعات اللغوية المختلفة التي تشكل سجلاتها اللغوية من حيث وظائفها وقيمتها وخصائصها والمجالات المناسبة والضرورية لاستعمالها، وعلاقتها باللغات والتنوعات اللغوية الأخرى المحلية والعالمية، وقضايا الهوية والدين والثقافة والسياسة والاقتصاد. تدرج عادة هذه المعتقدات، في أدبيات البحث في السياسة اللغوية، ضمن الإيديولوجيات اللغوية (language ideologies) أو "الثقافة اللغوية" (linguistic culture)، بتعبير جوشوا فيشمان، والتي يحددها بأنها "مجموع الأفكار والقيم والمعتقدات والمواقف والأحكام المسبقة والأساطير والقيود الدينية، وجميع الأمتعة الثقافية (cultural baggage) الأخرى التي يستدعيها المتحدثون من ثقافتهم في تعاملاتهم مع اللغة ويستمدجونها" (Schiffman & Ricento, 2006, p. 112). إنها ببساطة "السياسة اللغوية، دون الإدارة اللغوية، وهو ما يعتقد الناس حتمية اعتماده" (Spolsky, 2004, p. 14). وهي إجمالا "التمثيلات، الصريحة أو الضمنية، التي تفسر تقاطع اللغة والإنسان في عالم اجتماعي" (King, 2000, p. 169).

ينظر إلى الإيديولوجيات اللغوية بوصفها العنصر الفاعل والحاسم في التخطيط والسياسة اللغوية الصريحة أو الضمنية، القائمة بحكم القانون أو الواقع، و"الوسيط بين استخدام اللغة والتنظيم الاجتماعي" (King K. A., 2000, p. 169)، وتنهض بدور أساس في تحديد السياسات اللغوية وتخصيصها وملاءمتها ومقاومتها والاعتراض عليها والتفاوض بشأنها، وفي عمليات اكتساب اللغة وصيانتها والحفاظ عليها أو تغييرها وتحويلها وموتها وانقراضها. وفي مجتمع متعدد اللغات والمجموعات اللغوية تتخذ الإيديولوجيات اللغوية صورا متنافسة ومتصارعة؛ إذ إن كل مجموعة لغوية تسعى إلى الاعتراف بلغاتها أو تنوعاتها اللغوية في الفضاء العام وفي المدرسة والمشهد اللغوي والإعلام.. إلخ، وترقيتها إلى مرتبة اللغات أو التنوعات المهيمنة السائدة الحائزة للسلطة الاجتماعية المادية والرمزية مع ما يصاحب ذلك من التحكم في منافذ الخطاب

والممارسات الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تطبع إيديولوجيات الفئات المهينة ولغاتها لإقصاء الإيديولوجيات اللغوية الأخرى وتهميشها أو الاعتراف بدور التبعية لها. وفي سياق كهذا قد لا تعكس الإيديولوجيات اللغوية الممارسات النشطة والإدارة اللغوية الفعلية.

إذا كانت المعتقدات والإيديولوجيات والافتراضات الواعية واللاواعية حول المنفعة الاجتماعية؛ المادية والرمزية، للغة (لغات) أو تنوعات لغوية بعينها في مجتمع معين تعكس القيم والأنماط المتجذرة في الثقافة اللغوية للمجتمع، فإنه غالبا ما ينظر إلى الإيديولوجيات على أنها القوة الدافعة للسياسات اللغوية لاعتمادها على القيمة والسلطة والمنفعة والفائدة المتصورة للغات والتنوعات اللغوية المتفاعلة في سياق سوسيولساني معين.

تتحدد الإيديولوجية اللغوية بفاعليتها المحورية في تكوين السياسات اللغوية عامة والسياسة اللغوية في المجال العائلي بشكل خاص في علاقة بالمستويات والمجالات الاجتماعية الكلية؛ السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والنفسية والتي تساهم بشكل علني أو ضمني في تشكيل الإيديولوجيات التي تسند تلك السياسات في المستويات المذكورة. لا يمكن أن نفهم بنية سياسية لغوية معينة بمعزل عن الإيديولوجيات اللغوية التي تسندها والتي تتأثر هي الأخرى وتتشكل بتأثير مصادر الإيديولوجيا هي التي تحفزها من خلال تبادل التشكيل والتكوين. ونقصد هنا بمصادر الإيديولوجيا؛ السياق السوسيو-اقتصادي المحدد للقيم النفعية والفائدة المادية المخصصة (اللغة) للغات، والسياسات السوسيوثقافية المحدد للقيم الرمزية المخصصة للغة/ للغات، والسياسات السوسيوسياسي الذي يتجلى في السياسات اللغوية والسياسات اللغوية التعليمية والحقوق اللغوية؛ "إن أيديولوجية اللغة باعتبارها العنصر الرئيسي في سياسة اللغة تعكس المصالح الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لصانعي السياسات (الآباء في حالة السياسة اللغوية العائلية)؛ والسياسة اللغوية على أي مستوى لها أبعاد اجتماعية ولغوية وسياسية واقتصادية" (Curd- Christiansen, 2009, p. 355). وانطلاقا من ذلك فإذا كانت إيديولوجية اللغة العائلية عموما محددة بالسياق وتتشابك مع العوامل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية واللغوية فضلا عن تجارب وتوقعات الوالدين التعليمية وتطلعاتهم السوسيواقتصادية، فتجدر الإشارة إلى أن هذه العوامل متشابكة ومتواشجة، ويمكن أن تؤثر في الوقت نفسه على أنظمة معتقدات ومواقف الأفراد اللغوية، إضافة إلى أنها قد تتوافق أو لا تتوافق مع سياسة الدولة من حيث اللغة التي

ينبغي الحفاظ عليها وصيانتها، وما هي اللغة التي توفر الوصول إلى التنمية الاقتصادية المتقدمة، وما هي اللغة التي تخدم المصالح السياسية والتي ينبغي السماح بها في المجالات العامة (Curd-Christiansen, 2009).

تتأثر السياسة اللغوية العائلية بالعوامل الكلية والجزئية التي تحدد إيديولوجيات الوالدين ومواقفهم بشأن اللغات**** والتنشئة السوسiolغوية، وهذه بدورها تحدد اختياراتهم اللغوية واستراتيجيات التدخل الصريح والضمني في تشكيل البيئة اللغوية العائلية والتفاعل بين أفراد الأسرة/ العائلة، والتي تؤدي بدورها إلى التأثير في التنشئة اللغوية للأطفال واكتسابهم اللغة. فقد يتوفر الآباء على أفكار واضحة وشمولية مطبّعة اجتماعيا بشأن اللغات التي يجب ويتم استخدامها في سياق فضاء التنشئة الاجتماعية الأول؛ منزل الأسرة والعائلة الممتدة، أو الثاني؛ المدرسة والحي، والوظائف والمجالات والاستعمالات المخصصة لها بالحصص بحيث يرفضون أي استعمال لها خارج تلك المجالات والوظائف، وقد يتبنى الوالدان مواقف صريحة أو ضمنية بشأن الخط/ المزج اللغوي وتحويل الشفّرات، والتعبير عن ذلك من خلال خطاباتهم التوجيهية والتدخلية في الاختيارات والاستعمالات اللغوية لأطفالهم، كما قد يتبنون مواقف من الازدواجية والتعددية اللغوية تحدد استراتيجياتهم واستراتيجيات أطفالهم في التفاعل والتفاوض حول اللغات المستعملة والإيديولوجيات والاستراتيجيات المستدة لها.

يمكن، إذن، للعوامل الخارجية؛ التاريخية أو السياسية أو الثقافية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أن تساهم في تكوين وتشكيل الإيديولوجيات اللغوية للوالدين ومواقفهم من اللغات أو التنشئة اللغوية للأطفال عموما، وبالمثل تنهض العوامل الداخلية للأسرة بالوظيفة نفسها؛ وخاصة ما يتعلق بتطلعات الوالدين اللغوية بشأن مستقبل أطفالهم ولغاتهم، وتجارب الوالدين أنفسهم ومستواهم التعليمي، وارتباطهم العاطفي والثقافي بلغات معينة، وولائهم اللغوي والثقافي، وتقديراتهم لقيم ومنافع لغات بعينها في علاقة بالنجاح المهني والتعليمي، فضلا عن فاعلية الأطفال أنفسهم وتأثيرات الإيديولوجيات والخطابات العامة حول الثقافات واللغات السائدة اجتماعيا وسياسيا

**** هناك من يميز بين المواقف (attitudes) والإيديولوجيات (ideologies) اللغوية؛ فالمواقف هي تقييمات غير واعية للمنفعة الاجتماعية للغة أو مجموعة متنوعة من اللغات، في حين أن الإيديولوجيات هي تقييمات أكثر بناء.

Myers-Scotton, C. (2006). Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism. Oxford: Blackwell. P 110.

واقتماديا؛ تلك التي تعمل على تحديد خصائص مختلف اللغات وتصنيفها هرميا من حيث القيمة والسلطة المادية والرمزية لاعتبارات إيديولوجية يبررها التدافع الاجتماعي حول السلطة والخيرات الاجتماعية الرمزية والمادية المفترضة لها. ومثلما تساهم هذه الاعتبارات في تكوين الإيديولوجية اللغوية للوالدين تساهم كذلك المفاهيم الثقافية الخاصة بمدائل "التربية" و"الأبوة الجيدة" أو السيئة" المطبوعة اجتماعيا في تكوين معتقدات الوالدين اللغوية، فضلا عن الأهداف الواضحة للوالدين فيما يتعلق باستفادة أبنائهم من التعددية اللغوية التي تحفظ هويتهم اللغوية وتوفر لهم الفرص والمسارات التعليمية والمهنية الجيدة. وعلى الرغم من أن الإيديولوجيات والمواقف اللغوية للوالدين هي القوى الفاعلة في السياسة اللغوية العائلية إلا أنها لا تترجم دائما إلى ممارسات موجهة بإدارة واستراتيجيات تخطيطية وعملية؛ فإذا كان للوالدين قناعات فيما يتعلق بأهمية لغات بعينها وقيمتها ووظائفها ومجالات استعمالها وكيفية، ويحملون، في الحالة النموذجية، تصورات عن ماهية التنشئة الاجتماعية اللغوية لأطفالهم ومستقبلهم التعليمي والمهني، فإن استنثارهم بتشكيل السياسات اللغوية العائلية وخاصة في ظل ضغوطات مقتضيات الحياة الاجتماعية وإيديولوجياتها وفي مراحل التمدرس والاختلاط مع الأقران، وتزايد فاعليتهم ومقاومتهم للقيود الأبوية، ونزوعهم للتفاوض يجعل إيديولوجيات الآباء ومواقفهم لا تترجم إلى سياسة لغوية فعلية إلا نسبيا. وهكذا فإن "الإيديولوجية اللغوية المعلنة لأحد الوالدين أو كليهما لا تتطابق بالضرورة مع الاستراتيجيات المتبعة بوعي أو بغير وعي في ممارسة اللغة مع الأطفال... إن الروابط بين إيديولوجية اللغة للوالدين وممارستها وإدارتها قد تكون غير مباشرة وحتى متضاربة" (Schwartz, 2010, p. 177).

2.2.1. الإدارة اللغوية العائلية

تشير الإدارة اللغوية (language management) إلى صياغة أو إعلان خطة أو سياسة لغوية واضحة حول أوضاع اللغات ووظائفها واستخدامها. وما دامت السياسة اللغوية قائمة في كل سياق تعددي لغوي إن صراحة أو ضمنا فإن كل محاولة من لدن سلطة كيفية كانت لتنظيم أوضاع ووظائف واستخدامات اللغات (أو التنوعات اللغوية) يعد شكلا من أشكال الإدارة اللغوية، وتبتدى "الإدارة اللغوية بتحديد المشاكل اللغوية من قبل المتحدثين العاديين في سياق تواصلية" (Spolsky, 2009, p. 11) معين وصولا إلى محاولة التحكم في الكفاءة التواصلية للغات في

الفضاء العام ومختلف المجالات الاجتماعية. أما الإدارة اللغوية العائلية (Family language management) فتدل على كل "الجهود المبذولة للسيطرة على لغة أفراد الأسرة، وخاصة الأطفال" (Spolsky B. , 2007, p. 340)، وتتصرف إلى "مشاركة الوالدين الضمنية أو الصريحة والواعية أو اللاواعية في خلق الظروف اللغوية التي تدعم تعلم اللغة واكتساب القراءة والكتابة بلغة (لغات) الأقلية في المنزل و/أو البيئات المجتمعية" (Morgia , 2018, p. 179).

تبدأ كل سياسة لغوية عائلية بقرار الوالدين اختيار اللغة أو اللغات التي ستستخدم في البيت للتواصل مع الأطفال ومع بعضهما البعض ومع الأقارب، خاصة عندما يكون الأبوان يتكلمان لغات/ تنوعات لغوية أولى مختلفة ويعيشان في بيئة لغوية تهيمن فيها لغة أحدهما على لغة الآخر، أو في بيئة مضيقة تهيمن فيها لغة أو لغات أخرى غير لغاتهما. وإذا لم يُتخذ قرار صريح مُعلن بخصوص اللغة أو اللغات المستعملة فإن السياسة اللغوية العائلية إذ ذك تصير ضمنية وعفوية وغير واعية؛ إذ تصير محكومة بالتعاقدات الضمنية التي قد تعكس، بشكل من الأشكال، السياسة اللغوية في فضاء الإقامة ولدى العائلات المماثلة.

قد تتخذ الإدارة اللغوية العائلية صورة إدارة لغوية منظمة حينما "يحاول الراشدون بوعي السيطرة على البيئة السوسiolسانية عن طريق اختيار لغة للتحدث مع بعضهم البعض أو مع الأطفال، أو إعطاء تعليمات واضحة بشأن ذلك" (Spolsky B. , 2009, p. 16)، وتتجلى في محاول المدير المحتمل، بعد ملاحظة وجود مشاكل لغوية في موقف هو مسؤول عنه بطريقة ما، تقييم الظاهرة التي تجلى خلالها المشكل وتخطيط الحل وتنفيذه لتصحيح المشكل، وهي تختلف عن الإدارة غير المنظمة، أو البسيطة، من حيث وجود مدير لغوي يروم التحكم في الأفعال والخيارات اللغوية لمن هم تحت سلطته، ووجود خطاب صريح وعلني حولها، فضلا عن كونها مسندة بمواقف وإيديولوجيات المدير اللغوية (Spolsky B. , 2009, p. 12). وتتجلى الإدارة اللغوية المنظمة في أبسط صورها في التدخل الصريح للمدير اللغوي (أحد الأبوين عادة) ذي السلطة في التنشئة الاجتماعية اللغوية للأبناء في الإنجاز اللغوي للأبناء (الاستعمال الصحيح للغة، تصحيح النطق، تجنب استعمال الألفاظ البذيئة) أو في الكفاءة اللغوية لأحد أفراد الأسرة ومحاولة إقناعهم لتعديل ممارساتهم اللغوية. كما تتجلى في أوضح أشكالها في المحاولة الواعية

للمدير اللغوي في الأسرة التحكم في البيئة اللغوية المنزلية والخارجية لأفراد الأسرة وتوجيههم المستمر لاكتساب لغات أو تنوعات لغوية بعينها واستعمالها وفق ضوابط ومبادئ محددة في التواصل مع الأسرة والعائلة والأقارب ومجتمع الحي والمدرسة وغيره. ينطلق هذا النوع من الإدارة من اعتقاد الوالدين أو أحدهما مسؤوليته عن كفاءة أبنائه اللغوية وتنشئتهم السوسiolغوية. وتعتمد في الإدارة العلنية والمباشرة على القيم المخصصة للغات والتنوعات اللغوية المتفاعلة في فضاء الأسرة والإقامة والمدرسة والمجالات الاجتماعية الأخرى، والمستمدة بدورها من الإيديولوجيات والمواقف والثقافة اللغوية للمجتمعات اللغوية الصغرى والكبرى المهيمنة.

يُميز، فيما يتعلق بالسياسة اللغوية المنظمة، وغير المنظمة بشكل أقل، بين نوعين أو نمطين (Schwartz, 2010, p. 180)؛ نمط يروم التحكم الداخلي (Internal control) في السياسة اللغوية العائلية من خلال التحكم في البيئة اللغوية المنزلية والخيارات والاستعمالات اللغوية لأفراد الأسرة داخل المنزل، ونمط يتجه إلى التحكم الخارجي (External control) في السياسة اللغوية العائلية من خلال الحرص على انتقاء بيئة سوسiolغوية داعمة، والبحث عن فضاءات لغوية تُنمّي الاختيارات والتفضيلات اللغوية العائلية؛ الثنائية أو التعددية اللغوية تعبيراً وقراءة وكتابة، والحفاظ على اللغات أو التنوعات اللغوية الأولى/ الأصلية أو التراثية. ينضبط النمط الأول للاختيارات اللغوية للوالدين بشأن تنشئة أبنائهم اللغوية وتفاعلاتهم مع أبنائهم، واستراتيجيات الخطاب الذي يتبنيانه في هذه التفاعلات وطقوس القراءة والكتابة المنزلية، بينما ينضبط الثاني بفاعلية الآباء وتدخّلهم المباشر في توفير الانسجام والاستمرارية بين السياسة اللغوية العائلية الداخلية والخارجية.

يعتمد النمط الأول، بغاية التحكم الداخلي للسياسة اللغوية العائلية، استراتيجيات تخدم بشكل مباشر التحكم في الاختيارات والتفضيلات اللغوية المسندة بالمواقف والإيديولوجيات اللغوية للوالدين؛ هذه الاختيارات التي تستهدف بالحصص خلق فضاء لغوي لممارسة اللغة (اللغات) أو التنوعات اللغوية التراثية (للمهاجرين، أو الاستعمارية، أو الأصلية) أو الأولى للوالدين أو أحدهما، وخاصة عندما تكون الإقامة في بيئة لغوية تهيمن فيها لغة أحدهما فقط أو لغة مضيقة مختلفة ليست لغة لأحدهما غايته التنشئة السوسiolغوية للأطفال على اللغات التراثية إلى جانب اللغات المهيمنة، ويعتمد هنا النوع من التحكم والسيطرة ممارسات تخص لغات الحديث بين

والوالدين وبينهم بين الأبناء والأجداد والأقارب، والأنشطة التي تستهدف إكساب الوالدين الأبناء اللغات التراثية المستهدفة كالقراءة المشتركة بينهما، والقراءة المستقلة للأبناء، والتعليم الصريح للغة (اللغات) المستهدفة خلال القراءة المشتركة، وإشراف الوالدين المباشر خلال أنشطة الكتابة والقراءة بهاته اللغة (اللغات)، وإدماج البعد الثقافي أثناء ممارسة هذه الأنشطة (Andritsou & Chatzidimou, 2020, p. 107)، وخلق ممارسات وطقوس وتقاليد عائلية مرتبطة بقوة باللغة (اللغات) المستهدفة تمي نظر الأبناء لها بوصفها رصيذا لغويا لا عبئا (Schwartz, 2010, p. 182)، والتحكم في المحتوى الإعلامي والشبكي وتوجيهه نحو هاته اللغات.

يروم النمط الثاني إخضاع البيئة الخارجة عن نطاق المنزل والأسرة للرقابة اللغوية للأسرة والتحكم في التفاعلات التي يقيمها الأبناء خارج تفاعلاتهم المحصورة خلال تنشئتهم اللغوية الأولى مع الأشقاء والآباء وخاصة بعد أن تتدخل أطراف أخرى في تنشئهم السوسيو لغوية كالمدرسة والأقران، وتتعاظم فاعليتهم، بهدف خلق انسجام واستمرارية للسياسة اللغوية العائلية داخل وخارج فضاء المنزل. ومن الاستراتيجيات التي يركز عليها هذا المستوى من الإدارة الاختيار المناسب لحي الإقامة حيث المؤسسات المساعدة على التنشئة السوسيو لغوية على اللغة (اللغات) المستهدفة؛ التربوية والدينية والثقافية والاجتماعية، والتأكد من ارتباط ومصادقة الأبناء للأقران المعتمقين للقيم اللغوية المقبولة (Spolsky B. , 2009, p. 25)، والاختيار الملائم لبرامج تعليم اللغة (اللغات) المستجيبة لاختيارات السياسة اللغوية العائلية، والرحلات العائلية إلى الفضاءات حيث تلك اللغة (اللغات) هي المهيمنة، والاتصال المستمر بمثل تلك الفضاءات أو الإقامة المؤقتة بها، واستقدام المتحدثين الأصليين بتلك اللغة (اللغات) ودعوتهم للإقامة بمنزل الأسرة؛ الأجداد والخدم الأجانب مثلا، ومشاركة وانخراط الأبناء في المخيمات الصيفية في البيئات التي تسود فيها اللغة (اللغات) المعنية (Chatzidimou, 2020, p. 108)، وتنظيم رحلات وزيارات إلى الفضاءات والمؤسسات حيث يوجد الأفراد؛ أصدقاء أو أقارب أو مقدمو الخدمات المختلفة، المتقنين للغة (اللغات) المستهدفة.

لا يخفى أن التحكم الخارجي في السياسة اللغوية العائلية من خلال الاستراتيجيات السابقة ستكون مفيدة ولا شك في ذلك، لكن درجة فائدتها ستحدد بمقدار الحرص على ضبطها والتحكم فيها، وستتأثر حتما بالضغوط المجتمعية وفاعلية الوالدين والأقران والأبناء أنفسهم، والذي قد

يؤدي حتما إلى التفاوض الدينامي منهم عوض الاكتفاء بالانفعال السلبي بإدارة السياسة اللغوية العائلية التي يحددها الوالدان أساسا.

3.2.1. الممارسة اللغوية العائلية

تستهدف الإدارة اللغوية التأثير في الممارسة والبيئة اللغوية للأسرة عبر التحكم في المواقف والمعتقدات والممارسات اللغوية سواء في نطاق البيئة المنزلية المحدودة أو في علاقة بالنطاقات التي تمتد إليها سياسة الأسرة اللغوية وتتفاعل معها بتوجيه من الآباء وتحت رعايتهم. ولأن غاية الإيديولوجيا والإدارة اللغوية في السياسة اللغوية العائلية تستهدف أساسا الممارسات اللغوية العائلية التي يتجلى فيها نجاح أو فشل الآباء في التنشئة اللغوية لأبنائهم وتحقيقهم للكفاءة اللغوية في الاختيارات اللغوية المفضلة، والحفاظ على اللغات التراثية أو التحول عنها وفقدانها، والاستجابة للتطلعات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية للسياسة اللغوية العائلية.

تستعمل الممارسة اللغوية العائلية (family language practice) في هذا السياق البحثي للإشارة إلى "أنماط اختيار اللغة وتفضيلها داخل الأسرة وفي سياقات مختلفة" (Schwartz, 2010, p. 178)، والتي من خلالها يدرك أفراد الأسرة مهاراتهم اللغوية ويتفاوضون عليها ويعدلونها في التواصل المباشر" (Chatzidimou, 2020, p. 103 & Andritsou). وتشمل الممارسة اللغوية العائلية جميع السلوكيات المعتمدة لأجراً المواقف والإدارة اللغوية من تفاعل لغوي بين الوالدين وبينهما وبين الأبناء، وتفاعل هؤلاء فيما بينهم وبينهم بين الأقران والأجداد والأقارب، ومجموع الأنشطة والممارسات الاجتماعية التي لها جانب لغوي مثل مشاهدة البرامج الإعلامية، والتفاعل مع المحتويات الشبكية، وحضور الاجتماعات العائلية، والاستقرار المؤقت في بيئات تهيمن فيها اللغة (اللغات) أو التنوعات المستهدفة، والتفاعل مع أفراد من المجتمعات اللغوية هذه اللغة (اللغات) أو تلك أولى بالنسبة لهم، والتسجيل في دورات ودروس لغوية وممارسة القراءة والكتابة باللغة (اللغات) المقصودة، والانخراط في المؤسسات والمناسبات التي يسود فيها استعمالها.

تتخذ الممارسة اللغوية ضمن نطاق العائلات المزدوجة أو المتعددة اللغات سبعة صور أساسية (Barron-Hauwaert, 2004, pp. 163-178) تبعا للحالات التالية، (أ) فقد يكون

للوالدين لغات مختلفة ولغة المجتمع المهيمنة هي نفس لغة أحد الوالدين، ويتحدث كل والد لغته مع الطفل. و(ب) قد يكون للوالدين لغتان مختلفتان، ولا تعتبر أي منهما لغة المجتمع المهيمنة، وكل منهما يتحدث لغته للطفل. أو (ج) قد يكون الوالدان معا متحدثان أصليان للغة المجتمع المهيمنة، ويختار أحدهما التحدث بلغة أخرى للطفل. و (د) قد يكون الوالدان كلاهما متحدثان أصليان للغة المسودة، ويختار أحدهما استخدام اللغة المهيمنة مع الطفل.

يرتكز النموذج الأولى على استعمال اللغة الواحدة- للأب الواحد (لغة الأغلبية هي المهيمنة) (OPOL – ML)*. وفي هذا النمط يكون للوالدين لغات أم مختلفة وإحدى اللغتين هي اللغة السائدة في المجتمع الذي تعيش فيه الأسرة. ويستخدم كل والد لغته الأم في التفاعلات بين الوالدين والطفل، بينما في هذا النموذج، يتواصل الآباء عادة مع بعضهم البعض باللغة السائدة وتهيمن لغة المجتمع تدريجيا على الاختيارات اللغوية للأسرة (Chatzidimou, & Andritsou, 2020, p. 103)، ومن المرجح أن يتم الحفاظ على لغة الأقلية عندما تتفاعل أم الأسرة مع أطفالها بلغة الأقلية خلال السنوات الأولى من حياتهم خاصة.

ويقوم النموذج الثاني على استعمال اللغة الواحدة- للأب الواحد (لغة الأقلية مدعمة من الوالد الآخر) (OPOL – mL)*، في هذا النمط يستخدم كل والد لغته الأم في التفاعلات بينه وبين الأبناء، ويستخدم أحدهما أو هما معها في تفاعلاتهما معا لغة الأقلية لشريكه، ويوفر هذا النموذج مستوى أعلى من التعرض للغة الأقلية؛ إذ باستعمال أحد الوالدين أو هما معا، المفترض فيه أو فيهما الثنائية اللغوية الوظيفية في لغة الأقلية المسودة، يشجع الأطفال على استخدام تلك اللغة ويمنح لها التعزيز والهيئة، ومن المرجح أن يؤدي هذا النموذج من الاستعمال إلى تطوير الأطفال ثنائية أو تعددية لغوية نشطة/منتجة بدلاً من التقبلية السلبية.

يتأسس النموذج الثالث على استعمال لغة الأقليات في المنزل (Minority-Language at Home (mL@H))، ويفترض هذا النموذج أن يكون أحد الوالدين مزدوج أو متعدد اللغات وكفاءته اللغوية جيدة في لغتيه/ لغاته، مستعدا للتنازل التام في المنزل عن لغته لصالح لغة الأقلية

* The One-Parent-One-Language – ML (majority-language is strongest)

* OPOL – mL (Minority-Language Supported By the Other Parent)

لشريكه، حاملا لمواقف إيجابية عن لغة شريكه وثقافته (Barron-Hauwaert, 2004, p. 169). أما النموذج الرابع فيرتكز على استراتيجية الثلاثية اللغوية (Trilingual Strategy) في حالة كان الوالدان يتحدثان لغتين أم مختلفين واستقرا في بيئة لغوية تهيمن فيها لغة أخرى، واعتمدا استعمال اللغة الواحدة للأب الواحد إضافة إلى اللغة الهيمنة في البنية حيث يستقران. أما النموذج الخامس فيقوم على استعمال استراتيجية المزج (Mixed Strategy)، وهي استراتيجية تعتمد غالبا لدى الأسر المستقرة في المناطق الثنائية أو المتعددة اللغات، حيث يتعلم أفراد الأسرة لغات معينة في المدرسة لمنفعتها المادية والرمزية ويتواصلون بتنوعات لغوية دنيا ويتفاعلون رسميا بتنوعات لغوية أعلى، ويلجأون في استعمالهم للغة إلى الخلط والمزج بين هذه التنوعات كلها.

تعتمد الممارسة اللغوية، في الأسر الثنائية اللغة أو المتعددة اللغات في النموذج السادس، مع أنه نادر، على استراتيجية الزمان والمكان (Time and Place Strategy) بحيث تربط ممارسة واستخدام لغة (لغات) بعينها ببعض الأماكن الخارجية والداخلية (مائدة الطعام، وبيت الأجداد والأصدقاء، وأماكن الترفيه، والمحلات التجارية) والأنشطة أو الطقوس والأوقات (عطلة الأسبوع، الأعياد...) كوسيلة لاكتساب اللغة أو على الأقل الإبقاء على علاقة بها. وفي النموذج السابع تعتمد ممارسة اللغة على الاستراتيجية الاصطناعية أو غير الأصلية (the 'Artificial' (Barron-Hauwaert, 2004, pp. 177- 178) (or 'Non-Native' Strategy) للممارسة اللغة، إذ يلجأ الوالدان من غير المتحدثين الأصليين بلغة معينة ممن يريدون لطفلهم اكتساب لغة ثانية أو أكثر إلى تسجيل ابنهم في دروس تعلم اللغة الأجنبية أو توظيف مربية أو خادمة أجنبية أو الانتقال بالأسرة إلى البلد الأجنبي بشكل مؤقت أو دائم.

2. الإطار المنهجي والتطبيقي للدراسة

1.2. منهجية الدراسة

ترتكز دراستنا هذه على التصور النظري والمنهجي الذي انتهت إليه أبحاث برنارد سبولسكي في تمييزه بين المحددات التي تُكوّن السياسة اللغوية لمجتمع كلامي؛ الممارسات اللغوية؛ أي تلك الأنماط المعتادة للاختيار من بين الأنواع التي تشكل السجلات اللغوية للمجتمع، ثم معتقدات

اللغة وإيدولوجيتها؛ سواء تلك المتعلقة باستعمال اللغة أو باللغة نفسها، ثم تلك الجهود المحددة لتعديل تلك الممارسات أو التأثير عليها من أي نوع من أنواع التدخل أو التخطيط أو التهيئة اللغوية (Spolsky B. , 2012, p. 6)، لأن هذا التصور في نظرنا أدق لأنه يشمل "الممارسات اللغوية (البيئة) والمعتقدات اللغوية (الإيدولوجيا) وإدارة اللغة (التخطيط)" (Shohamy, 2006, p. 53). والهدف من اعتماد هذا النموذج هو محاولة تسليط الضوء على المواقف والمعتقدات والإيدولوجيات والممارسات واستراتيجيات الإدارة اللغوية المتبناة والمعتمدة من لدن الأسرة المغربية الثنائية اللغوية في الحفاظ على الأمازيغية وصيانتها ونقلها إلى الأبناء بوصفها لغة تراثية في فضاء لغوي تهيمن فيه سيوسبولسانيا الدارجة المغربية، أو العكس فقدانها والتحول عنها إلى أحادية لغوية من لدن الأبناء بعد أن كان آباؤهم أو على الأقل أحدهما ناطقين بالأمازيغية أصالة وبالدارجة المغربية لغة إضافية.

عُنت ببحث ذلك بالتركيز على متغيرين أساسيين؛ متغير الخلفية اللغوية للوالدين في اللغات والتنوعات الوطنية المعتمدة في التواصل الاجتماعي؛ إذ ركزت على نوعين من الأسر فقط؛ نوعُ أحد الوالدين فيه ناطقٌ بالأمازيغية (أو بالأحرى إحدى تنوعاتها) لغةً أولى والدارجة المغربية لغة/ تنوعا إضافية، والثاني ناطق بالدارجة المغربية حصرا. ونوعٌ يتحدث فيها الوالدان معا الأمازيغية لغةً أولى والعربية الدارجة لغةً إضافية، ثم متغير الفضاء اللغوي؛ وحددته في المناطق التي تهيمن فيها العربية الدارجة بوصفها اللغة التواصلية المشتركة، وتحضرُ فيه الأمازيغية بوصفها لغة تراثية. أما سند هذا الاختيار فيتحدد في كون مثل هذه الأسر تنهض بدور مركزي في تنشئة أبنائها على ثنائية لغوية هي استمرار للثنائية اللغوية للوالدين أو العكس تنشئهم على أحادية لغوية يفقدون بمقتضاها اللغة الأولى لأحد الوالدين أو هما معا بالتدرج، وخاصة في الأفضية التي تكون فيها اللغة أو التنوع الإضافي للوالدين أو أحدهما هو المهيمن سيوسبولسانيا.

2.2. أداة الدراسة وتطبيقها

اعتمدت هذه الدراسة المقابلة المنظمة أو الموجهة (Structured interview) أداة لجمع البيانات الكمية واستقصاء المواقف والممارسات والاستراتيجيات اللغوية للأسرة المغربية الثنائية اللغة. وقد اختار الباحث هذه الأداة انطلاقا من كونها أكثر مصداقية فيما يتعلق بموثوقية

مصادر المعطيات المقدمة ودقة الخصائص الاجتماعية والديموغرافية المبلغة من المستجوبين وثباتا مما يساهم في انخفاض تحيزها وتأثرها بالسياقات المتحولة، فضلا عن فعاليتها ونجاحتها وكلفتها الزمنية والمادية والتحليلية البسيطة، على الرغم مما يعتورها من نقائص بسبب رسميتها وصرامتها والتوجيه المفرط للباحث المقابل، وتجاهل القضايا التي لا تمثل اهتماماته على الرغم من إمكانية اتصالها بموضوع البحث، ثم ميل المبحوثين إلى الإدعان والموافقة على آراء الباحث، وإظهار أنفسهم في الصور المرغوبة أو المقبولة اجتماعيا.

استفاد الباحث/ المقابل في بناء الأداة المطبقة في هذه الدراسة وإعداد دليل للمقابلة على نماذج الأدوات المعتمدة من لدن (Yalda M. Kaveh) في دراستها للسياسة اللغوية العائلية للعائلات الإيرانية المهاجرة وصيانة اللغة الفارسية في الولايات المتحدة الأمريكية (Kaveh, 2018, pp. 466- 476). وعلى نموذج الأداة التي اعتمدها (Suzanne Barron- Hauwaert) في دراستها حول الاستراتيجيات اللغوية للعائلات الثنائية اللغة (Barron- Hauwaert, 2004, pp. 201- 205)، والعليان في بحثه للقناعات والممارسات اللغوية للأسر السعودية المبتعثة (العليان، 2022، صص 54- 76). وقد صاغ أسئلة المقابلات مسبقا على شاكلة الأسئلة المغلقة (Closed questions) بأنواعها المختلفة؛ الأسئلة القطبية (Polar questions) وأسئلة الاختيار من متعدد (multiple-choice questions) وهي الأكثر، ونظمها وفق محاور ثلاثة تغطي مستويات الإطار المعتمد في مقارنة السياسة اللغوية العائلية في هذه الدراسة؛ المواقف والمعتقدات والإيديولوجيات اللغوية، الاختيارات والممارسات اللغوية، استراتيجيات الإدارة اللغوية، ليسهل التحكم في مسارات المقابلات وفرز نتائجها حسب الموضوعات بعد ذلك.

أجريت المقابلات المنظمة باعتماد المواجهة المباشرة أحيانا (6 مقابلات) أو تقنية الاتصال المرئي المتزامن أحيانا أخرى (6 مقابلات)، وتراوحت كل مقابلة بين عشرين إلى ثلاثين دقيقة على الأكثر، ثم بعد ذلك قام الباحث المقابل بتفريغ بيانات المقابلات حسب موضوعات الإطار الذي اعتمده.

3.2. المشاركون في الدراسة

شارك في إجراء المقابلات، وفق التحديد السابق للخلفية اللغوية للأسرة وفضاء إقامتها، آباء (7) وأمهات (5) اثنتا عشرة أسرة كان الباحث المقابل على معرفة شخصية أو مهنية أو أكاديمية سابقة بهم؛ ست أسر يتحدث الوالدان مع الأمازيغية لغة أولى بالإضافة إلى العربية الدارجة لغة إضافية، وست أسر آخر أحد الوالدين يتحدث الأمازيغية إضافة إلى العربية الدارجة، بينما الثاني ناطق بالعربية الدارجة حصرا. أما فضاء إقامتها وإن تراوح بين الحضري (9) والشبه الحضري (3) فالتنوع المهيمن فيه هو العربية الدارجة بينما الأمازيغية لغة تراثية. تراوحت أعمار المستجوبين بين الخمس والعشرين والأربعين سنة وهم الأغلبية (8 مشاركين) وبعضهم تجاوز الأربعين سنة (4 مشاركين)، بينما تراوح عدد الأبناء لدى كل أسرة بين طفل واحد (7 أسر) واثنتان (أسرة واحدة) وثلاثة أطفال (3 أسر) وخمسة أطفال (أسرة واحدة)، وبخصوص المستوى التعليمي فيبدأ من البكالوريا (12 سنة من الدراسة الرسمية) (مشارك واحد) وصولا إلى الدكتوراه، وهو ما يعني أن العينة المبحوثة عتنة متعلمة. ويوضح الجدول التالي المتغيرات الديموغرافية والخلفية اللغوية للآباء المشاركين:

الجدول 1: الخلفية اللغوية والخصائص الديموغرافية للعينة المبحوثة

اللغة المهيمنة في فضاء الإقامة	لغة الشريك الأولى	لغة المشارك الأولى	منطقة الإقامة	المستوى التعليمي للمشارك	عدد الأبناء في الأسرة	عمر المشارك	جنس المشارك	الأسرة
الدارجة	الأمازيغية	الدارجة	حضري	ماستر	1	25 - 40	أنثى	الأسرة 1
الدارجة	الأمازيغية	الأمازيغية	حضري	دكتوراه	2	25 - 40	ذكر	الأسرة 2
الدارجة	الأمازيغية	الأمازيغية	حضري	دكتوراه	1	25 - 40	ذكر	الأسرة 3
الدارجة	الأمازيغية	الدارجة	ش. حضري	ماستر	1	25 - 40	أنثى	الأسرة 4
الدارجة	الدارجة	الأمازيغية	حضري	إجازة	3	40 +	أنثى	الأسرة 5

الدرجة	الأمازيغية	الأمازيغية	حضري	دكتوراه	3	+ 40	ذكر	الأسرة 6
الدرجة	الأمازيغية	الأمازيغية	حضري	إجازة	3	+ 40	ذكر	الأسرة 7
الدرجة	الأمازيغية	الأمازيغية	ش. حضري	إجازة	1	- 25 40	ذكر	الأسرة 8
الدرجة	الأمازيغية	الأمازيغية	حضري	بكالوريا	5	+ 40	أنثى	الأسرة 9
الدرجة	الدرجة	الأمازيغية	حضري	باك + 2	1	- 25 40	ذكر	الأسرة 10
الدرجة	الأمازيغية	الدرجة	حضري	ماستر	1	- 25 40	أنثى	الأسرة 11
الدرجة	الدرجة	الأمازيغية	ش. حضري	دكتوراه	1	- 25 40	ذكر	الأسرة 12

4.2 تحليل البيانات

أتاح دليل المقابلة المنظمة الذي أعده الباحث وفق نموذج سيولسكي وشوهاي في دراسة السياسة اللغوية وصياغة أسئلته وتحديد متغيراتها سهولة التحكم في مسار المقابلات وفرز نتائجها. فبعد أن أنهى الباحث المقابل جميع المقابلات عمل على نسخها بعد أن خصص لكل مشارك رمزا أولا، ثم عمل على ترميز استجابات بنود محاور دليل المقابلة المنظمة وحلها إحصائيا.

5.2 نتائج الدراسة

1.5.2 المواقف والمعتقدات اللغوية لآباء الأسر المبحوثة

نشير بداية إلى أن المواقف والمعتقدات التي تمثل الثقافة اللغوية للأسر المبحوثة والتي سنوردها في هذه الفقرة انطلاقا من نتائج تحليل البيانات المستقاة عبر المقابلة الموجهة من أراء المبحوثين لا تختص بهم بوصفهم آباء فقط، ولكنها مواقف ومعتقدات يتشاركها العديد من أفراد المجتمع الكلامي الذي ينتمون إليه، وخاصة تلك المطبّعة اجتماعيا بوصفها جزءا من السياسة

اللغوية العامة الرسمية والضمنية والقائمة بحكم القانون أو بحكم الواقع المفروض، فضلا عن كون جانب منها مختصا بهم نظرا لكونهم يتسمون بخصائص تميزهم عن كثير من الأسر الأخرى التي تختلف عنهم في خلفيتهم اللغوية؛ مثل الأسر الناطقة بالأمازيغية في الفضاءات التي تهيمن فيها الأمازيغية، أو تلك المتكلمة بالدارجة المغربية في الفضاءات التي تهيمن فيها أو في الفضاءات التي تهيمن فيها الأمازيغية. هذا بالإضافة إلى أن هذه المعتقدات تتجاوز مجرد اللغات أو التنوعات اللغوية الوطنية أو الأصلية لتتماس مع اللغات الأجنبية والثقافة اللغوية المرتبطة بها سواء تلك التي تشكلت تاريخيا عبر الاستعمار، أو تلك التي حايثت نشأة الدولة- الأمة الوطنية، أو ما تلا ذلك من صعود الإمبريالية اللغوية الجديدة مع العولمة. وانطلاقا من وعينا بهذه الاعتبارات حاولنا أن تشمل أسئلة دليلنا للمقابلة الموجهة هذه الجوانب.

يعتقد أغلب المشاركين (83.7 بالمائة)، فيما يتعلق باللغة الأمازيغية، في أهمية نقلها للأبناء والحفاظ عليها في الأسرة بوصفها لغة تراثية مسودة في فضاء تهيمن فيه الدارجة المغربية في التواصل السوسيولساني، ويرون أن تنشئة الأبناء على احترامها واحترام ثقافتها في سياق يتسم بتراتبية لغوية وثقافية حادة تتربع رأسها اللغات الأجنبية وتتموقع الأمازيغية في قاعدتها يقوي حظوظ الحفاظ عليها وصيانتها، كما يعتقدون أن تمكن الأبناء من الكفاءة اللغوية فيها يحقق لهم الفخر والرضا الذاتيين. ويعتقد كل المشاركين (100 بالمائة) أن التأثير الكبير للمدرسة والأقران، والتركيز المجتمعي الكبير على قيمة المعرفة باللغات الأجنبية (89.7 بالمائة) وفوائدها الاقتصادية والأكاديمية والمادية عموما، والتركيز الإيديولوجي والسياسي على القيمة السياسية والثقافية والدينية والهوياتية والرمزية للغة العربية والخطاب الإيديولوجي المرتبط بها (66.7 بالمائة) من الأسباب المباشرة في فقدان الأمازيغية في مثل هذه الفضاءات والتحول عنها.

تتحدد التفضيلات اللغوية لأغلب المشاركين (67.7 بالمائة) بالقيم الرمزية (الثقافية، الدينية، الاجتماعية..) والمادية (الاقتصادية، الأكاديمية والتربوية، والمهنية، وقيمة اللغة في السوق اللغوية)، وهي قيم حظ الأمازيغية فيها ضعيف؛ ففي ما يتعلق بقيمتها الرمزية؛ الثقافية والتاريخية والاجتماعية، تنافسها بشدة في هذا الجانب اللغة العربية وتنوعاتها التي لها قيمة رمزية أكبر بوصفها لغة دينية ولغة ثقافة عريقة وواسعة فضلا عن ميزتها السياسية والإيديولوجية، ولعله لهذه الاعتبارات صنفت إلى حدود الاعتراف الرسمي بها سياسا في الدستور الجديد للمملكة 2011

في خانة اللهجة بدل اللغة، وفي ما يتعلق بقيمتها المادية فهي ليست لغة اقتصاد منظم ومتطور، ولا لغة شغل/مهن مربحة، ولا لغة أكاديمية أو علمية. لهذا نجد أن أغلب المستجوبين، وهم ناطقون بالأمازيغية لغة أولى أساساً¹، يعتبرون اللغة العربية الفصحى والأمازيغية معاً التنوعان المعبران عن هويتهم الثقافية أكثر من غيرهما، ثم تليهما في الدلالة على الهوية الثقافية الدارجة المغربية بنسبة 58.3 بالمائة في المرتبة الثانية لارتباطها بالتنوع الفصحى الأعلى، بينما الأمازيغية القياسية؛ التنوع الأعلى الجامع للتنوعات الجهوية الأمازيغية والمعتمدة في المدرسة والمؤسسات الثقافية، تراجعت للخلف بنسبة لا تتجاوز 8.3 بالمائة. ويتأكد هذا أكثر في الترتيب الذي اقترحه المشاركون للغات أو التنوعات اللغوية الأصلية المتفاعلة في السياق المغربي حسب أهميتها؛ إذ جاءت العربية الفصحى في المرتبة الأولى بنسبة 41.7 بالمائة تليها الدارجة المغربية بنسبة 33.3، ثم الأمازيغية؛ أي التنوعات الجهوية، والأمازيغية القياسية في المرتبة الثالثة بنسبة 8.3 بالمائة فقط. وقد جاء هذا التنوع الأعلى في المرتبة الثانية (50 بالمائة) بعد الفرنسية في اللغات التي يعتقد الآباء المشاركون أن لا فائدة من وجودها في المنهاج الدراسي للآباء. فالملاحظ فيما تقدم من مواقف أن الأمازيغية تتموقع وراء العربية الفصحى والدارجة المغربية المهيمنتين سياسياً وإيدولوجياً وشعبياً لأسباب عديدة يرجع بعضها لقيمتها الرمزية الدنيا في علاقتها باللغة العربية وقيمتها المادية في علاقتها بالأجنيب.

وبخصوص مواقف المستجوبين ومعتقداتهم فيما يتعلق باللغات الأجنبية؛ الفرنسية المرتبطة تاريخياً بالاستعمار والإنجليزية المرتبطة بالعمولة وصعود الرأسمالية والسوق الحرة، يصرحون جميعاً (100 بالمائة) بأن التمكن من اللغات الأجنبية ضامن للحراك والترقي الاجتماعيين لأبنائهم، ويؤكدون ذلك بوضع نصفهم (50 بالمائة) اللغة الإنجليزية قبل الفرنسية؛ اللغة المهيمنة اقتصادياً، في المرتبة الأولى، ويرون أن الكفاءة اللغوية فيها (91.7 بالمائة) تحقق الرضا والاحترام الذاتيين للآباء. وقد احتلت اللغة الفرنسية، رغم هيمنتها الاقتصادية والمالية والمؤسسية في المغرب، المرتبة الثانية (16.7 بالمائة) بعد الإنجليزية، ما يوحي بتراجع الإيديولوجية المرتبطة بها مجتمعياً رغم إصرار النخب السياسية والأكاديمية والاقتصادية والتربوية المكتهلة في تجديدها في تربة الواقع المغربي رغم الاكتساح الشامل للغة الإنجليزية عالمياً، وقد احتلت الرتبة

¹ ينظر لغة المشاركين في الجدول الوارد في فقرة "المشاركون في الدراسة".

الأولى (50 بالمائة) ضمن قائمة اللغات التي لا فائدة في نقلها للأبناء، والمرتبة الأولى بمعدل (66.7 بالمائة) في قائمة اللغات التي رأى المشاركون أن لا قيمة لوجودها في المنهاج الدراسي للأبناء.

2.5.2. الممارسات اللغوية في الأسر المبحوثة

تستهدف هذه المرحلة تسليط الضوء على البيئة اللغوية للأسر المبحوثة؛ الاختيارات اللغوية المهيمنة في نطاق الأسرة وفي تفاعلاتها مع المصادر اللغوية الأخرى المحتملة؛ أقارب الوالدين، أقران الأبناء، وسائل الإعلام ووسائل الاتصال المرئية والتفاعلية، والكتب، ودرجة حضور التنوعات اللغوية الوطنية رأساً والأجنبية تبعاً في البيئة اللغوية الأسرية.

تحتل الداريجة المغربية المركز الأول حسب إجابات المشاركين بوصفها لغة التواصل المهيمنة في الأسرة (75 بالمائة)، تليها الأمازيغية بنسبة 25 بالمائة. ويستعمل الوالدان الداريجة وحدها في توجيه التعليمات والخطاب للأبناء بنسبة 50 بالمائة، ثم الأمازيغية حصراً بنسبة 33.3 بالمائة، بينما لا يستعملانها معاً إلا بنسبة 16.7 بالمائة. وفي التفاعلات التواصلية بين المشاركين وأقارب شركائهم تنصدر الداريجة مرةً أخرى التنوعات المستعملة بنسبة 58.3 بالمائة، ثم تأتي الأمازيغية بنسبة 16.7 بالمائة، بينما تتوزع العربية الفصيحة والفرنسية وتنوعات أخرى 8.3 لكل منها. وبالمثل تهيمن الداريجة مرةً أخرى في الفعل التواصلية بين أقارب المشارك وشريكه؛ فقد صرح ما معدله 75 بالمائة أن التنوع الذي يعتمد عليه أقاربهم في التواصل مع شريكهم هو الداريجة المغربية، ثم الأمازيغية بنسبة 25 بالمائة. وفيما يتعلق بالمزج بين اللغات والتنوعات اللغوية في العملية التواصلية أكدت نسبة 41.7 بالمائة من المشاركين أنهم غالباً ما يلجؤون إلى المزج بين لغات عدة في الكلام، بينما أكدت نسبة 50 بالمائة منهم أنها نادراً ما تفعل ذلك، في حين أن نسبة 8.3 بالمائة أكدت أنها لا تلجأ للمزج مطلقاً. وعن التنوعات اللغوية المهيمنة في البرامج الإعلامية والمحتوى الشبكي الذي يتفاعل معه الوالدان تأتي اللغة العربية الفصيحة في المرتبة الأولى بنسبة 50 بالمائة، ثم الداريجة المغربية بمعدل 33.3 بالمائة. ثم الأمازيغية والإنجليزية بمعدل 8.3 بالمائة. أما لغات المطالعة والقراءة المهيمنة في الفعل القرائي للأسر

المبحوثة فقد تصدرت العربية الفصحى المرتبة الأولى بنسبة 83.7 بالمائة، تليها الإنجليزية والفرنسية بنسبة 8.3 بالمائة، بينما تغيب الأمازيغية القياسية.

تتربع الدارجة المغربية رأس قائمة اللغات/ التنوعات اللغوية المستعملة بين أبناء المشاركين في المقابلات، في حالة تعددهم، وبينهم وبين أقرانهم، إذ تستحوذ على نسبة 83.3 بالمائة من الاستعمال، تليها الأمازيغية وتنوعات أجنبية أخرى بنسبة 8.3 بالمائة لكل منهما. كما تتقدم المرتبة الأولى ضمن ترتيب الاختيارات المفضلة لدى الأبناء بنسبة 50 بالمائة، تليها العربية الفصيحة بنسبة 25 بالمائة، ثم الأمازيغية بنسبة 16.7 بالمائة، وبعدها الإنجليزية بنسبة 8.3 بالمائة. وتصدرت اللغة العربية الفصيحة المرتبة الأولى في ترتيب لغات وتنوعات البرامج الإعلامية والمحتوى الشبكي الذي يتفاعل معه الأبناء بمعدل 50 بالمائة، تليها الدارجة المغربية بمعدل 25 بالمائة ثم الإنجليزية بمعدل 16.7 بالمائة ولغات أجنبية أخرى غير الفرنسية بنسبة 8.3 بالمائة.

3.5.2. الإدارة والاستراتيجيات اللغوية في الأسر المبحوثة

تسلط هذه الفقرة الضوء على طبيعة الإدارة اللغوية، الصريحة والضمنية، إن وجدت، وأشكال الاستراتيجيات التي تعتمدها الأسر المبحوثة وأعضاؤها لنقل لغاتهم أو تنوعاتهم اللغوية الأولى والحفاظ عليها في أسرهم، أو العكس فقدانها والتحول عنها، أو اكتساب لغات وتنوعات أخرى، ثم طبيعة هذه الاستراتيجيات من حيث استهدافها تحقيق الكفاءة اللغوية للأبناء في اللغات الأولى الأصلية ذات الاستعمال السوسiolساني والشعبي أو الأجنبية ذات القيمة السوقية المرتفعة. وقد حاولنا ذلك من خلال تركيز أسئلة مقابلاتنا ثم تحليلها إحصائياً على كل ما يمكن إدراجه ضمن الإدارة اللغوية الأسرية مما يندرج ضمن مساعي التحكم في البيئة اللغوية والتخطيط لاكتساب الأبناء اللغات الأولى للوالدين والأجنبيات على حد سواء. صحيح أن المشاركين المستجوبين قد لا يكون لهم اطلاع عما نعينه بالإدارة اللغوية في السياسة اللغوية العائلية والاستراتيجيات المعروفة بين الباحثين والمعتمدة عادة ممن لهم تكوين معرفي في مجال السياسة اللغوية والاكتساب اللغوي، لكننا أثناء المقابلة حاولنا تحديد مدلول الإدارة وبعض تجلياتها والاستراتيجيات المعتمدة أحياناً لتخصيص السياسات اللغوية العامة من لدن الأسرة والتحكم في البيئة اللغوية

الأسرية بتقليل تأثيرات الفضاءات والمؤسسات السوسiolغوية المحايثة لها مثل المدرسة والإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي والحي والأقران.. إلخ.

كانت نتيجة السؤال الذي افتتحنا به محور الإدارة اللغوية والمنصب حول توفر الأسرة على "استراتيجية لغوية" أو "سياسية لغوية" صريحة بشأن الاختيارات اللغوية المعتمدة في نطاق الأسرة دالة؛ إذ صرحت نسبة 66.7 بالمائة من المشاركين أنهم لا يتوفرون على أية استراتيجية أو سياسة لغوية تحكم الاختيارات اللغوية المنزلية، بينما صرحت نسبة 33.3 بالمائة بأنهم يعتمدون استراتيجية أو سياسة لغوية معينة. وعندما صغنا سؤالاً قريباً منه يستفسر عن وجود تحديد قبلي من الوالدين للغات أو التنوعات اللغوية المستعملة في المنزل أكد ما نسبته 41.7 بالمائة من المستجوبين أنهم لم يحددوا مسبقاً اللغات/ التنوعات التي عليهم استعمالها في نطاق الأسرة، والنسبة نفسها أكدت العكس. بينما صرحت نسبة 16.7 بالمائة بأنها فعلت ذلك نسبياً. وفيما يتعلق بمحاولة أحد الوالدين المتكلم باللغة الأولى التي تعتبر اجتماعية وإيديولوجيا تنوعاً أعلى قيمة (الدارجة المغربية) تعلم تلك التي تعتبر أدنى قيمة (الأمازيغية)، أجاز ما معدله 50 بالمائة من المستجوبين بأن الوالد المتكلم بالدارجة المغربية لا يعتمد مطلقاً أية استراتيجية لتعلم لغة شريكه الأولى الأمازيغية، بينما أجاز 33.3 بالمائة بأن ذلك نادر، أما 16.7 المتبقية فأجابت بأنها تفعل ذلك دائماً أو غالباً. فيرجع هذا الأمر أساساً إلى كون المتكلمين باللغة أو التنوع اللغوي الأعلى قيمة اجتماعياً لا يحاولون ما تعلم ما يتعبر لغة أو تنوعاً لغوياً أدنى قيمة.

كانت نتيجة الأسئلة الترتيبية التي تستهدف التعرف على الاستراتيجيات المعتمدة من لدن الأسرة للإدارة اللغوية للبيئة اللغوية الأسرية والتحكم في السياسة اللغوية العائلية كما يلي: جاءت استراتيجية تشجيع الأبناء على ممارسة اللغة الأمازيغية مع الأجداد والأقارب في المرتبة الأولى بنسبة 83.3 بالمائة، تليها استراتيجية استعمال الأمازيغية في نطاق الأسرة في المرتبة الثانية بنسبة 58.3 بالمائة، تليها استراتيجية تنظيم رحلات مؤقتة إلى البيئات حيث تهيمن الأمازيغية والتردد عليها بنسبة 41.7 بالمائة. وفيما يتعلق باستراتيجية استعمال الوالد الواحد للغة واحدة مع الأبناء أجاز 33.3 بالمائة بأنهم لا يعتمدونها مطلقاً، ونسبة مثلها يفعلون ذلك نادراً، أو يفعلونه غالباً. وعن استراتيجية دعم الوالد المتكلم بالدارجة المغربية التواصل بالأمازيغية في نطاق الأسرة أجاز 66.7 بالمائة من المستجوبين؛ الأسر التي تتكون من والدين مختلفي اللغات/ التنوعات

الأصلية، بأن الوالد المتكلم بالدارجة لا يعتمد إلا نادرا استراتيجية دعم الأمازيغية بوصفها لغة مهيمنا عليها في نطاق الأسرة، بينما أكد 16.7 بالمائة بأنه يفعل ذلك غالبا، أو لا يفعله مطلقا. وعن اعتماد الأسرة الأمازيغية في المنزل والدارجة خارجه، كآلية لنقل الأمازيغية والحفاظ عليها في الأسرة، أكد 50 بالمائة من المستجوبين بأنهم لا يعتمدون مطلقا استراتيجية اعتماد الأمازيغية في المنزل والدارجة خارجه، بينما أجاب 33.3 بالمائة بأنهم يعتمدونها غالبا، أما نسبة 16.7 بالمائة فتقول بأنها تعتمد نادرا. وبخصوص لجوء الأسرة إلى الخلط والمزج بين اللغتين/التنوع اللغويين كآلية لاكتساب الأبناء الأمازيغية والدارجة في الآن نفسه صرح ما نسبته 33.3 بالمائة من المستجوبين بأنهم لا يعتمدون استراتيجية الخلط بين اللغتين في السياق الأسري مطلقا، وصرح ما يماثلهم نسبة بأنهم نادرا ما يفعلون ذلك، في حين أكد 33.3 بالمائة بأنهم يفعلون ذلك غالبا أو دائما. أما إذا ما كانت الأسرة تلجأ إلى استراتيجيات "اصطناعية" لتعليم الأبناء لغات أخرى؛ أجنبية بالخصوص، داخل نطاق الأسرة، فقد صرحت نسبة 50 بالمائة من المستجوبين بأنهم نادرا ما يعتمدون ذلك، بينما أكد ما نسبته 33.3 بالمائة بأنهم يعتمدونها غالبا، في حين أكد ما معدله 16.7 بالمائة أنهم لا يفعلون ذلك مطلقا. وبخصوص الاستراتيجيات المعتمدة في تعزيز الكفاءة اللغوية للأبناء في اللغات الأجنبية جاءت استراتيجية متابعة محتوى لغوي على الشبكة بنسبة 91.7 بالمائة في المرتبة الأولى، تليها استراتيجية القراءة والمطالعة بنسبة 83.3 بالمائة، ثم الممارسة مع أحد الوالدين واختيار المدارس المتميزة بنسبة 33.3 بالمائة لكل منهما، ثم التسجيل في دروس خاصة والحديث مع الأجانب أو من يتقنها بنسبة 25 بالمائة.

يعد التحكم في البنية اللغوية ومصادر اللغة الأخرى غير الوالدين آلية من آليات الإدارة اللغوية الأسرية. فبخصوص تحكم الوالدين في طبيعة البرامج والكتب التي يتفاعل معها الأبناء صرح 58.3 بالمائة من المستجوبين بأنهم غالبا ما يتحكمون في طبيعة الكتب والبرامج التي يتعامل معها أبنائهم حسب طبيعة اللغات، بينما أكد 25 بالمائة منهم بأنهم يفعلون ذلك دائما، أما النسبة المتبقية فقد أعلن ما نسبته 16.7 بالمائة بأنهم يفعلون ذلك نادرا أولا يفعلون ذلك مطلقا. أما من يباشر فعل التحكم والمراقبة فقد صرح ما نسبته 50 بالمائة من المشاركين بأن من يختار كتب المطالعة والبرامج المشاهدة حسب طبيعة اللغات هي الأم، يليها الأب بنسبة 33.3 بالمائة ثم الأبناء بنسبة 16.7 بالمائة.

لا تتجه الإدارة اللغوية الأسرية دائما من الأعلى للأسفل بحيث يصير الأبناء منفعلين ومتأثرين باستراتيجيات الآباء المسندة بمواقفهم اللغوية؛ ذلك أن تخصيص السياسة اللغوية الأسرية التي يشكل الآباء والواقع الاجتماعي بمستوياته جوانب منها والتلازم معها أسريا لا يكون دائما بالتنفيذ الحرفي، بل عبر التفاوض بين مكونات الأسرة، وبالأخص عندما تتدخل أطراف أخرى في التنشئة اللغوية للأبناء. وقد تتجلى أشكال التفاوض في اعتراض الأبناء على الاختيارات اللغوية للآباء وردود أفعال الوالدين على اعتراضاتهم ومقاومتهم بالرفض أو التقبل أو الاستسلام. أجاب ما نسبته 75 بالمائة من المشاركين بأن أبناءهم لا يعترضون مطلقا على استعمال إحد اللغات الأولى للوالدين، بينما أجاب 16.7 بالمائة (2 من 12) بكون ذلك نادرا، أما 8.3 بالمائة فأجاب بأنهم يفعلون ذلك غالبا. وفيما إذا كانوا يعترضون على استعمال الأمازيغية في المنزل وخارجه صرح ما نسبته 50 بالمائة بأن الأبناء غالبا ما يعترضون على استعمال الأمازيغية في نطاق الأسرة وخارجها، بينما أكدت 33.3 بالمائة بأنهم لا يفعلون ذلك مطلقا، أما 16.7 بالمائة فأكدت أنهم نادرا ما يفعلون ذلك. وعن التنوعات التي يعترض عليها الأبناء غالبا جاءت الأمازيغية متصدرة المرتبة الأولى بنسبة 25 بالمائة، تليها الفرنسية والدارجة المغربية بنسبة 16.7 بالمائة لكل منهما ثم العربية الفصحى والإنجليزية بنسبة 8.3 بالمائة لكل منهما. وفي المرتبة الثانية تصدرت الفرنسية اللغات المعترض عليها من لدن الأبناء بنسبة 58.3 بالمائة، تليها الأمازيغية بنسبة 25 بالمائة ثم الإنجليزية بنسبة 8.3 بالمائة. وعن ما إذا ما كان الوالدان يستسلمان لاعتراضات الأبناء على لغات معينة وتقبلها أجاب 83.3 بالمائة من المستجوبين بأنهم لا يستسلمون لاعتراضات الأبناء على استعمال لغات معينة، بينما أجاب 16.7 بالمائة بأنهم يفعلون أو نادرا ما يفعلون. أما عن ضمان الاستراتيجيات المعتمدة من لدن الآباء لانتقال لغاتهم الأولى؛ الأمازيغية أساسا والحفاظ عليها في الأسرة، فيعتقد 50 بالمائة من المستجوبين أن استراتيجياتهم المعتمدة في تنشئة أبنائهم اللغوية على الثنائية اللغوية الوالدية ستضمن انتقال اللغة المستضعفة للأبناء، بينما ترى نسبة 33.3 بالمائة أن ذلك نسبي، أما 16.7 بالمائة فتعتقد بالعكس.

6.2. المناقشة

تعددت المنظورات السوسولوجية التي بحثت الأسرة/ العائلة بوصفها نظاما أو مجالا أو وحدة أو بنية مجتمعية دينامية ومتفاعلة ومنفصلة وفاعلة ومنفتحة ووسيلة بين الأفراد؛ فاعلين وذوات، والبنيات والمستويات الاجتماعية الأخرى التي تتفاعل معها تكويناً وتكوّناً في علاقة دينامية جدلية. وتحدد الأسرة عادة بأنها نسق ووحدة بنيوية ذاتية التنظيم، منفتحة ومنغلقة وقابلة للتحويل والاستمرارية في الآن نفسه، وتتفاعل عناصره (أ) (أعضاء الأسرة) بطريقة دينامية لتكوين سلوكيات ورؤى وعلاقات وتوجهات نمطية تميزها عن غيرها من الكيانات المجتمعية الأخرى؛ الصغرى والمتوسطة والكبرى، وتعمل في الآن نفسه على التماثل مع هذه الكيانات في عملية بنية اجتماعية دينامية متبادلة، هي ما يحدد في نهاية المطاف كيان الأسرة وحقيقتها. وما دامت الأسرة/ العائلة، بهذا التصور، تتحدد بفاعلية أعضائها ودينامية العلاقات والفاعليات التي تصل كيانها بالكيانات الاجتماعية الأخرى وبنيتها الاجتماعية فإن لها منطق عمل خاص بها، والذي ليس معزولاً تماماً عن منطق الوسط الذي يحضنها أو تخضع له حصراً بحيث يكون تشكيله لها حتمياً؛ إن حتمية هذا المنطق تقابله فاعلية منطق الأسرة وهي فاعلية ناتجة عن فاعلية أعضائها في تفاعل مع حتمية الأسرة نفسها كنظام تتحدد بهم ويتحدون بها. إن فاعلية الأسرة هي نتيجة للفاعلية التفاوضية لأعضائها في مواجهة حتميتها بوصفها نسقاً؛ ومعنى ذلك أن فاعلية الأسرة في توفيقها بين فاعلية الأفراد والمجتمع وحتميتها، في علاقة بأعضائها، وحتمية المجتمع، في علاقة بالأسرة، تتأثر بالمدخلات الداخلية والخارجية؛ أي بنتيجة تلك العمليات التفاوضية القائمة بين أعضاء الأسرة من جهة والمجالات والبنيات المجتمعية من جهة؛ فكل عنصر من عناصرها متفاعل، بشكل أو بآخر، مع التأثيرات القادمة من خارج نطاق الأسرة ومنفعل بها، وما دامت فاعليته في جانب منها نتيجة الانفعال والتفاعل الخارجيين فيمكن في حالات كثيرة أن يمتد هذا التأثير إلى كيان الأسرة نفسها. ولا ننسى كذلك أن الأسرة، النووية بشكل خاص، محيطة بدائرة مباشرة من الأنظمة والمجالات التي تتفاعل معها بشكل مباشر وسريع؛ وأقصد بذلك العائلة الممتدة والأصدقاء والزلاء، ثم بعد ذلك المؤسسات التي تشكل إطار الدائرة الخارجية التي تستوعب الكل في علاقات تفاعلية دينامية؛ وأعني مؤسسات الدين والثقافة والتعليم والاقتصاد والسياسة. وانطلاقاً من هذه التحديدات لا غرابة أن تعتبر الأسرة، في

صلة بموضوعنا، وبالأخص الأسرة الثنائية اللغوية "فضاء لنزاع لغوي هو صدى لنزاعات المجتمع... وتاريخها اللغوي نتاج للتاريخ الاجتماعي" (كالفي، 2005 / 2008، صص 157-158)، بل و"مصنعا لغويا لتكوين أفراد المستقبل للتحدث باللغات وإعدادهم عقليا وإيديولوجيا حولها" (Haque, 2023, p. 354)، أو العكس فقدانها والتحول عنها.

تتهض الأسرة من خلال التنشئة اللغوية للأبناء بدور جوهري في تكوين السياسة اللغوية العامة والعائلية بشكل خاص، ورغم أن نسبة صغيرة نسبيا من الأسر/العائلات هي التي تعتمد اختيارات علنية وصريحة بشأن اللغات الواجب اعتمادها في نطاق الأسرة وتضع استراتيجيات صارمة لكيفية تربية أبنائها على التحدث بأكثر من لغة واحدة، مُنطَلَقَةً من مواقف وإيديولوجيات لغوية، إلا أن الواقع السوسيولساني للأسر يؤكد أن كل أسرة تعتمد، بوعي أو بدونه، سياسات لغوية تتراوح بين الممارسات المخططة والمنسقة بدقة إلى الممارسات اللامرئية التي تعتمد عدم التدخل في خيارات أفرادها ومواقفهم اللغوية، بل إلى الاستراتيجيات اللغوية العملية الملهمة للأبناء في السياقات السوسيولسانية التي يواجهونها بخيارات واقعية ذات عواقب حقيقية على أبنائهم (Caldas, 2012, p. 352). ومعنى هذا أن السياسة اللغوية حاضرة في كل أسرة وإن لم يخطط لها بشكل قصدي؛ إذ تتحدد في هذه الحالة مسبقا، وبشكل أساسي، من خلال التاريخ والظروف الخارجة عن سيطرة الأسرة، أو افتراضيا، من خلال الأم؛ المقدم الأول للرعاية والقائم المباشر على التنشئة الاجتماعية للأبناء، أو عبر التحكم، اللاوعي غالبا، في البيئة اللغوية التي يحصل فيها فعل التنشئة الاجتماعية كاختيار شريك يتحدث اللغة ذاتها، وهي إحدى الاستراتيجيات التي يعتمدها الأفراد بغاية الحفاظ على اللغة ونقلها لأبنائهم المحتملين، والإقامة بوسط تهيمن فيه لغة الوالدين، والاتصال بالفضاءات والمؤسسات الاجتماعية الأخرى التي تستعمل لغة (لغات) الوالدين نفسها. بل إنه حتى في الزيجات المختلطة، والتي تكون فيها القضايا اللغوية أكثر إشكالية، غالبا ما تبقى السياسة اللغوية للأسرة ضمنية وغير مصرح بها، ما لم يرغب الوالدان في نقل لغتيهما إلى أبنائهما أو إكسابهما لغات أخرى، وهذا ما يمكن ادعاؤه بالنسبة للأسر التي تتكون من والد متحدث بالدرجة المغربية حصرا؛ إذ إن التطبيع مع اعتبار هذه التنوع اللغوي لغة مشتركة بين المغاربة في التواصل السوسيولساني اليومي يفرض على مثل هذه الأسر حتما الخضوع له. بل إنه حتى في الحالة التي تحدد بها الأسرة السياسة اللغوية بشكل

واع وقصدي فإن هذه السياسة نادرا ما تكون صارمة؛ إذ تتحول بالتفاعلات الدينامية المتفاعلة للأسرة، وقد تعدل ويتفاوض بشأنها بين أفراد الأسرة دوريا، وبالأخص بعد مشاركة مؤسسات وفاعلين آخرين للأسرة في التنشئة السوسولوجية للأبناء بعد مرحلة التنشئة الأولى وتدخل الضغوط الاجتماعية المختلفة.

تهض التنشئة السوسولوجية للأبناء، بما هي عملية دينامية تحدث طبيعيا وتصاب التغيرات في البيئة اللغوية (Kayam & Hirsch, 2014, p. 54)، وطريقة يكتسب بها الأطفال الخبرة والمعرفة والممارسة الضرورية فيما يتعلق باللغة عبر تفاعلهم مع الأشخاص الأكبر سنا/ خبرة ليعملوا كأعضاء في مجتمع اللغوي ويتحددوا على أساس ذلك (Garrett & Baquedano-López, 2002, p. 341)؛ تهض دور بارز في تطبيع الاختيارات والممارسات والإيديولوجيات اللغوية للأسرة أو المجتمع ككل سواء أثناء تحديد السياسة اللغوية في النمطين معا أو بتركها ضمنية وخاضعة لتدافعات الفاعلين والكيانات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية، وذلك لما يسندها من تسليم، في الحالة الأولى، بسلطة مقدمي الرعاية؛ الآباء والمحيط اللغوي المباشر، وفي الحالة الثانية، بسلطة الدولة والمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الوطنية والعبر-وطنية. بل إن الأسرة قد "تشجع أنماطا مختلفة من الممارسات والسياسات اللغوية المدفوعة بالسياقات الاجتماعية والاقتصادية والجوانب الثقافية والعاطفية" (Haque, 2019, p. 215) خارج نطاق السياسات اللغوية والتعليمية والمجتمعية المعلنة وعلى هامشها، وبالأخص عندما تتاح لها إمكانية التخفف من السياسات اللغوية التعليمية والعامية الحتمية، وهذا ما لاحظناه في كون اللغة الفرنسية رغم أنها في المغرب لغة مهيمنة في الاقتصاد والثقافة النخبوية والتعليم والبحث الأكاديمي إلا أنها في معتقدات ومواقف المشاركين دائما ما تأتي بعد اللغات والتنوعات اللغوية الوطنية والإنجليزية، والشيء نفسه يمكن أن يقال عن الأمازيغية القياسية؛ إذ على الرغم من كونها لغة مدرسة في التعليم منذ سنة 2003 إلا أن العديد من الأسر ما زالت تعتبرها غير جديرة بالدخول للمدرسة، وتعتبر عن اعتراضها باختيار التعليم الخاص الذي يركز على اللغات الأجنبية بشكل خاص ويعنى باللغات الوطنية؛ اللغة العربية بالخصوص في الحدود التي تمكن زبناءه من اجتياز الامتحانات الجهوية والوطنية. ولهذه الملاحظات، وغيرها، اعتبرت الأسرة العنصر الفاعل لدورها الحاسم في الحفاظ على اللغات الأم

واللغات التراثية والأصلية في الفضاءات التي تسود فيها لغات أخرى ونقلها للأجيال اللاحقة (Fishman, 1991, p. 94)، وحمايتها من المؤسسات الأكبر على المستوى الكلي، وتعزيزها بعيدا عن الحاجة لتدخل الدولة والمؤسسات الاجتماعية الأخرى لحمايتها (Canagarajah, 2008, p. 144)، أو على الأقل تأجيل اندثارها وانقراضها، ولم لا صيانتها في حالة تضافر الأسر الأخرى التي تكون المجتمع اللغوي في البيئة الجديدة.

إن هذا الدور الحاسم الذي تهض به الأسرة في اختيارات السياسة اللغوية العائلية ناتج عن فاعليتها، سواء فيما يتعلق بالحفاظ على اللغات والأصناف التراثية ونقلها إلى الأبناء في حالة التنشئة الاجتماعية اللغوية الأولى حيث لمّا لم تشارك مؤسسات وفاعلون آخرون الوالدين الذين يسعون إلى اكتساب أبنائهم لغتهم (لغاتهم) التراثية تنشئة الأبناء، أو اكتساب لغات ذات منفعة اقتصادية واجتماعية في حالة التنشئة الاجتماعية اللغوية الثانية حيث تشارك جهات أخرى؛ المؤسسات التربوية والاجتماعية عموما والأقران، في التنشئة السوسiolغوية للأبناء الذين تتزايد فاعليتهم. كما أنه نتاج كون "أسرة الفرد تعد السياق اللغوي والثقافي الأكثر تأثيرا في حياته؛ إذ تمارس تأثيرها بانتظام وفي وقت مبكر في حياته أكثر من أية سياقات حياتية أخرى" (Kayam & Hirsch, 2014, p. 53). ولكون الأسرة تتشكل عبر تداخل للتاريخ والسلطة وتتميز بالاستقلالية واللاحرية في إنفاذ سياستها اللغوية سواء في الحفاظ على اللغات التراثية ونقلها للأجيال اللاحقة أو في اكتساب لغات أخرى ذات وضع اعتباري اجتماعيا واقتصاديا في سياق تطبعه اللامساواة المادية والرمزية والهيمنة الإيديولوجية المطبوعة مع ثقافة ولغة المجموعة المهيمنة، سرعان ما تساهم الأسرة، رغم فاعليتها، في إعادة إنتاج القيم الإيديولوجية واللامساواة القائمة تحت ضغط الحتمية الاجتماعية. ولعله إذ حاولنا النظر إلى مياثم السياسة اللغوية لنمط الأسر التي اعتمدها نجد أنها من حيث المواقف تعتقد بأهمية نقل الأمازيغية للأبناء لكنها من حيث الممارسات والاستراتيجيات اللغوية بل والمعتقدات اللغوية نفسها تقدم الدارجة المغربية والعربية الفصيحة عليها لهيمنتها الاجتماعية والسياسية والإيديولوجية، والأجنيبات لمنفعتها المادية وقيمتها السوقية، وهو ما يجعل الأمازيغية من حيث إيديولوجيتها وثقافتها وممارساتها تشغل وضعا ثانويا، وهو وضع، إن أضفنا له تأثير المدرسة والأقران والبيئة الخارجية والضغوط

الاجتماعية، لا شك سيعجل بتحول الأبناء عنها إلى أحادية لغوية في الدراجة المغربية في التواصل السوسيوولساني اليومي كلا أو جزءا.

تنشأ فاعلية الوالدين في السياسة اللغوية العائلية نتيجة إيديولوجياتهم ومواقفهم اللغوية والاجتماعية والأخلاقية التي تجد غالبا أسسها في الافتراضات والمسلمات الإيديولوجية المطبوعة اجتماعيا بشأن اللغات وطبيعتها وقيمتها ووظائفها ومجالات استعمالها وشكله و"رقي" أصناف لغوية و"اتضاع" أخرى، وبشأن أشكال التربية الاجتماعية "الجيدة" و"السيئة" ونموذج الأبوة/ الأمومة "الجيدين" ونمط الأسرة "الناجحة"؛ هذه المواقف والإيديولوجيات التي تدفعهم إلى اجترح سياسات لغوية خاصة بهم، على الأقل من حيث المواقف والإيديولوجيات، أو التفاعل الإيجابي مع السياسات اللغوية العامة والمجالية أو الاستسلام السلبي لها، وتخصيصها وتنفيذها من خلال استراتيجيات التحكم في البيئة والمحيط اللغويين المباشرين وغير المباشرين لأبنائهم، ومواكبة ممارساتهم واختياراتهم اللغوية بحزم وعزم "تحدوهم رغبة قوية في تحقيق أطفالهم لكفاءة عالية في اللغات ذات القيمة الاجتماعية والأكاديمية، في الوقت نفسه الذي يتوقعون منهم اكتساب لغتهم التراثية" (Haque, 2023, p. 16). وكما أشرت لذلك، سابقا، تظل فاعلية الآباء هذه، على الأقل إذا لم نأخذ بعين الاعتبار الضغوط القادمة من خارج الأسرة، فاعلة في المراحل الأولى للأطفال، وبالأخص عندما يكون الطفل وحيدا، وليس هناك أشقاء يكبرونه أو أقارب في حالة العائلات الممتدة التي تقطن فضاء واحدا، إذ يمكن الآباء التحكم في المحيط اللغوي للطفل؛ بدءا باختيار حي الإقامة وانتهاء بالتحكم باللغة في المواقف التواصلية لأعضاء الأسرة والمواقف الاتصالية مع البرامج التلفزيونية والشبكية واختيار أماكن الزيارة والترفيه وقضاء العطل. وبعد هذه المراحل الأولى التي يستقل فيها الآباء بالتنشئة اللغوية للأبناء تتراجع فاعلية الآباء لتنامي فاعلية جهات وأفراد آخرين يشاركونهم فعل التنشئة الاجتماعية عامة واللغوية خاصة؛ وفي هذه الحالة يصير فعل التنشئة السوسيوولغوية المحددة للسياسة اللغوية للأسرة فعلا تفاوضيا تسنده رغبات واحتياجات ومواقف أعضاء الأسرة اللغوية جميعا.

تتنامي فاعلية الأبناء شيئا فشيئا على الرغم من السلطة المسلم بها للوالدين والتي تسند فاعليتهم، وعلى الرغم من أن العديد من الدراسات تكفي بإسناد دور سلبي منفعل لهم (Chatzidimou, 2020, p. 111 & Andritsou)، من منطلق أنهم "متلقون للتنشئة

الاجتماعية اللغوية وليسوا فاعلين فيها" (Haque, 2023, p. 355)، فقد أكدت العديد من الدراسات المتأخرة، بشكل خاص، على فاعلية الأبناء وممارستهم اللغوية "بوصفهم أفرادا فاعلين لديهم القدرة على فهم البيئة، وبدء التغيير، واتخاذ الخيارات" (Haque, 2023, p. 24) بشأن تنفيذ السياسات اللغوية العائلية أو التفاوض بشأنها بل وتحويلها. وتتيح النظرة للسياسة اللغوية العائلية على أنها ليست نتيجة فاعلية مقدمي الرعاية حصرا فهم دور الأبناء في إنتاجها وتكوينها وإعادة تشكيلها بوصفهم مساهمين نشطين في التنشئة الاجتماعية اللغوية التي لم تعد أحادية الاتجاه بقيادة الآباء، بقدر ما هي قائمة على تداخل تفاعلي تعاوني بين تفضيلات ومواقف واختيارات وممارسات الوالدين والأبناء الواعية وسلوكياتهم السوسيوثقافية.

تبدأ مرحلة التنشئة الاجتماعية اللغوية الثانية للأبناء عند إرسالهم إلى مؤسسات الحضانة والتعليم الأولي ثم إلحاقهم بالمدارس بعد ذلك، ولأن تفضيلات الأطفال تكون حساسة للغاية للمحيط اللغوي فإن فاعليتهم تبدأ في النمو والتشكل تدريجيا؛ إذ يتعرضون خلال ذلك لضغوط الأقران والقائمين على الرعاية والتعليم في دور الحضانة ومؤسسات التربية، ونتيجة لذلك يُبدون الميل الإيجابي للغات المهيمنة اجتماعيا وتربويا، وتحدي اختيارات الآباء ومقاومتها والتفاوض الضمني والصریح المؤدي لإعادة تشكيل السياسة اللغوية العائلية والمواقف والإيديولوجيات والممارسات والاستراتيجيات التخطيطية التي تسنها، وخاصة عندما تصير لهم مواقف لغوية تختلف عن مواقف الآباء بشأن قيمة ومكانة بعض اللغات. وتتعرّز هذه الفاعلية مع اكتساب الأبناء خبرة لغوية داخل الأسرة في اتصال مع مصادر لغوية إعلامية أو شبكية، أو خارج الأسرة بفعل تفاعلهم مع الأقران؛ إذ يتبنون ويجلبون إلى الأسرة ممارسات ومواقف لغوية جديدة تغير القيم المخصصة للغة (اللغات) والتنوعات اللغوية المؤسسة لجانب كبير للسياسة اللغوية لأسرهم، وسيكون لذلك تأثير كبير على السياسة اللغوية العائلية، خاصة وأن الأطفال، والمراهقين كذلك، يفضلون النظام السلوكي للأقران خارج المنزل على النظام الذي يكتسبونه في المنزل" (Schwartz, 2010, p. 179)، وهو ما قد يجعل فاعلية الأطفال قد تبلغ حدود تحدي سلطة الآباء الذين سيعجزون عن إلزام أبنائهم بالسياسات اللغوية التي يضعونها أو يفترضونها. ومن هذا الوجه يصعب تنشئة الأبناء على الثنائية اللغوية في لغات الآباء الأولى في واقع سوسيوثقافي تهيمن فيه الدارجة المغربية في التفاعلات اليومية بين الوالدين والأقارب والأبناء

والأقران، كما هو ملاحظ في نتائج الممارسات اللغوية في الأسر المبحوثة، إذ إن التعرض للدرجة أكثر ولأمازيغية أقل أو نادرا يقوي حظوظ هيمنة الأولى وفقدان الثانية كلا أو جزءا في ظرف جيل إلى ثلاثة أجيال على الأكثر.

يميل الأطفال بفعل القيم الجديدة للغات التي يكتسبونها خارج بيئة الأسرة تدريجيا إلى تفضيل اللغات المضيفة والسائدة وذات الإيديولوجية المجتمعية التفضيلية، وهي الداريجة المغربية في هذه الحالة، ويتجه الوالدان إلى فقدان تحكمهم الكامل في تفاعلاتهم مع أبنائهم وبين الأشقاء في السياق المنزلي والاجتماعي الأوسع الخاضع للسياسات اللغوية الصريحة والضمنية التي تقرضها الدولة أو تتواطؤ في فرضها. ولذلك، بلا شك، تأثير حاسم على السياسة اللغوية العائلة للأسرة، وخاصة ما تعلق منها بالحفاظ على اللغات التراثية الأصلية ذات القيمة الاجتماعية المنخفضة، ونقلها في بيئة تسود فيها لغة (لغات) أخرى وقيمتها الإيديولوجية، وهو ما قد يؤدي في بعض الأحيان إلى صدام بين الأبناء والوالدان اللذان يشعران بأن أبنائهم قد أو سيصبحون غرباء عن لغتهم التراثية، وبالتالي عن ثقافتهم التراثية الأصلية، وبالأخص عندما يصر الأبناء على استعمال اللغة (اللغات) السائدة في السياق المنزلي ويقامون اللغة (اللغات) التراثية، وهو ما يحصل غالبا في الأسر الثنائية اللغة أو الأحادية اللغة حيث تسود الداريجة مجتمعيا واللغة العربية إيديولوجيا وسياسيا.

قد تتجلى فاعلية الأبناء في استراتيجيات المقاومة المعتمدة من لديهم لتشكيل سياقات المحادثة والتفاوض بشأن اللغة أو اللغات المستعملة فيها، وقد تتجلى في سعي الأبناء إلى تكوين إيديولوجيات ومواقف لغوية خارج الانشغالات الإثنوثقافية واللغوية للوالدين، كما قد تتجلى في تعليقاتهم اللغوية على لغات الآباء ومواقفهم وممارساتهم اللغوية (Haque, 2023, p. 30). كما تتأثر بنظم الامتثال التي يخضع لها التفاعل السوسiolغوي للأبناء والآباء، والكفاءة اللغوية في اللغة (اللغات) التراثية والمهيمنة اجتماعيا، والمعايير والقيم اللغوية ومواقع الأبناء (ترتيبهم ضمن الأجيال)؛ فعلى أساس على العناصر تتحدد الطبيعة الجدلية والتفاوضية لفاعلية الأبناء (Haque, 2023, pp. 24, 25).

تعترف الأبحاث الجارية في السياسة اللغوية العائلية بالدور الحاسم الذي تنهض به الأسرة/ العائلة في التكوين الواعي واللاواعي للإيديولوجيات والمواقف والممارسات والإدارة اللغوية التي تتحدد عبرها ومن خلالها السياسة اللغوية العائلية عند كل أسرة أسرة. غير أن عدم اعتبارها الأسرة وحدة أو بنية ونظاما مغلقا يدفعها للاعتراف بالدور الفاعل للبنىات والعمليات والمتغيرات والمصالح والإيديولوجيات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والبنوية والتربوية واللغوية الكلية (Curdt-Christiansen X. L., 2018, p. 420) والأوسع التي تنشئ الأسر في سياقها أبناءها (Caldas, 2012, p. 372). تؤثر هذه البنيات والمتغيرات والمستويات الاجتماعية على السياسات اللغوية العائلية بدفع الأسر بشكل حتمي، مع هامش محدود من الفاعلية، إلى مواجهة تحديات مختلفة، وخاصة في تنشئة أبناء ثنائيي أو متعددي اللغات، ناتجة عن الآثار السلبية للسياسات اللغوية العامة والتربوية والقطاعية، القائمة بالقانون أو بحكم الواقع، وعن الصراعات بين التخطيط اللغوي والهويات الاجتماعية والثقافية والإيديولوجية المتدافعة، والاستجابة للضغوط الاجتماعية والسياسة والثقافية والتربوية والاقتصادية، والتنافس مع الإيديولوجيات السائدة والثقافة الشعبية للمجتمع، بل والمؤسسات والتنظيمات والإيديولوجيات الفوق-وطنية التي صارت تدرجيا تتدخل في التشكيل الاقتصادي والاجتماعي واللغوي والثقافي للعالم. إن التفاعل المعقد للسياسة اللغوية العائلية مع المتغيرات السابقة، والتكوين المتداخل لهذه السياسة في تشابك فاعل ودينامي مع المستويات والمجالات السوسيو لغوية الأخرى، والتخصيص الاجتماعي والإيديولوجي للغات والثقافات المرتبطة بها في تراتبية تصنيفية تميز بين اللغة/ الثقافة (اللغات/ الثقافات) "القوية" و"الضعيفة" و"المرموقة" يبين حجم الضغوط الممارسة على السياسة اللغوية العائلية وخاصة فيما يتعلق بالالتزام باكتساب اللغة (اللغات) السائدة والحفاظ على اللغة (اللغات) التراثية، بالنسبة لمن لغتهم مسودة، والتوفيق بين الحجج الاقتصادية والعملية وقضايا الهوية الثقافية من جهة، ومقتضيات البيئة الجديدة لغويا واجتماعية والضغوط الخارجية التي تنافس إرثها اللغوي والثقافي.

تتأثر السياسة اللغوية العائلية ببنية الأسرة (Schwartz, 2010, p. 173)؛ إن كان الوالدان يتحدثان لغة أصلية واحدة أو لغات وتنوعات مختلفة، للأسرة طفل واحد أو العديد من الأبناء الأكبر سنا، ثم بدرجة تعليم الوالدين وتوقعاتها وخلفياتها الاجتماعية والثقافية والتاريخية،

وثأقهما (Acculturation) مع الثقافة السائدة، في حالة كانت ثقافتها، معا أو أحدهما، مسودة، وتكيفها معها بنقل قيمها ومعاييرها، ثم بالتماسك الأسري والعلاقات العاطفية والدوافع النفسية؛ الفخر والاعتزاز باللغة والثقافة الأصليتين والمضيفتين والاحترام والتقدير الذي تكنه لهما، فضلا على "التزام الوالدين بمراقبة السلوك اللغوي للأبناء، واختيارات الأبناء اللغوية، ودوافع لتعلم اللغة (اللغات) وخطط الأسرة اللغوية اليومية، والتنظيم المستقبلي للأسرة" (Curdt-Christiansen X. L., 2009, p. 372). غير أن النظر إلى هذه العوامل، رغم تأثيرها في السياسة اللغوية الذي لا ينكر، بقدر ما تعمل، في الأسر الثنائية أو المتعددة اللغات، على إمكانية الحفاظ على اللغات الأصلية ونقلها للأجيال اللاحقة واكتساب الكفاءة في اللغات السائدة أو المضيفة وبالتالي تعزيز التعددية اللغوية، بقدر ما قد تعمل على التحول عن اللغات التراثية لصالح اللغات السائدة والمهيمنة، وبالتالي فقدان الأولى والتحول إلى أحادية لغوية في اللغة السائدة، وهو ما يجعل هذه المتغيرات والعوامل تتسم بازدواجية اتجاه الفعل بحيث تصير السياسة اللغوية العائلية؛ وبالأخص تخصيصها، "عملية متفاوضا بشأنها مع القوى الاجتماعية والثقافية والسياسة والاقتصادية والقيم السائدة والمتنافسة" (Haque, 2023, p. 353)، و"مرتبطا بقوة بالعمليات العاطفية والدوافع النفسية المعقدة" (Schwartz, 2010, p. 175).

تتحدد السياسة اللغوية العائلية بمتغيرات أخرى خارجية مثل السياسة اللغوية العامة والتعليمية للدولة وموقفها من اللغات السائدة والمسودة، والعلاقات الاجتماعية للوالدين، والإيديولوجيات الكلية السوسيوثقافية واللغوية، واستشارات الخبراء، والخطابات العامة حول الأحادية والتعددية اللغوية (Chatzidimou, 2020, p. 112 & Andritsou)، يضاف إلى ذلك العوامل الاجتماعية المتعددة ممثلة في العامل الاقتصادي الذي بمقتضاه تتحول اللغات لرأس مال اقتصادي يمكن أن يخلق فرصا مالية وتروة مادية ويجلب مزايا ومنافع اقتصادية، وأداة قيمة للتمكين الاقتصادي والترقي الاجتماعي، وينظر لها بوصفها أحد الأصول الذي يجب امتلاكه نظرا لارتفاع قيمتها وقوتها السوقية وعائداتها المادية المحتملة. وتستفرد اللغات الأجنبية؛ الفرنسية بالخصوص في المغرب بهذه الميزة، تليها الإنجليزية، فهي المهيمنة في المؤسسات الاقتصادية والمالية والأعمال التجارية والمهن المربحة والثقافة النخبوية "الراقية"، وهي المدخل إلى الحراك والرقي الاجتماعيين. ثم العامل السياسي المتعلق "بالحقوق والفرص المتساوية للأفراد في التعليم

والأنشطة المدنية والقرارات السياسية" (Curdts-Christiansen X. L., 2009, p. 356)، ودور اللغة (اللغات) باعتبارها "مشكلات" أو "موارد" في "تكافؤ الفرص" و"الفرص المتساوية" في الوصول للخيارات الاجتماعية والرمزية، فضلا عن آليتي الدولة القومية والأسواق، بوصفهما آليتين متقلتان بسلطة قسرية سياسية تسهمان في خلق بيئات تدعم لغات وتقصي أخرى (Haque, 2019, p. 221)، وفي ارتباط بهذا العنصر الفاعل نُظِرَ في المغرب سياسيا إلى الأمازيغية على أنها "مشكلة" وداعية التمزق والانفصال وفك الروابط الدينية والقومية، والحنين للصور الوثنية الرجعية، بينما اعتبرت اللغة العربية "موادا" على الأقل سياسيا وإيديولوجيا، وأُفردت بالرسومية، واعتبرت عامل الوحدة والقومية الوطنية الممتدة إلى قومية فوق وطنية، بالمدلول السياسي. أما الحقوق اللغوية للمتحدثين بالتنوعات المسودة؛ الأمازيغية بالأخص، فلم يشرع في الاعتراف بها إلا في بداية هذه الألفية، وهي ما زالت فتية وفي مراحلها الأولى. ثم العامل الثقافي المحيل على القيمة الرمزية التي تمثلها لغة (لغات) معينة بالنظر إليها على أنها، بوصفها مظاهر ثقافية، منشئة للروابط الغنية والتراث المشترك والدلالات والمعتقدات والقيم والتفاهات المشتركة، وناقلة، باعتبارها أدوات ثقافية، للتجارب والخبرات الاجتماعية والتاريخ المشترك والانتماء الإثني والثقافي والمعبرة عن الهوية (Curdts-Christiansen X. L., 2009, p. 356). فقد اعتبرت اللغة العربية، وهي لغة دينية وثقافية، وبالتالي الداريجة المغربية بوصفها إحدى تنوعاتها، لغة الهوية الجماعية للمغاربة بامتياز، سواء أكانوا ناطقين بها أو لا، المعبرة عن انتمائهم وثقافتهم المشتركين، وفي المقابل اعتبرت الأمازيغية في بعض الدوائر الإيديولوجية تنوعا لغويا لهوية عرقية أو إثنية ضيقة يهدد بفك الارتباطات القيمية والثقافية والدينية مع المصادر التي تعتبر الثقافة المغربية جزءا منها؛ العالم الإسلامي بتعبير المحافظين، أو العالم العربي بتعبير القوميين. وهذا العامل الأخير بهذا الشكل قد وفرا إطارا أساسيا قويا قد وجه بشكل أو بآخر قرارات وممارسات السياسة اللغوية العائلية، خاصة أنه "يعنى بالحفاظ على القيم التقليدية وتعزيزها من خلال ممارسة لغة تراثية على حساب اللغات الأكثر امتيازاً بما يبرز التصميم والإيمان بالخلفية الثقافية للأفراد" (Haque, 2019, p. 221)، وعندما تتداخل اللغات، وبالتالي السياسة اللغوية للعائلة مع أحد أبرز مظاهر الثقافة، وهو الدين، فإن هذا العامل يسهم أكثر وبقوة في تحديد السياسة اللغوية العائلية للأسرة المتدينة، على الأقل إيديولوجيا، وهنا

نشير إلى بعض المواقف، ومن ثم بعد الدراسات الجارية في هذا المجال، والتي تؤكد أن "الدين يعتبر أحيانا الدافع الوحيد للحفاظ على اللغة العربية" (Said, 2021, p. 214).

لا نسعى، هنا من خلال التأكيد على دور هذه العوامل الداخلية والخارجية على تكوين السياسة اللغوية العائلية للأسرة المغربية الثنائية اللغوية، إلى تجريد هذا الأسرة من كل فاعلية في تشكيل هذه السياسة والتفاوض بشأنها مع القوى الاجتماعية الأخرى، أو عزل الأسرة عن حتمية محيطها بتخصيصها بسياسة لغوية متميزة ومتجانسة تنفرد بها ضدا على المجالات والمؤسسات والمستويات الأخرى من السياسات اللغوية والاجتماعية، ومن ثم اعتبار السياسة اللغوية العائلية لأسرة ما تقوم على التناقض مع المتغيرات والمستويات والمجالات الأخرى والانفعال السلبي بها بحيث نخلص إلى أن المتغيرات المؤثرة في السياسة اللغوية قادمة كلها من خارج الأسرة وبمعزل عنها، فحن أكدنا أكثر من مرة أن الأسرة، بوصفها وحدة وبنية دينامية منفتحة ونسقا ذاتي التنظيم، ليست معزولة عن بقية البنيات والأنسقة والمستويات الاجتماعية الأخرى، وأن السياسة اللغوية العائلية سواء على مستوى الإيديولوجيات والمواقف التي توجه اختياراتها أو على مستوى الإرادة والتخطيط التي تجري عبرها هذه الاختيارات، أو الممارسة العملية التي تتجلى فيها، ليست معزولة مطلقا عن التأثير بالثقافة والإيديولوجيات والممارسات والسياسات اللغوية الكلية والقطاعية، كما أنها غير منفصلة عن ضغوط الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية وقضايا الهوية الإثنية والثقافية والدينية والعرقية وغيرها. من هنا تأكيدنا على أن المؤثرات في السياسة اللغوية العائلية ناتجة عن الأسرة نفسها من جهة، وعن المحيط والفاعلين فيه من جهة ثانية.

خاتمة

كان السؤال الإشكالي الذي انطلقنا منه منصبا على كيفية تفاعل السياسة اللغوية للأسرة المغربية الثنائية اللغة مع مجالات السياسة اللغوية الكلية والجزئية والمستويات السوسيوثقافية والاقتصادية والثقافية، والتفاوض معها للحفاظ على الأمازيغية وصيانتها أو فقدانها والتحول عنها. وقد اعتمدنا في الجواب عنه أداة المقابلة لاستقصاء مواقف نموذجين من الأسرة المغربية الثنائية اللغة في فضاء لغوي تهيم فيه الدارجة المغربية سيوسولسانيا. وانتهينا من تجميع نتائج المقابلة وتفسيرها ومناقشتها إلى الخلاصات التالية:

- تعتبر السياسة اللغوية العائلية إطارا نظريا ومنهجيا مناسباً لبحث المواقف والممارسات واستراتيجيات الإدارة اللغوية التي تتحدد بها السياسة اللغوية في نطاق الأسرة بوصف هذه الأخيرة محورية في التفاوض مع السياسات اللغوية الكلية والقطاعية ومقاومتها وإعادة تشكيلها في تفاعل بين حتمية المستويات الاجتماعية وفاعلية الأسرة وأعضائها.

- يوفر الوقوف عند المواقف اللغوية للأباء، وخاصة في الأسرة التي يتحدث الوالدان أو أحدهما لغة تراثية في سياق تهيمن فيه لغوية مضيقة، وتسليط الضوء على الممارسات اللغوية واستراتيجيات إدارة الممارسات والبيئة اللغوية المباشرة مزيداً من الفهم لكيفية اشتغال السياسة اللغوية في هذا المجال من شأنه التنبؤ بمصير اللغة التراثية للأباء أو أحدهما وانتقالها للأبناء والحفاظ عليها في الأسرة من عدمه.

- كشفت لنا نتائج مقابلة العينة المختارة وفق الخلفية اللغوية للأباء أو أحدهما في الأسر الثنائية اللغة المبحوثة أن تسليط الضوء على مواقف الآباء ومعتقداتهم اللغوية والممارسات اللغوية السائدة في سياق الأسرة وفي علاقة بمصادر اللغة الأخرى، واستراتيجيات الإدارة المعتمدة ما يلي:

- تتجه المواقف اللغوية للوالدين في الأسرة المغربية الثنائية اللغوية ومعتقداتهم إلى التقويم الإيجابي للأمازيغية والعربية الفصيحة والدارجة المغربية واللغات الأجنبية بشكل عام، مع ميل واضح إلى اللغات ذات القيم الرمزية والإيديولوجية المرتفعة؛ اللغة العربية وتنوعها الدارج نظراً لقيمة الأولى الدينية والثقافية والسياسية والإيديولوجية، ولقيمة الثانية السوسiolسانية والشعبية. ثم إلى اللغات ذات القيم المادية والسوقية؛ الإنجليزية أساساً نظراً لكونها المنفذ القِيم، على الأقل ما تعبر عنه تطلعات الآباء، إلى المهن المربحة والترقي الاجتماعي.

- تميل الممارسات اللغوية، سواء في الأسر التي تتكون من أبوين مختلفي اللغة الأولى، أو من متحدثين بالأمازيغية، في بيئة تهيمن الدارجة إلى تسييد الدارجة وهميتها في أغلب أشكال التفاعل التواصلية بين أفراد الأسرة ومع الأقارب وأقران الأبناء والوالدان، وفي أشكال التفاعل الاتصالي الذي يتجه من البرامج الإعلامية والمحتوى الشبكي، وتزاحمها أحياناً اللغات الأجنبية بينما تحضر الأمازيغية بشكل ثانوي.

- كشفت الاستراتيجيات المعبرة عن أنماط الإدارة اللغوية في السياسة اللغوية العائلية عن كون أغلب الأسر لا تتوفر على سياسة لغوية صريحة وصارمة، كما أن استراتيجياتها المعتمدة في التحكم في البيئة اللغوية لا تعمل في غالب الأحيان لصالح الأمازيغية؛ فمن جانب لا يعتمد الوالد المتكلم بالدارجة حصرا إلى تعلمها ما دام قد تم التطبيع اجتماعيا على المتكلم باللغة أو التنوع الأعلى قيمة لا يتعلم ما يراه لغة أو تنوعا أدنى قيمة. وإذا كان هذا الوالد هو الأم فإن احتمالية أن تكون السياسة اللغوية العائلية تخدم الدارجة المغربية مرتفع جدا.

- لا تعمل السياسة اللغوية العائلية باستقلال عن السياسات اللغوية الكلية والقطاعية؛ مواقف وإيديولوجيات وممارسات واستراتيجيات، وعن المستويات الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية والثقافية والسياسية، ولكن لا تخضع تماما لاحتامية هذه السياسات والمستويات، كما لا تعمل في النطاق الأسري الضيق بتوجيه من الآباء بوصفهم مقدمي رعاية للأبناء بل عبر تفاوض جميع أعضاء الأسرة وخاصة في مراحل التنشئة الاجتماعية اللغوية الثانية حيث تشارك المدرسة والأقران والشارع والإعلام والمحتوى الشبكي والمؤسسات الاجتماعية الأخرى الوالدين في التنشئة الاجتماعية للأبناء.

- تعمل السياسة اللغوية العائلية للأسرة المغربية الثنائية اللغوية في الفضاء الذي تهمين فيه الدارجة المغربية سوسيولسانيا لصالح هذه اللغة في نهاية المطاف؛ إذ نعتقد أن تأثير هذه اللغة والمعتقدات والممارسات والاستراتيجيات المرتبطة بها داخل الأسرة وخارجه يسهل فقدان اللغة الأمازيغية في مثل هذه الأسر وفي سياق مشابه كلاً أو جزءاً مما يعجل بتحول الأبناء كلاً أو جزءاً إلى أحادية لغوية في الدارجة المغربية، وهو ما يفقد الأمازيغية جزءاً من الناطقين بها المحتملين.

توصيات الدراسة

حاولت هذه الدراسة بحث السياسة اللغوية المغربية بالتركيز على مجال الأسرة، وتحديدًا الأسرة المغربية الثنائية اللغة في اللغات/ التنوعات الوطنية (الأمازيغية والدارجة المغربية) باعتماد الإطار الذي اقترحه برنارد سبولسكي ولينا شوهامي واستلمته الأبحاث الجارية في السياسة اللغوية العائلية لتبئين سياسة هذه الأسرة اللغوية في صيانة الأمازيغية؛ اللغة التراثية في الفضاء

الذي تهيمن فيه، تواصليا، الدارجة المغربية أو التحول عنها وفقدانها. ورغم أن النتائج التي توصلت لها الدراسة مهمة إلا أنها تبقى محاولة لتفسير تراجع الأمازيغية من حيث عدد الناطقين المحتملين بها وتأثير ذلك على وجودها مستقبلا. وتوصي الدراسة بما يلي:

1. ضرورة التوجه في دراسة السياسة اللغوية المغربية إلى مجال الأسرة، بأشكالها المختلفة، وتعرف الآليات الإيديولوجية والعملية والاستراتيجية المتحركة في تزايد عدد الناطقين بالدارجة المغربية وفي المقابل تحول الناطقين بالأمازيغية في السياقات التي تهيمن فيها الأول، وعدم التركيز فقط على السياسات اللغوية في المستويات العليا.

2. توسيع مدى الدراسة لتشمل أنواعا أخرى من الأسر والسياقات السوسيولسانية؛ أسر ناطقة بالأمازيغية في سياقات تهيمن فيها الفرنسية أو الإنجليزية أو الإسبانية، وأسر أحد الوالدين فيها ناطق بالأمازيغية والآخر ناطق بلغة أجنبية أو بالحسانية. وأسر ناطقة بالدارجة المغربية في سياق تهيمن فيه الأمازيغية.

3. توسيع مدى الدراسة ليشمل أجيالا متعددة وعدم التركيز على جيل واحد فقط، بغاية تتبع فقدان التدريجي أو الصيانة التدريجية للأمازيغية في سياقات سوسيولسانية مختلفة.

4. تنويع مداخل الدراسة باعتماد أدوات أخرى لجمع البيانات وتحليلها، مثل؛ المقابلة شبه الموجهة والمقابلة الحرة، ودراسة الحالة، والملاحظة والمشاركة...

5. إنجاز دراسات طولية تستغرق مدى زمنيا قصيرا أو متوسطا أو طويلا تستطيع أن تقدم تحليلا دقيقا للسياسات اللغوية للعائلات المبحوثة تتبع مسار الصيانة اللغوية أو فقدان اللغوي.

ملحق: دليل المقابلة العملية

أولا: المعطيات الديموغرافية والخلفية اللغوية للمشاركين:

1. النوع الاجتماعي (الجنس) للمشارك. (2) العمر. (3) عدد الأبناء. (4) فضاء الإقامة. (5) المستوى التعليمي. (6) اللغة الأولى للمشارك. (7) اللغة الأولى للشريك. (8) اللغة أو التنوع اللغوي المهيمن في فضاء الإقامة.

ثانيا: المواقف والمعتقدات اللغوية للمشاركين:

(1) ما مدى أهمية نقل الأمازيغية للأبنائك. (2) هل توافق على أن حرص الوالد المتكلم بالأمازيغية على التواصل مع ابنه (أبنائه) بهذه اللغة يحقق له (لهم) المعرفة والتواصل بها؟ (3) هل توافق على أن تعليم الوالدين الابن (الأبناء) احترام اللغة والثقافة الأمازيغية يقوي حظوظ نقلها والحفاظ عليها في الأسرة؟ (4) هل توافق على أن السفر المؤقت لأماكن وفضاءات هيمنة اللغة الأمازيغية والتردد عليها يمكن أن يساهم في نقلها للأبناء والحفاظ عليها في الأسرة. (5) هل توافق على أن تأثير الأقران في المدرسة وخارجها سبب من أسباب فقدان الأبناء للأمازيغية وتحولهم عنها؟ (6) هل توافق على أن التركيز الكبير للمجتمع على قيمة المعرفة باللغات الأجنبية سبب من أسباب فقدان الأبناء الأمازيغية والتحول عنها؟ (7) هل توافق على أن تمكن ابنك (أبنائك) من الأمازيغية سيحقق له (لهم) الفخر والرضا الذاتيين. (8) هل توافق على أن الكفاءة اللغوية في اللغات الأجنبية سيضمن الترقى الاجتماعي لابنك (أبنائك)؟ (9) ما القيم الأساسية التي تحدد تفضيلاتك اللغوية فيما يتعلق بالاختيارات اللغوية لابنك (أبنائك)؟

ثالثا: الممارسات اللغوية في أسر المشاركين:

(1) ما اللغة (التنوع اللغوي) الذي يتواصل بها الوالدان فيما بينهم غالبا؟ (2) ما اللغة (التنوع اللغوي) الذي يخاطب بها الوالدان الأبناء غالبا؟ (3) في حالة اختلاف لغة أقاربك الأولى عن لغة شريكك، ما اللغة المستعملة للتواصل بينهم؟ (4) في حالة اختلاف لغتك الأولى عن لغة أقارب شريكك، ما اللغة المستعملة للتواصل بينكم؟ (5) ما اللغة التي يستعملها ابنك (أو أبنائك) فيما بينهم غالبا؟ (6) ما اللغة التي يتواصل بها ابنك (أبنائك) مع أقرانه (ه) غالبا؟ (7) ما هي لغات البرامج التلفزيونية والمحتوى الشبكي الأكثر مشاهدة من الوالدين؟ (8) ما هي اللغة التي يقرأ بها. (9) ما اللغة التي يقرأ بها شريكك؟ (10) ما هي لغة (لغات) البرامج التلفزيونية والمحتوى الشبكي الأكثر مشاهدة من الأبناء؟ (11) هل تلجأ أنت وشريكك وأبنائك إلى المزج بين لغات عدة في الكلام؟

رابعا: استراتيجيات الإدارة اللغوية للسياسة اللغوية الأسرية:

(1) هل لديكم "استراتيجية لغوية" أو "سياسة لغوية" في المنزل؟ (2) هل تتحكمون في البرامج الإعلامية والمحتوى الشبكي المشاهد من لدن الأبناء حسب طبيعة اللغات؟ (3) من يراقب

البرامج والمحتوي الشبكي المشاهد من لدن الأبناء حسب طبيعة اللغات؟ (4) هل تشجع وتحفز أبناءك على ممارسة اللغة الأولى غير المهيمنة لأحد الأبوين؟ (5) هل يعتمد الوالدان استراتيجية "كل والد يتحدث بلغته الأولى فقط للأبناء" (6) هل يعتمد الوالدان استراتيجية "دعم الوالد المتكلم بالدارجة التواصل بالأمازيغية في نطاق الأسرة؟" (7) هل يعتمد الوالدان استراتيجية "اللغة غير المهيمنة داخل المنزل والمهيمنة خارج المنزل". (8) هل يعتمد الوالدان استراتيجية الخلط بين اللغتين؟ (9) هل يعتمد الوالدان استراتيجية "اصطناعية" لتعليم الأبناء لغات أخرى. (10) هل يعتمد الوالد المتكلم بالدارجة المغربية استراتيجيات معينة لتعلم الأمازيغية وممارستها؟ (11) هل يعترض (ابنك) أبناءك، بشكل أو بآخر، على استعمال إحدى اللغات الأولى للوالدين؟ (12) هل تتقبل اعتراضات أبنائك، بشكل أو بآخر، في استعمال إحدى اللغات الأولى للوالدين؟

Referencias:

Al-'Ulyān, Fahd bin Šāliḥ. (2022). Al-Siyāsa al-Lughawiyya lil-'Ā'ilāt al-Sa'ūdiyya al-Mubta'itha: Bayna al-Qanā'āt wa-al-Mumārasāt. Majallat al-Takhīṭ wa-al-Siyāsa al-Lughawiyya, 7(14), 11-67.

Al-Suqayr, Khalid, & Al-Huwairini, Nasser. (2022). Al-Siyāsa al-Lughawiyya al-'Ā'iliyya: Dirāsa Ḥāla 'Ā'iliyya Sa'ūdiyya. Majallat al-Takhīṭ wa-al-Siyāsa al-Lughawiyya, 8(15), 12-91.

Andritsou, M., & Chatzidimou, K. (2020). Family language policy and childhood bilingualism: A multidimensional theoretical analysis. *European Journal of Language and Literature Studies*, 8(1), 98-113.

Barron-Hauwaert, S. (2004). Language strategies for bilingual families: The one-parent-one-language approach (No. 7). *Multilingual Matters*. P 201- 205.

Bennis, Saïd. (2023). *Min al-Ta'addud ila al-Ta'addudiyya: Muḥāwala li-Fahm Rihānāt al-Siyāsa al-Lughawiyya bi-l-Maghrib*. Salé: Ru'a Print.

Caldas, S. J. (2012). Language policy in the family. *The Cambridge handbook of language policy*, 351-373.

Calvet, Louis-Jean. (2005/2008). *Ḥarb al-Lughāt wa-al-Siyāsa al-Lughawiyya*. (Ḥassan Ḥamza, trans.; Salām Bazzi, rev.). Al-Munazzama al-'Arabiyya lil-Tarjama: Bayrūt.

Canagarajah, A. S. (2008). Language shift and the family: Questions from the Sri Lankan Tamil diaspora 1. *Journal of Sociolinguistics*, 12(2), 143-176.

Curdt-Christiansen, X. L. (2009). Invisible and visible language planning: Ideological factors in the family language policy of Chinese immigrant families in Quebec. *Language policy*, 8, 351-375. P 356.

Curdt-Christiansen, X. L. (2018). Family language policy. *The Oxford handbook of language policy and planning*, 420-441.

Curdt-Christiansen, X. L., & Morgia, F. L. (2018). Managing heritage language development: Opportunities and challenges for Chinese, Italian and Pakistani Urdu-speaking families in the UK. *Multilingua*, 37(2), 177-200.

Fishman, J. A. (1991). Reversing language shift: Theoretical and empirical foundations of assistance to threatened languages (Vol. 76). *Multilingual matters*.

Garrett, P. B., & Baquedano-López, P. (2002). Language socialization: Reproduction and continuity, transformation and change. *Annual review of anthropology*, 31(1), 339-361.

Haque, S. (2019). Why family language policy is crucial? Case of France with some new perspectives. *Politique linguistique familiale/Family language policy*, 215-231.

Haque, S. (2023). Emotions and Family language policy: Some case studies of immigrant families from Europe. *Academic Journal of Modern Philology*, 20(Special Issue), 353-372.

Kaveh, Y. M. (2018). Family language policy and maintenance of Persian: The stories of Iranian immigrant families in the northeast, USA. *Language policy*, 17(4), 443-477.

Kayam, O., & Hirsch, T. (2012). Using social media networks to conduct questionnaire based research in social studies case study: Family language policy. *Journal of Sociological Research*, 3(2), 57-67.

Kayam, O., & Hirsch, T. (2014). Socialization of language through family language policy: A case study. *Psychology of Language and Communication*, 18(1), 53-66.

Kelleher, A. (2010). What is a heritage language? *Heritage Briefs*, 2010 Center for Applied Linguistics. (1-3). P 1,2.

Kendall A. King and Lyn Wright Fogle. (2017). Family Language Policy. In *Language policy and political issues in education*. McCarty, T. L., & May, S. (Eds.). (315- 327) New York: Springer.

Kendall A. King and Lyn Wright Fogle. (2017). Family Language Policy. In Language policy and political issues in education. McCarty, T. L., & May, S. (Eds.). (315- 327) New York: Springer.

King, K. A. (2000). Language ideologies and heritage language education. *International Journal of bilingual education and bilingualism*, 3(3), 167-184.

King, K. A., & Fogle, L. W. (2013). Family language policy and bilingual parenting. *Language teaching*, 46(2), 172-194.

King, K. A., Fogle, L., & Logan-Terry, A. (2008). Family language policy. *Language and linguistics compass*, 2(5), 907-922.

Myers-Scotton, C. (2006). *Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism*. Oxford: Blackwell. P 110.

SAID, F. F. (2021). Family as a System: Values and Ideologies behind Family Language Policies of Diverse Arabic-Speaking Multilingual Families. *Diversifying Family Language Policy*, 213.

Schiffman, H., & Ricento, T. (2006). Language policy and linguistic culture. *An introduction to language policy: Theory and method*, 111, 125.

Schwartz, M. (2010). Family language policy: Core issues of an emerging field. *Applied linguistics review*, 1(1), 171-192.

Schwartz, M., & Verschik, A. (2013). Achieving success in family language policy: Parents, children and educators in interaction. In *Successful family language policy: Parents, children and educators in interaction* (pp. 1-20). Dordrecht: Springer Netherlands.

Spolsky, B. (2004). *Language policy*. Cambridge university press.

Spolsky, B. (2012). Family language policy—the critical domain. *Journal of multilingual and multicultural development*, 33(1), 3-11.

Spolsky, B. 2007. Family language management: Some preliminaries. In A. Stavans & I. Kupferberg (eds.), *Studies in language and language education: essays in honor of Elite Olshtain* (Vol. 5). 429–449. Hebrew University Magnes Press. P 340.

Van Dijk, T. A. (1998). *Ideology: A multidisciplinary approach*. SAGE Publications Ltd.

VAN DIJK, T. A. (2006). Ideology and discourse analysis. *Journal of Political Ideologies*, 11(2), 115-140.

Wright, L., Wei, L., & Higgins, C. (Eds.). (2022). *Diversifying family language policy*. Bloomsbury Publishing.

Zhan, Y. (2023). Child agency in family language policy: growing up multilingual and multiliterate (Vol. 122). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

شكرو عرفان: أشكر ابتداء الأستاذ الدكتور امحمد واحميد على تحكيمه لدليل المقابلة، كما أشكر زوجتي عفاف متقائل على جهودها في التنسيق لبعض المقابلات والحضور الفاعل فيها، وأشكر كل المشاركين في المقابلات على تخصيصهم جزءا من وقتهم للإجابة عن أسئلتها، فلولا جهود هؤلاء جميعا لما اكتملت هذه الدراسة.

Views from the History of the Oriental Rif (case of Driouch Province)

SOUMAA Abdelkarim *

University Mohammed I, Oujda- Morocco

soumaa_k@yahoo.fr

 <https://orcid.org/0009-0008-6501-8726>

Received: 07/07/2023, Accepted: 16/09/2024, Published: 29/09/2024

Abstract: This intervention aims at studying the significant transformations witnessed in the province of Driouch, by studying the characteristics of Emirate of Iben Salih to the Spanish colonial period, by determining the origins of the population and tracing the key stages of development in the patterns of natural resource exploitation and their impact on the rural landscape.

After employing the historical and the descriptive approach, it was found that the studied area had experienced ancient human settlement, and building the first Islamic Emirate in northern Morocco, and subjected to great attention by the Spanish colonial. So thereby affecting the population and contributing to a series of transformations socio_spatial

Keywords: Driouch province, Emirate of IBen Salih, colonial exploitation, the Oriental Rif, transformations socio_spatial

**Corresponding author*

لمحات من تاريخ الريف الشرقي (إقليم الديروش نموذجاً)

عبد الكريم سومع *

جامعة محمد الأول، وجدة - المغرب

soumaa_k@yahoo.fr



<https://orcid.org/0009-0008-6501-8726>

تاريخ الاستلام: 2023/07/07 - تاريخ القبول: 2024/09/16 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: تهدف هذه المداخلة إلى محاولة تسليط الضوء على أهم التحولات التاريخية التي شهدتها إقليم الديروش بالريف الشرقي، وذلك بدراسة خصائص إمارة النكور والمرحلة الاستعمارية الإسبانية، وتتبع أهم تطورات أنماط الاستغلال للموارد الطبيعية وأثرها على المشهد الريفي. لقد تبين من خلال توظيف المنهج التاريخي، والمقاربة الوصفية، أن المجال المدروس قد شهد استقراراً بشرياً قديماً وبناء أول إمارة إسلامية بشمال المغرب، وتعرض لاهتمام كبير من طرف الدول الاستعمارية نتيجة موقعه الاستراتيجي، فعملت بذلك إسبانيا على احتلاله واستغلاله، مما أثر على الساكنة وساهم في حدوث تحولات سوسيو-مجالية

الكلمات المفتاحية: إقليم الديروش، إمارة بنو صالح، الاستغلال الاستعماري، الريف الشرقي، تحولات سوسيو-مجالية

* المؤلف المرسل

مقدمة:

تعتبر دراسة تطور المجال من الرهانات التي يهتم بها الفكر الجغرافي الحديث وكذا من الانشغالات الأساسية لاستيعاب التطور التاريخي لعلاقة الانسان بمجاله، لكونه يبرز تداخل وتفاعل مجموعة من المكونات الطبيعية والبشرية.

تساهم دراسة كرونولوجية الأحداث لمجال معين، في استيعاب مغزى تحولاته السوسيو-مجالية وإدراك علاقة الإنسان بمحيطه.

شهد الريف الشرقي، بأقصى الشمال الشرقي من المغرب، مجموعة من التحولات التاريخية من القرن السابع مع ميلاد الإسلام مع صالح بن منصور، إلى الهيمنة الاستعمارية الإسبانية في القرن العشرين.

مشكلة الدراسة

ساهمت التطورات السياسية والمجالية في تغيير أنماط العلاقة التي ربطت الإنسان الريفي بمجاله. تسعى هذه الدراسة، باعتماد على منهج جديد في البحث التاريخي وأدوات مبتكرة في التحليل المجتمعي والتوطين الجغرافي، إلى تقديم صورة عن تطور الأحداث التاريخية التي شهدتها الريف الشرقي عموماً، وإقليم الدريوش على وجه الخصوص، من فجر الإسلام بالمنطقة إلى القرن العشرين ومواجهة ساكنة الريف للتواجد الاستعماري الإسباني؛ وذلك من خلال الإجابة على الإشكالية التالية:

- ما هي أهم التحولات التي خلفتها إمارة بني صالح بالريف الشرقي؟

- ما هي مخلفات الاستغلال الاستعماري على مجال الدراسة؟

- ما هو رد فعل الإنسان الريفي تجاه تطور وتحول الأحداث بمحيطه؟

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز أهم التحولات التي شهدتها مجال الدراسة خلال مرحلة إمارة بنو صالح والمرحلة الاستعمارية، ومدى تأثير هذه التحولات على علاقة الانسان الريفي بمجاله، وذلك من خلال:

- تحديد التحولات العامة التي شهدها مجال الدريوش زمن إمارة صالح بن منصور؛
- أثر الاستغلال الاستعماري الإسباني على الدريوش في القرن العشرين؛
- المقارنة بين المرحلتين من حيث اختلال التوازن البيئي وأنماط الاستغلال.

منهجية الدراسة

تطلب انجاز هذه الدراسة الاعتماد على المنهج التاريخي والوصفي التحليلي، وذلك من أجل الإحاطة بتاريخ وتقاليد ساكنة إقليم الدريوش وتحديد دور الإنسان في تحولاته العامة، فتم بذلك الاطلاع على مجموعة من الكتب التاريخية والأبحاث الأكاديمية، أهمها مؤلف أحمد الطاهري (2013) الذي تناول ميلاد إمارة بني صالح ببلاد النكور، وكتاب أوجست موليراس (1895) حيث تناول خصائص مجال الدراسة قبل مرحلة فرض الحماية، بينما كتاب ميمون أزيزا (2021) ركز على خصائص الاستغلال الاستعماري ومخلفاته السوسيو-اقتصادية، إضافة إلى بعض المقالات والمواقع الإلكترونية التي تناولت تاريخ إقليم الدريوش.

ساهمت هذه الدراسات والأبحاث في استنتاج وفهم السيرورة التاريخية للأحداث؛ والتي تتحكم في الدينامية الترابية وفي سبل استقرار الإنسان وتطور أساليب استغلاله لمختلف الموارد الطبيعية.

1. نمحة عن مجال الدراسة وأصل ساكنته

1.1 تحديد مجال الدراسة

يقع مجال الدراسة بشمال المغرب، وينتمي لجهة الشرق، وقد حدد الحسن الوزان في كتابه "وصف إفريقيا" مجال الريف الشرقي من واد كرت شرقا إلى نهر النكور غربا، بحيث قدم وصفا شاملا في قوله: "يعتبر إقليم كرت سادس إقليم في مملكة فاس، يبتدئ غربا عند نهر نكور وينتهي شرقا لدى نهر ملوية، وجنوبا من جبال واقعة على تخوم صحراء نوميديا، بينما يحاذي البحر المتوسط شمالا" (الحسن بن محمد الوزان، 1983، ص 229)؛ ويتميز بتنوع أشكال التواجد الإنساني الذي يهم جميع الفترات الزمنية (الشكل 1.1).



المصدر: عمالة الناظور، مرئيات القمر الصناعي لاند سات LANDSAT (عمل شخصي)

الشكل 1: توطين مجال الدراسة داخل الريف الشرقي

يعتبر موقع سيدي ادريس بالشمال الغربي من إقليم الدريوش من أهم المواقع القديمة التي اكتشفت على الساحل المتوسطي قرب مصب واد أمقران، بجامعة بوদিনار؛ حيث تم سنة 2003 وفي إطار مشروع للتعاون الجامعي بين كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الحسن الثاني بالمحمدية، والمعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث وجامعة كاسينو الإيطالية رصد موقع أثري فينيقي بدوار آيت تاير، وقد حدد زمنه ما بين القرنين السابع والخامس قبل الميلاد (7 و5 ق.م)، فمكنت الحفريات من رصد ثلاث مستويات رئيسية، وهي الفترة الكولونيالية التي تؤرخ لفترة بناء الحصن الإسباني في العشرينيات، والمستوى الموري الذي يؤرخ للقرنين الثالث والرابع قبل الميلاد، وكذا المستوى الفينيقي، وهو الأقدم، حيث يعود إلى القرن الخامس والسادس قبل الميلاد.

2.1 لمحة تاريخية حول أصل ساكنة مجال الدراسة

تؤكد معظم الدراسات والكتب التاريخية أن العنصر الصنهاجي يعتبر من أقدم العناصر التي استوطنت جبال الريف؛ حيث كانت قبائل الشمال تضرب بعروقها إلى أصول صنهاجية قديمة، ويشير أحمد الطاهري إلى أن أصل الساكنة يعود إلى "نفزة" فيقول: "ويتعلق الأمر بنفزة... يعود استقراره بالريف الشرقي إلى القرن الخامس الميلادي وتنتسب فيه معظم النطون القبلية التي

عمرت الريف خلال العصر الوسيط... وتمتد مواطنها عرضا من وادي كرت إلى أحواز جبال غمارة، وطولا باتجاه ممر تازة وأحواز ورغة" (أحمد الطاهري، 2013، ص 59).

يتألف الريف الشرقي من قبائل عديدة منها: تمسمان وكزناية وكبدانة وقلعية، وقد اختلط بهم سكان قبائل زناتة الذين هاجروا إليها من المغرب الأوسط، وفي القرن التاسع دخل الإقليم عهدا جديدا من التنظيم والاستغلال، تتمثل في ظهور قبائل جديدة كقبيلة بني توزين وامطالسة في الجنوب وآيت اوليشك وتافرسيت بالشمال، (الشكل 23 يبين موقع أهم القبائل)، بالتالي فإن النواة الأصلية للاتحاد البطيوي يوجد في الجهة الواقعة ما بين قبيلة تمسمان غربا وقلعية شرقا، أي ما بين إغزار أمقران وواد كرت (محمد أونيا، 1988، ص 21).

بالاعتماد على هذه اللوحة التاريخية يمكن تقسيم مجال الدراسة إلى خمسة قبائل (الشكل

2):



المصدر: عمالة الدريوش والناظور + مديرية الإحصاء

الشكل 2: خريطة توزيع قبائل إقليم الدريوش

قبيلة تمسمان: قبيلة ريفية ذات الأصول الزناتية، لها حدود شرقا مع قبيلتي بني سعيد وبني اوليشك، وشمالا ساحل البحر الأبيض المتوسط، وغربا قبيلة بني ورياغل، وجنوبا قبيلة بني توزين وقبيلة تافرسيت، وقاعدتها الإدارية بودينار.

قبيلة بني وليشك: هي قبيلة زناتية لها حدود مع قبيلة بني سعيد من الناحية الشرقية، وقبيلة تمسمان من جهة الغرب، وقبيلة تافرسيت جنوبا مع قبيلة امطالسة، وقاعدتها هي مدينة بن الطيب.

قبيلة بني سعيد: من أهم القبائل بالقسم الغربي من الإقليم، محاطة بتمسمان غربا وقلعية شرقا، وقبيلة امطالسة جنوبا، وبالبحر الأبيض المتوسط شمالا.

قبيلة بني توزين: من القبائل الأمازيغية التابعة لدائرة الريف ومركزها ميسار، وتعتبر من القبائل التي عرفت استقرارا بشريا قديما، تحد بكل من قبيلة امطالسة وقبيلة تافرسيت وتنتهي غربا بواد النكور كحد طبيعي بين إقليم الدريوش وإقليم الحسيمة.

قبيلة امطالسة: من أكبر قبائل الإقليم، وينضوي معظم جزءها الشمالي تحت إدارة إقليم الدريوش، في حين يتبع جزءها الجنوبي إداريا لجهة فاس-مكناس، تحدها من الناحية الشرقية قبيلة آيت بويحيي، وشمالا قبائل بني سعيد وبني اوليشك، في حين تحدها غربا قبيلة تافرسيت وقبيلة بني توزين، لتطل بالجنوب الغربي على قبيلة مغراوة، وجنوبا على قبيلة مكناسة وقبيلة هواره الأحلاف، وتعتبر مدينة الدريوش قاعدة القبيلة.

قبيلة تافرسيت: تعتبر أصغر قبيلة بالإقليم، تحدها شرقا قبيلة بني اوليشك وقبيلة امطالسة وشمالا بقبيلة تمسمان وتحيط بها غربا وجنوبا قبيلة بني توزين.

2. عرض نتائج الدراسة

شهد الريف الشرقي قدم الاستيطان والاستقرار البشري، نتيجة موقعه الجغرافي، وقد اتخذت ساكنته من الجبال مكانا للاستقرار واستغلت السهول والمنخفضات للزراعة والرعي، إلى حدود نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

1.2 فترة إمارة بنو صالح: توازن بيئي واستغلال تقليدي للوسط

عرفت منطقة الدراسة في القرن الثامن تحولات سياسية وسوسيو اقتصادية مهمة بعد الإعلان عن تأسيس "إمارة النكور" من طرف صالح بن المنصور الحميري بالمنطقة، بعدما دخل أرض المغرب زمن الوليد بن عبد الملك، ونزل بمرسى تمسمان على البحر بموضع يقال له يدكون واد البقر (أي واد أمقران)، فقد ذكر أحمد الطاهري الحدث بقوله "على إثر نزول صالح بن منصور بجبل أبي الحسن سنة 80 هـ/ 699م ملك تمسمان حيث ديار بني يصلتين،

استخلص نكور حيث مواطن بني ورياغل وكزناية وغيرهما... بعد حصوله على عقد موقع من طرف خليفة دمشق الوليد بن عبد الملك الذي قطعه البلاد سنة 86هـ/705م، فضل أميراً على قبائل تمسمان وصنهاجة وغمارة بشمال المغرب الأقصى" (أحمد الطاهري، 2013، ص 111).

لقد تميز بنو صالح بالتحكم في تقنيات تنظيم الاستغلال الفلاحي وكانت فلاحاً الأراض وتربية الماشية وصيد السمك وما يرتبط عن ذلك من صناعة يدوية مصدر الحياة بالنسبة للريفين عامة؛ وتميزت مرحلته بعصرنة أهل تمسمان لتقنيات استغلال مجالاتهم الفلاحية: "ولعل في استمرار أهل تمسمان إلى عهد قريب في ممارسة البستنة وإنتاج الخضر والفواكه خلال الفصول الجافة بواسطة أشكال من النقطير والتظليل، ما يكشف عن بعض بصمات التألق التقني في المجال الفلاحي بالأوساط شبه الجافة خلال العصر الوسيط...." (أحمد الطاهري، 2013، ص 220)؛ وما يكشف عن بعض بصمات التألق التقني في المجال الفلاحي بالأوساط شبه الجافة خلال العصر الوسيط هو إنشاء أقدم منظومة لتخزين المياه في تاريخ المغرب؛ ويتعلق الأمر بما ظل معروفاً في ذاكرة أهل البلاد بـ "تَأْنَدًا حَوًّا"، والتي كانت عبارة عن مستنقعات تم تحويلها إلى بحيرة اصطناعية مخصصة في تخزين مياه مصب الواد، مما يضمن توفير السقي بالسهول الساحلية (آيت تاير نموذجاً)، كما اهتم أمراء بني صالح بانتقاء الأصناف الجيدة من المغروسات خاصة رمان الشُّفري التمساني والقشوري، وشجرة التين المعروفة بالمألفي، واختيار السلالات الجيدة من البقر والبعال والخيول وتهجين الحمير واقتناء أفضل أجناس الجمال والنوق ببلاد مكناسة.

من أهم النتائج المترتبة عن تطور المجال الفلاحي ببلاد النكور خلال هذه الفترة، تحول المحاصيل نحو التسويق الخارجي؛ بحيث تم توجيه الحبوب المدخرة إلى الأسواق الداخلية، والفائض من المحصول إلى ما بعد البحار، بعد تهيئة مرسى بشط النكور غرباً وكذا مرسى البقر بتمسمان، ومرسى كرت الذي أصبح معروفاً في القرون اللاحقة بمرسى غساسة، فنتيجة لكثافة المواصلات البحرية وتدفق البضائع والسلع بهذا المرسى فقد عملت قبائل السهوب المجاورة (قبيلة امطالسة نموذجاً) على الاستقرار قرب المرسى، مشكلة ما أصبح معروفاً بمدينة "غساسة" وظهر أول تجمع حضري بالساحل "أمجاو" غرب كرت، والذي أشار إليه الوزان حينما قال: "إقليم كرت بلاد وعرة جافة، تقع المدن على الساحل وهي قليلة العدد... أهمها أمجاو وهي مدينة صغيرة،

شيدها أهل البلاد على جبال يمتد عند قدمه سهل، حوله تلال مليئة بمناجم الحديد، والمدنية حصينة بالطبيعة" (الحسن بن محمد الوزان، 1983، ص 346).

اعتمادا على هذه المصادر التاريخية يمكن القول إن ساكنة الإقليم قد اعتمدت في حياتها الاقتصادية على النشاط الفلاحي كنشاط أساسي، بالإضافة إلى باقي الأنشطة التكميلية كاستخراج الحديد من المناجم، واستغلال الساحل للصيد والتجارة البحرية فخلقت بذلك إلى حدود بداية القرن العشرين نوعا من التوازن البيئي بين مقومات الموارد المحلية وسبل استغلال الساكنة لها.

2.2 الفترة الاستعمارية: بداية تحول أنماط استغلال الوسط واختلال التوازن البيئي

خلال القرن 17م تعرض الشمال المغربي (ومعه مجال الدراسة) لاحتلال البرتغال والإسبان لبعض الثغور والمراكز الإستراتيجية (سبتة، مليلية، باديس، نكور...)، تلتها في القرن العشرين مرحلة فرض معاهدة الحماية الإسبانية؛ فدخلت بذلك المنطقة مرحلة جديدة من أنماط استغلال مواردها.

أ. خصائص الدريوش قبيل الدخول الاستعماري

قبل توقيع معاهدة الحماية على المغرب قامت الدول الإمبريالية بتمويل مجموعة من الرحلات الاستكشافية للمغرب قصد اكتشاف أهم خصائصه الطبيعية والبشرية؛ ويعتبر أوجست مولييراس من أهم هؤلاء بحيث ألف كتابه المغرب المجهول سنة 1895، معتمدا على الرحلات التي قام بها "الدريوش محمد بن الطيب" من الجزائر نحو المغرب، فركز على أهم الخصائص السوسيو-اقتصادية لمنطقة الريف.

حاول الراوي بعد عبوره لواد النكور والوصول إلى قبيلة تمسمان، التركيز على أهمية النشاط الفلاحي بسهلها وكذا على أهم منتجاتها فقال: "توجد قبيلة تمسمان في سهل كبير تسقيه ثلاثة أنهار صغيرة والعديد من الينابيع المائية، ويفضل السهل الشاسع تبرز أشجار وافرة الظلال تكسر رتابة المنظر، وفي كل مكان تجد بساتين كبيرة من الأشجار والخضروات، وأينما حفرتنا الأرض ينبع الماء" (أوجست مولييراس، 1895، ص 109).

وصل بعدها إلى قبيلة بني توزين فقال عنها: "... تربة بني توزين تشبه تربة تمسمان، فهي تربة سوداء حياتها صلبة، أرض جبلية قليلة التفتت تقاوم التعرية... بلد جبلي مغطى

بالغابات الشاسعة، تكثر بها أشجار ذات الخشب الثمين خاصة الفلين والبلوط، وعلى جنبات الجبال وبالوديان توجد أشجار الفواكه المتعددة والمتنوعة... وتشتهر بقرأماواس (ويقصد اجارماوس) بجامعة صغيرة يتم فيها تعلم مبادئ الحساب" (أوجست مولييراس، 1895، ص 120). وعن امطالسة ذكر: "أمازيغيين رحل بصحراء الغاريت (كرت)، سهل شاسع ذات انبساط لامتناهي، أرض حجرية تكسوها الرمال وأدغال وأعشاب الحلفة الكثيفة، وبالغرب تستقر بعض القرى في حين أن باقي القبيلة عبارة عن أهالي تحت الخيام؛ يمتلكون قطعان مهمة من الغزلان والنعام، ويبحثون عن الكلاء لقطعانهم في فصل الربيع، وفي الخريف يصعدون إلى الفارسيت (وهي قبيلة تافرسيت)؛ وتعتبر صناعة الحلفاء الرئيسية والوحيدة بالمنطقة" (أوجست مولييراس، 1895، ص 128).

عندما حل ببني اوليشك ركز الراوي على أنماط استغلال مؤهلاتها الطبيعية فنذكر: "يمتد بني اوليشك على مساحة 20 كلم، تغطيها الغابة العالية وقمم الجبال، ويتميز بامتداد بساتين الخضر والفواكه المسقية بواد بني اوليشك، وبكثرة الأشجار وتربية الماشية من الماعز والأبقار". اتجه إلى تحو الشمال فوصف بني سعيد بقوله: "هي قبيلة بحرية، عبارة عن أراضي رملية صخرية ومجذبة؛ تنقسم إلى شطرين جبال مكتظة بالقرى وسهل جاف وبدون منابع ولا أنهار، يزاول سكانها مهنة الصيد والملاحة الساحلية بثلاث خلجان صغيرة وهي مرسى سيدي حساين ومرسى سيدي احفري ومرسى سيدي عيسى، ويمتهنون الملاحة الساحلية لنقل المسافرين إلى تيطاوين (تطوان) وطنجة ومليلية، وأهالي الداخل يمتهنون الفلاحة وصناعة النعال بالحلفاء" (أوجست مولييراس، 1895، ص 137).

لقد ذكر مولييراس في كتابه أن قبائل المناطق الجبلية (بكل من تسمان وبني سعيد وبني اوليشك وشمال بني توزين) كانت الأكثر كثافة للسكان في حين أن جزء المنطقة السهبية (تافرسيت وقبيلة امطالسة) تسجل نسبة توزع سكاني ضعيف.

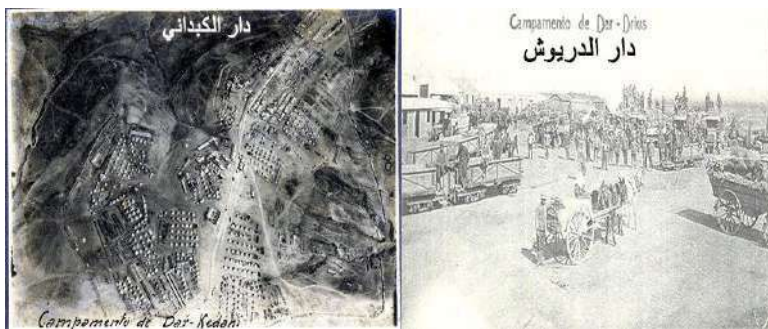
ب. مراحل فرض الهيمنة الاستعمارية على المنطقة

أسفر الاتفاق الودي الفرنسي-الإسباني في أكتوبر 1904 عن ضمان إسبانيا لمصالحها بالساحل الشمالي للمغرب، ويتوقيع معاهدة الحماية سنة 1912 تأسس المركز التجاري الإسباني-المغربي، والذي عمل على تحفيز المؤسسات الإسبانية للاهتمام بالمغرب بإطلاق حملة

دعائية لتحسيس الرأي العام الإسباني بقضايا الشمال الإفريقي وإقناعه بالمشروع التوسعي، وتقديم المغرب بصورة الأرض الموعودة (ميمون أزيزا، 2021، ص 55).

لقد استطاع الجيش الإسباني توسيع مجال نفوذه خارج مليلية، باتجاه الغرب للهيمنة على القبائل الريفية؛ فدخل تراب إقليم الدريوش يوم 16 ماي 1915 حيث ضم قبيلة امطالسة وتافرسيت وأجزاء مهمة من آيت سعيد، وقام ببناء مراكز عسكرية، مستغلا في ذلك الصراعات بين أفخاذ القبائل والمتعاونين؛ حسب ما أشار إليه رئيس الشرطة الأهلية الكولونيل خوسي ريكليمي: "يجب علينا أن نشكر الأهالي المتعاونين معنا لأنهم قوة أساسية في إرساء ركائزنا هناك..." (ميمون أزيزا، 2021، ص 66).

إلى حدود منتصف شهر يونيو 1921 كان التدخل الاستعماري الإسباني قد عمل على ضم مواقع عين الزهرة ودار الدريوش وعزيب ميضار وتافرسيت وبن الطيب وسوق الثلاثاء ودوار إغريين بتسمان وأنوال ببني اوليشك (الصورة 1.1).



<https://fr.todocoleccion.net/militaria-photographie>

الصورة 1: جانب من الاحتلال الاستعماري لبعض مناطق مجال الدراسة

تعرضت القوات الإسبانية لأول مواجهة مباشرة مع الريفيين، يوم 01 يونيو 1921، حيث قام 200 ريفي بالهجوم على نقطة المراقبة "أدهاز أبران" (قبالة بودينار)، والتي أنشأتها إسبانيا مباشرة بعد إنشاء مركز عسكري بأنوال لمراقبة قبيلتي تسمان وبني اوليشك، فأسفر هذا الهجوم عن مقتل الحراس بالقمة.

بعد نكبة ادهار ابران، شهدت تسمان ثاني مواجهة مع الجيش الإسباني يوم 16 يوليو 1921، بحيث تم محاصرة كتيبة عسكرية إسبانية بدوار "إغريين" من طرف المجاهدين " لن

تتمكن كتيبة إسبانية للتموين قادمة من أنوال من فتح طريقها إلى إغرين، نتيجة محاصرة الريفيين لها، فلم يستطع النجاة من الحصار إلا 11 عسكرياً" (ميكال مرتين، 1973، ص 60).

ساهم هذا الحدث في بداية التحاق الريفيين بخليعة محمد عبد الكريم الخطابي، الذي قاوم التواجد الإسباني بالريف، توج ذلك بمواجهة أنوال يوم 21 يوليوز 1921.

انتصرت المقاومة الريفية على الجيش الإسباني في "معركة أنوال" وانتحر الجنرال سيلفيستر بعدما خلفت المعركة أكثر من 9000 قتيل: "وإذا ما أضفنا إلى جيوش أنوال المقدر بنحو 5800 نفرا، نسبة 1300 بالدريوش، وأزيد من 980 بدار الكبداني، و970 بسوق ثلاث، و600 بشيفت... فإن الحصيلة ارتفعت إلى 9130 رجلاً" (خوان باندو، 2008، ص 220).

في شتبر 1923 تولى الجنرال بريمو دي ريبيرا قيادة الجيش، وأعلن عن الانتقام من القبائل؛ بالاعتماد على الطائرات لكسر جناح المقاومة المسلحة، وتسريع عملية التوغل داخل الريف؛ عبر قصف القرى والأسواق، وذلك بعد نجاح الإنزال العسكري بميناء الحسيمة، والاعتماد على " عتاد متطور وحديث ...، طائرات وغازات قاتلة وقاذفات لقهر العدو وتدميره" (خوان باندو، 2008، ص 39)، والصورة 2. تبرز جانبا من هذا العتاد.



المصدر: / <https://fr.todocoleccion.net/>

الصورة 2: الإنزال العسكري والقصف الإسباني للقبائل بالغازات السامة سنة 1925

استطاعت إسبانيا بعد تحالفها مع فرنسا التسريع بعملية القضاء على المقاومة المسلحة بالريف وذلك نتيجة استعمالها لأسلحة ممنوعة دوليا، مما أدى بالمجاهد محمد عبد الكريم الخطابي إلى الاستسلام سنة 1926، وبالتالي التمهيد لمرحلة الاستغلال الاستعماري.

3.2 دور الاستغلال الاستعماري في الضغط على الموارد الطبيعية

أ. التنظيم الإداري للتواجد الإسباني بالدريوخ

بعد إنهاء المقاومة المسلحة بالريف، وضعت إسبانيا أسسا إدارية جديدة من أجل تسهيل عملية الاستغلال؛ فعملت على إعادة تقسيم الريف إلى خمس جهات إدارية، وأصبح مجال الدراسة جزء من جهة كرت (الشكل 3).



المصدر: ميمون أزيزا، (2021)، ص 31 + عمل شخصي

الشكل 3: التقسيم الإداري للحماية الإسبانية بشمال المغرب

قسمت كل جهة إلى مكاتب محلية بهدف ضمان التحكم ومراقبة أمور القبائل؛ بالتالي

عرف غرب الناظور إنشاء خمسة مكاتب محلية، كما يبينه الجدول 1.:

الجدول 1: أهم المكاتب المحلية حسب القبائل بالدريوخ

القبائل	المكتب المحلي	المكتب الجهوي	الجهة
آيت سعيد	دار الكبداني	الناظور	المنطقة الشرقية
امطالسة	الدريوخ		
تمسمان	بودينار		
آيت توزين	عزيب ميضار		
آيت وليشك وتافرسيت	بن الطيب		

المصدر: ميمون أزيزا، (2021)، ص 194 بتصرف

أنشئت إسبانيا بمجال الدراسة مجموعة من المراكز الإدارية (أهمها ميضار وبودينار والدريوش ودار الكبداني) وكانت تضم مركز القيادة ومحكمة ومركز لجمع الضرائب، وقواعد عسكرية، بدار الدريوش وميضار وكرونة وابن الطيب ودار الكبداني واتسافت، لاستتباب الأمن وتسهيل الاستغلال (الصورة 3. والشكل 4.).



المصدر: <https://tel.archives-ouvertes.fr/> + عمل شخصي

الصورة 3 والشكل 4: بعض المواقع العسكرية والمراكز الإدارية الإسبانية بإقليم الدريوش

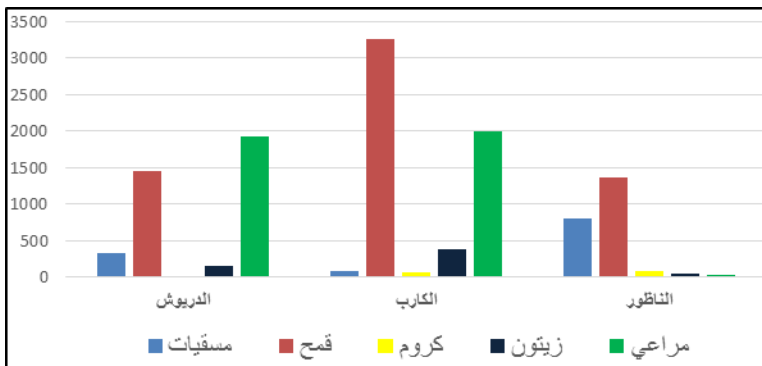
سعت إسبانيا وراء هذا التنظيم الإداري إلى ضمان الأمن والاستقرار من خلال تكثيف سبل التعبئة الإدارية والمراقبة العسكرية، وتطوير أساليب التدخل وعصرنة الآليات المستعملة.

ب. خصائص الاستغلال الاستعماري بالدريوش

مع بداية الهيمنة الاستعمارية اهتمت إسبانيا بالمجالات القابلة للاستغلال، فأستت مديرية الاستيطان التي تكلفت بعملية الجرد والهيمنة على أجود الأراضي الصالحة للاستغلال المباشر. عملت إسبانيا على الاستثمار في الأراضي المخزنية، معتمدة على المرسوم الملكي الصادر بتاريخ 30 سبتمبر 1926، والذي أعطى للمندوب السامي حق التصرف بأراضي المخزن عبر إنشاء المستوطنات الزراعية؛ فتم تحديد حقول التجارب قرب ميضار ومناطق الاستيطان بسهل كرت سميت بمدار الدريوش، تقدر مساحتها ب 1500 هكتار من الأراضي الخصبة، بالإضافة إلى مستوطنات أخرى بتمسمان والنكور.

أصدرت السلطات الإسبانية قانون إثبات الملكية لتجنب الاصطدام بالسكان المحلية: " قبل البدء في تفعيل البرنامج الموجه لتهيئة المجال، من الضروري توخي أقصى الحذر والحكمة

لحل مشكل له صلة بتشتت الأراضي وعدم وجود أراضي نعرضها على المزارعين في العمل" (ميمون أزيزا، 2021، ص 120)، من أجل ذلك تم تنظيم المعمرين في تعاونيات متخصصة في تسيير المراعي وزراعة القمح، وأخرى لإنتاج الزيتون والكروم (الشكل 5).



المصدر: R. de Roda Jiménez منقولاً عن ميمون أزيزا، (2021)، ص 126 بتصريف

الشكل 5: توزيع التعاونيات الزراعية بالهكتار سنة 1930

لضمان إنعاش الاستغلال الاستعماري عملت الإدارة الاستعمارية على مد خط السكة الحديدية الرابط بين الناظور وتافرسيت عبر الدريوش؛ وأطلقت مشاريع فلاحية تستهدف بها صغار الملاك (50 و100 هـ) والفئة المتوسطة (30 هـ) وكبار المستثمرين (500 هـ)، قرب خط السكة الحديدية الرابط بين ميضار والناظور: " ... وإلى بلدة تستوتين في هذا السهل تصل السكة الحديدية من مليبية" (أمين الريحاني، 1939، ص 350).



المصدر: Bravo, Nieto Antonio, all, 2009, pp122

الصورة 4: سهل عزيب ميضار والمخيم العسكري سنة 1924

أدخلت إسبانيا إلى حوض كرت أنماط جديدة من الاستغلال، حيث تحول من مراعي لماشية امطالسة إلى ضيعات مسقية من مياه الآبار التي حفرها الفلاحون الأجانب، بالتالي تراجعت حياة الترحال وفقدت المجالات الجبلية مواردها الاستكمالية.

4.2 التحولات التي خلفها الاستغلال الاستعماري وأثره على الساكنة المحلية

تميزت المرحلة الأولى من الاحتلال الاستعماري للريف عامة بضعف مسلسل التنمية، نتيجة اهتمام إسبانيا بالجانب الأمني وتسهيل عملية الاستغلال؛ بالتالي عملت على اقناع ودمج أفراد من الأهالي في القوات النظامية وشرطة الأهالي، مستغلة هاجس البحث عن العمل والخوف من المجاعة.

أ بروز ظاهرة التجنيد في الجيش الإسباني

أدى توالي سنوات الجفاف وسوء المحاصيل الزراعية وانتشار المجاعة والطاعون بالريف الشرقي خلال ثلاثينات القرن الماضي إلى توجه الساكنة الريفية نحو الالتحاق بالقوات الإسبانية؛ كما تشير إلى ذلك الكاتبة الإسبانية مادريغا بقولها: " لم توفر السنوات الأربع السابقة عن سنة 1921 سوى محاصيل هزيلة، دفعت الكثير من سكانه إلى الالتحاق بالقوات الإسبانية هروبا من حالة البؤس التي كانت تخيم على المنطقة" (ميمون أزيزا، 2021، ص226).

حتمت الظروف الطبيعية على الساكنة المحلية الانخراط في جيش فرانكو هربا من الجوع، كما تعبر على ذلك الأبيات الشعرية التالية (مصطفى الغديري، 2005):

أَجَائِي أَيَّمَا أَجَائِي أَذْبُولَسُخْ * * * إِشْتُ بُيُوتُ أَتَّأَخُ إِشْتُ أَنْتَدَسَقَاذُخْ

يبرز هذا البيت الشعري معاناة الساكنة من توالي سنوات الجوع والجفاف، بالتالي يطلب الإبن من أمه السماح له بالانضمام لجيش فرانكو حتى يتمكن من الحصول على رغيفين صغيرين، فيسد رمقه من الأول ويرسل الثاني إليها. وفي تعبير آخر يذكر الشاعر الظروف العامة التي كان يعيشها الريف:

نَسَّيْنُ نورا أَنزوا وَذنجي بوثرَوات * * * لَلَأَنْمُورْتُ أَنْعُ أَرُونُ دَائِمُ تَرُورَاتُ

يمكن من خلال هذا البيت الشعري استنتاج خصائص قساوة الظروف الطبيعية التي عرفها الريف خلال مرحلة الحرب الأهلية الإسبانية، بحيث أدى توالي سنوات الجفاف إلى ظهور النباتات الشوكية بدل القمح والشعير، لقلّة البذور من جهة، وإهمال الأراضي من طرف الساكنة

بعد إقبال كاهلهم بالضرائب من طرف الإدارة الاستعمارية الإسبانية من جهة ثانية؛ " ذلك أن حالة البؤس والفقر التي عقيتها ظروف الجفاف خلال سنوات 1935 و1936 وسياسة التهميش وعدم الاكتراث بالوضع الصعبة... كلها عوامل دفعت بالريف إلى الإقبال على مراكز التجنيد... هروبا من شبح الفقر والجوع الذي كان يخيم على قبائل الريف" (بوبكر بوهادي، 2005، ص 14).

ب دور الاستغلال الاستعماري في تصاعد وتيرة الهجرة خارج الإقليم

مع منتصف القرن 19م انطلقت الهجرة الموسمية إلى الجزائر للاستغلال عند الفرنسيين، كحل جزئي يعمل على إخراج الساكنة من الأزمة التي كان يعيشها. أتاح الاحتلال الفرنسي للجزائر فرصا مهمة من العمل لفائدة ساكنة الريف؛ بحيث ساهمت المشاريع الامبريالية، في توفير إمكانية العمل الموسمي أمام الريفيين، حيث كانت تتم خلال موسمي الحرث والحصاد، لتمتد بعدها إلى الاستقرار لمدة تفوق نصف السنة، هروبا من مخلفات الاستغلال الاستعماري.

تفيد أغلب الدراسات الإسبانية أن ثلاثة أرباع من المهاجرين نحو الجزائر ينحدرون من قبائل تسمان وآيت سعيد وآيت توزين وتافرسيت، حيث بلغت نسبة الهجرة 20% من مجموع الأفراد المتروحة أعمارهم بين 15 و50 سنة؛ بينما النسبة لا تتجاوز 3% بقبايل امطالسة وآيت اوليشك نتيجة توفير فرص العمل بمناجم آيت بويغورور القريبة منهم (صالح سكاك، 2005، ص 75).

3 مناقشة النتائج

بينت نتائج البحث التاريخي والرواية الشفهية أن مجال الدراسة قد لقد تميز في عهد بنو صالح بالتحكم في تقنيات تنظيم الاستغلال الفلاحي وكانت فلاحا الأرض وتربية الماشية وصيد السمك وما يرتبط بذلك من صناعة يدوية مصدر الحياة بالنسبة للريفيين، بينما شهد زمن الحماية الإسبانية مجموعة من التحولات السوسيو-مجالية؛ بحيث ساهمت سياسة فرض الأمن والاستقرار بغية الهيمنة على أجود الأراضي الفلاحية، إلى صرف مبالغ مالية مهمة لدعم الجانب العسكري للقضاء على المقاومة الريفية واستمالة شيوخ القبائل لخدمة مصالحها، وبالمقابل أهملت باقي

المجالات الأخرى خاصة التعليم والصحة، مما ساهم في اتجاه الإنسان الريفي نحو البحث عن سبل الحياة خارج الريف.

من خلال دراسة مضمون النتائج يمكن تحديد ما يلي:

- أكدت معظم الدراسات على قدم التعمير بإقليم الدريوش، وكون موقع سيدي ادريس يعتبر الأقدم؛

- تميزت مرحلة بنو صالح بعصرنة أساليب الاستغلال الفلاحي والانفتاح على العالم الخارجي في إطار المبادلات التجارية؛

- عرفت المنطقة مجموعة من التحولات مع بداية القرن العشرين؛

- أدى فرض الحماية الإسبانية على المجال المدروس إلى بداية تغيير أنماط استغلال موارده الطبيعية؛

- أولى الاستعمار الإسباني اهتماما كبيرا للقطاعات التي تخدم مصالحه، وأهم الاقتصاد التقليدي؛

- بداية الضغط على الموارد المحلية قد بدأت خلال مرحلة الحقبة الاستعمارية، والتي رافقها بداية الانفجار الديموغرافي؛

- ساهمت السياسة الاستعمارية في تفكيك النسيج الاجتماعي للمجتمع الريفي؛

- مهد الاستغلال الاستعماري وتوالي سنوات الجفاف لبداية مرحلة الهجرة إلى خارج الريف.

- أدى الضغط الاستعماري إلى بداية ظهور بوادر تدهور الموارد الطبيعية لإقليم الدريوش، خاصة بقبيلة امطالسة التي تحولت من نشاط الرعي إلى الاستقرار وممارسة الزراعة.

- ساهم الضغط الديموغرافي وتوالي سنوات الجفاف بالمرتفعات الجبلية في تراجع الموارد الطبيعية وبداية التحول نحو الاستقرار بمراكز المنخفضات.

خلاصة؛

تميز المجال المدروس بقدم الاستقرار البشري وبتنوع أساليب استغلال موارده الطبيعية، منذ مرحلة إمارة بنو صالح إلى بداية القرن العشرين وتحول أنماط الاستغلال خلال الفترة الاستعمارية.

تعتبر فترة الحماية من أصعب الفترات التي عرفها إقليم الدريوش، نظرا للتحويلات الكبيرة التي شهدتها أنماط استغلال موارده الطبيعية من جهة، وأثر ذلك على الحركة السكانية من جهة ثانية؛ بحيث ترتب عن الضغط الديموغرافي وارتفاع الكثافة السكانية بالريف بداية الضغط على الموارد الطبيعية، واتساع المجالات الزراعية المستغلة، مما مهد لبداية تدهور مورد التربة مع ظهور أولى مظاهر التعرية وتدهور الموارد المائية، وبالتالي تحول الساكنة نحو البحث عن موارد مالية خارج الإقليم والانتقال من المجال القروي نحو الاستقرار بالمراكز والمدن.

REFERENCES

Azayza, Mimoun (2021). The countryside during the Spanish protectorate 1912-1956 marginal colonization. Publications of the crossroads, residence of dubaig, Casablanca, Morocco.

Al-Rihani, Amin. (1939). The Maghrib aqssa. Publication by Hindawi CIC Foundation, 2018, UK.

Tahiri, Ahmed. (2013). The country of the Rif and the present of Nakur from the dawn of history to the lights of Islam. Pobladesa press, publishing house recollectores Urbanos-Seville, Spain.

Tahiri, Ahmed. (2013). The country of the countryside and the present of Nakour from the dawn of history to the lights of Islam. Pobladesa press, publishing house recollectores Urbanos-Seville, Spain.

Al-Ghadiri, Mouhamed. (2006). The negative effects of the Spanish Civil War on the Rif zone through Berber poetry. Dynamics of transformation and sustainable development in the Rif zone, works of the University of Cherif El-Idrissi, session 2005, publications of the Ministry of culture, Dar Al-Manahil press, Al-Hoceima, Morocco.

Al-Wazzan Al-Fasi, Al-Hasan ibn Mouhamad. (1983). Description of Africa. Translated by Mouhamed Haji and Mouhamed Al-Akhdar, Dar Al-Gharb al-Islami, Beirut, Lebanon.

Onya, Mouhamed. (1988). The concept of the Moroccan countryside. Annals Rif, P. I, Sabah press – Casablanca, Morocco.

Pando, Juan. (2008). The Secret History of the Rif War (Morocco... Disturbing dream). Translated by Sana Al-Shairi, first edition, New success, Casablanca.

Bouhadi, Boubacar. (2006). The Rif zone during the Spanish Civil War. Dynamics of transformation and sustainable development in the Rif

zone, works of Sharif Idrisi University, 2005 session, publications of the Ministry of culture, Dar Al-Manahil press, Al-Hoceima, Morocco.

Skkak, saleh. (2006). Rural migration to Algeria. Dynamics of transformation and sustainable development in the Rif zone, works of the University of Cherif El-Idrissi, session 2005, publications of the Ministry of culture, Dar Al-Manahil press, Al-Hoceima, Morocco.

Abbouty, Mohammed. (2006). Aspects of the achievements of the Spanish protectorate in northern Morocco attempt to rectify. The dynamics of transformation and sustainable development in the Rif region, the work of Sharif Idrisi University, session 2005, publications of the Ministry of culture, Dar Al-Manahil press, Al-Hoceima, Morocco.

Moleiras, August. (1985). Unknown Morocco, the first part is the discovery of the Rif region. Translation and presentation of Azzedine El-Khattabi (2007), publications of tafraz. N. a. RIF, jar El-Najah, El-jadida, Morocco.

Miguel, Martin. (1973). Spanish colonization in Morocco (1860-1956). Translated by Abdelaziz eloudiy, 1988, New Success Press, Casablanca, Morocco.

BRAVO, Nieto Antonio, Bellver Garrido, Juan Antonio; Gámez Gómez, Sonia; Domínguez Llosá, Santiago, Laoukili, Montaser; Aragón Gómez, Manuel; Lechado Granados, María. (2009). de la posición militar al bunker arquitecturas militares y fortificaciones españolas en el norte de marruecos (1908-1956). de erratas, f. e. legión1920, instituto de cultura mediterránea, digital melilla s.l.

<https://bibliotecavirtual.defensa.gob.es/>.

<https://tel.archives-ouvertes.fr/> .

<https://fr.todocoleccion.net/>.

*The relationship of education to irregular migration: the phenomenon
of harqa as an example*

ben salah youssef *

Faculty of Arts and Human Sciences, Sfax, Tunisia

BENSALAH.YOUSSEF@GMAIL.COM



<https://orcid.org/0009-0009-8180-8346>

Received: 29/08/2023, **Accepted:** 20/09/2024, **Published:** 29/09/2024

Abstract: The act of education is multifaceted in which several economic, cultural, geographical and social factors overlap, and we believe that it is important for several sciences and the function of all knowledge currents (religious, artistic, mathematical, philosophical...). Our study deals with the phenomenon of non-institutional migration, or what is known in Tunisia as "burning", which is a frequent phenomenon that exerts social pressure and coercion. And turned into a source of social anxiety and peace. It is not isolated from the institutions of socialization, especially the school.

Based on this, the study was titled "The Relationship of Education to Irregular Migration or Burning." Accordingly, we believe that the school, despite its multi-tasking, is obligated to consolidate the act of education in the young, frame it psychologically and mentally, take care of its physical development, and train the child in the behavior of self-preservation, care for and development, and the destruction of status. Social without prejudice to the agreed societal standards

Keywords: education, irregular migration, socialization, belonging, school life

*Corresponding author

علاقة التربية بالهجرة غير النظامية: ظاهرة الحرقه مثالا

يوسف بن صالح *

كلية الآداب والعلوم الإنسانية صفاقس- تونس

BENSALAH.YOUSSEF@GMAIL.COM



<https://orcid.org/0009-0009-8180-8346>

تاريخ الاستلام: 2023/08/29 - تاريخ القبول: 2024/09/20 - تاريخ النشر: 2024/09/29

ملخص: إنّ فعل التّربية فعل متعدّد الجوانب إذ تتداخل فيه عدة عوامل اقتصادية وثقافية وبيئية جغرافية واجتماعية، ونحن نعتقد أنّ هذه التّربية مهمّة عدّة علوم ووظيفة كلّ التّيارات المعرفيّة (دينية وفنية ورياضية وفلسفية وغيرها...). ويتناول هذا العمل دراسة ظاهرة الهجرة "غير المؤسّساتيّة" -إن صحّت العبارة- أو ما يعرف في تونس "بالحرقه". وهي ظاهرة متكرّرة وتمارس ضغطا وإكراها اجتماعيين. وقد تحوّلت إلى مصدر للقلق والسّلم الاجتماعيين. وهي ليست بمعزل عن مؤسّسات التّنشئة الاجتماعية خاصة المدرسة. وانطلاقا من ذلك ارتأينا عنوانة الدراسة "بعلاقة التّربية بالهجرة غير النظامية أو -الحرقه - وعلى هذا الأساس نعتقد أنّ المدرسة - وبالرغم من تعدّد مهامّها- ملزمة بترسيخ فعل التّربية في النّشء وتأطريه من النّاحية النّفسيّة والعقليّة، وهي إلى جانب ذلك مطالبة بالاهتمام بنموه الجسديّ وتدريب الطّفل على سلوك المحافظة على الذات والاعتناء بها وتطويرها وافتكاك المكانة الاجتماعية دون المساس بالمعايير المجتمعية المنقّح عليها

الكلمات المفتاحية: التربية، الهجرة غير النظامية، التّنشئة الاجتماعية، الانتماء، المدرسة الحياة

*المؤلف المرسل

مقدمة:

تأثرت مختلف حقول المعرفة والبيئات الجغرافية والتيارات الفكرية ومؤسسات التنشئة الاجتماعية بظرفية عالمية جديدة تبدو قاهرة وقاسية على بعض الشعوب وأضحت مسلطة عليهم سيفا قاطعا، مما أسهم في إحداث تغيير جذري على مستوى القيم والمفاهيم وفلسفة الحياة وفي الاقتصاد واللغة والسياسة والهوية والمواطنة وحقوق الإنسان والتمثلات، وذلك بفضل تيار العولمة وما يحتويه من مناويل رأسمالية ومصالح فئات دون أخرى وعدم مراعاة للخصوصية الثقافية بالمعنى الأنثروبولوجي، ما ترتب عنه لجوء شريحة من الشباب منذ البدايات الأولى من تكوينهم في التفكير فرادى أو جماعات مع الأسر إلى ابتكار وسائل للحد من التفاوت الحاصل بين الفئات والطبقات ومحاولة العديد منهم إحداث نقلة في السلم الاجتماعي ليس عن طريق المدرسة، وإنما عبر ابتكار بدائل سريعة رغم خطورتها، وهي الهجرة غير النظامية أو ما تعرف بلسان حال السواد الأعظم من الناس بالحرقة بما في الكلمة من مدلول ومعنى حارق ومارق، مما يجعلنا نتساءل عن مدى إسهامات المؤسسة التربوية في تكوين الشباب نفسيا واجتماعيا وعقليا وجسميا والبحث عن الأسباب الدافعة بهؤلاء الشباب إلى التفكير في مغادرة البلاد. فأين البديل التربوي لكل هذه المغامرات الانتحارية عند الشباب؟

من هنا تأتي هذه المحاولة لتدرس ظاهرة الهجرة غير النظامية في ذاتها، وفي علاقتها بالترقية الموجهة لفئة الشباب بوصفها مكونا من مكونات أخرى تتعاقد في تكوين الصورة النهائية للمجتمع المعاصر.

ويبدو أنّ معالجة هذه الظاهرة لا تكون معالجة ذات أهمية إن لم تكن تأخذ بعين الاعتبار مناويل نظرية وتقنية منهجية تقرأ الظاهرة وتحاول تقديم قراءات معقولة تلامس الظاهرة ملامسة حقيقية، وتجد لها حولا تجمع على الانفتاح على اختصاصات وحقول مجاورة، لأنّ العوالم الثقافية وظواهرها لا تعالج بمعالجات منغلقة أو أن تظلّ سجينه أطرها الفكرية وبراديجماتها التحليلية.

على أننا نركّز في هذه المحاولة على ما أودعته المدرسة من قيم الأمل وحب الحياة والصداقة بين المربي والتلميذ والفضاء الذي يدرس فيه. فهذه القيم هي ما تجعل التلميذ مقبلاً على الحياة وناجحاً فيها، وتضمن له استعدادات وطموحات لحسن تقرير مصيره والحفاظ على النفس والتدرب على الحياة وخوض التجارب الناجحة.

ومما تقدّم فإنّ مجال البحث يتعلّق بدراسة سلوك يبدو من الوهلة الأولى أنّه غير سوي باعتباره سلوكاً يغلب عليه جانب المغامرة بالذات عبر الإلقاء بها في قوارب الموت. وقد انطلقنا من المدرسة لأنّها المجموعة الثانويّة بعد المؤسّسة الأسيوية المجموعة الأولى ولأنّها من أولى المؤسّسات مسؤوليّة عن الناشئة. فما هو المعنى العلميّ السوسولوجيّ لشابّ يغادر المدرسة ولا همّ له سوى الهجرة بأيّ شكل من الأشكال، فعلى سبيل المثال يفكّر 34.4% من الشّباب المنقطع عن الدّراسة في الهجرة أي بمعدّل 4 تلاميذ من عشرة. (المرصد الوطني للشباب 2015، ص44)

ومن ناحية ثانية، هناك مؤسّسات أخرى تتحمّل قسطاً من المسؤوليّة عن ظاهرة "الحرق" عند الشّباب وتتداخل الأطر النظريّة في حصر الظّاهرة والإحاطة بها من جوانبها النفسيّة والاقتصاديّة والثّقافيّة والسياسيّة وحتى التّاريخيّة: فكيف نقرأ ظاهرة الهجرة غير المنظّمة من مختلف زواياها النظريّة والمنهجية، لرصد الأسباب الدّافعة بالشّباب لمغادرة البلاد؟ مع التّركيز على الفعل التّربويّ في الحدّ من هذه الظّاهرة أو المزيد من تعميقها.

1- أهداف الدّراسة:

تهدف هذه الدّراسة ذات البعد الوصفيّ والنّقدّي في آن، إلى محاولة رصد الدّوافع الكامنة عند الشّباب في المخاطرة بالذّات من أجل إعادة هندستها، والسّعي إلى فهم كيفية تمثّل هؤلاء الشّباب لتجربة فعل الهجرة غير المنظّمة بوصفها الملاذ الأرحب، بحسب تصوّراتهم، في ظلّ غياب البدائل المجتمعيّة. كما تصبو إلى كشف مدى تنامي الآمال المعلقة على الهجرة لتحقيق الحراك الاجتماعيّ وتجاوز وضعهم الصّعب. فضلاً عن محاولة رصد الظّاهرة من زوايا متعدّدة خاصّة في علاقتها بالمنظومة التّربويّة السّائدة ومساءلة هذه التّربية عن دورها وانعكاساتها على هذه الظّاهرة على وجه الخصوص.

2-دوافع الدراسة:

من ضمن الدوافع التي أدت بنا إلى النظر في ظاهرة الهجرة غير المنظمة هي الحيرة أو السؤال العلمي الاجتماعيّ تجاه سلوك يبدو أنه غير سويّ لشباب تنهياً لهم أحلام وأفكار للخلاص من وضعهم الصّعب بطول تكون أصعب ممّا هو عليه، بمعنى أن يفكّر الشّاب في النّجاة من وضعه البائس عبر الموت. بالرّغم ممّا يشاهده ويسمع من كوارث ونهايات مأساوية للعديد من "الحارقين"، ومع ذلك لا يتوانى هؤلاء الشّباب عن الهجرة بل أكثر من ذلك يدفع الواحد منهم مقابل ذلك الأموال الطائلة، وكأنّه يستثمر في الهجرة أو الحرقه. لذا تبدو المسألة على درجة من التّعقيد فضلاً عن كونها غريبة عن منظومة القيم التي تبدو بدورها غير ملزمة في زمن العولمة.

3-المدرسة الحياة والمدرسة الصديقة:

لا بد لنا من مساءلة المدرسة عن طبيعة العلاقات داخلها، ما خفي منها وما ظهر، وعن دورها في مستوى التّشكّل الاجتماعيّ لمرتابها، أي معرفة أيّ "فاعل اجتماعي" يتكوّن خلال السّاعات الطّوال والسّنوات العديدة التي يقضيها (التّلميذ) في المدرسة على حدّ تعبير (François) Dubet و Danilo Martuccelli ، لا فقط من خلال حصص الدّرس، على أهميتها، بل وكذلك من خلال تلك الشّبكة المعقّدة من العلاقات بين العديد من الأطراف والهيكل ومن خلال مختلف الأنشطة والتّنظيمات والقوانين وما ينجز عنها من سلوك وردود فعل في سياق زمنيّ ومكانيّ ونفسيّ واجتماعي، أي ما يُصطلح على تسميته بالحياة المدرسيّة .

(Dubet François Danilo Martuccelli, 1996, P11) نركّز في هذه المحاولة على مسألة ذات بعد تربويّ ولكنها ليست بالمعنى الكلاسيكيّ والمتداول للنّظر في مسائل العنف أو النّقاوت أو الحراك، بل نتجاوز ذلك للنّظر في مسألة استشرافية لمستقبل المدرسة. فقد انتقد "جون ديوي" ما كان شائعاً من أنّ الطفل وُجد للمدرسة، وعوّضه بشعار المدرسة وُجدت للطفل، (المدرسة المغربية، 2017، ص31) ويتعلّق "بالمدرسة الحياة" وما تكسبه من قيم الإقبال على الحياة والأمل والتّحفيز وحسن التّموقع اجتماعياً عند التّلميذ، حتى يبدع ويتموضع. هذه القيم المتعاقب عنها والتي تعدّ دافعا معنوياً مهمّاً وركناً أساسياً من أركان التّشكّل الاجتماعيّ المثال إذ أصبح برنامج "بيزا" في تقييمه يركّز على مدى تأهيل التّلميذ لدخول معترك الحياة

بنجاح، وذلك بقطع النظر عن البيئة الوطنية التي ترعرع فيها. حيث قدر الخبراء أنّ هذا النّجاح مرتبط بالانخراط في منظومة البحث من أجل التّمنية على الصّعيد العالمي. وبالرّغم من تحوّل المقاربات والآليات لضمان جودة التّعليم إلّا أنّ الأهداف المرسومة تبقى ثابتة وغير متحوّلة وتقوم أساسا على تنمية المعارف والتّعلّقات في تتاغم مع المستجّدات العلميّة والتّقنيّة الحديثة، بالإضافة إلى اكتشاف مأكّة الإبداع والابتكار لدى المتعلّم ومزيد صقلها وتتميتها في إطار مدوّنة أخلاقيّة تعزّز قيمة المسؤوليّة والمواطنة وحق الاختلاف مع الحرص على تكافؤ الفرص بين المتعلّمين بصرف النّظر عن انحدراتهم الجغرافيّة والعائليّة والرساميل المتفاوتة فيما بينهم. ويتطلّب تحقيق هذه الأهداف أولا وأساسا إرادة لكسب رهان الجودة التي تقضي إلى تأهيل المكوّنين وتحسين البنية التّحتيّة للمدارس التّربويّة وتطوير المهارات" في علاقة بالتّقدّم المعرفي وبالطلّاب الاجتماعيّ وإرساء "المدرسة الصّديقة" التي تفتح المجال للتّطور الخلاق.

وبناء على ما سبق نعتقد أنّه من ضمن المكاسب المثاليّة أن تغدّي المدرسة الشّعور بالانتماء في المتعلّم إلى المؤسّسة التّربويّة التي يزاول فيها دراسته، (المنتدى التّونسيّ للحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة، 2022، ص17) إن كانت لها رسالة تربويّة نبيلة تريد إبلاغها. فباعتبارها مجالا للعيش والتّفاعل والتأثر والتأثير، تعلن جميع المنظومات التّربويّة حرصها على تطوير الحياة المدرسيّة بما يساهم في تجويد شروط العيش المشترك داخل الفضاء المدرسيّ وتحسين المناخ الدّراسي، بما له من انعكاسات على تنشئة ذوات حرّة ومسؤولة وعلى قدر من التّوازن النّفسيّ والاجتماعيّ، وبما يمثّله كلّ ذلك من تأثير حاسم في ضمان جودة المعارف ومثانة التّكوين. (المنتدى التّونسيّ للحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة، 2022، ص27)

ويوضح "Vitali Christian" من ناحيته أنّ الحياة المدرسيّة تقوم على مجموعة محاور تتوافق مع متطلّبات المدرسة، ومن بينها: التّشيط المكملّ للدّراسة والتّرفيه، والحياة الديمقراطيّة (نوّاب التّلاميذ...)، ومشاركة التّلاميذ في تنظيم الحياة المدرسيّة والانضباط الدّاتي، والإصغاء والإحاطة بالتّلاميذ (VITALI Christian, 1997, p24).... وقد قام Delaire Guy بتتبّع تطوّر مفهوم الحياة المدرسيّة في فرنسا منذ سنة 1945، تشريعا وممارسة وتوجّهات، ليحدّد ملامح توجّهات للحياة المدرسيّة، والتي يلخصها في ما يلي:

* اكتشاف الذات والآخر بما يتضمّن من إحاطة وتفاعل وتواصل.

* التّدرب على معرفة الذات من خلال التّفاعّل مع الغير .

* التّدرب على التّموقّع في ظلّ مجموعة القواعد والأدوار .

* التّوافق بين المشروع الشّخصيّ ومشروع المؤسّسة التّربويّة (المنتدى التّونسيّ للحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة، 2022، ص 29)

ووفق هذه الأبعاد والتّوجهات، تمثّل الحياة المدرسيّة مقوماً أساسياً في إثراء التّجربة المدرسيّة للتلميذ بشكل إيجابيّ، وهي تجربة ممتدة زماناً ومكاناً، تبدأ من اللّحظة الأولى التي تطأ فيها قدم الطّفل المدرسة من السنة الأولى إلى زمن مغادرته لها لخوض تجارب أخرى. ومثلما تساهم الحياة الأسريّة المتوازنة في توفير شروط إمكان تنشئة سليمة للطفّل، تؤثر الحياة المدرسيّة القائمة على الاعتراف بشخصيّة الطّفل والدّاعمة لفعله والمحقّقة لمشاركته والضّامنة لحقوقه في تكوين فرد متوازن مندمج في بيئته منفتح على أرحب الآفاق (المنتدى التّونسيّ للحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة، 2022، ص 17) .

وتجدر الإشارة هنا إلى أنّ تحقّق جودة الحياة المدرسيّة مشروطة بحسن تنظيمها وتوفير شروط تطوّرها وتحسين خدماتها وتجويد أداء الفاعلين فيها مع التّركيز على حسن التّواصل والعلاقات عبر إخضاع النّشء لجملة من الصّوابط والتّقييمات المستمرة. كما أنّ هناك جملة من الشّروط للجودة من نوع ضمان التّكامل بين الفصل والسّاحة، وبين ساعات الدّراسة والوقت التّرفيهي، مع التّركيز على قيمة التّواصل والتّحاور بين المدرّسين والإداريّين والمؤطّرين. لذلك ينبهنا " Vitali " إلى مزالق الاعتقاد بأنّ الحياة المدرسيّة منفصلة عن باقي مكوّنات المدرسة أو هي في تعارض معها لأنّ رسالتها تتكامل معها، "ولا يمكن للحياة المدرسيّة أن تشتغل إلّا في انسجام مع مختلف أبعاد المؤسّسة التّربويّة (VITALI, 1997, p24) هذه الأبعاد هي التي تجعلنا ننظر إلى الحياة المدرسيّة باعتبارها الإطار الملائم للتّلميذ والجسر الضّامن لتنشئة اجتماعيّة سليمة وسلامة العقل والجسم والتّوازن النّفسيّ، لإثبات أنّه ليس مجرد عنصر داخل الفصل الدّراسيّ، بل هو تلميذ وشابّ في المستقبل وإنسان مدنيّ بصرف النّظر عن اهتماماته وطموحاته. هذه الأبعاد تكون المجال الذي يمكن أن يحقّق فيه التّلميذ نجاحات لا يوفّرها له القسم والدّرس (مثل النّجاح في تنظيم رحلة ترفيهيّة، أو التّوفيق في قيادة المجموعة، أو الانتخاب كمثل لزملائه، أو التّألق في مباراة كرة قدم)، بما يُعزّز النّقّة بالنّفس ويكسب مهارات أساسية

كفّن القيادة والمبادرة ويحقّق بذلك مكانة ما، ويدعم الانتماء داخل مجموعات مختلفة (المنتدى التونسيّ للحقوق الاقتصادية والاجتماعيّة، 2022، ص30).

ونفهم من ذلك أنّ الحياة في المدرسة متغيّرة ومتحوّلة فهي تتأثّر بما يحدث خارجها من تطوّر مثلما هي متأثرة بتغيرات سلوك من بداخلها، بما يفرض ملائمة برامجها ومشاريعها ومناهجها لهذه المتغيرات المعقّدة لدى اليافعين قبل مطالبتهم بالتأقلم مع ضوابط اشتغال المدرسة، كما يفرض الأخذ بأسباب الجودة حتى تحقّق أهدافها.(المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، 2022، ص31).

4- الانتماء وشروط تحقّقه:

هناك عدّة معاني للانتماء بحسب طبيعة الفضاء أو المجموعة أو حتى الأفكار التي ينتسب إليها الفرد. والانتماء مصدر مشتقّ من فعل انتمى، ويعني انتسب، (سعد جلال، 1984، ص202) وفكرة الانتماء هي قيمة كبرى موكولة للمدرسة لترسيخها في التلميذ واكتساب هذه القيمة يعدّ شكلا من أشكال النّجاح للمدرسة وعدم تلقينها هو نقصير منها وتغافل عن أهميتها، وله انعكاسات وخيمة على الفرد وعلى المجموعة التي ينتسب إليها وحتى على السّلم الاجتماعيّ. ذلك لأنّ الشّعور بالانتماء هو شعور بالارتباط بالفضاء والأشخاص ودليل تفاعل وتواصل واشتراك مع المجموعة في قيمها ومواقفها وتوجّهاتها بما يدعم تشكيل الهوية الفرديّة والجماعيّة والتّوازن النّفسيّ وحسن التّموقع ومزيد التّماسك. وحسب هرم "ماسلو" للحاجات فإنّ قيمة الانتماء تكون في قاعدة الهرم بعد الحاجات الفيزيولوجية الالّزمة للعيش وهي حاجة اجتماعية تكون كسب للفرد لتعميق التّواصل واكتساب المكانة الاجتماعية، وهي الدافع لتحقيق بقية الحاجات الصّوريّة في أعلى الهرم من نوع التّقدير والاحترام وتحقيق الذات.

وعلى ضوء ذلك فالانتماء مهمّ للتلميذ لتشكيل شخصيّة وتحقيق توازنه النّفسيّ وتلبية حاجاته الملحة وهي حاجيات تلعب الحياة المدرسيّة دورا حاسما في توفير شروطها أو في انعدام تحقّقها".(المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، 2022، ص33)، لأنّها فضاء الشّعور بقيمة "النّحن" والشّعور بأنّه جزء من المدرسة وبالارتياح والطمأنينة داخلها. ويبيّن « Jerome St-Amand » أستاذ علوم التّربية بجامعة الكيبك في مقال له سنة 2017 تحت

عنوان "شعور الانتماء إلى المدرسة": "الشعور بالانتماء إلى المدرسة مفهوم معقد ومتعدد الأبعاد، يمكن حصره في أربعة أبعاد.

* أن يُتاح للتلميذ أن يشعر بمهجة إيجابية تجاه المدرسة مثل الشعور بالاعتزاز بالانتماء إلى مؤسسة تربوية بعينها.

* أن يُمكن التلميذ من نسج علاقات اجتماعية إيجابية مع مختلف أعضاء الوسط المدرسي أي أواصر اجتماعية يميزها التشجيع والتثمين والقبول والمؤازرة والاحترام والصدّاقة.

* توفير مناخ يساعد التلميذ على الانخراط بشكل نشيط وشخصي في محيطه وخاصة في الأنشطة التي تُنظّم داخل الفصل وخارجه.

* أن يشعر التلميذ بنوع من الانسجام والتآزر وحتى بنوع من التّجانس مع أعضاء المجموعة التي ينتمي إليها. (ST-AMAND Jérôme)

كلّ هذه الأبعاد يمكن أن نعتمدها للقياس أو كنموذج مثاليّ بحسب تعبير فيبر حتى ندرك مدى جاذبيّة المدرسة في ترسيخ قيمة من هذا النوع ذات البعد الاجتماعيّ والثقافيّ وحتى السياسيّ وهي قيمة الانتماء، وما لها من إشارة على الهوية الفرديّة والجماعيّة والسياسيّة والمواطنة. فمن أؤكد شروط الانتماء هو الإقبال بانشرح على المدرسة وبارتياح للبقاء داخلها في فترات الاستراحة وأثناء ساعات الفراغ. ولكن ما نلاحظه هو الاندفاع والخروج بسرعة نحو الشّارع ونحو الفضاءات المجاورة فلا يدلّ سوى على أنّ المدرسة منفرة غير جذّابة وغير حاضنة ربّما أيضا لعدم توفر القاعات والنوادي التي تحتضنهم في العديد من المدارس الابتدائية والإعدادية. مع إضافة أنّ الفضاء لم يعد جذّابا من الناحية الجماليّة والتنظيميّة نظرا لعدم استجابة العديد من المؤسسات للمواصفات المعماريّة والجماليّة المطلوبة على الرّغم من أنّ القانون التّوجيهيّ يعتبر ذلك شرطا من شروط الانتماء للمدرسة نظرا للبعد البيداغوجيّ الذي يغدّي الحسّ الفنّي والاستيتيقيّ عند التّلميذ، ويقويّ فيه شعور الاعتزاز والانتماء وحتى الافتخار بمؤسسته التربوية. ومن ناحية ثانية فقد ورد في دراسة لسامي بالحبيب، وهو مقال حول جاذبية المدرسة حيث تحدّث في أحد العناصر عن مدى جاذبيّة المدرسة كما تساءل عن معنى الانتماء لمدرسة غير جذّابة ولمدرسة منفرة غير حاضنة ومدرسة لا تصغي لأبنائها ولا تحقّق الاندماج. وتجمع الدّراسة في ما معناه على أنّ التّلاميذ بصفتهم الفئة المستجوبة بينوا قصورا في هياكل

التواصل واليات الإصغاء وضعف الروابط وتوتر العلاقات وعدم اهتمامهم بمدرسة تخلت عن دورها في الإحاطة بهم، وهو مؤشر على عدم الإحساس بالانتماء. وهذا يعني أنّ المدرسة بالنسبة إليهم فضاء يغيب عنه الاحترام لذواتهم، وهو شرط ضروري للانتماء (المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، 2022، ص35). كما بيّن هذا الباحث أنّ من أسباب انتشار المظاهر المنافية لقواعد العيش معا وتردي الحياة المدرسية هو ما نشهده من "ضعف كبير لأداء آليات الحوار والإصغاء وإجراءات المرافقة النفسية والاجتماعية والتربوية (المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، 2002، ص55). لذا فإنّ الفشل الدراسي لعديد التلاميذ مرده ضعف الاندماج - والإصغاء وصعوبة التأقلم مع الوضعية الجديدة في ظلّ ما يصرح به التلاميذ من غياب لآليات المرافقة والتوجيه وحسن الاعتناء ناهيك أنّ غالبية التلاميذ لا يشاركون في النوادي المدرسية فنسبة 88% من التلاميذ لا يشاركون في عمل النوادي والجمعيات الخيرية والمدنية (المرصد الوطني للشباب، تونس، 2015، ص35)، باستثناء القليل منهم وفي نظرهم هي نوادي مملة لا تختلف عن قاعة الدرس ولا تعبّر عن طموحات التلاميذ.

ومن ضمن ما تطرقت إليه الدراسة هو الاستراتيجيات البديلة عند التلاميذ بالمدارس الإعدادية والثانوية للتعبير عن الانتماء بما في هذه البدائل من مخاطر وهي طرق أولها كلّ من "فرانسوا ديباي" و"ماتوشلي" قيمة في حديثه عن التجربة المدرسية، وهي ثلاثة أصناف من الاستراتيجيات للتعبير عن الانتماء بحسب ما جاء في الدراسة. ويمكن إجمالها في مجموعات ثلاث أولهم جماعات الانتماء الهدامة تجمع سلوكياتهم بين الإدمان والسرقات والعنف، والثانية تستنبت برامج ترفيهية وتثقيفية ورياضية غير بعيدة عن المدرسة، والثالثة يطغى على اهتماماتها العالم الافتراضي

وقد يأخذنا هذا إلى القول بأنّ الانتماء في مدرسة الحال يغيب فيها شرط الاندماج

الحقيقي وحسن التقدير للذات وللمربي والمؤسسة التربوية ذاتها.

5- صعوبات المنظومة التربوية:

نستند في هذا المستوى من البحث إلى المقاربة الدوركاديمية التي تقسّر الاجتماعي بالاجتماعي، واقفاء أثر المسكوت عنه في هذا "الصندوق الأسود،" بعبارة الان كولون (p89 , Alain COULON, 1997)، فالصعوبات التي تواجهها المدرسة التونسية ليست وليدة المدرسة

ذاتها فقط، بل تزامنت مع جوانب اقتصادية وثقافية وسياسية ونفسية اجتماعية وغيرها من العناصر في تشكيل أزمة حقيقية وهو ما عبرت عنه نظرية «بورديو» إلى حد كبير عن واقع المدرسة المتمثل أساسا في خيبات الأمل في بعدها الجماهيري إزاء المدرسة. ويدعوننا "مارسيل غوشي" إلى التأمل بعمق في أزمة المدرسة وتحولاتها باعتبارها مؤشرات دالة على الصعوبات المركزية لمجتمعنا الذي يمثل نفسه ويصور فعله (Gauchet MARCEL 1984, p11)، ومن ضمن الصعوبات والعوامل نذكر على سبيل الذكر ضعف النتائج والمخرجات، والعنف بأنواعه، والاحتساب الجزئي للمعدلات في المناظرات الوطنية، وسيطرة المنحى الكمّي على الكيفي في البرامج، والارتقاء الآلي، واستقالة الأسرة، والإحباط الذي أصاب العديد من التلاميذ نتيجة ارتفاع نسبة حاملّي الشّهائد العليا للعاطلين عن العمل، والإصلاحات السياسية المسقطة للمنظومة التربوية، وارتفاع تكاليف الدراسة وليس من المجانية سوى الذهاب إلى المدرسة. وهي لا تصغي إلى أبنائها ولا تحقّق الاندماج ولا تولي الأهمية الكافية للنشاطات الثقافية (المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، 2022، ص19) فهناك تقاطع بين عدة عوامل تبرز الوضع الصعب المحدق بالمؤسسة التربوية وكلّ خلل في عنصر يمكن أن يؤثّر على بقية الأجزاء الأخرى.

هنا، لا بد من التساؤل عن أسباب هذه الصعوبات المحدقة بالمدرسة وإلى أي مدى كانت المدرسة قد حدّت من هذه الضغوطات أم أنها مستسلمة نتيجة ظرف عالمي معلوم استعصى عليها الأمر للإصلاح إلّا بشروط؟ وهل تمّ تحويل المدرسة إلى فضاء جاذب، أم أنّ المدرسة، شأنها شأن المجتمع، لا تغيرها القوانين على حد تعبير "ميشال كروزيه". (المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية 2022، ص50) وكيف لصانعة العقول أن يستعصي عليها أمرها؟

هنا ينبغي الإشارة أنّه لا سبيل للإجابة عن هذه التساؤلات لفهم هذا المشروع ورصد الخلل فيه إلّا بالركون "لجون كلود أبريك" والتماس نظرية التمثلات، واعتماد براديجم علم النفس الاجتماعي عبر النظر في قيمة التمثلات ودورها في تشكيل الوعي الجماعي وأثارها على المعرفة، حيث بيّن هذا الأخير قيمة النواة المركزية في تحديد السلوك والنظرة للشيء. "إنها الواقع نفسه كما أنّها تشكل القاعدة الثابتة التي تبنى حولها مجموع التصورات" على حد اعتبار "أبريك". (محمد حديدي،

2021، ص31) وليس المقصود بالتمثّلات مجرد عمليات تخيل بل هي نشاط ذهني يهدف إلى تشكيل نموذج يكون بمثابة المرجع الفكري يقع الاستناد عليه في كلّ التفاعلات، وغالبا ما يقع الرجوع إليه لا شعورياً وبشكل تلقائي. (محمد حديدي، 2021، ص34) فنوعية القيم التي يكتسبها الفرد تمثّل المنطلق الأساسي لتوجيه سلوكه ونمط التفكير في المستقبل. (أحمد زقاوة، 2014، ص46)

وبناء عليه، يمكن الإشارة إلى أنّ النواة المركزية قائمة على الحراك الاجتماعيّ، فالمدرسة تساوي صعود مكاسب مادية مستقبلية، وإذا تخلّت عن هذه المهمة تلاشت قيمتها. وهذا التصوّر يمكن أن تترتب عنه العديد من السلوكيات التي تعادي المدرسة خاصة عندما حصلت التحوّلات الهيكلية للمدرسة وتراجع أدائها بحكم العديد من العوامل الداخلية والعالمية وظهور قنوات حراك جديدة من نوع الرياضة والموسيقى والموضة وغيرها وحتى المسابقات الرياضية والالعاب الحظ أخلت بقيمة العمل وأصبح النظر للمدرسة نظرة يعاب عليها النماذج المنحرفة حسب "ريمون بودون". وقناة تنتج البطالين والفاشلين خاصة المدرسة العمومية. فمعرفة تدرّس ولا تعيد، ستكون عبثاً، مثل متحف بلا زائرين. (محرز الدريسي، 2017: 131)، فلقد فقدت المدرسة احتكار الثقافة، وهي تواجه منافسة الوسائط وثقافات الشباب التي توفر أنماط أخرى وتماهيات أخرى حسب رأي "فرانسوا ديبياي".

وبهذا تكون الدراسة قد عرضت مجمل الصعوبات التي تواجه المنظومة التربوية بما تقاطع لجوانب شتى، وهو ما يقودنا إلى القول بأنّ انهيار المنظومة التربوية يستتبعه انهيار قيمية ومجتمعية بأسره ومن أهمّ نتائجه الانحرافات الحاصلة ومن ضمنها ساسة الاتجار بالبشر والدفع نحو الموت والمخاطرة بالروح البشرية.

6- آثار صعوبات المؤسسة التربوية على الشباب:

يبين الباحث عبد القادر الزغل أنّ الفاشلين في التعليم هم ضحايا الفرق بين الثقافة المدرسية المطلوبة والممارسة الثقافية لعدد كبير من الأسر الفقيرة والمحرومة. (فيصل غرابية، 2008، ص95) ويبدو أنّ أولى الآثار للمؤسسة التربوية يكون ضحيتها البعض من التلاميذ المنقطعين عن الدراسة والذين يبلغ عددهم بالآلاف سنوياً بالمدرسة الابتدائية والإعدادية وحتى الثانوية. وفي هذا الصدد يقول "عبد القادر الزغل" عن هذه الفئة من الشباب: "إنّ هؤلاء

الشباب الذين أُلقي بهم في الشّارع بعد انتهاء التّعليم أصبحوا بعد كهولا بلا مهنة تجعلهم حقًا في وضع كهول. إنّ هؤلاء الشّباب الذين لفظتهم المدرسة ولم يندمجوا في المنظومة الاقتصاديّة، يكوّنون وسطهم الشّبابيّ الخاص بهم، تنتقل العصابات بسرعة من الانحراف الصغير إلى الانحراف الكبير. وهذا الوضع الصّعب للمدرسة الذي انعكس مباشرة على وضع التلميذ يرى فيه الشّباب أنّ المدرسة هي سبب مباشر عن ذلك لأنّهم درسوا بمؤسّسات تربويّة تعرف بكثرة مشكلاتها، تنمّي لديهم الشّعور بالغبن والفشل. (مجرز الدريسي، 2017، ص134) فلقد بيّنت دراسة في تونس قام بها المرصد الوطني للشّباب أنّ 44% من التّلاميذ انقطعوا عن الدّراسة نتيجة الرّسوب (المرصد الوطني للشّباب، تونس، 2015، ص42) لذا يكون غضبه تعبيرًا عن ردّة فعل عنيفة ضدّها التي لم يتمكّن من الاندماج فيها، ولذلك تكون أعمال هؤلاء الشّباب ومواقفهم أكثر شراسة تبعث على الانتفاض. ويعود ذلك بحسب رأيه إلى التناقض بين المبادئ المدرسية التي تتظاهر بالحيادية ورافعة لشعار المجانية وتكافؤ الفرص، ورغم ذلك تمارس الإقصاء غير المعلن. فوضع هؤلاء الشّباب كعاطل بعد مغادرة المدرسة قد يتطور إلى منحرف بمختلف أشكاله. فحسب "بادي" كلّما عرف التلميذ فشلا في بداية الطّريق كلما كبرت لديه فكرة ترك المدرسة. (أحمد زقاوة، 2014، ص44)

وإلى جانب ذلك فقد بيّنت الدّراسة التي قام بها المرصد الوطني للشّباب أنّ 57.8% من التّلاميذ الذين يغادرون المدرسة هم عاطلون عن العمل كما أنّ 2.5% فقط من المنقطعين يلتحقون بمراكز التّكوين المهنيّ، ممّا يحيل على الارتباط السّلبّي بين منظومة التّكوين المهنيّ ومخرجات الانقطاع الدّراسي، و39% يشغلون (المرصد الوطني للشّباب، تونس، 2015، ص46). فوضع الشّباب بعد مغادرة المدرسة له عدّة زوايا للنّظر، فهو مزيج من عدّة ظروف مترامنة تزيد من صعوبات وضعيته، فهو في وضعيّة نفسيّة فاقد للأمل، وصعوبات مادية ووضعية اجتماعية يمثل فيها الشّاب عبئا على العائلة فضلا عن كونه مهمّشا على قارعة الطّريق أو في المقاهي. فيكون خارج المنزل طوال اليوم ولا يدخله إلّا في ساعة متأخّرة من اللّيل تحاشيا لأيّ إخراج من طرف الأولياء، وهو ضعيف بانس يسعى للبحث عن معنى لحياته بسلوكه العدائيّ والمنافي للمعايير والمتمرد على النّظم السائدة. فالشّباب يغادر المدرسة فاقدا لجملة من القيم الواجب على المدرسة ترسيخها فيه، من نوع قيمة العمل وأنّ أيّ عمل بمقابل مهمّ ومفيد ومرودود إيجابي

أفضل من الرفض لأيّ عمل والرغبة في الحصول على عمل ذي مردود عال حتى وإن كانت قلة خبرته لا تسمح بذلك. كما أن للمدرسة مهمة مركزية وهي التثنية الاجتماعية وتحويل المتعلم من كتلة جسمية إلى طاقة عقلية تحمل في طياتها تجارب ومواقف ومبادئ وقواعد اجتماعية يسير على هديها مع ترسيخ قيمة المواطنة وحبّ الوطن والانتماء والحق والواجب. إلا أن ما نلاحظه من برامج ومخططات للمدرسة ودورها الرساليّ بحيث تعدّ الشباب كيّ يضمن مستقبلا ماديا عبر النجاح المتميز دون التركيز على التكوين والحفاظ على مبدأ أهمية المعرفة وتأثيرها في الفرد من الناحية القيمة والتواصلية والنضج العقلانيّ. فأغلب المؤسسات التربوية تعلم تلاميذها الخوف من الفشل أكثر مما تعلمهم حبّ التعلم. (عثمان الميلود، 2017، ص53)

هذا ما يزيد من التشكيك في قيمة الشهاد العلمية وتصبح المدرسة سببا من الأسباب الدافعة بالتلميذ لمغادرة المدرسة، وكثيرا ما نجد الأسرة مقتنعة بقرار الابن بل تشاطره الرأي بأن هذه المدرسة ليست لأمثالهم، ولا مكان لهم فيها وللعوموية خاصة. وهناك مؤشرات تدلّ على أن هناك سخط على المدرسة، وهي مؤشرات على مستوى السلوك، فالتلاميذ في آخر السنة يخرجون صارخين ونبرتهم حادة وعالية في مغادرتهم للمدرسة، يلقون بكتبهم ويمزقون كراساتهم أمام المدرسة وكأنهم يقولون لا حاجة لنا بك بعد اليوم. لأنهم - ببساطة - لا يرون من فائدة لسنوات في المدرسة وينتظروهم مستقبل مجهول أو حتى إن وقع توظيف الواحد منهم في المستقبل في وظيفة عمومية لا ينال سوى القدر الضروري للعيش رغم الإرهاق النفسي، ومع ذلك لا يخرج من وضع الخصاصة. وهو ينظر من زاوية أخرى إلى أن وضع الأب الماديّ الأجير هي صورة معابة ومشمئز منها في نظره وسببا في الوضع الذي هو عليه، لذا فإنّ هناك عملية تار للنفس بتبني موقف عمليّ يتجاوز به المفاهيم والقيم التي تدعو للقيام بعمل شريف، وبالتالي تصبح الرغبة في حرق المراحل مسألة ملحة بالنسبة إلى هذا الشاب العاطل.

وبما أن العملية التربوية ليست بالعملية البسيطة لما فيها من التعقيد لكثرة المتغيرات التي تؤثر في جميع مراحلها، فإننا نخلص إلى أن مدرسة اليوم باتت تعيش وضعا مأزقيا وما انفكت تشكل خطرا كبيرا على مستقبل أبنائها من حيث آثارها السلبية على مرتادها من الشباب، بل إنها أصبحت طرفا فاعلا في تغذية مشروع الحرق في أذهان هؤلاء الشباب.

7- المؤسسة التربوية دافع للهجرة غير المؤسساتية (الحرقة):

مصطلح الحرقة متداول في الشارع وحتى إعلاميا، وهو يعني الهجرة السرية. وفي اللهجة المغربية تعرف بالحريك ويعود السبب في التسمية بهذا الاسم "الحرقة" يعود إلى أن الحزاق يحرق أوراق هويته التي تربطه ببلده الأصلي، بل يحرق ماضيه كله رغبة منه في واقع جديد. (محمد غربي، سفيان فوكه، 2014، ص147) وهي كلمة مشتقة من فعل حرق وتعني الحرق والمحاريق، ويعني العبور بصفة غير شرعية لحاجز أو طابور من الأشخاص أمام دكان. من أجل الوصول إلى الجهة الأخرى من الحاجز أو الحد. فنلاحظ كيف أن هذا الفعل له صلة بالحرق أي بالنار بمعنى سرعة الهلاك والموت والغرق في البحر هو سرعة الموت وهنا يتم ربط فعل الحرق بالغرق. (محمد غربي، سفيان فوكه، 2014، ص147).

ننتبه في هذا المستوى من البحث إلى جملة من الإخلالات الواجب على المدرسة القيام بها أثناء عملياتها التربوية والتعليمية، والتي يمكن أن تكون دافعا بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في تفكير الشباب في الحرقة. فهيجل على سبيل المثال اكتشف أن البؤس هو المشكلة الكبيرة التي يطرحها المجتمع المدني ولكنه لا يستطيع حلها. (جون إهرنبرغ، 2008، ص246) والمدرسة بصفتها إحدى المؤسسات المركزية للمجتمع المدني فإنه موكول إليها القيام بعدة أفعال وإذا تهاونت في أدائها يفقد الشباب البوصلة في الاختيار، وينطلق في المخاطرة والمجازفة والمغامرة بحياته من أجل بحث عن معنى للفعل الذاتي وتشبث الهوية الفردية. ذلك لأن انسداد الأفق والإحساس بالمرارة وما يرافقه من تصريحات من طرف الشباب بأنه لا مستقبل في المدرسة العمومية بعد اليوم التي خيم عليها الشعور بالصيق والاختناق. وهذه المدرسة هي التي تشكل هرم الأقسام على قاعدة تفريق المجموعات المتضامنة وتفكك الروابط والعلاقات وترتيب الأقسام والصّفوف حسب المحاباة، أقسام الضعفاء وأقسام المتميزين والعاقلين، وهي تصنيفات لا تنفصل عن شكل من أشكال التصنيف الاجتماعي الناعم. (المنظومة التربوية، 2014، ص58). فلا وجود لمعايير موضوعية بل غالبا ما يطغى الجانب الجهوي أو المعرفي أو الشخصي. إضافة إلى غياب التّحاور والتّعبير والمهارات التّواصلية والاجتماعية أثبتتها الدّراسات بأنّها عناصر مسّهلة للفشل الدّراسي وليس النّقص في القدرات والمهارات العلميّة لوحدها. (أحمد زقاوة - 2014، ص56) وتبقى دائما العراقيل التي تواجهها الدّول في تحقيق النّمو بمختلف أشكاله إلى

التخلف والجمود والإخلالات بالمؤسسات التربوية، فليس البلد المتخلف سوى المتخلف تربوياً. في حين أنّ التعليم الجيد هو الذي يعزّز فرص التعلم مدى الحياة وتسهيل الانفتاح على تحديات العالم وتعزيز الاندماج والسّماح بمناخ خالٍ من العنف ويكون التعليم الجيد مكتملاً لهدف التعليم الأساسي بل ويتجاوزه. (<https://www.grainesdepaix.org/fr/qui-sommes->)

(<https://www.grainesdepaix.org/fr/qui-sommes->) (nous/valeurs-odd-historique/ODD_et_GrainesdePaix/

وقد بينت دراسات "قودفردسون" Gottfredson 2001 " أنّ نقص العدالة المدرسية في معنى عدم تساوي الكلّ أمام القانون المدرسيّ هو أحد العوامل المفسّرة للعنف المدرسيّ (المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، 2022، ص 140) فتطبيق القواعد القانونية بشكل عادل وشفاف من شأنه أن يسهم في الحدّ من التفاوت في الفرص للنجاح ويجعل من التلاميذ أكثر إقبالا عن الحياة والرغبة في التعلّم. فلقد أكّدت العديد من الدراسات الدولية أثر المناخ المدرسيّ في قيمة الاعتماد على الثقة المتبادلة بين المرّي والتلميذ. وبينت أيضا أنّ ثقافة التسيير غير الناجعة تكون أحيانا سببا مباشرا في مزيد انتشار العنف وكثرة النزاعات داخل الفصول الدراسية من نوع الإقصاء لذات التلميذ بحيث يتقاسم المرّبون قسطا من صناعة العنف واستفحاله. و"هكذا تسهم المؤسسة التربوية في تأجيج العنف، وفي الاضطلاع بدور حيويّ في تقليص درجته أو الحدّ منه، استنادا إلى حلول تربوية. (المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، 2022، ص 141) وفي هذا الصدد يؤكد "ديباريو" على أهمية الانتباه لدور المناخ المدرسيّ والتّركيز على آثار الطرق البيداغوجية المعتمدة والتأكيد على مفعول المدرسة وهو يعتبر أنّ هذه الأخيرة قادرة إيجابا أو سلبا على معالجة مختلف ظواهرها كالعنف والهدر والفشل الدراسيّ حتى لا يكون مستقبل هؤلاء الشباب على قارعة الطريق والارتقاء في مجموعات غير مؤطرة. فالمؤسسة التربوية قادرة على تغيير حياة الفرد نحو الاتجاه الموجب بل ويقع في صميم اهتماماتها للقضاء على الفقر وتدريب الأبناء على النّطور الخلاق والعاطفيّ واكتساب المهارات والمواقف الضرورية للمواطنة والمسؤولية كما ورد في تقرير اليونسكو. (اليونسكو، 2005، ص 30).

ومن جانب آخر يكون ارتفاع نسب البطالة في تونس على سبيل المثال راجع بالأساس إلى طريقة عمل المؤسسات الاقتصادية التي تغرس عبر أساليبها الشعور لدى خريجي المؤسسات التدريبية، بأنهم عاطلين عن العمل أو مجرد جيش احتياطي. لذا فإنّ هذه الفئة تكون

لها ردّات فعل تتبّنى الأشكال التّوريّة غير العمليّة. (فيصل غريبية، 2008، ص95) فمن الطبيعيّ أن يزدادوا بؤسا وغضبا أو نقمة على المؤسّسة التّربويّة أو حتى على الأسرة نفسها التي تحتضنهم بأنّ الفقر أو الحرمان سببه الوضع الاقتصاديّ للأسرة. فكثير من الشّباب يستغرب من إصرار والديه في يوم ما على تدريسه وهو فاقد لعدد اللّوازم مقارنة بغيره من النّاجحين والتميّزين. فحتى المؤسّسات الصناعيّة وأرباب العمل تمارس بدورها نوع من الإقصاء والتّحسيس بأنّ مؤهلات الشّباب التي يتلقاها في التّكوين المهنيّ غير مطابقة للمواصفات المطلوبة في سوق العمل، وهو ما يزيد من النّقمة والتّوتر والانتقاص على وضعهم والبحث عن حلّ يحرقون به المراحل برفعهم شعار إما حياة أو موت، وهو ما يساعد على الهجرة، (فيصل غرابية، 2008، ص95) وهذا الشّباب بوصفه تلميذا أو عاملا يمكن تصوّره على أنّه يعيش أزمة عدم انتماء إلى أيّ مجموعة اجتماعية ما يعمق انطوائه على الذات وانحسار مجال الهوية فقط عبر الزّكون إلى الشبكة الوحيدة، وهي شباب الحومة الذين يبحثون عن الحلول السّريعة وحرق المراحل لتجاوز الوضع الصعب والبائس الذي يواجهونه. فرغم ما يبلغ مسامح هؤلاء الشّباب من مخاطر الهجرة غير المنظّمة أو الحرقه وما يشاهدونه من جثث تنتشل وزوارق تغرق، ورغم كلّ الحكايات التي تروى عن حالات الغرق لمهاجرين من مختلف الجنسيات، وعن حالات الإجمام التي تحصل أثناء الرّحلة بحيث يطبق قانون الغاب من فوق المركب، أي البقاء للأصلح أو الأقوى بحيث يكون القوي هو صاحب السلطة والقرار، فيزّمي الضعيف في البحر من أجل التّخفيف من حمولة المركب. وبالإضافة إلى ذلك سلوك حرس الحدود المتّعسف في غالب الأحيان. ومع كلّ ذلك لا يتوانى الشّباب في اختبار حظوظهم وخوض غمار تجربة الحرقه علّها تكون ناجحة لتمكّنهم من بناء فعل وذاتية يتموقع بها اجتماعيا وماديا ونفسانيا. وعلى هذا الأساس ندرج محاولتنا في إطار ما يسميه فرانسوا ديباي بالتّجربة الاجتماعيّة.

وإذا كان الأمر كذلك في كلّ ما سبق، فإنّ وضعيّة المدرسة خطيرة في تقديرنا الأمر الذي يجعلنا نقرّ بأنّها مشارك فاعل في إنتاج الجريمة ومحرّك خفيّ لمشاريع سلوكية انحرافية منها مشروع الحرقه.

ولعلّ ما يثير الانتباه هنا أنّ الشّباب اليوم لم يعد هو الصّانع لعقله ولا المنتج لمحتوى أفكاره بقدر ما هو مستهلكٍ لمنتجٍ جاهزٍ ومسلّطٍ عليه فكر خارجيّ غريبٍ وبعيدٍ عن قيمه وتكوينه التربويّ... .

وإن كان ذلك كذلك فإنّ هذا الواقع قد أملتّه ظروف شتّى وعوامل مختلفة تتداخل وتتشابك من أجل خلق حالات من الاحباط واليأس لدى فئات الشّباب وأولياء هؤلاء أيضا.

الخاتمة:

في مقاربتنا لعلاقة التّربية بالهجرة غير النّظاميّة، تتعدّد زوايا النّظر فهناك المدرسة في برامجها وبيداغوجياتها من جهة وتنامي ظاهرة العنف والتّقاوت في الفرص المدرسيّة من جهة ثانية، وإسهامات الراساميل في تحديد النّجاح أو الفشل الدّراسيّ ونوعية المخرجات وآفاق الشّباب المتعلّم من جانب الحراك الاجتماعيّ، بالإضافة إلى المحيط الخارجيّ في تحميل المدرسة كلّ المهام التّعليمية والتّربويّة والعقاب والرّدع والتّنشيط بموارد مادية محدودة وطاقت بشرية متفاوتة التكوين من الناحية البيداغوجية. هذا الوضع الصعب داخل المؤسّسة التّربويّة وخارجها أنتج جيلا من الشّباب المنقطع عن الدّراسة مبكّرا ونقمته عليها وتحميلها إياها مسؤوليّة فشله الدّراسيّ، وأصبح عاطلا وفاقدًا لأدنى مقومات الهوية والتّوازن النّفسيّ والاعتداد بالذّات. ولم يجد من حلّ سوى حرق المراحل بالارتقاء في قوارب الموت والمغامرة بالذّات من أجل احتماليّة إحياء ذاته من جديد وبعث فيها الأمل المفقود وهجر البلاد بطريقة سرّية ويتواطؤ خفيّ أو معطن مع العائلة أحيانا عبر البحث عن شبكات التّفسير والحراقة.

فما يعاب على المدرسة هو تقصيرها من بعض النواحي القيمية الواجب تلقينها للناشئة حتى يحافظ على سلامة جسمه وعقله وحبّ البقاء. وأن تظلّ المدرسة الحياة التي تلقن التلميذ حتى وإن غادر المدرسة فهي من ترسخ فيه قيم المواطنة، لأنّه لا يمكن تكوين مواطن معتزّ بانتمائه الوطنيّ ومتفاعل مع محيطه وعصره، إلّا إذا كان متعلّمًا تعليمًا جيّدًا، (محرز الدريسي، 2017، ص130) مع ضرورة اكتشاف المهارات المتعدّدة في الطّفل والتّقطن إلى أنّ النّجاح ليس بالضرورة أن يكون داخل أسوار المدرسة وأنّ هناك مؤهلات ومهارات يمكن للفرد أن يوظّفها خارجها سواء رياضيّة أو فنيّة موسيقية أو إبداعات وبراعة يدوية وغيرها. فالمدرسة الحياة عندما تتعرّع في ذهن الناشئة، تحجبه عن التّفكير في الحرقه والإقبال على العمليات الانتحارية

وينتبه الشَّبَاب الذي يرغب في الحرقَة إلى الوجه المظلم للهجرة غير النظامية دون التَّركيز على نجاحات البعض. فالمطلوب اليوم هو رسم ملامح انترولوجيا تربوية جديدة تتجاوز فكرة التَّقَاوت والأصول الجھويَّة والجغرافيَّة والمحابة والتَّمييز والعنف والفشل الدَّراسي والتَّسَرَّب والانقطاع المتزايد وفكرة موت المدرسة وموت الأسرة إلى أفكار مشحونة بتوجَّهات جديدة قائمة على أن المدرسة نواة المجتمع، والمدرسة هدفها الأول هو ترسيخ القيم النبيلة في النشء في السَّنوات الأولى للتَّنشئة الاجتماعية. وهذا ما ينطبق على التَّمكين للديمقراطية من خلال جعل المدرسة أداة لزرع قيمها في النشء، وجعلها تحضر في سلوكياتهم بشكل تلقائي، في أثناء تفاعلهم مع بعضهم البعض في المدرسة والمجتمع. (رشيد الإدريسي، 2017، ص33) وترك بصمتها الخالدة فيه مشبع بقيم الأمل والتَّقَاؤل وحبِّ الحياة والتَّفكير الموجب ومزيد التَّضامن والتَّعاون الجمعيَّتي وحسن التَّواصل والمحافظة على البيئة وحبِّ الوطن والمسؤوليَّة والكرامة بدل الخروج جافًا من مختلف هذه القيم والتَّفكير سوى في الحرقَة لكسب المال للتَّقَاخر والتَّباهي والتَّمايز أو التَّعالي عن القيم الاجتماعية والتَّقافة السائدة، أو البقاء على هامش المجموعة ناقما ساخطا باكيًا متواكلا محبطا راغبا في الانتحار. والمطلوب أن تكون مدرسة حيَّة مفعمة بالحياة وذات منهاج تربويّ نشيط يتجاوز التَّلقي السليبيّ. والغرض من هذا الفعل هو إثارة عدد معين من الحالات الجسدية والفكرية والأخلاقية وتنميتها لدى الطفل" (Durkheim, 1968, p121) ومن جهة أخرى، يقترح "فرانسوا دوبي" أن يقع كسر احتكار «التكنوقراط» للمجال المدرسي، وتعويض ذلك بالتَّعة والديمقراطية داخل جدرانها وخارجها، وتشريك الأولياء ورصد انتظاراتهم ومعرفة مطالبهم وإعلامهم بأهداف المدرسة وبما يجري في الصف، والإصغاء أيضا إلى الطلاب لاستعادة ثقتهم بالمعرفة وبالمؤسسة، على نحو مؤسس لبناء عقد تربوي يربطهم بالمدرسة. وإن ذلك سيُشجع المواطنين حتما على دعم المدرسة والدِّفاع عنها، وهو أمر لا يتحقَّق بالإجراءات الإدارية وبالمناشير، بل بإرساء الثِّقة من الأسفل، من خلال ميثاق تربويّ بين المدرسة والأولياء، (محرز الدريسي، 2017، ص135) فالأسرة على سبيل المثال لها الحظ الوفير في مساعدة المدرسة على أداء رسالتها ومهمتها، وضغوط الحياة لا تبرر تنصُّل الأولياء من مسؤولية تربية أبنائهم وتكون المسؤولية بأكملها على المدرسة. إذ أن غياب الأولياء وحتى منظمات المجتمع المدني، وتسليمهم مسؤولية الأبناء للمدرسة لمفردها من شأنه أن يخلق فراغا

أسريًا كبيرًا في مسيرة الطفل الدّراسيّة والاجتماعيّة والنّفسيّة، وأنّ يؤدي بهم إلى الانخراط في حاضنة بيئة اجتماعية غير سليمة. فغياب التّفاعلات الأسريّة وتلاشي علاقة الفرد بالأسرة يعيق النّمّو السّليم لمختلف جوانب شخصية الطفل ممّا يؤثّر سلبًا على دوره في أن يكون شخصًا فاعلًا ونافعًا لذاته ولأسرته وكذلك لمحيطه المجتمعيّ ككلّ (المنتدى التّونسيّ للحقوق الاقتصاديّة والاجتماعية، 2022، ص123) لأنّ التّربية فعل مشترك من عدّة مؤسّسات.

حري بنا إذن، أن نبني مدرسة العيش المشترك والحوار، مدرسة تجذير الانتماء والإقبال على الحياة. فالعلاقة بين التلاميذ ومربيهم ومدارسهم ليست علاقة صورية أو هرمية بل هي مركّبة وحمالة لعدّة معاني، فالتلاميذ يهدون الورود لمربيهم على الرغم من الشّكوى من معاملتهم، ويدافعون عنهم رغم نفورهم منهم، ويلعنون مدرستهم ويتغنّون بها. قد لا يكونون التلاميذ أنفسهم ولا المربيين ذواتهم ولا المؤسّسة بعينها، لكن هي سلوكيات تتعايش ووردود فعل قد تتزامن. لحظات مضيئة يجب أن نتدبرها ونستثمر عناصر نجاحها ومواطن قوتها. (المنتدى التّونسيّ للحقوق الاقتصاديّة والاجتماعية، 2022، ص46).

REFERENCES

Al-Drisi, Mahrez, (2017), A reading of the book: “Ten Proposals for Changing the School”. Tabayyun Magazine, Issue 19, Arab Center for Research and Policy Studies and Doha Institute for Graduate Studies.

Al-Idrisi, Rashid, (2017), The Moroccan School, Towards a Broader Vision of Education and Democracy, Foundations, Backgrounds and Objectives, Double Issue 7/8 November.

DUBET, François, MARTUCCELLI Danilo. (1996). A l'école : sociologie de l'expérience scolaire, En demandant ce que fabrique l'école, nous aimerons savoir quels types d'acteur social et de sujet se forment au cours des longues heures et des nombreuses années passées à l'école»Paris, Editions ;du, seuil.

Durkheim, Emile. (1968). Éducation et sociologie. Paris, Les Presses universitaires de France, P121. (Édition électronique). Première édition, 1922. Collection “Le sociologue”, Sociologie —ethnologie — Anthropologie sociale

Education for All” Quality Requirements, UNESCO-, Report, (2005), Chapter One.

Ehrenberg, John, (2008), “Civil Society: A Critical History of the Idea”, translated by Ali Hakim Saleh, Hassan Nazim, Beirut, Center for Arab Unity Studies, first edition.

Gauchet M. (1984). « L'école à l'école d'elle-même » -in : la démocratie contre elle-même. Paris : Gallimard, collection tel.

Gharbi, Muhammad, Fouka, Sufyan, Mashri, Morsi, (2014), “Illegal Immigration in the Mediterranean Region, Risks and Coping Strategies”, Ibn al-Nadim for Publishing and Distribution, Dar al-Rawafid Cultural House, Publishers, First Edition.

Ghraibiya, Faisal Mahmoud, (2006), “How do Arab youth confront the developments of the era?” Arab Affairs Magazine, Issue 128, General Secretariat of the League of Arab States.

Hadidi, Muhammad, (2021), “From Social Perceptions to Jean-Claude Abric’s Central Core Theory,” Ideas and Horizons, Volume 9, Issue 1.

https://www.grainesdepaix.org/fr/qui-sommes-nous/valeurs-odd-historique/ODD_et_GrainesdePaix/l'éducation-de-qualité-odd-4

Othmani, Miloud, (2017), “Education and Democracy, an Analysis of a State of Permanent Tension, the Moroccan School” Double Issue No. 7/8 November.

Saad, Jalal, (1984), Social Psychology, Beirut, Garyounis University Publications.

ST-AMAND Jérôme, « le sentiment d'appartenance à l'école » (aqep.org) .pdf

The School in the Eyes of Parents, (2015), “A Survey Study of Families’ Attitudes towards the Educational System,” National Youth Observatory, Tunisia.

The Tunisian Educational System and the Problem of Quality,” (2022), Forum Booklet No. 5, Tunisian Forum for Economic and Social Rights.

VITALI, Christian. (1997) . La vie scolaire, Paris, Hachette Education.

Zakawa, Ahmed, (2014), “Determinants of Academic Success: A Socio-Psychological Approach,” Psychological and Educational Studies, Issue 12.

Socio-Spatial dynamics and the problem of urbanization in small urban structures in Morocco “Diagnostic study of the reality of small urban structures, Example of the city of SIDI SLIMANE”

SAID BOULAGHMAN *

University Ibn Tofail, Kenitra – Morocco

Said.boulaghman@uit.ac.ma



<https://orcid.org/0009-0008-2523-8177>

Received: 29/06/2024, **Accepted:** 30/08/2024, **Published:** 30/09/2024

Abstract: This study aims to diagnose the reality of the state of small urban structures- in Morocco, because it is part of the urban and developmental system. This study focused on the societal and spatial dynamics and its relationship with the different roles of direct and indirect actors in the space of the city “Sidi Slimane”, and its implications on urban space. The aim of this study is to know whether the “material” density in the language of the pioneer sociologist (Emile Durkheim) is in reality accompanied by a “spiritual” intensity, or in our research language; is socio-spatial dynamism associated with an urban culture that is expressed through the public spaces that make up the city?

Keywords: The City, Urban Structures, The local actor, Intégration, Développement.

**Corresponding author*

**الدينامية السوسيوإقليمية وإشكالية التمدن بالبنيات الحضرية الصغرى بالمغرب
" دراسة تشخيصية لواقع حال البنيات الحضرية الصغرى بالمغرب، مدينة سيدي
سليمان نموذجا "**

سعيد بولغمان *

جامعة ابن طفيل، القنيطرة - المغرب

Said.boulaghman@uit.ac.ma



<https://orcid.org/0009-0008-2523-8177>

تاريخ الاستلام: 2024/06/29 - تاريخ القبول: 2024/08/30 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: تهدف هذه الدراسة إلى تشخيص واقع حال البنيات الحضرية الصغرى بالمغرب، وذلك باعتبارها جزء من المنظومة الحضرية والتنمية. وقد ركزت هذه الدراسة على الدينامية المجتمعية والمجالية وعلاقتها بمختلف أدوار الفاعلين المباشرين وغير المباشرين، بمجال مدينة "سيدي سليمان"، وانعكاسات ذلك على المجال الحضري.

إن المبتغى من هذه الدراسة هو معرفة إن كانت الكثافة المادية بلغة الرائد السوسيوإقليمي (إميل دوركهايم)، تصاحبها فعلا كثافة روحية، أو بلغتنا البحثية: هل صاحبت الدينامية السوسيوإقليمية ثقافة حضرية تعبر عن نفسها من خلال الفضاءات العمومية المكونة للمدينة؟

الكلمات المفتاحية: المدينة، البنيات الحضرية، الفاعل المحلي، الاندماج، التنمية

* المؤلف المرسل

مقدمة:

إن حركة التمدين المتصاعدة التي شهدتها بلدان العالم النامي أو السائرة في طريق النمو، منها المغرب طرحت مشاكل جمة، من بينها مشاكل "الاختلالات المجالية" **L'anomie** «**Spatiales**»، التي نتجت وفق تراكمات تاريخية واجتماعية، خاصة أن حركة التمدين بالعديد من الدول العربية، لم تأت وفق حاجة أملتها الظروف الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية، وإنما جاءت وفق تدخل أجنبي سرع من وتيرة النمو وساهم في خلخلت البنيات التقليدية للمجتمع المغربي.

تسلط هذه الدراسة المعنونة بالدينامية السوسيو-مجالية وإشكالية التمدن، الضوء على المدن الصغرى بالمغرب، وذلك لما تكتسبها من أهمية باعتبارها جزء من المنظومة الحضرية والتنمية، وتدخل هذه الدراسة ضمن البحوث التشخيصية التي تفحص واقع حال البنيات الحضرية الصغرى، كونها أصبحت تعرف دينامية قوية في مجالها الترابي وفي بنيتها الديموغرافية. إن هذا المجال المدروس الذي ينتمي إلى جهة (الرباط سلا القنيطرة)، يعرف عدة اختلالات مجالية، من بينها ظاهرة؛ الأحياء الهامشية والسكن الصفيحي، التي تطوق المدينة بحزام أحمر من السكن غير اللائق الذي يحتل رقعة مهمة ضمن هيكلتها الحضرية، بالإضافة إلى ذلك، فإن المدينة هي مجال للصراعات السياسية التي عطلت من عملية التنمية المحلية، وأدت إلى تراكم حاجيات وانتظارات الساكنة المحلية.

تأتي هذه الدراسة رغبة منا في دراسة الدينامية السوسيو-مجالية التي عرفتها مدينة سيدي سليمان، باعتبارها إحدى أهم المدن الصغرى التي لها ارتباطات استعمارية بالأساس، بحيث كانت تسمى هذه المدينة سابقا بالجنة الصغيرة، نظرا لما كانت تزخر به من موارد طبيعية وأنشطة اقتصادية حقيقية. إذن فرغبتنا الملحة في دراسة إشكالية التحضر في هذه المدينة هو الوصول إلى إعطاء مقارنة سوسولوجية ميدانية لواقع المدينة المغربية والمدن الصغرى بالذات، بعيدا عن تلك التصورات التي تعرف تعتيما في هذا الموضوع، لأنه كيفما كان الحال فإن تغيير واقع حالنا رهين بمدى وعينا به.

إن الانطلاق من المقاربة السوسولوجية مهم في فهم الواقع الاجتماعي، خاصة أن هذه المقاربة تعنى بدراسة القضايا الاجتماعية وما لها من ارتباطات مع باقي المتغيرات الاقتصادية والسياسية والثقافية والمجالية، ثم أننا حاولنا ملامسة قضايا جغرافية وتاريخية كون أن الجغرافيا والتاريخ لهم اختصاص بالقضايا المجالية، فكان لا بد لنا من الاقتراب المعرفي من هذه التخصصات لأجل خدمة أغراض الدراسة.

وقد ركزنا في هذه الدراسة على البحث والغوص أكثر في مدى مصاحبة الكثافة المادية بالمدينة "سيدي سليمان" للكثافة الروحية بلغة الرائد السوسولوجي (إميل دوركهايم)، أو بلغتنا البحثية هل صاحبت الدينامية السوسيو-مجالية ثقافة حضرية تعبر عن سماتها من خلال الفضاءات العمومية المكونة للمدينة؟، وذلك في ظل التدبير المحلي الذي تتجهه الجماعات الترابية كوحدات لا مركزية ضمن الورش الجهوي، بالإضافة إلى التدبير المركزي الذي تتجهه مختلف المصالح اللامركزية بالمدينة، وبالخصوص أقسام التخطيط الحضري.

وقد اتبعنا منهجية شمولية في دراسة هذا الموضوع، لكي نتجاوز فكرة أو مشكلة الوحدة العضوية، ذلك أننا نريد أن تكون معالجة الموضوع متناسقة ومترابية فيما بينها بشكل منظومي لأن طبيعة الموضوع تحتم ذلك، بمعنى آخر أن المدينة لا يمكن دراستها بشكل مجزئ، وبهذا الشكل سنكون قريبين من إعطاء تصور بسيط للظاهرة الحضرية بمدينة "سيدي سليمان".

المحور الأول: الجانب المنهجي للدراسة:

1. الدراسة وأهميتها:

تدخل هذه الدراسة ضمن مجال علم الاجتماع الحضري، وسوسولوجيا المجال والتنمية، إذ تحاول هذه الدراسة البحث في قضايا المدينة المغربية بكل ما تعانیه من إشكالات من حيث التمدن بدلالاته الثقافية والاجتماعية، وعلى الأخص مدينة "سيدي سليمان"، لما تعرفه من إشكالات حضرية متعددة، لدى سعت هذه الدراسة إلى رصد أدوار الفاعل المباشر وغير المباشر بهذا المجال الترابي وعلاقته بالتنمية عموما. وتكمن الأهمية العلمية والمجتمعية لهذه الدراسة في؛ -فهم وتحليل السياسات الحضرية، وإشكالية التوسع العمراني في ارتباطه بالعديد من المتغيرات المجتمعية، الثقافية، المجالية، والتنمية. -إعادة النظر والتفكير السوسولوجي في شأن المدينة المغربية؛

-رصد وتحليل أشكال التدبير لدى الفاعل التتموي في إطار الجهوية المتقدمة التي ينهاها المغرب؛

-رد الاعتبار للمدن الصغيرة من داخل الورش الجهوي، باعتبارها أيضا محور لتحقيق التنمية المحلية؛

-فهم بنيات المدن المتوسطة والصغيرة والتحويلات السوسيو-مجالية التي تطرأ عليها؛

2. إشكالية الدراسة:

تعد الإشكالية من بين البؤر المركزية ضمن خطوات إعداد البحث السوسولوجي الميداني، لما لها من أهمية على صعيد ترجمة موضوع البحث وقضيته في بناء تساؤلي منظم حول ما ينبغي التفكير والبحث فيه (حمداش، 2006، ص 19).

تدخل الإشكالية التي قمنا بصياغتها في هذه الدراسة، ضمن قضية العلاقة بين المدينة والتنمية، وذلك اعتبارا لأن هناك علاقة وطيدة بين هذه الظواهر، بحيث تعد مدينة "سيدي سليمان" كجمال للتقسي أحد أهم المدن المغربية الصغيرة، التي تتسم بأهمية قصوى نظرا للخصائص الاجتماعية والاقتصادية والمجالية التي تتميز بها، خاصة أن المدينة لها ارتباطات استعمارية بالأساس، وأن نشأتها وليد الحقبة الاستعمارية؛ بمعنى أنها لم تأت نتيجة حاجة ذاتية- داخلية، وإنما جاءت نتيجة محصلة لرغبة المستعمر في إنشائها، باعتبارها جسر عبور للمنتجات الفلاحية في الفترة الاستعمارية. وقد شهدت هذه المدينة بعد الاستقلال أي فترة السبعينات، الثمانينات، والتسعينات من القرن العشرين إلى حدود الآن، تحولات اجتماعية وثقافية واقتصادية قوية، أترث على البنية المجالية وساهمت في خلق دينامية مجالية قوية، لم يتم مواكبة هذه الديناميات من طرف الفاعل المحلي المباشر وغير المباشر بهذا المجال، مما ولد عدة اختلالات وإشكالات مجالية واجتماعية، تجلت وتمظهرت في واقعنا الحالي على شكل فوارق مجالية واجتماعية حادة، لذلك نسعى من خلال هذه الدراسة إلى التطرق لإحداها، ومن بين هذه الإشكالات نجد ما هو: اجتماعي، مجالي، بيئي، عقاري، اقتصادي، وسياسي أيضا.

إن التوسع العمراني والمجالي الذي يعرفه مجال المدينة "سيدي سليمان" في الفترة الأخيرة، راجع بالأساس إلى ارتفاع معدل الساكنة الحضرية، ولكن هذا التوسع في الحقيقة، وكما هو ملاحظ لم تصاحبه أية ثقافة حضرية، وإنما هو ترييف للمدينة وتشتيت لبنيتها ولخصوصيتها، وقد ساهم هذا التوسع في بروز فروقات مجالية من داخل مجال المدينة نفسها، أي أنها أضحت

مقسمة إلى نصفين، الضفة المتحضرة أي (الشرقية) والضفة المهمشة (الغربية)، ويفصل هذه الفروق واد بهت الذي يقطع المدينة على نصفين، والذي بدوره يعرف تلوث كبير في مياهه نتيجة غياب شركات لتطهير مياه الصرف الصحي، إضافة إلى ذلك فإن المدينة تعاني بشكل كبير من غياب فضاءات عمومية حقيقية، الشيء الذي يدفع الساكنة إلى قصد ضواحي المحلات التجارية وجعلها كفضاءات عمومية لتصريف القلق واليأس والترويح عن النفس، ثم أن السلوكات والممارسات الصادرة من طرف ساكني المدينة أو ساكني ضواحي المدينة، تعبر بشكل أو بآخر عن ثقافة بدوية من داخل الإطار الحضري للمدينة نتيجة التقارب الشديد بين المجالين الحضري والقروي.

ومن خلال هذا الطرح الإشكالي المتعدد الأبعاد، تهدف أسئلتنا القادمة لفهم أسباب هذه الإكراهات السوسيوإقليمية وتأثيرها على عملية التنمية الحضري والمجالية، ومنه فقد حاولنا صياغة الإشكالية التالية، المنبثقة من ملاحظتنا العينية ومن اطلعنا على مراجع ذات صلة بالموضوع. إذن:

- ما هي نوعية وطبيعة المشاكل والعراقيل التي تواجه المجال الحضري للمدينة "سيدي سليمان"؟

- وهل تواجه المدينة أية فوارق مجالية؟ وإلى ماذا يمكن أن نعزو هذه الفوارق؟

- ثم، كيف ساهمت التضاربات والصراعات السياسية في التأثير على عملية التنمية المحلية بالمدينة؟

- وهل هناك فعلا تفكير في شؤون المدينة من طرف الفاعل المباشر وغير المباشر أم أن هذا الأخير، ينظر إلى المجال الترابي من منطلق برغماتي مصلحي يغيب فيه التدبير والتخطيط العقلاني للمجال؟

- وإلى أي حد استطاعت بنية المدينة "سيدي سليمان" استيعاب وإدماج أفرادها وأحيائها، في ظل ما تعرفه من تمدد وتطور في عدد سكانها وفي مجالها الترابي؟

3. فرضيات الدراسة:

1.3 الفرضية المركزية للدراسة:

- نرجح على أن الفاعل المباشر وغير المباشر، لم يواكب الدينامية السوسيوإقليمية التي عرفتها مدينة "سيدي سليمان"، مما نتج عنه فروقات مجالية حادة، تتجلى في الضفة الشرقية المتحضرة

والضفة الغربية المتخلفة. إن هذه التقابلات نابعة من الاختلال المجالي الذي يواجه المجال الحضري للمدينة، وقد ساهم هذا التأخر الحضري إلى طول الإنتظارات وتراكمها وعدم الاستجابة لمختلف الحاجيات والديناميات، ويمكن أن نعزو سبب هذا التأخر إلى ضعف أدوار الفاعل المحلي وإلى نظرتة البرغماتية للمجال، ودفاعه عن مصالحه الذاتية والحزبية بدل المصلحة العامة، بحيث ساهمت هذه العوامل في عدم قدرة المدينة على استيعاب أفرادها، مما أدى إلى تطور عملية الهجرة الداخلية والخارجية، وتحولت المرافق التجارية؛ كالمقاهي وضواحي المحلات التجارية، والشوارع الرئيسية، إلى فضاءات عمومية وأمكنة للتنفس والتفاعل الاجتماعي بين أفراد الساكنة.

2.3 الفرضيات الفرعية للدراسة:

نرجح على أن التضاربات السياسية بالمدينة، عطلت من عملية التنمية المحلية للمدينة؛
- نفترض على أن المدينة لم تستطع إدماج أفرادها وأحيائها مما ولد لديها خلل مجالي حاد؛

4. مجتمع البحث:

تغطي هذه الدراسة كل من الساكنة المحلية للمدينة، والمنتخبون وكافة الفاعلين في أقسام التخطيط الحضري بالمدينة، سواء الجماعة الترابية "لسيدي سليمان"، وعمالة سيدي سليمان، ثم الوكالة الحضرية من خلال الأدوار والاختصاصات التي تتاطب بها هذه المؤسسات في مجال التعمير والبيئة والتنمية. وتعد المدينة مجالا خصبا لمساءلة البرامج والمشاريع المنجزة في هذا المجال سواء من طرف الدولة أو الجهات اللامركزية.

وقد كان اختيارنا لهؤلاء الفاعلين نظرا لإلمامهم بمخططات التهيئة والتصاميم الحضرية التي تدخل ضمن إعداد التراب بالمدينة، وأيضا بمعرفتهم واحتكاكهم وتدخلاتهم في المجال الترابي للمدينة "سيدي سليمان".

5. عينة الدراسة:

تم الاعتماد خلال هذه الدراسة على عينة متنوعة نظرا لخصوصية مجتمع البحث، وستشمل

هذه العينة ثلاث مداخل أساسية محصورة فيما يلي:

مدخل الساكنة المحلية: ويضم آراء الساكنة حول وضعية المدينة، وتمثلائهم لأدوار الفاعل المباشر وغير المباشر، وحول أسباب التأخر الحضري؛

مدخل الفاعل المحلي المنتخب: ونهدف من خلاله إلى رصد مستوى قدرات الفاعل المحلي على قيادة قاطرة التنمية، وقدرته على استشراف مستقبل المدينة عبر استنطاق برامج عمل الجماعة الترابية "سيدي سليمان" (Plan d'action Commune)؛

مدخل الفاعل الإداري (أقسام التخطيط الحضري): ونهدف انطلاقا من هذا المدخل إلى رصد وضعية المدينة حضريا، وآليات التفكير والتخطيط والتدخل الحضري المعتمدة، ثم طبيعة المقاربة والمبادئ المسلم بها للتدخل في المجال؛

6. الأداة المعتمدة في الدراسة:

تم الاعتماد خلال هذه الدراسة على أداة الاستمارة، وبالتحديد على الاستمارة الإلكترونية، وكذا على أداة الملاحظة، نظرا إلى عدة ضوابط علمية تحكمنا، منها أننا بصدد البحث عن معطيات كمية وكيفية في نفس الآن، تهم الأرقام وما هو ملاحظ ومعاش بالمدينة. إن هذه الأدوات مكنتنا من مساءلة أدوار الفاعل المباشر وغير المباشر بهذا المجال الترابي، والتعرف على الديناميات السوسيوإقليمية التي عرفها مجال المدينة، وعلى الممارسات المنتشرة بالفضاء العمومي، إضافة إلى رصد أشكال وطبيعة المورفولوجيا الحضرية للمدينة، للكشف أولا عن التوسع الحضري الكائن، ورصد الثقافة المحلية والممارسات اليومية وعلاقتها بنمط التنظيم.

إن الأدوات المستعملة خلال البحث، تبحت في ثلاث مداخل أساسية (**مدخل الساكنة المحلية/ مدخل الفاعل المحلي المنتخب/ المدخل الإداري**)، وقد خصصنا ثلاث أنواع من الاستمارات العادية لكل استمارة أسئلتها الخاصة حسب نوع الفئة المدروسة، وقد حرصنا كل الحرص على أن تجيب هاته الاستمارات على فرضيات بحثنا، وقد تم اختيار تقنية الاستمارة الإلكترونية لكي نعطي للمبحوث حرية الإجابة، ونظرا لمميزاتها التالية: (**عدم مضيعة الوقت، عدم ضياع المال والجهد، تجنب المبحوثين من الوقوع فيما يسمى حب الذات، إعطاء حرية للمبحوثين للتعبير عن واقعهم**). ثم نظرا للظروف الطارئة التي تعرفها بلادنا جراء فيروس كورونا المستجد (**Covid-19**)، بحيث حرصنا كل الحرص على اعتماد وسائل وأدوات الحماية تجنبنا من الخطر المحدق بنا كباحثين يتفاعلون باستمرار مع الميدان.

المحور الثاني: الجانب النظري والميداني للدراسة:

من خلال تحليل البيانات المحصل عليها خلال فترة العمل الميداني، اتضح لنا أنها استطاعت أن تجيب على الفرضيات السابقة للدراسة، خاصة أن المجال المدروس هو مجال

خصب، بمعنى أنه مجال قابل للدراسة العلمية الشمولية، وذلك كون أن البنيات الحضرية الصغرى بالمغرب عبارة عن مجالات تعرف ديناميات مجتمعية ومجالية قوية، وتدبير إداري ضعيف ومنحط. إن حركة التمدين كما وضعنا ذلك في مقدمتنا، أنها لم تأت وفق حاجة أملتها الظروف الاقتصادية والاجتماعية بالمغرب، وإنما جاءت وفق تدخل أجنبي، الذي عمل على إنشاء العديد من المراكز الحضرية بمختلف تراب المملكة خلال القرن العشرين. وذلك هو حال مدينة "سيدي سليمان" كونها مدينة بزغت وفق حاجة أملتها ظروف استعمارية محضة، باعتبارها جسر عبور للمنتجات الفلاحية. (برنامج عمل الجماعة الترابية سيدي سليمان، ص 16)

إن سبب نشأة هذه المدينة لا يؤكد أن المدينة هي بنت الحضارة الغربية، بل أن المدينة هي في الأصل بنت الحضارة العربية العريقة، وهذه الخلاصة وصل إليها العديد من المتخصصين في الشأن التاريخي والأنثروبولوجي، فأغلب المدن القديمة هي مدن عربية بالدرجة الأولى، بحيث تعتبر كل من (العراق، الأردن، سوريا، فلسطين)، المناطق الأولى التي بزغت فيها الحضارة المدنية، لأنها تتواجد في منطقة الهلال الخصيب، لكن العديد من هذه المدن لم تستمر نظرا لظروف طبيعية، واجتماعية، واقتصادية وسياسية ودينية. (الحسيني، 1981، ص 11)

1.1. المورفولوجيا الاجتماعية والفيزيولوجيا الاجتماعية بمجال البنيات الحضرية الصغرى:

سلطت هذه الدراسة الضوء على المدن الصغرى بالمغرب، لما لها من أهمية باعتبارها جزء من المنظومة الحضرية والتنمية، وقد اعتمدنا ضمن هذه الدراسة على مقاربة شمولية، نسعى من خلالها إلى تشخيص واقع البنيات الحضرية الصغرى. إن دراسة الواقع الحضري في هذه المدن من خلال العلاقات القائمة بين الشكل والمضمون فيها، لا يستدعي بالضرورة الاعتماد على مناهج وتقنيات محددة، ولا اعتماد نظريات سوسيولوجيا مسبقة، ولكن تعتمد أساسا على القدرات الفكرية والإبداعية للباحث، ذلك أن الواقع المرئي والحياة اليومية هي المختبر الذي منه ينبغي أن نستقي تحليلاتنا وإليه ينبغي أن نعود. (المالكي، 2016، ص 36).

بالرغم من أن الواقع المجتمعي حسب مدرسة شيكاغو هو المختبر الحقيقي للدراسات الاجتماعية، إلا أننا اعتمدنا آليات منهجية للتعامل معه، خاصة في هذه الظرفية التي تعرفها بلادنا جراء « Covid-19 »، ففي هذه الظرفية حاولنا الاعتماد على منهجية توظيف كل المعارف والتقنيات الحديثة والفنية والإبداعية من أجل الاشتغال على هذا الموضوع الحي، وذلك

بالتركيز على عنصرين أساسيين، (المورفولوجيا الاجتماعية والفيزيولوجيا الاجتماعية)، وحسب (إميل دوركهايم)، فإن المورفولوجيا الاجتماعية تعني دراسة المجتمع باعتباره ظاهرة مادية، أي دراسة الشكل المادي للمجتمعات من حيث عدد الأفراد وكيفية انتشارهم وشكل سكنهم والهجرات والمهن، أما الفيزياء الاجتماعية فهي تهتم بدراسة المجتمع باعتباره ظاهرة روحية أي دراسة بنيته المتحركة والمتغيرة في أفعال الناس وتمثلاتهم ووعيهم الجمعي. (Durkhiem, 1970, p. 153) إن السؤال الذي قادنا في هذه الدراسة هو البحث والغوص في مدى مصاحبة الكثافة المادية بالمدينة سيدي سليمان، للكثافة الروحية بلغة الرائد السوسيولوجي (إميل دوركهايم)، أو بلغتنا البحثية، هل صاحبت الدينامية السوسيو-مجالية ثقافة حضرية تعبر عن سماتها من خلال الفضاءات العمومية المكونة للمدينة، وذلك في ظل التدبير المحلي، الذي ينهجه جل الفاعلين المباشرين وغير المباشرين بهذا المجال الترابي؟

من بين المفاهيم التي اعتمدها هذه الدراسة لأجل فهم وتحليل الواقع الاجتماعي (المدينة، الاندماج، الثقافة، التحضر، الفاعل المحلي، التنمية)، كل هذه المفاهيم هي علمية، لكن المفهوم كما يعبر عن ذلك المفكر المغربي، عبد الله العروي الذي يقول: " إن وضوح المفاهيم المستعملة لا يوصل بالضرورة إلى إدراك الواقع، وإنما على الأقل تخلصنا من طرح التساؤلات الواهية أو الزائفة." (العروي، 1993، ص 129). إن المدينة "سيدي سليمان"، باعتبارها إحدى المدن الصغرى بالمغرب التي لقيت اعترافا إداريا منذ سنة 1970، وفق قانون المصادقة على المدار الحضري الصادر بالجريدة الرسمية رقم 3018 وبمرسوم رقم 05.76.2 بتاريخ 17 ذي القعدة 1395، الموافق لـ 12 نونبر 1976، فإن المدينة "سيدي سليمان"، ووفق المعايير العلمية لقياس مدى تحضر المدينة، يتبين أنها مدينة شبه حضرية، لكونها لا زالت تعاني من قلة في البنيات والتجهيزات الحضرية، ثم أن الوسط الذي تقع فيه المدينة يجعلها مهددة بتأثيرات قروية قوية جدا، بالإضافة إلى أن نمط التنظيم لا زال تجزئيا؛ بمعنى أن اتجاه البوادي للتدفق في اتجاه المدن بالشكل العام والشامل كما في عالمنا المتحضر، ليس إلا استمرار لنفس الحركة، وهي حركة ليست بالجديدة، إن الوثيرة المستمرة والسريعة لهذه الحركة تبرهن على أنه بدلا من اعتبارها ظاهرة مرضية، فإنها على العكس من ذلك هي ظاهرة مستمدة وناجئة من طبيعة الأنواع الاجتماعية العليا. (المالكي، 2016، ص 20).

يلعب الوسط القروي المحيط بمجال المدينة "سيدي سليمان"، دور كبير في التأثير على البنية الحضرية للمجال المدروس، إن المدينة بالنسبة للذين يقطنون بالمجالات القروية تعني لهم الكمال والنموذج الأعلى، الشيء الذي ينعكس على البنية الحضرية، كون أن أهل القرى ينكبون على المدينة باستمرار بشكل يومي، الشيء الذي ينعكس على الفضاءات العمومية الهشة والضعيفة من حيث العدد والمساحة، فضعف هذه الأخيرة جعل من أفرادها تتردد بشكل كبير وموهل على المقاهي، بالنسبة للذكور، بينما نجد أن المرأة مقصية من الفضاء العمومي؛ الشيء الذي جعلنا نطرح التساؤل التالي؛ ما مكانة المرأة بالفضاء العمومي بمجال المدينة؟ ويعود بنا هذا التساؤل إلى رؤية (حنا أرندت) للفضاء العمومي، التي تؤكد أنه لا توجد حرية خارج هذا الغياب للفضاء العمومي، مادامت الحرية هي أساس هذا الفضاء، بما هو فضاء مشترك يتحقق فيه الالتقاء والإجماع والحرية بواسطة القول والفعل، بمعنى أن الفضاء العمومي هو شرط إمكان الحرية، ولعل ذلك ما كانت تعكسه ساحة «Agora»، عند اليونان كمركز للقرار وممارسة السلطة السياسية المباشرة. (سريز، ديسمبر 2019، ص 244)

إن ثقافة أهل البادية أقوى بكثير من الثقافة الحضرية بالمدينة، ذلك أن المدينة تعرف توسعا عمرانيا قويا، يجعلها تلتهم كل مركز قروي قريب منها، ويحظى هذا القطب القروي بشعبية إدارية، فكما توسعت المدينة كلما فقد الجانب الحضري تماسكه، الشيء الذي يجعلنا نقول على أن التخطيط الإداري بالمدينة لا ينسجم مع التخطيط المجالي بالمجال المدروس، بالإضافة إلى أنه لم يتم مواكبة الدينامية السوسيوإقليمية من طرف الفاعلين المباشرين وغير المباشرين، فالثقافة البدوية بمعناها الإثنوغرافي الواسع، أثرت بشكل كبير على بنية المدينة، لأن المدينة سيدي سليمان، هي في الحقيقية مزيج بين ثقافات عدة، بسبب عملية الهجرة التي عرفتها المدينة منذ النصف الثاني من القرن العشرين، وبسبب التقارب الشديد بينها وبين الأوساط القروية.

إن البحث في الجانب المورفولوجي للمدينة، يعود بنا إلى المقاربة السوسبيولوجية (لموريس هالبواخ) أو (هالباكس)، «MAURICE HAWLBACHS»، الذي تحدث عن المورفولوجيا الحضرية بحيث اختلف مع أستاذه (إميل دوركهايم) في تصوره لمعنى المفهوم، لكونه أعطى لهذا المفهوم أبعاد أكثر تدقيقا، بحيث يعتبر هالباكس المورفولوجية الاجتماعية بأنها المظهر الخارجي للأشياء المعدنية وتنظيم الطبقات الجيولوجية وأشكال النباتات والكائنات الحية، وبنية الأعضاء

والأنسجة، هذا في مجال العلوم الطبيعية، أما في مجال العلوم الاجتماعية عند موريس، فهي: (شكل توزيع السكن على مساحة الأرض، بنية جماعة سكنية..)، تتمركز المنازل ذات العلو المرتفع بالمجال المدروس بالضفة الشرقية في حين أنها ضعيفة بالضفة الغربية، وذلك بسبب غياب تجزئيات ذات مساحة مناسبة، مما انعكس على الجانب المورفولوجي للمدينة، فالمدينة تعاني من قلة الوعاء العقاري، بسبب أنها محصورة بين أراضي فلاحية ذات مساحة كبرى، بينما تتمكن المدينة من الانفلات والتوسع في اتجاه الأراضي ذات المساحة الصغرى، وقد توصلنا إلى هذا الاستنتاج بعد تحليل الخريطة التي أنجزتها عن المدينة "سيدي سليمان" (أنظر الخريطة أسفله)

الخريطة رقم 1: الأراضي الفلاحية المحيطة بمجال المدينة سيدي سليمان، سنة 2005.



إن هذا الأمر انعكس على الجانب الشكلي للمدينة، فالأحياء بالضفة الشرقية تعرف تنظيما متميزا، بسبب انتشار تجزئيات حضرية، بينما تعرف الضفة الغربية للمدينة قلة في عدد التجزئيات

وانتشار أراضي الشياح (1)، إن هذه التفاوتات المرفولوجية ولد ما يسمى بالخلل المجالي أي ما قمت بتسميته سابقا «L'anomie Spatiales».

إن قياس مستوى اندماج أحياء الضفة الغربية في البنية الحضرية، يظهر أنه ضعيف جدا، نظرا لعدم توفر هذه الأحياء على البنيات التحتية القوية «L'infraStructure»، الشيء الذي يجعلها مهددة بأخطار طبيعية، فالمدينة وبحكم الموقع الاستراتيجي الذي تحتله، يجعلها مهددة بأخطار طبيعية؛ من بين هذه الأخطار نجد الفيضانات التي ضربت المدينة في السنوات التالية؛ (1975، 1996، 2005، 2009، 2010)، ومنه نفتح باب للتساؤل ضمن تخصص سوسولوجيا المخاطر، هل مدينة سيدي سليمان قادرة على مجابهة الأخطار الطبيعية المحدقة بها من الناحية البيئية، الصحية، الطبيعية؟. إن تحليل بعض أسماء أحياء الضفة الغربية التي تحمل اسم "دوار" أو "أولاد"، (مثلا: دوار جديد، دوار الوركعة، أولاد موسى بن حسين، أولاد الغازي، أولاد مالك... الخ)، تبين أنها كانت تابعة لمراكز قروية، لكن الدينامية المجالية التي عرفتها المدينة طيلة القرن الماضي (القرن 20)، ساهمت في دمج مناطق قروية قريبة من المدينة، وأدت إلى نشوء أحياء صفيحية للأسباب التالية: ضعف التدبير، ارتفاع عملية الهجرة، انتشار أراضي الشياح، غياب المراقبة والضبط الحقيقي للمجال. (الصحراوي، 1996-1997، ص17)

2.1. وضعية الفضاء العمومي بمجال البنيات الحضرية الصغرى:

تعتبر الفضاءات العمومية اليوم، هي وجه المدينة، وقد توقعنا في هذه الدراسة على الأماكن التي أصبحت تلعب نفس أدوار الفضاء العمومي، حيث نجد أن وظيفة المقهى بالمجال المدروس، تغيرت من مكان للتفاعل والنقاش الفكري والثقافي والسياسي، إلى مكانة أشبه بالفضاء العمومي لكنه مؤدى عنه، بحيث أصبحت مكان للترويج عن النفس بالنسبة للرجال في غالب الأمر، وقد أدت وضعية قلة الفضاءات العمومية إلى ازدهار المقاهي بمجال المدينة سيدي سليمان، فعدد المقاهي وصل حسب ما تم إدراجه في منوغرافية المدينة، إلى 153 مقهى بينما الفضاءات العمومية هي شبه غائبة، أي لا تتعدى فضائين، وبالرغم من غياب الفضاءات العمومية إلا أن

¹ : يحيل مصطلح أراضي الشياح: على أنها أراضي كانت في السابق مملوكة لأحد الأفراد، الذي توفي وترك عدد كبير من ذوي الإرث، يقومون هؤلاء ببيع أراضيهم بالتسيط لأجل الربح، دون أن يقوموا بإنشاء تجزئات عمرانية، الشيء الذي يخلف أحياء هامشية وسوء التنظيم السكني.

السكان تنتج لنفسها أماكن جماعية بهدف الترويح عن النفس، وذلك كون أن الجماعة « Communauté » بمفهومها العام لا تشكل علاقات اجتماعية بسيطة، وإنما تشكل علاقات معقدة تحمل مشاعر ومواقف متنافرة، (ر. بودون و ف.بوريلو، 1986، ص 250)، الشيء الذي أدى إلى قصد ضواحي المحلات التجارية الكبرى، كأمكنة تلعب دور الفضاء العمومي بالمدينة "سيدي سليمان". إن هذه الخلاصة هي نفسها التي توصلت إليها إحدى الدراسات السابقة حول نفس المجال، (دراسة عبد الرحيم مشروح، بعنوان؛ الفضاء العمومي الحضري بين تراجع المساحة واحتلال الباعة "دراسة رصدية لفوضى الفضاءات العمومية بمدينة سيدي سليمان)، التي تقول أنه كلما تراجعت الفضاءات العمومية عن لعب أدوارها المركزية في الاجتماع الحضري، كلما كانت عاملا مساعدا في بروز الفوضى.

ويمكن القول أيضا أن المدينة "سيدي سليمان" تعرف تحضرا كميًا دون أن يصاحب ذلك تحضرا كفيًا، وهنا نتقاطع مع المفكر المغربي عبد الرحمان المالكي من خلال دراسته الثقافة والمجال، الذي يقول على أن التحضر الكمي يصاحبه تحضر كفي بالضرورة⁽²⁾، وهذه المعادلة لا تنطبق على مجالنا المدروس، كون أنه يعرف توسع عمراني باتجاه البوادي القروية، التي تفرض على الجانب الإداري الاعتراف بشرعيته، الشيء الذي يجعل كل الحركات البدوية تتجه نحو المدينة، والخطير في الأمر أن البرامج التنموية بهذا المجال ضعيفة جدا، إن لم نقل منعدمة. إن المدينة اليوم توصف على أنها فسيفساء من تفاعلات عدة، اجتماعية، عرقية، ثقافية، ولغوية، متباينة، تتكون من أفراد لا يتعارفون مع بعضهم البعض؛ بمعنى أن المدينة مبنية على الاختلاف. (رشيق، خريف 2016، ص 8) إن هذا الأمر لا ينطبق على المدن الصغرى بالمغرب، كون أن الكثافة الحضرية ضعيفة بها، لكننا سجلنا من خلال نتائج شبكات الملاحظة على أن الضفة الشرقية للمدينة تعرف فردانية على مستوى العلاقات الاجتماعية، بينما نجد

² : عالج الباحث عبد الرحمان المالكي في دراسته الثقافة والمجال، إشكالية العلاقة بين الثقافة والمجال، أي مسارات الانتقال من التحضر الكمي إلى التحضر الكفي، انطلاقا من فرضية مركزية مؤداها أن التحضر الكمي الذي تعرفه المدينة المغربية الحديثة بفعل الهجرة القروية (فاس نموذجا)، يتحول تدريجيا إلى تحضر كفي تختفي فيه الفوارق القروية / الحضرية.

العكس في الضفة الغربية للمدينة، التي لا زالت تحتفظ بقوة العلاقات الاجتماعية، نظرا لسيطرة ثقافة بدوية داخلها.

3.1. تأثير العوامل السياسية والبنوية على تنمية البنيات الحضرية الصغرى:

إن تحليل المدينة "سيدي سليمان"، يقودنا بالدرجة الأولى، إلى قياس مستوى الانتماء السياسي لأفراد المدينة، بحيث سجلنا على أن هناك ضعف في الانتماء السياسي لأفرادها، بالإضافة إلى ذلك تعرف المدن الصغرى قلة في فرص الشغل مما يجعل أفراد المدينة تمتهن أعمال غير مهيكلة على سبيل المثال الباعة المتجولون، إن هذا الأمر قادنا إلى البحث في الجوانب السياسية لما لها من أدوار في تدبير شؤون المدينة، ولعل ذلك ما توصل إليه **Max** « **Weber**، الذي اعتبر المدينة كيان سياسي يسعى لضبط وتسيير شؤون المدينة، وفق نمط معين من التنظيم، لذلك حرصنا على استنطاق مختلف التنظيمات الإدارية المتواجدة بهذا المجال. إن العودة إلى الفرضية السببية في الدراسة، يتبين أن العوامل السياسية لعبت دور كبير في تعطيل عملية التنمية بهذا المجال، نظرا إلى انتشار البرغماتية السياسية، والمصالح الذاتية، مما أنفى المصلحة العامة بمجال المدينة، وذلك بسبب الاستعمال العشوائي لأدوات التنظيم الحديث من طرف أعضاء المجالس الجماعية، أي أنه لا يتم تسخير أدوات التنظيم لخدمة التنمية، وإنما يتم تسخيرها لخدمة المصالح الذاتية والحزبية، مما ينتج عن هذا الاستعمال ضعف الحكامة، وعدم الاستجابة لمختلف حاجيات الساكنة.

من بين الاستعمالات العشوائية لأدوات التنظيم، نجد أداة المعارضة التي نص عليها القانون التنظيمي للجماعات الترابية 113.14، حسب المادة (27)، فاستعمال هذه الأداة يسوده نوع من التحريف، وذلك كونها أداة لعرقلة أي تنمية حقيقية بهذا المجال، بسبب العقلية المنتشرة بالمجلس الجماعي، إن هذه العقلية المتحجرة لا تقف فقط في وجه التنمية، وإنما تقف أمام كل طرف يهدف لخدمة التنمية، حتى لا يظهر الطرف الأخر أفضل ويكسب ثقة المواطنين، ومن مميزات هذه العقلية الركوب على الأحداث التنموية من أجل الفوز في الانتخابات. هذا الأمر جعلنا نعود إلى تحديد مفهوم الفاعل وعلاقته بالتنظيم، إن الفعل الذي يقوم به الفاعلون في الحقيقة هو الذي يعرفهم ويحصرهم في دائرة معينة؛ بمعنى أن الفعل يحدد الفاعل، فلا يمكن أن تكون أفعال دون فاعلين، والفاعل يكون إما فردا أو مجموعة من الأفراد، من هذا المنطلق نستحضر تحليل

(مشيل كروزي) للفاعل في كتابه (الفاعل والنسق L'acteur et le système)، بحيث يعتبر هذا الأخير الفاعل، ويقول هو ذلك الفرد الذي له القدرة على التدخل والمشاركة في مشكلة ما؛ أخذ قرارات أو سلوكيات أو ممارسات، أي أنه مرتبط أو معني بها انطلاقا من رهانات يكتشفها ويتبناها، وذلك لأن أي فاعل عنده شكل ما من أشكال النفوذ أو التأثير يستطيع به تحريك أو استعمال موارد ضائعة في التنظيم، وعلى كل فإنه إذا كانت القضية أو الرهان ضعيف عند الفاعل، فإن الفاعل لا يكون له تحرك كبير ولا أهداف كبيرة، أو أن الأهداف غير مهمة عنده، وبالعكس إذا كانت الرهانات مهمة أو جماعية يكون الفاعل حينئذ يعمل لصالح الجماعة، (غدويني، 2018)، ويمكن القول من خلال هذا التحليل الذي قدمه (مشيل كروزيه) من منظور سوسيولوجيا التنظيمات أن الموقع الذي يحتله الفاعل جعله يعبر عن نفسه، بحيث عبر جل الباحثين على أن المجلس الجماعي لم يستطع تحقيق تنمية على مستوى تراب الجماعة نظرا لضعف أدوار المجلس الجماعي وأن الرهان التنموي غائب في منظورهم الذاتي. وهنا نصل إلى اتفاق بين ما توصلنا إليه وما جاء في الدراسات السابقة حول الموضوع، بحيث يقول عبد الرحمان رشيق في هذا الصدد: إن الرابط الاجتماعي ليس (بهم) لدى الفاعلين والمسؤولين السياسيين، وبالخصوص أولئك الذين يدبرون قطاع السكنى والتعمير، وكذلك نفس الأمر ينطبق على الوسطاء العقاريين والمهندسين والمعماريين، (رشيق، خريف 2016، ص 9) إن غياب (الهم) التنموي والاجتماعي لدى الفاعل المحلي (المباشر وغير المباشر)، أدى إلى ضعف ثقة الساكنة المحلية بالفاعلين السياسيين بالمدينة.

4.1. معوقات فشل التنمية المحلية بالبنيات الحضرية الصغرى:

لقد بينت مخرجات الدراسة على فشل التنمية المحلية بالمدينة "سيدي سليمان"، وذلك نتيجة معوقات سياسية، وضعف أدوار الفاعلين السياسيين بالمجالس الجماعية، وقد بينت القراءة السوسيولوجية لبرنامج عمل الجماعة للفترة الانتدابية 2017-2021 أن هناك ضعف في تشخيص مختلف الحاجيات المحلية، فضلا عن ذلك فإن المشاريع المبرمجة لا تخدم إلا الجوانب الشكلية للمدينة، والتي عجزت الجماعة على تحسينها، إن هذا الأمر يعود بنا إلى معرفة التدبير الجماعي، بحيث استنتجنا خلال مسار الدراسة على أن الجماعة عجزت عن تدبير العديد من القطاعات مما يجعلها تتخذ التدبير المفوض مع الشركات الخاصة كحل للمشاكل المطروحة،

ورغم أن القانون منحها هذه الامتيازات، إلا أن بعض الجماعات الترابية تبالغ في اعتماده كآلية للتدبير المحلي، قس على ذلك فإن قياس مستوى إشراك الجماعة للساكنة المحلية يظل منعما كما عبر عن ذلك جل المبحوثين، ثم أن برنامج عمل الجماعة لا يرقى إلى مستوى تطلعات وآمال وانتظارات المواطنين، إن هذا الاستنتاج هو نفسه، الذي توصل إليه الطالب الباحث (كريم ديبوش)، من خلال دراسته المعنونة؛ (بالدينامية المجالية وعلاقتها بالتنمية)، التي قام بها على مستوى الجماعة الترابية لمدينة وزان سنة 2019/2020، بحيث أكد على أن البرنامج الجماعي يعاني من قصور في التشخيص المحلي، بمعنى أن هناك ارتجالية في إنجاز هذه البرامج، وأنه لا يلامس بالشكل الدقيق المشاكل الحقيقية، ويبقى حبيس تصورات تقنيين مكاتب دراسات، ولا يتم إشراك كافة الفاعلين في مجال المدينة، مما يعكس سلبا على عملية التنمية بالمدينة. (ديبوش، 2019). ولا نقف فقط عند هذا الحد، كون أن الدراسة التي أعدها الباحث تخالف مجالنا المدروس (- وزان -)، نظرا لاختلاف الخصوصيات المحلية، فلكل مدينة تركيبها السياسية والاجتماعية والثقافية والمجالية، لذلك حرصت على استنطاق الدراسة التي أعدها الطالب الباحث (عبد الرحيم المشروح) بعنوان؛ (الفضاء العمومي الحضري بين تراجع المساحة واحتلال الباعة، دراسة رصدية لفوضى الفضاءات العمومية بمدينة سيدي سليمان - المغرب)، وبتقاطع مع هذه الدراسة في العديد من النقاط والاستنتاجات، التي تقول على أن الفضاءات العمومية تراجعت عن لعب أدوارها المركزية وأصبحت تعرف نوعا من الفوضى غير مقننة، فقد خلص الباحث على أن هناك علاقة ارتباط بين الوضعية السوسيو- ثقافية للفاعلين في المجال (الفراشة)، وإنتاج الفوضى في المدينة، إذ أن محدد سن الفاعل جاء لكي يؤكد على أن هناك ارتباط بينه وبين مكان العمل. ويعد أيضا تدني المستوى التعليمي متغير أساسي في هذه الفوضى في الفضاء العمومي، وأن أغلب الباعة المتجولون كانوا ضحية الهدر المدرسي ولم تصل نسبة الذين بلغوا المستوى التعليمي إلا (1%)، كما بينت ذلك النتائج. وقد اتضح أيضا أن الفضاءات العمومية تشهد فوضى ذلك أن (90%)، من المستجوبين، قد عبروا على ذلك من خلال أقوالهم، بحيث أن أغلبهم غير راضيين عن واقع الفضاء العمومي، وكذلك لم يتم إشراكهم في بناء تصور تصميم التهيئة بالمدينة، وقد تم تسجيل نسبة (66%)، في المائة من يعتبر الفضاء العمومي لممارسة التجارة، وهذا راجع بالأساس إلى قلة التشغيل وفرص شغل بالمدينة. (مشروح، 2019-2020، ص 177)

تقودنا مختلف الاستنتاجات السابقة إلى تحليل بنية المجلس الجماعي، وقد وضعنا من خلال الجدول رقم (9) من الدراسة، على أن الجوانب الاثنية المنتشرة بالمجال السياسي تتحكم في تنمية المدينة، ثم أن المجلس الجماعي تغيب فيه فئة الشباب، مما يعنى أن هناك ضعف كبير في انخراط الشباب في العمل السياسي، وهذا يزيد من تأكيد سيطرة العقلية القديمة. إن الانتخابات بالمغرب لا تفرز لنا سياسيين حقيقيين، وإنما تفرز لنا منتخبين اثنين، دورهم الأول خدمة مصالحهم الذاتية، ثم الحزبية، ثم العامة بالدرجة الأخيرة. إن التنمية المحلية لا يمكن أن تتحقق اليوم ما دامت مرتبطة بما هو سياسي فقط، بل على الدولة الحديثة أن تفكر من منظور مغاير ومحلي، منافي لتقليد الغرب في تركيبته السياسية والديمقراطية، لأننا اليوم لا زلنا بعيدين عن الديمقراطية الحقيقية، وأن الطريقة التي نسعى بها إلى تكريس وتنزيل الديمقراطية يتم تحريفها من سكتها الصحيحة.

إن ضعف أدوار المجالس المتعاقبة على مجال المدينة سيدي سليمان أدى إلى تراكم حاجيات الساكنة المحلية، وبالرغم من أن دستور المملكة المغربية لسنة 2011 رسخ لقيم الديمقراطية وضرورة ربط المسؤولية بالمحاسبة إلا أن الوضع لا زال على متأزم، وبالرغم من دخول الهيكل التنظيمي الإداري المتمثل في عمالة سيدي سليمان سنة (2010)، الذي بدوره ساهم في زعزعة البنيات العقارية بمجال المدينة، منها ارتفاع ثمن العقار، ذلك أن المدينة سابقا كانت تدبر شؤونها من طرف الجماعة الترابية بشكل مباشر، وبحلول الهيكل التنظيمي اللامركز بالمدينة، لا زالت المدينة تقتدر إلى الحكامة وربط المسؤولية بالمحاسبة، بالرغم من قرب الجهات الوصية. فإن المدينة تعرف ركود وثبات أي تعطل التنمية بهذا المجال، كونها لا تشهد أي تغييرات إيجابية ولعل ذلك ما عبرت عنه عينة البحث، ويعود هذا الأمر إلى ضعف التخطيط واستشراف المستقبل لدى هذه التنظيمات، الشيء الذي جعل من المدينة مجرد ملجأ سكني، تغيب فيه كل شروط الحياة.

ومن سمات ضعف الحكامة الترابية بهذا المجال، ما يلي؛

- ضعف تفعيل وثائق التعمير مما ينعكس على البنية المجالية للمدينة؛
- ضعف انسجام أعضاء المجالس الجماعية، الشيء الذي انعكس بشكل كبير على التدبير الحضري للمدينة؛

-طريقة إنجاز تصميم التهيئة انعكس على واقع المدينة خاصة أن إنجاز هذا التصميم اعتمد على مخطط توجيه التهيئة العمرانية السابق لسنة 2003، بينما كان يجب أن يعتمد على المخطط توجيه التهيئة العمرانية الجديد؛

-ليس هناك انسجام بين توسع المدينة ومختلف التصاميم الحضرية حول المدينة "سيدي سليمان"؛

-سيطرة العوامل الإثنية على المجال السياسي بالإقليم؛

-ضعف التخطيط، والتدبير، والتقييم لدى الفاعلين المباشرين وغير المباشرين؛ (...)

إن هذه الأعطاب أحالت دون تدبير ثقافي ومجالي سليم للمدينة، فعدم مصاحبة الدينامية المجالية والمجتمعية التي عرفها هذا المجال أدى إلى قتل مواهب كثيرة بالمدينة، لا في المجالات الرياضية والثقافية والفنية والعلمية، ولم تكتفي بإضعاف المجتمع فقط، بل تجاوزت ذلك إلى ما هو معماري، فالتطور العمراني الحاصل بالمدينة لا يشهد مواكبة حقيقية، ثم أن أشكاله تغيب فيها كل سمات الثقافة الحضارية المغربية، أي أن السكن أصبح مجرد صناديق وعلب إسمنتية تغيب فيها الروح الاجتماعية والثقافية. إن العمران الاستعجالي كما يصفه الباحث عبد الرحمان رشيق، لم يؤدي دورا فعالا لا في تصميم المدن ولا في صيرورة التمدن، ولا في توجيه فعلي وعقلاني لحركة التمدن، إنها مغلوطة على أمرها أمام الدينامية الداخلية للمدن. (رشيق، خريف 2016، ص 17)

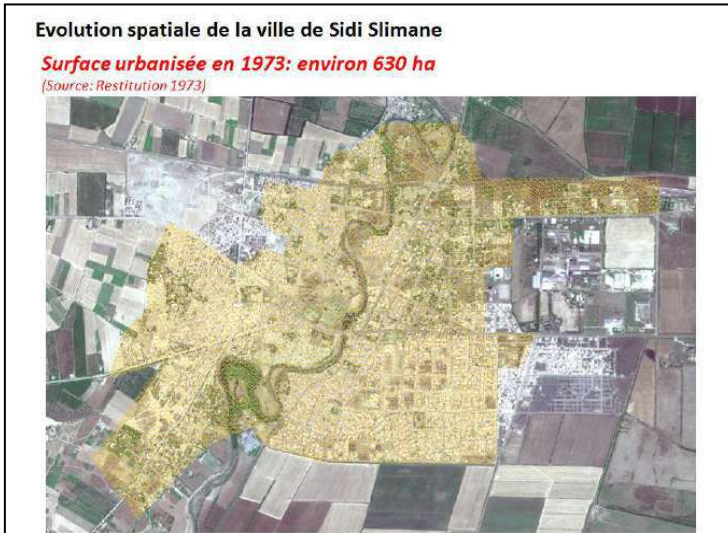
لقد عرفت المدينة "سيدي سليمان" توسع حضري كبير ومهم، ولعل ذلك ما تعبر عنه كل من الخريطة رقم (2، 3، 4) من الدراسة، التي تبين التطور الحضري لمجال المدينة سيدي سليمان، من سنة 1954، إلى سنة 2000.

خريطة 2: التطور السوسيو-مجالى للمدينة: (المناطق الحضرية بالمدينة في سنة 1954)



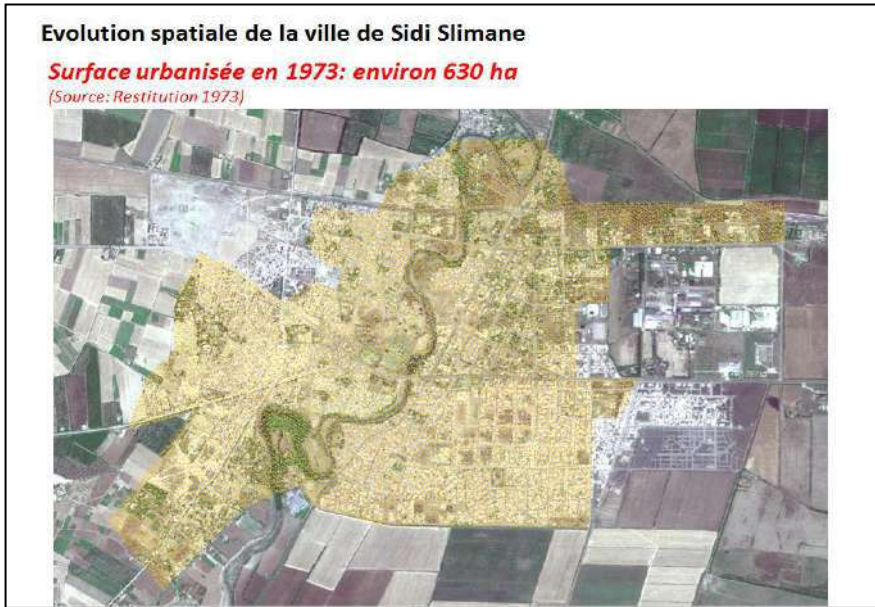
Source ; Agence Urbaine de Kenitra sidi Kacem, Exposé 2011, Scénarii d'extention urbaine de sidi Slimane.

خريطة 3: التطور السوسيو-مجالى للمدينة: (المناطق الحضرية بالمدينة سنة 1973)



Source ; Agence Urbaine de Kenitra sidi Kacem, Exposé 2011, Scénarii d'extention urbaine de sidi Slimane.

خريطة 4: التطور السوسيوإقليمي للمدينة: (المناطق الحضرية بالمدينة سنة 2000)



Source ; Agence Urbaine de Kenitra sidi Kacem, Exposé 2011, Scénarii d'extention urbaine de sidi Slimane.

إن تحليل هذا التوسع الحضري يظهر أنه غير منظم، وغير متحكم فيه، فقد تسببت أراضي الشياخ في حالة من الفوضى وعدم انتظام المساكن والأحياء، الذي بدوره يمثل لنا اليوم على شكل فوضى مجالية أنفت الجمالية المرفولوجية للمدينة، ومع ذلك فإن الجماعة الترابية اليوم لم تقم حسب قول فئة المبحوثين بإنجاز قرار التصنيف الذي يحدد لنا الطرقات، والأزقة، من أجل تنظيم بعض الأحياء السكنية بالضفة الغربية. إن تنوع البنيات العقارية بالمدينة لعبت دور هام في ضعف تحضر المدينة سيدي سليمان. فكلما توسعت المدينة كلما فقد الجانب الحضري تماسكه، ذلك أن المدينة تدمج مناطق قروية قريبة منها، وهذا الدمج غير مرتبط بما هو مجالي فقط، ولكن يفوق ذلك إلى أن يصبح دمج إداري، وهنا تزداد حدة المشاكل وتؤدي بساكنة القرى إلى توافدهم على المدينة باستمرار، مما يجعل الثقافة القروية تنتقل تدريجيا إلى الثقافة الحضرية، ويحدث في نهاية المطاف نوع من المزج بين ما هو ثقافي قروي وحضري، وهذا هو واقع المدينة "سيدي سليمان"، الشيء الذي يجعلنا نقول أن البنيات الحضرية اختلطت بالبنيات القروية بهذا المجال. ويمكن إجمال مختلف الإكراهات والمعوقات التي تعانيتها المدينة سيدي سليمان، فيما يلي؛

عوائق مؤسساتية: أي ما يشوب المؤسسات الوطنية والجهوية والمحلية، من غموض بينها وبين المؤسسات المدنية والمجتمعات المدنية والمجتمعات المحلية؛

عوائق علائقية: تمس عدم التكافؤ وضعف فعاليات العلاقات بين إدارات الدولة والجماعات الترابية، والتي لازالت تتصف بأشكال الوصايا والمراقبة من طرف الفاعلين في مراقبة التراب الوطني؛

عوائق اجتماعية وسياسية: ممثلة في طريقة اختيار الموظفين السياسيين للجماعات الترابية والتي تعتبر الأحزاب السياسية المسئول الأول عنها؛

عراقيل منهجية: ممثلة في الانحرافات السياسية المسجلة لدى الهيئات التمثيلية، الضعيفة التكوين وما يزيد من عرقلة آلية الحكامة لأداء دورها وتبنيها في منهج إعداد المجال الحضري، يمكن تلخيصه في الجانب التقني الممثل في عمليات التقطيع ذات البعد الأمني والتي أنتجت بهدف التمكن من المراقبة والتأطير عدد لا يمتث للديمقراطية المحلية بصلة؛

وقد تم تلخيص أهم الاختلالات التي تعاني منها المدينة المغربية في النقاط التالية كما هي واردة في البحث:

اختلالات مجالية: أن التوسع الحضري الذي عرفته المدينة المغربية، قد أدى إلى تشرذم المجال الحضري، وقد شمل المناطق المحيطة بها المدينة، والمكونة في الغالب من الأراضي الزراعية، والأحياء الصفيحية التي أصبحت تنمو كالفطر بجانب المدن أو بداخلها.

الإقصاء الاجتماعي: تعتبر المدينة اليوم من الناحية الاجتماعية أداة للإقصاء الاجتماعي والتهميش الذي زاد من حدته في الآونة الأخيرة، خاصة أمام المعطيات والإحصائيات التي تشير على التزايد الكبير في عدد الفقراء، ولعل هذا ما يساهم أيضا في خلق هشاشة من حيث العلاقات الاجتماعية وتقلص شبكة التضامن الاجتماعي داخل المدينة.

هشاشة الاقتصاد: سيطرة الاقتصاد غير المهيكل بالمدن، كالصناعة التقليدية والمهن الصغيرة وباقي المهن المحدودة الدخل.

ضعف التدبير الحضري: تمت الإشارة من خلال هذا العنوان، إلى الإشكالات المتعلقة بالتدخلات في الاختصاصات ومهام الفاعلين الحضريين الأساسيين والذي يرجع إلى عدم تحديدها بدقة، بين القطاع العام والقطاع الخاص، والإدارة والمنظمات الحكومية وغير الحكومية، وذلك قد أدى إلى حدوث فوضى في التدبير الحضري الذي يفتقد إلى رؤية شاملة لسياسة تدبير المدينة، التي لا زالت تعاني من نقص ومحدودية كفاءة جزء كبير من المسؤولين في تدبير شؤونها، ناهيك عن أشكال الزبونية والمحسوبية والرشوة وغياب التدبير العقلاني في الإدارة المغربية.

إنه من الاستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة التالية: (السياسة الحضرية وأزمة التدبير الثقافي للمدينة-حالة المغرب)، أنه على أية مبادرة حول المدينة أن تنطلق من خصوصية المجال الذي تتواجد فيه، تم لا بد من التطبيق الفعلي للمقاربة التشاركية في صورتها الحقيقية، وأن تكون هذه التدخلات متعددة الأبعاد ومنفتحة على نتائج البحث العلمي، ولاسيما أبحاث العلوم الاجتماعية، ولعل هذا هو سبب فشل العديد من المخططات التي أعدتها الدولة سابقا بحيث أنها كانت منحصرة على اتجاه واحد دون الانفتاح والبحث على مكامن الالتقائية في البرامج التنموية نحو المدينة. (الخطي، الصغيري، و أصفاح، 2012-2013، ص7-8)

إن الوضعية التي تعيشها المدينة المغربية اليوم تقتضي مسائلة بحثية لكل مداخل الدراسة، (مدخل الساكنة المحلية، مدخل الفاعل المحلي المنتخب، المدخل الإداري)، وتأتي هذه المسائلة ضمن إطار ضعف التدخلات القطاعية وعدم قدرتها على حل مشكل الأحياء الهامشية، فبالرغم من إعلان المدينة "سيدي سليمان" مدينة بدون صفيح، سنة 2016، إلا أن الواقع المجتمعي يبين عكس ذلك؛ وهي نفس الخلاصة التي جاءت بها مداخل البحث، (عدم نجاح برنامج مدن بدون صفيح الذي أعدته وزارة الإسكان وسياسة المدينة في عهد نبيل بن عبد الله). ويعد المغرب من بين الدول التي اعتمدت سياسة إعداد التراب الوطني والمحلي، منذ عهد المخططات التنموية أي النصف الثاني من القرن العشرين، لكون هذه السياسة آلية تهدف إلى تحسين وظائف المجال، وتلعب دور في تصحيح الاختلالات المجالية، وكذا تهدف إلى هندسة المجال بطرق عقلانية تحترم الخصوصيات المجالية والاجتماعية والثقافية للساكنة المحلية. إذن، هل استطاعت آلية وأدوات إعداد التراب خلق توازن مجالي بمدينة سيدي سليمان؟

للإجابة على هذا السؤال، يقتضي منا العودة إلى ما توصلنا إليه من استنتاجات سابقة، فالمدينة "سيدي سليمان"، لم تتوفر على تصميم التهيئة (Plan D'aménagement) حتى سنة 2018، ولكن كانت تتوفر فقط على مخطط توجيه التهيئة العمرانية (SDAU)، ثم أن دور الجماعات الترابية في تنزيل وتنفيذ هذه التصاميم يظل ضعيفا ومحدود، فقد حدد القانون التنظيمي للجماعات الترابية (113.14)، وفق المادة (85)، أن الجماعات الترابية تختص في مجال التعمير بتنفيذ مقتضيات تصميم التهيئة ومخطط التنمية القروية بخصوص فتح مناطق جديدة للتعمير وفقا لكيفيات وشروط تحدد بقانون.

لقد أدى تأخر في إنجاز التصاميم الحضرية إلى تراكم المشاكل البنوية، بحيث ساهم هذا التأخر في بروز قرارات إدارية، ساهمت في توسع المدينة، حيث أدمجت العديد من المناطق القروية في البنية الحضرية للمدينة، وأدت في نهاية المطاف باختلاط تركيبيتين مختلفتين هما، البنيات القروية والبنيات الحضرية. قس على ذلك فإن الجماعة الترابية بدورها ساهمت في تنظيم نفوضى البناء لكونها لم تكن تحترم ضوابط التعمير. (تساهل في إعطاء رخص البناء، انتشار العلاقات الزبونية، غياب المراقبة على المجال). بالإضافة إلى ذلك فإن ما عرفته المدينة من توسع على حساب الضواحي، وارتفاع في عدد السكان، لم يشهد مواكبة من طرف الفاعلين المباشرين وغير المباشرين، وقد تمثل ذلك في غياب مشاريع تنموية حقيقية جعلت من أفراد المدينة تمتن لأعمال غير مهيكلة وأصبحت المدينة سيدي سليمان كمدينة صغيرة، أداة للإقصاء الاجتماعي، ومدينة طاردة بامتياز، وأصبحت بذلك مجرد ملجأ سكني، تغيب فيه كل شروط الحياة، لكونها لا تتوفر على فضاءات عمومية حقيقية تسمح بدمجها أفرادها وأحيائها.

خلاصة:

ختاما لما سبق، إن ما عرفه العالم القروي بالمغرب من إكراهات تنموية حادة، أدت بشكل كبير إلى ارتفاع وتيرة الهجرة القروية نحو المدن، وقد ساهمت هذه الظاهرة (الهجرة)، في تنامي وتمدد العديد من البنيات الحضرية (الصغيرة، المتوسطة، والكبيرة)، وأدت إلى نشوء تغيرات مجتمعية ومجالية بداخل هذه البنيات الحضرية، بحيث أصبحت تطرح مشاكل حضرية كبيرة أفقدت الفاعلين المباشرين وغير المباشرين زمام التحكم في مسار توسع وتمدد المجال. ولعل هذا هو حال مدينة "سيدي سليمان"، كمدينة صغيرة لها ارتباطات استعمارية، والتي عرفت تطورا سريعا منذ النصف الثاني من القرن الماضي إلى وقتنا الراهن، والتي كانت تزخر بتطورات منتظمة ومتوازنة سابقا، لكن ما عرفه المغرب من أزمات اقتصادية وسياسية جراء برنامج التقويم الهيكلي، زعزع كل البنيات الحضرية والقروية، وعلى وجه الخصوص البنيات الحضرية الصغرى، التي لم تستطع أن تمتص تلك الأزمات الاقتصادية، وأدت إلى تراجع اقتصادية واجتماعية ومجالية كبيرة.

إن ما عرفته هذه البنيات الحضرية الصغرى من تغيرات، جعلتنا نتساءل عن مختلف أدوار الفاعلين المباشرين وغير المباشرين بهذا المجال، وانعكاسات ذلك على البنية الحضرية، وذلك

باعتبار أن المدن الصغرى تكتسي أهمية قصوى، لكونها جزء من المنظومة الحضرية والتنمية ضمن الورش الجهوي الذي يسير عليه المغرب (الجهوية المتقدمة)، بحيث خصصنا هذه الدراسة لتشخيص واقع حال البنيات الحضرية الصغرى، كونها باتت تعرف دينامية مجالية واجتماعية وإكراهات حضرية متعددة، وقد وضعت هذه الدراسة المداخل البحثية الثلاثة، للمساءلة عن مدى مصاحبة الفاعلين المباشرين وغير المباشرين للبنيات الحضرية، وقد قادنا هذا الأمر لجل المفارقات التي يكتسيها التدبير المحلي، وعلاقته بنوعية الخطابات المعلنة. إن الواقع الحضري للبنيات الحضرية - الصغرى - يظهر مدى ضعف هذه المدن، وهي مدن مغلوب عن أمرها، نتيجة القوة المحيطة بها، ونتيجة ضعف أدوار الفاعلين المباشرين وغير المباشرين.

إن الرؤية التي تحكم تدبير المدينة يجعلها تنفي الموروث الاجتماعي والثقافي للحضارة العربية والأمازيغية والأندلسية، حيث أصبح التفكير في المدينة يغلب عليه المنطق التقني والإداري، بدل المنطق العلمي، ثم أن تنمية المدينة سيدي سليمان، مرهون بتبعيات سياسية، وما دامت تنمية المدينة رهينة بالجانب السياسي، فإن التنمية لن توجد، وذلك راجع لسيطرة عوامل اثنية على الجانب السياسي، الذي يهدف إلى خدمة مصالحه الذاتية بالدرجة الأولى. إن المدينة المغربية بحاجة إلى فاعلين اجتماعيين، هدفهم الأسمى التفكير في المدينة، وإيجاد حلول لجل المشاكل الحضرية، من أجل تزويد المجال بترياق الحياة.

بالرغم من أن المدينة سيدي سليمان، تعرف تحضرا كميا أو كثافة مادية بلغة الرائد السوسولوجي (إميل دوركهايم)، فإن هذا التحضر الكمي لا يوازيه تحضرا كيميا، ومرد ذلك إلى غياب مشاريع تنموية مواكبة، وأيضا مرده إلى ضعف أدوار الفاعلين المباشرين وغير المباشرين بهذا المجال، واستعمالهم العشوائي لأدوات التنظيم الحديث، فكلما توسعت المدينة فقد الجانب الحضري تماسكه، وذلك راجع لاختلاط البنيات الحضرية بالبنيات القروية، فالتخطيط الإداري إذن لا ينسجم مع التخطيط المجالي، وهذه خلاصة مهمة توصلنا إليها خلال مسار الدراسة.

لقد ساهمت العوامل الجغرافية وتنوع البنيات العقارية في التحكم في مصير توسع المدينة، ذلك أن المجال المحيط بالمدينة يغلب عليه الأراضي الصالحة للزراعة (الكبرى)، بينما تستطيع المدينة من الانفلات والتوسع في اتجاه الأراضي ذات المساحة الصغرى، ثم أن تنوع البنيات العقارية بالمدينة، أدت وانعكست على الجانب المرفولوجي للمدينة، فالأحياء بالضفة الشرقية تعرف

تنظيماً متميزاً، بسبب توفر هذه الضفة على تجزيئات حضرية، بينما تعرف الضفة الغربية للمدينة قلة في عدد التجزيئات وانتشار أراضي الشباع، التي تسببت في بروز ظاهرة الأحياء الهامشية بالمدينة، وخلقت نوع من الخلل المورفولوجي «Anomie Spatiales». فالتطورات العمرانية بالمدينة لم تشهد مواكبة من طرف كل المجالس المتعاقبة على الجماعة الترابية، بحيث أن السكن أصبح مجرد صناديق وعلب إسمنتية تغيب فيها الروح الاجتماعية، ولم يعد نمط وطبيعة السكن يخزن التراث الثقافي التاريخي للمغرب، ومرد ذلك كما يقول عبد الرحمان رشيق إلى العمران الاستعجالي الذي لم يؤدي دوراً فعالاً لا في تصميم المدن ولا في صيرورة التمدن، ولا في توجيه فعلي وعقلاني لحركة التمدن. إن المدينة مغلوب عن أمرها أمام القوة المحيطة بها (القوة القروية). بالرغم من أن المغرب اعتمد في تدبيره للمجالات القروية والحضرية على آلية إعداد التراب، فإن ارتباط هذه الآلية بالورش الجهوي لا زال ضعيفاً، ويظهر ذلك من خلال دور الجماعات الترابية المحدود في هذا الاتجاه، فتأخر إنجاز التصاميم الحضرية بالمجال المدروس ساهم في تنامي المشاكل الحضرية بقوة، ولم تستطع المدينة أن تدمج أحيائها وساكنتها، كونها لم تدبر بطريقة عقلانية تستجيب لكل الحاجيات المطروح، وقد بينت مخرجات الدراسات ذات صلة بالمجال المدروس، أن المدينة لا تتوفر على فضاءات عمومية تدمج الساكنة المحلية، وتحقق لديها الإشباع، مما يجعل أفراد المدينة تبتكر أماكن جديدة كفضاءات عمومية، منها على سبيل المثال (ضواحي المحلات التجارية والمقاهي).

ختاماً لما سبق، إن تشرذم المجال وتفككه، يأتي في إطار غياب مشروع تنموي حقيقي، يحترم الخصوصيات المحلية، ويأتي في إطار ارتجالية العديد من الفاعلين بمجال مدينة "سيدي سليمان"، وكذا يأتي في إطار غياب عوامل سياسة هادفة إلى تحسين المجال، وقد ساهمت الوضعية التي تعيشها المدينة في خلق اختلالات مجالية واجتماعية حادة، ونجمل قولنا على أن الساكنة المحلية بحاجة إلى تنمية مدينتهم وليسوا بحاجة إلى مدينة أخرى. (من أقوال الباحثين).

References

Abdel Rahim Mashrouh. (2019-2020). "Urban public space between the decline of space and the occupation of vendors" (an observational study of the chaos of public spaces in the city of Sidi Slimane - Morocco). Ibn Tofail University, Faculty of Humanities and Social Sciences.

Abdelaziz Ghedwini. (2018). "The social actor.. as an authority for change". Hespresse. Retrieved from. website: (www.hespress.com/-الفاعل-424639-الاجتماعي-كسلطة-للتغيير-.html)

Abdul Rahman Al-Maliki. (2015). "Culture and Space, a Study in the Sociology of Urbanization and Migration in Morocco", (1st), Publications of the Laboratory of Sociology of Social Development.

Abdul Rahman Al-Maliki. (2016). "The Chicago School and the Emergence of the Sociology of Urbanization and Migration" (First Edition). Publications Africa East.

Abdul Rahman Rashiq. (Issue 5/18, Autumn 2016). Article: "Urban Politics and Social Relations in Morocco", Al-Omran.

Al-Khamar Al-Sahrawi. (1996-1997). "Urban expansion in the city of Sidi Slimane. Research to obtain a bachelor's degree in geography". Research to obtain a bachelor's degree in geography, Ibn Tofail University, Morocco.

Ammar Hamdash. (2006). "Sociology Student Notebooks" (Sociological Research Techniques) (First Edition), fast printing press, Morocco.

E. Durkheim, (1970). "Social Science and Action". PUF.

Karim Dibouch. (2019). A study on the topic: "Spatial dynamics and its relationship to development, the city of Ouazzane as a model". Ibn Tofail University, Morocco.

Mr. Al-Hussaini. (1981). "The City: A Study in Urban Sociology" (Second Edition). Dar Al-Maaref.

R. Boudon, and F. Borello. (1986). "Critical Dictionary of Sociology" (issued by the Algerian Publications Office). (Translated by Dr. Salim Haddad).

Sariri Ahmed Moussa, (Décembre2019), "Henry Lefebvre: from the right to the city to the hermeneutics of the city", Al-Mawaqif Journal for Studies and Research in Society and History, Vol. 15 N°: 2.

Sidi Slimane Community Action Program, Mandate period (2017-2021), Morocco.

Youssef Al-Khalti, Abdelali Al-Saghiri, and Said Asfah. (2012-2013). "Urban policy and the crisis of cultural management of the city - the case of Morocco". Moulay Ismail University.

The Difficulties Level that Faces Female Teachers at Middle and High Stages at Public Boys' Schools in Ramallah and Al-Birah Governorates from Their Perspective

Mohammad Hussein Ahmad Nasser*

Ministry of Education, Ramallah- Palestine

mohammad.nasser12366@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0009-6050-8651>

Received: 02/07/2024, **Accepted:** 14/09/2024, **Published:** 30/09/2024

Abstract: The current study aims to identify the challenges faced by female teachers at the middle and high stages of public boys' schools in Ramallah and Al-Birah Governorates, as seen from their perspective. The study's sample comprised (64) female teachers, selected through simple random sampling. The study is based on an analytical-descriptive approach. The study findings showed that the domain of controlling students during rotation had the highest mean score of (2.91), followed by the domain of controlling the classroom with a score of (2.72), the domain of controlling the morning assembly with a score of (2.57), and the domain of difficulties due to the school head teacher with a score of (2.43). The participants' total mean responses across the four identified domains reached a moderate level (2.66). The findings also revealed that there were no statistically significant differences in the main responses of the study sample participants at the significance level ($\alpha \leq 0.05$) on the degree of the difficulties level that faces female teachers at middle and high stages at public boys' schools in Ramallah and Al-Birah Governorates from their perspective, due to the variables of participants' scientific specialization, academic qualifications, years of service, and marital status. In addition to the total degree, the findings also showed statistically significant differences in the residence variable across the second, third, and fourth domains. The findings show that there were statistically significant differences in the domain of controlling the morning assembly due to the residence variable for the benefit of the village residents

Keywords: Difficulties, female teachers, public schools, Ramallah and Al-Birah Governorates

**Corresponding author*

مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن

محمد حسين أحمد ناصر*

وزارة التربية والتعليم، رام الله- فلسطين

mohammad.nasser12366@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0009-6050-8651>

تاريخ الاستلام: 2024/07/02 - تاريخ القبول: 2024/09/14 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن. وتكونت عينة الدراسة من (64) معلمة، والتي تم اختيارهن بالطريقة العشوائية البسيطة. واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي؛ وقد توصلت نتائجها إلى أن محور صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة قد حازت على أعلى المتوسطات الحسابية حيث بلغ متوسطها الحسابي (2.91)؛ يليه محور صعوبات إدارة الغرفة الصفية الذي بلغ متوسطه الحسابي (2.72)؛ يليه محور صعوبات ضبط الطابور الصباحي الذي بلغ متوسطه الحسابي (2.57)؛ ومن ثم محور صعوبات مصدرها مدير المدرسة بمتوسط حسابي (2.43). وفيما يتعلق بالمتوسط الكلي لاستجابات المبحوثين على المجالات الأربعة المبينة أعلاه، فإنه جاء بدرجة متوسطة حيث بلغ (2.66). وأظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى للمتغيرات الآتية: التخصص العلمي، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والحالة الاجتماعية. وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير مكان السكن في المحور الثاني والثالث والرابع إضافة للدرجة الكلية، بينما أظهرت فروق دالة إحصائية في محور ضبط الطابور الصباحي تبعاً لمتغير مكان السكن لصالح سكان القرية

الكلمات المفتاحية: الصعوبات، المعلمات، المدارس الحكومية، محافظة رام الله والبيرة

* المؤلف المرسل

المقدمة

تسهم المعلمات أثناء ممارستهن لمهامهن التعليمية في مدارس الذكور في تحقيق الكثير من الجوانب الإيجابية، ومن أبرزها: إنشاء جيل واعٍ قادر على مواجهة الصعاب التي تعترضهم في مسيرة حياتهم، وتبصيرهم بالمهارات الإيجابية التي تعزز مفهوم الذات لديهم، وتزويدهم بالخبرات العلمية، وتحقيق حالة من التوافق النفسي والاجتماعي والتربوي. إلا أن هناك بعض الصعوبات التي تعترضهن، والتي بدورها تنعكس سلباً على أدائهن أثناء العملية التعليمية في مدارس الذكور، وبالأخص في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية. وهذه الصعوبات متنوعة، منها ما هو مرتبط بإدارة الغرفة الصفية والسيطرة على العملية التعليمية؛ ومنها ما يظهر جلياً خلال فترة متابعة الطابور الصباحي، أو إجراءات المناوبة المدرسية، ومنها ما يكون مصدره مدير المدرسة. وهذه الصعوبات التي تشكل تحديات حقيقية للمعلمات تؤدي في كثير من الأحيان إلى حالة من فقدان السيطرة والتحكم لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية. وأشارت (السكني، 2011) إلى أن السلبيات المنبثقة عن عمل المعلمة في مدارس الذكور أكثر من الإيجابيات. فالطلاب بشكل عام لا يهابون المعلمات، ولهذا فإن بعضهم يقومون بأعمال فوضوية أثناء أداء تمارين الطابور الصباحي، وكذلك خلال الرحلات المدرسية، وكثيراً ما تفقد المعلمة السيطرة على سلوكيات الطلاب أثناء القيام بمهامها التدريسية. ويرى (المهدي، 2007) أن المعلمة في غالبية الأحوال تواجه صعوبات عديدة نتيجة تفاعلها مع الأعضاء المشاركين في المؤسسة التعليمية، وهذه الصعوبات تؤثر على أدائها بشكل خاص، وبالتالي تؤثر على إنتاجية المدرسة ككل. ومن أبرز الصعوبات التي تعترضها، هي: النمط الإداري وما ينجم عنه من آثار، بالإضافة إلى تدخل مدير المدرسة في أعمال المعلمات بالشكل الذي يقلل من شأنهن أمام الطلاب، وكذلك الانحياز لأحد الأطراف على حساب الآخر مما يؤدي إلى الصراع فيما بينهم. وترى (أبو فارة، 2001) أن جنس المعلم (ذكر أو أنثى) له أثر كبير في تشكيل شخصيات الطلاب وتكوين أنماط السلوك لديهم وتحصيلهم الدراسي؛ وذلك لما للمعلم من مكانة عالية لدى طلابه. ولقد اختلف التربويون في تحديد جنس المعلم المناسب لطلاب المرحلة الابتدائية، فمنهم من يرى أن طلاب الصف الرابع والخامس بحاجة لمعلمين ذكور لكي يكتسبوا الصفات الذكورية اللازمة قبل دخولهم في

مرحلة المراهقة المبكرة، ويؤيد البعض تأنيث المرحلة الابتدائية في مدارس الذكور خصوصاً في المراحل الدراسية الأولى لأنها امتداد لمرحلة ما قبل المدرسة، وأن الطفل بحاجة لمن يعوضه عن أمه في البيئة المدرسية. وأشار (المقيد، 2009، ص4) إلى أن عملية إدارة الصف سهلة لبعض المعلمات، وخاصة الجدد منهن، إلا أنها عملية تتطلب عناية ودراية كبيرتين؛ فكثير من المعلمات يضيعن جزءاً كبيراً من وقت الحصة في ضبط الصف وإدارته، مما يؤثر سلباً على العملية التعليمية ومسيرتها. وعملية إدارة الصف ليست عملية جامدة بل هي عملية ديناميكية متغيرة، تتأثر بعوامل متعددة أهمها خصائص الطلبة، وطبيعة المادة، وشخصية المعلمة، وطريقة إدارتها للمواقف التي تعترضها. ويرى (السواعي وقاسم، 2005) أن أهم المشكلات التي تتعلق بالمعلمة تركزت حول عدم التحضير الجيد للدروس واستخدام الوسائل التعليمية الجاذبة لانتباه الطلبة، وعدم الاهتمام بتنظيم غرفة الصف، وضعف إدارة المناقشة والحوار بين المكونات البشرية المندفعة والمتحفظة، وانخفاض الدافعية نحو تطبيق الأنشطة المدرسية، وعدم معرفة طرق التعامل مع الطالبات المشاكسات، والفشل في إدارة زمن الحصة. وأشارت (الخويطر، 2017، ص544) إلى أن من أبرز الصعوبات التي تعترض المعلمات أثناء القيام بمهامهن هي: إما ضعف المعلمة في المادة العلمية التي تقوم بتدريسها، وقد يعود ذلك إلى انخفاض مستواها التحصيلي في المادة، أو تدريسها لمادة أخرى غير مادة التخصص؛ أو لعدم الاهتمام بالتحضير الجيد للدروس والإطلاع على المراجع في مجال التخصص؛ أو لعدم مجاراتها التطور في العلوم الحديثة؛ أو ربما يعود إلى ضعف شخصية المعلمة وعدم قدرتها على ضبط الصف. ويرى (سعيد وآخرون، 1983) أن أبرز الصعوبات التي تعترض المعلمات في مدارس الذكور، هي: تهرب الطلاب من عمل الواجبات الصفية والبيتية، وقيام بعضهم بالغش في الامتحانات، والتلفظ بكلام فاحش علانية، والتتمر عليهن، وعدم الالتزام بالنظام، والاعتداء على أقرانهم بالضرب.

مشكلة الدراسة:

تسهم المعلمات في مدارس الذكور وبشكل كبير في تعزيز السلوكيات الإيجابية، وتحسين مستوى الأداء التعليمي، وتثابر في كثير من الأحيان على تفعيل الأنشطة اللاصفية، وتزيد من نسبة متابعة أمهات الطلاب لأبنائهن داخل البيئة المدرسية. في حين تعترضهن عديد من

الصعوبات في البيئة المدرسية الذكورية، وحتى يصبح دورهن أكثر فعالية، لا بد من تحسس الصعوبات التي تعترضهن خلال مسيرتهن التعليمية. وعلى حد علم الباحث، لا توجد دراسات متعمقة تشير إلى مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن في المجالات الآتية: مجال صعوبات ضبط الطابور الصباحي، ومجال صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة، ومجال صعوبات إدارة الغرفة الصفية، ومجال صعوبات مصدرها مدير المدرسة.

أسئلة الدراسة:

1- ما مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات المعلمات نحو مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن؟

فرضيات الدراسة: تتفحص هذه الدراسة الفرضيات الآتية:

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابة الباحثين في مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير التخصص.

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابة الباحثين في مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير مكان السكن.

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابة الباحثين في مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير سنوات الخدمة.

4- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابة المبحوثين في مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير المؤهل العلمي.

5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابة المبحوثين في مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية.

مصطلحات الدراسة:

الصعوبة: يعرفها (إبراهيم، 1977: ص20) على أنها كل ما يعيق أو يعرقل تحقيق هدف معين، ويتطلب ذلك اجتيازه كثيراً من الجهود والتفكير والتحدى.

المدرسة: يعرفها (طيب، 2016/2015) على أنها المؤسسة الثانية بعد الأسرة، وتهتم بالجانب المعرفي للطلبة الذين يتلقون فيها المواد والعلوم الأساسية كافة، كما وتعتبر أحد أهم المؤسسات المسؤولة عن تنشئة الطلبة على القيم والأخلاق السوية.

المدارس الحكومية: تُعرف (الإدارة العامة للتخطيط التربوي/ فلسطين، 2013) المدارس الحكومية بأنها تلك المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم العالي الفلسطيني، وتخضع لإشرافها المباشر في النواحي الإدارية، والفنية، والمالية.

المرحلة الأساسية العليا: يعرفها الباحث إجرائياً بأنها المرحلة الدراسية التي تشمل الصف الخامس الأساسي وحتى نهاية الصف العاشر.

المرحلة الثانوية: يُعرفها الباحث إجرائياً على أنها المرحلة الدراسية التي تشمل الصفين الحادي والثاني عشر.

الصعوبات التي تواجه المعلمات: يعرفها الباحث إجرائياً بأنها العوامل التي تؤثر سلباً على أداء المعلمات لأدوارهن المهنية في البيئة المدرسية.

أهداف الدراسة:

1- التعرف على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن.

2-الكشف عما إذا كان هناك فروق على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى إلى متغيرات: التخصص، ومكان السكن، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والحالة الاجتماعية.

أهمية الدراسة: تتمثل أهمية هذه الدراسة في النقاط الآتية:

1-تتبع أهمية هذه الدراسة كونها تسعى لمعرفة مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن وتحليلها ونقاشها.

2-تفيد هذه الدراسة ذوي الشأن في وزارة التربية والتعليم، وأولياء أمور الطلبة، والإدارات المدرسية، والمرشدين التربويين في معرفة مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظر المعلمات أنفسهن تمهيداً لتحديد أهم الصعوبات التي تواجه المعلمات أثناء ممارسة العملية التعليمية في مدارس الذكور لاتخاذ القرارات الحكيمة والخطوات العملية من قبل ذوي الاختصاص من أجل وضع الإجراءات الكفيلة للحد من هذه الصعوبات.

إجراءات الدراسة:

من أجل تحقيق هدفها - الدراسة - التعرف على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن؛ وكذلك الوقوف على مستوى تأثير التخصص، ومكان السكن، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والحالة الاجتماعية- تضمنت الإجراءات وصفاً لمنهج الدراسة، ومجتمعها وعينتها، كما قدمت وصفاً مفصلاً لأداة الدراسة وصدقها وثباتها، وكذلك المعالجات الإحصائية التي استخدمها الباحث في استخلاص نتائج الدراسة وتحليلها.

حدود الدراسة: تتحدد نتائج الدراسة بالحدود الآتية:

الحد الموضوعي: تناولت الدراسة التعرف على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن.

الحد الزمني: طُبِّقَت هذه الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2024/2023.
الحد المكاني: طُبِّقَت هذه الدراسة على معلمات المدارس الحكومية للذكور في محافظة رام الله والبيرة للمرحلتين الأساسية العليا والثانوية.

منهج الدراسة:

اعتمد الباحث في هذه الدراسة على الوصف التحليلي للبيانات التي تم جمعها، وذلك لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة، كما تمت مراجعة أدبيات ذات صلة بالبحث، وتم عرض موجز للدراسات السابقة، التي أسهمت في تعزيز فهم المشكلة، وتحديد متغيرات الدراسة؛ مما ساعد في تصميم الاستبانة وصياغة مشكلة الدراسة وأسئلتها. وقد تم تفرغ الاستبانات التي تمثل عينة الدراسة باستخدام برنامج الرزمة الإحصائية للدراسات الاجتماعية (SPSS)، لإجراءات التحليل الإحصائي والخروج بالنتائج.

الدراسات السابقة:

دراسة (البوي، 2022): هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على المشكلات التعليمية التي تواجه معلمات مدارس القرى النائية في منطقة تبوك. واختيرت عينة الدراسة بالطريقة العشوائية البسيطة، وقد بلغ عددها (300) معلمة. وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج، من أبرزها: أن المشكلات التي تواجه المعلمات داخل البيئة المدرسية جاءت في المرتبة الثالثة وبدرجة عالية، والمشكلات التي تواجه المعلمات المتعلقة بالإدارة المدرسية جاءت بالمرتبة الرابعة وبدرجة عالية، كما أظهرت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغيرات (سنوات الخبرة، والحالة الاجتماعية) لكافة محاور الدراسة.

دراسة (سعودي والحناقطة، 2022): هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على المشكلات التربوية التي تواجه معلمات الصفوف الثلاثة الأولى في محافظة الطفيلة من وجهة نظرهن. ولتحقيق هذا الهدف تم استخدام المنهج الوصفي المسحي، وتكونت عينة الدراسة من (338) معلمة يُدرسن الصفوف الثلاثة الأولى في مديرية التربية والتعليم لمنطقتي الطفيلة ولواء البصيرا. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن التقدير العام لمستوى المشكلات التربوية التي تواجه معلمات الصفوف الثلاثة الأولى جاءت بدرجة متوسطة. وجاءت النتائج على مستوى المجالين - الإدارة الصفية والتعامل مع الطلبة، والإدارة المدرسية - كليهما بدرجة متوسطة. وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق

ذات دلالة إحصائية تعزى لسنوات الخبرة ولصالح (6 سنوات فأكثر). بينما لا توجد فروق تعزى لمتغيرات (المؤهل العلمي، والحالة الاجتماعية).

دراسة (عمارة، 2021): هدفت الدراسة إلى الكشف عن المشكلات التي تواجه المعلمات بمدارس الذكور في المدرسة الحكومية بالمرحلة الأساسية الدنيا بمحافظة إربد من وجهة نظر المعلمات أنفسهن. استخدمت الباحثة المقابلة شبه الرسمية، وتكونت عينة الدراسة من (21) معلمة يدرّسن في مدارس الذكور في المدارس الحكومية التابعة لمديرية تربية محافظة إربد. وأظهرت نتائج الدراسة أن أهم مشكلات المعلمات اللواتي يدرّسن في مدارس الذكور من وجهة نظرهن، هي على التوالي: مشكلات مصدرها الطلاب، وتليها مشكلات مصدرها المعلمات، وتليها مشكلات مصدرها الإدارة المدرسية، وأخيراً مشكلات مصدرها الأسرة.

دراسة (المزيدي، العازمي، 2019): هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أكثر المشكلات المهنية شيوعاً التي تواجه معلمات رياض الأطفال في دولة الكويت؛ وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، والعينة كانت عشوائية من معلمات رياض الأطفال الحكومي والخاص في دولة الكويت. وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك مشكلات تتعلق بأنه لا توجد علاقة تشاركية بين مديرة الروضة والمعلمات مما يشكل عبئاً نفسياً على معلمة الروضة، ويقال من دافعيها. وكذلك توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد عينة الدراسة في تحديد أكثر المشكلات المهنية شيوعاً التي تواجه معلمات رياض الأطفال تبعاً لمتغيري المؤهل العلمي، لصالح الدراسات العليا، ووجود فروق حسب سنوات الخبرة ما بين (5-10) سنوات وأكثر من (10) سنوات لصالح الفئة أكثر من عشر سنوات وما بين الفئة (5-10) سنوات والفئة (أقل من 5 سنوات) لصالح الفئة (5-10) سنوات.

دراسة (وزارة التربية والتعليم، 2014): هدفت الدراسة إلى التعرف على السلبيات التي تواجهها معلمات المرحلة الابتدائية للبنين في ظل السلم التعليمي الحديث. تكونت عينة الدراسة من (453) معلمة ممن يعملن في مدارس البنين في المرحلة الابتدائية، وقد تم اختيارهن بطريقة عشوائية. وبينت نتائج الدراسة أن من أهم المشكلات التي تواجه المعلمات في مدارس البنين: تراخي الطلاب في تنفيذ تعليمات المعلمات، وعدم جدوى أساليب العقاب المتبعة مع الطلاب في ضبط سلوكهم، وكثرة المشاجرات بين الطلاب، وصعوبة إدارة الفصل الدراسي، والحركة الزائدة

من الطلاب مما يؤدي إلى الفوضى والضوضاء داخل الفصل الدراسي، وعدم قدرة الإدارة المدرسية على السيطرة على المشاجرات بين الطلبة، وأن (69.3%) من المعلمات يعتقدن أن مشكلات تأنيث الهيئة التدريسية تزداد بإضافة الصف الخامس.

دراسة (خصاونة والجراح، 2013): هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن المشكلات التي تواجهها معلمات الصفوف الثلاثة الأولى في المرحلة الابتدائية في ضوء تعديل المنهج من وجهة نظرهن. وتكوّن مجتمع الدراسة من معلمات الصفوف الثلاثة الأولى في محافظة إربد، كما استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي. وخلصت الدراسة إلى أن مستوى المشكلات التي تواجهها معلمات الصفوف الثلاثة الأولى من وجهة نظرهم جاء بدرجة متوسطة، وجاء مجال البيئة الصفية كذلك بدرجة متوسطة؛ كما كشفت الدراسة عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تقديرات عينة الدراسة حول المشكلات التي تواجهها معلمات الصفوف الثلاثة الأولى تعزى لمتغير المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة.

دراسة (السكني، 2011): هدفت الدراسة إلى معرفة مشكلات المعلمات في مدارس الذكور بوكالة الغوث الدولية بمحافظة غزة وسبل التغلب عليها، كما هدفت إلى التعرف على أهم أسباب تلك المشكلات، واعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي؛ بلغت عينة الدراسة (242). وقد توصلت الدراسة إلى أن مجال مشكلات مصدرها الإدارة المدرسية حصل على المرتبة الأولى، كما توصلت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد عينة الدراسة في تحديد سبب هذه المشكلات تبعاً لمتغيري المؤهل العلمي، وعدد سنوات الخبرة.

دراسة (Shatzer, Ryan, 2009): تمحورت هذه الدراسة حول تأثير جنس المعلم على سلوك الطلبة الصينيين في المرحلة الابتدائية، وقد استخدم الباحثان الاستبانة كأداة للدراسة. تكونت عينة الدراسة من (527) معلماً في المرحلة الابتدائية. وتوصلت الدراسة إلى أن أكثر المشاكل التي يواجهها المعلمون عند التعامل مع طلبة المرحلة الابتدائية هي عدم انتباه الطالبات الإناث، وأن الطلبة الذكور هم دوماً في حركة زائدة أثناء المواقف التعليمية والأنشطة الصفية؛ كما توصل الباحثان إلى وجود أثر كبير لنوع جنس المعلم على أداء الطلبة وسلوكياتهم أثناء المواقف التعليمية المختلفة.

التعقيب على الدراسات السابقة

يمكن الإشارة من استعراض الدراسات السابقة إلى أن بعض الباحثين قد تناولوا المشكلات التعليمية التي تواجه معلمات مدارس القرى النائية كدراسة (البلوي، 2022). ومنهم من تناول المشكلات التربوية التي تواجه معلمات الصفوف الثلاثة الأولى كدراسة (سعودي، والحناقطة، 2022). ودراسة (خصاونة والجراح، 2013). ومنهم من تناول المشكلات التي تواجه المعلمات بمدارس الذكور في المدرسة الحكومية بالمرحلة الأساسية الدنيا كدراسة (عميرة، 2021). ودراسة (السكني، 2011). ومنهم من تناول المشكلات المهنية الأكثر شيوعاً التي تواجه معلمات رياض الأطفال كدراسة (المزيدي، العازمي، 2019). ومنهم من تناول السلبيات التي تواجهها معلمات المرحلة الابتدائية للبنين في ظل السلم التعليمي الحديث (كوزارة التربية والتعليم، 2014). ومنهم من تناول تأثير جنس المعلم على سلوك الطلبة الصينين في المرحلة الابتدائية كدراسة (Shatzer, Ryan, 2009). وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في بناء أداة الدراسة، وتصميمها ومناقشة نتائجها، وتحديد مشكلتها، إلا أنها تمتاز عن غيرها من الدراسات السابقة، بأنها بحثت عن الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن. على أربعة محاور، هي: مجال صعوبات ضبط الطابور الصباحي، ومجال صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة، ومجال صعوبات إدارة الغرفة الصفية، ومجال صعوبات مصدرها مدير المدرسة.

مجتمع الدراسة:

تكوّن مجتمع الدراسة من معلمات المدارس الحكومية في محافظة رام الله والبيرة، التابعة لوزارة التربية والتعليم في فلسطين للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2024/2023.

عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من (64) معلمة يمارسن أعمالهن في المدارس الحكومية في محافظة رام الله والبيرة، والتابعة لوزارة التربية والتعليم في فلسطين للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2024/2023، وقد تم اختيار هذه العينة الدراسية بالطريقة العشوائية البسيطة. والجدول رقم (1) يبين توزيع عينة الدراسة بحسب متغيراتها.

يتناول هذا القسم فحص تأثير متغيرات الدراسة المستقلة على متغيراتها التابعة، بحيث يتم فحص كل متغير مستقل على كل محاور الدراسة بشكل خاص وعلى كل المحاور بشكل عام، يوضح الجدول رقم (1) توزيع أفراد العينة تبعا للعوامل الديموغرافية (المتغيرات المستقلة) التي يعتقد بأن لها تأثير على إجابات المبحوثين.

جدول رقم (1): الخصائص الديموغرافية لعينة الدراسة

البيان			المتغير
.....	الفرع الأدبي	الفرع العلمي	الإجابة
.....	33 (51.6%)	31 (48.4%)	التكرار والنسبة
.....	قرية	مدينة	الإجابة
.....	43 (67.2%)	21 (32.8%)	التكرار والنسبة
أكثر من 10 سنوات	من 5 – 10 سنوات	أقل من 5 سنوات	الإجابة
25 (39.1%)	18 (28.1%)	21 (32.8%)	التكرار والنسبة
.....	ماجستير فأعلى	بكالوريوس	الإجابة
.....	12 (18.7%)	52 (81.3%)	التكرار والنسبة
.....	عزباء	متزوجة	الإجابة
.....	12 (18.7%)	52 (81.3%)	التكرار والنسبة

يتضح من الجدول أعلاه، جدول رقم (1) أن أغلب المبحوثين من حملة شهادة البكالوريوس بنسبة (81.3%)، وأن غالبيتهم لديهم سنوات خبرة أكثر من 10 سنوات بنسبة (39.1%)، وأن أكثر من ثلثي المبحوثين يسكنون في القرى بنسبة (67.2%)، مقابل (32.8%) يسكنون في المدينة، وأن النسبة الأكبر منهم من ذوي تخصص الفرع الأدبي بنسبة (51.6%).

استعان الباحث بالأدب النظري والدراسات السابقة ذات العلاقة لإعداد استبانة للأفراد المبحوثين للتعرف على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة وجهة نظرهن. وقد تكونت الاستبانة من قسمين، حيث جاء في القسم الأول والمتعلق بالبيانات الشخصية للمبحوثين خمس فقرات، هي: التخصص، ومكان السكن، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والحالة الاجتماعية. بينما تكون القسم الثاني المتعلق بفقرات الاستبانة من (44) فقرة موزعة على أربعة محاور، هي: مجال صعوبات ضبط الطابور الصباحي (10) فقرات، ومجال صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوئة (10) فقرات، ومجال صعوبات إدارة الغرفة الصفية (14) فقرة. ومجال صعوبات مصدرها مدير المدرسة (10) فقرات، وأعطى لكل فقرة من فقرات الأداة وزن مدرج وفق سلم (ليكرت الخماسي)، ووزع التقدير على النحو الآتي: مرتفعة جداً، ومرتفعة، ومتوسطة، ومنخفضة، ومنخفضة جداً.

صدق أداة الدراسة:

للتحقق من صدق الأداة، فقد عُرضت أداة الدراسة على عدد من ذوي الاختصاص والخبرة؛ وذلك للتحقق من صلاحية الفقرات وانتمائها إلى المجال المعني، وقد تم الأخذ بملاحظاتهم من حيث حذف بعض المتغيرات والتركيز على البعض الآخر، إضافة إلى تعديل بعض فقرات الاستبانة، وإضافة فقرات أخرى ذات علاقة، وتكونت في صورتها النهائية من (44) فقرة.

ثبات أداة الدراسة:

تحقق الباحث من ثبات أداة الدراسة باستخدام معامل ثبات كرونباخ ألفا (Cronbach's Alfa)، وتم حساب معامل الثبات باستخدام SPSS الذي من خلاله يحسب معامل التميز لكل فقرة، وحذف الفقرة التي معامل تميزها ضعيف أو سالب. وفيما يلي نتائج اختبار (كرونباخ ألفا) للمقياس كما يظهر في الجدول رقم (2):

جدول رقم (2): قيم معامل الثبات للاستبانة

Alpha	No. of Items	Fields
.913	10	المحور الأول: صعوبات ضبط الطابور الصباحي
.942	10	المحور الثاني: صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة
.949	14	المحور الثالث: صعوبات إدارة الغرفة الصفية
.961	10	المحور الرابع: صعوبات مصدرها مدير المدرسة
.976	44	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول رقم (2) بأن معاملات الثبات لمجالات الدراسة المتعلقة بمستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن، والتي تشمل على محور صعوبات ضبط الطابور الصباحي، ومحور صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة، ومحور صعوبات إدارة الغرفة الصفية، ومحور صعوبات مصدرها مدير المدرسة قد بلغت (.913، .942، .949، .961)، على التوالي؛ كما بلغت الدرجة الكلية لمعامل الثبات للاستبانة (.976)؛ وجميع معاملات الثبات أنت عالية ومقبولة لأغراض هذه الدراسة لتشير إلى ملاءمة أداة الدراسة لأغراض البحث العلمي، وهو معامل ثبات جيد في الأبحاث العلمية.

خطوات الدراسة:

1. تحقق الباحث من صدق الأداة وثباتها.
2. سلّم الباحث الاستبانات للمعلمات وشرح لهن كيفية التطبيق.
3. جمعت الاستبانات، وعولجت إحصائياً باستخدام الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

متغيرات الدراسة:

- 1- المتغيرات المستقلة:** وتشمل المتغيرات الآتية: التخصص العلمي، وله مستويان: الأدبي، العلمي؛ ومكان السكن، وله مستويان: مدينة، وقرية؛ وسنوات الخدمة، ولها ثلاثة مستويات: أقل من (5) سنوات، من (5-10) سنوات، وأكثر من (10) سنوات؛ والمؤهل العلمي، وله مستويان: بكالوريوس، وماجستير فأكثر؛ والحالة الاجتماعية، ولها مستويان: عزباء، متزوجة.
- 2- المتغيرات التابعة:** تضمنت استجابة أفراد عينة الدراسة حول مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن. ويمثلها المتوسط الحسابي لتقديرات أفراد عينة الدراسة على فقرات أداة الدراسة.
- المعالجة الإحصائية:** لتحليل نتائج الدراسة والإجابات عن أسئلتها، فقد تم اعتماد برنامج الحزم الإحصائية في العلوم الاجتماعية، وذلك باستخدام المعالجات الإحصائية الآتية:
- (1) أساليب الإحصاء الوصفي: كالتكرار، والمتوسطات الحسابية، والنسب المئوية، والانحرافات المعيارية.
 - (2) قياس التجانس والثبات الداخلي باستخدام معادلة كرونباخ ألفا (Cronbach's Alfa).
 - (3) اعتماد البرنامج الإحصائي (SPSS) من أجل عقد المقارنات المختلفة التي تبين الفوارق والتباين بين الأحداث المدروسة بوضوح.
 - (4) تم اعتماد معامل اختبارات للمتغيرات المستقلة (Independent Samples T Test).
 - (5) تم استخدام تحليل التباين الأحادي (One Way ANOVA).
 - (6) وتم الاعتماد على مقياس ليكرت الخماسي في عمل مقارنات الاتجاه لفقرات أداة الدراسة.
- معايير تفسير الاستجابات على الاستبانة:**
- لتفسير استجابات أفراد عينة الدراسة على استبانة، مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن فقد تم اعتماد التوزيع الآتي في عملية تصحيح فقرات أداة الدراسة واستخراج النتائج وفقاً لطريقة ليكرت الخماسية، وذلك على النحو الآتي:
- جدول رقم (3): المتوسط المرجح لقيم الاستبانة

المستوى/ درجة الموافقة	المتوسط المرجح	الوزن	القيمة
ضعيفة جداً	من 1 - 1.79	1	منخفضة جداً
ضعيفة	من 1.80 - 2.59	2	منخفضة
متوسطة	من 2.60 - 3.39	3	متوسطة
كبيرة	من 3.40 - 4.19	4	مرتفعة
كبيرة جداً	5 - 4.20	5	مرتفعة جداً

عرض نتائج الدراسة: لعرض نتائج الدراسة ستم الإجابة عن أسئلة الدراسة وفرضياتها على النحو الآتي:

1- أولاً: النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الرئيس: ما هو مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن؟ وللإجابة على هذا السؤال استخرجت المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والنسب المئوية للمجالات، ول فقرات كل مجال لاستبانة الدراسة من خلال نتائج الجداول المبينة أدناه:

2- جدول رقم (4): يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجالات مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن.

هذا على مستوى جميع المحاور، أما على مستوى فقرات كل محور، فقد جاءت النتائج على

النحو الآتي:

درجة الموافقة	الوزن النسبي %	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المحور
ضعيفة	51.4	.748	2.57	صعوبات ضبط الطابور الصباحي
متوسطة	58.2	.871	2.91	صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة
متوسطة	54.4	.814	2.72	صعوبات إدارة الغرفة الصفية
ضعيفة	48.6	1.047	2.43	صعوبات مصدرها مدير المدرسة
متوسطة	53.2	.759	2.66	الدرجة الكلية

يتضح من نتائج الجدول السابق (4) أن محور صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة قد حاز على أعلى المتوسطات الحسابية حيث بلغ متوسطه الحسابي (2.91)؛ يليه محور صعوبات إدارة الغرفة الصفية الذي بلغ متوسطه الحسابي (2.72)؛ يليه محور صعوبات ضبط الطابور الصباحي الذي بلغ متوسطه الحسابي (2.57)؛ ومن ثم محور صعوبات مصدرها مدير المدرسة بمتوسط حسابي (2.43). وفيما يتعلق بالمتوسط الكلي لاستجابات المبحوثات على المحاور الأربعة المبينة أعلاه، فإنه جاء بدرجة متوسطة حيث بلغ (2.66). وقد اتفقت نتائج هذه الدراسة مع دراسة (سعودي، والحناقطة، 2022) والتي أشارت إلى أن مستوى المشكلات التربوية التي تواجه معلمات الصفوف الثلاثة الأولى جاءت بدرجة متوسطة. وتتفق أيضاً مع دراسة (خصاونة والجراح، 2013) التي خلصت إلى أن مستوى المشكلات التي تواجهها معلمات الصفوف الثلاثة الأولى من وجهة نظرهن جاءت بدرجة متوسطة. وأكدت هذه الدراسة نتائج دراسة (Shatzer, Ryan, 2009) التي أشارت إلى وجود أثر كبير لنوع جنس المعلم على أداء الطلبة وسلوكياتهم أثناء المواقف التعليمية المختلفة.

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن في غالب الأحيان يكون عدد المعلمات المنتحقات بمدارس الذكور بمراحلتيها الأساسية العليا والثانوية أقل بكثير من عدد المعلمين الذكور فيكون المعلمون مصدر دعم، وتعزيز لهن، بالإضافة إلى الخبرات العلمية والتربوية المتراكمة التي تمتلكها المعلمات، بالإضافة إلى متابعة الإدارة المدرسية للتحديات التي تعترضهن أثناء قيامهن بالمهام الموكلة إليهن. ويساهم المرشد التربوي بالإضافة إلى تفعيل إجراءات قانون الانضباط المدرسي في الحد من الصعوبات التي تعترض المعلمات. ويأتي دور أولياء الأمور من خلال تعزيز القيم والعادات والتقاليد الإيجابية للإسهام في ضبط سلوكيات أبنائهم الطلبة أثناء وجودهم في البيئة المدرسية.

1- على مستوى فقرات المحور الأول (صعوبات ضبط الطابور الصباحي)، يوضح الجدول الآتي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على مستوى فقرات هذا المحور:

الجدول رقم (5): يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمحور صعوبات ضبط الطابور الصباحي.

الرقم	الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	درجة الموافقة
1	أجد صعوبة في التعامل مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة خلال التمارين الصباحية	2.83	1.04 7	56.6	متوسطة
2	أجد صعوبة في تنفيذ إجراءات التفتيش الصحي الأسبوعي أثناء الطابور الصباحي .	2.42	.922	48.4	ضعيفة
3	أجد صعوبة في حالة الظروف الجوية الباردة القيام بالمهام الموكلة إلي أثناء الطابور الصباحي	2.95	1.10 5	59.0	متوسطة
4	أجد صعوبة في حل المشكلات التي تعترض الطلبة أثناء الطابور الصباحي	2.66	1.07 2	53.2	متوسطة
5	أجد صعوبة في التعامل مع المعلمين أثناء ضبط الطابور الصباحي	2.09	.830	41.8	ضعيفة
6	أجد صعوبة في السير بحرية بين الطلبة أثناء الطابور الصباحي	2.38	1.03 1	47.6	ضعيفة
7	أجد صعوبة في ضبط الطلبة أثناء الطابور الصباحي	2.36	.880	47.2	ضعيفة
8	أجد صعوبة في جمع الطلبة للاصطفاف في الطابور الصباحي	2.64	1.06 0	52.8	متوسطة
9	أجد صعوبة في إلزام الطلبة بالسير بطابور منظم إلى صفوفهم بعد إجراء التمارين الصباحية	2.67	1.00 9	53.4	متوسطة
10	أجد صعوبة في استقبال الطلبة عند مدخل المدرسة قبل قرع الجرس مباشرة	2.70	.987	54.0	متوسطة
	الدرجة الكلية	2.57	.748	51.4	ضعيفة

يتضح من نتائج الجدول السابق (5) أن الدرجة الكلية لمحور (صعوبات ضبط الطابور الصباحي) كانت بدرجة ضعيفة. وبمتوسط حسابي (2.57)، وبدرجة موافقة (ضعيفة). كما تشير قيم الانحرافات المعيارية إلى وجود تفاوت في آراء المبحوثات على أغلب الفقرات المذكورة؛ وتبين أن الفقرة التي تنص على: "أجد صعوبة في حالة الظروف الجوية الباردة القيام بالمهام الموكلة إلي أثناء الطابور الصباحي"، قد حازت على أعلى المتوسطات الحسابية، وكان متوسطها

الحسابي(2.95)، وبدرجة موافقة (متوسطة)؛ في حين حصلت الفقرة التي تنص على: "أجد صعوبة في التعامل مع المعلمين أثناء ضبط الطابور الصباحي" على أدنى متوسط حسابي، حيث بلغ (2.09)، وبدرجة موافقة (ضعيفة). يعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن المعلمين باختلاف جنسهم يساندون بعضهم بعضاً أثناء فترة متابعتهم لأداء الطلبة للمهام الموكلة إليهم في الطابور الصباحي؛ وأن مشاركة الإدارة المدرسية خلال إجراءات الطابور الصباحي تسهم في حل الكثير من المشكلات التي تعترض المعلمات؛ وأن المعلمين الذكور في غالب الأحوال هم من يديرون إجراءات تنظيم الطابور الصباحي. علاوة على ذلك فإن التبصير المستمر للطلبة من الهيئتين الإدارية والتدريسية بأهمية الانضباط بالطابور الصباحي، وكذلك تفعيل مهارة الاتصال والتواصل بين المعلمات وأولياء الأمور يحد من الصعوبات التي تعترضهن.

2- على مستوى فقرات المحور الثاني (صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة)، يوضح الجدول الآتي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على مستوى فقرات هذا المحور:

الجدول رقم (6): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمحور صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة.

الرقم	الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	درجة الموافقة
1	أجد صعوبة في حل المشكلات الجسدية بين الطلبة التي تعترضني في فترة مناويتي	3.33	1.142	66.6	متوسطة
2	أجد صعوبة في جمع الطلبة من أجل الاصطفاف بعد نهاية فترة الاستراحة	3.05	1.090	61.0	متوسطة
3	أجد صعوبة في ضبط الطلبة أثناء فترة مغادرتهم نهاية اليوم الدراسي	2.92	1.044	58.4	متوسطة
4	أجد صعوبة في ضبط الطلبة في الصفوف في فترة الدقائق الخمس بين الحصص	3.02	1.105	60.4	متوسطة
5	أجد صعوبة في ضبط الطلبة أثناء سيرهم في الممرات إلى الغرف الصفية	2.84	.996	56.8	متوسطة
6	أجد صعوبة في التدخل أثناء استفزاز الطلبة لبعضهم البعض أثناء فترة المناوبة	2.94	1.111	58.8	متوسطة
7	أجد صعوبة في ضبط الطلبة أثناء طابور المقصف المدرسي خلال المناوبة	3.08	1.145	61.6	متوسطة
8	أجد صعوبة في توثيق المخالفات الطلابية في فترة مناويتي	2.72	.967	54.4	متوسطة
9	أجد صعوبة في تفقد البيئة المدرسية ما قبل قرع الجرس الصباحي	2.64	.915	52.8	متوسطة
10	أجد صعوبة في الالتزام بالبقاء في المدرسة حتى مغادرة الطلبة جميعهم	2.56	1.207	51.2	ضعيفة
	الدرجة الكلية	2.91	.871	58.2	متوسطة

يتضح من نتائج الجدول السابق (6) أن الدرجة الكلية لمحور (صعوبات ضبط الطلبة أثناء المناوبة)، كانت بدرجة متوسطة، وبمتوسط حسابي (2.91)، وبدرجة موافقة (متوسطة). كما تشير قيم الانحرافات المعيارية إلى وجود تفاوت في آراء المبحوثين على أغلب الفقرات المذكورة؛ وتبين أن الفقرة التي تنص على: "أجد صعوبة في حل المشكلات الجسدية بين الطلبة التي تعترضني في فترة مناوبتي" قد حازت على أعلى المتوسطات الحسابية، وكان متوسطها (3.33)، وبدرجة موافقة (متوسطة)؛ في حين حصلت الفقرة التي تنص على: "أجد صعوبة في الالتزام بالبقاء في المدرسة حتى مغادرة الطلبة جميعهم" على أدنى متوسط حسابي، حيث بلغت (2.56)، وبدرجة موافقة (ضعيفة). ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن أغلب المعلمات يشاركن المعلمين أثناء فترات المناوبة مما يعزز من قدراتهن في مواجهة التحديات التي تعترضهن أثناء المناوبة، وكذلك يتم الإيعاز للمعلمات في كثير من الأحيان أن يمارسن مهامهن أثناء فترة المناوبة في الأماكن ذات الاختلاط الأقل بين الطلبة. علاوة على ذلك، فإن المدارس التي يوجد فيها كاميرات مراقبة تحد في غالب الأحوال من الصعوبات التي تعترض المعلمات.

3- على مستوى فقرات المحور الثالث (صعوبات إدارة الغرفة الصفية)، يوضح الجدول الآتي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على مستوى فقرات هذا المحور:

الجدول رقم (7): يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمحور صعوبات إدارة الغرفة الصفية

الرقم	الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	درجة الموافقة
1	أجد صعوبة في الحد من غش الطلبة أثناء تقديم الامتحانات	2.56	1.125	51.2	ضعيفة
2	أجد صعوبة في التعامل مع الطلبة الذين يتلفظون بكلام فاحش	2.94	1.153	58.8	متوسطة
3	أجد صعوبة في التعامل مع تشويش الطلبة على مسار الحصة	2.81	.974	56.2	متوسطة
4	أجد صعوبة في ضبط الطلبة أثناء تنفيذ بعض النشاطات المنهجية داخل غرفة الصف	2.83	1.077	56.6	متوسطة
5	أجد صعوبة في مواجهة بعض المواقف المحرجة من قبل الطلبة لإثبات الذات	2.77	.988	55.4	متوسطة
6	أجد صعوبة في حل مشكلات العنف الجسدي بين الطلبة	3.22	1.119	64.4	متوسطة
7	أجد صعوبة في ضبط الأحاديث الجانبية بين الطلبة أثناء الحصة	2.84	.946	56.8	متوسطة
8	أجد صعوبة في شد انتباه بعض الطلبة أثناء الحصة الصفية	2.75	1.008	55.0	متوسطة
9	أجد صعوبة أثناء فترة توزيع أوراق الامتحانات على الطلبة	2.34	1.101	46.8	ضعيفة
10	أجد صعوبة في تحديد العقوبة للطلبة الذين لم ينجزوا واجباتهم	2.53	.992	50.6	ضعيفة
11	أجد صعوبة في إدارة زمن الحصة الصفية بشكل صحيح	2.34	1.072	46.8	ضعيفة
12	أجد صعوبة في ضبط مهارة استماع الطلبة لبعضهم البعض عند إجاباتهم عن الأسئلة المطروحة في الحصة	2.66	.877	53.2	متوسطة
13	أجد صعوبة في التعامل مع كثرة استئذان الطلبة للخروج من الصف الدراسي	2.72	1.091	54.4	متوسطة
14	أجد صعوبة من كثرة شكوى الطلبة على بعضهم البعض	2.83	1.121	56.6	متوسطة
	الدرجة الكلية	2.72	.814	54.4	متوسطة

يتضح من نتائج الجدول السابق (7) أن الدرجة الكلية لمحور (صعوبات إدارة الغرفة الصفية) كانت بدرجة متوسطة، وبمتوسط حسابي (2.72)، وبدرجة موافقة (متوسطة). كما تشير قيم الانحرافات المعيارية إلى وجود تفاوت في آراء المبحوثات على أغلب الفقرات المذكورة؛

وتبين أن الفقرة التي تنص على: "أجد صعوبة في حل مشكلات العنف الجسدي بين الطلبة" قد حازت على أعلى المتوسطات الحسابية، وكان متوسطها (3.22)، وبدرجة موافقة (متوسطة)؛ في حين حصلت الفقرة التي تنص على: "أجد صعوبة أثناء فترة توزيع أوراق الامتحانات على الطلبة" على أدنى متوسط حسابي، حيث بلغ (2.34)، وبدرجة موافقة (ضعيفة). وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (وزارة التربية والتعليم، 2014) التي أشارت إلى أن من أهم المشكلات التي تواجهها المعلمات في مدارس البنين تكمن في صعوبة إدارة الفصل الدراسي، والحركة الزائدة للطلاب مما يؤدي إلى الفوضى والضوضاء داخل الفصل الدراسي. وتتفق أيضا مع دراسة (خصاونة والجراح، 2013) التي جاءت نتائجها مشيرة إلى أن مجال البيئة الصفية هي بدرجة متوسطة.

ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى المشاعر السلبية الناتجة عن الضغوط النفسية بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة المنبثقة عن النسبة الضئيلة من الرواتب التي تحصل عليها المعلمات (أسوة بأقرانهن المعلمين)، تنعكس على إدارة الغرفة الصفية؛ وإلى عدم قدرة المعلمات في بعض الأحيان على التدخل الجسدي للسيطرة على السلوكيات التي تستخدم فيها القوة الجسدية بين الطلبة؛ وكذلك إلى الاختلاف في المستويات التعليمية لدى طلاب الصف الدراسي ما بين تحصيل دراسي مرتفع أو منخفض ينعكس على أداء المعلمات داخل الغرفة الصفية. بالإضافة إلى أن تذبذب الإدارة المدرسية في تطبيق تعليمات قانون الانضباط المدرسي قد يقود إلى حالة اضطراب المعلمات في إدارة الغرفة الصفية.

4. على مستوى فقرات المحور الرابع (صعوبات مصدرها مدير المدرسة)، يوضح الجدول الآتي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية على مستوى فقرات هذا المحور:

الجدول رقم (8): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمحور صعوبات مصدرها مدير المدرسة

الرقم	الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي %	درجة الموافقة
1	أجد صعوبة في استجابة مدير المدرسة لتوفير مكتب يتناسب مع ما يوكل إلي من مهام	2.28	1.061	45.6	ضعيفة
2	أجد صعوبة في استجابة المدير لتوفير الأدوات اللازمة لتوضيح المادة الدراسية	2.16	1.116	43.2	ضعيفة
3	أشعر بعدم ارتياح لعدم تقبل مدير المدرسة دمج معلمات ضمن الهيئة التدريسية الذكور	2.23	1.178	44.6	ضعيفة
4	أجد صعوبة في جدية مدير المدرسة في تقييم الأداء المهني نهاية العام الدراسي	2.56	1.283	51.2	ضعيفة
5	أجد صعوبة في تعاون مدير المدرسة في حل المشكلات التي تعترضني في بيئة العمل	2.42	1.166	48.4	ضعيفة
6	أجد صعوبة في تنفيذ مدير المدرسة لقانون الانضباط المدرسي	2.58	1.193	51.6	ضعيفة
7	أشعر بعدم ارتياح لإهمال مدير المدرسة لمشكلات الطلبة التي تعترضني	2.59	1.281	51.8	ضعيفة
8	أجد صعوبة في التعامل مع مزاجية المدير في إدارة بعض المواقف التربوية	2.64	1.361	52.8	متوسطة
9	أشعر بعدم ارتياح لازدواجية تعامل مدير المدرسة بين المعلمين والمعلمات	2.48	1.260	49.6	ضعيفة
10	أشعر بعدم ارتياح لكثرة النقد الموجه إلي من مدير المدرسة	2.31	1.233	46.2	ضعيفة
	الدرجة الكلية	2.43	1.047	48.6	ضعيفة

يتضح من نتائج الجدول السابق (8) أن الدرجة الكلية لمحور (صعوبات مصدرها مدير

المدرسة)، كانت بدرجة ضعيفة، وبمتوسط حسابي يبلغ (2.43)، وبدرجة موافقة (ضعيفة). كما تشير قيم الانحرافات المعيارية إلى وجود تفاوت في آراء المبحوثات على أغلب الفقرات المذكورة؛ وتبين أن الفقرة التي تنص على: "أجد صعوبة في التعامل مع مزاجية المدير في إدارة بعض المواقف التربوية" قد حازت على أعلى المتوسطات الحسابية، بمتوسط يبلغ (2.64)، وبدرجة موافقة (متوسطة)؛ في حين حصلت الفقرة التي تنص على: "أجد صعوبة في استجابة المدير لتوفير الأدوات اللازمة لتوضيح المادة الدراسية" على أدنى متوسط حسابي، حيث بلغ (2.16)،

وبدرجة موافقة (ضعيفة). واختلفت هذه النتائج مع نتائج دراسة (عميرة، 2021) التي أشارت إلى أن مشكلات مصدرها الإدارة المدرسية جاءت بدرجة مرتفعة. ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى الخبرات المتراكمة في إدارة المواقف التعليمية والتربوية التي تعترضه خلال مسيرته المهنية، بالإضافة إلى ذلك يخضع مديري المدارس لدورات مهنية تسهم في تعزيز المهارات الداعمة للمعلمات، ومتابعة إشرافية من ذوي الاختصاص التربوي للإدارات المدرسية التي تعزز من الأداء التربوي وتحد من الصعوبات التي تعترض المعلمات العاملات في مدارس الذكور. علاوة على ذلك، فإن المهام الموكلة إلى المعلمات واضحة، ويتم التعامل معها من قبل الإدارة المدرسية وفق القانون المدرج من قبل وزارة التربية والتعليم.

النتائج المتعلقة بفرضيات الدراسة

يتناول هذا القسم فحص تأثير متغيرات الدراسة المستقلة على متغيراتها التابعة، بحيث يتم فحص تأثير كل متغير مستقل على كل محور من محاور الدراسة بشكل خاص وعلى كافة المحاور بشكل عام.

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \leq \alpha$) بين متوسطات استجابة المبحوثات على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير التخصص. ولفحص هذه الفرضية تم استخدام اختبار "ت" للعينات المستقلة (Independent Samples T-Test)، ونتائج جدول (9) تبين ذلك.

جدول رقم (9): نتائج اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين لفحص دلالة الفروق حول العلاقة بين متوسطات استجابة المبحوثات في مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية من وجهة نظرهن في محافظة رام الله والبيرة تعزى لمتغير التخصص.

القيمة الكلية	محاور الاستبانة				القيم	المتغير
	م. الرابع	م. الثالث	م. الثاني	م. الأول		
-0.114	-0.552	0.604	-0.140	-0.492	T	التخصص

0.910	0.583	0.548	0.889	0.624	Sig.	
-------	-------	-------	-------	-------	------	--

أظهرت نتائج جدول رقم (9) بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات إجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير التخصص في المحاور الأربعة إضافة للدرجة الكلية، ما يدعونا إلى عدم رفض الفرضية الأولى. وهذا يشير إلى عدم تأثير التخصص على إجابات المبحوثات. يعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن المعلمات على اختلاف تخصصاتهن العلمية يتعرضن في كثير من الأحيان لنفس التحديات أثناء ممارستهن للمهام الموكلة إليهن في العملية التعليمية. وأن المعلمات على اختلاف اختصاصهن يمارسن العملية التعليمية بنفس الظروف إلى حد ما، ولهن نفس الهدف في تحسين مستوى الأداء لدى الطلبة.

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابة المبحوثين على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمكان السكن. ولفحص هذه الفرضية تم استخدام اختبار "ت" للعينات المستقل (Independent Samples T-Test)، ونتائج جدول (10) تبين ذلك.

جدول رقم (10): نتائج اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين لفحص دلالة الفروق حول العلاقة بين متوسطات استجابة المبحوثين على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير مكان السكن.

القيمة الكلية	محاور الاستبانة					المتغير
	م. الرابع	م. الثالث	م. الثاني	م. الأول	القيم	
-1.392	-0.750	-1.028	-1.385	-1.996	T	مكان
0.169	0.456	0.308	0.171	0.050	Sig.	السكن

أظهرت نتائج جدول رقم (10) بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات إجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير مكان السكن في المحاور الثاني

والثالث والرابع إضافة للدرجة الكلية، ما يدعونا إلى عدم رفض الفرضية الثانية؛ وهذا يشير إلى عدم تأثير مكان السكن المتعلقة بهذه المحاور. ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن غالبية المعلمات يتقلن خلال مسيرتهن الوظيفية بين المدارس الحكومية الموجودة بين المدن والقرى، وبالتالي ينقلن خبراتهن المتراكمة في إدارة المواقف والصعوبات التي تعترضهن، بالإضافة إلى أن سهولة الاتصال والتواصل بين المعلمات على اختلاف بيئاتهن السكنية قد ساعدت على تبادل الخبرات المهنية والمهارات في إدارة المواقف والتحديات التي تعترضهن. وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات إجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير مكان السكن في المحور الأول (صعوبات ضبط الطابور الصباحي)، حيث بلغ متوسط استجابة المبحوثين على هذا المحور ممن يسكنون القرية (2.70) بانحراف معياري (0.71)، ومتوسط استجابة المبحوثات على محور (صعوبات ضبط الطابور الصباحي) ممن يسكنون المدينة (2.31) بانحراف معياري (0.77). وهذا يشير إلى تأثير مكان السكن على إجابات المبحوثات على فقرات محور صعوبات (ضبط الطابور الصباحي) لصالح سكان القرية، مما يدعونا إلى رفض الفرضية الثانية المتعلقة بالمحور الأول. ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن المعلمات في مدارس القرى يتعاملن مع طلبة من نفس البيئة الجغرافية، ويتسمون بنفس القيم والعادات والتقاليد على العكس من سكان المدن.

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابة المبحوثين على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير سنوات الخدمة. ولفحص هذه الفرضية تم استخدام تحليل التباين الأحادي One Way (ANOVA)، ونتائج جدول (11) تبين ذلك.

القيمة الكلية	محاور الاستبانة					المتغير
	م. الرابع	م. الثالث	م. الثاني	م. الأول	القيم	
0.697	0.686	1.760	0.432	0.301	F	سنوات
0.502	0.508	0.181	0.651	0.741	Sig.	الخدمة

حيث أظهرت نتائج جدول رقم (11) بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات إجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير سنوات الخدمة في المحاور الأربعة إضافة للدرجة الكلية، مما يدعونا إلى عدم رفض الفرضية الثالثة؛ وهذا يشير إلى عدم تأثير سنوات الخدمة على إجابات المبحوثات. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة دراسة (البلوي، 2022)، ودراسة (السكني، 2011)، ودراسة (خصاونة والجراح، 2013). ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى تبادل الخبرات المهنية بين المعلمات أثناء القيام بالأعمال الموكلة إليهن في المدرسة، وإلى الدعم المهني من قبل الإدارة المدرسية والمعلمين لجميع المعلمات العاملات بغض النظر عن سنوات خدمتهن.

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة:

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابة المبحوثين على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير المؤهل العلمي. ولفحص هذه الفرضية تم استخدام اختبار "ت" للعينات المستقلة (Independent Samples T-Test) ، ونتائج جدول (12) تبين ذلك.

القيمة الكلية	محاور الاستبانة					المتغير
	م. الرابع	م. الثالث	م. الثاني	م. الأول	القيم	
0.731	-1.066	1.350	1.185	1.356	T	المؤهل
0.468	0.290	0.182	0.240	0.180	Sig.	العلمي

حيث أظهرت نتائج جدول رقم (12) بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات إجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير المؤهل العلمي في المحاور الأربعة، إضافة إلى لدرجة الكلية، مما يدعونا إلى عدم رفض الفرضية الرابعة؛ وهذا يشير إلى عدم تأثير المؤهل العلمي على إجابات المبحوثات. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (سعودي والحناقطة، 2022)، ودراسة (السكني، 2011)، ودراسة (خصاونة والجراح، 2013). واختلفت مع دراسة (المزيدي والعازمي، 2019). ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن الصعوبات، وإجراءات الحد منها متشابهة إلى حد ما، بالإضافة إلى ذلك يحصلن على نفس الدورات التدريبية في إدارة المواقف التربوية والتعليمية مهما اختلفت الدرجات العلمية للمعلمات.

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الخامسة:

مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الخامسة:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات استجابة المبحوثين على مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية. ولفحص هذه الفرضية تم استخدام اختبار "ت" للعينات المستقلة (Independent Samples T-Test)، ونتائج جدول (13) تبين ذلك.

القيمة الكلية	محاور الاستبانة					المتغير
	م. الرابع	م. الثالث	م. الثاني	م. الأول	القيم	
0.433	-0.055	0.889	0.516	0.061	T	الحالة الاجتماعية
0.666	0.956	0.377	0.607	0.951	Sig.	

حيث أظهرت نتائج جدول رقم (13) بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات إجابات أفراد العينة تبعاً لمتغير الحالة الاجتماعية في المحاور الأربعة، إضافة للدرجة الكلية، ما يدعونا إلى عدم رفض الفرضية الخامسة؛ وهذا يشير إلى عدم تأثير الحالة الاجتماعية على إجابات المبحوثين. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (البلوي،

2022) ودراسة (سعودي والحناقطة، 2022). ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى أن المواقف التربوية والتعليمية التي تتعرض لها المعلمات على اختلاف حالتها الاجتماعية متشابهة إلى حد ما، بالإضافة إلى ذلك يتبادلن الخبرات في إدارة المواقف التي تعترضهن.

خلاصة النتائج:

من خلال ما تم عرضه ومناقشته من نتائج يمكن استخلاص ما يلي:

1- أن مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن بالمتوسط الكلي جاءت بدرجة متوسطة.

2- أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور الحكومية في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية في محافظة رام الله والبيرة من وجهة نظرهن تعزى للمتغيرات الآتية: التخصص العلمي، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي، والحالة الاجتماعية.

3- أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير مكان السكن في المحور الثاني والثالث والرابع إضافة للدرجة الكلية، بينما أظهرت فروق دالة إحصائية في محور ضبط الطابور الصباحي تبعاً لمتغير مكان السكن لصالح سكان القرية.

التوصيات:

1. إجراء العديد من الدراسات التي تسهم في التعرف على أهم المهارات التي تحد من الصعوبات التي تواجه المعلمات في مدارس الذكور في المرحلتين الأساسية العليا والثانوية الحكومية.
2. عقد دورات تدريبية للمعلمات تعزز قدرتهن في إدارة المواقف التربوية التي تعترضهن أثناء القيام بمهامهن في المدرسة.
3. عقد دورات تدريبية لإدارات المدارس تسهم في توفير احتياجات المعلمات العاملات في مدارس الذكور للحد من المشكلات التي تعترضهن في المدرسة.
4. تشكيل فريق تربوي متخصص لتقييم أداء المعلمات بشكل مستمر في مدارس الذكور للمرحلتين الأساسية العليا والثانوية.

References:

Abu Farah, Tharwat (2001), The degree of acceptance of feminizing junior basic schools' administration by principal and teachers of government junior schools in Hebron governorate. MA Thesis, Al-Quds University, Palestine.

Abulwi, Sarah (2022), "Educational problems facing the teachers of remote villages schools in Tabuk region." *Journal of Educational and Psychological Sciences*, vol. 6 (48): 32-51.

Alkhwaiter, Arwa (2017), "The causes of classroom management problem facing female teachers in secondary schools of Unayzah." *The Scientific Journal of Faculty of Education in Assiut*, vol. 33 (9): 533-561.

Al-Mahdi, Majd (2007), The teacher and the teaching between authenticity and modernity. The new University publishing house, Alexandria.

Al-Maqayad, Arif (2009), Classroom management problems facing primary school teachers in UNRWA schools in Gaza and ways to overcome them. MA Thesis, the Islamic University, Gaza, Palestine.

Alsakni, Hiba (2011), The problems of female teachers in UNRWA boy's schools in the provinces of Gaza and the ways of overcoming these problems. MA Thesis, the Islamic University, Gaza, Palestine.

Alsawa'I, Othman and Kasim, Mohammad (2005), The classroom environment. Dubi: Dar al-Qalam for Publishing and Distribution.

Amayreh, Najah (2021), "The problems facing female teachers in male schools at the basic education stage in Irbid governorate from the teachers' point of view." *Journal of Al-Quds Open University for Educational & Psychological Research & Studies* vol. 12 (35): 88-97.

El-Mazeedy, Hanan and El-Azmi, Badir (2019), "Professional problems facing the teachers of kindergartens in the State of Kuwait and ways to overcome them." *Journal of Educational Science*, vol. 2: 409-441.

General Administration of Educational Planning (2013), Annual educational statistics for the academic year 2012-2013. Ramallah, Palestine.

Hamdawi, Taeb (2016), Violence in the school environment and its relationship to family upbringing. MA Thesis, the Faculty of social sciences, Wahran University 2, Algeria.

Ibrahim, Yousef (1977), The difficulties faced by students, teachers, and supervisors in the compulsory literacy project in Al-Hamadaniya district and their proposed solutions. MA Thesis, Baghdad University, Iraq.

Khasawenah, Hala and Aljarrah, Fatima (2013), "The problems facing the female teachers of the first three primary grades in the light of modified textbooks in Irbid according to their view point." Journal of studies in Higher Education, vol. 4: 117-147.

Ministry of Education (2014), Negatives faced by primary school teachers for boys in light of the new education ladder, a field study. Ministry of Education, Research and Curriculum Sector, Kuwait.

Ryan, H.C. & Shatzer, R. M. (2009). "The impact of gender on Chinese elementary school teachers perceptions of students behavior problems." Brigham: young University. USA. AT.

Said, Said; Mansouri, Mohsen; Alkfshin, Majd; Abbas, Ahmed, Kazem, Hassan and Hoda. (1983). The extent of the influence of the feminization of educational Institutions in the elementary stage on the pupil's behavior. Baghdad University, Iraq. issue (171).

Saudi, Khalid and Alhanaqtah, Salam (2022), "Educational problems faced by female teachers of the first three grades in Tafilah governorate from their point of view." Journal of Studies and Educational Researchers, vol. 2 (5): 172-201.

*International migration and the transformations of Village Society in
Morocco: the case of the province of Kelaa Sraghna*

Ezzaou Abdessamad *

Ibn Tofail University, Ministry of National Education Preschool and sports-
Morocco

abdoezzaou@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0000-7597-2304>

Received: 22/07/2024, **Accepted:** 14/09/2024, **Published:** 30/09/2024

Abstract: The phenomenon of migration is one of the human phenomena that has accompanied human beings since its emergence on Earth, but in recent years it has grown remarkably. This phenomenon, which has historically been a male migration, today attracts women and even children, as well as its types and methods.

This study will attempt to address the topic of international migration and its relationship with the transformations of rural society. The analytical methodology will be based on different approaches: psychological, social, geographical, statistical and historical. For business tools, the form and interview will be used.

The study concluded that international migration in the Sraghna region played a pivotal role in the various transformations of rural society, both economically and socially and culturally

Keywords: International Migration, Transformations, Village Society, Kelaa Sraghna, Morocco

**Corresponding author*

الهجرة الدولية وتحولات المجتمع القروي بالمغرب: حالة إقليم قلعة السراغنة

عبد الصمد الزو *

جامعة ابن طفيل، وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة- المغرب

abdoezzaou@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0000-7597-2304>

تاريخ الاستلام: 2024/07/22 - تاريخ القبول: 2024/09/14 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: تعتبر ظاهرة الهجرة من الظواهر الإنسانية، التي رافقت الإنسان منذ ظهوره على الأرض، إلا أنها تنامت في السنوات الأخيرة بشكل لافت، فهذه الظاهرة التي كانت تاريخيا هجرة ذكورية، أضحت اليوم تجذب النساء وحتى الأطفال، كما تشعبت أنواعها وطرقها. ستحاول هذه الدراسة تناول موضوع الهجرة الدولية وعلاقتها بالتحولات التي يعرفها المجتمع القروي. وسيتم الاعتماد على المنهج النسقي التحليلي وعلى مقاربات مختلفة: نفسية، اجتماعية، الجغرافية، إحصائية، وتاريخية. أما فيما يخص أدوات العمل فسيتم الاستعانة بالاستمارة والمقابلة. خلصت الدراسة إلى أن الهجرة الدولية بمنطقة السراغنة لعبت دورا محوريا في مختلف التحولات التي عرفها المجتمع القروي، سواء اقتصاديا أو اجتماعيا أو ثقافيا

الكلمات المفتاحية: الهجرة الدولية، التحولات، المجتمع القروي، قلعة السراغنة، المغرب

* المؤلف المرسل

مقدمة:

يعتبر المغرب من بين أكبر الدول المصدرة للمهاجرين، إذ يشكل المغاربة المقيمون بالخارج، ما بين 3 ملايين و800 ألف، و4 ملايين ونصف حسب آخر التقديرات، أي ما يعادل 10% من سكان المغرب. وبذلك يحتل المغرب الرتبة 14 عالميا و9 ضمن الدول النامية، حسب إحصائيات المنظمة الدولية للهجرة. (الوزارة المكلفة بالمغاربة المقيمين بالخارج، 2012، ص4)

ويشكل الشباب ما يناهز 70% من مغاربة الخارج، و20% تقريبا ازدادوا في بلدان الاستقبال، كما تشكل النساء نصف مغاربة العالم بعدما طرقت باب الهجرة بقوة، ابتداء من سنة 1990.

ويشكل التنوع الجغرافي لبلدان الاستقبال أحد خصوصيات الهجرة المغربية، بحيث يتوزع مغاربة العالم على حوالي 100 دولة في القارات الخمس. وتبقى أوروبا نقطة تركيز هامة للمهاجرين المغاربة، لا سيما فرنسا وهولندا وبلجيكا وإيطاليا وإسبانيا، إذ تضم هذه الدول حوالي 80% من المهاجرين. (الوزارة المكلفة بالمغاربة المقيمين بالخارج، 2012، ص4)

وقد بلغت التحويلات المالية للمهاجرين بالخارج سنة 2022، حوالي 58 مليار درهم، أي ما يمثل 7% من الناتج الوطني الخام. وتغطي 32% من العجز التجاري الوطني وهو ما يوازي تقريبا عائدات السياحة. (مكتب الصرف)

وتعتبر منطقة قلعة السراغنة من بين المناطق التي تعرف نسبة مهمة جدا من المهاجرين بالخارج، مما جعلها تعرف مجموعة من التحولات المرتبطة بالهجرة الدولية، ويظهر ذلك جليا من خلال ما يلمس على أرض الواقع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا ومجاليا. فالعائدات المادية والعينية للمهاجرين تعمل على تحسين مستوى عيشهم وعيش أسرهم وساكنة المنطقة عموما، وتعمل على خلق دينامية شاملة بالإقليم. كما أن انفتاح المنطقة على الخارج ساهم في التحولات الاجتماعية والثقافية، والتي باتت تظهر جلية وسط المجتمع السرخيني الذي ظل إلى وقت قريب، مجتمعا قرويا منغلقا على نفسه ورافضا للتغيير.

إشكالية البحث

تعتبر الهجرة إلى الخارج محركا حقيقيا للاقتصاد المحلي لقلعة السراغنة، بحكم حجم المهاجرين الذين ينتمون إلى المنطقة في مختلف الدول الأوروبية، خاصة إسبانيا وإيطاليا. فخلال الستينيات ومطلع السبعينيات، اتجه عدد محدود من أبناء المدينة إلى فرنسا بحكم الروابط الاستعمارية بين المغرب وفرنسا، ومع مطلع الثمانينيات شكلت إيطاليا قبلة لموجة واسعة من أبناء المنطقة مدفوعين بآثار الجفاف. وهو ما حول المنطقة بحق إلى مركز للفقر والهشاشة، كما نشطت هذه الهجرة بفعل ضعف البنية الإنتاجية، وغياب الشغل، وسهولة الهجرة الخارجية آنذاك، خاصة في غياب التأشيرة على الدول الأوروبية. وخلال مرحلة التسعينيات انضافت وجهة جديدة للمهاجرين ألا وهي إسبانيا التي صارت وجهة أكثر جذبا للسكان السراغنية خاصة الفئات الشابة منها.

لقد لعبت الهجرة الدولية دورا محوريا في التحولات التي تعرفها أرياف منطقة السراغنة اقتصاديا، اجتماعيا، ثقافيا، وعمرانيا... خاصة مع تزايد أعداد المهاجرين في السنوات الأخيرة بفضل الهجرة السرية.

من هذا المنطلق ستحاول هذه الدراسة الإجابة عن السؤال الإشكالي التالي: ما خصائص الهجرة الدولية بمنطقة السراغنة؟ وما مظاهر التحولات التي عرفها المجتمع القروي بفعل الهجرة الدولية؟

من خلال السؤال السابق يمكن طرح مجموعة من الأسئلة الفرعية، التي سنحاول الإجابة عنها بين ثنايا بحثنا هذا. ومن هذه الأسئلة:

- ما هي الدوافع والأسباب وراء هجرة أبناء قلعة السراغنة إلى الخارج؟
- ما خصائص الهجرة والمهاجرين بقلعة السراغنة؟
- وما مختلف التحولات التي شهدتها المنطقة بفعل الهجرة؟

فرضيات البحث

تنتقل فرضيات البحث مما يلي:

- يعتبر الفقر والبطالة أهم عوامل طرد المهاجر السراغيني.
- غادر المهاجرون الدوليون إقليم قلعة السراغنة بطرق قانونية وغير قانونية.

-ساهمت الهجرة في حدوث مجموعة من التحولات بالمجتمع القروي على كافة المستويات.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق ما يلي:

-تحديد أهم العوامل التي تساهم في هجرة الساكنة بمنطقة الدراسة.

-إبراز دور الهجرة الدولية في التحولات التي يعرفها المجتمع القروي على كافة المستويات.

-المساهمة في فهم وتحليل ظاهرة الهجرة وما يرتبط بها من تحولات، وبالتالي ضبطها ومواجهة الاختلالات التي ترافقها.

منهجية البحث وأدواته

للإمام بالموضوع الذي ستناوله في بحثنا هذا، سنعمد إلى استخدام المنهج الوصفي في المرحلة الأولى على اعتبار أن الوصف يعتبر أول خطوة من خطوات النهج الجغرافي، وسيمكننا من تحديد الخصائص النوعية والكمية وكذا توطين الظاهرة المدروسة وحركتها، كما ستتم الاستعانة بالمنهجين الإحصائي والمقارن في مرحلة ثانية.

أما فيما يخص أدوات العمل فسيتم الاستعانة بالاستمارة، وسيتم توزيعها على عينة إحصائية من 120 مهاجرا، كما سنعمد على أسلوب المقابلة.

وسنستخدم برنامجي spss و mapinfo في معالجة المعطيات الميدانية، دون أن ننسى

المعلومات المتاحة ببعض الكتب والمقالات والوثائق الإدارية، وشهادات بعض المهتمين.

مجال البحث

ينتمي إقليم قلعة السراغنة لجهة مراكش آسفي، تقدر مساحته الإجمالية بحوالي 10.070 كلم²، تم إحداثه سنة 1973 بمقتضى الظهير الشريف 73.423.1 بتاريخ 5 غشت 1973، وإلى حدود سنة 2009 كان يضم منطقتي السراغنة والرحامنة قبل أن تصبح هذه الأخيرة إقليما مستقلا بذاته سنة 2009.

تبلغ ساكنة الإقليم 537.488 نسمة حسب إحصاء سنة 2014 ويضم إقليم قلعة السراغنة

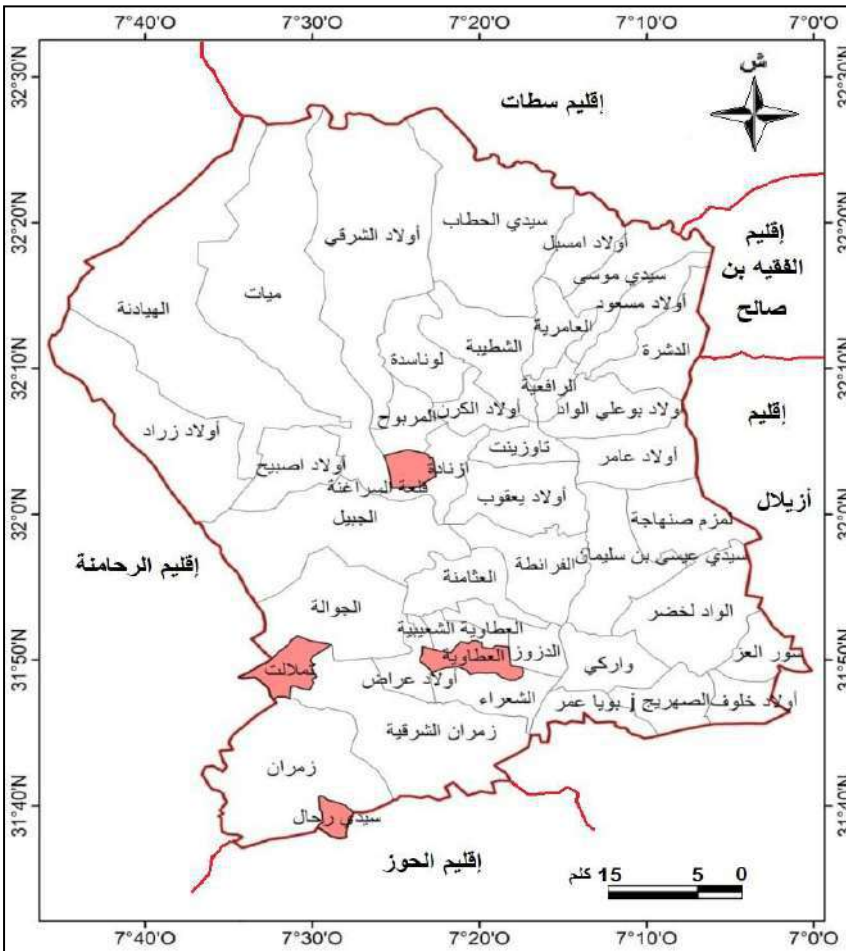
43 جماعة ترابية منها 39 جماعة ريفية، كما يتوفر إقليم قلعة السراغنة على دائرتين سقويتين (تساوت العليا وتساوت السفلى).

ويحد إقليم قلعة السراغنة إقليم الرحامنة غربا وسطات شمالا وأزيلال من الشرق والجنوب

الشرقي والفقيه بن صالح من الشمال الشرقي ومن الجنوب إقليم الحوز .

ويضم الإقليم أربع جماعات ترابية حضرية وهي: قلعة السراغنة والعطاوية وتملالت وسيدي رحال، و39 جماعة ترابية قروية وهي: الشطبية، الدشرة، العامرية، المربوح، الراقعية، الهيدانة، الوناسة، مايات، زنادة، أولاد امعر، أولاد بوعلي الواد، أولاد الشرقي، أولاد مسعود، أولاد المسبل، أولاد صبيح، أولاد يعقوب، أولاد زراد، سيدي الحطاب، سيدي موسى، أولاد الكرن وتاوزينت بتساوت السفلى. والصحريج، بويا عمر، الشعراء الدزوز، الجبيل، لمزم، الفرائطة، العثامنة، العطاوية الشيعبية، واركبي، أولاد عراض، أولاد خلوف، سيدي عيسى بن سليمان، الجواله، زمران، الواد الأخضر، زمران الشرقية وسور العز بتساوت العليا.

الخريطة رقم 1: إقليم قلعة السراغنة

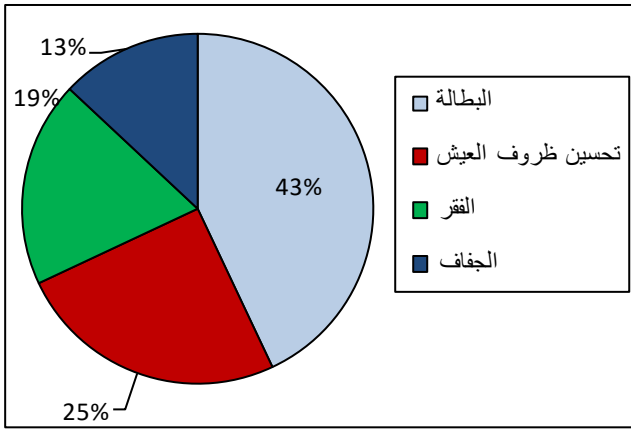


المصدر:
مونتوغرافية
قلعة
السراغنة،
2024.

1. أسباب الهجرة الدولية بإقليم قلعة السراغنة.

تتعدد الأسباب التي قد تدفع الإنسان إلى ترك بلده والانتقال إلى بلد آخر، لكن ما يميز الهجرة من قلعة السراغنة أن دوافعها تندرج ضمن عنوانين رئيسيين: اقتصادي واجتماعي. فكيف ذلك؟

المبيان رقم 1: أسباب الهجرة الدولية بأرياف قلعة السراغنة



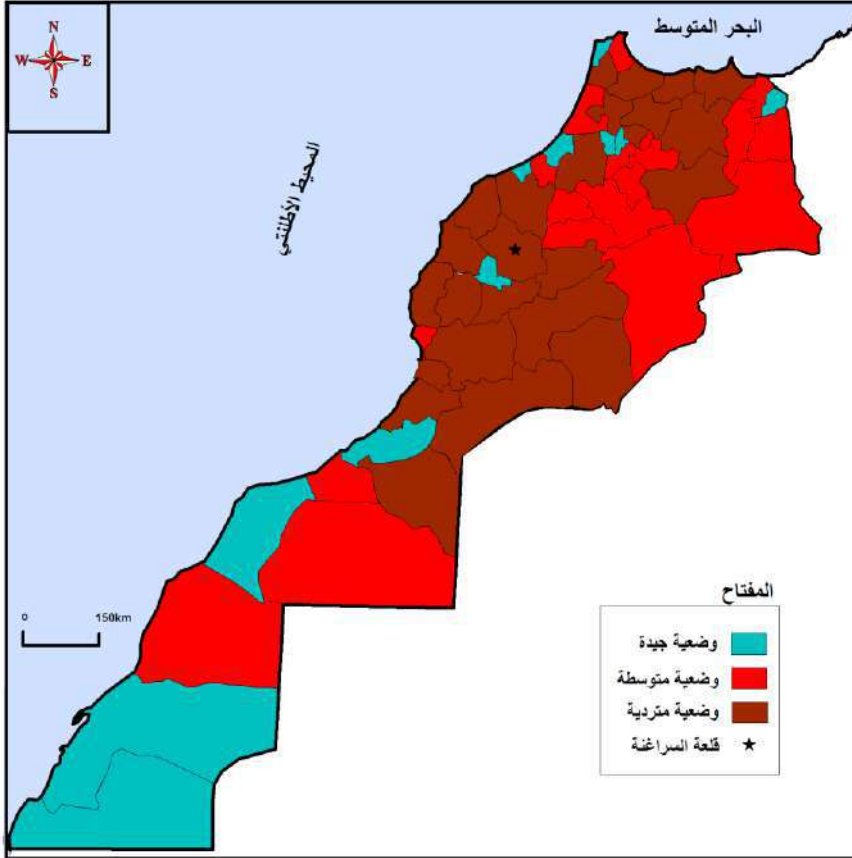
المصدر: الاستمارة الميدانية 2024.

من خلال المبيان يمكننا أن نستخلص أن 43% من العينة المستجوبة، صرحت أن البطالة هي الدافع وراء هجرتها، أما 25% فكانت محاولة تحسين أوضاعهم الاقتصادية والمعيشية سبب هجرتهم، فهم كانوا يشتغلون بقلعة السراغنة أو خارجها، بل منهم موظفون ومستخدمون وميسورون، لكنهم فضلوا مغادرة أرض الوطن بحثاً عن وضع أفضل. بينما شكل الفقر العامل الطارد لنسبة 19% من المهاجرين السراغنة. أما الذين هاجروا بهدف التجمع العائلي فقد مثلوا 9% فقط، في حين لم تتجاوز نسبة المهاجرين الذين رغبوا في متابعة دراستهم بأوروبا سوى 4%.

ويمكن تفسير هذه النسب كون قلعة السراغنة تعرف نسبة بطالة مرتفعة، خاصة في أوساط الشباب الذين يعانون البطالة بمجرد الانقطاع عن الدراسة أو بعد الحصول على شواهدهم الجامعية أو المهنية.

كما تعرف مدينة قلعة السراغنة ارتفاعا في نسبة الفقر، إذ يصنف الإقليم عموما على أنه من بين الأقاليم التي تعرف وضعية متردية. كما تبين الخريطة التالية:

الخريطة رقم 2: وضعية الفقر بأقاليم المغرب



المصدر: مديرية إعداد التراب الوطني، التصميم الوطني لإعداد التراب، ص18.

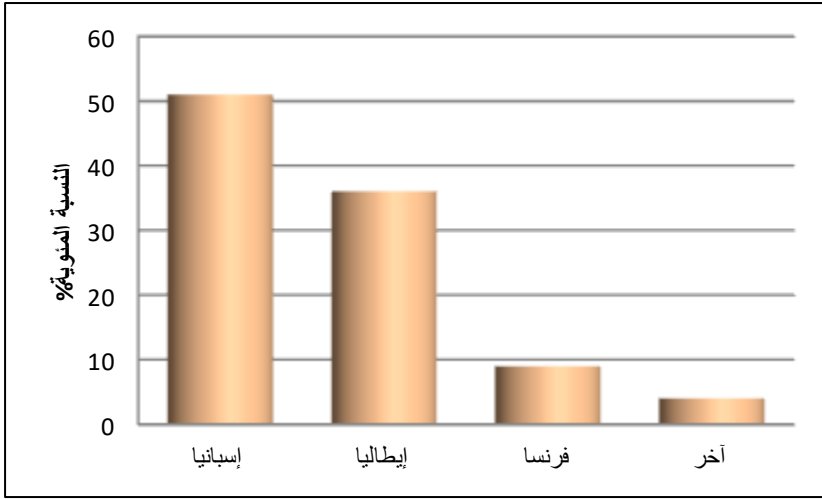
2. خصائص ومميزات الهجرة الدولية بقلعة السراغنة

1.2. اتجاهات الهجرة الدولية بقلعة السراغنة

تعتبر أوروبا الوجهة الأولى للمهاجرين السريين بقلعة السراغنة، ذلك لما توفره من إمكانيات مادية ومعنوية للمهاجر، علما أن هناك بلدانا أخرى خارج أوروبا أصبح الإنسان السريني يقصدها.

ويبين المبيان الموالي اتجاهات الهجرة لدى المهاجرين السراغنة:

المبيان رقم 2: توزيع المهاجرين السراغنة حسب دول الاستقبال(%)



المصدر: الاستثمار الميدانية 2024.

يلاحظ أن أكثر من نصف المهاجرين بقلعة السراغنة يقصدون إسبانيا، إذ تصل نسبة هؤلاء 51% من مجموع المهاجرين، ثم تأتي إيطاليا ثانية من حيث الأهمية ب 36%، فرنسا بنسبة 9%، بينما لا تستقبل باقي البلدان الأخرى وهي أساسا هولندا وبلجيكا وفنلندا والولايات المتحدة، سوى 4% من المهاجرين.

ويفسر مقصد المهاجرين بقلعة السراغنة، بكون إسبانيا تعتبر أقرب بلدان أوروبا إلى المغرب، مما يشجع على الهجرة إليها، خاصة أولئك الراغبين في الهجرة بطريقة غير قانونية(سرية)، زد على ذلك أن هذا البلد يوفر فرصا للشغل تتناسب والمهارات المحدودة لأبناء المنطقة، إذ يشتغل معظم هؤلاء في قطاعات اقتصادية لا تحتاج إلى تأهيل مهني كالفلاحة والبناء. أما إيطاليا فبذورها توفر للمهاجرين فرصا للشغل كإسبانيا، وإلى حدود 15 أبريل 1990 كانت الحدود الإيطالية مفتوحة دون تأشيرة دخول، مما كان يشجع الهجرة نحو إيطاليا.

ويزيد من تشجيع الهجرة إلى إيطاليا كونها غير متشددة فيما يخص المهاجرين غير القانونيين، إذ يمكن للمهاجر أن يشتغل دون الحاجة إلى تسوية وضعيته القانونية، مع سهولة تسوية هذه الأخيرة. وعلى عكس ذلك نجد فرنسا أكثر تشددا فيما يخص الهجرة إليها، إذ لا يمكن الهجرة إليها أو المكوث فيها إلا بالطرق القانونية، إضافة إلى كونها دولة صناعية تحتاج إلى يد عاملة مكونة ومؤهلة.

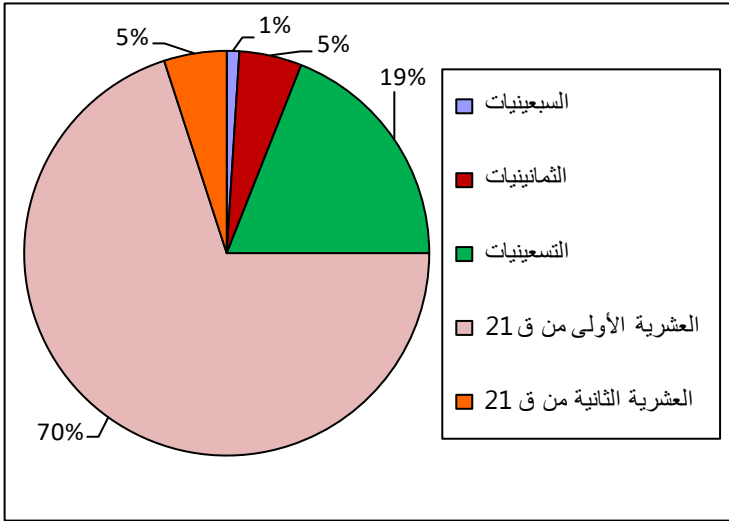
أما الفئة الموجودة بفرنسا فهي من الجيل الأول الذي هاجر بعد الاستقلال، خاصة أولئك الذين شاركوها حروبها إبان الحرب العالمية الثانية، وحروبها بجنوب شرق آسيا (الهند الصينية)، وكذا أبنائهم وأحفادهم من الجيلين الثاني والثالث، أو هم طلبة فضلوا الاستقرار والاشتغال هناك بعد إتمام دراستهم. بينما الدول الأخرى فهي تستقبل نسبة جد قليلة نظرا، لصعوبة الهجرة إليها أو بعدها عن المغرب كالولايات المتحدة وفرنلندا، بل الأكثر من ذلك لا توجد على لائحة الدول التي تستهوي المهاجر السريغيني، نظرا لعدم القدرة على التأقلم بمجتمعاتها، كما صرح لنا بذلك عدة مهاجرين خلال ملء الاستمارة معهم.

2.2. مراحل الهجرة الدولية بأرياف قلعة السراغنة.

إن المهاجرين المغاربة بالخارج بشكل عام ومهاجري قلعة السراغنة بشكل خاص، قصدوا بلدان الاستقبال عبر مراحل، إذ انطلقت الهجرة بداية نحو فرنسا باعتبارها دولة كانت مستعمرة للمغرب فيما مضى، وبالتالي فقد شجعت الهجرة إليها بعد خروجها منهكة من الحرب العالمية الثانية، وعلى إثر الجفاف الذي ضرب المغرب خلال الثمانينيات، غادر مجموعة من سكان قلعة السراغنة المغرب، على اعتبار المدينة عاصمة لإقليم فلاحى تأثر كثيرا بالجفاف، إلا أن ما ميز هذه الموجة من الهجرة هو ظهور مقصد جديد للمهاجرين متمثلا في إيطاليا، ومع مطلع التسعينيات أصبحت إسبانيا الوجهة المفضلة لمهاجري قلعة السراغنة، بعد الطفرة الاقتصادية التي عرفتها هذه الدولة إثر انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي سنة 1986. (الزو عبد الصمد، 2014، ص43)

ويلخص المبيان التالي مراحل الهجرة الدولية بقلعة السراغنة:

المبيان رقم 3: مراحل الهجرة الدولية بأرياف قلعة السراغنة



المصدر: الاستثمار الميدانية 2024.

من خلال الرسم يتبين أن 1% من عينة البحث هاجروا خلال سبعينيات القرن الماضي، بينما هاجر 5% خلال الثمانينيات، وابتداء من التسعينيات بدأت وثيرة الهجرة في الارتفاع لتبلغ 19%، ووصلت الهجرة إلى أوج حدتها مع مطلع القرن 21، إذ شكل المهاجرون خلال عشر سنين الأولى منه 70%، وهي نسبة يمكن تفسيرها بالأهمية التي باتت تحتلها الهجرة الخارجية لدى شريحة واسعة من ساكنة قلعة السراغنة، إذ عرفت هذه الأخيرة خاصة الفئة الشابة منها، نوعا من الهستيريا تجاه الهجرة نحو أوروبا، ولا أدل على ذلك حالات غرق المهاجرين السريين التي كانت تعرفها المدينة خلال هذه الفترة. إلا أنه خلال العشرينية الثانية من القرن 21، بدأ وهج الهجرة في الخفوت بعد الأزمة الاقتصادية التي عصفت بأوروبا، وكذا بسبب الإجراءات الأمنية التي صارت تنهجها السلطات المغربية، ونظيراتها الأوروبية تجاه المهاجرين غير الشرعيين.

3.2. طرق الهجرة الدولية بأرياف قلعة السراغنة

نظرا للأهمية التي أضحت تحتلها الهجرة الخارجية لدى فئة واسعة من سكان قلعة السراغنة، بات شباب المنطقة وكهولها يفكرون في شتى الوسائل للوصول إلى أوروبا، من هنا ظهرت طرق غير قانونية للهجرة، كركوب القوارب ليلا، والاختباء في حاويات الشاحنات وقرب العجلات، أو عن طريق التسلل إلى مدينتي سبتة ومليلية، ومنهما تشد الرحال إلى أوروبا.

وتفسر هذه الظاهرة المعروفة داخل أوساط المجتمع المغربي بـ "الحريك" بكون الفئة التي تلجأ إليها هي من الفئات شديدة الفقر التي لا يمكنها توفير المبالغ المالية الضرورية التي تمكنها من الهجرة بطريقة قانونية. وقد لعبت عوامل شتى دورا مركزيا في التسريع من وثيرة هذه الظاهرة، كالتأثر بالأقران ومحاکاتهم خاصة ممن نجحوا في الهجرة بواسطة هذه الوسيلة، وبسبب استقبال الدول الأوروبية للنازحين من المهاجرين غير الشرعيين ورعايتهم وتسوية أوضاعهم بعد بلوغ سن الرشد، وهو ما أدى إلى نتائج كارثية على التحصيل الدراسي للتلاميذ والطلبة.

ويوضح الجدول التالي الطريقة التي هاجرت بها عينة البحث:

الجدول رقم 1: طرق الهجرة الخارجية بأرياف قلعة السراغنة

طريقة الهجرة	العدد	النسبة المئوية
هجرة قانونية	70	60%
هجرة غير قانونية (سرية)	50	40%
المجموع	120	100%

المصدر: الاستمارة الميدانية 2024.

من خلال الجدول يتضح أن 60% من مهاجري قلعة السراغنة، غادروا المغرب بطريقة قانونية، بواسطة عقود العمل *les contrats*، إذ تسمح هذه الوسيلة للشخص الحصول على التأشيرة، وتسوية الوضعية القانونية ببلاد المهجر، كما أن هناك من غادر البلاد عن طريق التجمع العائلي كأن تلتحق الزوجة بزوجها أو الزوج بزوجته أو الابن بوالده، وأحيانا الوالدان بأحد أبنائهم. أما 40% من المهاجرين فقد غادروا المغرب بطريقة غير شرعية عن طريق الهجرة السرية "الحريك".

3. الهجرة الدولية وتحولات المجتمع القروي بإقليم قلعة السراغنة

كانت الهجرة وما تزال تمثل إحدى الظواهر التي ارتبطت بالإنسان منذ ظهوره، لذا فإنها استرعت انتباه المتخصصين في مختلف مجالات الدراسات الإنسانية، نظرا لما ينشأ عنها من نتائج تؤثر في المجتمع الأصلي للمهاجر أو المجتمع الذي انتهى إليه.

فعلى المستوى الاجتماعي والثقافي تعمل الهجرة على تغيير حجم السكان، وهذا التغيير يكون في منحنيين عكسيين، يتمثل أحدهما في زيادة حجم سكان مناطق الاستقبال، والآخر في تراجع عدد سكان مناطق المنشأ، ونتيجة لذلك تختل التركيبة السكانية على مستوى العدد والنوع والعمر. كما تؤدي الهجرة إلى إفراغ المناطق المهاجر منها من طاقاتها الشابة وما يرافق ذلك من خسارة مادية لتتسبب تلك الطاقات وتربيتها وإعدادها خاصة إذا تعلق الأمر بهجرة الأدمغة أو الكفاءات.¹

والهجرة ليست قضية ديموغرافية أو حركة سكانية ترتبط بالمسافة أو المساحة المكانية، ولكنها أيضا قضية لها مضامين اجتماعية واقتصادية وسياسية، فوجود مجموعات بشرية تحمل معها مجموعة من العادات والتقاليد سواء تجاه العمل أو السكن أو العلاقات الإنسانية أو سلوكياتها الاقتصادية والمعيشية سيؤدي إلى تصادم في حالة عدم استيعاب مجتمع الاستقبال للمجموعات المهاجرة.

وعلى المستوى الاقتصادي، تعمل تحويلات المهاجرين على الرفع من مستوى عيش بعض الفئات الفقيرة، وتنعش قدرتهم الاستهلاكية، كما تقوم بتقوية الاستثمارات الإنتاجية والمساهمة في ميزان المدفوعات. وبلد الاستقبال يلعب المهاجرون دورا مهما في رواج الاقتصاد من خلال توفير اليد العاملة والسوق الاستهلاكية خاصة بالبلدان التي تعاني نقصا في نسبة السكان النشيطين كأوروبا، علما أن الأجانب يشتغلون بأجور منخفضة مقارنة مع اليد العاملة المحلية.

إن الهجرة إلى الخارج وعاداتها المادية تمثل إحدى ركائز الاقتصاد المحلي لقلعة السراغنة، وذلك في ظل غياب أنشطة اقتصادية مهمة، ومؤسسات إنتاجية تسمح بخلق فرص شغل لشباب المدينة، وإذا كانت الهجرة بقلعة السراغنة قديما تتم بشكل فردي، فإنها في الآونة الأخير باتت تتم

¹ هجرة الأدمغة أو الكفاءات هي انتقال الأشخاص المؤهلين والحاصلين على مستوى علمي عالي إلى دولة أخرى، بحثا عن وظيفة ذات أجر مرتفع أو عن بيئة علمية أفضل.

في إطار جماعي، من خلال الهجرة السرية في قوارب الموت، حيث يجتمع مجموعة من أبناء المنطقة، ثم يشدون الرحال إلى مدن الشمال، ومنها إلى أوروبا.

1.3. تحولات على المستوى الاقتصادي

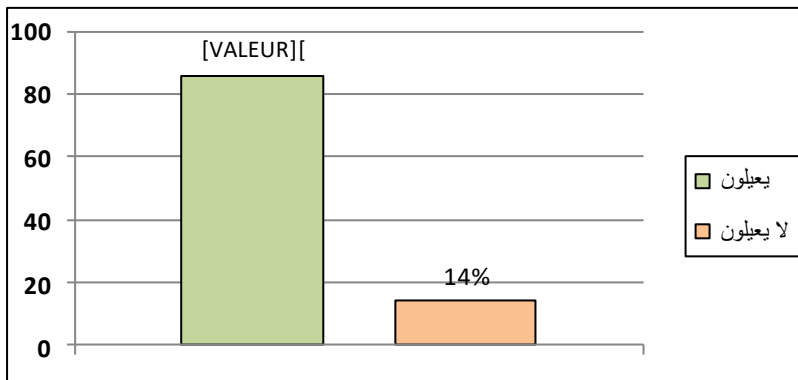
تشكل الهجرة الخارجية، خاصة إلى أوروبا متفصلا اقتصاديا حقيقيا ساهم في امتصاص نسبة غير يسيرة من العاطلين عن العمل بقلعة السراغنة، إذ تصل نسبة هؤلاء إلى 12% من السكان النشيطين بالمدينة، وهي نسبة تزيد على نسبة المشتغلين بالفلاحة 5% ونسبة المشتغلين بالصناعة 1%. (بلدية قلعة السراغنة، 2014)

وإلى جانب توفير فرص الشغل لأبناء المدينة، فإن قلعة السراغنة استقطبت من عائدات المهاجرين التي يتوجه أغلبها لتنشيط قطاع البناء في التجزئات السكنية الحديثة، ويساهم بالتالي في خلق فرص جديدة للعمل، لفائدة الذين تعوزهم إمكانيات الإقدام على الهجرة. كما عمل المهاجرون على إحداث بعض المشاريع الاقتصادية والخدماتية كالمقاهي والمحلات التجارية ومحطات الخدمات، وما توفره هي الأخرى من فرص للشغل. كما عملت الهجرة الخارجية على تنشيط حركة نقل المسافرين صوب أوروبا وهو ما كان دافعا لافتتاح عدة وكالات للنقل الدولي بالمدينة، تضمن نقل المهاجرين إلى إسبانيا، إيطاليا وفرنسا.

1.1.3. إعالة المهاجرين لأسرهم.

إن الهجرة إلى أوروبا تحقق العديد من الأسر السراغنية بمبالغ مالية شهرية، أو دورية يبعثها أحد أفرادها بالمهجر، وبفضل هذه المبالغ المالية تتمكن هذه الأسر من ضمان مستوى عيش مرتفع مقارنة مع أوضاعها السابقة.

المبيان رقم 4: إعالة المهاجرين لأسرهم

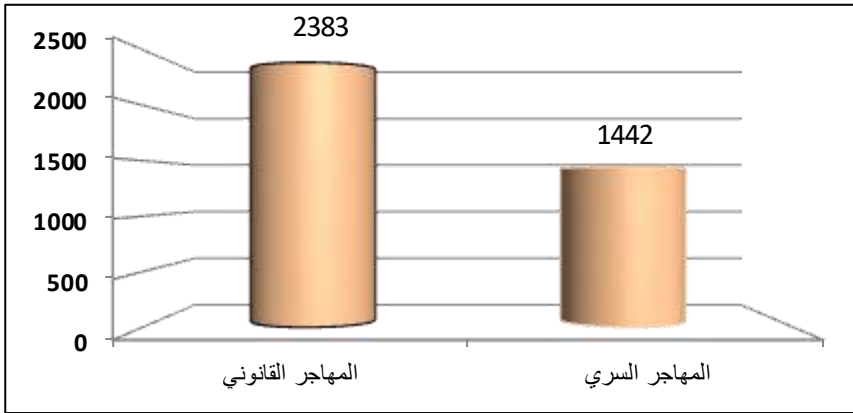


المصدر: الاستمارة الميدانية 2024.

86% من المهاجرين كانوا يعيلون أفراد أسرهم قبل الأزمة، خاصة أولئك المتزوجون أو الذين يعتبرون المعيلين الوحيدين لأسرهم، في حين لا يعيل 14% من المهاجرين أي شخص، بينما نجد أنه بعد الأزمة الاقتصادية، تقلصت نسبة المعيلين إلى 53% فقط. وما يميز الأفراد المعالين، أن غالبيتهم يستقرون بالمغرب، فيما يعيل بعض المهاجرين أفراد أسرهم المتواجدين رفقتهم بدول الاستقبال.

والنسب سالفة الذكر تجسد الأهمية التي كانت ولا زالت تلعبها الهجرة الدولية بالنسبة لعدة أسر، ذلك أن أسرا بأكملها تقعات على ما يحوله أحد أفرادها بالخارج، في ظل حالة الفقر والبطالة التي تعرفها المنطقة. ويبلغ متوسط عدد الأفراد الذين يعالون من طرف المهاجرين بالخارج 5 أفراد، أغلبهم من الأطفال والنساء والشيوخ.

ويرتبط مبلغ الإعالة المرسل إلى الأسرة بوضعية المهاجرين ومداخيلهم، فمثلا المهاجرون السريون يبعثون بمبالغ أقل من نظرائهم القانونيين. ويفسر الأمر بصعوبة إيجاد المهاجر السري لفرص عمل مربحة وقارة، إذ يشتغلون في بعض المهن التي لا تتطلب مهارات كالزراعة والبناء. المبيان رقم 5: متوسط مبلغ الإعالة الشهري بالدرهم.



المصدر: الاستمارة الميدانية 2024.

نلاحظ أن هناك اختلافا في متوسط مبلغ الإعالة الشهري، إذ يبلغ 2383 درهم بالنسبة للمهاجر القانوني، بينما لا يتجاوز 1442 درهم بالنسبة للمهاجر السري.

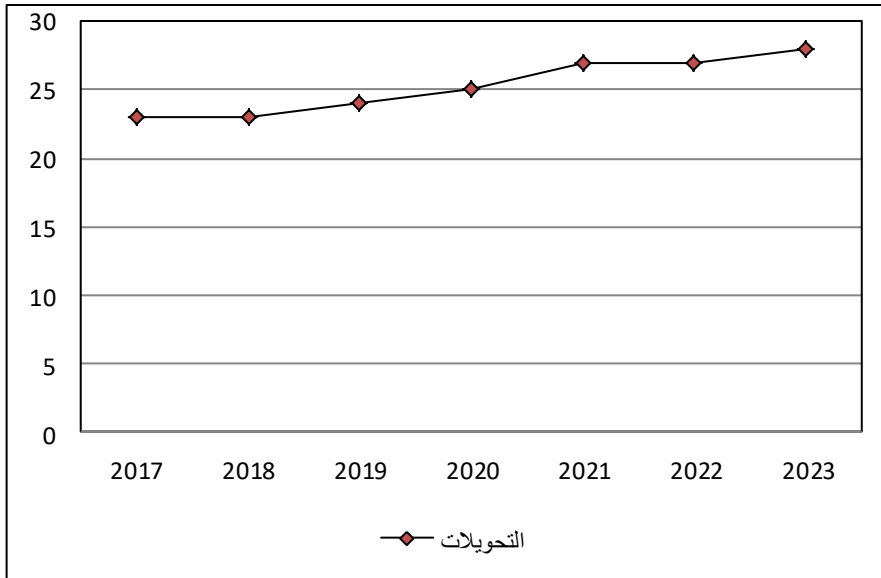
2.1.3. التحويلات النقدية.

تبقى تحويلات المهاجرين أمر يكتنفه الغموض وصعوبة القياس، ذلك لعدم القدرة على ضبط مساراتها وتنوع هذه الأخيرة، حيث نجد أن هناك قنوات رسمية ظاهرة، وقنوات أخرى غير رسمية لا يمكن التحكم فيها.

وتتمثل القنوات الرسمية في الأموال التي يرسلها المهاجر عن طريق الأبنك أو مؤسسات تحويل الأموال، أو الأموال التي يودعها المشغلون وصناديق التعويضات في حساب المهاجر أو أسرته ببلده الأصلي، وتشمل التقاعد والتعويضات والتكاليف الطبية.

أما القنوات غير الرسمية، فلا يمكن ضبطها أو الحصول على إحصائيات بشأنها، وتشمل المبالغ النقدية التي يجلبها المهاجر حين عودته إلى أرض الوطن، أو التي يرسلها مع بعض الأشخاص. كما يمكن للمهاجر أن يقتني أغراضا أو يدفع فاتورة لشخص آخر من بلده الأصلي، على أن يودع هذا الأخير ذلك المبلغ في حساب المهاجر ببلده الأصلي بالعملة المحلية، وتتم هذه العملية حين يصعب على الشخص تحويل العملة المحلية إلى عملة صعبة نظرا للفارق، أو لأن تلك السلعة لا توجد بالبلد الأصلي للمهاجر. (الخشاني محمد، 2006، ص6) وبذلك لا تشكل تحويلات المهاجر الرسمية سوى جزءا من مجموع التحويلات.

المبيان رقم 6: تحويلات المهاجرين بأرياف قلعة السراغنة ب(مليون) درهم



المصدر: وكالات تحويل الأموال بإقليم قلعة السراغنة 2024.

عرفت تحويلات المهاجرين بقلعة السراغنة ارتفاعا تدريجيا منذ سنة 2017. وهكذا انتقلت من 23 مليون درهم سنة 2017 إلى 28 مليون درهم سنة 2023، وهو يوضح انتعاش التدفقات المالية للمهاجرين.

وتبقى تحويلات المهاجرين علامة على مدى الارتباط العاطفي للمهاجر ببلده الأصلي، إذ يميل إلى تحويل مدخراته التي تزيد كلما ضعف اندماجه ببلد الاستقبال، وتضعف في حالة ترسخ اندماجه. ويلاحظ أن الميل إلى تحويل المدخرات نحو البلد الأصلي قوي لدى المهاجرين من أسر فقيرة وكذا المتزوجين، وهذا يعزى إلى سلوك الادخار التقليدي، وبساطة الاستهلاك، وأيضا ارتباطهم بأسرهم ومناطقهم الأصلية، بينما يضعف لدى الشباب الميسور. كما يزداد الادخار والتحويلات لدى المهاجرين في وضعية غير قانونية والمهاجرين الموسمين، فمنذ البداية يعتمد المهاجر إلى تحديد المبلغ المالي الذي يجب عليه ادخاره وتحويله إلى المغرب، ثم يخصص الباقي للاستهلاك. (اللجنة الاقتصادية لإفريقيا، 2007، ص13)

وهو أسلوب يعاكس ما يقوم به مهاجرون آخرون، يتوجهون إلى الاستهلاك أولا ثم بعد ذلك يدخرون ما تبقى ويحولونه إلى الداخل.

3.1.3. الاستثمار بالأرياف السراغنية.

يمثل الاستثمار في المنطقة الأم، مؤشرا على مدى نجاح عملية الهجرة من عدمها، فالمهاجر الذي يغادر بلده، ويتجه صوب بلد آخر، يكون مدفوعا بالرغبة في جني بعض الأموال، التي تمكنه من تحسين ظروفه المعيشية، وفي نفس الوقت ادخار بعضها، وإعادة استثمارها عند عودته. إذ أن المهاجر مهما طال مقامه ببلد المهجر، يعلم يقينا انه سيعود يوما إلى وطنه، إما مكرها نتيجة فقدان دخله، أو ترحيله من طرف سلطات تلك الدولة، أو يعود طواعية مفضلا الإقامة في بلده.

ومما لا شك فيه أن استثمارات المهاجرين بأوطانهم، تلعب دورا مهما في الدينامية الاقتصادية والاجتماعية لهذه الأوطان، فهي تعمل على خلق فرص للشغل لأبناء المنطقة، كما تسهم في التقليل من الفقر والتهميش. ناهيك عن كونها تخفف على الدولة بعض الضغط فيما

يخص توفير فرص الشغل، والخدمات الاجتماعية، إذ غالبا ما يشارك المهاجرون في تنمية مناطق نشأتهم.

لكن هل كل الذين هاجروا من قلعة السراغنة استثمروا فيها بعد عودتهم؟
جواب هذا السؤال يبرزه لنا الجدول في الأسفل:

الجدول رقم 2: نسبة استثمار المهاجرين بأرياف قلعة السراغنة

67%	77	مهاجرون استثمروا
33%	43	مهاجرون لم يستثمروا
100%	120	المجموع

المصدر: الاستمارة الميدانية 2024.

نستنتج أن 67% من المهاجرين، عمدوا إلى القيام باستثمارات بقلعة السراغنة، بينما 33% منهم لم يستثمروا في أي نشاط اقتصادي، وتفسر الفئة الأولى قيامها بهذه الاستثمارات بكونها ترغب في تحسين مداخلها بالخارج، كما أن عددا من المهاجرين يقيمون بعض المشاريع الاقتصادية لأفراد أسرهم خاصة الإخوة والوالدين، بغية التخفيف عن المهاجر من مصاريف الإعالة. كما أن مجموعة من المهاجرين صرحوا خلال ملء الاستمارة على أنهم يعتبرون الهجرة بالنسبة إليهم مرحلة ظرفية فقط، وبالتالي فهم يقيمون بعض الاستثمارات حتى يتسنى لهم توفير دخل بعد عودتهم بصفة نهائية.

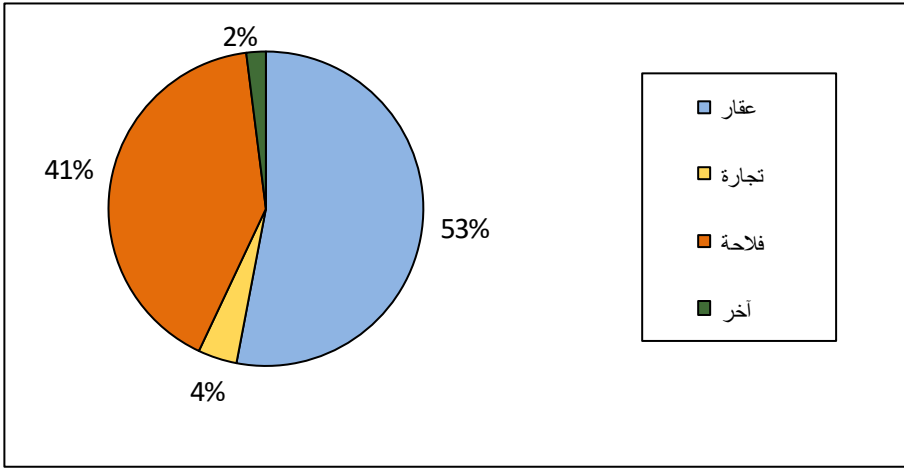
أما فيما يخص الفئة الثانية، فهي من المهاجرين الجدد الذين لم يجنوا ما يكفيهم للقيام بمشاريع، أو أنهم يفضلون اكتناز الأموال بالأبنك عوض استثمارها، إما لانعدام ثقافة الاستثمار لديهم، أو لأنهم في غنى عن ذلك ما داموا يوفرون مداخلها مهمة بأوروبا، كما أن هناك بعض المهاجرين الذين ينفقون كل عائداتهم، ولا يدخرون شيئا رغم قدم هجرتهم، إذ يكتفون بالسيارات الفارهة والحياة الباذخة.

إن استثمارات المهاجرين الدوليين ببلدهم الأصلي يعتبر دليلا على نجاح هجرتهم، إذ أن الهدف الرئيسي من الهجرة يكون هو الرغبة في تحسين ظروف العيش وإدخار جزء من العائدات المالية لاستثمارها في إقامة بعض المشاريع بالوطن الأم. فالمهاجر يضع نصب عينيه دائما أن

هجرته قد تكون مؤقتة فقط، لذلك ينبغي عليه أن يدخر تحسبا لعوائد الزمن سواء أكانت عودته طوعية كما فعل الكثير، أو بسبب الترحيل القسري من بلد المهجر بسبب خرق قانون هذه الدولة أو بسبب وضعية إقامته غير القانونية بالنسبة للمهاجرين السريين.

وتلعب الاستثمارات التي يقيمها المهاجرون ببلدانهم دورا محوريا في مختلف التحولات الاقتصادية والاجتماعية، إذ توفر فرص عمل للسكان المحلية كما تساهم في محاربة التهميش والعوز والفقر ولو جزئيا. إضافة إلى العبء الذي تخففه عن الدولة بهذه المناطق من خلال التخفيف من البطالة وتوفير بعض الخدمات والتجهيزات.

الرسم البياني رقم 7: مجالات استثمار المهاجرين بأرياف قلعة السراغنة



المصدر: الاستمارة الميدانية 2024.

يتوجه 53% من مهاجري المنطقة إلى العقار كمشروع استثماري سواء أكان هذا العقار منزلا أو بقعة أرضية، ثم تحل الفلاحة كخيار استثماري في المرتبة الثانية بنسبة 41%، أما التجارة فتبقى في المرتبة الثالثة من حيث الأهمية بالنسبة للمهاجر بنسبة 4%، وما يميزها بساطة الرأسمال والخدمات المقدمة. بينما تقتصر باقي الاستثمارات على نسبة 2%، كالمقاهي والمطاعم ومعاصر الزيتون وغيرها.

الصورتان رقم 1: نموذج لاستثمارات المهاجرين في المجال الفلاحي بأرياف قلعة السراغنة



المصدر: الباحث 2024.

2.1. تحولات على المستوى العمراني.

باهتمام المهاجرين بقطاع العقار وتوجيه استثماراتهم لبناء المنازل والعمارات، يكونون قد ساهموا بشكل كبير في تسريع وثيرة التوسع العمراني الذي تعرفه القرى. كما ساهم المهاجرون في تجديد النسيج العمراني، حيث حلت مواد البناء العصرية كالإسمنت والحديد محل مواد البناء التقليدية: الطين والخشب. لكن عملية البناء السريعة هاته تفتقد لطابع عمراني متميز، حيث تتداخل التصاميم المعمارية وتتباين مواد البناء المستعملة، وتتناثر واجهات البناء، إلى حد يجعلها بمثابة فسيفساء وحقلا للتجربة على المستوى المعماري.

وتؤثر التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بشكل مباشر في تطور أنماط السكن وعلى وظائفه، إذ تنوع السكن الريفي بالمنطقة عبر مراحل تاريخية شهد خلالها تغيرات مختلفة: اختفاء بعض الأنواع الهشة (النوال، الخيمة) وظهور أصناف أخرى هجينة وعصرية. وقد لعبت الهجرة الدولية المحرك الأساسي لتغير مورفولوجية السكن بأرياف قلعة السراغنة. فالسكن العصري يتميز بكونه سكنا منتظما تنظيما هندسيا محكما، (العوينة عبد الله وآخرون، 1989، ص144)

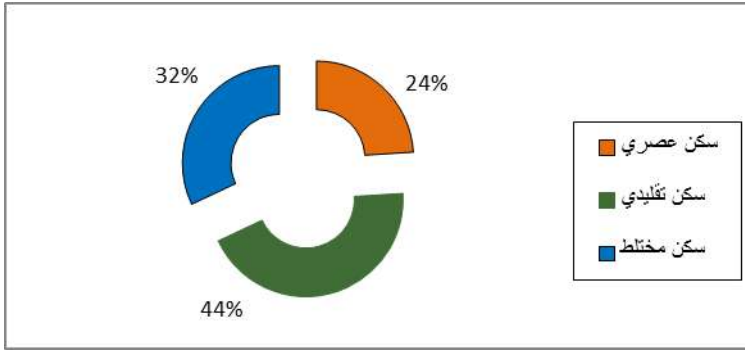
كانت بداية بروزه بمنطقة الدراسة مع بداية التسعينيات من القرن الماضي وأصبح ينافس بشكل كبير السكن التقليدي الهش، وهو يمثل ما نسبته 28% من مجموع أنواع السكن ويستلهم مرجعيته من الوسط الحضري أو من المساكن التي شيدتها الدولة بالأرياف وفق هندسة معمارية

عصرية. ويعتمد في بنائه على الإسمنت المسلح كما أنه يتميز بتوسعه العمودي وتجرده من بعض المرافق التابعة التي تميز بها السكن التقليدي كالحظيرة والمخزن... (الناطوس عبد الرحمان، 2021، ص322)

وإلى جانب المساكن العصرية والتقليدية، ظهر نوع آخر تزامنا مع السكن العصري لكنه تتاسل وانتشر بشكل ملفت للانتباه في الأونة الأخيرة، ويصعب تحديد النوع الذي ينتمي إليه فما هو بسكن تقليدي ولا بسكن عصري بل هو سكن هجين يجمع بين الاثنين في آن واحد (سكن مختلط).

والمبيان الموالي يبين توزيع أنواع السكن بمجال الدراسة:

الرسم البياني رقم 8: توزيع أنواع السكن بأرياف قلعة السراغنة



المصدر: الاستمارة الميدانية 2024.

لا زال السكن التقليدي مهيمنا بأرياف قلعة السراغنة إذ يشكل نسبة 44% من مجموع المساكن بالمنطقة، أما السكن المختلط فيأتي بالمرتبة الثانية بنسبة 32% بينما لا يشكل السكن العصري سوى 24% فقط.

وتختلف نسبة السكن العصري من جماعة إلى أخرى بإقليم قلعة السراغنة، فمن خلال الدراسة الميدانية والإحصاء العام للسكان والسكنى لسنة 2014 نجد أن بعض الجماعات الريفية تصل نسبة السكن العصري فيها إلى 65,7% بينما لا تتجاوز بجماعات أخرى 3,5%.

الصورة رقم 2: سكن مختلط بأرياف قلعة السراغنة



المصدر: الباحث 2024.

3.1. تحولات على المستوى الاجتماعي والثقافي

بالإضافة إلى انعكاساتها الاقتصادية والمجالية، فإن للهجرة الخارجية انعكاسات اجتماعية عميقة على المجتمع المحلي لقلعة السراغنة. ذلك أنها لم تقتصر فقط على الذكور وإنما شملت الإناث كذلك، ولم تقتصر على الأفراد وإنما همت الأسر، ولم تقتصر على العاطلين بل استهدفت أصحاب الوظائف القارة والمداخيل المرتفعة. وتوضح أكثر أهمية الهجرة على المستوى الاجتماعي، أنها سرعت من وثيرة انفتاح المجتمع المحلي، هذا المجتمع شبه القبلي، الذكوري بامتياز، فقد بات الشاب أو الشابة السراغينيون يقبلان على الزواج من الأجانب، وأصبح المجتمع يسمح بهجرة الفتاة للعمل بأوروبا كما يهاجر الذكر، بل إن أسرا بكاملها قد تعيلها فتاة مهاجرة. لذلك يمكن القول إن قلعة السراغنة في وضعها الحالي تشكل مختبرا حقيقيا لدراسة الآثار الاجتماعية للهجرة الخارجية باعتبارها إلى عهد قريب وسطا غارقا في ماضوية متجذرة و متمسكا بقيم تقليدية موروثة. (Pegurier jacques, 1981, p238)

إن هذا الانفتاح الاجتماعي السريع، وما ترتب عنه من تشكل ثروات مالية في ظرف وجيز، خلقت لدى الفئات الاجتماعية غير المستفيدة من الهجرة نوعا من التشدد والمحافظة إزاء هذه الظاهرة التي لا تعدو أن تكون في نظرها نوعا من التغريب الاجتماعي والقيمي للمجتمع المحلي وبالتالي فالموقف المتخذ إزاءها هو الرفض.

وقد ساهمت الهجرة في تشكل برجوازية صغيرة من أبناء المدينة والأرياف المجاورة الذين حققوا نجاحا سريعا في أوروبا، وأقاموا بعض المشاريع العقارية والتجارية والخدماتية، وهو ما أجج تيارات الهجرة القروية إلى مدينة قلعة السراغنة، ذلك أن المهاجر أول ما يقوم به بعد هجرته، بناء مسكن بالمدينة واستقدام عائلته من الريف للإقامة به وانتظار الحوالة الشهرية التي يبعث بها من بلد إقامته. (عبد الكريم حفار، 2010، ص86)

لوحظ مؤخرا بقلعة السراغنة انتشار الجرائم على نطاق واسع خاصة السرقة، وما يميز هذه الجرائم أنها باتت شبه منظمة، كالسطو والتزوير والنصب، وقد اتضح أن المتورطين في هذه الجرائم في معظمهم هم مهاجرون سابقون. ويمكن تفسير هذا الأمر بفقدان المهاجر لدخله، وعدم قدرته على العمل بالمغرب بسبب الأجر المنخفض، وهو الذي ألف الحصول على مبالغ مرتفعة بأوروبا، وبالتالي فأبسط وسيلة بالنسبة إليه للحصول على مبالغ مهمة هي الجريمة.

ومن خلال استطلاع رأي المهاجرين في هذا الصدد، صرح أغلب المهاجرين أن من يقومون بهذه الجرائم، هم من المهاجرين السابقين الذين يقبون محليا ب"ريفولي"²، نظرا لارتكابهم جرائم أو مخالفات بعد الأزمة الاقتصادية، وبعد عودتهم إلى المغرب يحاولون القيام بالجرائم التي مارسوها هناك.

خاتمة:

إن الهجرة الخارجية لها تعبير صادق عن الحراك الاجتماعي، والرغبة في تخطي الحواجز بين الدول والشعوب، كما أنها تشكل برهانا قويا عن الاختلالات في توزيع الثروة بالمجتمعات التي تعرف هذه الظاهرة. وهكذا تتجه الفئات المتضررة إلى البحث عن حلول، بهدف تحسين أوضاعها المادية والاجتماعية، فيكون الحل الأنسب بالنسبة إليها هو مغادرة أرض الوطن، واللجوء إلى دولة أخرى.

وقد أصبحت مختلف الفئات الاجتماعية والعمرية تقبل على الهجرة، مما يدل على مدى المكانة التي احتلتها، خاصة في العقدين الأخيرين، على الأقل بالنسبة لسكان قلعة السراغنة، كما يلاحظ أن معظم مهاجري قلعة السراغنة، يزولون مهنا بأوروبا تتناسب ومؤهلاتهم العلمية

² يطلق هذا اللقب محليا على المهاجرين السابقين، الذين تم طردهم من إحدى الدول الأوروبية، بسبب ارتكابهم لبعض الجرائم أو المخالفات.

والمهنية المتواضعة، إذ توفر بعض الدول الأوروبية فرص عمل تتناسب مع هذه المؤهلات المحدودة، ولعل إيطاليا وإسبانيا أهم هذه الدول، إذ يتركز معظم المهاجرين بهاتين الدولتين. لقد خلصت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج:

-تشكل البطالة والفقر أهم الأسباب المساهمة في الهجرة الدولية.
-الهجرة الدولية ظاهرة انطلقت بوادها خلال السبعينيات ثم تطورت عبر السنوات.
-اختلفت طرق الهجرة نحو الخارج بين هجرة قانونية وأخرى سرية.
-ساهمت الهجرة الدولية في إحداث جموعة من التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمجالية في العالم القروي.

إن الهجرة الدولية اليوم أصبحت الوسيلة الرئيسية لتخفيف حدة البطالة ومحاربة الفقر والإقصاء، خاصة في ظل تراجع الأنشطة الفلاحية بسبب توالي سنوات الجفاف والشح المائي. هذا الأمر يضع على عاتق صناع القرار بالمغرب مسؤولية اعتبار الهجرة عاملا من عوامل التنمية الشاملة، وألا يتم اختزالها فيما هو اقتصادي، بل يجب علاج الهجرة في إطار مقارنة شمولية. وذلك على عدة مستويات:

على المستوى الاجتماعي والثقافي:
-وضع استراتيجية محكمة ترمي إلى إشراك المهاجر في تنمية بلده الأصلي اقتصاديا وسياسيا وثقافيا.

-ربط المهاجر ببلده الأصلي وتربيته فيه، ونخص بالذكر هنا مهاجرو الجيل الثالث الذين يعانون نوعا من الانفصام وفقدان الهوية.

-تعزيز ثقة المهاجر ببلده، وحثه على الاهتمام بمستقبله وتبني قضاياه.
-توفير المدارس المغربية بدول الاستقبال، لتدريس أبناء المهاجرين الثقافة العربية الإسلامية، وربطهم بتاريخهم الحضاري المشرق.

-إنشاء جمعيات للمهاجرين ودعمها، لتحسين ظروف عيش المهاجرين وتمتين الروابط بينهم وبين بلدهم.

على مستوى التحويلات:

-تشجيع المهاجر على تحويل أمواله نحو المغرب، وذلك عن طريق:
-توفير الوكالات البنكية ووكالات تحويل الأموال الكافية بالمغرب وخارجه.
-التخفيض من مصاريف تحويل الأموال إلى الداخل.

- الاستعانة بالإعلام بمختلف أنواعه، للتواصل مع المهاجرين وإقناعهم بضرورة المساهمة في التنمية الاقتصادية للبلد، من خلال تحويلاتهم.
- الاستغلال الأمثل لمدخرات المهاجرين من طرف الأبنك في خلق مشاريع تنموية حقيقية.
على مستوى الاستثمار:
- تحسين بيئة الاستثمار: العقار، النظام الضريبي، التحفيزات...
- تبسيط الإجراءات الإدارية، والعمل بالشباك الوحيد للاستثمار.
- القيام بدورات تكوينية للمهاجرين في مجال الاستثمار وإدارة المقاولات.
- توجيه المهاجرين للاستثمار في بعض القطاعات الإنتاجية.
- ✓ على مستوى القطاع البنكي:
- توفير الوكالات البنكية اللازمة، وتسهيل الإجراءات البنكية.
- تقديم الأبنك للمساعدة والاستشارة الضروريتين للمهاجرين.
- تسهيل عملية الحصول على القروض من طرف المهاجرين.

References:

- Dahiri, Mohammed. (2003). The unequal settlement of migrants in Spain. Weekly newspaper. No. 108. Morocco.
- Economic Commission for Africa. (2007), International Migration and Development in North Africa.
- Elkhachani, Mohammed. (2006). Migrants' remittances and their impact on development in the Arabic Maghreb countries. United Nations. Beirut.
- Exchange Office
- Ezzaou, Abdessamad. (2014). The impact of the global economic crisis on migrants' returns in the Kelaa Sraghna. University Centre Citadel Kelaa Sraghna. Morocco.
- Haffar, Abdelkarim. (2010). Kelaa Sraghna: aspects of the life of the city in transformation. First edition. Khair ullah Press. Kelaa Sraghna.
- Kelaa Sraghna province. (2024). Monographic Kelaa Sraghna.
- Laaouina, Abdellah et al. (1989). Read and analyze the topographic map. Publications of the Moroccan National Geographical Commission. Edition 2. Morocco.
- Lazaar, Mhammed and fallak, aymane. (2012). Determinants of clandestine migration from Morocco to Europe, Symposium on Migration and Development. Faculty of Arts and Humanities Fez-Saiss. Morocco.
- Ministry in charge of Moroccans living abroad. (2014). Directory of Moroccans living abroad. Morocco.

Municipality of Kelaa Sraghna. (2014). Collective blueprint for development: participatory strategic diagnostic report. MIC consulting Group. Morocco.

Natouss, Abderrahman. (2021). Climate and rural transformations in the eastern Hawz region. Doctoral thesis in natural geography and the environment. Faculty of Humanities and Social Sciences Kenitra University of Ibn Tofail. Morocco.

Pegurier, jacques. (1981). espaces urbains en formation dans le tensift: essai de sociologie regionale. SMER. Rabat.

Pegurier, jacques. (1981). urban spaces in formation in the Tensift: essay on regional sociology. SMER. Rabat

Legal Regulation of Public Libraries in Iraq - A Historical Study**Asaad Saadoon AbdulaaliAli *****Director of the Training, Development and Human Development
Department - Dhi Qar Governorate Office – Iraq**asaadsadoon17@gmail.com<https://orcid.org/0009-0009-0683-4851>**Received: 02/09/2023, Accepted: 15/09/2024, Published: 30/09/2024**

Abstract: The research aims to shed light on the legal legislation that regulated the work of public libraries in Iraq, by tracing the emergence and development of these legislation, since they were ministerial instructions issued by the Ministry of Education for public libraries to be managed, until they later became special regulations for public libraries. The research indicates that the legal legislation for public libraries in Iraq went through several stages through which it transformed from mere ministerial instructions issued by the Ministry of Education to then become successive regulations in issuance, each of which adding certain aspects to the legislation of public libraries, to stop at Library Regulation No. (1) of 1996, which Amending or canceling it and issuing a new system for public libraries has become an urgent necessity to advance their status in a way that is compatible with developments and developments in this field

Keywords: public libraries, system, books, Iraq

**Corresponding author*

التنظيم القانوني للمكتبات العامة في العراق - دراسة تاريخية

أسعد سعدون عبد العالي *

مدير قسم التدريب والتطوير والتنمية البشرية- ديوان محافظة ذي قار - العراق

asaadsadoon17@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0009-0683-4851>

تاريخ الاستلام: 2023/09/02 - تاريخ القبول: 2024/09/15 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: يهدف البحث إلى تسليط الضوء على التشريعات القانونية التي نظمت عمل المكتبات العامة في العراق، عبر تتبع نشأة هذه التشريعات وتطورها، منذ أن كانت عبارة عن تعليمات وزارية صدرت عن وزارة المعارف لتدار بموجبها المكتبات العامة، إلى أن أصبحت فيما بعد أنظمة خاصة بالمكتبات العامة، خالص البحث إلى أن التشريعات القانونية للمكتبات العامة في العراق مرت بعدة مراحل تحولت عبرها من مجرد تعليمات وزارية تصدر عن وزارة المعارف لتصبح بعدها أنظمة متتالية في الصدور ليضيف كل منها جوانب معينة على تشريعات المكتبات العامة، لتقف عند نظام المكتبات رقم (1) لسنة 1996، الذي بات تعديله أو إلغائه وإصدار نظام جديد للمكتبات العامة ضرورة ملحة للنهوض بواقعها بما يتلاءم مع التطورات والمستجدات في هذا المجال

الكلمات المفتاحية: المكتبات العامة، نظام، الكتب، العراق

*المؤلف المرسل

مقدمة

تعرف المكتبات العامة، أنها إحدى المعالم الرئيسية التي تدل على مستوى التقدم الثقافي والحضاري والعلمي في المجتمعات والدول، فالمكتبات العامة مؤسسات ثقافية اجتماعية تعنى بجمع وحفظ تراث الإنسانية الثقافي والحضاري والعلمي لتضعه في متناول يد الجميع على اختلاف أجناسهم وأعمارهم وألوانهم ومستوياتهم الثقافية وتوجهاتهم الفكرية والسياسية، وهي عامة في مجموعاتها ومقتنياتها، إذ تضم الكتب والمصادر في مختلف العلوم والمعارف والموضوعات والتخصصات، تشرف عليها الدولة لتقديم خدماتها بالمجان.

من خلال المكتبات العامة يتم تنمية ونشر الوعي الثقافي بين الأفراد في المجتمع، ومواجهة الجريمة والتقليل من مستوياتها، فالدول المتحضرة تحارب الجريمة عبر زيادة وعي الأفراد وتشجيعهم على طلب المعرفة والقراءة والاطلاع، وتخصص أموالاً كبيرة في موازنتها، لتتفقد على المكتبات العامة، من أجل تحصين شبابها ضد الأمراض الاجتماعية التي تهددهم كالإدمان على المخدرات، والفراغ، والتطرف بكافة أشكاله السياسي، والديني، والاجتماعي، فضلاً عن البطالة وغيرها من الأمراض الاجتماعية التي تهدد بنية ونسيج هذه المجتمعات، من هنا يمكن القول إن القراءة هي مصل النجاة من الجهل، الذي يوصف أنه أساساً لكل شر وترياق التعافي من البؤس.

نتيجة لعدم مواكبة المكتبات العامة في العراق، التطورات التي شهدتها العالم في هذا المجال، وللنهوض بواقع المكتبات العامة في العراق، جاء هذا البحث بعنوان **(التنظيم القانوني للمكتبات العامة في العراق - دراسة تاريخية)**، في محاولة لتسليط الضوء على التشريعات القانونية التي نظمت عمل المكتبات العامة في العراق، عبر تتبع صدور أول هذه التشريعات واستعراض مراحل تطورها، وصولاً إلى التشريع الحالي، ولكون الموضوع لم يحظ بدراسة أكاديمية تاريخية معمقة تفي به حقه من البحث العلمي.

تعاني أغلب المكتبات العامة في العراق، من تراجع واضح في دورها الثقافي والمجتمعي والإنساني، ولعل هذا التراجع له عدة أسباب أبرزها، عدم وجود تشريعات قانونية تنظم عمل المكتبات العامة، تتلاءم مع التطورات التي شهدتها العالم في هذا المجال، ولا سيما في تطبيق أساليب الإدارة الحديثة، وإعداد الخطط الإستراتيجية للتعامل مع التغييرات الحالية والمستقبلية، وبيان مصادر تمويلها ومرجعيتها وتدريب موظفيها، فضلاً عن التعاون مع الجمعيات والاتحادات الدولية في تطبيق معاييرها العالمية، في ظل الثورة التقنية والتحول الرقمي وتطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الذي شهده العالم. ما زال نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996، ساري المفعول من دون إجراء أي تعديل أو إضافة مواد أو فقرات جديدة إليه.

يمكن صياغة مشكلة البحث من التساؤلات الآتية:

- ما هو دور التشريعات المكتبية التي نظمت عمل المكتبات العامة في العراق من تعليمات وأنظمة؟

- هل أثر تغيير أنظمة المكتبات العامة في العراق على الخدمات التي تقدمها المكتبات العامة لمرتاديه؟

- هل يعد نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996 ملائماً لتنظيم عمل المكتبات العامة في العراق؟

ولما كان لكل دراسة أكاديمية، أو بحث علمي منهجية ترسم له الخطوط الرئيسية، اعتمدنا المنهج التاريخي، الذي نزل عبره على الوثائق والمصادر والمراجع التاريخية التي وثقت تلك الفترة، فضلاً عن المنهج التحليلي، ومثلت المكتبات العامة في العراق الحدود المكانية للبحث، في حين مثلت المدة الزمنية (1945-1996) الحدود الزمنية للبحث،

مثلت تشريعات المكتبات العامة في العراق من قوانين وأنظمة وتعليمات، حدود البحث من الناحية الموضوعية والمكانية، في حين بدأت الحدود الزمانية للبحث، منذ تأسيس أولى هذه المكتبات العامة في عشرينيات القرن الماضي، ليقف البحث عند سنة 1996، مع صدور آخر

تشريع قانوني نظم عمل المكتبات العامة في العراق، المتمثل بنظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996.

جدير بالذكر، إن الحصول على المصادر والمعلومات التي استند إليها البحث، لم يكن أمراً يسيراً، لكون أغلب هذه المعلومات استقي من الوثائق المحفوظة في دار الكتب والوثائق العراقية في العاصمة بغداد، وعدد من المراسلات والكتب الرسمية بين الدوائر الحكومية، والتقارير السنوية عن سير المعارف، فضلاً عن جريدة الوقائع العراقية، التي وثقت أنظمة وتعليمات المكتبات العامة.

تم تقسيم هيكل البحث على أربعة مباحث، تطرق الأول منها إلى تشريعات المكتبات العامة وفقاً لأنظمة وتعليمات وزارة المعارف، وتناول المبحث الثاني نظام المكتبات العامة رقم (4) لسنة 1960، وبين المبحث الثالث نظام المكتبات العامة رقم (9) لسنة 1961، وأهتم المبحث الرابع بنظامي المكتبات العامة رقمي (40) لسنة 1974 و (1) لسنة 1996، فضلاً عن الإشارة إلى اللجان والمجالس التي كانت تعنى برعاية المكتبات العامة والإشراف عليها مثل: (لجنة رعاية المكتبات، مجالس المكتبات العامة في الألوية، اللجنة العليا للمكتبات).

المبحث الأول. تشريعات المكتبات العامة وفقاً لأنظمة وتعليمات وزارة المعارف

عرف العراقيون المكتبات العامة منذ القدم، إلا أنها لم تكن وفقاً لمناهج مكتبية حديثة، إذ كانت عبارة عن خزائن عامة لحفظ الكتب (Al-Imara, Ibrahim Finjan, Al-Khafaji,) (Haider Shaheed Jabr, 2019, p317)، يشرف على تنظيمها بجهود فردية عدد من العاملين في المدارس والمساجد والتكايا، لمساعدة طلبة العلم والباحثين (Hamada,) (Muhammad Maher, 1978, p208)

في العقد الثاني من القرن العشرين، افتتحت مكتبة السلام الأهلية في بغداد، نتيجة لتضافر جهود بعض الشخصيات العلمية والأدبية والاجتماعية في 16 نيسان 1920، وأشرف على إدارتها الأب أنستاس ماري الكرمل، وضمت عدداً من الكتب والمجموعات، التي جاءت عن طريق الإهداء أو الشراء بعد جمع التبرعات اللازمة لها، ومنذ ذلك الحين توالى تأسيس

المكتبات العامة في العراق وفقاً للمفهوم الحديث للمكتبات العامة (Jassim, Muntaha Abdul)
(Karim, 2012, p232)

لم يكن للمكتبات العامة في العراق، نظام قانوني خاص بها ينظم ويحدد عملها، وإنما كانت تدار بموجب تعليمات وزارية تصدر عن وزارة المعارف، من أجل تسيير أمور المكتبات العامة، ولعل قرار الحكومة لإحاق مكتبة السلام الأهلية العامة بوزارة المعارف سنة 1924، كان أول تشريع يخص المكتبات العامة في العراق (Al-Nasiri, Nihad Abdul Majeed,)
(1961, p20)

من هنا يمكن أن نقسم تشريعات المكتبات العامة في العراق قبل صدور أول نظام خاص بها على مطلبين: تضمن المطلب الأول تشريعات المكتبات العامة وفقاً لأنظمة وزارة المعارف، والذي يتضمن استعراضاً لتشريعات المكتبات العامة في العراق، عبر أنظمة وزارة المعارف، إذ كانت تشير في عدد من موادها القانونية إلى تنظيم عمل المكتبات بصورة عامة، أما المطلب الثاني تناول تشريعات المكتبات العامة وفقاً لتعليمات وزارة المعارف، لكون وزارة المعارف كانت تصدر تعليمات بصورة دورية لتنظيم عمل المكتبات، وحرصت على إصدارها تبعاً للحاجة الفعلية لعمل هذه المكتبات في العراق وكما مبين أدناه:-

المطلب الأول. تشريعات المكتبات العامة وفقاً لأنظمة وزارة المعارف

عند صدور نظام وزارة المعارف رقم (35) لسنة 1935، ورد في المادة العاشرة / ج، أن من مهام مديرية التدريس والتربية العامة، الإشراف على إدارة المكتبات العامة وتوسيع الاستفادة منها (Iraqi Gazette, 1935)، في حين أشار نظام وزارة المعارف التالي رقم (29) والصادر في سنة 1945، في الفصل الثالث/ المادة الثالثة والعشرون / 2/ ب أن من واجبات لجنة المعارف المركزية، التي تتألف برئاسة مدير المعارف العام، وعضوية معاونيه ومدراء الأقسام، المصادقة على شراء الكتب لمكتبات المعارف العامة (Iraqi Gazette, 1945)

في سنة 1951، صدر نظام جديد لوزارة المعارف حمل الرقم (19)، جاء في المادة الخامسة منه أن مدير عام الشؤون الفنية يكون مشرفاً على المكتبات العامة في العراق، وفي

المادة السادسة/ 4 أن مديرية الشؤون الثقافية تعمل على رفع مستوى المكتبات العامة وتزويدها بالكتب والمصادر المهمة، وبين النظام في المادة التاسعة/ 1 و، أن مهمة البت في شراء الكتب للمكتبات العامة هي من اختصاص مجلس المعارف، الذي يؤلف برئاسة وزير المعارف أو من ينوب عنه، وعضوية مدراء المعارف في الألوية (Iraqi Gazette, 1951)

بحلول سنة 1955، صدر نظام جديد لوزارة المعارف رقم (5) لسنة 1955، وأوكل مسؤولية شؤون المكتبات العامة وتزويدها بالكتب إلى مديرية العلاقات الثقافية بحسب المادة الخامسة/ 3، كما نصت المادة الثانية عشرة/ 2 ج من النظام على احتفاظ مجلس المعارف باختصاص البت في شراء الكتب للمكتبات العامة (Iraqi Gazette, 1955)

المطلب الثاني.تشريعات المكتبات العامة وفقاً لتعليمات وزارة المعارف

من أجل تنظيم عمل المكتبات العامة، أصدرت وزارة المعارف/ مديرية المباحث الفنية والاحصاء/ تعليمات ذات العدد (12786) في 21 أيار 1946، جاءت بثلاثة فصول، والتي بدورها توزعت على سبع وعشرون مادة، قسم الفصل الأول بمادته الأولى المكتبات العامة على ثلاث درجات، وفقاً إلى عدد الكتب المتوفرة في كل مكتبة، إذ عدت هذه التعليمات المكتبات التي تحتوي على (15000) خمسة عشر ألف كتاباً فما فوق من الدرجة الأولى، أما المكتبات التي يتراوح عدد كتبها ما بين (7000-15000) سبعة آلاف إلى خمسة عشر ألف كتاباً من الدرجة الثانية، في حين بينت هذه التعليمات أن المكتبات التي يقل عدد كتبها عن (7000) سبعة آلاف كتاب هي من الدرجة الثالثة، وأضافت المادة الثانية أن مكتبات الدرجة الأولى يديرها موظف بعنوان (ملاحظ مكتبة) يعاونه عدد من الموظفين بعنوان (مساعد) و(كاتب)، أما مكتبات الدرجة الثانية يديرها موظف بعنوان (مأمور مكتبة) يعاونه (كاتب)، في حين مكتبات الدرجة الثالثة يديرها موظف بعنوان (مأمور مكتبة) فقط (Ahmed, Mahmoud Shihab and others, 1948, p285)

ووردت في الفصل الثاني من التعليمات شروط المطالعة، التي حددت أيام فتح المكتبة على مدار السنة ما عدا يوم الثلاثاء وأيام العطل والأعياد الرسمية لجميع المواطنين، الذين لا

تقل أعمارهم عن السادسة عشر، وضوابط طلب الكتب، كما حظرت التدخين في غرفة المطالعة، ووضعت في الفصل الثاني شروط الاستعارة الخارجية للكتب، بضمان مالي بضعف سعر الكتاب أو تعهد أثنين من الموظفين أو من الشخصيات المعروفة، وحددت مدة الاستعارة بخمسة عشر يوماً قابلة للتمديد لمرة واحدة بناءً على طلب سابق، وجاء في المادة السادسة والعشرون أن مكتبات الدرجة الأولى تتوقف عن استقبال المطالعين في أول تموز من كل عام لمدة خمسة عشر يوماً، ولمدة أسبوع لمكتبات الدرجة الثانية والثالثة، لغرض جرد محتويات المكتبة من الكتب والأثاث، وإعداد تقرير الجرد السنوي عن سير المكتبة (Ahmed, Mahmoud Shihab and others, 1948, p285 and following

أصدرت وزارة المعارف تعليماتها الوزارية لإدارة المكتبات العامة سنة 1954، التي تألفت من خمسة فصول وزعت على خمسة وثلاثين مادة، جاء الفصل الأول منها ليبيّن واجبات أمناء المكتبات، من حيث تصنيف الكتب والإشراف على السجلات وتنظيم الشؤون الفنية والإدارية للمكتبات، ومسؤوليته عن جميع محتويات المكتبة، والتواصل مع المكتبات العامة الدولية لتبادل وإهداء الكتب معها، وتتبع الإصدارات الحديثة للمطبوعات العربية والأجنبية، فضلاً عن تقديمه تقارير شهرية وسنوية لمراجعته، تتضمن أعداد المطالعين والمستعيرين، وعناوين الكتب والصحف والمجلات، التي تمت استعارتها، وإلزام أمناء المكتبات العامة بضرورة تطبيق تعليمات المطالعة والاستعارة الخارجية (Ministerial Instructions for the Management of Public Libraries, 1954

وحدد الفصل الثاني من التعليمات الوزارية، أوقات المطالعة والعطل، إذ ترك أمر تحديد أوقات الدوام إلى مدير معارف اللواء بالتشاور مع إدارة المكتبة، ويعلن عن أوقات الدوام بالصحف الرسمية، أو عن طريق الإذاعة، فضلاً عن تحديد أوقات مناسبة لمطالعة النساء من حيث الزمان والمكان، وأشار الفصل الثالث إلى شروط وضوابط المطالعة داخل المكتبات العامة، وتطرق الفصل الرابع إلى الاستعارة الخارجية شروطها، من حيث الضمانات النقدية، أو كفالة الموظف، أو الطلب عبر مؤسسة رسمية، واستمارة الاستعارة الخارجية، ومدة الاستعارة التي

حددت بخمسة عشر يوماً قابلة للتמיד لمرة واحدة، كما ورد في هذا الفصل الكتب والمطبوعات التي لا يجوز إعارتها خارج المكتبة نهائياً.

أما الفصل الخامس، فتضمن العقوبات والإجراءات الواجب تطبيقها، بحق المستعير الذي يخل بقواعد وتعليمات الاستعارة الخارجية، والتي تبدأ بإصدار أولي يتضمن وجوب إعادة المستعير ما استعاره، خلال مدة خمسة أيام، وبعدها إنذار ثاني بإعادة ما استعاره خلال مدة ثلاثة أيام، وإذا لم يعيد ما استعاره يغرم ضعف قيمة الكتاب.

بتاريخ 6 آذار 1958، أصدرت وزارة المعارف/ مديرية المعارف العامة، العلاقات الثقافية/ المكتبات، تعليمات وزارية جديدة للمكتبات العامة، جاءت بستة فصول وزعت على إحدى وثلاثون مادة، أنفرد الفصل الأول منها في عرض مواد متفرقة، لم ترد في التعليمات السابقة، إذ أشار إلى مسؤولية وزارة المعارف عن المكتبات العامة في جميع الوحدات الإدارية من الناحية الفنية، وإعداد الموظفين وتدريبهم، وتفتيش المكتبات العامة وانتقاء الكتب والمجلات لها، وبين أن مسؤولية بنائات المكتبات العامة ولوازمها من أثاث وكتب وقرطاسية، وصرف مشاركتها في المجلات إلى الإدارات المحلية في الأولوية، كما ورد في الفصل واجبات مدير معارف اللواء وتقديمه تقريراً سنوياً عن المكتبة العامة في الأول من تشرين الثاني من كل عام، يتضمن حاجات ومقترحات إلى الإدارة المحلية ووزارة المعارف، وإعداد ملاك المكتبة العامة بعد التشاور مع أمينها (Ministerial Instructions for the Management of Public Libraries, 1958)

يبدو أن هناك مواداً ونصوصاً جديدة وردت في هذه التعليمات، ولاسيما في المادة الخامسة، التي أشارت إلى ضرورة أخذ رأي أمين المكتبة في أثناء تقدير موازنتها، ولم تجز صرف تخصيصاتها على أية أمور أخرى غير المكتبة، وأكدت في المادة السادسة عدم جواز استغلال بنائات المكتبة لغير الأغراض التي انشأت من أجلها، أو إعاره ممتلكاتها لأية أغراض أخرى غير المطالعة، وركز الفصل الثاني على مسؤولية أمناء المكتبات العامة وتصنيف الكتب وفقاً لطريقة تصنيف (ديوي العشري)، وحدد الفصل الثالث أوقات المطالعة والعطل، وفي الفصل الرابع شروط وضوابط المطالعة الداخلية، وجاء في الفصل الخامس بشروط وضوابط الاستعارة الخارجية للمكتب والمطبوعات، في حين تضمن الفصل السادس والأخير الإجراءات التي تتخذ

بحق من يخالف هذه التعليمات (Ministerial Instructions for the Management of)
(Public Libraries, 1958)

جدير بالذكر، أنه مع قيام العهد الجمهوري الأول، استبدلت تسمية وزارة المعارف بوزارة (التربية والتعليم)، في 15 أيلول 1958 للمزيد ينظر: (Al-Ani, Nouri Abdul Hamid, Al-) (Harbi, Alaa Jassim Muhammad, 2005, p318)، قسمت التعليمات الوزارية لتنظيم المكتبات العامة، الصادرة عن وزارة التربية والتعليم/ اللجنة العليا للبحوث والتوجيه/ مديرية المكتبات، في 31 كانون الثاني 1959، المسؤوليات الفنية والمالية والإدارية على وزارة التربية والتعليم والإدارات المحلية في الأولوية، إذ وردت هذه التعليمات بثلاثة محاور رئيسة: تضمن الأول منها توزيع المسؤوليات الفنية والمالية والإدارية ما بين وزارة التربية والتعليم والإدارة المحلية في اللواء، فيما تطرق المحور الثاني إلى التنظيمات المكتبية، وملاك المكتبات العامة، وواجبات أمين المكتبة، وأوقات المطالعة سواءً أكانت المطالعة الداخلية أم الاستعارة الخارجية للمكتب، فضلاً عن الجرد السنوي، وأشار المحور الثالث إلى مواد متفرقة (Ministerial Instructions)
(for the Organization of Libraries, 1959)

لعل أبرز ما جاء في هذه التعليمات، هو ما ورد في المادة (4)، ولا سيما تأليف رئيس مجلس اللواء العام سنوياً، لجنة من سبعة أعضاء تسمى بـ (لجنة رعاية المكتبات)، تكون برئاسة مدير التربية والتعليم في اللواء، وعضوية عدد من الشخصيات العلمية والأدبية، ويكون أمين المكتبة المركزية سكرتيراً لها، تجتمع لمرتين على الأقل في السنة، مهمتها دراسة ومتابعة شؤون المكتبات العامة الرسمية والأهلية في اللواء، ورفع التوصيات التي تجدها مناسبة إلى رئيس مجلس اللواء العام ووزارة التربية والتعليم، من أجل تطوير عمل هذه المكتبات (Ministerial)
(Instructions for the Organization of Libraries, 1959)

عدت المادة (5)، المكتبة العامة في مركز اللواء المكتبة المركزية، وتتبعها المكتبات العامة في الوحدات الإدارية من الناحية الفنية، وبينت في المادة (9) إلى تأليف لجنة في مركز اللواء من ثلاثة أعضاء أو أكثر تسمى بـ (لجنة انتقاء وشراء الكتب)، يكون من بينهم مدير التربية والتعليم في اللواء وأمين المكتبة المركزية، تتلخص مهمتها بشراء الكتب والأثاث

والمستلزمات المكتبية، كما ورد في المادة (10) أن المكتبة تفتح أبوابها لكلا الجنسين يومياً، عدا أيام العطل والأعياد الرسمية لأغراض المطالعة والبحث، بمعدل لا يقل عن ست ساعات يومياً، وفقاً للأوقات التي ينسبها أمين المكتبة، وإعلام مديرة المكتبات بوزارة التربية والتعليم بهذه الأوقات، بعد أن كانت تخصص أياماً معينة لمطالعة النساء والأطفال، وتحديد ساعات المطالعة بخمس ساعات يومياً (Ministerial Instructions for the Organization of Libraries,) (1959)

مما تقدم، يمكن أن نلاحظ ان هناك تطوراً في التعليمات الوزارية لتنظيم عمل المكتبات العامة، لسد جميع الثغرات في التعليمات السابقة، وتقديم أفضل الخدمات لرفع مستوى العمل المكتبي في العراق. عبر إصدار تعليمات وزارية لتنظيم عمل المكتبات العامة، التي قسمت المكتبات العامة على ثلاث درجات وفقاً لمحتوياتها من الكتب، وحددت مستوياتها الإدارية، وتضمنت التعليمات ضوابط المطالعة، وشروط استعارة الكتب سواءً أكانت استعارة داخلية أم استعارة خارجية، وأوقات فتح المكتبات العامة، كما بينت التعليمات واجبات أمناء المكتبات العامة، من حيث الإشراف على السجلات، وتنظيم الشؤون الفنية والتصنيف، ومسؤوليتهم عن محتويات المكتبات العامة، فضلاً عن تأليف لجان لرعاية ومتابعة عمل المكتبات العامة الحكومية والأهلية والإشراف عليها في كل لواء.

المبحث الثاني. نظام المكتبات العامة رقم (4) لسنة 1960.

مثل نظام المكتبات العامة رقم (4) لسنة 1960، أول نظام خاص بالمكتبات العامة يصدر في العراق، إذ عُد ركيزة أساسية لتطوير عمل المكتبات العامة في العراق، وبين أهمية وضع أسس قانونية لبقية أنواع المكتبات، كالمكتبات المدرسية والمكتبات الجامعية، التي سعت إداراتها لإصدار الأنظمة والتعليمات اللازمة لتطوير أعمالها وانشطتها (Al-Hayani, Khalida) (Abdul-Abdullah, 2000, p54)

تألف هذا النظام من ثلاث عشرة مادة، حولت المادة الأولى منه وزارة المعارف مسؤولية توجيهِ وتنظيم المكتبات العامة لضمان تقدمها من النواحي الفنية والتربوية، كالتنظيم الفني للإدارة، والتصنيف والفهرسة وشؤون المطالعة والاستعارة وتصميم السجلات والاستثمارات

واللوازم المكتبية الأخرى وتنظيم الجرد السنوي، وإعداد الموظفين من الناحيتين الفنية والتربوية لإدارة المكتبات العامة وتوزيعهم على الأولوية حسب الحاجة، والمصادقة على تصاميم أبنية المكتبات العامة، والاطلاع على المشتريات والهدايا من الكتب والمجلات، فضلاً عن التفتيش الفني للمكتبات العامة، وجدير بالذكر، أنه في 13 تموز 1959 صدر المرسوم الجمهوري رقم (480)، والمتضمن التعديل الوزاري الجديد، استناداً إلى المادة الثانية من قانون السلطة التنفيذية رقم (74) لسنة 1959، باستحداث وزارات جديدة، وإلغاء وزارات أخرى أو تبديل أسماء بعضها، بناءً عليه، استبدلت تسمية وزارة التربية والتعليم بوزارة المعارف للمزيد ينظر: (Al-Ani, Nouri (Abdul Hamid, Al-Harbi, Alaa Jassim Muhammad, 2005, p7

تطرق المادة الثانية من النظام إلى مسؤولية الإدارات المحلية في الأولوية، التي منها تهيئة أبنية المكتبات العامة وفقاً للتصاميم المصادق عليها من وزارة المعارف، وتجهيز المكتبات العامة بالكتب والمجلات بعد موافقة اللجنة المركزية لانتقاء الكتب في الوزارة، والأثاث واللوازم المكتبية، فضلاً عن الإشراف المالي والإداري (Darwish, Mahmoud Fahmy and others, 1960, p536

هنا يمكن أن نلاحظ أن هذا النظام وزع المسؤوليات ما بين وزارة المعارف والإدارات المحلية في الأولوية، وأوكل مهمة الإشراف على مجموعات العمل المكتبي لوزارة المعارف ليخفف من مسؤوليتها، لتقتصر جهودها على النواحي الفنية، تنظيم فني وفهرسة وتصنيف وشؤون المطالعة والإعارة وتصميم السجلات والاستمارات واللوازم المكتبية وتنظيم الجرد (Al-Azzawi, Samir Madhat Saeed, 1991, p29

لعل أغلب مواد هذا النظام جاءت متوافقة مع ما ورد من مواد في التعليمات الوزارية لتنظيم المكتبات العامة، الصادرة في 31 كانون الثاني 1959، ما عدا المادة (9) من التعليمات، والتي نصت على: "تؤلف في مركز اللواء لجنة تدعى بـ لجنة انتقاء وشراء الكتب من ثلاثة أعضاء أو أكثر يكون كل من مدير التربية والتعليم في اللواء وأمين المكتبة المركزية عضواً طبيعياً فيها مهمتها شراء الكتب وغيرها من الأثاث واللوازم المكتبية"، إذ لم ترد في

النظام الجديد رقم (4) لسنة 1960 أية إشارة إلى هذه اللجنة أو تأليفها أو عملها (Iraqi Gazette, 1960)

بينت هذه التعليمات كيفية إجراء عملية الجرد للمكتبات العامة في الأولوية كافة، عبر تدقيق محتوياتها من الكتب والأثاث يومياً وشهرياً وسنوياً، يتم التدقيق اليومي بالاعتماد على استمارات المطالعة والاستعارة في نهاية كل يوم، وتوقف المطالعة الاستعارة ليوم واحد في الشهر لإجراء الجرد والتنظيف، وتكون نهاية مدة الجرد السنوي خلال شهر كانون الأول من كل عام، إذ يُعد التقرير السنوي ويقدم إلى وزارة المعارف والإدارة المحلية في اللواء، ويحتوي التقرير السنوي استناداً لهذه التعليمات على احصاءات الكتب والمطالعين، وكتب المطالعة والاستعارة، والكتب والمجلات والجرائد الواردة، فضلاً عن المفقودات والمستهلكات وشطبها، والنشاط المكتبي والإدارة، والخطة المقترحة للسنة القادمة، أية ملاحظات أخرى (on (2) Instruction No. (inventory in public libraries, 1960

يمكن القول أن نظام المكتبات العامة رقم (4) لسنة 1960، عُد نقطة تحول مهمة في تاريخ تشريعات المكتبات العامة في العراق، ليس لكونه مثل أول نظام لها فقط، بل لكونه تضمن مواداً رئيسية أشارت عبرها إلى توزيع المسؤوليات ما بين وزارة المعارف والإدارات المحلية في الأولوية، إذ أوكل مهمة الإشراف على مجموعات العمل المكتبي لوزارة المعارف ليخفف من مسؤوليتها، لتقتصر جهودها على النواحي الفنية، تنظيم فني وفهرسة وتصنيف وشؤون المطالعة والإعارة وتصميم السجلات والاستمارات واللوازم المكتبية وتنظيم الجرد، وإعداد التقرير السنوي وتقديمه إلى وزارة المعارف والإدارة المحلية في اللواء.

المبحث الثالث. نظام المكتبات العامة رقم (9) لسنة 1961 وتعليمات تنظيم عمل المكتبات العامة

شهد تأسيس المكتبات العامة في العراق تطوراً ملحوظاً في أعدادها، إذ بلغت مع نهاية سنة 1960، (65) خمس وستون مكتبة في عموم العراق، توزعت ما بين مكتبات مركزية عامة في مراكز المدن الرئيسية ومكتبات عامة في الأفضية والنواحي، كان من الطبيعي أن يرافق هذا التطور في أعداد المكتبات العامة تطور في تشريعاتها القانونية (Darwish, Mahmoud

مطلبين (Fahmy and others, 1960, p536)، نتناول في هذا المبحث الذي قسم على مطلبين الأول: نظام المكتبات العامة رقم (9) لسنة 1961، والثاني تعليمات تنظيم عمل المكتبات العامة.

المطلب الأول. نظام المكتبات العامة رقم (9) لسنة 1961

في 28 آذار 1961، صدر نظام جديد للمكتبات العامة رقم (9) لسنة 1961، تألف من أربع عشرة مادة، ألغت المادة الثانية عشرة منه نظام المكتبات العامة السابق رقم (4) لسنة 1960 (Jassim, Muntaha Abdul Karim, 2012, p337)

تطرقت المادتين الأولى والثانية منه إلى مسؤولية كل من وزارة المعارف والإدارة المحلية عن المكتبات العامة، وإلى التعاون بينهما في إقامة المؤتمرات داخل العراق وخارجه في المادة الثالثة، وجاءت المادة الرابعة مخالفة لمواد النظام السابق، إذ نصت على: "يؤلف رئيس مجلس اللواء العام في مركز اللواء سنوياً مجلساً يسمى مجلس مكتبات اللواء"، بعد أن كان مجلس اللواء العام يؤلف لجنة تسمى بـ (لجنة رعاية المكتبات)، اتخذ من متصرف اللواء رئيساً له بدلاً من مدير معارف اللواء في النظام السابق، وعضوية كل من مدير معارف اللواء وأمين المكتبة المركزية العامة، فضلاً عن أربعة أعضاء يختارهم رئيس المجلس، وإن اجتماعات المجلس كل شهر أو أكثر بدعوة من رئيسه، بينما كانت اجتماعات لجنة رعاية المكتبات مرتين في السنة، وبينت المادة الخامسة واجبات المجلس في عشرة بنود، والنظر بالقضايا المكتبية ورفع التوصيات إلى متصرف اللواء، وإعلام وزارتي المعارف والداخلية (Iraqi Gazette, 1961)

حددت المادة السادسة أسس الخدمات المكتبية في كل لواء بثلاثة أنواع من المكتبات، الأولى مكتبة عامة في مركز كل لواء، ومكتبات فرعية أخرى في مراكز الأقضية والنواحي، ومكتبة منجولة تابعة للمكتبة العامة في مركز اللواء، تقوم بوظيفة المكتبة العامة في المناطق البعيدة، التي لا يوجد فيها مكتبات عامة أو غرف مطالعة (Al-Hayani, Khalida Abdul- (Abdullah, 2000, p55)

وورد في المادة السابعة ملاك المكتبة العامة، وفي المادة الثامنة واجبات أمين المكتبة،

وبينت المادة التاسعة أوقات فتح المكتبات العامة (Iraqi Gazette, 1961)

يمكن القول إن نظام المكتبات العامة الجديد، أوكل العديد من المسؤوليات والاختصاصات، إلى الإدارات المحلية في الألوية، مقابل التقليل من مسؤوليات واختصاصات وزارة المعارف.

بعد صدور نظام المكتبات العامة رقم (9) لسنة 1961، حرصت مديرية المكتبات العامة والمدرسية في وزارة المعارف، على إصدار تعليمات لتنظيم عمل المكتبات العامة في الألوية بتاريخ 29 تشرين الثاني 1961، ولا سيما في ما يتعلق بالمطالعة الداخلية والاستعارة الخارجية، فضلاً عن موضوع الجرد المكتبي في المكتبات العامة، وذلك استناداً إلى المادة التاسعة/ 2/ 3، والمادة الحادية عشرة من النظام آنفاً (Iraqi Library and Archives, No.(111), p166 Document) وهو ما نتطرق إليه عبر المطلب الثاني من هذا المبحث.

المطلب الثاني.تعليمات تنظيم عمل المكتبات العامة

بينت تعليمات المطالعة الداخلية في المكتبات العامة، التي وردت تحت عنوان تعليمات مكتبية رقم (1)، أن المطالعة داخل المكتبة هي حق للجميع وبالمجان، إلا أنها اشترطت على المطالع التزام الهدوء والسكينة داخل المكتبة، والظهور بمظهر لائق يتناسب مع الاعراف والتقاليد السائدة، وان يكون حسن السلوك والتصرف داخل المكتبة قولاً وفعلاً، وتكون المطالعة انفرادية، ولا يسمح للمطالع بمطالعة أكثر من كتاب واحد خلال المطالعة الواحدة إلا بموافقة أمين المكتبة لثلاثة كتب فقط، ويعد المطالع مسؤولاً عن أي ضرر يلحق بالكتاب في أثناء المطالعة، ولأمين المكتبة الحق في إخراج أي شخص يجد أن سلوكه غير حسن أو تكون تصرفاته مزعجة للمطالعين أو الموظفين، كما لا يسمح للمطالع استصحاب كتبه أو حقيبته الخاصة إلى قاعة المطالعة، وعليه تركها لدى موظف المكتبة، واخيراً يحق لأمين المكتبة أن يخصص محلاً مناسباً للبحث الخاص أو الترجمة أو التأليف أو النقل (Iraqi Library and Archives, No.(111), p167 Document)

جاءت تعليمات الاستعارة الخارجية للكتب في المكتبات العامة، بعنوان تعليمات مكتبية رقم (2)، وأبرز ما ورد فيها أن الاستعارة الخارجية للكتب من الخدمات المكتبية المهمة، وأنه يحق لكل مواطن استعارة الكتب وفقاً لشروط وضوابط محددة منها، أن إعارة الكتب إما أن تكون حرة بدون تأمينات، في حال قدم المستعير لأمين المكتبة إحدى الوثائق الثبوتية، كالهوية الشخصية أو دفتر النفوس أو شهادة الجنسية أو توصية رسمية من إحدى الدوائر والمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية أو من الجمعيات أو المنظمات التي ينتمي إليها المستعير، أما الاعارة المقيدة بتأمينات فهي لكل شخص تعذر اثبات شخصيته، أو من اخل بشروط الاستعارة، أو غير العراقي، ويترك أمر تقدير مبلغ التأمينات إلى امين المكتبة على أن لا يقل المبلغ عن ضعف سعر الكتاب، ويلتزم المستعير بشروط الاستعارة، وتكون مدة الاستعارة خمسة عشر يوماً قابلة للتמיד لمرتين متتاليتين ()، Iraqi Library and Archives, Document No. (111), (p168

لغرض توحيد أساليب التنظيم الفني للمكتبات العامة في العراق، وضعت مجموعة من التعليمات لتنظيم عمل المكتبات العامة، في 16 كانون الثاني 1962، جاءت هذه التعليمات استناداً إلى المادة الأولى من نظام المكتبات العامة رقم (9) لسنة 1961، بعد قرار لجنة توحيد وضع التعليمات المكتبية، والتي كانت مؤلفة من ممثلين عن كل من وزارتي الداخلية والمعارف (Iraqi Library and Archives, Document No. (89), p133)

مثلت تعليمات التنظيم الفني للمكتبات العامة رقم (1) لسنة 1962 اول هذه التعليمات، إذ بينت ما المقصود بالتنظيم الفني للمكتبات العامة، وأسس تصنيف الكتب وقواعد الفهرسة الفنية وتصميم السجلات والاستمارات المكتبية، وعملية الجرد اليومي والشهري والسنوي للمكتبات، وأكدت هذه التعليمات اعتماد كتاب (أصول تنظيم المكتبات على طريقة ديوي العشرية) لمؤلفه نهاد عبد المجيد الناصري، للتصنيف والفهرسة، فضلاً عن ما تصدره مديرية المكتبات العامة في وزارة المعارف (Technical Organization Instructions for Public Libraries, 1962

تألفت تعليمات المطالعة في المكتبات العامة رقم (2) لسنة 1962 من أربع مواد، والتي وضعت استناداً إلى المادة التاسعة / (2) من نظام المكتبات العامة رقم (9) لسنة 1961، وأشارت إن ارتياد المكتبات العامة في العراق هو حق مجاني لكل مواطن، وفقاً لشروط بينها المادة الأولى منها تحت عنوان: آداب المطالعة، وتلخصت في المحافظة على الهدوء وحسن السلوك والتصرف داخل المكتبة، والظهور بمظهر لائق يتناسب مع الأعراف والتقاليد السائدة، وعرضت المادة الثانية الشروط الإدارية، وورد فيها أن المطالعة تكون انفرادية ولكتاب واحد فقط في كل مرة، إلا بموافقة أمين المكتبة تكون ثلاثة كتب فقط، ومسؤولية المطالع عن الكتاب في أثناء المطالعة، وعدم استصحاب الحقائب داخل قاعة المطالعة، وأنه من حق أمين المكتبة إخراج أي مطالع بسبب سوء السلوك، فيما بينت المادة الثالثة كيفية تصميم واستعمال استمارة المطالعة، تكون لكل كتاب استمارة مطالعة خاصة به (Instructions for Reading in Public Libraries, 1962)

جاءت تعليمات الاعارة في المكتبات العامة رقم (3) لسنة 1962، لتبين أن الاستعارة الخارجية في المكتبات العامة من الخدمات المكتبية المهمة، وقسمت طرق الاعارة على ثلاث طرق، أما إعارة حرة بدون تأمينات أو إعارة مقيدة بتأمينات، وشروط الاستعارة ومدتها، فضلاً عن تحديد الكتب التي لا يجوز إعارتها خارج المكتبة، والمسؤوليات الإدارية والمالية (Instructions for lending in public libraries, 1962)

حددت تعليمات تنظيم ومسك السجلات في المكتبات العامة رقم (4) لسنة 1962، تنظيم ومسك السجلات المكتبية وأنواعها مثل: السجل العام، الذي يحتوي على عدة حقول أبرزها، الصفحة والتاريخ، وحقل الرقم العام وحقل الرقم الخاص وحقل المؤلف وحقل الكتاب، وسجل العلوم والفنون، وسجل المجلات والجرائد، فضلاً عن عدة سجلات أخرى مثل: سجل الاثاث وسجل المفقودات والمستهلكات (Instructions for organizing and keeping records in public libraries, 1962)

صنفت تعليمات الجرد المكتبي في المكتبات العامة رقم (5) لسنة 1962، عملية الجرد إلى جرد يومي وجرّد شهري وجرّد سنوي، وفقاً لاستمارة خاصة ويرسل إلى كل من وزارة المعارف

ومجلس مكاتبات اللواء، خلال النصف الأول من شهر كانون الثاني من كل سنة (Instructions
(for Library Inventory in Public Libraries, 1962

وضعت تعليمات تنظيم استمارات التقارير الشهرية والسوية للمكاتب العامة رقم (6)
لسنة 1962، استناداً إلى المادة الثانية/ 7 من نظام المكاتب العامة رقم (9) لسنة 1961،
وبينت هذه التعليمات أن هناك استمارة للتقرير الشهري واستمارة للتقرير السنوي، مع نموذج لكل
استمارة (Instructions for organizing monthly and annual report forms for
(public libraries, 1962

من جانبها، أصدرت وزارة الداخلية تعليماتها بشأن المكاتب العامة، استناداً إلى ما
ورد في المادة الحادية عشرة من نظام المكاتب العامة رقم (9) لسنة 1961، والتي نصت على:
"وزارة المعارف ان تقوم بتقديم أية مقترحات تتعلق بتنظيم وإدارة المكاتب العامة التابعة
للإدارة المحلية إلى وزارة الداخلية ولوزارة الداخلية إصدار التعليمات اللازمة بذلك"، بناءً عليه،
صدرت التعليمات رقم (1) لسنة 1962 بشأن مجلس مكاتب اللواء، لتنظيم كيفية ومواعيد تأليف
المجلس، واختيار أعضائه ممن لديهم فعاليات ثقافية واجتماعية في اللواء، وبينت التعليمات جواز
مشاركة أمناء المكاتب العامة في اللواء بالاجتماع الأول كمرقبين دون أن يكون لهم حق
التصويت، فضلاً عن آليات عمل المجلس واللجان التي يمكن أن يؤلفها، كلجنة انتقاء الكتب
والمجلات والجرائد، ولجنة المشتريات الخاصة بالكتب واللوازم والاثاث المكتبي، ولجنة توسيع
وتنوع الخدمات المكتبية في اللواء (Iraqi Library and Archives, Document No.)
(89), p134

كما أصدرت وزارة الداخلية تعليمات لمبادلة الكتب والمطبوعات بين المكاتب العامة
رقم (2) لسنة 1962، والتي لخصت عبرها الغاية من مبادلة الكتب بين المكاتب العامة،
بالتخلص من النسخ المكررة والفائضة عن حاجة المكتبة، وتوفير كتب جديدة لا توجد في
المكتبة، وقيدت هذه التعليمات مبادلة الكتب بوجود أكثر من ثلاث نسخ من الكتاب نفسه، فضلاً
عن عدم توفر الرغبة من المطالعين بطلبه أو استعارته، وبينت آليات تبادل الكتب للمكاتب بعد

انتهاء الجرد السنوي، إذ تقوم المكتبات المركزية العامة بإعداد قوائم بالكتب التي ترغب مبادلتها
(Iraqi Library and Archives, Document No. (89), p135)

لعل أبرز ما تضمنه نظام المكتبات العامة الجديد رقم (9) لسنة 1961، هو تأليف مجلس لمكتبات اللواء سنوياً برئاسة متصرف اللواء، بعد أن كان مجلس اللواء العام يؤلف لجنة تسمى بـ (لجنة رعاية المكتبات)، برئاسة مدير معارف اللواء كما ورد في النظام السابق، وإن اجتماعات المجلس كل شهر أو أكثر بدعوة من رئيسه، وحددت واجبات المجلس في عشرة بنود، فضلاً عن النظر بالقضايا المكتبية ورفع التوصيات إلى متصرف اللواء، وإعلام وزارة المعارف ووزارة الداخلية، واستمرت مديرية المكتبات العامة والمدرسية في وزارة المعارف، على إصدار تعليمات لتنظيم عمل المكتبات العامة في الألوية، ولا سيما في ما يتعلق بالمطالعة الداخلية والاستعارة الخارجية، وموضوع الجرد المكتبي في المكتبات العامة، فضلاً عن تنظيم التقارير الشهرية والسنوية لنشاطات المكتبات العامة في الألوية.

المبحث الرابع.نظامي المكتبات العامة رقمي (40) لسنة 1974 و (1) لسنة 1991

نتطرق في هذا المبحث إلى نظام المكتبات العامة رقم (40) لسنة 1974، ونظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1991، وما ورد فيهما من مواد جديدة وتعديلات، عبر مطلبين خصص الأول منها لنظام المكتبات العامة رقم (40) لسنة 1974، بينما خصص المطلب الثاني لنظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1991.

المطلب الأول.نظام المكتبات العامة رقم (40) لسنة 1974

صدر هذا النظام الذي تألف من تسع عشرة مادة، استناداً إلى احكام الفقرة (أ) من المادة السابعة والخمسين من الدستور المؤقت، والمادة الرابعة من قانون السلطة التنفيذية رقم (50) لسنة 1960 المعدل، وما عرضه وزير الإعلام، وبذلك يكون هذا النظام خالف أنظمة المكتبات العامة السابقة، التي استندت إلى قوانين وزارة المعارف وما عرضه وزير المعارف أو وزيراً المعارف والإعلام معاً، ولعل أبرز ما جاء في هذا النظام، ما ورد في المادة الأولى من تعابير جديدة لم ترد في الأنظمة السابقة، وزارة الإعلام، وزير الإعلام، اللجنة العليا للمكتبات

المؤلفة في ديوان وزارة الإعلام، اللجنة العليا للمكتبات المؤلفة في مركز المحافظة (Iraqi)
(Gazette, 1974)

تضمنت المادة الثانية إسناد مسؤولية الإشراف الثقافي والإعلامي والفني على المكتبات العامة وضمان تقدمها وتطويرها إلى وزارة الإعلام، وحافظت وزارة الداخلية ممثلة بالإدارة المحلية وفقاً للمادة الثالثة، على مسؤولياتها التي وردت في الأنظمة السابقة، من حيث تشييد الأبنية وتجهيزها بالأثاث، وتزويد المكتبات العامة بمصادر المعلومات وإدارة المكتبات العامة وتمويلها، فضلاً عن نفقات الأنشطة والدورات المكتبية (Al-Hayani, Khalida Abdul-Abdullah)
(p57 2000,

أشارت المادة الرابعة إلى تأليف لجنة من وزير الإعلام تسمى بـ (اللجنة العليا للمكتبات) تتكون من سبعة أعضاء، برئاسة وكيل الوزارة أو من ينوب عنه، وعضوية عدداً من ممثلي الوزارات والدوائر ذات العلاقة، وحددت واجبات اللجنة ومواعيد اجتماعاتها، إذ تجتمع كل ثلاثة أشهر، تقوم بوضع الخطط لتطوير الخدمات المكتبية وتوسيعها، وتأليف اللجنة المحلية وأعضائها وواجباتها، وذكرت المادة التاسعة ضوابط وشروط من يتولى أمانة المكتبة، وأوكلت المادة العاشرة تحديد أوقات الدوام في المكتبات العامة إلى اللجنة المحلية في المحافظة، وفوضت المادة الحادية عشرة المكتبات العامة قبول الهدايا وتبادل المطبوعات مع المكتبات العامة الحكومية والأهلية بشرط اشعار اللجنة المحلية، ووضعت المادة الثانية عشرة تعليمات فتح المكتبات الأهلية العامة (Jassim, Muntaha Abdul Karim, 2012, p338 and)
(beyond

جدير بالذكر، أن واجبات وزارة التربية استناداً إلى المادة الأولى من نظام المكتبات العامة رقم (9) لسنة 1961، مثلت عبئاً على الوزارة، ولم تسعى إلى تطوير انشطتها المكتبية لمحدودية تخصيصاتها المالية بناءً عليه، تنازلت وزارة التربية عن المكتبات العامة، فأصبحت من اختصاص وزارة الإعلام بموجب المادة الثانية من نظام المكتبات العامة رقم (4) لسنة 1974
(Al-Hayani, Khalida Abdul-Abdullah 2000, p55 and beyond)

المطلب الثاني. نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996

يعد نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996 (Iraqi Gazette, 1996)، النظام الرابع في تاريخ المكتبات العامة في العراق، إذ صدر في 21 تشرين الأول 1996، تألف من سبع عشرة مادة، توزعت على ثلاثة فصول، تضمن الفصل الأول التأسيس والأهداف، وشمل الفصل الثاني الأمور الإدارية والمالية والتنظيمية، في حين ورد في الفصل الثالث أحكاماً عامة وختامية.

وضعت المادة (1) من هذا النظام اختصاص تأسيس وإدارة المكتبات العامة، والإشراف عليها فنياً، وثقافياً، وإدارياً، بيد وزارة الداخلية، وبينت المادة (2) أهداف المكتبات العامة، وحصرتها بخمسة أهداف هي: تقديم الخدمات المكتبية إلى المستفيدين منها، ورفع المستوى الثقافي والعلمي للمواطنين وزيادة وعيهم، وغرس حب القراءة والبحث والتتبع، وتنميته لدى المواطنين، وتوجيه عناية خاصة للأطفال، والمساهمة في تنمية قابليات المواطن على تذوق الفنون والآداب والعلوم، والتعاون مع المكتبات الأخرى والمدرسية منها خاصة، لتوفير الخدمة المكتبية للطلاب في قراءاتهم وبحوثهم وتقاريرهم.

أشارت المادة (3) إلى الوسائل التي من خلالها يمكن للمكتبات العامة تحقيق أهدافها وهي ثمان وسائل: تنمية الكتب والمطبوعات لجميع المستويات الثقافية للمواطنين، توفير الوسائل المناسبة لتشجيع المواطنين على ارتياد المكتبات العامة، وتمتين العلاقات الثقافية مع سكان المنطقة التي تخدمها المكتبة العامة، وإقامة المعارض والندوات، والمحاضرات، وعرض الأفلام الثقافية والترفيهية المناسبة، وتوفير الكتب والمطبوعات المناسبة، وإقامة المؤتمرات والحلقات الدراسية داخل العراق وخارجه، أو المشاركة فيها في كل ما يتعلق بالمكتبات العامة وتطويرها، فضلاً عن الاهتمام بالخدمات المكتبية للأطفال، والتوزيع العادل للمكتبات العامة الحالية والجديدة، بما ينسجم مع الحاجة الفعلية للمستفيدين من أبناء المنطقة الجغرافية.

جاء في المادة (4) أن وزارة الداخلية هي المسؤولة عن الإشراف العام على المكتبات العامة من النواحي الإدارية، والمالية، والتنظيمية، وإنشاء أبنية المكتبات العامة، وصيانتها وتأثيرها.

أعطى النظام جزءاً من مسؤوليات وزارة الداخلية، بموجب أحكام المادة (5) بالتنسيق مع وزارات الثقافة والإعلام، والتعليم العالي والبحث العلمي، والتربية، في إقامة الدورات من أجل تطوير مهارات العاملين في المكتبات العامة، وإقامة المعارض وتزويد المكتبات العامة بنسخ من المطبوعات التي تصدرها، كما فوض النظام بموجب أحكام المادة (7) بعض المسؤوليات الأخرى إلى المحافظات، ولاسيما في وضع الخطة السنوية للمكتبات العامة، وانقضاء وشراء الكتب، وفتح المكتبات العامة، ووضع أسس التعاون مع المكتبات الأخرى، وضوابط الاستعارة، وتحديد أوقات الدوام، وتصميم السجلات المكتبية، والإشراف على الجرد السنوي.

ألزم هذا النظام في المادة (8) وزارة الداخلية رصد المبالغ اللازمة لسد حاجات المكتبات العامة من خلال موازاناتها السنوية، وبينت المادة (9) شروط إدارة المكتبات المركزية والعامة، إذ اشترطت في مدير المكتبة المركزية العامة، أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية أولية في علم المكتبات، وأن لا تقل خدمته في العمل المكتبي عن ثلاث سنوات، واشترطت لإدارة المكتبة العامة أمين مكتبة يكون حاصلاً على شهادة جامعية أولية أو دبلوم في علم المكتبات، وأن لا تقل خدمته في العمل المكتبي عن سنة واحدة.

تطرقت المادة (10) إلى السجلات التي يجب على مدير أو أمين المكتبة مسكها وهي: سجل القيد العام، وسجل الدوريات، وسجل المخطوطات، وسجل الأثاث واللوازم المكتبية، وسجلات الأجهزة والمعدات والأشرطة والمواد المكتبية الأخرى، فضلاً عن أية سجلات أخرى يتطلبها العمل، وأوردت المادة (11) نسبة الإعفاء للكتب المفقودة، إذ حددت نسبة الإعفاء للكتب المفقودة بـ (0,003%) ثلاثة من الألف سنوياً، باستثناء كتب المراجع والمصادر، إذ لا يجوز الإعفاء منها، وأشارت إلى المسؤولية التضامنية للموظفين عن حياة الكتب في المكتبة، كما بينت إجراءات الجرد السنوي وعدد أعضاء لجنة الجرد، وحددت بلجنة لا يقل عدد أعضائها عن ثلاثة أعضاء، بإشراف المحافظة، ويتم تثبيت نتائج الجرد في سجلات المكتبة، ومن ثم تقوم إدارة المكتبة بتقديم تقرير إلى المحافظة من أجل رفعه إلى وزارة الداخلية.

أعطى اختصاص منح الإجازة بفتح المكتبات الأهلية العامة والإشراف عليها لوزارة الثقافة والإعلام، بالتنسيق مع وزارة الداخلية، وذلك بموجب أحكام المادة (12)، وفوض النظام

وفقاً للمادة (14) المكتبات العامة قبول ما يهدى إليها من كتب ومطبوعات، بعد استحصال موافقة المحافظة، وأشارت المادة (15) إلى إلغاء نظام المكتبات السابق رقم (40) لسنة 1974، وخولت المادة (16) وزير الداخلية إصدار تعليمات لتسهيل تنفيذ احكام هذا النظام.

يمكن أن نسوق عدداً من الملاحظات على نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996، ولعل من أبرزها: أن ما يميز هذا النظام عما سبقه من أنظمة، هو أنه جاء مقسماً على فصول، تتاول كل فصل جانباً من الأمور التي تخص قواعد العمل في المكتبات العامة.

إن معظم أحكام مواد هذا النظام جاءت مشابه من ناحية الصياغة لنظام المكتبات العامة السابق رقم (40) لسنة 1974، وربط اختصاص إدارة المكتبات العامة، ورعاية شؤونها فنياً، وإدارياً، ومالياً، بوزارة الداخلية.

أوكل مهمة وضع أسس التعاون بين المكتبات العامة، والمكتبات الأخرى والمدرسية إلى المحافظات، كما لم يمنح هذا النظام المكتبات العامة اختصاصات إدارية، ماعدا قبول ما يهدى إليها من الكتب والمطبوعات، لكنه قيدها بموافقة المحافظات.

لم يبين النظام الجهة المسؤولة عن تنفيذ ما ورد في احكام المادة (7)، إذ اكتفى بالإشارة إلى عبارة المحافظات، دون تحديد قسم أو شعبة معينة في المحافظات، كما لم يشير إلى الجهات التي تتولى المحافظات التنسيق معها، إذ وردت تحت مصطلح الجهات ذات العلاقة.

تجدر الإشارة إلى أن نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996 يختلف عن نظام المكتبات المدرسية رقم (54) لسنة 1974 (Iraqi Gazette, 1975)، كما يختلف عن نظام المكتبات الجامعية رقم (92) لسنة 1995 (Iraqi Gazette, 1995)، من حيث الأهداف والإدارة والتبعية.

أخيراً يمكن القول إن تشريعات المكتبات العامة في العراق مرت بمراحل عدة، فبعد أن كانت مجرد تعليمات وزارية تدار بموجبها المكتبات العامة وتتظم عملها، أصبحت فيما بعد نظاماً خاصاً بالمكتبات العامة في العراق، وتطورت هذه الأنظمة ليضيف كل منها جوانب معينة على

تشريعات المكتبات العامة، لتقف عند نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996. على الرغم من أن هذا النظام ملئ أغلب الفجوات الموجودة في نظام المكتبات العامة السابق رقم (40) لسنة 1974، إلا أنه بحاجة إلى التعديل أو التغيير، لعدم ملاءمته للتطور الحاصل في شتى مجالات المعرفة، ولمواكبة التقدم في مجال المكتبات العامة ونظم المعلومات.

خاتمة

توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

إنّ تشريعات المكتبات العامة في العراق مرت بمراحل عدة، بعد أن كانت مجرد تعليمات وزارية وردت في أنظمة وزارة المعارف، تدار بموجبها المكتبات العامة وتنظم عملها، أصبحت فيما بعد نظاماً خاصاً بالمكتبات العامة في العراق، وتطورت هذه الأنظمة ليضيف كل منها جوانب معينة على تشريعات المكتبات العامة، لتقف عند نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996.

على الرغم من أن هذا النظام ملئ أغلب الفجوات الموجودة في نظام المكتبات العامة السابق رقم (40) لسنة 1974، إلا أنه بحاجة إلى التعديل أو التغيير، لعدم ملاءمته للتطور الحاصل في شتى مجالات المعرفة، ولمواكبة التقدم في مجال المكتبات العامة والمعلومات.

حصر نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996، اختصاص تأسيس وإدارة المكتبات العامة والإشراف عليها فنياً وثقافياً وإدارياً بوزارة الداخلية، وأكد مسؤوليتها عن الإشراف عليها من النواحي الإدارية والمالية والتنظيمية، وهو أمر فيه مصادرة لاختصاصات وزارات ومؤسسات أخرى، كوزارة الثقافة والسياحة والآثار، والإدارات المحلية في المحافظات، فضلاً عن أن المحافظات لم تعد تتبع لوزارة الداخلية بعد صدور عدة تشريعات وتعديلات، أكدت على أن المحافظات لم تعد تتبع لوزارة الداخلية، ويمكن القول أنها جهات أو دوائر غير مرتبطة بوزارة، ولا سيما قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (21) لسنة 2008 المعدل.

أشار النظام في المادة (8)، إلى أن المبالغ اللازمة لسد حاجات المكتبات العامة، تخصص ضمن الموازنات السنوية لوزارة الداخلية والمحافظات، وهنا يجب أن يتم مراجعة هذه المادة، لكون هذه المبالغ تخصص ضمن موازنات المحافظات فقط.

أهم النظام الإشارة إلى، ضرورة التعاون والتنسيق مع الاتحادات والجمعيات المختصة بعمل المكتبات، سواءً على المستوى الدولي أم على المستوى الإقليمي أم على المستوى المحلي، والمشاركة في المؤتمرات والملتقيات والندوات التي تعقدها، والنشاطات والمحاضرات والورش التي تقيمها حضورياً أو عبر منصاتها الالكترونية، فضلاً عن ضرورة تطبيق المعايير العالمية التي تعتمدها الجمعيات والاتحادات الدولية في عمل المكتبات العامة. إذ اكتفى النظام بالإشارة في المادة (3/د)، إلى إقامة المؤتمرات والحلقات الدراسية والدورات داخل وخارج العراق، وكل ما له علاقة بعمل المكتبات العامة وتطويرها.

يمكن القول، إن نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996، أستقى معظم أهدافه ومهامه من بيان اليونسكو بشأن المكتبات العامة الصادر سنة 1994، على الرغم من أن النظام أهمل الإشارة إلى موضوع محو الأمية، الذي أورده بيان اليونسكو، أنه من الأهداف والمهام الرئيسية لعمل المكتبات العامة، وضرورة توفير الدعم اللازم لبرامج محو الأمية، والمشاركة في النشاطات التي تستهدف مختلف الفئات العمرية للمواطنين.

لم يشر النظام إلى، ضرورة إتباع وتطبيق التقنيات الحديثة ونظم المعلومات والبرامج الالكترونية، في عمل المكتبات العامة، في ظل الانتشار الواسع لأدوات التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي والمكتبات الالكترونية، والتطور الذي شهده العالم في مجال المكتبات والمعلومات.

بناءً عليه، بات تعديل أو تغيير نظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996 من مختصين في الشأن التشريعي والمكتبي يمثل ضرورة أساسية، للارتقاء بعمل المكتبات العامة وتطوير خدماتها في العراق، والاعتماد على أدوات التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي.

المقترحات والتوصيات

1. إعادة النظر من مختصين بنظام المكتبات العامة رقم (1) لسنة 1996، بما يتلاءم مع التطورات التي شهدتها قطاع المكتبات ونظم المعلومات والمعرفة، والاستفادة من أنظمة المكتبات العامة السابقة، لتعديله أو تشريع نظام جديد، بالتنسيق مع الجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات، بمشاركة المكتبات المركزية العامة في العراق، وعدد من المؤسسات والجهات القانونية ذات الشأن المتصل.
2. التأكيد على عدم السماح باستغلال بنايات المكتبات العامة لغير الأغراض التي أنشأت من أجلها، ورفع التجاوزات الحاصلة على المكتبات العامة في الوحدات الإدارية كافة.
3. وضع هيكل تنظيمي جديد للمكتبات المركزية والعامة يتلاءم مع التطورات الحاصلة في شتى مجالات المعرفة ونظم المعلومات، ابتداءً من التسمية، إذ يمكن أن يسمى بـ (قسم المكتبات المركزية والعامة في محافظة...)، ويكون لمدير القسم معاونان. الأول:- معاون للمكتبة المركزية العامة. والثاني:- معاون لمتابعة شؤون المكتبات العامة في الوحدات الإدارية. وإضافة شعبة الوثائق في المكتبات المركزية العامة، تكون مسؤولة عن توثيق وحفظ تاريخ المحافظات بشكل يتلاءم مع ما لهذه المحافظات من تاريخ عريق ومشرف، والشعبة الالكترونية وشعبة المخازن والاستعارة، فضلاً عن شعب المكتبات العامة في الوحدات الإدارية.
4. استحداث مديرية للمكتبات العامة، في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، تكون مرجعاً للمكتبات العامة من الناحية الفنية، وتشمل مركزاً للتعليم المستمر لتدريب موظفي المكتبات العامة عبر إشراكهم في دورات وورش تخصصية في مجال المكتبات والمعلومات وأعمال الفهرسة والتصنيف، لإكسابهم معارف ومهارات جديدة في العمل، ولاسيما التقنيات الحديثة.
5. إعادة تأليف مجالس أو لجان للمكتبات المركزية والعامة في المحافظات، تكون برئاسة المحافظين أو أحد نوابهم، وعضوية أعضاء مجالس المحافظات، وعدد من مدراء الدوائر الثقافية والأكاديمية كالجامعات ومديريات التربية، والشخصيات ذات العلاقة بالشأن الثقافي، وإجراء إحصائيات شهرية وفصلية وسنوية، لرواد المكتبات المركزية العامة، للوقوف على المشكلات والمعوقات التي يعاني منها روادها، ومدى ملاءمة الخدمات التي تقدمها المكتبات للطلبة

والمطالعين والباحثين، لوضع الحلول المناسبة ومعالجة ظاهرة العزوف عن ارتياد المكتبات العامة، بالتالي العمل على استقطاب أكبر عدد من المطالعين والطلبة والباحثين.

6. الاهتمام بقاعة الطفل وإعادة إحيائها من جديد، عبر توفير القصص والكتب التي تتلاءم مع أعمارهم وتوفير أثاث مناسب لهم فضلاً عن الألعاب اللازمة لذلك، وتجهيزها بشاشة ذكية كبيرة أو (Data Show) من أجل عرض أفلام الأطفال التعليمية المدروسة، التي يسهل عبرها نشر فلسفة التربية والتعليم، والتأكيد على حب الوطن والمواطنة على غرار برنامج سينما الصغار الذي كان يبيث سابقاً وتقدمه (نسرين جورج)، والعمل على تجهيز قاعة الطفل بألعاب تتناسب مع مراحلهم العمرية لتنمية قدراتهم وقابلياتهم المعرفية.

7. التواصل والتنسيق مع الاتحادات والجمعيات المختصة بعمل المكتبات، سواءً على المستوى الدولي أم على المستوى الإقليمي أم على المستوى المحلي، والمشاركة بالمؤتمرات والملتقيات والندوات التي تعقدها، والنشاطات والمحاضرات والورش التي تقيمها حضورياً أو عبر منصاتها الالكترونية، مثل: الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA) (International Federation of Library Associations and Institutions)، والاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (AFLI) (Arabic Federation for libraries and info)، والجمعية المصرية للمكتبات، وجمعية المكتبات السعودية، والجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات، وغيرها من الاتحادات والجمعيات المختصة بعمل المكتبات، الدولية والإقليمية والمحلية.

8. استحداث قاعة لذوي الهمم (المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة) في الطابق الأرضي، مع توفير أثاث مكتبي يتلاءم مع احتياجاتهم، لكون المكتبات العامة هي عامة للجميع مهمتها الأساسية هي نشر الوعي الثقافي بين الأفراد والمجتمع، وهي مؤسسات ثقافية تعنى بحفظ تراث الإنسانية الثقافي والعلمي ليكون في متناول جميع المواطنين، بغض النظر عن أعمارهم وأجناسهم ومستوياتهم الثقافية وتحصيلهم الدراسي.

9. تنظيم أوقات الدوام الرسمي للمكتبات العامة، بما يتناسب مع أوقات أغلب الذين يرغبون ارتيادها، لاختلاف أوقاتهم، ولاسيما طلبة الدراسات العليا الذين يحتاجونها بصورة مستمرة، لكونها تعد ضالتهم. ولعل من الأفضل أن يتم تقسيم الدوام على ثلاث وجبات، تبدأ الوجبة

- الأولى الدوام الرسمي الساعة الثامنة صباحاً وينتهي دوام الوجبة الثالثة الساعة التاسعة مساءً وفقاً لمستجدات الأوضاع، ودراسة إمكانية فتحها أيام العطل يومي (الجمعة والسبت).
10. تضمين الموازنة الحكومية للمحافظات بمبالغ مالية تصرف على المكتبات العامة حصراً، وإعادة تأهيلها من الناحية المدنية والعمرائية لإظهارها بالشكل اللائق مع تجهيزها بالأثاث اللازم، وكافة المستلزمات الضرورية لنجاح عملها.
11. ربط المكتبات المركزية العامة مع المؤسسات الثقافية ودور النشر المهمة على الأقل محلياً، عبر الاشتراك معها لاقتناء إصداراتها بصفة دورية، ولاسيما الصحف والجرائد المهمة كجريدة الوقائع العراقية التي تصدر عن وزارة العدل، لكونها الجريدة الرسمية في العراق، من أجل الاطلاع على القوانين والأنظمة والتعليمات الصادرة ومتابعة تعديلاتها التي تصدر تباعاً، وقرارات مجلس الدولة. فضلاً عن التنسيق مع الجامعات لتوجيه الباحثين وطلبة الدراسات العليا من الذين اكملوا مناقشة رسائلهم وأطاريحهم تزويد المكتبات العامة بنسخة ورقية وأخرى إلكترونية منها لإضافتها لرفوف المكتبات العامة، من أجل إعمام الفائدة على الجميع واستقطاب الباحثين.
12. تنظيم آلية الاستعارة المعمول بها حالياً في المكتبات العامة، إذ لا يسمح للمطالع باستعارة الكتاب خارج المكتبة والاقتصار على المطالعة الداخلية في قاعات المكتبة فقط. بالتالي نوصي بأن تكون هناك استعارة خارجية لكتب ومصادر المكتبات العامة، الأمر الذي من شأنه أن يدفع المطالعين ويشجع الباحثين ارتياد المكتبات العامة. فضلاً عن خلق أجواء استقطاب وجذب مناسبة للمطالعين ورواد المكتبات العامة، عبر توفير شبكة انترنيت مجاني داخل المكتبات العامة، من أجل تشجيع الجميع على ارتيادها.
13. تشجيع الزيارات الطلابية للمكتبة من طلبة المدارس والكليات بالتنسيق مع مدارسهم وكلياتهم، لغرس حب القراءة والاطلاع لديهم وحثهم على ارتياد المكتبات وعلى التعلم وطلب المعرفة، وذلك وفقاً لبرامج توعوية مدروسة. تأليف لجنة لانتقاء عناوين الكتب المراد شرائها للمكتبات العامة من قبل المكتبات المركزية العامة، بالتنسيق مع مكتبات الجامعات ولاسيما المكتبات المركزية، والكليات والأقسام التي يوجد فيها دراسات عليا من أجل استقطاب طلبة الدراسات العليا في ارتياد المكتبات العامة.

14. الشروع بوضع خطة عمل متكاملة ورسم أهداف واضحة ضمن جداول ومعايير محددة، من أجل تطوير عمل المكتبات العامة ضمن رؤى وأفكار مدروسة ومتابعة مدى تحقق الأهداف المنشود، وفقاً لتوقيتات زمنية محددة لمتابعة ما تم إنجازه من هذه الأهداف وما هو متلماً منها بصورة دورية، عبر تقارير شهرية وسنوية، يذكر فيها نشاطات المكتبات وأعداد الكتب والزيادات الحاصلة فيها، ومصدرها عن طرق الشراء أم الإهداء، فضلاً عن الكتب التالفة والمفقودة وتنظيم عملية الجرد السنوي.

15. أخيراً نوصي باستمرار عقد المؤتمرات والملتقيات للمكتبات العامة بصورة دورية، سنوية أو نصف سنوية أو فصلية، برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار، والجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات، على أن يتوالى عقدها في المحافظات، من أجل الوقوف على أهم المشكلات والمعوقات في العمل ومناقشة ما تم تحديده والاتفاق عليه، وما تم إنجازه من أهداف.

REFERENCES

Ahmed, Mahmoud Shihab and others (1948), Collection of Laws, Regulations and Instructions of the Ministry of Education, Al-Maarif Press, Baghdad.

Al-Ani, Nouri Abdul Hamid, Al-Harbi, Alaa Jassim Muhammad (2005), History of Iraqi Ministries in the Republican Era 1958-1968, Vol. 1-Vol. 3, 2nd ed., Bayt Al-Hikma, Baghdad.

Al-Azzawi, Samir Madhat Saeed (1991), Public Libraries in Iraq: A Survey Study of Their Reality and Proposals for Their Development, Unpublished Master's Thesis, College of Arts, Al-Mustansiriya University.

Al-Hayani, Khalida Abdul-Abdullah (2000), Office Legislation in Iraq: An Analytical Study, Unpublished Master's Thesis, College of Arts, Al-Mustansiriya University.

Al-Imara, Ibrahim Finjan, Al-Khafaji, Haider Shaheed Jabr (2019), The Public Library in Basra 1936-1958, a Historical Study, Basra Research Journal for Humanities, University of Basra, Issue (4).

Al-Nasiri, Nihad Abdul Majeed (1961), Library Services in the Republic of Iraq, Ministry of Education Press, Baghdad.

Al-Samarra'i, Kamil (1960), *Legislation of the Revolutionary Era for the First Three Months of 1960*, Al-Hakim Press, Baghdad.

Darwish, Mahmoud Fahmy and others (1960), *The Iraqi Republic Guide for the Year 1960*, Ministry of Guidance, Baghdad.

Hamada, Muhammad Maher (1978), *Libraries in Islam: Their Origins, Development, and Destinies*, Al-Risala Foundation for Printing and Publishing, 2nd ed., Beirut.

Instructions for lending in public libraries No. (3) of 1962.

Instructions for Library Inventory in Public Libraries No. (5) of 1962.

Instructions for organizing and keeping records in public libraries No. (4) of 1962.

Instructions for organizing monthly and annual report forms for public libraries No. (6) of 1962.

Instructions for Reading in Public Libraries No. (2) of 1962.

Instructions No. (2) on inventory in public libraries in 1960.

Iraqi Gazette, Issue (1444), August 11, 1935.

Iraqi Gazette, Issue (2289), June 14, 1945.

Iraqi Gazette, Issue (2406), October 21, 1974.

Iraqi Gazette, Issue (2429), January 4, 1975.

Iraqi Gazette, Issue (290), January 18, 1960.

Iraqi Gazette, Issue (2991), June 24, 1951.

Iraqi Gazette, Issue (3568), February 28, 1955.

Iraqi Gazette, Issue (3571), July 10, 1995.

Iraqi Gazette, Issue (3640), October 21, 1996.

Iraqi Gazette, Issue (502), March 28, 1961.

Iraqi Library and Archives, Ministry of Interior files, The office, File No. 251/42050, Instructions regarding the Brigade Libraries Council No. (1) of 1962, Document No. (89).

Iraqi Library and Archives, Ministry of Interior files, The office, File No. 251/42050, Instructions for Exchange between Public Libraries No. (2) of 1962, Document No. (89).

Iraqi Library and Archives, Ministry of Interior files, The office, File No. 251/42050, Organization of Public Libraries, Letter of the Ministry of Education/General Technical Affairs Directorate/Directorate of Public and School Libraries/No. (78700) dated November 29, 1961, to the Ministry of Interior/Local Administration, Document No. (111).

Iraqi Library and Archives, Ministry of Interior files, The office, File No. 251/42050, Organization of Public Libraries, Office Instructions No. (1), Instructions for Internal Reading in Public Libraries, Document No. (111).

Iraqi Library and Archives, Ministry of Interior files, The office, File No. 251/42050, Organization of Public Libraries, Office Instructions No. (2), Instructions for External Borrowing in Public Libraries, Document No. (111).

Iraqi Library and Archives, Ministry of Interior files, The office, File No. 251/42050, Organization of Public Libraries, Instructions for Public Libraries Affiliated to the Local Administration, Document No. (89).

Jassim, Muntaha Abdul Karim (2012), Public Libraries in Baghdad: Systems, Laws and Legislation, Basra Literature Magazine, Issue (60).

Letter from the Ministry of Education/General Technical Affairs Directorate/General and School Libraries Directorate/No. (3011) dated March 17, 1960, to the secretaries of public libraries in all districts, which includes instructions on the process of inventorying libraries.

Ministerial Instructions for the Management of Public Libraries in 1954.

Ministerial Instructions for the Management of Public Libraries in 1958.

Ministerial Instructions for the Organization of Libraries in 1959.

Technical Organization Instructions for Public Libraries No. (1) of 1962.

Textual analysis of political discourse***Norman Fairclough (Author)*****Lancaster University – England*****Isabela Fairclough (Author)*****University of Central Lancashire- England****Mohamed Saoudane (Translator) *****Ibn Tofail University--Morocco****mohamed.saoudane@uit.ac.ma****<https://orcid.org/0009-0000-3779-2812>****Received: 31/08/2024, Accepted: 15/09/2024, Published: 30/09/2024**

Abstract: Norman Fairclough and Isabela Fairclough, in this contribution, outline an approach to analyzing political texts, discourses, and policies, aiming to remedy the deficiencies in specific disciplines within discourse theory, specifically cultural political economy and post-structuralist discourse analysis. Their approach is grounded in a view of politics as involving deliberation, decision-making, and action, and of political discourse and texts as distinct in that they contain practical argumentation that proposes and assesses potential courses of action based on premises that take into account the current (rejected) situation and the imagined (desired) one, as well as the values and goals of social actors and the means that lead from the rejected situation to the desired one. They therefore suggest an approach that surpasses the analytical approaches proposed by some critical discourse analysts. This approach focuses on analyzing political discourse through a dialectical and practical argumentative perspective, which is based on the analysis, interpretation, and normative evaluation of arguments and their premises. They refer to this approach as "textual analysis."

Keywords: Discourse, Critique, Action, Decision-making, Cultural Political Economy, Post-structuralist Discourse Analysis, Critical Discourse Analysis

**Corresponding author*

التحليل النصي للخطاب السياسي***نورمان فيركلاف (مؤلف) ** إيزابيل فيركلاف (مؤلف) *******ترجمة: محمد صوضان ********مختبر اللغات والديداكتيك والوسائط والدراماتورجيا. كلية اللغات والآداب والفنون -****جامعة ابن طفيل - المغرب****mohamed.saoudane@uit.ac.ma****<https://orcid.org/0009-0000-3779-2812>**

تاريخ الاستلام: 2024/08/31 - تاريخ القبول: 2024/09/15 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: يستعرض نورمان فيركلاف وإيزابيل فيركلاف في هذه المساهمة مقارنة لتحليل النصوص والخطابات السياسية والسياسيات تستدرك نقائص بعض التخصصات، في نظرية الخطاب، المعنية بتحليل السياسات؛ الاقتصاد السياسي الثقافي وتحليل الخطاب ما-بعد البنوي تحديدا. وينطلقان من مفهوم للسياسة بوصفها تداول وتقريراً وفعلاً، وللخطاب والنصوص السياسية بوصفها متميزة عن غيرها من النصوص لتضمنها حججا عمليا يستهدف اقتراح مسارات ممكنة للتقرير والفعل وتقييمها في ضوء مقدمات تأخذ بعين الاعتبار الأوضاع القائمة (المرفوضة) والمتخيلة (المرغوبة) وقيم وأهداف الفاعلين الاجتماعيين والوسائل المؤدية للفعل الذي ينقل الفاعلين من الوضع المرفوض إلى المتخيل المرغوب. ويقترحان تبعا لذلك نموذجا، يتجاوز المقاربات التحليلية المقترحة من لدن بعض المحللين الناقدين للخطاب، يعنى بتحليل الخطاب السياسي من منطلق جدلي وججاعي عملي يتأسس على تحليل وتفسير الحجج ومقدماتها وتقييمها المعياري تاليا. وقد سما هذا النموذج بالتحليل النصي

الكلمات المفتاحية: الخطاب، النقد، الفعل، التقرير، الاقتصاد الثقافي السياسي، تحليل الخطاب ما-بعد البنوي،

التحليل النقدي للخطاب

**** المؤلف المرسل

* نشرت هذه المساهمة بعنوان "التحليل النصي" في دليل روتليدج لعلم السياسة التفسيري. واخترنا إضافة "في الخطاب السياسي" لأن نموذج التحليل الذي اقترحه الباحثان هنا يدور حول هذا النوع من الخطاب. ينظر:

Fairclough, N., & Fairclough, I. (2015). Textual analysis. In Routledge handbook of interpretive political science (pp. 186-198). Routledge.

** نورمان فيركلاف (Norman Fairclough) أستاذ اللسانيات الفخري في قسم اللسانيات واللغة الإنجليزية بجامعة لانكستر

(Lancaster University)، وأحد أبرز مؤسسي التحليل النقدي للخطاب.

*** إيزابيل فيركلاف (Isabela Fairclough) محاضرة رئيسة بمدرسة علم النفس والإنسانيات بجامعة سانترال لانكشاير (University of

Central Lancashire)، تشتغل في مجالات تحليل الخطاب، والبلاغة والحجاج، ونظرية التأطير، والتداوليات والدلائليات المعرفية.

تقديم

تعنى هذه المساهمة بطرق تحليل الخطاب السياسي كما يتمظهر في النصوص بمختلف أنواعها. نحن نعرف "النصوص"، هنا بالمعنى الواسع، لتشمل النصوص المكتوبة مثل الوثائق السياسية؛ النصوص بالمعنى الأكثر وضوحا واعتيادية وانتشارا، ولكن كذلك النصوص "متعددة الوسائط" التي تدمج اللغة المكتوبة بـ"الأشكال السيميائية" الأخرى، بما في ذلك الصور المرئية، وكذلك النصوص التي تكون فيها اللغة منطوقة لا مكتوبة؛ أي "الحديث أو الخطاب" السياسي بمختلف أنماطه؛ الخطب السياسية والمناظرات البرلمانية.

سنستهل عملنا، أولا، بمناقشة عامة لما يتطلبه تحليل النصوص، وسنقدم، ثانيا، تصورا للسياسية يوجه عملنا الخاص، مقترحين منظورا حول كيفية اختلاف الخطاب السياسي عن أنواع الخطاب الأخرى، وكيفية تحليل النصوص السياسية استنادا إلى هذا التصور. وسنستعرض ونُقِّمُ، ثالثا، بعض المساهمات البارزة، على اختلاف توجهاتها، في الأدبيات المتعلقة بتحليل الخطاب والنصوص السياسية. وسنركز، رابعا، على تحليل الحجاج في النصوص السياسية، ونقدم، بإيجاز، ونوضح إطارنا الخاص لمثل هذا التحليل. وسنحاجج، أخيرا، بأن تحليل الخطاب والتحليل السياسي التفسيري القائم على الخطاب يحتاجان إلى تضمين التحليل النصي، بالإشارة إلى مقاربتين مؤثرتين؛ الاقتصاد السياسي الثقافي، وتحليل الخطاب ما بعد البنوي، اللذان لا يتضمنان تحليلا نصيا واضحا، ومقترحين ما قد يستفيد كل منهما من التحليل النصي.

1. التحليل النصي

ثمة أنماط عديدة من التحليل يمكن تطبيقها على النصوص بالمعنى العام المذكور أعلاه (van Dijk 1997، Fairclough 2003)، وبعضها مستمد من اللسانيات. وتشمل هذه الأنماط التحليل الصوتي والفونولوجي لصيغ وأنماط الصوت في الكلام، والتحليل النحوي للجمل والعبارات البسيطة والمركبة، والتحليل الدلالي لمعاني الكلمات والعلاقات الدلالية بين الكلمات؛ بما في ذلك الاستعارات والحقول الدلالية والأطر المعرفية، وتحليل الوحدات النصية والكلامية الأكبر. وبالإضافة إلى هذه المستويات التقليدية للتحليل اللساني، يمكن استخدام التحليل التداولي لتحليل

المعنى في سياقات محددة؛ فقد يشمل ذلك تحليل أفعال الكلام والافتراضات المسبقة والتضمينات. ويمكن تطبيق أشكال مختلفة من التحليل التفاعلي؛ بما في ذلك تحليل المحادثة، في تحليل أنماط معينة من التفاعل. ويتضمن هذا التوسع في التحليل ليغطي أنماطا أكبر من التنظيم النصي التحليل النوعي لعائلات محددة من الأنواع، بما في ذلك الأنواع الحجاجية والسردية، وكذلك الأنواع المحددة المسبقة بسياقات معينة كالمقابلات، والخطب، والمناظرات، والتقارير الإخبارية، وغيرها. فضلا عن ذلك، هناك أشكال مختلفة من تحليل المحتوى، تتضمن تحليلا للموضوعات التي تركز عليها أنواع مختلفة من النصوص (van Dijk 1997). يركز التحليل النقدي للخطاب (Fairclough 1989, 1992, 2003) على التحليل التتاسي، الذي يعنى بإبراز كيفية دمج عناصر من نصوص أخرى داخل نص محدد ودمجها فيه، والتحليل البين خطابي (interdiscursive) الذي يحدد كيف يمكن للنصوص "الهجينة" أن تمزج بين الأنواع والخطابات والأساليب المتنوعة. ويمكن أن يركز التحليل، أيضا، على "إعادة تسييق" (recontextualization) النصوص والخطابات والأنواع والأساليب؛ أي تحويلها من سياق لآخر؛ مثل إعادة تسييق خطاب النولبيرالية "الغربية" في البلدان الاشتراكية السابقة في أوروبا الشرقية بعد عام 1989 (Fairclough 2000, 2003, 2006).

يمكن، من حيث المبدأ، تطبيق هذه الأنواع كلها في تحليل النصوص السياسية، غير أنها تبقى أنواعا عامة من التحليل القابلة للتطبيق على أي نوع من أنواع النصوص؛ لا يميز، على سبيل التمثيل، تحليل الأنواع أو تحليل الاستعارات بين تحليل النصوص السياسية وتحليل أنواع أخرى من النصوص. يجب أن يركز تحليل النصوص السياسية بوضوح، على سبيل المثال، على طابعها السياسي على وجه التحديد، والذي يعتمد، أساسا، على كيفية فهمنا وتصورنا للسياسة (انظر الفقرة الثانية). إن من شأن التمييز بين أنواع التحليل مساعدتنا في تحديد الأنواع الأكثر أهمية من بين تلك التي يمكن إجراؤها، فيما يتصل بالهدف أو الأساس المنطقي للنشاط الذي ينخرط فيه الفاعلون. وكما نحاج أدناه، فإن الخطاب السياسي حجاجي ابتداء، وهو ما يجعل تحليل الأنواع الحجاجية؛ المداولات والمفاوضات مثلا، ذا أهمية أساسية. ولعل من المفاجي أن تحليل الاستعارة محور مهم في تحليل الخطاب السياسي، ويتصل هذا بالطابع الحجاجي لهذا

الخطاب. إن الاستعارات "تعيد تشكيل" الواقع بطرق معينة، ويمكنها بالتالي، على سبيل التمثيل، "انتقاء" حلول سياسية "استباقية" للمشكلات السياسية. وتتمظهر الاستعارات في المقدمات الحجاجية، وفي أنماط النشاط الحجاجي؛ مثل المداومات السياسية، وتستخدم الاستدلالات التي تجعلها ممكنة لتوجيه استنتاجات هذه الحجج بطرق تتوافق مع الأهداف البلاغية للمحاجين.

إن النصوص "متعددة الوظائف"؛ فثمة أشياء مختلفة تحدث تزامنيا داخل النصوص. النصوص أشكال/ صيغ (أو أجزاء) من الفعل، كما أنها تعرض تمثيلات للأشخاص والأشياء والأحداث، وتشكل جزءا من تجسيد الهويات. وبعبارة أخرى، تعتمد النصوص على الأنواع والخطابات والأساليب (styles) وتساهم في تكوينها، وهي تقوم بذلك بشكل مترامن. لذلك، يقتضي تحليل النصوص تحديد هذه الوظائف المختلفة وتجسير العلاقات بينها. علاوة على ذلك، فإن النصوص متعددة الوظائف على مستويات متميزة؛ يمكن تحليل النصوص الحجاجية، على سبيل المثال، تزامنيا، من منظور منطقي وجدلي (dialectical) وبلاغي (rhetorical). تكون الحجج "جدلية" في تقديم مواقف/وجهات نظر (standpoints) معينة استجابة لأخرى وتفاعلا معها، وقياسها في تعارض معها، وطرح أسئلة نقدية عليها؛ كما في المداومات. ولكنها "بلاغية"، بالتزامن، في سعيها لإقناع الناس بقبول موقف أو وجهة نظر أو رفضهما. ويجب توجيه التحليل إلى التفاعل بين الاثنين. ويسعى التحليل "البراغما-جدلي" (pragma-dialectical) لـ"المناورة الاستراتيجية" (strategic manoeuvring) للقيام بذلك (van Eemeren 2010). وليس كافيا للتحليل النصي (السياسي) أن يحلل الفعل/ الأنواع، والتمثيل/ الخطابات، والهوية/ الأساليب، جدليا وحجاجيا، بل يجب عليه أن يحلل العلاقات بينها؛ مثل الطريقة التي يمكن بها لتمثيلات معينة (خطابات) أن تعطي للفاعلين أسبابا للفعل، وكيف يمكن أن تخدم هذه بدورها مصالح سلطة محددة.

لننطلق ابتداء من تحديدات مفيدة تعيننا على تمثل مفاهيم بعض المصطلحات الأساسية السابقة. الحجج (Arguments) جملة من العبارات المؤلفة من مقدمات واستنتاجات؛ أو يمكن النظر إليها بوصفها فعلا كلاميا مركبا يستهدف إقناع ناقد بقبول اقتراح معين، أو حل اختلاف في الرأي بطريقة معقولة (van Eemeren and Grootendorst 1992). وبالاستناد إلى فان

إيميرين (van Eemeren 2010: 142-143)) ستميز بين الأنواع وأنماط النشاط (بوصفها أنواعا محددة) والأحداث الخطابية (speech events). تعتمد الأحداث الخطابية المحددة (أو تتجسد) على (في) أنماط النشاط (الأنواع المحددة) والتي تستند هي نفسها (أو تتجسد) على (في) الأنواع؛ مثل المداولات، والتحكيم (adjudication)، والتوسط/ الوساطة (mediation) والتفاوض. إن المناقشة التي جرت في مجلس العموم البريطاني في التاسع من دجنبر 2010، على سبيل التمثيل، حول اقتراح حكومة المملكة المتحدة رفع الرسوم الجامعية من 3300 إلى 9000 جنيه إسترليني سنويا، بوصفها حدثا خطابيا ملموسا، تجسد نمط النشاط في المناقشة البرلمانية، والذي يجسد بدوره النمط الواسع للمداولات. وبالمثل، فإن السياسات (الحكومية) المحددة أو الملموسة تجسد المستوى الأكثر تجريدا للسياسة بوصفها نمطا من النشاط، والذي يجسد بدوره النوع المجرد من المداولة. يمكن لأنماط النشاط الاستناد إلى توليفة من الأنواع، كما يمكن أن تعتمد الأحداث الخطابية الملموسة على خليط من أنماط النشاط.

تؤدي المداولة، بالنسبة لأي فاعل فردي، إلى حكم معياري (اقتراح معياري حول ما يجب على الفرد القيام به أو ما سيكون من الجيد فعله). يمكن أن يتبع هذا الخرج المعرفي القصد للفعل واتخاذ قرار الفعل أو حتى الفعل نفسه، ولكن ليس من الضروري أن يكون كذلك (Audi 87: 2006). ومع ذلك، فغالبا ما يكون في السياقات المؤسسية؛ الحكومة والبرلمان، جزءا من المنطق المؤسسي الضمني أو الهدف من أنماط النشاط المعينة؛ كالمناقشات البرلمانية أو مناقشة صنع السياسات، التي يجب أن تؤدي إلى التقرير بشأن الفعل؛ قد لا يكون اتخاذ القرار هذا متوافقا مع الحكم المعياري الذي توصل إليه كل فرد من المشاركين الذين انخرطوا في التداول (Fairclough and Fairclough 2012).

2. السياسة، الخطاب السياسي، تحليل النصوص السياسية

يصف أرسطو، في كتاب "الأخلاق النيقوماخية" السياسة (politics) بأنها فعل يسعى إلى تحقيق الخير الأسمى استنادا إلى القرارات الناشئة عن التداول (Irwin 1999, 1094a, 1094b, 1111b, 1112a, 1112b, 1113a). ويحدد هاي (Hay 2007: 61-62)) أربعة مكونات مشتركة في جملة متنوعة من التعريفات المقدمة للسياسة، توفر أساسا لبناء "مفهوم واسع

وشامل للسياسة"؛ السياسة كاختيار، وكقدرة على الفاعلية، وكتداول، وكتفاعل اجتماعي. يتضمن وصف أرسطو العناصر الثلاثة الأولى (القرار، والفعل، والتداول) والرابع ضمنا. ولأن السياسة تتعلق بصنع القرار، فإنها بطبيعتها عملية تداولية استشارية. والقول بأن السياسة تتضمن تداولاً استشارياً لا يعني بالضرورة أن الحالات المحددة للنشاط التداولي مقبولة من منظور معياري، أو أنها تؤدي حتماً إلى نتائج تصمد في وجه الفحص النقدي. ومع ذلك، فإن الحجج المتهافئة تظل حججا، ونماذج المداولات الضعيفة للممارسة التداولية بحاجة إلى التحليل بوصفها تجسد نوع التداول.

إن العمل السياسي، وفق هذا المنظور، يتمتع بطبيعة خطابية جزئياً. وما يميز الخطاب السياسي عن غيره من أنواع الخطاب هو تضمينه للتداول بشأن ما ينبغي فعله في سياقات تباين المصالح والقيم، وندرة الموارد، وانعدام اليقين، والمخاطرة. التداول أو المداولة نوع حجاجي حيث يشكل الحجاج العملي (الحجاج حول ما ينبغي فعله، على النقيض من الحجاج النظري أو المعرفي حول ماهية الوضع أو الحالة) الخطأ الرئيسة للحجاج. تتجه المداولة/ التداول إلى التوصل إلى أحكام معيارية عملية بشأن ما ينبغي فعله، وعلى هذا الأساس تتخذ القرارات بشأن ما يجب فعله، والتي قد تؤدي إلى الفعل بناء على هذه القرارات. وينبغي، بالتالي، لتحليل النصوص السياسية أن يعطي الأولوية لتحليل التداول/ المداولة، والذي سيقصر على تحليل الحجج وتقييمها. ولا يعني هذا اختزال الخطاب السياسي في الحجج العملية والتداول؛ ففي النصوص السياسية تتجسد خطاطات حجاجية وأخرى غير حجاجية مثل السرد والتفسير. غير أن ما يحدث عادة هو أن الخطاطات الحجاجية والأنواع الأخرى تكون مدمجة عموماً داخل الحجج العملية أو متعلقة معها بطرق أخرى ضمن الممارسة التداولية، ولذلك من الأفضل تحليلها كعناصر من هذه الممارسة الحجاجية (كتقديم للمقدمات أو داعم لها على سبيل المثال).

إن الموقف الذي قدمناه هنا يستند إلى عملنا ((Fairclough and Fairclough (2012)) الذي يتناول الخطاب السياسي من منظور التحليل النقدي للخطاب، ووفقاً لتصور فان دايك (1997 van Dijk) القائل بأن تحليل الخطاب السياسي هو مشروع نقدي في الأساس يركز على إعادة إنتاج السلطة السياسية وتحديدها من خلال الخطاب السياسي. يتبنى هذا التحليل

توصيف فان دايك للخطاب السياسي بأنه مرتبط بالفاعلين السياسيين، والعملاء والهيئات السياسية بما في ذلك السياسيين، والمواطنين، والمؤسسات السياسية، والمنظمات المشاركة في العمليات والأحداث السياسية داخل السياقات السياسية التي تجعل من الممكن للجهات الفاعلة ممارسة فاعليتها والتصرف في العالم بطريقة تؤثر على القضايا ذات الاهتمام المشترك.

يستند مفهوم السلطة السياسية، في مستوى الأكثر قاعدية، بوصفها "سلطة دينوتية" (deontic power) على منظور سورل (Searle (2010: 164))، وهو منظور مؤسس على مسألة تتعلق بالحقوق، والواجبات، والالتزامات، والأذونات، والتقويضات، والمحظورات، الممنوحة للأفراد في عملية إنشاء وتكوين واقع مؤسسي. يمنح، على سبيل التمثيل، اكتساب صفة "مواطن" أو "سياسي منتخب"؛ أي تولي هذه الأدوار المؤسسية، حقوقا والتزامات للأفراد. ووفقا لوجهة النظر هذه، فإن جميع المؤسسات تمكن للفعل الإنساني وتقيدته؛ إذ تخلق إمكانات إضافة إلى قيود على سلوك الأفراد بوصفهم فاعلين يعملون داخل حدودها المحكومة بالقواعد المؤسسية. ويحتاج سيرل بأن الهدف الكلي للواقع المؤسسي هو في الحقيقة إنشاء وتنظيم علاقات السلطة بين الناس؛ تتدفق السلطة من خلال الواقع المؤسسي عبر السلطات الدينوتية [الأخلاقية القيمية] المخصصة والمعترف بها جماعيا. وبالتالي، فإن جوهر السياسة، بوصفها مجالا مؤسسيا محددًا، يكمن في نظام الأسباب/ المبررات الدينوتية (deontic reasons) التي توفرها المؤسسات السياسية كدوافع؛ خارجية ومستقلة عن الرغبات، للفعل. تلتزم الحكومات، على سبيل المثال، بالتصرف بعدل وإنصاف في تعاملاتها مع المواطنين، ويتوقع أن تكون أفعالها مدفوعة بالتزام الإنصاف (كتوزيع تكاليف الأزمات بين قطاعات مختلفة من السكان)، وهو التزام يشكل جانبا من العقد الاجتماعي مع المواطنين. وبموجب هذا الالتزام أو الواجب المعترف به اجتماعيا يمكن تحدي الحكومات وانتقادها على أساس أنها لا تتصرف بإنصاف؛ أي أن الدافع الذي ينبغي أن يحفز أفعالها لا ينهض بذلك فعلا. ليس من المستغرب أن يستقرغ الساسيون جهدا كبيرا، في أحيان كثيرة، في إظهار أنهم يتصرفون بنزاهة، وأنهم يحترمون التزاماتهم المؤسسية، حتى لو، أو بالأخص إذا، قامت أسباب وجيهة للاعتقاد بأنهم لا يفعلون ذلك (انظر Fairclough و Fairclough 2012، ومساهماتهم في Coleman, Fairclough, Fairclough, Finlayson

و(336-344: Hay 2013). لذلك، فإن الأسباب/ المبررات الأخلاقية (بوصفها مقدمات) تقع في صميم الفعل السياسي كنظام مؤسسي، وفي قلب العمليات التداولية التي تؤدي إلى اتخاذ القرارات السياسية.

3. مقاربات تحليل النصوص والخطابات السياسية

تتخذ هذه النظرة إلى السياسة، والخطاب السياسي، وتحليل النصوص السياسية موقفا قويا وغير معتاد بشأن ما يميز الخطاب السياسي وتحليله. يتفق هذا مع ملاحظة فان دايك (1997: 38) بأن الخطاب السياسي، لكي يقدم إسهاما جوهريا للتحليل السياسي، يجب أن يركز على سمات الخطاب المتصلة بالعمليات أو الأحداث السياسية الخاضعة للتحليل. ونحن نحاجج بأن تحليل الخطاب السياسي بوصفه خطابا حجاجيا مقارنة مناسبة للتحليل النصي نظرا لطبيعته السياسية. يدل البعد المؤسسي للسياسي، بوصفه مصدرا للأسباب/ المبررات الأخلاقية، فضلا عن الاتجاه المعياري العملي أو منطق أنماط النشاط السياسي، في الحقيقة على أن التحليل النصي لا بد وأن يركز على الطبيعة الحجاجية للنصوص السياسية بوصف ذلك السمة الأكثر صلة بالخطاب السياسي.

ساهم التحليل النقدي للخطاب بشكل كبير في تحليل النصوص والخطابات السياسية؛ ثمة العديد من المقاربات التي قدمت، بشكل خاص، في ثلاث مجالات أساسية: الدراسات النقدية للخطاب (Critical Discourse Studies)، والخطاب والمجتمع (Discourse and Society)، ومجلة اللغة والسياسة (Journal of Language and Politics). وتتمثل إحدى المميزات العامة، إن لم تكن الشاملة، لهذا العمل في الاتجاه إلى التركيز على تحليل تمثيلات (الأشخاص، أو المجموعات الاجتماعية أو الإثنية، أو الأشياء أو العمليات، أو الأحداث أو الأماكن، وغيرها) بدلا من الفعل، وبالتالي التركيز على الخطابات بدل الأنواع. إن الموقف الذي أعلننا تأييده سابقا يعكس هذه الأولويات؛ ففي رأينا، يعد الخطاب السياسي في المقام الأول شكلا من أشكال الفعل، من الأجدى تحليل التمثيلات بوصفها عناصر من الأفعال (مقدمات الحجج العملية مثلا). لا يمثل الناس المجموعات أو العمليات الاجتماعية من أجل التمثيل فقط (كما

أنهم لا يروون الأحداث أو يفسرونها كغاية في حد ذاتها)، بل يقعون ذلك في سياق إنتاج حجة، أو تبرير موقف ما أو نقده، كقاعدة محتملة للقرار والفعل.

يقدم تشيلتون (Chilton 2004))، بوصفه واحدا من أبرز من يشهد بهم في تحليل الخطاب السياسي، معالجة قيمة وأصيلة في دراسة له حول تحليل الخطاب السياسي، تركز بشكل أساس على العلوم المعرفية واللسانيات المعرفية، ما يجعلها قادرة على تقديم رؤى ثقافية بشأن العلاقة بين اللغة والسياسة من منظور معرفي. وبالارتكاز على استخدام توليف من التحليل التداولي والدلالي، يقدم تشيلتون تحليلا للمقابلات السياسية، و"جلسات الأسئلة" البرلمانية، والخطب السياسية، والخطابات الرئاسية. يقدم نموذجه هذا في تحليل الخطاب السياسي إسهاما مهما بما يقدمه من تسليط للضوء على العلاقة بين التعاون والصراع في السياسة من خلال إبراز وجود مسارين متميزين في تعريفات السياسة داخل الدراسات السياسية؛ فمن جهة، السياسة هي صراع على السلطة؛ ومن ناحية أخرى، هي تعاون لحل تضارب المصالح. ويتأسس على تأكيد تشيلتون على الطبيعة التعاونية والتفاعلية للسياسة، والمتأصلة في مفهوم أرسطو للمدينة/ الدولة-المدينة (polis)، إلى توجيه التحليل نحو التفاعل بين التمثيلات والتفاعلات، أو كيفية "إسهام التفاعلات في التفاوض على التمثيلات" (Chilton 2004: 201)، مع تحليل الاستعارات، والأطر المعرفية، والثنائيات التقابلية، والنماذج العقلية (الأطر الزمكانية) spatial frames)، والاستدلال المرجعي(deixis)) في تحليل "عوالم الخطاب" والمعالجة المعرفية.

قدمت ووداك روث (Ruth Wodak) بالتعاون مع مارتن رايزيجل (Martin Reisigl) مساهمة مؤثرة في تحليل الخطاب السياسي من منظور مقاربتهم التاريخية للخطاب (DHA) (Reisigl and Wodak 2001, 2009). ينظر الباحثان إلى مجال السياسة على أنه موزع على عدد من "حقول الفعل" ("إجراءات التشريع"، "تشكيل المواقف العامة والإدارة والإرادات"، "الإعلان السياسي"، إلخ) يرتبط كل منها بجملة متميزة من "الأنواع السياسية الفرعية". ومن المفاهيم الحاسمة، في نموذجهم هذا، مفهوم "الاستراتيجيات الخطابية"، التي تفهم من حيث الاختيارات اللسانية التي ينتخبها الفاعلون الاجتماعيون ويعتمدونها من بين الموارد المتاحة تبعا لما يعتقدونه أفضل وسيلة لتحقيق غاياتهم. تحدد المقاربة التاريخية للخطاب خمس "استراتيجيات

خطابية"، يقال إنها تتحقق لسانيا في النصوص؛ التسمية (nomination) (المرجعية)، والإسناد (predication)، والحجاج، والمنظورية (perspectivisation)، والتكثيف/ الحدة (intensification) (أو التخفيف (mitigation)) (Reisigl and Wodak 2001: 46,) (2009: 94). يبدأ التحليل النصي بتحديد هذه الاستراتيجيات وتحققها اللساني، كالطوبوسات الحجاجية (argumentative topoi) على سبيل التمثيل، ولكن أيضا النسخ المغالطية لهذه الطوبوسات، فضلا عن أشكال لسانية أخرى من التظاهرات، كاستخدام الضمائر ("نحن" مقابل "هم") للإحالة على التشابه أو التمايز، وتوظيف الاستعارة، والمجاز والتشخيص واختيار حقول معجمية معينة (Wodak et al. 1999). حددت ووداك وآخرون (199) في تحليلهم للبناء الخطابى للهوية الوطنية النمساوية، على سبيل المثال، أربعة أنواع من الاستراتيجيات الخطابية؛ الاستراتيجيات التشييدية/ البانية (constructive strategies) التي تهدف إلى إنشاء هوية وطنية وترسيخها، واستراتيجية الإدامة والتبرير (strategies of perpetuation and justification) التي تعمل على دعم هوية وطنية مهددة وإعادة إنتاجها، والاستراتيجيات التحويلية (strategies of transformation) التي تحاول تحويل بنية هوية راسجة إلى أخرى، والاستراتيجيات التفتيكية (destructive strategies) العاملة على تفكيك بنية هوية وطنية قائمة. تشمل أمثلة الطوبوسات في المقاربة التاريخية للخطاب؛ طوبوس الإساءة، وطوبوس الفائدة/ الميزة، وطوبوس السلطة، وطوبوس المقارنة، وطوبوس العواقب، وطوبوس الثقافة، وطوبوس التعريف، وطوبوس المثال، وطوبوس الوفاء بالواجب، وطوبوس البطل، وطوبوس التاريخ، وطوبوس الإنسانية، والجهل، والعدالة، والقانون، والمسؤولية، والتهديد أو الخطر، وغير ذلك (Reisigl and Wodak 2001). إن دراسة "الاستراتيجيات" وتمظهرها اللساني محور التركيز في المقاربات التحليلية الأخرى. يتحدث تشيلتون (Chilton (2004: 45-46)) على الوظائف الاستراتيجية للخطاب السياسي، والدور الذي ينهض به في التأثير على مواقف الناس ومعتقداتهم وسلوكهم؛ الضغط/ الإكراه، وإضفاء الشرعية ونزعتها، والتمثيل وسوء التمثيل.

يُعَدُّ راينزيجل ووداك (2001)، كما هو الحال لدى فان دايك (1997)، الخطاب السياسي شكلا من أشكال الفعل السياسي، لذلك فإن اهتمامهما الأولي هو تمييز الأنواع والأنواع الفرعية

للخطاب السياسي المرتبطة بأنماط مختلفة من الفعل السياسي. ويمنح كل من فان دايك ورايزيجل ووداك بعض الأهمية للحجاج في الخطاب السياسي، ويلاحظ فان دايك (1997: 29) أن الأنواع الحجاجية "ربما" هي "الأكثر انتشارا في النصوص والأحادية السياسية". ومع ذلك/ لا يوجد في أي من هاتين المقاربتين أي تحليل منهجي وتقييم للحجاج. وردت في المقاربة التاريخية للخطاب إشارة إلى سمات محددة للحجاج، التي تعامل بمعزل عن عملية الحجاج/ التداول الشاملة، والتي تعتبر أساسا وثيقة الصلة بالتركيز الرئيس على التمثيل الإيجابي للذات والسلبى للآخرين. وتلخيصا يمكن القول إنه على الرغم من أن منطلق المقاربة التاريخية للخطاب يبدو وكأنه الفعل، وعلى الرغم من أن الأنواع وضعت في الصدارة منذ البداية، إلا أن التحليل الفعلي يميل نحو التركيز على الاختلافات في تمثيل "نحن" و"هم": التمثيل الإيجابي للذات والتمثيل السلبى للآخرين (المهاجرين أو طالبي اللجوء مقابل عامة السكان على سبيل المثال)، أو ما يسميه فان دايك (1997) بـ"المربع الإيديولوجي أو السياسي"؛ التأكيد على "أفعالنا" الجيدة مقارنة ببعده التأكيد على أفعال "الآخرين" الجيدة، أو وعدم التأكيد على "أفعالنا" السيئة مقابل التأكيد على أفعال "الآخرين" السيئة.

يبدو أن ما يميز هذه المقاربات في تحليل الخطاب هو انشغالها بقضايا التمثيل، وليس التقرير والفعل. وهذا لا يعني أن المواد النصية التي تجسد نوع المداولات، مثل النصوص السياسية أو المناقشات البرلمانية، تُتجاهل؛ فحتى النص المختار يتضمن حجة عملية، أو يشير إلى قضايا سياسية، فإن الخيار يظل هو الاهتمام حصريا بقضايا التمثيل وليس الفعل. تبدأ ووداك (2009)، على سبيل المثال، بتحليل اقتباس من خطاب ألقاه رومانو برودي (Romano Prodi) الرئيس السابق للمفوضية الأوروبية سنة 2000: "يتمثل التحدي في إعادة التفكير الجذري في الطريقة التي نعمل ندير بها أوروبا، لإعادة تشكيل أوروبا"، وتلاحظ أن جانب "الفعل" (doing) في السياسة مهم، وكذلك "الرؤى" (visions) السياسية. ومع ذلك، فهي لا ترى أن هذا الاقتباس يقدم حجة يمكن من خلالها اعتبار "الرؤية" نفسها سببا/ مبررا يدعم المطالبة بالفعل، وترتبط "الرؤية" بدلا من ذلك بنظرية بورديو (Bourdieu) في المجال السياسي، أي نظريته "للسياسة على أنها صراع لفرض مبدأ الشرعية للرؤية والتقسيم" (Wodak 2009: 1). ويعبارة

أخرى، يبدو أن السياسة تدور حول فرض التمثيلات وحول كيفية خدمة التمثيلات للسلطة، ولكن لا توجد إشارة إلى كيفية حدوث ذلك؛ لا يُوضح ارتباط هذه التمثيلات بالقرار والفعل عبر الحجاج والتداول. ومع ذلك، فإن هذا الاتصال ضروري لتحليل ملامح للنصوص السياسية وعملية صنع السياسات.

4. تحليل وتقييم الحجاج في الخطاب السياسي

سنركز الآن على تحليل الحجاج في النصوص السياسية، وفي الخطاب السياسي عموماً، استناداً إلى التصور الذي تبنيه سابقاً والقاضي بإعطاء الأولوية في تحليل النصوص السياسية للحجاج العملي والتداول. وسنقدم مقاربتنا التحليلية بالاستناد إلى ما يعتبر، على نطاق واسع، السمة "المشكلة-الحل" لصنع السياسات، والذي سيكون، أيضاً، قضية في القسم التالي. إن أحد الاهتمامات الشائعة في أدبيات دراسات السياسات هو "الأشكلة" (problematization) بالمعنى الفوكوي (1984)؛ إذ يحاجج بأن المشاكل المتتالية في تكوين وصنع السياسات ليست سمة موضوعية للظروف القائمة، ولكنها بناءات اجتماعية؛ بمعنى أن الظروف "تؤشكّل" بشكل مختلف من فاعلين اجتماعيين مختلفين، و"الأشكلة" المحددة تنتقي حلولاً معينة وتستبعد أخرى. وبينما يعترف، بشكل واسع، بهذا الاقتران بين المشاكل والحلول، هناك القليل من التحليل الفعلي للعلاقات بينهما. ولكن هناك علاقات جدلية، وحجاج عملي على وجه الخصوص هو حجاج من المشكلة إلى الحل. ومن ثم فإن طبيعة المشكلة-الحل في صنع السياسات حالة يمكن فيها للتحليل النصي الذي ندعو إليه أن يقدم تحسينات للمعالجات الحالية.

تتضمن الحجج العملية، وفقاً لـ (Fairclough and Fairclough (2012)) العناصر التالية: مقدمة القيمة (Value premise)، ومقدمة الهدف (Goal premise)، والمقدمة الظرفية (Circumstantial premise)، ومقدمة الوسيلة-الهدف (Means-Goal premise)، في محاولة لدعم مطلب/ ادعاء عملي (أو استنتاج). تُمثّل الحالات/ الأوضاع القائمة للأمر بطرق معينة في المقدمة الظرفية، وتمثّل الحالات/ الأوضاع البديلة، المحتملة والمستقبلية، المرغوبة في مقدمة الهدف في علاقة بالتمثيلات في المقدمة الظرفية، والقيم والمخاوف/ الاهتمامات الضمنية (مقدمة القيمة). تتخذ مقدمة الوسيلة-الهدف شكلاً مشروطاً؛ إذا اتبع مسار الفعل (A) فإنه

سيأخذنا (أو من المرجح أن يأخذنا) من الوضع الإشكالي القائم (C) إلى الوضع المستقبلي المرغوب (G) وفقا للقيم (V). إن ادعاء/ مطلب الفعل (الاستنتاج) يدعو إلى اتباع مسار معين: اعتماد الوسيلة لتحقيق الهدف (G) (أداء الفعل A) هو، على ما يبدو، الحل للمشكلة المحددة في المقدمة الظرفية.

لنأخذ، على سبيل التمثيل، خطاب الميزانية المستعجلة (Emergency Budget speech) الذي ألقاه وزير الخزانة جورج أوزبورن (George Osborne) في الثاني والعشرين من يونيو سنة 2010 بعد أسابيع قليلة من انتخاب حكومة الائتلاف بين المحافظين والليبراليين والديموقراطيين في بريطانيا. فقد عرضت استراتيجية الحكومة في النقاش استجابة للأزمة المالية والاقتصادية لأول مرة في هذا الخطاب (راجع الفصل الرابع من كتاب Fairclough و Fairclough، 2012، لتحليل مفصل). إن المطلب/ الادعاء الأساس للفعل (ما الذي يجب أو ينبغي القيام به) معبر عنه بوضوح في الأقسام الافتتاحية للخطاب؛ حاجة الحكومة إلى "التعامل بحزم" مع العجز والدين، و"تحقيق تقليص سريع للعجز البيوي"، بحيث يأتي "الجزء الأعظم من التقليص" من "خفض الإنفاق بدلا من زيادة الضرائب". لذا فإن الحل هو خفض الإنفاق العام من أجل تقليص العجز العام والدين. ما المشكلة التي يروم هذا النمط معالجتها؟ الأوضاع القائمة "مؤشكلة" بوصفها "عجزا في الميزانية" مرتفعا غير مقبول، "موروث" من حكومة حزب العمال السابقة، والذي يصل إلى "وضع استعجالي/ حالة طوارئ"، وهو وضع/ حالة من المخاطرة حيث "السيولة والقدرة على الوفاء بالالتزامات" للحكومة على المحك. إن الهدف البعيد الأمد (في مقدمة الهدف) هو "انتعاش مستدام للقطاع الخاص مبني على نموذج جديد للنمو الاقتصادي"، يهدف إلى "إعادة بناء اقتصاد متوازن على أنقاض اقتصاد مبني على الديون". أما الهدف المتوسط الأمد لتحقيق الهدف السابق فهو "تقليص الديون وتحقيق توازن في الميزانية البيوية الجارية بحلول نهاية هذه الدورة البرلمانية". وبخصوص القيم التي تشكل هذه الأهداف (مقدمة القيمة) فتشمل المصلحة الوطنية، المسؤولية المالية، الاستدامة المالية، والعدالة؛ "الميزانية قاسية لكنها أيضا عادلة"، "سيطالب الجميع بالمساهمة"، "نحن جميعا معا في هذا". ويشير هذا إلى أن العديد من المخاوف والاهتمامات المتنافسة والمتنافعة قد قُيِّمت ووزنت (في عملية تداولية سابقة) وظهرت كأسباب لا

يمكن التغلب عليها لتوجيه الفعل؛ ستمسك الحكومة، في السعي لتحقيق الأهداف المالية الضرورية، بالتزامها القائم على العدالة نحو مواطنيها. إن المقدمة الوسيلة-الهدف (القائلة إذا اتبعت استراتيجية الحكومة ستحقق الأهداف) صيغت بطريقة تشير إلى أن خطة الحكومة ليست كافية فقط في ضوء الأهداف؛ أي إنها سوف تحققها ("إن خطة موثوقة لتقليص عجز ميزانيتنا تسير بالتوازي مع التعافي الاقتصادي المطرد والمستدام")، ولكنها ضرورية أيضا في ظل هذه الأهداف؛ أي إنه لا يوجد بديل آخر قادر على تحقيقها ("هذه هي الميزانية التي لا مفر منها").

تقوم المقاربة المتبعة في تحليل الحجاج العملي والتي طورها نورمان وإيزابيلا فيركلاف (2012)، وهي مقارنة معيارية، على تقييم الحجج وتحليلها. وتميز، على غرار والتون (Walton (2007b)) بين ثلاثة طرق يمكن عبرها تقييم الحجج العملية (السياسية) نقديا: (أ) نقد استنتاج/ نتيجة الحجة والساعي إلى رفضها (ورفض الاقتراح السياسي) عبر الحجاج على أن متابعة مسار الفعل الموصى به سيؤدي إلى عواقب تقويض الأهداف المعلنة أو أية أهداف لا يمكن التنازل عنها؛ (ب) انتقاد صحة الحجة وصدقها (validity) على أساس أنه توجد وسائل أخرى أفضل من تلك التي يروج لها لتحقيق الأهداف، أو وجود حقائق أخرى حول سياق الفعل الذي لم يعد الاستنتاج يتبعه؛ ونقد المقبولية العقلانية (أو حقيقة) المقدمات، مثل الطريقة التي تمثل أو تفسر أو "تؤشكل" بها الأوضاع القائمة (المقدمة الظرفية)، أو نقد مقدمة الهدف أو القيمة أو مقدمة الوسيلة- الهدف. يمكن اختبار استنتاج/ نتيجة الحجة العملية من الأهداف، والقيم، والظروف، (اقتراح عملي، كإقتراح سياسي) عبر حجة عملية تستند إلى العواقب/ النتائج. وباختصار، إذا اتضح أثناء عملية التداول أن النتائج المترتبة على القيام بالفعل (A) (أو تنفيذ الاقتراح السياسي A) غير مقبولة، فيجب إما التخلي عن الفعل المقترح أو تعديله (Fairclough and Fairclough 2012).

جرى استكشاف جميع هذه المسارات النقدية بنسب متفاوتة في النقاش العام حول سياسة التقشف منذ اعتمادها في بريطانيا في ماي 2010. ولنتناولها واحدة تلو أخرى. تمحور أحد مسارات الهجوم حول تحدي مقدمة الوسيلة-الهدف، وهي الادعاء بأنه من الممكن، من حيث المبدأ، أن تحقق السياسات التقشفية الأهداف المرغوبة. لقد تحدى النقاد؛ من الاقتصاديين

والسياسيين والصحفيين الاعتقاد المعن للحكومة البريطانية بإمكانية تحقيق الانتعاش الاقتصادي عبر تقليص الإنفاق العام. مستشهدين بأمثلة من الكساد الأعظم وتاريخ الركود في اليابان، ومدعين بأن النقشف يفشل دائما في تحقيق الأهداف المرجوة. وبعبارة أخرى، وبناء على جميع المعطيات المتاحة- والتي تشير إلى أنه في أوضاع مشابهة، حيث خنق الطلب، يؤدي النقشف دائما إلى مفاومة الوضع الاقتصادي- فمن غير المقبول عقليا أن يكون النقشف، من حيث المبدأ، قادرا على تحقيق التعافي الاقتصادي.

يتحدى منتقدو السياسات النقشفية، أيضا، تمثيل الحكومة للوضع الحالي في بريطانيا والتفسير المحيث له. فقد نفوا، على سبيل المثال، أن تكون الأزمة ناتجة عن الإنفاق الزائد وأنها نتاج سياسة الإسراف التي نهجتها حكومة حزب العمال، مؤكدين بدلا من ذلك أن المشكلة في تحرير قيود النظام المالي والممارسات المختلفة في القطاع المصرفي. يمكن القول إن هذا الإشكال يتناول "تأطير" (framing) (Entman 1993) المشكلة: هل التأطير المحدد في المقدمة الظرفية (بما في ذلك التحديد والتفسير السببي للمشكلة) مقبول عقليا، وهل يمكن أن يدعم تحديد آخر للمشكلة في المقدمة الظرفية وتفسيرها تفسيرا جديدا، ادعاء/ مطلبًا مختلفًا للفعل (Fairclough and Fairclough 2012: 169-173)؟

انتقدت، أيضا، دوافع/ محفزات الفعل (الأهداف والقيم). فقد قيل إن السياسات النقشفية مدفوعة، حقيقة، بالأيديولوجيا (Krugman 2010)، وأن الهدف الحقيقي للحكومة هو "استكمال مهمة تقويض دول الرفاه التي بدأت في الثمانينات" (Elliott 2010). كما انتقد إصرار الحكومة الصريح على "العدالة" كقيمة محورية وهم أساسي واعتباره مجرد محاولة تجميلية تلميعية تهدف إلى تبرير سياسات مدفوعة، حقيقة، بدوافع خفية مشكوك فيها، وإضفاء الشرعية عليها. وبعبارة أخرى، يعتقد أن الأهداف والقيم المقبولة علنيا توظف للتلاعب بالجمهور وخداعه.

استخدم النقد الموجه للاستنتاجات العملية على أساس نتائجها وعواقبها غير المرغوبة، على نطاق واسع، على سبيل التمثيل، في مناقشة حول استراتيجية النقشف استضافتها صحيفة (Financial Times) في يوليو 2010 (نوقشت في Fairclough and Fairclough 2012). وأشار معارضو النقشف إلى النتائج الكارثية المحتملة لتقليص الإنفاق بسرعة وفي قت

مبكر؛ البطالة الكبيرة، خصوصا بين الشباب ("الجيل الضائع" Blanchflower 2011)، مما يؤدي إلى زيادة الإنفاق على الرعاية الاجتماعية، وهو ما يتطلب المزيد من الاقتراض، الذي من شأنه زيادة الديون الحالية. وفي المقابل، أشار المدافعون عن النقشف إلى النتائج الكارثية المحتملة المترتبة على الفشل في التعامل مع الدين؛ فقدان ثقة عالم الأعمال، وخفض التقييم الائتماني (credit rating) لبريطانيا ما سيؤدي إلى ارتفاع أسعار الفائدة، والذي من شأنه زيادة حجم الدين الحالي. وفي كلتا الحالتين، كانت الحجة أن النتائج المتوقعة ستقوض الهدف المعلن للحكومة (تقليص الدين) فضلا عن أهداف أخرى مقبولة، على نطاق واسع، ومشروعة (الحفاظ على انخفاض معدلات البطالة، وعلى ثقة عالم الأعمال). والملاحظ أن هذه الانتقادات العواقبية/النتائجية (consequentialist) تستند إلى رؤى تفسيرية للعلاقات البنوية والاتجاهات والعلاقات السببية (ما الذي سيؤدي إلى ماذا) والتي من الممكن التشكيك فيها ومساءلتها نقديا.

حاجج المشاركون في المناقشة العامة، في انتقادهم لمسار الحجج التي ساقتها الحكومة، بأن وسائل السياسة التقشفية التي تروج لها الحكومة قد تكون ضرورية لتحقيق الأهداف المعلنة، ولكنها ليست كافية حتما، وأن الإصلاحات الهيكلية المتزامنة، على سبيل المثال، لتعزيز النمو ضرورية أيضا. كما حاججوا أيضا بأن الوسائل/الآليات التي تتادي بها الحكومة لم تكن ضرورية ولا كافية؛ إن النقشف، على سبيل المثال، إذا فهم على أنه الحد من الإنفاق بشكل أساسي، لم يكن ضروريا، لأن الوسائل البديلة لزيادة التحصيل الضريبي ومعالجة التهريب الضريبي والتحايل الضريبي متاحة لكنها غير مستخدمة، أو أن برنامج الاستثمار في القطاع العام بديل متفوق على النقشف (وسيلة أفضل لتحقيق الأهداف المعلنة).

يشمل انتقاد القبول العقلاني للمقدمات، كما أشرنا سابقا، انتقاد تمثيل وتفسير و"أشكلة" حالة الوضع القائم. فمن خلال "أشكلة" الأزمة بوصفها حالة من العجز والديون في المالية العامة، وتفسيرها على أنها نتيجة لاندفاع وتهور الحكومة (العمالية) السابقة، بدلا من فشل الرأسمالية المالية (finance capitalism) (أو النيوليبرالية، أو الرأسمالية)، نجحت الحكومة، بفعالية، في تقليص نطاق الأزمة وحجمها إلى أزمة في النظام المالي بدلا من أن تكون أزمة ناتجة عن تراكم رأس المال المعتمد على التمويل (finance-led) (Jessop 2009). ولقد تكرر هذا التفسير

للأزمة (بوصفها ناتجة عن "العيش فوق إمكاناتنا" و"الإففاق الحكومي المفرط") باستمرار، على الرغم من الانتقادات التي وجهت له في النقاش العام، وقد وجد قدرا من "الصدى" مع المعتقدات المشتركة والمنتشرة على نطاق واسع. ومع ذلك فإن القوة الإقناعية الفعلية (أو "الصدى") لهذه التفسيرات متميزة عن قدرتها الإقناعية العقلانية، والتي تتضمن قدرتها على الصمود أمام الفحص النقدي. (نلاحظ أن التحليل النقدي للنقاش العام حول النقش يتضمن تقييما، من منظور معياري خارجي للمحللين للخطاب بوصفهم ناقدين، للتقييمات التي أنتجها المشاركون الآخرون في النقاش).

دعونا، أخيرا، نلاحظ أن المقاربة الحجاجية في تحليل السياسة يمكن أن توفر، أيضا، منظورا جديدا لظاهرة "التأطير" (Entman 1993, Nelson et al 1997, Druckman 2001). فمن المنظور الحجاجي، يمكن النظر إلى التأطير بوصفه التأكيد الانتقائي المعطى لبعض المقدمات في عملية صنع القرار التقديرية. وبناء على ذلك، قد تحدث "تأثيرات التأطير" اعتمادا على المقدمة المحددة التي يتم التركيز عليها، وكيفية تحققها. قد يوجه التأكيد على قيم أو أهداف معينة استنتاج الجمهور وجهة محددة، في حين أن التأكيد على بعض النتائج المحتملة أو المتوقعة قد يوجهه في الاتجاه المعاكس. وبالمثل، يمكن الحصول على تأثيرات مشابهة من خلال إعادة صياغة سياق الفعل (المقدمة الظرفية)، أو أية مقدمة أخرى، بطريقة بلاغية مقنعة تتساقق والأهداف البلاغية المفضلة، عبر "التعريفات الإقناعية" (Walton 2007a) والاستعارات (Lakoff and Johnson 1980) - (Fairclough I. forthcoming a, b).

وعلى عكس المقاربات الأخرى في التحليل النقدي للخطاب (Chilton 2004, Reisigl 2009, Wodak 2009, Wodak 2001, and Wodak 2009)، تركز المقاربة التي قدمنا لمحة موجزة عنها سابقا على تحليل وتقييم الحجاج، والأنواع الحجاجية، وأنماط النشاط (كصنع السياسات مثلا) بوصفها النمط الأكثر أهمية في تحليل الخطاب السياسي، بالنظر إلى طبيعة السياسة واتجاهها نحو التقرير والفعل. وقد برزت، بشكل مستقل، مقاربة أخرى مع اتجاه قوي صوب تحليل الحجاج في حقل تحليل السياسات التفسيري. يهدف نموذج "الخطاب ذو الأربعة مستويات" الذي قدمه فيشر (Fischer 1995, 2003, 2007)) إلى تقييم المقترحات السياسية من خلال إخضاعها

لأربع مجموعات من الأسئلة تتوافق مع أربعة أنماط من "الخطاب" أو المستويات، تنطلق من المستويات الجزئية للحجة وسياقها الموضوعي الملموس وصولاً إلى السياق المجتمعي والإيديولوجي الكلي. وعند النظر إلى مقارنة فيشر ومقاربتنا نلفي أنهما تشتركان في العديد من السمات المهمة؛ فكلتاها تركزان على الحجج العملية المسندة بالظروف والأهداف والعلاقات بين الوسائل - الأهداف المتجهة نحو مسار فعل مقترح، وتسعيان إلى تطوير إطار إجرائي عقلائي لتقييم الحجج العملية والتداول في الخطاب السياسي (تقييم السياسات في إطار فيشر على وجه التحديد) عبر جملة من الأسئلة النقدية القادرة على اختبار المقترح العملي و/أو الحجة التي تدعمه.

تبرز مقاربتنا ومقارنة فيشر لماذا تعد المقاربات المعتمدة في تحليل السياسات، والتي تقتصر على مناقشة "التمثيلات" و"السرديات" غير كافية. فلا جدوى من "التمثيل" أو "الرواية = السرد" بوصفهما غاية في حد ذاتهما في أنماط النشاط السياسي، إلا فيما يتعلق باستنتاج معيارية يمكن أن يكون أرضية للتقرير والفعل، لأن هذا هو الهدف أو الغاية من أنماط النشاط التداولي. ومن هنا تأتي الحاجة إلى "منعطف حجاجي" (argumentative turn) (Fischer and Forester 1993, Fischer and Gottweiss 2012) في تحليل السياسات وتقييمها كذلك. ولذلك، يبدو أن النظرية الجدلية للحجج، التي تركز على الحوار والتساؤل النقدي، هي الأداة التحليلية الأكثر ملاءمة لتقييم المقترحات والقرارات المتعلقة بالفعل.

خاتمة

يعد التحليل النصي جزءاً ضرورياً من تحليل الخطاب والتحليل السياسي التفسيري القائم على الخطاب. يقدم فيركلاف (2013) تقييماً نقدياً لمقاربتين في التحليل السياسي التفسيري كانتا مؤثرتين في الدراسات السياسية ودراسة السياسات، وكلتاها لا تتضمنان تحليلاً نصياً؛ تحليل الخطاب ما بعد البنيوي (poststructuralist) (أو PAD)، (Laclau and Mouffe 1985,)، (Howarth 2009, Howarth and Griggs 2012) والاقتصاد السياسي الثقافي (أو CPE) (Jessop 2004, 2009, Sum 2009). إن كلتا المقاربتين، مثلها مثل التحليل النقدي للخطاب، تركزان، من منظور غرامشي، على الصراع من أجل الهيمنة (hegemonic)

(struggle) وإنتاج الهيمنة. ويسوق هذا البحث حجة أن مساهمة تحليل الخطاب ما-بعد البنوي والاقتصاد السياسي الثقافي في دراسة السياسات يمكن تعزيزها بإدماج التحليل النصي فيهما، وبالأخص التحليل الذي يركز على الحجاج العملي والتداول. إن تينك المقاربتين ليستا بأي حال من الأحوال حالات معزولة من تحليل الخطاب دون التحليل النصي؛ إذ يبدو أن هذا هو القاعدة أكثر منه استثناء في التحليل القائم على الخطاب في العلوم الاجتماعية، وقد طرحت مسألة وحجة "تحليل الخطاب الموجه نصيا" استجابة لهذا الاتجاه منذ أمد بعيد (Fairclough, 1992).

صاغ هاورث وجريجس (Howarth and Griggs, 2012: 325) "المهمة التحليلية الأولى" للنقد على أنها "أشكلة" (problematize) "الأشكلات" (problematizations) المختلفة المتعلقة بالقضية موضوع النظر من أجل بناء موضوع قابل للتناول. ويدل هذا على أن "الأشكلة" ليست جزءا من التحليل النقدي فقط، بل هي أيضا جزء من الخطاب المحلل، مثل خطاب صنع السياسات، ويتمشى هذا مع موقفنا السابق بأن التحليل النقدي يشمل تقييم تقييمات المشاركين في هذا الخطاب. ويمكننا أن نميز بشكل فعال (أ) كيفية "أشكلة" القضايا السياسية من لدن الناس، عموما، بوصفهم مواطنين، (ب) وكيفية "أشكلة" هذه القضايا من لدن الخبراء بمختلف أنماطهم، بما في ذلك المنخرطون في الإدارة والحكومة والعلوم الاجتماعية، و(ج) كيفية "أشكلة" هذه "الأشكلات" نفسها من لدن المحللين الناقدين. ولكن القضايا لا "تؤشك" لذاتها فقط، بل من أجل تحقيق غاية معينة أو الوصول إل حلول أو الدعوة إليها والمنافحة عنها، ولذلك، فإن ما يجب أن يكون محور التركيز في النقد، كما اقترحناه أعلاه، هو الحجج، التي تخضع لبنية المشكلة-الحل، وتقييمها النقدي. ويقتضي ذلك إعادة صياغة "المهمة التحليلية الأولى" التي اقترحتها هاورث وجريجس بهذه الطريقة، والذي يتطلب، بدوره، تحليلا موجها نصيا وتقيما للحجج.

تقدم المقاربة التي حددناها سابقا تفسيرات أكثر إشباعا وإرضاء لجملة من القضايا التي تهم الاقتصاد السياسي الثقافي و/ أو تحليل الخطاب ما-بعد البنوي. أولا، الدافع لإدماج تحليل الخطاب في العلوم الاجتماعية التفسيرية، والذي يشترك فيه التحليل النقدي للخطاب والاقتصاد السياسي الثقافي وتحليل الخطاب ما-بعد البنوي، يتحدد في أن للخطاب، أصالة أو عرضا، تأثيرات بنائية، بما في ذلك إنتاج الهيمنة وتحديها ومنافستها. إن التفسير المناسب لمثل هذه

التأثيرات البنائية يجب أن يتجاوز التأكيد على أن الخطاب هي التأثيرات إلى توضيح كيفية حيازته لها. يساهم التحليل النقدي للخطاب، في رأينا، في تقديم تفسير لكيفية امتلاك الخطابات لمثل هذه التأثيرات البنائية التي لا يوفرها حاليا الاقتصاد السياسي الثقافي وتحليل الخطاب المابعد النبوي. ويقوم بذلك عبر التعامل مع الخطابات بوصفها تقدم مقدمات للحجج العملية، وبالتالي بوصفها عناصر في تفكير وأفعال الفاعلين الاجتماعيين، عوض تحليلها بمعزل عن الفعل. إن الخطابات، كما نحاجج في (Fairclough and Fairclough (2012: 241))، توفر للفاعلين أسبابا/ مبررات للفعل، ومعتقدات وقيم يمكن تحويلها إلى دوافع وحوافز للفعل. إذا اعتمد خطاب معين في تمثيل سياق الفعل أو بعض الأهداف المرغوبة، وإذا صار هذا التمثيل يوفر للفاعلين الاجتماعيين دافعا لمتابعة مسارات محددة للفعل بدلا من أخرى، فإنه طالما أن هذه الدوافع تؤثر في التقرير والفعل، فإن هذا الخطاب المحدد ستكون له تأثيرات بنائية على العالم. وما لم ندمج مسألة فعالية السيميوزيس (semiosis) في تفسير الفاعلية والفعل، فلن نتمكن من تقديم تفسير كاف لكيفية امتلاك الخطابات تأثيرات بنائية.

يعنى، ثانيا، الاقتصاد السياسي الثقافي بكيفية تأثير العوامل السيميائية وغير أو الخارج-سيميائية (extra-semiotic) على اختيار استراتيجيات وتخييلات معينة واستدامتها ورفض أخرى. وتشمل العوامل غير السيميائية التفضيلات البنوية والفاعلية، والطرق التي تكون بها البنى أكثر انفتاحا، والفاعلون أكثر ميلا إلى بعض الاستراتيجيات والتخييلات أكثر من غيرها. يمكن أن يساهم، مرة أخرى، التحليل النقدي للخطاب في إبراز كيفية حصول ذلك بطريقة قد تعزز الاقتصاد السياسي الثقافي. يتوقع الفاعلون الاجتماعيون، خلال تقييم الحجج العملية ونقدها وتطوير الاستراتيجيات للتقدم، بخطى متدرجة ثابتة، نحو هدف (أو "تخيل/ تصور")، النتائج/العواقب المحتملة لمسارات الفعل المحددة من حيث التأثيرات الممكنة للعوامل السيميائية والخارج-سيميائية على خطة الفعل الخاصة بهم. وبالتالي، توقع العلاقات بين هذه العوامل المؤثرة في اختيار الاستراتيجيات من لدن الفاعلين الاجتماعيين، وهذا مصمم لتحقيق انتقاء استراتيجيات وتخييلات معينة ومنع أخرى، أو مراجعة الفعل الجاري. ومن الضروري أن نفهم أنه إلى جانب العوامل غير السيميائية مثل السلطة، يمكن لجودة الحجاج أن أن تنهض بدور أساسي

في العملية التي تختار وتتخذ، من خلالها، استراتيجيات محددة. وعلى الرغم من أن الحجج الضعيفة أو السيئة غالبا ما تفوز اليوم، إلا أنها لا تفعل ذلك دائما حتى عندما تكون السلطة بجانبها. تعد استراتيجية "المجتمع الكبير" التي تبنتها الحكومة البريطانية (Fairclough I. 2012) مثلا واضحا؛ انبنت هذه الاستراتيجية، بوصفها استراتيجية للفعل (تتضمن العديد من الحجج المتعلقة)، على تمثيل انتقائي وجزئي للغاية لسياق الفعل، ولهذا السبب استندت إلى فهم ضعيف للشروط التي ستمكنها من النجاح. وكما أشار النقاد (NEF 2010) كان مشروع "المجتمع الكبير" منذورا للفشل منذ البداية لكونه يتعرض للتقويض عبر السياسات التقشفية المصاحبة. لا يمكن لأي قدر من الدعم الخارج-سيميائي (كالدعم الحكومي) أو التصادي مع المعتقدات العامة إنقاذ استراتيجية سياسية من الفشل ترى أن شروط إمكانية تحقيقها تُقوّض في كل مرحلة بواسطة سياسات أخرى تأخذ مكانها تزامنيا في السياق نفسه. إن إضافة تأثيرات السياسات التقشفية إلى المقدمات الظرفية، بوصفها جزءا من سياق الفعل، قد تلغي (تهزم) الحجة؛ الاستنتاجات/ النتائج العملية التي ربما قد تبدو معقولة لم تعد صالحة للتطبيق. إن السياسة مستحيلة التنفيذ، وبالتالي لا يمكن منطقيا تبنيها. إن تقييم الحجة (الذي يتضمن تمثيلات سياق الفعل؛ على سبيل المثال، هل الوقائع كما هي موصوفة؟ هل هناك حقائق أخرى ينبغي أخذها بعين الاعتبار) لا ينفصل عن تحليل "التفضيلات/ الانتقاعات البنوية"، وبالتالي فإن شروط إمكانية نجاح استراتيجية معينة تتضمن جودة الحجة نفسها، فضلا عن الانتقاعات البنوية والفاعلية.

يحتاج فيركلاف نورمان وفيركلاف وإيزابيلا (Fairclough and Fairclough 2012)،
ثالثا، بأن دمج مقولات الاقتصادي السياسي الثقافي؛ "الاستراتيجية" و"المتخيل"، في الحجج العملية يمكن أن يمنحها قوة تحليلية كبرى، ويساعد في وضعها موضع التنفيذ بوصفها مقولات تحليلية. تعد "الاستراتيجية"، حسب تعريفنا، خطة عمل لتحقيق هدف عبر سلاسل معقدة من العلاقات بين الوسائل- الأهداف- الظروف. وغالبا ما يتطلب تحقيق هدف طويل الأمد أو نهائي تحقيق عدد من الأهداف الوسيطة، ويقدر ما تتجح وسيلة معينة في تحقيق هدف وسيط، يتوقف هذا الهدف عن كونه رؤية (vision) ويصبح جزءا من شروط الفعل لتحقيق الهدف التالي

وهكذا. أما "المتخيل" في الاقتصاد السياسي الثقافي فهو خطاب يمثل واقعا بديلا ممكنا للواقع القائم ومرغوبا فيه مقارنة بالواقع الحالي؛ وفي تفسيرنا، يتعامل مع التخيلات بوصفها أهدافا وتخصص لمقدمة الهدف.

يمكن رؤية النقد نفسه، رابعا، على أنه شكل من أشكال الحجاج العملي (Fairclough 2013)؛ طريقة للحجاج لصالح مسار فعل أو آخر. إن النظر إلى النقد بهذه الطريقة يوضح "الارتباط الداخلي بين التفسير والنقد والتقييم المعياري" على حد تعبير (Howarth and Griggs (2012: 335)) وطبيعة النقد التفسيري. يطور النقد بشكل منهجي الطبيعية التفسيرية للتقييم النقدي؛ ويسعى، أثناء التقييم النقدي لتمثيلات الأوضاع القائمة بوصفها مشاكل، إلى تفسير أسباب "أشكلتها" من لدن الفاعلين والهيئات الاجتماعية بتلك الطريقة، بالاستعانة بنماذج تفسيرية نقدية (نموذج Harvey 2010 على سبيل التمثيل). ومن خلال هذا التقييم التفسيري، يصير النقد قادرا على توضيح الطابع السياسي والإيديولوجي لبعض الأشكالات، بما في ذلك تلك المهمة بشكل خاص. ولكن، كذلك بإظهار كيف يمكن أن يكون لهاته "الأشكالات" تأثيرات بنائية عرضية. ويتحقق ذلك عن طريق معاملتها بوصفها عناصر من الحجاج العملي والنشاط التداولي، تؤثر على تفكير الفاعلين الاجتماعيين وأفعالهم، وتنتج عنها تغييرات عرضية في الواقع الاجتماعي.

REFERENCES

Audi, R. (2006). Practical Reasoning and Ethical Decision, London: Routledge.

Blanchflower, D. (2011). The scars of a jobless generation, New Statesman, 17 February, at <http://www.newstatesman.com/economy/2011/02/youth-unemployment-labour> (accessed 1 February 2014).

Chilton, P. (2004). Analyzing Political Discourse: Theory and Practice. London: Routledge.

Coleman, S., Fairclough, I., Fairclough, N., Finlayson, A. and Hay, C. (2013). Symposium on Isabela Fairclough and Norman Fairclough,

Political Discourse Analysis: A Method for Advanced Students (London: Routledge, 2012). *Political Studies Review* 11 (3): 311-344.

Druckman, J. N. (2001). The Implications of Framing Effects for Citizen Competence. *Political Behavior*, 23 (3): 225-256.

Eemeren, F. H. van (2010). *Strategic Maneuvering in Argumentative Discourse*. Amsterdam: John Benjamins.

Eemeren, F. H., van and Grootendorst, R. (1992). *Argumentation, Communication and Fallacies*, Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Eemeren, F. H. van and Grootendorst, R. (2004). *A Systematic Theory of Argumentation: The PragmaDialectical Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.

Elliott, L. (2010). The lunatics are back in charge of the economy and they want cuts, cuts, cuts. *The Guardian*, 14 June, at <http://www.guardian.co.uk/business/2010/jun/14/lunatics-economy-cutsfrankin-roosevelt> (accessed 15 January 2014).

Entman, R.M. (1993). Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm. *Journal of Communication* 43 (4): 51-58.

Fairclough, I. (2012). Focusing Critical Discourse Analysis on analysis of argumentation. Imaginaries, strategies and the structure of practical arguments. Paper at the 7th International Conference in Interpretive Policy Analysis (IPA), Tilburg 5-7 July 2012.

Fairclough, I. (forthcoming b). Policy framing from an argumentative perspective. A contribution to framing theory. Paper at the 9th International Conference in Interpretive Policy Analysis (IPA), Wageningen, 3- 5 July 2014.

Fairclough, I. and Fairclough, N. (2012). *Political Discourse Analysis: A Method for Advanced Students*. London: Routledge.

Fairclough, I. (forthcoming a). A Dialectical profile for the evaluation of practical argumentation. Paper at the 8 th Conference of the

International Society for the Study of Argumentation, Amsterdam, 1-4 July 2014.

Fairclough, N. (1989). *Language and Power*, London: Longman (2nd Edition 2001).

Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press 1992.

Fairclough, N. (2000). *New Labour, New Language*. London: Routledge.

Fairclough, N. (2003). *Analyzing Discourse: Text Analysis for Social Research*. London: Routledge.

Fairclough, N. (2006). *Language and Globalization*. London: Routledge.

Fairclough, N. (2013). Critical discourse analysis and critical policy studies. *Critical Policy Studies*, 7(3), 177- 197. DOI: 10.1080/19460171.2013.798239

Fairclough, N. (2014). *Introduction, Language and Power 3 rd edition*. London: Routledge.

Fischer, F. (2003). *Reframing Public Policy: Discursive Politics and Deliberative Practices*. Oxford: Oxford University Press.

Fischer, F. (2007). Deliberative policy analysis as practical reason: integrating empirical and normative arguments, in F. Fischer, G. J. Miller and M. S. Sidney (eds). *Handbook of Public Policy Analysis*. CRC Press, 223-236.

Fischer, F. and Forester, J. eds (1993). *The Argumentative Turn in Policy Analysis and Planning*. Durham and London: Duke University Press.

Fischer, F. and Gottweis, H. eds (2012). *The Argumentative Turn Revisited*. Durham and London: Duke University Press.

Foucault, M. (1984). Polemics, politics and problematizations: an interview with Michel Foucault, in P. Rabinow (ed.) *The Foucault Reader*. London: Penguin Books, 381-390.

Harvey, D. (2010). *The Enigma of Capital and the Crises of Capitalism*. London: Profile Books.

Hay, C. (2007). *Why We Hate Politics*. Cambridge: Polity Press.

Howarth, D. (2009). Power, discourse, and policy: articulating a hegemony approach to critical policy studies. *Critical Policy Studies* 3.3-4, 309-335.

Howarth, D. and Griggs, S. (2012). Poststructuralist Policy Analysis: Discourse, Hegemony and Critical Explanation, in F. Fischer and H. Gottweis (eds) *The Argumentative Turn Revisited*, Durham and London: Duke University Press, 305-342.

Irwin, T. (1999). *Aristotle's Nicomachean Ethics* 2nd edition, tr. Terence Irwin. Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company.

Jessop, B. (2002). *The Future of the Capitalist State*. Cambridge: Polity.

Jessop, B. (2004). Critical semiotic analysis and cultural political economy. *Critical Discourse Studies* 1-2: 159- 174.

Jessop, B. (2009). Cultural political economy and critical policy studies. *Critical Policy Studies* 3.3-4 336-356.

Krugman, P. (2010). British Fashion Victims, *The New York Times*, 21 October 2010, at <http://www.nytimes.com/2010/10/22/opinion/22krugman.html>, accessed 15 February 2014.

Laclau, E. and Mouffe, C. (1985). *Hegemony and Socialist Strategy*. London: Verso. Lakoff, G. and Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.

NEF (2010). Cutting it. The 'Big Society' and the new austerity, at <http://www.neweconomics.org/publications/entry/cutting-it>, accessed 1 February 2014.

Nelson, T., Clawson, R. A. and Oxley, Z. M. (1997). Media Framing of a Civil Liberties Conflict and Its Effect on Tolerance, *The American Political Science Review*, 91 (3): 567-583.

Reisigl, M. and Wodak, R. (2001). *Discourse and Discrimination: Rhetorics of Racism and Antisemitism*. London: Routledge.

Reisigl, M. and Wodak, R. (2009). The discourse-historical approach, in Wodak, R. and Meyer, M. (eds.) *Methods of Critical Discourse Analysis 2 nd edition*. London: Sage, 87-121.

Searle, J. R. (2010). *Making the Social World: the Structure of Human Civilization*. Oxford: Oxford University Press.

Sum, N-L. (2009). The production of hegemonic policy discourses: 'competitiveness' as a knowledge brand and its (re)contextualizations. *Critical Policy Studies* 3.2 184-203.

Van Dijk, T. (1997). What is political discourse analysis? In Blommaert, J. and Bulcaen, C. (eds.) *Political Linguistics*. Amsterdam: Bejamins, 11-52.

Walton, D. (2006). *Fundamentals of Critical Argumentation*. New York: Cambridge University Press.

Walton, D. (2007a). *Media Argumentation*, New York: Cambridge University Press. Walton, D. (2007b). Evaluating practical reasoning. *Synthese* 157: 197-240.

Wodak, R. (2009). *The Discourse of Politics in Action*. Palgrave Macmillan

***Tunisian School facing the Second World War
(November 1942- May 1943)***

Jilani Mohsen *

University of Tunis- Tunisia

jilani.mohsen@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0004-0589-5736>

Received: 10/04/2023, Accepted: 26/08/2024, Published: 30/09/2024

Abstract: This study focuses on the effects of the World War on the colonies, particularly those that were present for some of the fighting, like Tunisia. Numerous facets of life were affected by the devastation. Schools might be listed as one of the organizations that incurred significant costs. Between the winter of 1942 and the spring of 1943, school life was nearly entirely disrupted by battles, bombs, and other forms of combat. Schools suffered from a variety of issues, including paralyzing school life, recruitment efforts that impacted numerous teachers, and infrastructural deterioration. Many schools that were close to military activities were directly bombarded, causing some of them to collapse completely or partially. In addition, other schools have turned into military barracks or shelters for the homeless, and have also become the subject of propaganda and counter-propaganda by the warring parties

Keywords: second world war, Tunisia, school, mobilization, bombing raid

**Corresponding author*

L'Ecole Tunisienne face à la seconde guerre mondiale
(*Novembre 1942- Mai 1943*)

Jilani Mohsen *

Université de Tunis, Tunis

jilani.mohsen@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0004-0589-5736>

Received: 10/04/2023, **Accepted:** 26/08/2024, **Published:** 30/09/2024

Abstract: Cette recherche examine les conséquences de la Seconde Guerre mondiale sur les colonies, notamment celles qui ont participé à certains combats, tels que la Tunisie. Plusieurs aspects de la vie ont été touchés par les combats et les bombardements. De l'hiver 1942 au printemps 1943, les batailles, les bombes et autres formes de combat ont entraîné une perturbation quasi totale de la vie scolaire. Les établissements scolaires ont fait face à différents défis, tels que la perturbation de la vie scolaire, les tentatives de mobilisation qui ont affecté de nombreux enseignants et la dégradation des infrastructures. Beaucoup d'écoles situées à proximité des activités militaires ont été directement bombardées, ce qui a entraîné l'effondrement total ou partiel de certaines d'entre elles.

Keywords: Seconde guerre mondiale, Tunisie, école, mobilisation, bombardement

*Corresponding author

المدرسة التونسية في مواجهة الحرب العالمية الثانية

(نوفمبر 1942 - ماي 1943)

الجيلاني المحسن*

جامعة تونس - تونس

jilani.mohsen@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0004-0589-5736>

تاريخ الاستلام: 2023/04/10 - تاريخ القبول: 2024/08/26 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: يتمحور هذا البحث حول كلفة الحرب العالمية على المستعمرات وخاصة التي شهدت أجزاء من المواجهات مثلما حصل بالبلاد التونسية. وقد شملت الأضرار مختلف أوجه الحياة. ومن المؤسسات دفعت كلفة باهظة يمكن الإشارة إلى المدارس. فقد أعاققت المعارك والقصف ومختلف أصناف القتال الحياة المدرسية بشكل شبه كامل خلال الفترة الممتدة بين بين شتاء 1942 وربيع سنة 1943. وقد تضررت المدارس بأشكال مختلفة سواء من بالنسبة إلى البنية التحتية أو حملات التجنيد التي طالت الكثير من المدرسين أو الحياة المدرسية التي أصابها الشلل. وتعرضت الكثير من المدارس المتواجدة في محيط العمليات العسكرية إلى القصف المباشر مما أدى إلى انهيارها أو انهيار أجزاء منها. كما سقط العديد من الضحايا خاصة من التلاميذ بين قتلى وجرحى. وإضافة إلى ذلك تحولت مدارس أخرى إلى ثكنات عسكرية أو ملاجئ لفاقدى المأوى كما صارت محل دعاية ودعاية مضادة من قبل الأطراف المتناحرة

الكلمات المفتاحية: الحرب العالمية الثانية، تونس، مدرسة، تجنيد، قصف

* المؤلف المرسل

Introduction

La défaite de la France face à l'Allemagne et l'instauration du régime de «Vichy» marquent une rupture irréparable de la Tunisie et de tout l'empire colonial français avec la Métropole, reste que la France doit continuer à offrir aux Tunisiens le visage de sa puissance protectrice. Mais bientôt la Tunisie elle-même est devenue un champ de bataille. Les combats ont paralysé tous les secteurs, y compris l'éducation. De l'hiver 1942 au printemps 1943, tout le système scolaire tunisien est ébranlé par des affrontements hostiles. Les acteurs éducatifs et les structures scolaires sont engagés. La mobilisation a touché les enseignants et même les élèves les plus âgés. Certaines écoles ont été totalement ou partiellement réquisitionnées, avec des fermetures à court et à long terme. Bref, Tout le système scolaire est mobilisé au service de la guerre.

Faute d'ouvrages et d'études spécialisés touchant toutes les questions en rapport avec le sujet de l'école tunisienne face à la seconde guerre mondiale, nous avons eu recours aux archives des écoles. Les sources d'informations qui seront aussi mises à profit pour cette recherche sont essentiellement les Carnet Historiques (Le Carnet Historique est Cahier cartonné mis à la disposition de chaque école par la Direction générale de l'instruction publique (DIP) destiné à la suite de l'historique de l'école jour par jour. Officiellement utilisé a parti de 1907 (Circulaire du 15 janvier 1907. Il représente une ressource tout à fait pertinente qu'il est possible de faire appréhender en tant que trace du passé de chaque établissement scolaire), les articles de presse et quelques ouvrages abordant directement et indirectement le thème.

L'École n'est pas hors du monde et hors du temps. Lorsque les malheurs de la seconde guerre ont frappé la Tunisie et ses habitants, les acteurs éducatifs et les structures scolaires sont touchés. Les acteurs de l'École ont tenté de maintenir en vie les structures scolaires et faire face aux désordres quand un nombre de bâtiments sont aussi réquisitionnés pour d'autres missions. L'École, qui peut être un outil de formation au service de l'esprit raisonnable et de la paix, peut aussi, sous certaines

conditions, devenir un instrument au service de la guerre. Ce sont là les thématiques majeures proposées par cet article.

Pour tenter d'y répondre nous traitons notre sujet en trois parties, la première sera consacrée à la vie scolaire menacée alors que la seconde sera plus orientée vers les désordres pédagogiques aux écoles tandis que la troisième partie sera consacrée aux écoles et écoliers au service de la seconde guerre mondiale. Alors, à quels défis les éducateurs ont-ils été confrontés en 1942-1943 ? Comment les enfants vivent-ils les attaques contre les écoles et les absences ? Quelles conclusions peut-on tirer de l'impact de la Seconde Guerre mondiale sur l'environnement scolaire tunisien ? Comment s'organiser pour maintenir la continuité pédagogique ?

I- Impacte de la guerre aux écoles

La guerre qui éclate en décembre 1942 interrompt le fonctionnement normal de l'école, la Tunisie, comme d'autres pays, était le lieu de combats. Tous les aspects de la vie quotidienne sont touchés à des degrés divers. De son côté, la vie scolaire a été un énorme tumulte. Les enseignants et les élèves ont été touchés. Les actions de la Seconde Guerre mondiale, qui se sont déroulées sur le territoire tunisien, ont eu un effet traumatisant sur la population scolaire, tant les enseignants que les élèves. Peut-on s'interroger sur la place de l'école et ses composants durant cette guerre ? Cible ? Sont-ils ciblés ?

1-Les enseignants entre mobilisation et résistance?

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les enseignants ont été grandement touchés par des séquelles physiques et psychologiques. Un témoignage du directeur de l'école Mixte de Sidi Thabet n'est qu'un exemple : *«la guerre l'infâme politique a jeté la France dans un abime jamais connu dans son histoire. Les hommes politiques qui ont dirigé la France avant le désastre seront maudit par les générations par les générations futures ! je suis malade et découragé (Ecole Mixte de Sidi Thabet, année scolaire 1939-1940).*

La mobilisation des hommes pour les combats atteint les personnels y compris les instituteurs qui ont été obligés d'abandonner leurs cours et de se consacrer au champ de bataille ou aux usines abandonnées par leurs employés ou participer aux opérations des

sauvetages. Pour assurer la continuité pédagogique un certain nombre d'enseignants et de directeurs à la retraite ont été convoqués pour diriger les écoles et pour remplacer ceux appelés par l'armée, parmi eux Lézérac, retraité, a pris la direction de l'école Franco- Arabe (FA) de Béja à la rentrée 1939- 1940 (**Ecole Franco-Arabe de Béja** : Carnet Historique N° 5, année scolaire 1939-1940).

Les autorités françaises se sont tournées vers les écoles par un besoin constant de volontaires, que ce soit pour remplacer les militaires longtemps restés aux fronts ou pour rouvrir les administrations et les usines abandonnées par les ouvriers. Le but était de faire appel au plus grand nombre d'enseignants, qu'ils soient français ou sous d'autres bannières. En effet, l'école a connu une période de mobilisation intense. Contrairement à la Première Guerre mondiale, la mobilisation des enseignants et des directeurs d'école pendant la Seconde Guerre mondiale s'est produite tôt. Cette conscription entraîne la rentrée de certaines écoles dans de mauvaises conditions, comme ce fut le cas de l'école franco-arabe de Zagan à la rentrée 1939-1940 (**Ecole Franco-Arabe de zaghuan** : Carnet Historique N° 1 année scolaire 1939-1940).

L'ordre de mobilisation du personnel enseignant ne s'arrête pas. Trois professeurs de l'école FA de Beja, Bahis, Pradalie et Rausa, ont été appelés en mars 1943. A la rentrée 1943-1944, deux autres professeurs, Angotti et Periseur, sont mobilisés. Les enseignants qui sont restés en Tunisie et ont conservé leur poste ont fait de grands efforts pour poursuivre leurs tâches dans des circonstances difficiles ou en tant que volontaires pour aider les personnes dans le besoin. Ainsi, le personnel masculin de l'école FA de Beja a continué à fournir une variété de services pour la ville ravagée par les bombes.

Victimes et blessés, le nombre n'a pas cessé d'augmenter, les archives scolaires ou les documents officiels de l'éducation publique ont publié des mises à jour. Lors de la rentrée scolaire 1941-1942, le directeur de l'école FA de Beja annonce le décès de l'un des professeurs de l'école sur les champs de bataille français (**Ecole Franco-arabe de Béja** : Carnet Historique N°4, année scolaire 1941-1942). Au cours de l'année scolaire 1943-1944, la Direction de l'Instruction Publique en Tunisie (DIP) rapporte que trois enseignants ont été tués dans des

bombardements en Tunisie, un autre a été tué par les Allemands, et deux autres ont été tués sur le champ de bataille (DIP : **BIOP**, n°9, Décembre 1942-janvier 1943). Pour les instructrices elles sont appelées soit à diriger quelques administrations ou à confectionner des vêtements pour l'armée, généralement dans des ateliers scolaires (Ecole de fille de Bab Jedid Tunis , année scolaire 1941- 1942).

Les enseignants qui ont resté en Tunisie ont participé de leurs façons à la guerre entre l'hiver 1942 et le printemps 1943 mais le corps enseignant a payé son tribut à cette lutte Certains ont été évadé des prisons et purger une peine de détention perpétuelle torturé et assassiné d'autres ont trouvé la mort.

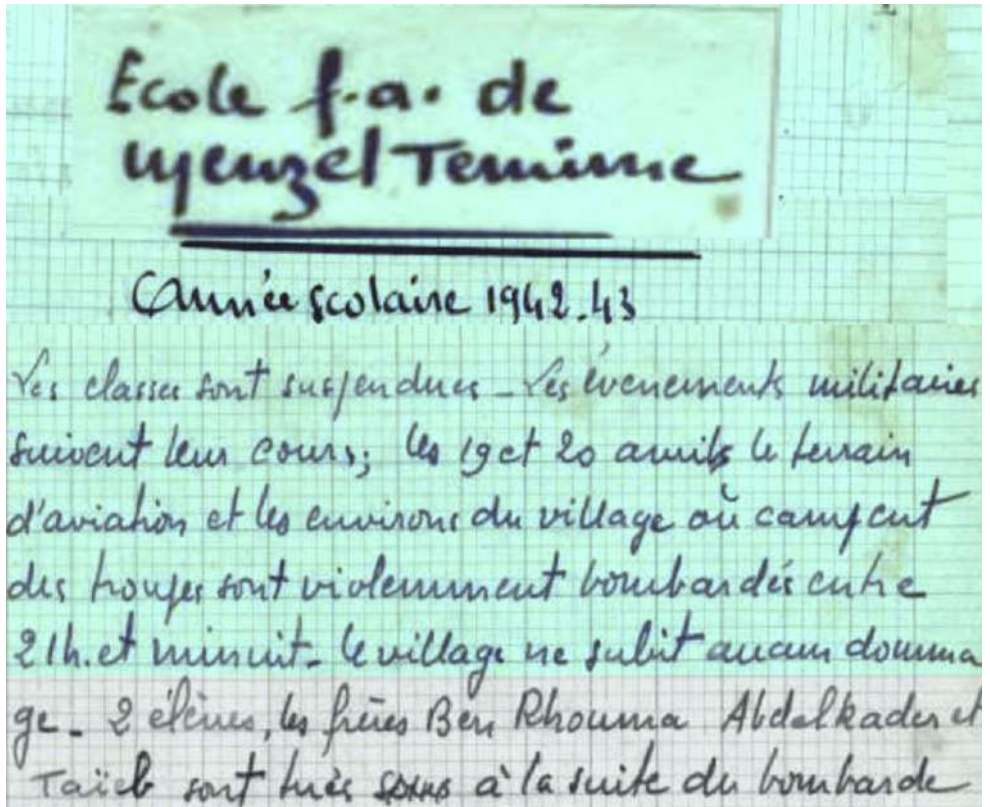
2- Elèves victimes de guerre

Les enfants vécurent la guerre d'une manière différente que celles des adultes. Ils n'ont pas la capacité de remettre des évènements traumatisants dans un contexte plus large qui fait sens, ce que, souvent, les adultes sont capables de le faire. Les enfants ne sont pas épargnés par les faits de la guerre, toutefois il faut ajouter aux chiffres des victimes de la seconde guerre, des enfants blessés tombés malade ou traumatisés par ces évènements dramatiques. Comme la plupart de la population, ils souffrent de la faim, de la peur et du contrôle. Ils sont victimes de la propagande et de la censure. Ils sont également partiellement ou totalement privés de classe. La guerre dévaste généralement les enfants, détruit les écoles et les prive d'un environnement protecteur. Mines terrestres et armes à sous-munitions : Des millions de mines et d'armes à sous-munitions non explosées constituent une menace constante pour les enfants. L'école Mixte de Sidi Thabet (Tunisie) subit un terrible accident le 15 mai 1943, quatre élèves sont grièvement blessés par une explosion d'obus laissé par l'armée italienne (**Ecole Mixte de Sidi Thabet** : Carnet Historique N°1, année scolaire 1942-1943).

De crainte des offensives des troupes ennemies, le service de réfugiés a enclenché le plan de repli des populations civiles : le personnel féminin et les écoliers ont pris le chemin d'exode. Un premier camion a quitté le 08 mars 1943 (Ecole Franco-Arabe de Béja , année scolaire 1942-1943). Un second le 10 mars, il a emmené ce qui reste des élèves et des maitresses à In Drahem ou l'internat mixte met à la

disposition des arrivés deux classes (Ecole Franco-Arabe de Béja , année scolaire 1942-1943).

Certains élèves ont figuré parmi les victimes de la deuxième guerre mondiale en Tunisie. Parmi eux on peut citer les frères Ben Rhouma Abdelkader et Taieb qui sont tués à la suite du bombardement du 19 avril 1943 alors qu'ils ont été réfugiés aux environs de Menzel Tmime indique le directeur de l'école.



Les effectifs des certaines écoles essentiellement près des champs des opérations, ont connu une diminution considérable, suite aux fermetures des classes. En fait, pendant l'année scolaire 1942-1943, le nombre des écoliers présents à l'école Franco-Arabe de Manzel Abderhmane (Bizerte) varie entre 3 et 10 seulement (**Ecole Franco-Arabe de Manzel Abderhmane (Bizerte)**, année scolaire 1942-1943), contre plus que 50 avant la guerre. A l'école FA de Béja, le nombre des élèves est réduit à compter du 8 novembre 1942 suite aux fréquents survols d'avions allemands. En date du 19

novembre 1942, l'annexe a également fermé ses portes et demeure seulement les ateliers ouverts dans cette école (**Ecole Franco-Arabe de Béja** : Carnet Historique N° 5 , année scolaire 1942-143).

II- Les écoles : espace de tiraillement, tensions et conflit entre Axe et Alliés

Les autorités coloniales en Tunisie ont essayé, le plus souvent, de maintenir en vie les structures éducatives qui doivent occuper les enfants, les mobiliser, ainsi que leurs familles, au service de la patrie et de l'effort de guerre

Continuer à ouvrir des écoles pendant la seconde guerre même en service minimum est un pari de la France pour prouver sa position et sa force en Tunisie ou une nécessité pédagogique ? Comment les Tunisiens ont-ils réagi à la fermeture partielle ou totale des écoles ?

1- Désordre pédagogique

Les opérations dans les périphéries des écoles ont causé un désordre pédagogique remarquable, en effet la Direction de l'Instruction Publique était entre vents et marées : une mobilisation massive des enseignants d'une part et des écoles réquisitionnées de l'autre part. La rentrée scolaire, qui devait avoir lieu le 1^{er} octobre, a été reportée dans certaines écoles en raison d'événements internationaux, comme ce qui s'est produit à l'école FA de Beja au début de l'année scolaire 1938-1938, elle n'a ouvert ses portes que le 10 octobre.

L'école FA Beja a été réquisitionnée et à partir du 8 novembre 1942, les cours n'ont pas eu lieu que dans l'annexe. Le 19 novembre 1942, les élèves et le personnel reçoivent l'ordre de se retrancher après l'arrivée de certains bombardiers. Le 20 novembre 1942, Béja est horriblement bombardée, faisant des victimes et des débris éparpillés partout. La population et le personnel scolaires se replient sur les fermes. Loin des écoles, les enseignants ont pris l'initiative d'organiser des cours qui ont été très bien accueillis (**Ecole primaires Sidi Thabet (Ariana)**, année scolaire 1942-1943). L'année scolaire 1942-43 est une année exceptionnelle, avec des interruptions de cours si fréquentes que dans certaines écoles, comme l'école FA de Beja, les cours ne durent

que trois mois et demi (**Ecole Franco-Arabe de Béja** : Carnet Historique N° 5 , année scolaire 1942-143). Un nombre important d'élèves ratent une année scolaire.

Les affrontements et les bombardements qui ont eu lieu dans quelques régions de la Tunisie ont causé l'arrêt momentané des cours dans certaines écoles. En effet, les classes sont suspendues dans l'école Franco-arabe de Menzel Tmime au cours du mois d'avril 1943 suite aux évènements militaires. Suite au débarquement de troupes alliées en Tunisie, quelques écoles ont fermé volontairement suite à l'absence quasi-totale des élèves. L'école de filles du Bardo (Tunis) est fermée du 17 novembre au 8 décembre 1942, puis les cours ont fonctionné du 9 au 24 décembre, avant la fermeture et la réquisition le 1^{er} janvier 1943. L'école primaire de Sidi Thabet a été fermée du 27 décembre 1942 à 11 mai 1943 presque 5 mois. Les élèves de l'école de Saïida de Manouba ont raté l'année scolaire 1942-1943 suite à la fermeture de cette école due aux bombardements.

Les affrontements et les bombardements dans certaines régions de la Tunisie ont temporairement suspendu les cours dans certaines écoles. En effet, les cours à l'école franco-arabe de Menzel Time sont suspendus en avril 1943 après des événements militaires (**Ecole Franco-Arabe de Menzel Tmime (Nabeul)** , année scolaire 1942-1943). Après le débarquement des forces alliées en Tunisie, certaines écoles ont été volontairement fermées en raison d'une pénurie quasi totale d'élèves. L'école de filles du Bardo (Tunis) fut fermée du 17 novembre au 8 décembre 1942, puis une reprise de quelques jours du 9 au 24 décembre, ensuite fermée et réquisitionnée le 1er janvier 1943(**Ecole de filles du Bardo (Tunis)**, année scolaire 1942-1943). L'école primaire de Sidi Thabet a été fermée pendant près de cinq mois du 27 décembre 1942 au 11 mai 1943(**Ecole primaires Sidi Thabet (Ariana)**, année scolaire 1942-1943). Les élèves de l'école Saïda à Manouba s'absentaient de l'année scolaire 1942-1943 après la fermeture de l'école en raison des bombardements (**Ecole Mixte de Saïida Manouba** : carnet Historique N°1, année scolaire 1943-1944).

Consciente de cette situation troublante, et afin de remédier au système scolaire tunisien secoué par la guerre, la DIP a organisé une

série de rencontres, ressemblant toutes les parties concernées : inspecteurs et directeurs des écoles primaires afin de préparer l'année scolaire 1943-1944 dans les meilleures conditions. Le slogan était "Les cours doivent reprendre partout "(La rentrée scolaire 1943, circulaire du 1^{er} septembre 1943). Malgré la destruction des écoles et des installations scolaires, les élèves doivent retourner à l'école dans des villas louées, des abris et même des jardins, tant de méthodes d'enseignement appropriées sont utilisées. La DIP a développé diverses alternatives pour assurer la continuité : Travailler à mi-temps ou regrouper l'effectif des écoles, "Si deux écoles sur quatre dans une ville sont démolies ou confisquées, les deux restantes doivent être peuplées en regroupant le nombre maximal d'élèves dans une classe et en ne laissant jamais une pièce vide, il faut garantir la diffusion d'un enseignement de qualité, et jamais laisser les enfants errer dans les rues.

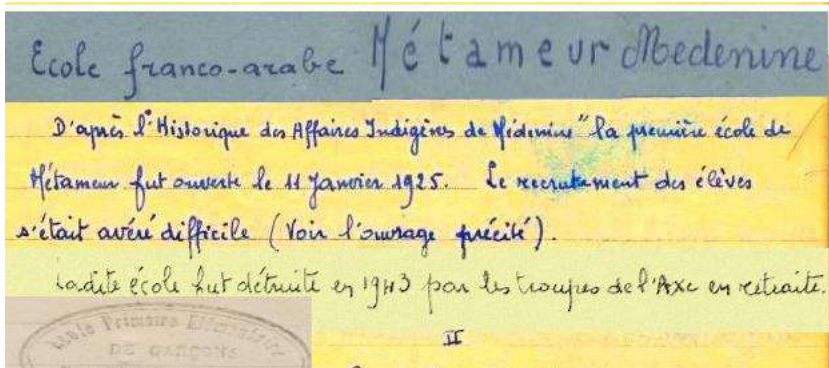
Rouvrir les établissements et reprises des cours, même un service scolaire minimum fut la préoccupation des autorités. Le principal défi est sans aucun doute celui des difficultés matérielles de l'organisation de l'enseignement lorsque celles-ci sont impactées par la guerre. Ce qui a indiqué le directeur de l'école de Métameur : « *tous les meubles des logements, presque toutes les portes, fenêtres...une grande partie du mobilier scolaire et tout le matériel d'enseignement y compris tous les ouvrages scolaires et de la bibliothèque ainsi que les archives, la tuyauterie, la robinetterie jusqu'aux charpentes des préaux ont disparu, les installations électriques ont été pillés. Toutes sont à refaire*» (**Ecole FA de Métmeur (Mednine)**, année scolaire 1946-1947).

2- Réquisition et bombardement des écoles

Dans les zones urbaines sur les lignes des combats les directeurs des écoles ont pris des décisions pour protéger leurs établissements. Mais es ce que ces mesures qui ont les protéger ? vue les dégâts peut-on indiqué que les écoles ont été parmi les cibles ?

Béja et sa région, tout comme la ligne Mareth dans le sud du pays, ont été le théâtre de combats meurtriers. Les écoles dans ces régions n'ont pas été épargné. Certaines écoles ont été bombardées par

l'Axe ou les forces alliées. En effet, ils ont subi des divers dégâts. L'école FA de Métmeur (Mednine) fut totalement détruite en 1943 par les troupes de l'Axe en retraite comme a affirmé le directeur de l'école :



L'école mixte de Saida (Manouba) a été la cible de plusieurs roquettes qui ont provoqué la destruction des murs des deux classes. D'autres écoles ont subi le même sort. L'école de Protoville a été bombardée pendant la Seconde Guerre mondiale et, selon le directeur de Rossi, a été gravement endommagée (**Ecole primaire de Protoville (Pont de Bizerte)**, Année scolaire 1948-1949). La ville de Beja est lourdement attaquée le 28 février 1943 et une vingtaine de morts sont dénombrés (**L'Ecole Franco-Arabe de Béja**, année scolaire 1942-1943). L'école FA n'a pas pu échapper à son rôle et a subi des dommages considérables. Il y a eu une nouvelle attaque et destruction le lendemain après – midi mais sans pertes. Le 4 mars 1943, la ville est bombardée pour la dernière fois. Ces opérations ont gravement endommagé le bâtiment de l'école FA. L'une des façades a été très endommagée, les fenêtres ont été brisées et le toit nécessite des réparations urgentes.

Au cours de l'opération de sept mois en Tunisie en 1942-1943, en plus des écoles, des bombes sont tombées sur des maisons et plus de 20 000 personnes se sont retrouvées sans abri, un bon nombre d'entre eux étaient des enfants. Dans certaines villes tunisiennes comme Sfax, Tunis et Medjez El Bab. La direction de l'instruction publique ordonna, en raison des bombardements aériens, la fermeture de certaines écoles. D'autres écoles sont restées intactes n'ayant subi ni bombardement, ni

pillages. Quelques écoles ont été réquisitionnées par les soldats de l'Axe ou les alliés, d'autres ont été transformées en refuges pour les habitants des régions d'affrontements, comme c'est le cas de l'école primaire Franco-Arabe de Manzel Abderhmane, qui a connu, dès le 18 novembre 1942 l'installation des premiers réfugiés venant de Zarzouna, ville voisine. Il s'agit de trois familles. Au début du mois de décembre, trois autres familles ont embarqué à L'école primaire de Sidi Thabet a été occupée successivement par les troupes allemandes à partir du 27 décembre 1942, puis par les italiens qui l'ont quitté le 11 mai 1943, quatre jours après, l'école a repris son rythme de travail.

Ces campagnes militaires en Tunisie de 1942 et 1943 ont laissé 20 000 personnes sans abri, dont beaucoup étaient des enfants. Les bombardements se sont déroulés dans plusieurs villes, des écoles et d'autres bâtiments ont été détruits (La Barbera (Serge) : **Les Français de Tunisie 1930-1950**, 2006, P 307).

Dans des villes tunisiennes telles que Sfax, Tunis et Mejez el Bab (De Montgolfier. Roger (Estell), **Quand les Alliés libéraient la Tunisie, une fillette de Medjez se souvient**, 2012, p105). Les autorités scolaires ont ordonné que certaines écoles soient fermées à cause des frappes aériennes. L'école primaire de Sidi Thabet est successivement occupée par les troupes allemandes à partir du 27 décembre 1942, puis par les troupes italiennes le 11 mai 1943 (**Ecole primaires Sidi Thabet (Ariana)** : Carnet Historique, année scolaire 1942-1943). Certaines écoles ont été confisquées par des soldats de l'Axe ou alliés, d'autres écoles sont restées intactes et n'ont pas été ni bombardées ni pillées, certaines ont servi comme asiles ; c'est le cas de l'école primaire franco-arabe de Manzel Abderhmane, transformée en abri pour des réfugiés des villes voisines comme ceux de Zarzouna (**Ecole Franco-Arabe de Manzel Abderhmane (Bizerte)**, année scolaire 1942-1943). Le mois de décembre 1942 elle a accueilli, six familles qui ont perdu leurs maisons: Mais quels sont les effets de transformer les salles de classe en habitations ?

Les hostilités sur le territoire tunisien ont privé d'école des milliers d'enfants, leurs écoles ont été occupé par des réfugié tunisiens et même libyens. Mais vers la fin des affrontements la reprise de la scolarité

reste difficile, d'une part quelques familles installés dans des locaux ont refusé de partir (**Correspondance du Directeur des service de Sécurité à Monsieur le Secrétaire du Gouvernement, le 17/08/1945**), d'une autre part certaines écoles ont besoin des crédits, difficilement fournis, pour les réparations (Archives Nationales de la Tunisie, **S.D, C.54, D.36**).

L'école FA de Beja a été saisie par les forces allemandes et occupée par les forces britanniques à partir de mars 1943, et l'année scolaire 1943-1944 a commencé ailleurs. Les élèves des écoles arabes de FA sont basés dans des écoles de filles musulmanes et en partie dans des écoles de filles françaises. Quant aux élèves de l'internat des garçons, ont été orientés vers un bâtiment provisoire sis à la Place Badaia fourni par Zaouia de Sidi Chérif, et une Véranda vitrée fournie par Gmati, un honorable de la ville. Tous ces efforts ont permis à chaque élève d'assister à quatre heures par jour (**Ecole Franco-Arabe de Béja**, année scolaire 1943-1944). Lorsque la situation s'est améliorée et que certaines écoles et classes ont été fermées, les premières écoles de garçons ont été rouvertes, puis cinq classes ont été fermées dans les écoles FA à partir du 25 octobre 1943, et deux autres le 30 novembre une classe a été fermée. Mais 04 classes et ateliers ont été toujours occupés. Des écoles ont été attaquées par les forces de l'Axe et des Alliés, et l'école franco-arabe de Turki (Nabeul) a été confisquée par les autorités italiennes pour accueillir des réfugiés civils de Tripoli. Les travaux ont commencé immédiatement et se sont concentrés sur un agrandissement de deux étages. Ils ont connu une fin vibrante au cours des premiers mois de septembre. Cependant, l'institution restait à installer et le directeur de l'éducation populaire fit appel à la générosité de tous les citoyens.

Les troupes entrant directement dans une école particulière ou passant autour d'elle n'étaient pas passées dans le silence. Malgré les promesses, de nombreux équipements ont été utilisés ou détruits et pillés. Pendant la guerre de six mois de l'hiver 1942 au printemps 1943, la plupart des usines sont bombardées et pillées. Beaucoup d'entre elles ont été recrutées pour des périodes courtes ou longues, d'abord par les Allemands et les Italiens, puis par les forces alliées (Circulaire du 18 septembre 1943. In **BIOP**, Décembre 1942- Janvier 1944). Même après

l'opération, certaines écoles sont occupées par l'armée française. Les Allemands ont déplacé les tables de classe après avoir déménagé de l'école de la rue d'Inde à Tunis. Le non-respect des promesses de protéger l'école et les installations scolaires a été confirmé par le directeur de l'école FA à Beja. Une bibliothèque contenant environ 4 000 documents a été pillée et seuls quelques livres ont été sauvés. Certains outils et matières premières pour l'atelier ont également été conservés avec la coopération du gouvernement local.

Voici un tableau récapitulatif des dégâts recensés aux écoles Tunisiennes vers la de la seconde guerre mondiale :

Dommmages recensé aux écoles de la Tunisie pendant la seconde guerre mondiale(1942-1943)

Ecoles	Réquisition	Bombardement	Victimes	Destruction des archives	Refuges	Mobilisation
FA Béja						
FA Zaouiet medien						
FA Abderhmane						
Mixte Rue Hoche Tunis						
F Rue de Marseille						
FATurki						
FA Menzel Tmim						
Mixte Sfax						
FA Beni Khdech						
FA Ben Guerden						
FA Oum Tameur						
F Zaghuan						
F Saïida						

III- Ecoles et écoliers au service de la guerre

Comme en France, le Ravitaillement général mis en place en septembre 1940 ne put jamais s'imposer réellement. Un échec qui a engendré un divorce entre le régime de Vichy et l'opinion publique française. Les difficultés matérielles et les souffrances endurées par la population au cours de l'Occupation ont donné lieu aux Monopoles, spéculations et contrebandes.

1-Précarité, dons et ravitaillement quels rôles des écoles ?

D'une manière générale cependant, les questions liées au ravitaillement et au rationnement apparaissent le plus souvent confinées au strict cadre du quotidien et constituent une préoccupation majeure pour les tous les belligérants en Tunisie. Le problème du ravitaillement fut pourtant un véritable enjeu politique durant la période de la guerre et ne doit pas seulement être abordé sous l'angle des pénuries alimentaires et des souffrances matérielles. Des mesures ont été prise pour gagner cette « guerre de ravitaillement » qui paralysé un pays ruiné par les crises. Le gouvernement tunisien a lancé des compagnes exécutées par les Commandants des Brigades et les Postes de la légion Gendarmerie afin de contrôler les marchés et les approvisionnements et les prix (Archive Nationale de la Tunisie (ANT), Rapport du Commandant de la Brigande de Nabeul, 24 /12/1943).

Le ravitaillement est apparu comme une préoccupation essentielle pour les autorités coloniales. Tous les moyens ont été utilisés, L'école a participé activement aux efforts de collecte de fonds pour les victimes de la Seconde Guerre mondiale. Les appels des responsables des actions de solidarité fusaient partout. En tant qu'inspecteur du travail à l'Orphelinat Educatif de la Mairie de Tunis, il a remercié le corps professoral pour sa contribution aux questions de solidarité (Solidarité, **BIOP**, Décembre 1942-janvier 1943). Le montant recueilli a permis à l'orphelinat de continuer ses services pour les enfants menacés par les effets de la Seconde Guerre mondiale, payés pour la même charité (**Ecole de fille de Bab Jdid Tunis** , année scolaire 1941-1942) le 4 février 1942. L'école de filles Bab Djedid à Tunis a versé (**Ecole de fille de Bab Jdid Tunis** , année scolaire 1941- 1942) 140 francs à un groupe d'intérêt public – les prisonniers de guerre. D'autres

sommes sont versées ultérieurement, dont 1 940 francs le 24 janvier 1944.

La direction de l'école a bénéficié de la fermeture de certaines écoles, qui ont été transformées en ateliers de confection de vêtements pour les réfugiés et les sinistrés. Après la fermeture de l'école de la rue de Russie du 16 décembre 1942 au 4 janvier 1943, les professeurs se réunissent à l'atelier de l'école appliquée de la rue des Savants pour confectionner des uniformes militaires. Même une partie de cette école a été transformée en hôpital pour les victimes de la guerre. Une expérience similaire à l'école de filles du Bardo (Tunis) en janvier 1943, sous la direction du directeur de l'école et avec la participation d'institutrices de Bizerte, Sfax et Gabès, a été réalisée en janvier 1943. Une expérience similaire a eu lieu à l'école de Bab Djedid le 18 janvier 1943 en association avec l'école Rue de Trésor (Tunis), en confectionnant des uniformes.

La collecte de fonds de secours n'est plus laissée à l'initiative des directeurs d'école et des enseignants, mais le ministère de l'Éducation publique encourage publiquement les élèves à participer aux activités militaires (**Ecole Primaire Rue de Russie Tunis**, année scolaire 1941 - 1942). Ils recueillent non seulement des couvertures et des vêtements pour les réfugiés, mais aussi des sommes importantes. Outre le soutien apporté par les écoles, les autorités mobilisent tous les moyens pour couvrir les besoins de l'armée française sur le front, et en effet le Service Social du District de Tunis apporte toutes sortes de soutiens, civils ou militaires qui tentent de s'organiser Les familles sont invitées à s'inscrire auprès du bureau du service militaire et même à désigner des jours et des heures où elles sont libres de servir les personnes dans le besoin (**La dépêche Tunisienne** : jeudi le 20 janvier 1944).

Les combats entre Alliés et Axe ont exigé une politique alimentaire en Tunisie afin de fournir aux habitants des ressources en pénurie en raison de la guerre. Une situation qui s'aggravait suite aux causes climatiques. Un rapport de Service des Affaires Indigènes, Bureau de Mednine, qui date de 1942, a indiqué que la situation économique est très précaire pour la population rurale « qui n'a pas de récolte cette année ; l'industrie du Gueddin, la vente du bétail et les salaires des manœuvres sur place dans le nord constituent à peu près les seuls

ressources dont disposent actuellement » (ANT, Rapport sur la situation économique de la Tunisie 1942-1942). Une situation qui a engendré des augmentations incessantes des prix. La population enfantine fut la plus touchée, ce qui a imposé la fixations des prix toujours en hausse (ANT, **correspondances et textes réglementaires relatif au plan de financement pour le paiement des grignons de la campagne 1942/1943 et la fixation des prix**).

2-Ecole espace de propagande

L'école est un espace de socialisation ou l'on enseigne l'unité malgré les différences, une réalité qui était ignoré pendant la seconde guerre mondiale, quand toute sortes de propagande. Parmi les moyens de propagande figure le Portrait du maréchal Pétain placé au-dessus des bureaux des patrons ou des maîtresses. Chaque matin, les enfants devaient chanter à l'unisson l'hymne national du nouveau régime : « Maréchal, nous voilà (Mestiri Ahmed : Témoignage pour l'Histoire, Tunis, 2011,p 24) ! Le cursus est renouvelé pour adhérer aux "valeurs" de la Révolution Nationale, la censure en a modifié le contenu. Les archives de certaines écoles conservent encore quelques correspondances entre le Maréchal et les élèves de certaines écoles, comme l'école Shnini Gabes. La jeunesse subit la propagande à travers les rituels établis dans l'école : « le serment d'allégeance au Maréchal », la levée des couleurs du drapeau, l'hymne « Maréchal, nous sommes là »

L'image de la France comme puissance coloniale inexpugnable était complètement éclatée chez les nationalistes, essentiellement des militants tunisiens après la défaite et l'occupation allemande de 1940. La guerre de La Tunisie, bien qu'elle n'ait duré que six mois, a été l'une des causes de grands changements dans le paysage politique mondial, de sorte que les deux empires les plus puissants auparavant : la France et la Grande-Bretagne ont cédé la place aux États-Unis et à l'Union soviétique comme principales puissances. Certains pays occupés ont profité de cette situation pour déclarer leur indépendance comme l'Indonésie, une colonie des Pays-Bas, et l'Indochine, une colonie de la France. Voyant cette nouvelle, les Tunisiens ont tenté d'attiser la présence française sur leur territoire de différentes manières. Le sentiment de haine et d'hostilité envers les Français et l'accueil enthousiaste des

Allemands(ANT, rapport et notes sur la lute contre les activités destouriennes pendant la deuxième guerre mondiale), selon des sources issues de la direction de l'instruction publique, ont rendu l'attitude de nombreux élèves, d'ailleurs, plus impolie selon le surintendant directeur de l'école franco-arabe de Menzel. Abderrahmane (Bizerte).

Non seulement les élèves ont accueilli chaleureusement les allemands, mais presque la majorité de la population et principalement dans le sud de la Tunisie, zone militaire depuis la colonisation, qui subit aussi une mobilisation flagrante. Une situation de poids dont les responsables français sont de plus en plus conscients(Ecole Franco-Arabe Turki Nabeul) année scolaire 1941-1942). En effet, ils ont essayé d'alléger le fardeau de la mobilisation pour les populations et pour faire face au mécontentement des populations, des aides en nature ont été distribuées aux civils et aux familles des enfants mobilisés. C'est la quantité d'orge qui varie de 400 à 600 quintaux (Cherif Fayçal : Le sud tunisien territoire militaire, 2004, p 167). Les Français sont de plus en plus inquiets de ce qui se passe en Tunisie, et ils exhortent les autorités à tout mettre en œuvre pour restaurer l'image de puissance de la France. En effet, certains directeurs d'école, comme le principal franco-arabe de Turki, ont profité des fêtes de la rentrée pour encourager le travail et l'obéissance, tout en maintenant l'unité des Français et des Tunisiens. De plus, de nombreux cours sur le thème du patriotisme et du devoir envers eux étaient programmés dans certaines écoles, comme ce fut le cas à l'école FA de Béja à la rentrée 1941-1942 ou une cérémonie patriotique enthousiaste qui se déroulait en présence du contrôleur civil de la zone, à la fois Kalifat en remplacement du Caïd, et les notable de la ville (L'Ecole Franco-Arabe de Béja, année scolaire 1942-1943). Ce message de présence était proclamé par le surintendant pour s'adresser aux enfants et leur exposer leurs devoirs : travailler et obéir. Dans le même temps, le contrôleur civil a pris la parole, en s'adressant aux élèves et aux enseignants, il a demandé à tous de s'unir et d'œuvrer ensemble pour que la France "surmonte la blessure profonde". Pour l'année scolaire suivante 1942-1943, tous les élèves de la ville sont invités à assister à une cérémonie organisée à l'école mixte le 2 octobre 1942 en présence de l'inspecteur civil, salut au drapeau et Marseillaise et Chant du Maréchal sont prononcés par les élèves.

Pour les enseignants, des remerciements et une notation sont faits au profit de ceux qui restent fidèles aux principes du libéralisme et de l'indépendance et qui acceptent de devenir un outil de propagande pour la germanophilie. Un arrêté circulaire du 18 septembre 1943 annonce des mesures de récompense et de punition pour l'autorité enseignante. Les sanctions varient entre la réprimande et l'arrestation temporaire ou définitive.

La germanophilie était un énorme casse-tête pour les Français, un phénomène qui n'a cessé d'augmenter avant ou pendant la Seconde Guerre mondiale pour des raisons politiques et économiques. Pour de nombreux Tunisiens à l'époque, l'arrivée des forces de l'Axe était un remède aux frustrations politiques menées par les Français. De plus, ils estimaient que l'Allemagne avait déclaré l'indépendance de la Tunisie. Pour ces raisons, ils ont coopéré avec les forces germano-italiennes que ce soit en tant que guides ou ravitaillements principalement dans le sud de la Tunisie. Mais après la bataille de Mareth, des matches truqués et des arrestations ont eu lieu dans les zones alliées et à prédominance britannique à partir du 8 avril 1943. Cependant ce qui s'est passé était en faveur du mouvement. Dans un mouvement national, quelques années plus tard, une importante guérilla éclaterait en profitant des armes cachées et de l'apprentissage des techniques de guerre par de jeunes Tunisiens. Face à cette situation très complexe, les Français ont dû souffrir à travers les écoles et d'autres alternatives pour se positionner en Tunisie comme les autres colonies.

Dans les écoles et ailleurs, les Français tentent de confronter la propagande italienne et allemande. En effet, des aides en nature ont été distribuées aux civils et aux familles avec enfants déplacés, entre 400 et 600 quintaux d'orge étant distribués mensuellement pendant la guerre (Le Sud Tunisien de l'Occupation, P167). Des circulaires et des notes ont également été publiées pour encourager les directeurs des écoles à inclure des manifestations patriotiques dans toute forme de célébration scolaire. Une circulaire publiée le 17 mars 1945 concernant les manifestations patriotiques précise : "rarement une manifestation ou une fête scolaire sans hymnes patriotiques : l'hymne national, saluer les couleurs du drapeau, louer la Patrie(Circulaire du 17 mars 1945 relative aux manifestations patriotiques).

Conclusion

La Seconde Guerre mondiale a eu de graves répercussions sur la société tunisienne. Les pénuries alimentaires alarmantes ont contraint les autorités locales à prendre des mesures sévères en matière de nourriture. La Direction générale de Tunis Sheikh El Medina a supervisé la distribution des cartes de rationnement de 1944 aux habitants de la ville et de sa banlieue. De sa part la population scolaire a été largement touchée d'une manière directe et indirecte. Vers la fin de la campagne la Tunisie accuse un lourd déficit à plusieurs niveaux. Le principal défi est sans aucun doute celui des difficultés matérielles de l'organisation de l'enseignement. Les sorties de guerre ont été pour l'École très longues et difficiles, cela s'est parfois étendu sur plusieurs années.

Bibliographie

ANT : S.D, C. 54, D.36, Correspondance du Directeur des service de Sécurité à Monsieur le Secrétaire du Gouvernement, le 17/08/1945.

ANT : SG, 15, 30, 3, Notes, correspondances et textes réglementaires relatif au plan de financement pour le paiement des grignons de la campagne 1942/1943 et la fixation des prix.

ANT : SG, SG2, 5, 3, Rapport sur la situation économique de la Tunisie 1942-1942

ANT :FPC, MN, 0043, 0001, rapport et notes sur la lute contre les activités destouriennes pendant la deuxième guerre mondiale.

Archive Nationale de la Tunisie (ANT) : Série E, Carton 226, Dossier 10/33, Rapport du Commandant de la Brigande de Nabeul, 24 /12/1943. D'autres rapports de toutes les régions : le nord, le centre et le sud.

Cherif Fayçal : Le sud tunisien territoire militaire et confluent stratégique : 1934-1943, in Acte de colloque international sur le Sud tunisien de l'Occupation à l'indépendance 1881-1956, Université de la Manouba, 2004, p 167.

Circulaire du 18 septembre 1943. In BIOP, n°9, Décembre 1942- Janvier 1944, année57.

De Montgolfier. Roger (Estell) : Quand les Alliés libéraient la Tunisie, une fillette de Medjez se souvient, paris, L'Harmattan, 2012 p105.

DIP : BIOP, n°9, Décembre 1942-janvier 1943, 57année, solidarité.

DIP : Circulaire du 17 mars 1945 relative aux manifestations patriotiques. *In BIOP*, N°11, janvier-octobre 1945, année59.

Ecole de fille de Bab Jdid Tunis : Carnet Historique N° 3, année scolaire 1941- 1942.

Ecole de filles du Bardo (Tunis) : Carnet historique N° 1, année scolaire 1942-1943.

Ecole FA de Métmeur (Mednine) : Carnet Historique N°1, année scolaire 1946-1947

Ecole Franco-Arabe de Béja : Carnet Historique N° 5, année scolaire 1942-1943.

Ecole Franco-arabe de Béja : Carnet Historique N°4, année scolaire 1941-1942.

Ecole Franco-Arabe de Manzel Abderhmane (Bizerte) : Carnet Historique N°1, année scolaire 1942-1943.

Ecole Franco-Arabe de Menzel Tmime (Nabeul) : Carnet Historique N°1, année scolaire 1942-1943.

Ecole Franco-Arabe de zaghouan : Carnet Historique N° 1 année scolaire 1939-1940.

Ecole Franco-Arabe Turki (Nabeul) Canet Historique N°1, année scolaire 1941-1942.

Ecole Mixte de Sidi Thabet : Carnet Historique N°1, année scolaire1939-1940.

Ecole primaire de Protville (Pont de Bizerte) : Carnet historique n°1, Année scolaire 1948-1949

Ecole Primaire Rue de Russie Tunis : Carnet Historique N° 1, année scolaire 1941 -1942.

L'Institut Supérieur d'Histoire du Mouvement National : Actes du XII Colloque International sur le Sud Tunisien de l'Occupation à l'Indépendance1881-1956, le 6, 7 et 8 mai 2000à Tunis, ,P167.

La Barbera (Serge) : Les Français de Tunisie 1930-1950, Paris, L'Harmattan, 2006, P 307.

La dépêche Tunisienne : jeudi le 20 janvier 1944, Service social de l'Armée.

La rentrée scolaire 1943, circulaire du 1^{er} septembre 1943. In BIOP, n°9, Décembre 1942-janvier 1943, 57^{année}

Les Archives Nationales de la Tunisie on trouve des correspondances entre des propriétaires des écoles qui ont demandé des subventions et des aides en nature afin de réparer leurs locaux et les services du gouvernement tunisien. Voir S.D, C.54, D.36.

Mestiri Ahmed : Témoignage pour l'Histoire, Tunis, maison de Sud, 2011.

THE DEMOCRATIC PULSE: TRACKING POLITICAL EVOLUTION IN MOROCCO

ABDELGHANI AMOUKLACH *

**UNIVERSITAS DIPONEGORO, FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK, INDONESIA**

abdelghani.amouklach@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0006-8390-8410>

Received: 26/06/2024, **Accepted:** 14/09/2024, **Published:** 30/09/2024

Abstract: The article titled "The Democratic Pulse: Tracking Political Evolution in Morocco" explores the multifaceted process of democratic transition in Morocco. Utilizing a qualitative methodology, the study analyzes a range of primary and secondary sources, including scholarly articles, government documents, and expert analyses. The main argument posits that Morocco's path toward democratic transition is unique within the context of North Africa and the Middle East, shaped by a complex interplay between the monarchical system, political elites, civil society, and external influences, along with a civilizational legacy that is intricate and interconnected.

The article begins by situating Morocco's political development within a historical and theoretical framework, exploring the legacy of colonialism and the theoretical foundations of democratic transition. It then delves into the role of the monarchical system and political elites, scrutinizing their impact on the political landscape and the extent to which they facilitate or hinder democratic reforms. The analysis extends to include the political party system, electoral processes, and the sharp divide between Islamists and secularists, assessing their influence on the trajectory of democratic transition. A significant focus is placed on the role of civil society in enhancing democratic participation. The study evaluates the contributions and challenges faced by non-governmental organizations and social movements, highlighting the obstacles that impede their effectiveness and the strategies used to overcome them.

A comparative analysis with other countries affected by the Arab Spring provides a broader regional perspective, while international influences are examined to understand their role in shaping democratic reforms in Morocco. The article concludes with a discussion of current trends, future prospects, and policy-related recommendations, emphasizing the need for sustained local and international support for Morocco's democratic journey.

The study concludes that although Morocco has made notable strides toward democratic transition, the process remains fragile and depends on the continued engagement of all stakeholders. The study underscores the importance of understanding Morocco's unique context to foster a democratic system that reflects the country's specific political, social, and cultural dynamics

Keywords: Democratic Transition, Monarchical Influence, Civil Society Engagement, Comparative Politics

**Corresponding author*

النبض الديمقراطي: متابعة التطور السياسي في المغرب

عبد الغني أمكلاش *

كلية العلوم الاجتماعية والعلوم السياسية، جامعة ديوبونينغورو، أندونيسيا

abdelghani.amouklach@gmail.com<https://orcid.org/0009-0006-8390-8410>

تاريخ الاستلام: 2024/06/26 - تاريخ القبول: 2024/09/14 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: المقالة المعنونة تحت مسمى " النبض الديمقراطي: متابعة التطور السياسي في المغرب" تستعرض عملية الانتقال الديمقراطي في المغرب من جوانبه المتعددة باستخدام منهجية نوعية، إذ تحلل الدراسة مجموعة من المصادر الأولية والثانوية، مثل المقالات العلمية، الوثائق الحكومية، وتحليلات الخبراء. بحيث أن الفرضية الرئيسية تشير إلى أن مسار المغرب نحو الديمقراطية فريد من نوعه في شمال إفريقيا والشرق الأوسط، ويتشكل من خلال تفاعل معقد بين النظام الملكي، النخب السياسية، المجتمع المدني، والتأثيرات الخارجية، بالإضافة إلى الإرث الحضاري المعقد والتسلسل الزمني وتعاقب الحضارات على المغرب.

يبدأ المقال بوضع التطور السياسي للمغرب في إطار تاريخي ونظري، مستعرضًا إرث الاستعمار والأسس النظرية للانتقال الديمقراطي. ثم يتناول دور النظام الملكي والنخب السياسية، موضحًا تأثيرهم على المشهد السياسي ومدى تسهيلهم أو عرقلتهم للإصلاحات الديمقراطية. يشمل التحليل أيضًا نظام الأحزاب السياسية، العمليات الانتخابية، والانقسام بين الإسلاميين والعلمانيين، مع تقييم تأثيرهم على مسار الانتقال الديمقراطي. حيث يركز المقال بشكل كبير على دور المجتمع المدني في تعزيز المشاركة الديمقراطية، وقيم مساهمات وتحديات المنظمات غير الحكومية والحركات الاجتماعية، مسلطًا الضوء على العقبات التي تواجهها والاستراتيجيات المستخدمة للتغلب عليها. ولعل المقال يوفر تحليلًا مقارنًا مع دول أخرى كالتأثيرات بالربيع العربي من منظور إقليمي أوسع، بينما يتم فحص التأثيرات الدولية لفهم دورها في تشكيل الإصلاحات الديمقراطية في المغرب. ويختتم المقال بمناقشة الاتجاهات الحالية، الآفاق المستقبلية، والتوصيات المتعلقة بالسياسات، مشددًا على الحاجة إلى دعم محلي ودولي مستدام لرحلة المغرب نحو الديمقراطية.

تخلص المقالة إلى أنه على الرغم من أن المغرب قد حقق خطوات ملحوظة نحو الديمقراطية، إلا أن العملية لا تزال هشة وتعتمد على استمرار مشاركة جميع الأطراف المعنية. مؤكدة على أهمية فهم السياق الفريد للمغرب لتعزيز نظام ديمقراطي يعكس الديناميات السياسية والاجتماعية والثقافية الخاصة بالبلاد.

الكلمات المفتاحية: الانتقال الديمقراطي، النظام الملكي، النخب السياسية، المجتمع المدني، الإصلاحات الديمقراطية، التأثيرات الخارجية

*المؤلف المرسل

1 Introduction

Morocco, a country with a rich and ancient history, stands as a significant player in both regional and international politics within North Africa. Its civilization, which dates back thousands of years, has been shaped by a myriad of cultural influences, including Berber, Arab, and European elements. This cultural mosaic is reflected in Morocco's diverse social fabric and its dynamic political landscape.

Throughout its history, Morocco has experienced a series of political, social, and economic transformations. These developments have been driven by various factors, including colonial legacies, economic modernization, and social movements. The country's strategic location at the crossroads of Europe, Africa, and the Arab world has further amplified its importance on the global stage.

In recent decades, Morocco has embarked on a path of democratization, aiming to build and strengthen institutions of legitimate governance. This process has involved constitutional reforms, the establishment of a multi-party political system, and efforts to enhance civil liberties and human rights. However, the journey towards a fully democratic state is fraught with challenges. These challenges are multifaceted, encompassing political, economic, social, and human rights dimensions.

Politically, Morocco faces the task of balancing traditional monarchical authority with the demands for greater democratic participation and accountability. Economically, the country must address issues such as unemployment, economic inequality, and the need for sustainable development. Socially, there are ongoing efforts to improve education, healthcare, and social services, while also tackling issues related to gender equality and social inclusion. In terms of human rights, Morocco continues to work on ensuring the protection of individual freedoms and the rule of law.

Given these complexities, it is imperative to study the challenges facing Morocco's democratization process in depth. This involves analyzing the underlying causes of these challenges, assessing the effectiveness of current policies, and proposing viable solutions. Additionally, the role of decision-makers is crucial in this context. They must activate and implement the necessary mechanisms to facilitate a smooth and effective democratic transition. This includes fostering dialogue and cooperation among various political and social actors, ensuring transparency and

accountability in governance, and promoting inclusive and participatory decision-making processes.

There is no doubt that countries are known for their archives, their deep history and the succession of different civilizations and diverse cultures that have a great historical extension, in this section of this thesis, I will very briefly recall the historical depth of Morocco through its multiple phases:

1.1 Morocco Prehistoric

The discovery of fossilized bones in Sale and Ighud Mount offers a fascinating glimpse into the lives of early human ancestors who inhabited these regions hundreds of thousands of years ago. These findings are not just isolated pieces of history; they are crucial to piecing together the broader narrative of human evolution and migration. By studying these ancient remains, scientists can uncover valuable information about the physical characteristics, behaviors, and environmental adaptations of our predecessors. This, in turn, helps us understand how early humans survived and thrived in diverse and often challenging environments. It is truly amazing to reflect on the resilience and adaptability of our species over such vast periods of time, highlighting the incredible journey of human development and survival. (Theroux, 2022)

1.2 Phoenician and Roman Influences

The Phoenicians, renowned seafarers and traders, established several colonies along the Moroccan coast. Their presence was significant as it linked Morocco to the broader Mediterranean world, leveraging its distinct geographical location. This connection facilitated extensive cultural exchange and trade, enriching both the local and Phoenician societies. The indigenous Amazigh people, with their rich and diverse heritage, coexisted with the Phoenicians, creating a unique blend of cultures and traditions.

The influence of the Phoenicians in Morocco laid the groundwork for subsequent historical developments. Their settlements and trade networks attracted the attention of other powerful civilizations, eventually leading to the annexation of the region by the Roman Empire. This period of Roman rule further integrated Morocco into the classical world, bringing new administrative structures, architectural styles, and economic systems. Morocco's strategic location and cultural richness have made it a coveted region for various states throughout history. From the Phoenicians to the

Romans, and later other empires and nations, Morocco has been a focal point of interest due to its potential for trade, cultural exchange, and strategic advantage .(Whittaker, 1974)

1.3 Arab-Islamic Rule (7th Century)

In the seventh century AD, Arab-Islamic rule began in Morocco, marking a significant turning point in the region's history. Arab conquerors introduced Islam, which became deeply rooted in Moroccan society and culture. They established powerful dynasties that not only governed the land but also influenced its development in various ways.

During the medieval period, Berber dynasties such as the Almoravids (ALMORABITIN) and Almohads (ALMOUAHIDIN) emerged as dominant forces. These dynasties played crucial roles in shaping Morocco's strategic importance. The Almoravids, for instance, were known for their military prowess and efforts to spread Islam, while the Almohads were recognized for their contributions to architecture, philosophy, and science.

Morocco's strategic location facilitated extensive trade across North Africa, the Mediterranean, and beyond. This trade network served as a vital link between Europe, Africa, and the Middle East, fostering economic growth and cultural exchange. The process of acculturation, where different cultures influenced each other, also made a significant contribution to Morocco's rich and diverse heritage.

In summary, Arab-Islamic rule left a lasting impact on Morocco, shaping its culture, trade networks, and intellectual achievements. The legacy of this period is evident in the country's enduring Islamic traditions, architectural marvels, and historical significance as a crossroads of civilizations .(Hakimi, 2016)

1.4 Colonial Period

European powers, particularly Spain and Portugal, were keen to dominate Moroccan territory during the age of exploration due to its strategic location. This period was marked by regional conflicts, cultural clashes, and the rise of powerful states, as noted by (Hammoudi, 2010). Among these powers, France played a significant role.

The establishment of the French protectorate in 1912 brought about substantial social and political transformations in Morocco. The imposition of colonial rule sparked widespread resistance, leading to the rural war. This conflict, driven by the Moroccan people's determination to

resist foreign domination, profoundly influenced the nation's identity and left a lasting legacy on its social and political landscape. The struggle against colonialism became a defining element of Moroccan national consciousness, shaping its modern history and contributing to the development of a distinct Moroccan identity.

1.5 Independent Morocco

Morocco's independence in 1956 marked a significant turning point in its history, ushering in a new era of self-governance and national identity. The Alaouite dynasty, which has ruled since the 17th century, continues to lead the nation, providing a sense of continuity and stability. Modern Morocco is a tapestry of diverse cultural influences, seamlessly blending Berber, Arab, and European elements. This rich cultural heritage is evident in its vibrant traditions, stunning architecture, and dynamic arts scene, reflecting the country's complex history and the various civilizations that have left their mark. (Philip & Schaefer, 2009)

Morocco's historical journey is a testament to human resilience, adaptability, and the fruitful interaction between different civilizations (Idrissi, 2024). The nation's ability to integrate various cultural influences while maintaining a unique identity highlights its strength and versatility. However, despite its rich and storied past, Morocco faces contemporary political challenges. Regional tensions and the delicate balance between tradition and modernity shape the nation's trajectory. Debates about governance, human rights, and the democratic transition are central to Morocco's ongoing development. These issues continue to define Morocco's path forward, as the country navigates the complexities of modern statehood while honoring its historical legacy.

1.6 Democratic transition after independence

This thesis also will analyse the challenges that Morocco faced after its independence, highlighting the social, political and economic aspects by analysing the following points:

a. Social inequality

Social inequality is a major challenge for many countries, including post-independence Morocco. It encompasses disparities in income, economic opportunities, education, health, and access to basic services (Dévényi Kinga, 2022). These inequalities manifest in various forms, such as the concentration of wealth among a small

elite, limited access to quality education for marginalized communities, and significant differences in healthcare availability between urban and rural areas. Such disparities can hinder social mobility and perpetuate cycles of poverty.

In Morocco, these gaps have historically led to social and economic unrest, as marginalized groups often feel excluded from the benefits of economic growth and development. The lack of equitable access to resources and opportunities can fuel dissatisfaction and lead to protests and demands for more inclusive policies. Addressing social inequality is thus crucial for achieving social cohesion and sustainable development (OECD reviews of public governance). By implementing policies that promote equal opportunities and access to essential services, Morocco can work towards reducing these disparities and fostering a more inclusive society.

b. Lack of trust in government institutions

Lack of trust in government institutions is a real challenge that can affect a country's stability and capacity for sustainable development. If citizens do not perceive that government institutions represent their interests, division and tension in society may increase (Malki, 2018). So political instability can therefore lead to instability and inability to formulate long-term development policies (Schafer et al., 2002). This type of instability can lead to distrust of government and institutions, increasing the country's challenges.

The breadth of the topic of democratic transition in Morocco prompts us to familiarise ourselves with the problems that Morocco experienced during that era. In the midst of these issues that plagued the Moroccan political system after gaining independence (Howe, 2005), political decision-makers had to undertake a number of fundamental reforms that would have mitigated the chasm left by colonialism, which divided the Moroccan people and exploited their resources and wealth. Since independence, Morocco has witnessed political and constitutional development rich in lessons and events that affected the nature of the political system and the relations between the various political forces (Alapján-, 2016). Political life after independence was heated and relations between the parties and the royal institution were characterised by competition and self-assertion between the palace and some symbols of leftist parties, but the consensus on the 1996 Constitution led to a political breakthrough and new relations between the various political forces.

The Moroccan political scene has witnessed a series of electoral stations, the results and extent of which varied according to the local and regional political and social conditions that governed the strategies and decisions of the various political actors (Ashford, 2015). Nearly five decades after the establishment of the Moroccan state and the holding of the first electoral station, the questions raised before the 1963 elections regarding the perception of the Moroccan political and party scene are still being asked again (Szmolka, 2010), but in the context of data and circumstances with different levels and dimensions than the previous ones, and under a new constitution that came at the height of popular protests in Arab and North African countries that focused on fighting corruption and bribery and demanding transparency and linking the exercise of power and public responsibility to monitoring and accountability (Dévényi Kinga, 2022).

2 Pivotal questions

Based on these data and the historical milestones that characterized the Moroccan political scene, which made it a fertile ground for study and analysis, especially in light of political stability and volatility at the same time, the following reference questions can be built: "Democratic Transition in Morocco":

2.1 What are the key factors for a democratic transition?

2.2 what are the challenges it faces, and how can these challenges be used as opportunities to fortify the democratic process?

3 Previous Studies

In the same vein, the article will touch on some of the literary studies that have made the topic of political development in Morocco the focus of their attention, for example:

3.1 First Study

John Waterbury's study in his book "The Commander of the Faithful, the Monarchy and the Moroccan Political Elite (zartman, 1972). He acknowledged the existence of social pluralism in Moroccan society, with constantly shifting alliances that may conflict with each other. This situation makes the democratisation process complex and prone to falter, even if superficial changes occur. Between 1912, when the Protectorate was imposed, and 1955, a year before independence, Morocco underwent significant change in its political framework, as its modern administrative structure was consolidated and expanded at the expense of the *zawiyas* and tribes, and in the nature of its economy, with the emergence of a working class and the decline of the merchant class in its traditional sense.

Waterbury concluded that these changes constitute the most prominent effects of what he called the French legacy, and that Morocco did not

experience significant change in terms of political and social organisation before 1912, unlike some North African countries that experienced some elements of modernisation at the hands of the Ottoman administration or the French occupation and European economic penetration.

Generally John Waterbury's study, he explores the intricate dynamics of Moroccan society, emphasizing social pluralism and ever-shifting alliances. These complexities pose challenges to the democratization process, even when superficial changes occur. Notably, between 1912 (when the Protectorate was imposed) and 1955 (a year before independence), Morocco underwent significant transformations:

a. Political Framework: The modern administrative structure expanded, sidelining traditional zawiya and tribes.

b. Economic Shifts: The emergence of a working class coincided with the decline of the traditional merchant class.

c. French Legacy: Waterbury attributes these changes to the French legacy, which significantly impacted Morocco's political and social organization.

Interestingly, unlike some North African countries, Morocco experienced limited pre-1912 modernization under Ottoman administration or French occupation.

3.2 Second study

"Morocco and Transition to Democracy: The Enduring Struggle" by Ghazali Abubakar: (Abubakar, 2019).

"Morocco and Transition to Democracy: The Enduring Struggle" by Ghazali Bello Abubakar, the author delves into the intricate dynamics that have influenced Morocco's path towards democracy. Abubakar meticulously dissects the impact of modernity alongside the deeply rooted traditions within Moroccan society. He elucidates how the monarchy, rather than opting for sudden and potentially destabilizing changes, adopted a strategy of incremental reforms to navigate towards democracy. This approach, as highlighted in the text, allowed for the establishment of a systematic equilibrium, where traditional values and democratic aspirations coexist. One of the notable strengths of Abubakar's work lies in its comprehensive provision of historical context. By tracing the evolution of Morocco's political landscape, the reader gains a deeper understanding of the challenges and triumphs encountered along the way. Moreover, the text underscores the necessity of pragmatism during periods of transition, acknowledging the complexities inherent in balancing tradition with the aspirations for democratic governance. However, amidst the thorough examination of Morocco's political evolution, Abubakar's work may exhibit certain shortcomings.

Particularly, there is a suggestion that the text could delve more extensively into the role played by civil society actors and grassroots movements in shaping Morocco's democratic trajectory. While the focus on institutional reforms and monarchic strategies is essential, a more nuanced exploration of bottom-up dynamics could enrich the analysis and provide a more holistic understanding of Morocco's enduring struggle towards democracy.

3.3 Third study

Civil Society and Democratic Transition in Morocco: Fishman's study (Fishman, 2017), employs a mixed-methods approach that combines quantitative and qualitative data to examine the role of civil society in Morocco's democratic transition. Civil society refers to nongovernmental organizations, social movements, and citizen groups that work to promote social change and democratic values.

The study mainly focuses on understanding how civil society contributes to the democratization process in Morocco. Fishman's research highlights the ways in which civil society organizations have fostered political awareness, advocated for accountability, and pushed for reforms.

However, the study also identifies a gap in our understanding of how to strengthen civil society's capacity for sustained influence. While civil society has played a vital role, challenges likely remain. The researcher may explore these challenges in more detail. What are the obstacles that hinder the effectiveness of civil society? How can these obstacles be overcome to ensure civil society's continued contribution to democratic development in Morocco?

By addressing this gap, the study can provide valuable insights to support and empower civil society organizations not only in Morocco but also in other countries undergoing democratic transitions.

4 Objectives of the Research

The objectives of this article are to clarify the features of the Moroccan political scene and the development it has witnessed throughout history until now, highlighting the various manifestations of this complex political development, which is governed by different structures, which we mention accordingly in the paragraphs of this article.

4.1 Objective 1: Assess Challenges and Opportunities

Another key goal is to rigorously assess the challenges and opportunities that emerged during Morocco's democratic transition. We will critically evaluate obstacles faced by the transition process, such as institutional limitations, societal resistance, and economic constraints. Simultaneously,

we will identify potential pathways and opportunities for further progress toward a fully democratic system.

4.2 Objective 2: Evaluate Reforms and Societal Impact

Our research will delve into the specific political and social reforms that have been implemented in Morocco. By examining their impact on Moroccan society, we aim to provide empirical evidence and insights into the effectiveness of these reforms. This evaluation will inform policymakers, academics, and civil society stakeholders.

4.3 Objective 3: Contribute to Academic Discourse

As scholars, our intention is to contribute meaningfully to the academic dialogue on democracy in Morocco. By synthesizing existing literature, conducting empirical research, and offering fresh perspectives, we aspire to enrich scholarly discussions and enhance our collective understanding of democratic transitions.

4.4 Objective 4: Inform Policy and Civil Society

Beyond academia, our research seeks practical relevance. We aim to provide valuable insights that can inform policy decisions and empower civil society actors. By bridging theory and practice, we hope to facilitate informed decision-making and foster positive democratic developments in Morocco.

5 Research Method

This article will focus on the research methodology in tracing political development in Morocco by emphasizing the challenges and opportunities associated with it, by presenting a research design that outlines the methods used in conducting the research, such as qualitative methods. Then, how to integrate these methods to provide a comprehensive understanding of the topic. The chapter includes detailed information about the research context, including the historical background of Morocco's democratic transition and the political, economic, and social factors influencing it, and then describes the nature, collection methods, and types of data used in the research. This includes primary data collected from articles, books, and critical theses, as well as secondary data from official documents and reports. The validity and reliability of these data will also be discussed.

The research methodology employed in this article is qualitative because of its effectiveness in exploring political development in Morocco, using a descriptive design to critically assess the process of development and its inherent challenges, informed by the theoretical contributions and literature review. Through document analysis, case studies, and statistical

scrutiny, the article traces the complex interplay of historical, cultural, social, and economic influences on political development. Data collection and analysis is geared towards dissecting official narratives and public discourse, and examining pivotal events and political shifts during the Arab Spring to understand the dynamics of local initiatives and international influences. In essence, the article aims to reveal how perceived obstacles can be reframed as catalysts to drive political development, highlighting the crucial role of policymakers in steering Morocco towards a progressive political era.

6 Result

This article attempts to explore Morocco's political evolution, a multifaceted narrative shaped by historical events, socioeconomic transformations, and tensions between ancient traditions and contemporary forces. The findings confirm that Morocco's democratic journey has been characterized by intermittent reforms, each reflecting the country's adaptive responses to a myriad of internal challenges and external geopolitical pressures that have constrained reform.

One of the key findings of the study is the identification of key periods when social inequality and distrust of government institutions peaked and became key drivers of political and social change. These periods were characterized by an increase in the activity of civil society organizations that played an important role in stimulating public debates about governance and democracy. The increase in activity is not a stand-alone phenomenon but is closely linked to a broader reassessment of governance models, reflecting society's search for more inclusive and representative forms of governance.

Moreover, the findings highlight the cautious approach towards reforming the monarchy, which can be seen as a strategic journey through the complexities of modernization while seeking to maintain stability. This approach involves a series of incremental but meaningful reforms that do not aim to overturn the existing system but to gradually integrate democratic principles into Morocco's traditional governance framework.

These strategic reforms help address some of the most pressing issues, such as increasing institutional transparency, improving the accountability of government officials, and expanding citizens' political participation. The monarchy's efforts to balance the protection of Morocco's unique cultural heritage with the imperatives of modern governance thus marked the country's political evolution toward a more democratic society.

The study also underscores the role of external influences, such as international organizations and foreign governments, in shaping Morocco's political landscape. These external actors have often exerted

pressure on the Moroccan government to implement democratic reforms, while also providing support and resources to civil society organizations. This external dimension adds another layer of complexity to Morocco's political evolution, as the country navigates the delicate balance between maintaining sovereignty and responding to international expectations.

Furthermore, the research highlights the importance of economic factors in driving political change. Economic crises, unemployment, and poverty have often acted as catalysts for social unrest and demands for political reform. The government's ability to address these economic challenges has been crucial in maintaining social stability and advancing the democratic process.

In conclusion, Morocco's political evolution is a dynamic and ongoing process, influenced by a multitude of internal and external factors. The country's journey towards democracy is marked by a series of strategic reforms that aim to integrate democratic principles into its traditional governance framework, while also addressing pressing social and economic issues. This complex interplay of factors highlights the unique path that Morocco has taken in its quest for a more inclusive and representative political system.

7 Discussion

Morocco's political landscape is a tapestry of historical legacy, social pluralism, and the tug-of-war between tradition and modernity. The monarchy's strategy of gradual reform, as highlighted by Aboubakar, suggests a cautious approach to democratization, balancing the preservation of traditional authority rooted in Moroccan history with contemporary gradual modernization (Abubakar, 2019). This reflects the broader Arab context where the interplay between authoritarian stability and democratic aspirations is a recurring theme, and thus an apprehension and fear of what will happen as seen in the work of scholars such as Ashford.

Civil society, emphasized by Fishman, has a pivotal role in this balance, acting as a voice for the masses and a catalyst for reform (Fishman, 2017). The involvement of civil society in the political sphere in Morocco is evidence of the evolution of the public sphere in the country, as popular movements seek greater political inclusion and accountability. This dynamic is further complicated by the fragmentation of the party system, which Szmolka sees as both a challenge to political cohesion and an opportunity for diverse representation and openness to new directions (Szmolka, 2010).

The Islamic awakening in Morocco, which Howe explores, adds another layer to the complexity, where religious awakening is intertwined with

political expression [Howe]. The rise of the Islamist movement reflects a search for identity and models of governance that are compatible with Moroccan values, but it also raises questions about the integration of these movements into the broader political framework while maintaining the traditional values previously outlined by Aboubakar (Abubakar, 2019).

To enrich this discussion, it can take into account the perspectives of other scholars who have studied similar topics in different contexts. For example, an examination of Theroux's work on the evolution of behaviorally modern *Homo sapiens sapiens* could provide Insights into foundational aspects of societal evolution and governance (Theroux, 2022). In addition, Whittaker's study offers a glimpse into the impact of Western civilizations throughout history as he gives a historical perspective on colonialism and assimilation, which can shed light on the long-term effects of foreign influence on political structures in Morocco (Whittaker, 1974).

In conclusion, Morocco's political evolution is a mosaic of historical influences, societal dynamics, and strategic governance. The interaction of these factors continues to shape the country's trajectory towards a more inclusive and representative political system in the hope of modernizing a state that makes democratic principles its anchor and not just an image that says to the world, are you watching, we are practicing democracy and the reality is something else.

8 Conclusion

In conclusion, the article "The Pulse of Democracy: Tracking Political Developments in Morocco" provides a detailed summary of the resilience and adaptability of Moroccan society in the face of various political, social, and economic challenges. The research objectives were successfully met, as the article offers a comprehensive analysis of the factors influencing democratization in Morocco. It highlights how the country, while grappling with the remnants of its colonial past and the complexities of modern governance, continues to make strides toward a more democratic state, even if these strides are nominal.

The study emphasizes that Morocco's journey towards democratization is marked by both progress and setbacks. It underscores the importance of understanding the historical context and the ongoing efforts to balance traditional governance structures with modern democratic principles. The resilience of Moroccan society is evident in its ability to adapt to changing political landscapes and to push for reforms that promote greater political participation and accountability.

Recommendations for future research include a more in-depth examination of the role of youth and digital media in shaping political discourse. The study suggests that these elements are crucial in understanding the evolving political dynamics in Morocco. Additionally, it calls for an analysis of the impact of global economic trends on Morocco's political stability, as economic factors play a significant role in shaping political outcomes. By exploring these areas, future research can provide deeper insights into the ongoing democratization process in Morocco and the challenges and opportunities that lie ahead.

REFERENCES

Abubakar, G. B. (2019). Morocco and Transition to Democracy: The Enduring Struggle. *History Research*, 7(2), 56–64. <https://doi.org/10.11648/j.history.20190702.15>

Alapján-, V. (2016). 濟無No Title No Title No Title.

Ashford, D. E. (2015). National development and local reform: Political participation in Morocco, Tunisia, and Pakistan (Vol. 2425). Princeton University Press.

Dévényi Kinga, B. C. (2022). TÉZISGYŰJTEMÉNY.

Fishman, R. M. (2017). How civil society matters in democratization: Setting the boundaries of post-transition political inclusion. *Comparative Politics*, 49(3), 391–409. <https://doi.org/10.5129/001041517820934294>

Hakimi, E. (2016). Arab Management Practices from a Trust Perspective - The Case of International Companies in Morocco.

Hammoudi, A. (2010). The Sheikh and the Murid, The Cultural System of Authority in Modern Arab Societies, Followed by an Article on Criticism and Interpretation, within the Social Knowledge / Trans.

Howe, M. (2005). Morocco: the Islamist awakening and other challenges. Oxford University Press.

Idrissi, A. G. (2024). Doctoral (PhD) Dissertation Intellectual Encounters across the Mediterranean: A Decolonial Reading of Moroccan Islamicate Ambassadorial Narratives in Early Modernity Achraf Guennouni Idrissi Supervisor : Dr . Balázs Venkovits University of Debrecen Doc. 1–255.

Malki, S. (2018). An Evaluation of Human Development in Morocco: A Comparative Approach. *Journal of Applied Business & Economics*, 20(5).

Philip, J., & Schaefer, R. (2009). Copyright by John Philip Rode Schaefer 2009.

Schafer, J., Longley, C., Kamara, V. K., Fanthorpe, R., Hines, D., Balletto, R., Westley, K., Mikhalev, V., Jaspars, S., & Shoham, J. (2002).

Supporting Livelihoods in Situations of Chronic Conflict and Political Instability: Overview of Conceptual Issues The Livelihoods and Chronic Conflict Working Paper Series Assessment of Needs of Internally Displaced Persons in Colombia The Use of Particip. December.

Szmołka, I. (2010). Party system fragmentation in Morocco. *The Journal of North African Studies*, 15(1), 13–37. <https://doi.org/10.1080/13629380902727569>

Theroux, S. J. (2022). The Genesis of Behaviorally Modern Homo sapiens. *A Most Improbable Story*, 239–263. <https://doi.org/10.1201/9781003270294-15>

Whittaker, C. R. (1974). The Western Phoenicians: Colonisation and Assimilation. *Proceedings of the Cambridge Philological Society*, 20, 58–79. <https://doi.org/10.1017/S0068673500001486>

zartman, I. W. (1972). *The Commander of the Faithful: the Moroccan political élite – a study in segmented politics* by John Waterbury New York, Columbia University Press; London, Weidenfeld & Nicolson, 1970. Pp. xvii+ 368. \$10.00. £3.25. *The Journal of Modern African Studies*, 10(1), 147–148. <https://doi.org/10.1017/S0022278X00022205>

*Le Mouvement ULTRAS au Maroc : De la Passion Sportive à
l'Expression Politique*

MAROUANE EL FAHAM*

Université Mohammed V Rabat, Faculté des sciences juridique
économiques et sociale Souissi-Maroc

marouane.elfaham@um5r.ac.ma



<https://orcid.org/0009-0005-8321-8826>

Received: 16/06/2024, **Accepted:** 31/08/2024, **Published:** 30/09/2024

Abstract: This article, titled "The ULTRAS Movement in Morocco: From Sports Passion to Political Expression," attempts to study the role of the Ultras movement in Moroccan political life. Comparative experiences show that these groups were initially known for their unconditional support of their sports teams, attending matches, and using various means to encourage their teams. However, the activity of these groups has gradually evolved from simple sports support to contributing to the expression of various social and political issues.

This article aims to study how the Ultras movement uses stadiums as spaces for political expression. Through chants, tifos, slogans, and messages, these groups express their opinions on topics such as social justice, unemployment, repression of freedoms, wealth, and corruption.

This study highlights several cases where the Ultras movement has played a key role in mobilizing young people and raising awareness of political issues, making stadium stands a space for youth expression, as an alternative to traditional political entities (political parties). It also analyzes how Moroccan authorities have responded to this phenomenon.

In conclusion, the article emphasizes the growing importance of the Ultras movement as a means of political expression in Morocco and raises questions about the future of these groups in a context where spaces for protest are limited

Keywords: sports supporters, Ultras movement, political expression, youth mobilization, protest movement, spaces of dissent

*Corresponding author

*Le Mouvement ULTRAS au Maroc : De la Passion Sportive à
l'Expression Politique*

MAROUANE EL FAHAM*

Université Mohammed V Rabat, Faculté des sciences juridique
économiques et sociale Souissi-Maroc

marouane.elfaham@um5r.ac.ma



<https://orcid.org/0009-0005-8321-8826>

Received: 16/06/2024, **Accepted:** 31/08/2024, **Published:** 30/09/2024

Résumé: Cet article intitulé " "Le Mouvement ULTRAS au Maroc : De la Passion Sportive à l'Expression Politique" tente d'étudier le rôle du mouvement des Ultras dans la vie politique marocaine. Certaines expériences comparatives montrent que ces groupes étaient initialement connus pour leur soutien inconditionnel à leurs équipes sportives, en assistant aux matchs et en utilisant divers moyens pour encourager leurs équipes. Cependant, l'activité de ces groupes a progressivement évolué, passant du simple soutien sportif à une contribution à l'expression de diverses questions sociales et politiques.

Cet article vise à étudier comment le mouvement des Ultras utilise les stades comme espaces d'expression politique. À travers des chants, des tifos, des slogans et des messages, ces groupes expriment leurs opinions sur des sujets tels que la justice sociale, le chômage, la répression des libertés, la richesse et la corruption.

Cette étude met en lumière plusieurs cas où le mouvement des Ultras a joué un rôle clé dans la mobilisation des jeunes et dans la sensibilisation aux questions politiques, faisant des tribunes des stades un espace d'expression pour la jeunesse, en alternative aux entités politiques traditionnelles (partis politiques). Elle analyse également la manière dont les autorités marocaines ont réagi à ce phénomène.

En conclusion, l'article souligne l'importance croissante du mouvement des Ultras en tant que moyen d'expression politique au Maroc, et pose des questions sur l'avenir de ces groupes dans un contexte où les espaces de protestation sont limités.

Mots-clés: supporters sportifs, mouvement des Ultras, expression politique, mobilisation de la jeunesse, mouvement de protestation, espaces de dissidence

*Corresponding author

حركة الألتراس في المغرب: من الشغف الرياضي إلى التعبير السياسي

مروان الفاهم*

جامعة محمد الخامس الرباط، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية السويسي- المغرب

marouane.elfaham@um5r.ac.ma



<https://orcid.org/0009-0005-8321-8826>

تاريخ الاستلام: 2024/06/16 - تاريخ القبول: 2024/08/31 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: تحاول هذه المقالة -حركة الألتراس في المغرب: من الشغف الرياضي إلى التعبير السياسي- دراسة دور حركة الألتراس في الحياة السياسية المغربية. حيث تبين بعض التجارب المقارنة، أن هذه المجموعات عُرُفت في البداية بدعمها غير المشروط لفرقها الرياضية، من خلال الحضور إلى المدرجات وتوظيف العديد من الوسائل الهادفة إلى التشجيع الرياضي، قبل أن يتحول تدريجياً نشاطها من تشجيع ومساندة فرقها الرياضية، إلى التعبير عن مجموعة من القضايا الاجتماعية والسياسية.

تهدف هذه الورقة دراسة الكيفية التي توظف بها حركة الألتراس الملاعب الرياضية كفضاءات للتعبير السياسي، فمن خلال الأغاني، الدخلات (TIFOS)، الشعارات، والرسائل، تعبر هذه المجموعات عن آرائها في شأن قضايا العدالة الاجتماعية، الثروة، البطالة، قمع الحريات، الفساد. تسلط الدراسة الضوء على عدة حالات مارست فيها حركة الألتراس دوراً رئيسياً في تعبئة الشباب، وفي زيادة الوعي بالقضايا السياسية، حيث أصبحت مدرجات الملاعب بالنسبة للشباب بمثابة فضاء للتعبير، وكبديل للكيانات السياسية التقليدية (الأحزاب السياسية). كما تحلل الكيفية التي تعاملت بها السلطات المغربية مع هذه الظاهرة.

في الختام، تشدد المقالة على الأهمية المتزايدة لحركة الألتراس كوسيلة للتعبير السياسي في المغرب، وتطرح تساؤلات حول مستقبل هذه المجموعات في سياق محدودية فضاءات الاحتجاج **الكلمات المفتاحية:** المشجعون الرياضيون، حركة الألتراس، التعبير السياسي، تعبئة الشباب، حركة احتجاجية، فضاءات للمعارضة

*المؤلف المرسل

INTRODUCTION

Les ultras au Maroc, apparus dans les stades de football comme des groupes de supporters fervents dédiés à leurs équipes locales, ont progressivement évolué pour devenir des acteurs influents sur les plans social et politique.

À l'origine, ces groupes étaient principalement motivés par un amour inconditionnel pour leur club, cherchant à créer une atmosphère unique et passionnée dans les stades. Cependant, au fil du temps, les ultras ont commencé à utiliser leur présence massive et leur créativité pour exprimer des préoccupations bien au-delà du terrain de jeu, reflétant les tensions et les frustrations d'une jeunesse marocaine confrontée à de nombreux défis socio-économiques.

Le mouvement ultras au Maroc puise ses racines dans un phénomène mondial, apparu dans les années soixante en Italie, et qui s'est répandu à travers l'Europe avant d'atteindre l'Afrique du Nord.

Dans le contexte marocain, ces groupes se sont structurés autour d'une volonté de soutenir leur équipe de manière inconditionnelle, en se distinguant par leur organisation, leurs chants coordonnés, et l'élaboration de tifos spectaculaires. Ces éléments visuels et sonores, souvent élaborés en secret avant les matchs, sont devenus le symbole d'une identité collective forte, basée sur la loyauté et la passion.

À l'origine apolitiques, les ultras marocains se sont progressivement politisés à mesure que les réalités sociales et économiques du pays se sont dégradées. La jeunesse, qui constitue la majorité des membres de ces groupes, a trouvé dans les ultras un moyen d'exprimer ses frustrations face à un système perçu comme injuste et corrompu. Les stades, traditionnellement des lieux de divertissement, se sont ainsi transformés en arènes où se joue non seulement le sport, mais aussi la contestation sociale et politique.

Les tifos, initialement conçus pour soutenir les équipes, ont commencé à véhiculer des messages plus larges, dénonçant la corruption, l'injustice, et l'inégalité sociale.

Les chants, qui étaient autrefois des hymnes à la gloire des clubs, se sont chargés de revendications politiques, appelant à des réformes et à la justice sociale. Ces manifestations dans les stades reflètent un

mécontentement général et une désillusion vis-à-vis des autorités et des institutions.

La politisation des ultras est ainsi le reflet d'une société en quête de changement, où les canaux traditionnels d'expression politique semblent souvent inaccessibles ou inefficaces.

Les stades de football, au-delà de leur fonction première de lieu de rassemblement pour les amateurs de sport, ont acquis un nouveau rôle dans la société marocaine : celui de tribunes pour la contestation sociale.

Ce phénomène n'est pas unique au Maroc, mais il y prend une ampleur particulière en raison du contexte politique et social du pays. Les stades deviennent des lieux où la jeunesse peut exprimer ses frustrations sans les contraintes imposées par d'autres espaces publics. Cette liberté relative, couplée à la visibilité médiatique des événements sportifs, permet aux ultras de capter l'attention du grand public et de diffuser largement leurs messages.

Les tifos, souvent élaborés avec une grande minutie et un sens aigu de la symbolique, sont devenus des moyens puissants d'expression collective. Ils sont conçus non seulement pour soutenir l'équipe, mais aussi pour transmettre des messages politiques qui résonnent au-delà des tribunes.

Les chants, de leur côté, sont scandés en chœur par des milliers de supporters, créant une résonance qui dépasse les murs des stades. Ces expressions collectives de mécontentement, qu'elles soient visuelles ou sonores, transforment chaque match en un événement potentiellement politique, où le sport et la contestation se mêlent de manière inextricable.

Face à cette évolution, les autorités marocaines ont adopté une posture ambivalente. D'une part, elles reconnaissent la force mobilisatrice des ultras et leur capacité à canaliser une partie du mécontentement social, ce qui peut servir de soupape de sécurité dans un contexte politique tendu. D'autre part, la politisation croissante des ultras et l'usage des stades comme tribunes de contestation sont perçus comme des menaces potentielles à la sécurité publique, Cela a conduit à des tentatives de contrôle, allant de la surveillance accrue des groupes ultras.

Cependant, ces tentatives de répression n'ont fait qu'intensifier la détermination des ultras à continuer leur lutte, transformant chaque acte de répression en une nouvelle occasion de dénoncer l'injustice et de

renforcer la solidarité au sein du groupe. Les messages des ultras, relayés par les réseaux sociaux, trouvent un écho auprès d'une population plus large, qui partage souvent les mêmes préoccupations. Ainsi, les ultras deviennent non seulement des acteurs centraux dans les stades, mais aussi des figures de proue d'une contestation plus large qui transcende le domaine sportif.

L'influence des ultras sur le paysage politique et social marocain ne se limite plus aux seuls événements sportifs. Leur capacité à mobiliser et à articuler des revendications qui trouvent un écho auprès de la jeunesse en fait des acteurs incontournables de la scène publique.

Ils incarnent une forme de résistance, à la fois culturelle et politique, qui défie les normes établies et propose un nouveau modèle de militantisme, basé sur la solidarité, la créativité, et l'engagement direct.

Cette influence se manifeste également à travers les réseaux sociaux, où les actions des ultras sont largement diffusées et commentées. Les plateformes numériques deviennent ainsi des prolongements des stades, où les discussions politiques initiées dans les tribunes trouvent un public encore plus large. Les ultras, en tant que groupe, parviennent à créer une synergie entre l'espace physique des stades et l'espace virtuel des réseaux sociaux, amplifiant leur message et leur impact.

L'émergence des ultras marocains en tant que participants influents sur le plan social et politique représente un phénomène complexe, révélateur des dynamiques profondes à l'œuvre dans la société marocaine.

Initialement apolitiques, ces groupes de supporters ont progressivement intégré des préoccupations sociales et politiques dans leur répertoire d'action, transformant les stades en arènes de contestation. Face à une jeunesse désillusionnée par les structures politiques traditionnelles, les ultras offrent une alternative, un espace d'expression et de revendication qui, bien que contesté par les autorités, continue de gagner en influence.

Les objectifs de cette recherche :

Les objectifs de cette recherche sont triples : d'abord, comprendre les motivations et les méthodes employées par les ULTRAS pour exprimer leurs opinions politiques ;

Ensuite, analyser l'impact de ces expressions sur la mobilisation de la jeunesse et sur la société marocaine en général ;

Enfin, évaluer la réponse des autorités face à ce phénomène. L'utilité de cette étude réside dans sa capacité à révéler des dynamiques politiques et sociales qui échappent souvent à l'attention des analyses traditionnelles, enrichissant ainsi la compréhension de la contestation et de la résistance au Maroc.

La nouveauté de cette :

La nouveauté de cette recherche se trouve dans son focus sur un sujet relativement marginalisé dans les études académiques : l'usage des espaces sportifs comme lieux de contestation politique.

Contrairement aux travaux antérieurs qui se concentrent principalement sur les mouvements politiques formels et les manifestations de rue, cette étude met en lumière une forme de protestation moins visible mais tout aussi significative.

En cela, elle se distingue en apportant une perspective inédite sur la manière dont des groupes non traditionnels participent activement au débat politique

La justification de cette recherche :

La justification de cette recherche découle du besoin de mieux comprendre les mécanismes par lesquels des groupes marginaux et souvent apolitiques, comme les ULTRAS, deviennent des vecteurs de changement social et politique.

Alors que les espaces de contestation sont de plus en plus restreints au Maroc, les stades de football offrent un cadre alternatif pour la dissidence, ce qui mérite une attention académique approfondie.

L'impact de cette recherche :

L'impact de cette recherche pourrait être considérable. En dévoilant les stratégies et les messages des ULTRAS, elle pourrait non seulement éclairer les dynamiques internes de ce mouvement, mais aussi offrir des perspectives sur la manière dont les autorités et les acteurs sociaux peuvent mieux comprendre et interagir avec ces groupes.

De plus, elle peut inspirer des études comparatives dans d'autres contextes géographiques et culturels, enrichissant ainsi le corpus des recherches sur l'expression politique informelle et les mouvements de protestation.

Problématique

Au Maroc, les groupes ultras, initialement formés en tant que collectifs de supporters passionnés des équipes de football, ont progressivement

évolué pour devenir des participants influents sur le plan social et politique.

Cette transformation a suscité un débat important sur leur rôle au sein de la société marocaine. Partant d'une activité principalement centrée sur le soutien sportif, ces groupes se sont métamorphosés en porte-voix de frustrations sociales, en relais de revendications politiques, et en agents de mobilisation de masse.

Cette évolution complexe soulève plusieurs questions fondamentales sur leur véritable nature, leur portée, et leur avenir dans un contexte où les institutions politiques traditionnelles semblent de plus en plus déconnectées des préoccupations des citoyens ordinaires.

-Origines et Mutation des Groupes Ultras au Maroc

Les groupes ultras ont vu le jour au Maroc dans l'année 2005, suivant un modèle importé d'Europe, notamment d'Italie. Ces groupes, composés majoritairement de jeunes, se sont rapidement organisés autour de valeurs de solidarité, de loyauté et de dévouement inconditionnel à leur club de football. Cependant, au fil du temps, le contexte social, économique et politique du Maroc a favorisé une transformation de ces groupes, les poussant à élargir leur champ d'action au-delà des stades.

Les ultras ont commencé à exprimer des opinions sur des questions sociales et politiques dans leurs chants, leurs banderoles, et leurs actions collectives. En raison de la répression des espaces d'expression politique traditionnelle, notamment pour les jeunes, les stades sont devenus un lieu de catharsis où les frustrations face à l'injustice, la corruption, le chômage et le manque de perspectives pouvaient être exprimées. Ce glissement vers une implication plus large a conduit les ultras à devenir non seulement des acteurs sociaux, mais aussi des figures influentes sur la scène politique marocaine.

-Les Ultras: Nouveaux Porte-Paroles des Jeunes Marginalisés ?

L'une des questions centrales est de savoir si les groupes ultras au Maroc représentent simplement une forme exacerbée de soutien sportif ou s'ils incarnent une nouvelle forme d'expression politique et sociale. Pour de nombreux jeunes Marocains, ces groupes offrent une rare opportunité de participer à un collectif qui donne un sens à leur engagement et à leur révolte face à des institutions jugées éloignées de leurs réalités. Les chants des ultras, souvent chargés de critiques à l'égard du régime et des

inégalités sociales, sont devenus des hymnes non officiels d'une jeunesse en quête de justice et de reconnaissance.

De ce fait, il semble que les ultras ont pris le relais de partis politiques et d'organisations de la société civile qui peinent à attirer les jeunes ou à répondre à leurs attentes. Les ultras ne se contentent plus de supporter leur équipe ; ils portent également des revendications qui transcendent le cadre sportif, touchant aux droits sociaux, à la liberté d'expression, et à la participation citoyenne.

-L'Influence et les Limites des Groupes Ultras sur la Scène Politique

Une autre question importante est celle de l'influence réelle de ces groupes sur la société marocaine et sur les décisions politiques. Les actions des ultras, bien que souvent réprimées par les autorités, montrent une capacité à mobiliser des foules et à attirer l'attention sur des problématiques sociales critiques. Par exemple, les mouvements de protestation qu'ils ont initiés ou soutenus ont parfois conduit à des confrontations directes avec les forces de l'ordre, soulignant leur potentiel à défier l'autorité établie.

Cependant, cette influence a des limites. Les groupes ultras, en raison de leur structure décentralisée et de leur identité fortement ancrée dans le milieu sportif, restent essentiellement des mouvements de contestation. Leur capacité à se transformer en mouvements politiques formels est incertaine, surtout dans un contexte où le pouvoir politique marocain est fortement contrôlé et où les marges de manœuvre pour une opposition organisée sont restreintes.

-Vers Quelle Évolution pour les Groupes Ultras ?

Enfin, une question cruciale est de savoir si les ultras au Maroc peuvent évoluer pour devenir des mouvements politiques formels ou s'ils resteront confinés à un rôle de pression et de critique. Les récentes évolutions montrent que, malgré leur capacité à mobiliser, les ultras n'ont pas encore franchi le pas vers une organisation politique structurée. Cette transition serait d'autant plus complexe que les groupes ultras reposent sur des valeurs de spontanéité et d'indépendance qui pourraient être diluées dans une démarche politique institutionnelle.

Ainsi, l'étude de l'évolution des groupes ultras au Maroc invite à réfléchir non seulement sur leur rôle actuel, mais aussi sur les trajectoires possibles de ces mouvements dans le futur. Pourraient-ils continuer à croître en influence et à structurer un contre-pouvoir crédible ? Ou bien

resteront-ils avant tout des symboles d'une jeunesse en révolte, confinés à l'expression sporadique d'une colère collective ? Ces interrogations sont au cœur de la compréhension du phénomène ultra dans le Maroc contemporain et de son potentiel à redéfinir les contours du débat sociopolitique dans le pays.

Méthodologie :

J'ai combiné l'approche structuraliste et l'enquête de terrain pour analyser l'orientation politique des ultras au Maroc. L'approche structuraliste m'a permis d'examiner les structures sociales, culturelles, et politiques qui influencent ces groupes, en mettant en lumière les dynamiques profondes qui façonnent leurs comportements et discours.

Parallèlement, l'enquête de terrain m'a offert une perspective empirique, en me permettant de recueillir des données directement auprès des ultras, ce qui m'a aidé à vérifier et enrichir l'analyse théorique. En intégrant ces deux approches, j'ai pu fournir une compréhension plus complète et nuancée des ultras en tant qu'acteurs sociaux et politiques au Maroc.

L'approche structuraliste:

En utilisant l'approche structuraliste pour analyser l'orientation politique des ultras au Maroc, je m'efforce de dépasser les simples apparences et de plonger dans les structures sous-jacentes qui influencent ces groupes. Cette perspective me permet de comprendre comment les ultras, bien plus que de simples supporters de football, sont façonnés par des systèmes de relations et des dynamiques sociales plus larges.

En tant que chercheur, j'examine les symboles, les rituels, et les pratiques culturelles qui forment le tissu de leur identité collective. Par exemple, je me concentre sur la manière dont les chants et les slogans des ultras ne sont pas seulement des expressions spontanées, mais des manifestations d'une culture partagée qui révèle des dynamiques sociales profondes.

Je cherche également à explorer comment les structures politiques et les relations de pouvoir influencent les comportements et les orientations politiques des ultras. En appliquant le structuralisme, je m'intéresse à la façon dont les ultras interagissent avec les institutions étatiques et réagissent aux pressions politiques. Pour moi, il est crucial de comprendre ces groupes non seulement à travers leurs actions visibles, mais aussi à travers les structures politiques qui les conditionnent. J'analyse comment

les discours des ultras, souvent interprétés comme des actes de défiance ou de protestation, sont en réalité façonnés par des systèmes de signification plus larges, enracinés dans les réalités politiques et sociales du Maroc.

De plus, j'applique l'approche structuraliste pour décortiquer l'organisation interne des groupes ultras. Je crois que la compréhension des relations de pouvoir à l'intérieur de ces groupes est essentielle pour saisir leur orientation politique et leurs décisions collectives. En étudiant ces dynamiques internes, je mets en lumière comment les ultras s'organisent, se mobilisent, et interagissent avec d'autres acteurs sociaux et politiques. Pour moi, cette analyse est fondamentale pour comprendre les forces invisibles qui façonnent les actions et les idéologies des ultras.

En somme, en utilisant l'approche structuraliste, je me donne les moyens de révéler les structures cachées qui sous-tendent l'orientation politique des ultras au Maroc. Cette méthode me permet de ne pas me limiter aux faits isolés, mais de comprendre les logiques profondes qui dirigent les comportements et les interactions de ces groupes avec la société marocaine.

Enquête de terrain:

L'approche de l'enquête de terrain a été au cœur de ma méthodologie, me permettant d'obtenir des données riches et contextuelles directement issues du milieu étudié. En adoptant cette méthode, j'ai pu explorer les dynamiques internes et observer les comportements, les pratiques et les interactions des participants dans leur environnement naturel.

Cette immersion sur le terrain m'a offert une perspective authentique et nuancée, essentielle pour comprendre en profondeur le phénomène étudié. Ainsi, l'enquête de terrain a non seulement enrichi mon analyse, mais elle a également permis de générer des insights qui auraient été difficiles à obtenir par d'autres moyens de collecte de données.¹

L'enquête de terrain que j'ai menée sur les ultras au Maroc, a été essentielle pour saisir les subtilités de ce phénomène complexe. En m'immergeant directement dans les groupes d'ultras, j'ai pu observer de près leurs pratiques, leurs discours, et leurs interactions, tout en

¹ scribbr, L'enquête de terrain : définition, méthodes, conseils et exemple, In: L'enquête de terrain : définition, méthodes, conseils et exemple (scribbr.fr)

recueillant des témoignages authentiques sur leurs motivations et leurs visions politiques.

Cette approche m'a permis de découvrir des dynamiques internes et des influences extérieures qui façonnent leurs orientations politiques, des aspects souvent négligés dans les analyses théoriques. Ainsi, cette enquête de terrain a non seulement enrichi la compréhension des ultras marocains, mais elle a également dévoilé les liens profonds entre leur identité collective et les contextes socio-politiques dans lesquels ils évoluent.

Plan:

I. Les Fondements historique et Politiques du Mouvement ULTRAS au Maroc

1. Histoire des ultras marocains : Emprunt étranger ou spécificité marocaine ?
2. Ultras au Maroc : Entre encouragement sportif et engagement politiques
3. Manifestations de l'orientation politique des ultras au Maroc

II. Enquête de terrain : Une Plongée dans la Conscience Politique et Sociale des Membres des Ultras

1. la structure des membres Ultras Marocains
2. L'âge et le niveau d'éducation des membres du mouvement Ultras au Maroc
3. La Politisation des Ultras : Une Conscience Collective Éveillée

I. Les Fondements historique et Politiques du Mouvement ULTRAS au Maroc

1. Histoire des ultras marocains : Emprunt étranger ou spécificité marocaine ?

« ... À l'ombre de la manipulation médiatique, si l'on peut dire, nous demandons à certaines plumes rémunérées de cesser certaines interprétations politiques vides de sens. Nous avons été, sommes et resterons des groupes apolitiques, nos actions sont motivées par le désir de rendre hommage à l'équipe et à ses supporters. Notre équipe est la raison même de notre existence, et non l'amour de la visibilité ou l'obéissance à des groupes, quelles que soient leurs caractéristiques... ».²

² Communiqué, Ultras Green Boys 2005, Le : 26 novembre 2019.

C'est ainsi que les groupes de supporters de l'équipe du Raja Club Athletic (Green Boys) ont conclu leur communiqué relatif au "Tifo de la chambre 101", en réponse explicite aux interprétations qui ont suivi l'affichage de cette citation. De nombreux chercheurs en sciences politiques ont tenté de la présenter comme une prise de conscience politique de la torture collective, en référence à la chambre 101 évoquée par l'écrivain britannique George Orwell dans son célèbre roman "1984".³

Cependant, si nous relient ce communiqué aux actions menées par ces factions, que ce soit à travers les messages et tifos affichés dans les gradins, ou les chants et slogans entonnés par les supporters, nous constaterons une contradiction entre le texte, qui affirme que ces factions sont apolitiques, et la pratique qui montre des résultats différents, ce qui rend le sujet fascinant à explorer et à étudier.

Les ultras sont une catégorie de supporters de clubs sportifs, connus pour leur appartenance et leur loyauté inébranlable à leurs équipes. Le premier groupe s'est formé en Italie lors de la saison sportive 1968-1969 sous le nom de Fossa dei Leoni, pour soutenir l'équipe de l'AC Milan, suivi par les ultras de l'Inter Milan sous le nom de 1969 Boys San, avant que le phénomène des ultras ne se répande dans la plupart des régions d'Europe et du monde.

Au Maroc, les récits sur la naissance des premiers groupes ultras sont nombreux, mais ils s'accordent généralement sur l'année 2005. Un débat persiste entre les groupes de supporters du Raja Club Athlétique, les Green Boys, et ceux du club des Forces Armées Royales (FAR) de Rabat, les Ultras Askary, sur la question de savoir qui a fondé le premier groupe ultra au Maroc.

Les membres du groupe casablancais affirment que la première apparition d'un groupe ultra au Maroc remonte au 21 juin 2005, lorsque des jeunes supporters du Raja, surnommés "la Click Celtic", se sont réunis et ont décidé de fonder un groupe qu'ils ont appelé GREEN BOYS, signifiant "les gars en vert". Leur première présence officielle a eu lieu lors du match opposant le Raja Club Athlétique à l'Étoile du Sahel de Tunisie. Cet événement est célébré

³ "1984" Se déroule dans un futur imaginaire où le monde est divisé en trois super-États : Océania, Eurasia et Estasia. L'histoire se concentre sur Océania, où le Parti dirigeant, dirigé par le mystérieux Big Brother, exerce un contrôle total sur la société. Orwell, George. "1984." Secker & Warburg, 1949.

par les supporters du Raja dans de nombreux chants, l'un d'eux disant : "Nous avons apporté la civilisation, c'est nous qui dominons",⁴ se référant au fait qu'ils seraient les premiers à avoir introduit la culture des ultras au Maroc.

Cependant, ce point de vue est contesté par le groupe de supporters de Rabat. Les fondateurs des Ultras Askary, qui soutiennent les FAR de Rabat, revendiquent être le premier groupe ultra au Maroc, arguant qu'ils ont été les premiers à accrocher une banderole portant le nom et le logo de leur groupe (le "bâchage") lors du match entre les FAR de Rabat et le Moghreb de Tétouan, le 22 octobre 2005. Les supporters de la Curva Che Guevara chantent dans leurs hymnes qu'ils ont été les premiers "les premiers au Maroc à avoir fondé la civilisation, illuminant le pays avec la Curva Guevara".⁵

Depuis cette période, de nombreux groupes ultras ont été créés dans différentes régions du royaume, représentant diverses équipes sportives. À Tanger, on trouve les Hercules, à Tétouan les Siempre Paloma, à Fès les Fatal Tigers, à Meknès les Red Men, à Khouribga les Green Ghost, à Casablanca les Winners, à Béni Mellal les Star Boys, à Laâyoune les Sahara Strong, et à Oujda les Brigade Oujda, parmi d'autres.

La majorité de ces groupes adoptent des noms en anglais, évoquant des qualités telles que le courage, la noblesse et la force, caractéristiques de la compétition et de la valorisation de soi. Certains groupes utilisent des particularités locales comme métaphores identitaires, par exemple les Helala Boys, où "Helala" est une plante locale de Kénitra, ou les Imazighen, Rif Boys, et Zayan Boys, faisant référence aux habitants d'Agadir (les Amazighs), d'Al Hoceïma (les Rifains) et de Khénifra (les Zayans).

D'autres noms évoquent une période historique, comme les Ultras Pirates pour l'équipe de l'AS Salé, ou la nature de l'économie locale, comme les Ultras Shark pour Safi, dont l'activité économique est centrée sur la pêche, et les Orange Boys pour la Renaissance de Berkane, en référence à la production d'agrumes caractéristique de la région de Berkane et ses environs.

⁴ « Jabna Lhadara Hna Li Nhakmo ».

⁵ « Premier Fal Maroc Assasna Lhadara, Dawina Leblad bel Curva Guevara »

2. Ultras au Maroc : Entre encouragement sportif et engagement politiques

Ces groupes de supporters utilisent diverses méthodes pour encourager et soutenir leurs équipes depuis les gradins, telles que les chants, les fresques artistiques et l'allumage de fumigènes pour motiver les joueurs et les inciter à remporter la victoire. Ils se transforment également en groupes de pression contre les clubs et leurs dirigeants, allant jusqu'à provoquer la démission de présidents sous la pression qu'ils exercent.

Dans les rues comme dans les stades, les membres des groupes ultras expriment leur amour pour leur équipe, leur colère et leurs protestations à travers de nombreuses fresques murales ornées de motifs colorés, de dessins et de slogans spécifiques. Les visiteurs des villes comme Rabat, Casablanca, Tétouan, Agadir, et d'autres villes marocaines, peuvent trouver des murs de rues décorés par ces œuvres, créant une impression de marcher dans une galerie d'art en plein air.

Cependant, ces dernières années, l'activité de ces groupes s'est étendue, les menant à s'impliquer dans de nombreuses questions politiques qui préoccupent l'opinion publique. Ils brandissent des messages et des slogans à portée bien au-delà du domaine sportif, dépassant le simple cadre de la rivalité entre clubs.⁶

Cependant, en observant l'évolution du mouvement ultra au Maroc, on remarque un changement progressif dans le contenu de leurs messages et activités, passant de thèmes purement sportifs visant à encourager ou critiquer les joueurs et les dirigeants des clubs, à des thèmes politiques critiquant les partis politiques, le gouvernement et le parlement, et abordant des discours et revendications sociales exprimant des problèmes sociaux, se positionnant ainsi comme la voix du peuple marocain.

Plusieurs facteurs, tant internes qu'externes, ont contribué à cette transformation des messages de ces groupes. La conjoncture, notamment le printemps arabe et le rôle joué par les ultras d'Al Ahly et de Zamalek en Égypte, qui ont élevé leurs voix dans les stades

⁶ Claire Gounon, avec Youcef Bounab, Au Maghreb, le soutien aux Palestiniens se crie dans les stades, MIDDLE EAST EYE, Lundi 13 mai 2024 - 13:50, In : <https://www.middleeasteye.net/fr/reportages/au-maghreb-le-soutien-aux-palestiniens-se-crie-dans-les-stades>

pour réclamer des droits pour les martyrs et pour critiquer le conseil militaire, a également influencé ces changements.

En Égypte, les groupes ultras d'Al Ahly et du Zamalek ont joué un rôle clé dans l'allumage de la révolution, appelant à la révolte avant son déclenchement à travers des chants et messages dans et hors des stades. De même, en Tunisie et en Algérie, ces supporters ont contribué aux mouvements et manifestations populaires.

Figure N° 1. Printemps arabe, ULTRAS Ahlawy sur la place Tahrir.



Un autre facteur clé a été l'émergence du Mouvement du 20 février,⁷ qui a réagi aux conditions sociales et politiques précaires du pays en demandant des réformes, la liberté et la démocratie. Cette crise de confiance envers les partis politiques, reflétée par un taux de participation électorale faible,⁸ a également poussé les jeunes à chercher de nouveaux moyens d'expression politique.

⁷ Le Mouvement du 20 février est un mouvement de protestation populaire au Maroc qui a commencé le 20 février 2011, inspiré par les révolutions du Printemps arabe. Les manifestants réclamaient des réformes démocratiques, une plus grande justice sociale, et la fin de la corruption.

Voir : Desrues, T. Mobilizations in a Hybrid Regime: The 20th February Movement and the Moroccan Regime. *Current Sociology*, 61(4), 2013. 409-423.

⁸ L'abstention électorale au Maroc est un phénomène notable, reflétant le désenchantement de la population vis-à-vis du processus politique. Voici des chiffres précis concernant la participation électorale au Maroc lors des dernières élections :

Participation électorale aux élections législatives

Élections législatives de 2016 :

Ces facteurs ont conduit à la formation de groupes comprenant des jeunes et des adultes ne se retrouvant plus dans les organisations politiques traditionnelles et trouvant ainsi une expression dans le cadre sportif, bien que leurs slogans aient dépassé ce cadre en raison des changements contextuels.

La faiblesse des partis politiques et leur incapacité à jouer leur rôle constitutionnel,⁹ le déclin des syndicats en tant que groupes de pression, et l'affaiblissement des organisations étudiantes dans les universités marocaines - autrefois des plateformes d'expression politique pour les jeunes - pourraient bien mener à l'émergence d'un

Inscrits sur les listes électorales: 15,702,592

Votants: 6,752,114

Taux de participation: 42.29%

Abstention: 57.71%

Élections législatives de 2021 :

Inscrits sur les listes électorales: 17,509,127

Votants: 8,789,676

Taux de participation: 50.35%

Abstention: 49.65%

Participation électorale aux élections communales

Élections communales de 2015 :

Inscrits sur les listes électorales: 15,702,592

Votants: 8,349,053

Taux de participation: 53.67%

Abstention: 46.33%

Élections communales de 2021 :

Inscrits sur les listes électorales: 17,509,127

Votants: 8,789,676 (même chiffre que pour les législatives car elles ont eu lieu simultanément)

Taux de participation: 50.35%

Abstention: 49.65%

Le taux de participation aux élections législatives de 2016 et 2021 montre une légère amélioration en 2021, mais l'abstention reste élevée. Pour les élections communales, le taux de participation en 2021 a diminué par rapport à 2015, indiquant un désintérêt croissant pour les élections locales.

Voir les résultats électoraux officiels publiés par le ministère de l'intérieur : <http://www.elections.ma/index.aspx>

⁹ Le déclin des partis politiques est un phénomène observé dans de nombreuses démocraties à travers le monde. Plusieurs facteurs contribuent à cette tendance, aussi bien au niveau global qu'au niveau spécifique du Maroc. Les Marocains montrent une désillusion croissante vis-à-vis des partis politiques en raison de la perception d'un manque de transparence, de corruption et d'incompétence. Les partis sont souvent vus comme incapables de répondre aux besoins et aux aspirations des citoyens.

Catusse, Myriam. "Le métier de représentant au Maroc : Notabilisation et travail de mobilisation électorale." *Revue française de science politique*, 2005.

nouvel acteur sur la scène politique. Cela soulève la question suivante : ce nouvel acteur pourrait-il être les groupes ultras ? Et comment les autorités réagiraient-elles à cette nouvelle dynamique ?

Pour répondre à cette question, il faut revenir des années en arrière, lorsque le ministère de l'Intérieur a décidé de dissoudre les groupes ultras au Maroc, les qualifiant d'illégaux et agissant en dehors du cadre de la loi sur les libertés publiques régissant les associations. Cette décision a été précédée de plusieurs mesures préparatoires, telles que la confiscation de banderoles et messages à connotation politique, des arrestations massives parmi les membres des groupes, l'interdiction des "déchirages" et de l'affichage des banderoles des ultras dans les tribunes.

Cependant, ces groupes n'ont pas obéi à l'interdiction,¹⁰ et ont publié un communiqué commun annonçant qu'ils avaient décidé de "s'unir et de se solidariser pour trouver une solution à la crise causée par l'interdiction des ultras", ajoutant qu'ils ne resteraient pas les bras croisés face à cette injustice et réagiraient pacifiquement jusqu'à l'annulation de l'interdiction et le retour des groupes dans les stades sans restrictions ni conditions.

Certains groupes ont choisi de ne pas se joindre à ce mouvement unifié et ont préféré jouer au "chat et à la souris" avec les autorités dans les stades, insistant sur l'affichage de leurs banderoles en défiant ouvertement le ministère de l'Intérieur, ce qui a souvent conduit à des affrontements et des arrestations de jeunes et d'adolescents croyant en la sacralité de leur mouvement.

Les méthodes et moyens de protestation variaient, mais le but était le même : permettre le retour des groupes ultras dans les stades. Des communiqués, des messages, des graffitis - "les ultras ne seront pas dissous" -, au boycott des matchs, en passant par l'organisation des finales du Championnat d'Afrique des Nations (CHAN) et la candidature du Maroc pour la Coupe du Monde 2026, les groupes ont annoncé leur boycott des stades en réponse à la décision du ministère de l'Intérieur, ce qui a conduit à des tribunes quasi vides et un manque de ferveur, inquiétant la Fédération marocaine quant à la réussite de ces compétitions. Par conséquent, les autorités ont suspendu leur décision, annonçant

¹⁰ Mohammed Hamza Hachlaf, L'Union des ultras monte au créneau contre le ministère de l'intérieur, TELQUEL, LE 19 FÉVRIER 2017. In : https://telquel.ma/2017/02/19/les-ultras-montent-au-creneau-contre-ministere-linterieur_1535875

officieusement le retour des ultras dans les stades pour exercer leurs activités habituelles.¹¹

Cependant, cette situation n'a pas duré longtemps. Après l'affichage du tifo "Chambre 101" par les Green Boys et les réactions qu'il a suscitées au niveau national, les autorités ont interdit l'affichage des tifos dans les tribunes, ce que ces groupes ont vivement condamné.

Quel était le contenu de ce tifo ? Et étant donné qu'il s'inspire d'une œuvre de littérature politique, les groupes ultras comptent-ils parmi eux des élites ? Est-ce la première fois que ces groupes diffusent de tels messages ?

3. Manifestations de l'orientation politique des ultras au Maroc

Le groupe ultras Green Boys, qui soutient le club Raja Casablanca, a créé une fresque (tifo) lors du match contre le Wydad Casablanca le 23 novembre 2019, arborant l'expression "Room 101".¹² Cette référence à l'œuvre de George Orwell, écrite au milieu du siècle dernier, critique les régimes politiques totalitaires qui pratiquent le mensonge et la répression contre ceux qui s'opposent à la vision du pouvoir politique ou du "Big Brother".

Dans le roman "1984", "Big Brother" est le chef du parti au sommet de la hiérarchie politique, infailible et omnipotent. Tout succès, réalisation, victoire ou découverte scientifique lui est attribué. Toute connaissance, sagesse, bonheur et vertu sont directement liés à son leadership inspiré.¹³ Après ce tifo, un grand débat s'est ouvert parmi les chercheurs en sciences politiques sur les implications de ce message,

¹¹ Reda Zaireg, le Maroc parie sur le retour des Ultras, MIDDLE EAST EYE, Mardi 3 avril 2018 - 12:53, In : <https://www.middleeasteye.net/fr/reportages/football-le-maroc-parie-sur-le-retour-des-ultras-0>

¹² La Chambre 101 dans "1984" de George Orwell est un symbole puissant de la terreur psychologique utilisée par les régimes totalitaires pour contrôler et soumettre les individus. En confrontant les prisonniers à leurs peurs les plus profondes, le Parti parvient à briser toute résistance et à réaffirmer son pouvoir absolu. Cette salle de torture extrême illustre les thèmes centraux du roman : la manipulation mentale, la trahison et la destruction de l'esprit humain sous la tyrannie.

Voir: Smith, Erika Gottlieb. "The Orwell Conundrum: A Cry of Despair or Faith in the Spirit of Man?" (1992) ;

Howe, Irving. "1984: History as Nightmare." In 1984 Revisited: Totalitarianism in Our Century (1983).

¹³ George Orwell, Op.cit.

interprété comme un reflet de la situation sociale au Maroc, suggérant que le pays vivrait une forme de "Room 101".

Figure N° 2. ULTRAS GREEN BOYS, tifo "Room 101", en référence à la chambre de torture dans le roman "1984" de George Orwell.¹⁴



Ce tifo du Raja Casablanca s'inscrit dans une continuité de messages et n'est pas un point de départ isolé. En observant l'évolution des ultras au Maroc, on constate que ces groupes ont commencé à s'impliquer dans les affaires politiques et sociales du pays, exprimant leurs préoccupations à travers des messages, des fresques et des chants dans les tribunes.

Figure N° 3. Une banderole levée par Ultras Askary Rabat exprimant leur colère contre la presse nationale qui a ignoré la campagne de boycott.¹⁵

¹⁴ Raja-EST : Le tifo des Verts a-t-il été interdit pour raison politique ?, TELQUEL, Le 02 décembre 2019, In : https://telquel.ma/2019/12/02/le-tifo-du-raja-a-t-il-ete-interdit-pour-raison-politique_1659405/

¹⁵ La campagne de boycott au Maroc, lancée en 2018, a été un mouvement populaire visant à protester contre la hausse des prix de certains produits de consommation courante. Le boycott a ciblé trois grandes entreprises : Centrale Danone, Sidi Ali et Afriquia.

Ces entreprises étaient perçues comme pratiquant des prix excessivement élevés, ce qui a suscité un mécontentement général dans un contexte de frustration économique.

La campagne a commencé sur les réseaux sociaux, où des appels à boycotter les produits de ces entreprises ont été largement partagés. Les citoyens marocains ont adhéré massivement à cette initiative, en cessant d'acheter les produits des marques visées. Le mouvement a pris une telle ampleur qu'il a rapidement attiré l'attention des médias et a provoqué des débats publics sur le coût de la vie, les monopoles économiques, et le pouvoir d'achat des Marocains.

Les résultats du boycott ont été significatifs : les entreprises ciblées ont subi des pertes financières importantes, ce qui les a poussées à revoir leurs stratégies de prix et de



Ces chants, en particulier, intègrent de plus en plus des thèmes politiques, La chanson "Qalb 7azeen" (Cœur triste) des Winners aborde des questions telles que la pauvreté, le chômage, l'immigration clandestine et les inégalités dans la répartition des richesses, la santé et l'éducation.¹⁶

De même, les chants des groupes Hercules ("Blad El Kahra"),¹⁷ Halala Boys ("VOICE OF THE REASON"),¹⁸ UTRAS Eagles ("Fi Bladi

communication. La campagne a également mis en lumière la capacité des citoyens à se mobiliser de manière efficace pour défendre leurs intérêts, malgré l'absence d'une organisation centrale ou d'un leadership formel.

En somme, la campagne de boycott au Maroc a marqué un tournant dans l'expression de la contestation sociale dans le pays, montrant que les actions collectives peuvent avoir un impact réel sur les pratiques économiques et les décisions des grandes entreprises.

Ben Youssef Imane, La Campagne du Boycott 2018 au Maroc Comme Forme de Solidarité et d'Expression d'Indignation, European Scientific Journal, ESJ, March 2023 edition Vol.19, No.8, p.101.128.

¹⁶ Les paroles de la chanson :

« Ô cœur triste

Pleurant pour les années que j'ai perdues

Où est l'avenir ?

L'âge augmente et les pauvres souffrent

Même moi, j'ai travaillé dur et j'ai poursuivi mes études

Je voulais travailler et je n'ai pas trouvé d'emploi

Mon pays ne m'a pas rendu justice, il n'a été donné qu'aux étrangers

Dieu nous a donné un destin

Et nous a donné deux façades maritimes

Tout est exporté

Et le peuple vit opprimé... »

WINNERS 2005 - LIBRES ET INSOUMIS 2019 - 08 - OUTRO : قلب حزين, In : <https://www.youtube.com/watch?v=DG3WxbtDPeo>

¹⁷ ULTRA HERCULES 2007 - 7 WELD CHA3EB YGHANI | ALBUM : THE LEGACY | (Official Video Clip), In : https://www.youtube.com/watch?v=DiB_VfRikkQ

Dlamoni"),¹⁹ et Black Army ("Ayyam El Qahra wal Dlam"),²⁰ contiennent des critiques directes des conditions politiques et sociales au Maroc.

Le point commun de nombreux Ultras marocains est la présence de drapeaux palestiniens à l'intérieur de leurs stades. Les banderoles et slogans de soutien à la Palestine ne sont pas seulement des expressions occasionnelles dans les tribunes des stades marocains, mais représentent une constante dans le discours des Ultras.²¹

¹⁸ ULTRAS HELALA BOYS, Album Voice of The Reason : Intro, In : <https://www.youtube.com/watch?v=LBU1wQdy7ZE&list=PLwJcqZF7G77ui8XnYtkKsVhYAqVm1k-0J>

¹⁹ Les paroles de la chanson :

« Dans mon propre pays, on m'a écrasé
À qui puis-je confier mon désarroi ?
Ma plainte monte vers Dieu, le Tout-Puissant,
Lui seul connaît notre souffrance
Dans ce pays, nous marchons sous un ciel
Noirci de nuages sombres
Nous réclamons la paix
Ô Seigneur, viens à notre secours
Ils nous ont empoisonnés avec le haschich de Kétama,
Nous ont abandonnés, tels des orphelins perdus
Mais le jour du Jugement Dernier
Nous réglerons nos comptes
Nos talents, vous les avez dilapidés
Dans la fumée de la drogue, vous les avez étouffés.
L'argent de notre nation, vous l'avez volé
Pour le donner à l'étranger
Vous avez brisé toute une génération...».

ULTRAS EAGLES, Gruppo Aquile : F'BLADI DELMOUNI - في بلادي ظلموني - In : <https://www.youtube.com/watch?v=kJvFAUZiK-Q>

²⁰ ULTRAS BLACK ARMY, Lyam Ya Lyam, In : https://www.youtube.com/watch?v=8gUas_ebNIM

²¹ Le groupe musical de l'équipe Raja Casablanca a produit une chanson intitulée : Rajaoui palestinien.

Les paroles de la chanson :

« Ô ma Palestine bien-aimée
Oh, les Arabes sont endormis
Oh, le plus beau des pays, résiste.
Nous ne te laisserons pas faire, Gaza... ».

La Voce Della Magana l فلسطيني رجاوي l, In : <https://www.youtube.com/watch?v=2FyvcoTyawE>

Figure N° 4. Message d'Ultras Fatal Tigers.²²



Ces manifestations de solidarité se font particulièrement visibles lors des crises majeures, comme les événements de Sheikh Jarrah et de Jérusalem, et La guerre Israël-Hamas (Israël-Gaza).

Figure N° 5. Ultras Helala Boys.²³



Outre les chants, les fresques, banderoles et messages permettent aux ultras d'exprimer leurs opinions sur divers sujets, critiquant les conditions

²²In :<https://www.facebook.com/photo/?fbid=892080712956038&set=pb.100064623522081.-2207520000>

²³

In :
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=467213085913634&set=pcb.467214465913496>

sociales, politiques et culturelles du pays. Ces groupes utilisent les matchs comme des occasions de transmettre des messages politiques et sociaux de manière simple et directe, compréhensible par le grand public.

Les ultras au Maroc mènent une révolution, brandissant des slogans puissants critiquant les situations politiques et sociales du pays. Ils s'adressent aux autorités et à l'opinion publique avec un langage direct, des phrases brutes, tranchantes et pénétrantes.

Cette révolution est conduite par une élite instruite et bien formée. Selon une étude de terrain menée par un professeur universitaire, il a été constaté qu'il existe effectivement une élite parmi les supporters du Wydad, du Raja et d'autres équipes.²⁴

Cette élite comprend des ingénieurs, des médecins et des étudiants de grandes écoles. Il est important de distinguer entre les supporters ordinaires et les ultras qui forment la force principale de ces mouvements. Ces ultras sont souvent des personnes ayant une haute conscience et formation, certains étant affiliés à des partis politiques, à des associations, tandis que d'autres n'ont aucune affiliation. Cela explique la nature politique et sociale des slogans qu'ils arborent.²⁵

Nous assistons aujourd'hui à l'émergence d'une nouvelle conscience issue des gradins des stades, que les autorités utilisaient autrefois pour éloigner les jeunes de la politique et les occuper avec le "football", synonyme de distraction et d'asservissement.

Récemment, les messages des fresques, slogans et paroles des chants des ultras se sont multipliés, transformant les gradins en plateformes politiques et sociales où les jeunes expriment leurs préoccupations, demandes et opinions. Des termes tels que liberté, oppression, émigration clandestine, résilience et résistance sont omniprésents dans les slogans et chants de tous les groupes ultras marocains. Ces expressions font écho à la frustration et à la colère face à l'absence d'une véritable opposition dans le pays.

²⁴ Ghassan Lamrani, Les jeunes des stades répondent à une réalité sociale caractérisée par la pauvreté, le chômage et le manque de libertés, ALYAOUM24, 01 Décembre 2019, 23 :01, In : <https://alyaoum24.com/1341431.html>

Les jeunes ultras trouvent dans les gradins un espace de catharsis et d'expression libre, loin de la tutelle des partis politiques, du contrôle des autorités et de la censure des médias officiels.

En examinant l'évolution des ultras en Europe, où le mouvement est né et a prospéré pendant plus de cinq décennies, on constate que ces groupes restent des mouvements sportifs exerçant une pression sur les joueurs et les administrations de leurs clubs, tout en constituant une force de pression envers l'État. Ces mouvements peuvent être qualifiés d'anarchistes au sens politique, ayant des problèmes avec l'autorité et les médias.

D'après ces observations, certains chercheurs en sciences politiques estiment que les ultras au Maroc auront un impact politique continu, exerçant une pression sur les autorités, avec un rôle qui pourrait croître à l'avenir. Cependant, il est peu probable qu'ils se transforment en mouvements politiques formels. Leur rôle futur se limitera probablement à la pression, la critique et l'envoi de messages politiques aux décideurs de l'État.

II. Enquête de terrain : Une Plongée dans la Conscience Politique et Sociale des Membres des Ultras

Cette enquête de terrain a adopté la technique de l'entretien directif avec plusieurs membres (les noyaux, membres actifs et réguliers) des ultras à Rabat, Casablanca, Kenitra et Fès.

Les entretiens réalisés avec les membres des Ultras offrent une perspective intime et nuancée sur les motivations, les aspirations, et les frustrations de la jeunesse marocaine.

Ces discussions révèlent une profondeur de pensée et une conscience politique souvent sous-estimées dans les discours publics.

En examinant les propos de ces jeunes supporters, il devient évident que le mouvement des Ultras au Maroc est bien plus qu'un simple groupe de supporters passionnés : c'est un espace où la politique, la culture, et l'identité se croisent pour donner naissance à une forme unique de résistance collective.

1. la structure des membres Ultras Marocains :

²⁵ Ibid.

Au sein des mouvements Ultras, la structure des membres est souvent hiérarchisée et catégorisée en fonction de leur degré d'implication, de leur ancienneté et des responsabilités qu'ils assument.

A. Les catégories des membres :

L'étude sur le terrain a révélé que les membres se répartissent dans les catégories suivantes :

▪ **Le Capo**

Le terme "**Capo**" est emprunté à l'italien et signifie littéralement "chef" ou "leader". Dans le contexte des mouvements Ultras, le Capo joue un rôle central dans l'animation et la coordination des supporters lors des matchs de football.

Le Capo est une figure emblématique et indispensable du mouvement Ultras, jouant un rôle central dans la création et le maintien de l'ambiance passionnée qui caractérise les matchs de football soutenus par ces groupes de supporters.²⁶

Figure N° 6. Le capo de la curva sud Casablanca.



Par son leadership, sa passion et son dévouement, le Capo orchestre l'énergie collective des supporters, contribuant non seulement à soutenir l'équipe sur le terrain, mais aussi à renforcer les liens et l'identité communautaire au sein du mouvement Ultras.

Le Capo est responsable de diriger les chants, les slogans et les encouragements tout au long du match, participe à la planification et à l'exécution des tifos (grandes animations visuelles) et des chorégraphies coordonnées.

²⁶ Giulianotti, Richard. Supporters, Followers, Fans, and Flâneurs: A Taxonomy of Spectator Identities in Football. *Journal of Sport & Social Issues*, 26(1), 2002, 25-46.

Il veille à maintenir une ambiance énergique et soutenue pour encourager l'équipe et déstabiliser l'adversaire, et il motive les supporters même dans les moments difficiles, maintenant un soutien constant pour l'équipe.

Le capo positionné généralement face aux supporters, souvent sur une plateforme élevée ou une barrière, il est bien visible de tous, utilise des outils tels que des mégaphones, des écharpes, des drapeaux ou des gestes spécifiques pour diriger et synchroniser les actions des supporters.

▪ **Noyaux (Nucleus):**

Les membres du noyau sont les fondateurs, ou les principaux leaders du groupe. Ils sont responsables de la gestion stratégique du mouvement, de la prise de décisions importantes et de l'organisation des grandes actions.

Ces membres sont souvent les plus anciens, ayant une forte influence au sein du groupe. Ils sont respectés par les autres membres et jouent un rôle clé dans le maintien de la cohésion et de l'identité du mouvement.²⁷

Ils sont souvent positionnés dans la Curva derrière La bâche des Ultras, car ils sont chargés de protéger la bâche, qui est considérée comme l'honneur du groupe.

Figure N° 7. Noyaux, Ultras Askary Rabat, Ultras Black Army



²⁷ Spaaij, Ramón. Men like Us, Boys like Them: Violence, Masculinity, and Collective Identity in Football Hooliganism. *Journal of Sport & Social Issues*, 32(4), 2008, 369-392.

Membres actifs :

Ce sont les membres les plus impliqués au quotidien. Ils participent régulièrement aux réunions, aux déplacements pour soutenir leur équipe, et sont souvent en première ligne lors des actions et manifestations.

Ces membres forment la colonne vertébrale du mouvement, assurant la réalisation des différentes tâches nécessaires au fonctionnement du groupe, comme la création de tifos, la gestion des chants, ou la coordination des déplacements.

Membres réguliers

Les membres réguliers participent aux activités du groupe, mais avec moins d'assiduité et d'engagement que les membres actifs. Ils sont présents lors des événements majeurs et soutiennent les actions du groupe sans pour autant jouer un rôle clé dans l'organisation.

Ce groupe constitue une grande partie de la base des supporters Ultras, offrant un soutien constant sans être nécessairement impliqué dans les aspects stratégiques ou logistiques du mouvement.

Nouveaux membres (Recrues):

Les nouveaux membres ou recrues sont ceux qui viennent de rejoindre le mouvement. Ils sont en phase d'intégration et d'apprentissage des codes et des valeurs du groupe.

Ces membres sont souvent jeunes et doivent faire preuve de leur dévouement et de leur loyauté pour gravir les échelons au sein du groupe. Ils sont généralement supervisés par des membres plus expérimentés.

Anciens membres (Vétérans)

Les vétérans sont d'anciens membres actifs ou du noyau qui ont pris du recul par rapport à leurs engagements réguliers. Ils restent toutefois très respectés et peuvent intervenir en tant que conseillers ou lors d'événements particuliers.

Bien qu'ils soient moins impliqués dans la vie quotidienne du groupe, leur expérience et leur ancienneté leur confèrent un statut spécial au sein du mouvement.

La hiérarchie au sein des mouvements Ultras est à la fois souple et structurée, permettant à chaque membre de trouver sa place en fonction de son niveau d'engagement, de ses compétences, et de son ancienneté.

Cette organisation contribue à la cohésion du groupe et à la réalisation de ses objectifs, tout en assurant une transmission des valeurs et des traditions d'une génération à l'autre.

B. Le financement des groupes Ultras :

Le financement des groupes Ultras au Maroc, comme dans de nombreux autres pays, est un aspect crucial pour leur fonctionnement et leur activité. Cependant, il est souvent entouré de mystère et de discrétion en raison de la nature informelle et parfois controversée de ces groupes.

4. Cotisations des membres : La cotisation des membres est l'une des principales sources de financement pour les groupes Ultras. Chaque membre, en fonction de son statut au sein du groupe (membre régulier, actif, etc.), contribue régulièrement à une caisse commune.

Ces fonds servent à financer les activités du groupe, y compris les déplacements pour suivre les matchs à l'extérieur, l'achat de matériel (drapeaux, fumigènes, banderoles), et l'organisation de tifos.

5. Vente de produits dérivés : Les Ultras produisent et vendent divers articles, comme des t-shirts, des écharpes, des casquettes, des autocollants, et d'autres produits dérivés portant le logo et les couleurs du groupe.

Les bénéfices tirés de ces ventes contribuent à financer les activités du groupe. Cela permet aussi de renforcer l'identité et la visibilité du groupe parmi les supporters et au-delà.

6. Collectes de Fonds: À l'approche de grands événements ou pour des projets spécifiques (comme la création d'un tifo de grande envergure), les Ultras organisent des collectes de fonds auprès de leurs membres et sympathisants.

Ces collectes peuvent prendre la forme de campagnes sur les réseaux sociaux, de soirées caritatives, ou d'autres événements communautaires. Les membres plus aisés ou les sympathisants influents peuvent aussi faire des dons plus substantiels.

7. Contribution des Sympathisants: Les sympathisants, bien qu'ils ne soient pas membres actifs du groupe, apportent souvent un soutien financier. Ce soutien peut se manifester par des dons en argent, mais aussi par des contributions en nature (fourniture de matériel, logistique, etc.).

Ce type de soutien est essentiel pour les groupes Ultras, surtout en période de forte activité ou lors d'événements majeurs nécessitant des ressources importantes.

8. Partenariats Informels: Dans certains cas, des commerçants locaux, des entreprises, ou des supporters influents peuvent apporter un soutien financier ou logistique aux groupes Ultras. Ces partenariats sont généralement informels et ne sont pas rendus publics pour éviter les accusations de compromission ou de perte d'indépendance.

Fourniture gratuite ou à prix réduit de matériel, sponsoring discret de déplacements, ou soutien lors de l'organisation d'événements.

9. Autofinancement par des Activités: Certains groupes Ultras génèrent des revenus en organisant des événements comme des soirées, des tournois de football, ou d'autres activités qui attirent des supporters et sympathisants.

Les revenus générés par ces activités sont réinvestis dans le groupe pour soutenir ses différentes initiatives.

2. L'âge et le niveau d'éducation des membres du mouvement Ultras au Maroc

L'étude de terrain menée sur le mouvement Ultras au Maroc a révélé des caractéristiques spécifiques en termes d'âge et de niveau d'éducation des membres. Voici un résumé des principaux résultats :

A. Répartition par tranche d'âge :

- 18-25 ans : La majorité des membres actifs du mouvement Ultras se situe dans cette tranche d'âge. Cela représente environ 60% des participants à l'étude.

Cette tranche d'âge est marquée par un fort engagement et une participation régulière aux activités et événements liés au mouvement.

- 26-35 ans : Environ 30% des membres appartiennent à cette tranche d'âge. Ces membres, bien qu'un peu plus âgés, restent très impliqués, souvent en prenant des rôles plus organisateurs ou en encadrant les plus jeunes.

- 36 ans et plus : Seuls 10% des membres se situent au-dessus de 35 ans. Cette catégorie se compose principalement d'anciens membres qui continuent à participer de manière ponctuelle ou qui occupent des rôles de conseil au sein du mouvement.

B. Niveau d'éducation :

- Enseignement secondaire : Près de 60% des membres Ultras ont atteint le niveau de l'enseignement secondaire, que ce soit en cours ou achevé.

Ces membres sont souvent encore étudiants ou ont récemment terminé leurs études secondaires.

- Enseignement supérieur : Environ 25% des participants poursuivent des études supérieures, avec une répartition variée entre ceux qui sont encore étudiants et ceux qui ont déjà obtenu leur diplôme universitaire. Ces membres ont souvent un rôle plus stratégique ou logistique au sein du mouvement.

- Éducation primaire ou moins : 15% des membres n'ont pas dépassé le niveau primaire ou ont quitté le système éducatif précocement.

Cette catégorie se compose principalement de membres plus jeunes ou provenant de milieux socio-économiques défavorisés.

Figure N° 8. Tableau synthétisant les résultats de l'étude sur l'âge et le niveau d'éducation des membres du mouvement Ultras au Maroc :

Catégorie	Sous-catégorie	Pourcentage
Age	18-25 ans	60%
	26-35 ans	30%
	36 ans et plus	10%
Niveau d'éducation	Enseignement secondaire	60%
	Enseignement supérieur	25%
	Enseignement primaire ou moins	15%

L'étude montre que le mouvement Ultras au Maroc est majoritairement composé de jeunes adultes, avec un niveau d'éducation relativement élevé, bien que l'on observe une diversité dans les parcours éducatifs.

L'âge et l'éducation semblent jouer un rôle dans la manière dont les membres s'impliquent et contribuent aux activités du groupe, avec les plus jeunes et les moins diplômés participant davantage aux actions sur le terrain, tandis que les plus âgés et les plus éduqués s'orientent vers des responsabilités plus organisationnelles.

3. La Politisation des Ultras : Une Conscience Collective Éveillée

Dès les premiers échanges, il est apparu que les membres des Ultras ne sont pas seulement motivés par leur passion pour le football, mais aussi par un désir ardent de justice sociale et de changement.

Pour ces jeunes, le stade est un microcosme de la société marocaine, où les inégalités, la corruption, et la répression se manifestent de manière tangible.

Un membre d'Ultras Askary a exprimé cela en disant : «Le football, c'est la vie. Les mêmes problèmes que nous voyons dans la rue, nous les voyons dans le stade. C'est pourquoi nous chantons pour plus que le jeu – nous chantons pour notre avenir...».

Cette politisation est le résultat d'une accumulation de frustrations face à une situation socio-économique difficile, où les opportunités pour la jeunesse sont limitées et où l'expression politique traditionnelle semble inefficace ou inaccessible.

Les Ultras, par leurs actions collectives, ont trouvé un moyen de contourner ces limitations, en transformant le soutien sportif en un acte de résistance.

A. Le Stade : Un Espace d'Expression et de Liberté

Les entretiens ont également mis en lumière le rôle central du stade en tant qu'espace d'expression. Pour beaucoup de jeunes interrogés, le stade est l'un des rares endroits où ils se sentent libres de s'exprimer sans craindre la censure ou la répression.

Ce sentiment de liberté contraste fortement avec leur perception de la société marocaine en général, où la parole critique est souvent Contrôlée. «Le stade est notre échappatoire...», a déclaré un membre d'Ultras Helala Boys. «...Ici, nous pouvons crier, chanter, et personne ne peut nous faire taire...».

Un membre d'Ultras Black Army a ainsi déclaré : «Le stade est notre espace de liberté. Ici, nous pouvons dire ce que nous pensons, dénoncer ce qui ne va pas dans notre société...».

Un autre membre, de la même Ultras, a ajouté : «Les politiciens nous ignorent, mais à travers nos chants et nos tifos, nous montrons que nous sommes là, que nous ne sommes pas silencieux...».

Cette perception transforme le stade en un lieu de résistance symbolique, où chaque chant, chaque slogan, et chaque tifo devient une forme de protestation contre les injustices perçues dans la société marocaine.

Les chants qui résonnent dans les tribunes ne sont pas seulement des expressions de soutien à l'équipe, mais des déclarations politiques et sociales.

Par exemple, des chants dénonçant la corruption ou appelant à la justice sociale montrent comment les Ultras utilisent le football comme une plateforme pour aborder des sujets plus larges.

B. Solidarité et Identité Collective

Un autre aspect crucial qui a émergé des entretiens est le fort sentiment de solidarité et d'identité collective parmi les membres des Ultras.

Ce sentiment de fraternité va au-delà de l'appartenance à un club de football ; il s'étend à une solidarité avec les luttes globales, comme la cause palestinienne, et à une opposition commune aux injustices locales.

Cette solidarité est renforcée par une identité partagée, façonnée par des expériences communes de marginalisation et de lutte.

Ainsi, on remarque que de nombreuses Ultras adoptent des slogans et des principes qui renvoient à l'unité, comme le principe adopté par Ultras Eagles : « Tu es le groupe (al jamâ'a) même si tu es seul », ou encore : «Un plus un égale un... 1+1= 1».

Figure N° 8. Photo d'une carte d'adhérent :²⁸



Un membre d'Ultras Fatal Tigers a ainsi décrit cette solidarité : «Nous sommes une famille. Quand l'un de nous souffre, nous souffrons tous.

Nous soutenons nos équipes, mais nous soutenons aussi notre peuple, nos frères membres, et tous ceux qui luttent pour la justice...».

Ce sentiment d'appartenance à une cause plus grande est un moteur puissant pour l'engagement des Ultras, leur donnant une raison d'être qui dépasse le simple divertissement sportif.

C. La Réaction des Autorités et la Résilience des Ultras

Les entretiens ont également révélé les défis auxquels les Ultras sont confrontés, notamment la répression de la part des autorités.

Les membres ont évoqué des cas où des chants ou des banderoles critiques ont conduit à des interventions policières ou à des interdictions de stade.²⁹

Un membre d'Ultras Eagles a résumé cette détermination en disant: «Ils peuvent essayer de nous faire taire, mais ils ne pourront jamais tuer notre esprit. Nous trouvons toujours un moyen de nous faire entendre...».

Cette résilience est alimentée par un sentiment d'injustice profonde et par une détermination à continuer la lutte, malgré les obstacles.

Les membres des Ultras voient leur engagement comme une idée, une manière de défendre les droits et la dignité de leur communauté, même face à des répressions croissantes.

D. Les Motivations Personnelles et les Perspectives d'Avenir

Enfin, les entretiens ont permis de mieux comprendre les motivations personnelles des membres des Ultras et leurs perspectives d'avenir.

Pour beaucoup, rejoindre un groupe Ultra a été une manière de trouver un sens et une direction dans une vie marquée par l'incertitude.

Un jeune d'Ultras Askarya a raconté : «Avant de rejoindre les Ultras, je me sentais perdu. Ici, j'ai trouvé un but, des frères, et une cause pour laquelle me battre...».

Ces témoignages montrent que pour de nombreux jeunes Marocains, le mouvement des Ultras représente plus qu'une simple activité de loisir ; il est une réponse à un vide existentiel, une manière de se connecter avec une communauté et de donner un sens à leur lutte quotidienne. Cependant, malgré cet engagement, beaucoup expriment des inquiétudes quant à l'avenir, tant pour leur propre vie que pour le mouvement des Ultras.

²⁸ https://x.com/UltrasEagles_06/status/653677867755302912?lang=ar

Ils se demandent comment continuer à faire entendre leur voix dans un contexte où les espaces de liberté semblent se rétrécir de plus en plus.

E. Le Rôle des Jeunes Intellectuels au Sein des Mouvements Ultras

Les mouvements Ultras, souvent perçus comme des groupes de supporters passionnés et parfois turbulents, cachent en leur sein une dynamique plus complexe et structurée qu'il n'y paraît.

Parmi ces membres, on trouve un sous-groupe de jeunes intellectuels diplômés, dont l'influence sur le mouvement est particulièrement significative.

Ces individus jouent un rôle crucial dans la prise de décisions stratégiques, la formulation des messages idéologiques, et la création d'œuvres culturelles telles que les tifos et les banderoles. Ce phénomène peut être analysé sous plusieurs angles : sociologiques, communicationnel, et culturel.

Profil Sociologique des Jeunes Intellectuels Diplômés :

Les jeunes intellectuels au sein des Ultras se distinguent par leur niveau d'éducation supérieur et leur engagement intellectuel. Ils sont souvent issus de disciplines telles que les sciences d'ingénieur, la philosophie, les sciences politiques, ou encore la littérature.

Leur formation académique leur permet de manier des concepts complexes et de les traduire en messages pertinents et signifiants pour la communauté des Ultras.

Ces membres sont souvent issus de classes moyennes ou supérieures, où l'éducation est valorisée comme un moyen d'ascension sociale. Leurs études les ont exposés à une diversité d'idées et de philosophies, qu'ils réinterprètent et adaptent au contexte de leur groupe.

Leur engagement au sein des Ultras peut être vu comme une forme de résistance à l'ordre établi, où le stade devient un espace d'expression politique et culturelle alternatif.

Rôle dans la Prise de Décisions et la Direction du Groupe :

²⁹ Voir : Bodin, Dominique & Stéphane Héas. *Social Anomie and Hooliganism*. In *Sports and Violence*, edited by Dominique Bodin. Paris: Chiron, 2001.

Ces jeunes occupent souvent des positions de leadership au sein des Ultras. Leur expertise et leur capacité à articuler des idées complexes leur confèrent une autorité naturelle pour diriger le travail du groupe et orienter sa stratégie.

Ils sont impliqués dans les décisions clés concernant l'organisation des actions du groupe, le choix des messages à véhiculer, et les stratégies de communication. Leur approche est souvent plus réfléchie et structurée, privilégiant l'impact à long terme sur les décisions impulsives.

Leur influence s'étend aussi à la planification des événements, en veillant à ce que chaque action s'aligne avec les valeurs et les objectifs idéologiques du mouvement.

Fixation des Principes et Messages Idéologiques:

Ces intellectuels ne se contentent pas de diriger ; ils façonnent également l'identité idéologique du groupe. Leurs contributions sont essentielles pour définir les principes fondamentaux du mouvement, les valeurs qui doivent être défendues, et les ennemis contre lesquels lutter.

À travers leur formation, ces jeunes intellectuels ont acquis des outils critiques leur permettant de questionner et de déconstruire les discours dominants. Ils appliquent ces compétences pour développer une idéologie propre au mouvement, souvent inspirée par des courants de pensée contestataires, tels que le marxisme, ou l'existentialisme.

Ils introduisent des références à des œuvres littéraires et philosophiques, utilisant des citations ou des concepts pour structurer les discours du groupe. Cela donne aux messages des Ultras une profondeur intellectuelle et une résonance particulière, transformant le stade en un espace d'expression politique et culturelle.

Création des Tifos et des Messages Visuels:

Un des aspects les plus visibles de l'influence de ces jeunes est la création de tifos et de banderoles. Ces œuvres visuelles sont souvent imprégnées de références littéraires, philosophiques, et politiques, donnant au mouvement une dimension artistique et intellectuelle.

Les tifos créés sous l'impulsion de ces intellectuels sont plus que de simples expressions de soutien ; ils sont des œuvres d'art visuel porteurs

de messages sophistiqués. Les références à des romans politiques internationaux, à des manifestes révolutionnaires, ou à des philosophes comme Albert Camus, George Orwell, ou Eugene Ionesco, sont fréquentes.

Figure N° 8. Tifos d'ultras Eagles, une adaptation de la pièce d'Eugene Ionesco la cantatrice Chauve



Ces œuvres visuelles permettent de communiquer des idées complexes de manière accessible et engageante pour un large public. Elles servent aussi à affirmer l'identité et les positions idéologiques du groupe face à une audience parfois mondiale.

L'inspiration tirée des romans politiques et des livres philosophiques se traduit par des slogans et des citations qui ornent les banderoles et les tifos. Ces éléments sont soigneusement choisis pour leur pertinence contextuelle et leur capacité à résonner avec les préoccupations des membres du groupe.

Les messages véhiculés par ces tifos sont souvent subversifs, critiquant le pouvoir en place, dénonçant les injustices sociales, ou appelant à une résistance collective. Ils reflètent une réflexion profonde sur la société et son fonctionnement, invitant les spectateurs à une prise de conscience.

Les jeunes intellectuels au sein des mouvements Ultras jouent un rôle crucial dans la structuration idéologique et culturelle de ces groupes. Leur influence se manifeste dans la prise de décisions stratégiques, la création

de messages politiques et culturels sophistiqués, et l'élaboration de tifos et banderoles à forte charge symbolique.

Leur présence apporte une profondeur intellectuelle et artistique qui rehausse la perception et la légitimité des Ultras, tout en transformant le stade en un espace d'expression et de contestation sociale. Cette dynamique démontre que les mouvements Ultras, loin d'être monolithiques, sont traversés par des courants de pensée complexes et diversifiés, souvent portés par une jeunesse éduquée et engagée.

Conclusion d'étude de terrain:

Cette étude de terrain montre que le mouvement des Ultras au Maroc dépasse largement le cadre du soutien sportif pour devenir un acteur significatif de la contestation politique.

À travers leurs actions dans les stades, les Ultras expriment une résistance à la marginalisation, une critique des politiques gouvernementales, et une solidarité avec les causes internationales, comme celle de la Palestine.

Le mouvement des Ultras au Maroc illustre ainsi la capacité des jeunes à s'organiser de manière autonome et à utiliser des espaces alternatifs pour faire entendre leur voix, dans un contexte où les canaux de participation politique traditionnelle sont souvent fermés ou inefficaces.

Cette politisation des Ultras pose des questions importantes sur l'avenir de ces mouvements. Alors que les autorités marocaines cherchent à contenir ou à neutraliser ces expressions de dissidence, les Ultras montrent une résilience remarquable.

Ils incarnent une jeunesse marocaine en quête de justice sociale et de dignité, utilisant les tribunes des stades (CURVA) comme une scène où se joue un théâtre de la résistance.

Les résultats de cette étude soulignent également la nécessité pour les chercheurs et les décideurs de prendre au sérieux ces formes émergentes de participation politique, qui, bien que non conventionnelles, sont cruciales pour comprendre les dynamiques de pouvoir et de contestation au Maroc aujourd'hui.

Les entretiens avec les membres des Ultras révèlent une jeunesse marocaine profondément engagée, politisée, et prête à se battre pour ses convictions, malgré les nombreux obstacles qu'elle rencontre.

Le mouvement des Ultras, loin d'être une simple sous-culture sportive, apparaît comme un véritable mouvement social, où la passion pour le

football se mêle à un engagement politique et à une résistance contre les injustices sociales.

Les stades deviennent ainsi des lieux où se jouent non seulement des matchs de football, mais aussi des batailles pour la liberté, la justice et la dignité.

RÉSULTATS GÉNÉRALES

Les résultats de cette étude sur les groupes ultras au Maroc révèlent une transformation significative de leur rôle et de leur influence, tant dans le domaine sportif que dans la sphère politique et sociale.

1. Influence Croissante et Politisation des Messages:

- Les groupes ultras, tels que les Green Boys du Raja Casablanca et Ultras Askary Rabat, ont commencé à introduire des messages à forte connotation politique et sociale dans leurs tifos et chants.

Par exemple, le tifo "Room 101" d'ultras Green Boys fait référence à une critique des régimes autoritaires, inspirée par le roman de George Orwell, 1984 ;

Des chants comme "Fi Bladi Dalmouni" (Dans mon pays, ils m'ont opprimé) et "Blad lkhara" (Pays de merde) expriment des préoccupations sociales telles que la pauvreté, le chômage, et l'injustice, et sont devenus des hymnes de protestation dans les stades.

2. Rôle de Mobilisation Sociale:

- Les ultras ont démontré leur capacité à mobiliser de larges groupes de jeunes, souvent désillusionnés par les partis politiques traditionnels.³⁰ Les stades de football sont devenus des espaces où les frustrations sociales et politiques sont exprimées, créant une forme de catharsis collective.

- En dehors des stades, les ultras utilisent des graffitis et des fresques murales pour continuer à diffuser leurs messages, transformant les espaces urbains en galeries d'art contestataire.

3. Présence de Nouvelles Élités:

- L'enquête de terrain montre que les groupes ultras comprennent des membres avec un niveau élevé d'éducation et de conscience politique, y compris des ingénieurs, des médecins, et des étudiants de grandes écoles. Cette élite joue un rôle clé dans la formulation des messages et la stratégie des groupes.

4. Réactions des Autorités:

- Les autorités marocaines ont réagi à l'activisme des ultras par des mesures répressives, telles que l'interdiction des tifos et des rassemblements dans les stades, ainsi que par des arrestations massives de membres. Toutefois, ces mesures n'ont pas réussi à éteindre le mouvement.

- Les ultras ont répondu par des stratégies de résistance, telles que des boycotts des matches, des manifestations, et des campagnes de communication coordonnées, montrant leur détermination à continuer à exprimer leurs revendications malgré les restrictions.

5. Perspectives d'Évolution:

- Bien que certains chercheurs estiment que les ultras pourraient éventuellement se constituer en mouvements politiques formels, la majorité pense qu'ils continueront à jouer un rôle de pression et de critique. Leurs actions futures dépendront largement des dynamiques socio-politiques du pays et de la réponse des autorités.

- L'exemple des ultras en Égypte et en Tunisie montre que ces groupes peuvent jouer un rôle crucial dans les mouvements de protestation, bien que la transition vers des entités politiques formelles reste improbable.

CONCLUSION GENERALE

En conclusion, l'émergence des groupes ultras au Maroc représente une transformation significative de la scène sociale et politique du pays. Ce mouvement, autrefois principalement associé au soutien passionné des équipes de football, est devenu un vecteur essentiel d'expression pour une jeunesse marocaine désireuse de faire entendre sa voix.

L'influence croissante des ultras se manifeste à travers leur capacité à politiser les messages dans les stades, à mobiliser de larges groupes de jeunes et à s'exprimer à travers des formes artistiques telles que les graffitis urbains. Leur présence ne se limite pas aux enceintes sportives, mais s'étend également aux espaces publics, où leurs messages contestataires contribuent à alimenter le débat politique et social.

³⁰ Abderrahim Bourkia, *Ultras in the City. A Sociological Inquiry into Urban Violence in Morocco*, *The Philosophical Journal of Conflict and Violence*, Vol. II, Issue 2/2018. In: <http://trivent-publishing.eu/>

Les ultras représentent une nouvelle élite consciente et éduquée, capable d'articuler des revendications politiques et sociales avec une précision remarquable. Leur résistance face aux mesures répressives des autorités témoigne de leur détermination à défendre leurs idéaux et à continuer à se faire entendre malgré les obstacles.

L'avenir des groupes ultras au Maroc reste incertain, mais leur impact sur la société ne peut être sous-estimé. Qu'ils choisissent de poursuivre leur rôle de critiques sociales et politiques ou qu'ils décident de se transformer en mouvements politiques formels, ils continueront à jouer un rôle essentiel dans la dynamique sociopolitique du pays.

En définitive, les ultras représentent un phénomène complexe et dynamique qui reflète les aspirations, les frustrations et les luttes de la jeunesse marocaine contemporaine. Leur évolution future dépendra de la manière dont ils parviendront à concilier leur engagement politique avec les réalités changeantes du paysage socio-politique marocain.

RÉFÉRENCES

Abderrahim Bourkia, *Ultras in the City: A Sociological Inquiry into Urban Violence in Morocco*, *The Philosophical Journal of Conflict and Violence*, Vol. II, Issue 2/2018. Available at: <http://trivent-publishing.eu/>.

Bodin, Dominique & Stéphane Héas. *Social Anomie and Hooliganism*. In *Sports and Violence*, edited by Dominique Bodin. Paris: Chiron, 2001.

Catusse, Myriam. "The Role of a Representative in Morocco: Notabilization and Electoral Mobilization Work." *Revue française de science politique*, 2005.

Claire Gounon, with Youcef Bounab, *In the Maghreb, Support for Palestinians is Shouted in the Stadiums*, *MIDDLE EAST EYE*, Monday, May 13, 2024 - 13:50. Available at: <https://www.middleeasteye.net/fr/reportages/au-maghreb-le-soutien-aux-palestiniens-se-crie-dans-les-stades>

Desrués, T. *Mobilizations in a Hybrid Regime: The 20th February Movement and the Moroccan Regime*, *Current Sociology*, 61(4), 2013.

Ghassan Lamrani, *The Youth in Stadiums Respond to a Social Reality Characterized by Poverty, Unemployment, and Lack of Freedoms*, *ALYAOUM24*, December 1, 2019, 23:01. Available at:

<https://alyaoum24.com/1341431.html>

Howe, Irving. 1984: History as Nightmare. In :1984 Revisited: Totalitarianism in Our Century 1983.

Mohammed Hamza Hachlaf, The Ultras Union Clashes with the Ministry of the Interior, TELQUEL, February 19, 2017. Available at: [https://telquel.ma/2017/02/19/les-ultras-montent-au-creneau-contre-ministere-linterieur_1535875](https://telquel.ma/2017/02/19/les-ultras-montent-au-creneau-contre-ministere-linterieur_1535875)

Orwell, George. 1984, Secker & Warburg, 1949.

Reda Zaireg, *Morocco Bets on the Return of the Ultras, MIDDLE EAST EYE, Tuesday, April 3, 2018 - 12:53. Available at: <https://www.middleeasteye.net/fr/reportages/football-le-maroc-parie-sur-le-retour-des-ultras-0>

Smith, Erika Gottlieb. The Orwell Conundrum: A Cry of Despair or Faith in the Spirit of Man? (1992).

***"Climate Change and Cultural Adaptation: Ethnographic Essay of the
Tanger-Tetouan-Al Hoceima Region, Kingdom of Morocco"***

El Bekali Abdelkader *

**Professor of Physics at the Ministry of National Education, Preschool and
Sports, Morocco**

abdelkaderelbekali@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0009-0642-940X>

Received: 01/08/2024, Accepted: 15/09/2024, Published: 30/09/2024

Abstract: This article highlights the effects of climate change in the northern region of the Kingdom of Morocco, focusing mainly on the cultural transformations experienced by this region and exploring models of cultural adaptation in the face of this environmental and climatic challenge by employing ethnographic approach and based on data collected through interviews and questionnaires with various local actors, including external government departments and a sample of the local population. We also seek, through data analysis, to understand how local communities in the study area interact with the new structures imposed by climate change by modifying, improving and developing their lifestyles

Keywords: climate change, cultural adaptation, ethnographic approach, Tangier-Tetouan-Al Hoceima region

**Corresponding author*

"Changements climatiques et adaptation culturelle

*Essai ethnographique de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima du
royaume du Maroc"*

El Bekali Abdelkader *

Professor of Physics at the Ministry of National Education, Preschool and
Sports, Morocco

abdelkaderelbekali@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0009-0642-940X>

Received: 01/08/2024, **Accepted:** 15/09/2024, **Published:** 30/09/2024

Résumé: Cet article met en lumière les effets du changement climatique dans la région nord du Royaume du Maroc, en s'intéressant principalement aux transformations culturelles que connaît cette région à l'exploration les modèles d'adaptation culturelle face à ce défi environnemental et climatique en employant l'approche ethnographique et en se basant sur des données collectées au moyen d'entretiens et de questionnaires avec divers acteurs locaux, y compris des services extérieurs du gouvernement et un échantillon de la population locale. Nous cherchons également à travers l'analyse des données à comprendre comment les communautés locales de la zone d'étude interagissent avec les nouvelles structures imposées par le changement climatique en modifiant, améliorant et développant leurs modes de vie. lifestyles.

Keywords: changement climatique, adaptation culturelle, approche ethnographique, région Tanger-Tétouan-Al Hoceima

**Corresponding author*

"التغيرات المناخية والتكيف الثقافي دراسة إثنوغرافية لجهة طنجة-تطوان- الحسيمة بالمملكة المغربية"

النبقالي عبد القادر*

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة - المغرب

abdelkaderelbekali@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0009-0642-940X>

تاريخ الاستلام: 2024/08/01 - تاريخ القبول: 2024/09/15 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: يسلط هذا المقال الضوء على تأثيرات التغير المناخي بالجهة الشمالية للمملكة المغربية، بالتركيز أساسا على التحول الثقافي الذي تشهدها هذه الجهة من خلال استكشاف أنماط التكيف الثقافي في مواجهة هذا التحدي البيئي والمناخي بتوظيف المنهج الإثنوغرافي، وبالاستناد إلى البيانات التي تم جمعها عبر المقابلات والاستبيانات مع مختلف الجهات المحلية الفاعلة، بما في ذلك المصالح الخارجية الحكومية وعينة من السكان المحليين. كما نسعى من خلال تحليل المعطيات إلى فهم كيفية تفاعل المجتمعات المحلية في منطقة الدراسة مع البنات الجديدة التي تفرضها التغيرات المناخية عبر تعديل وتحسين وتطوير أنماط العيش

الكلمات المفتاحية: التغير المناخي، التكيف الثقافي، المقاربة الإثنوغرافية، جهة طنجة-تطوان-

الحسيمة

* المؤلف المرسل

1-Introduction

Les changements climatiques représentent un des plus grands problèmes, à notre époque, qui menace parallèlement l'environnement et la société en profondeur. Pour cette raison, les organisations mondiales et les centres de recherche scientifiques concernés par l'étude de l'impact futur des changements climatiques sur le monde à tous niveaux tirent l'alarme depuis plusieurs années. Les impacts de tels changements sont diversifiés, variables selon la position du pays dans le globe terrestre. Ils sont bien ressentis à toutes échelles, locale ou internationale, mais ils se manifestent d'une façon aiguë et plus intense dans des contextes locaux très spéciaux. En l'absence des moyens de lutter contre les impacts négatifs des changements climatiques, celles-ci peuvent augmenter la fragilité et la souffrance qui existaient déjà des communautés locales, et créent des défis majeurs parfois insurmontables pour ces communautés.

Ces dernières années, le royaume du Maroc a connu de graves vagues de sécheresse et des phénomènes climatiques extrêmes en raison du changement dans le climat à l'échelle universelle, mais ces années-là, la question est devenue préoccupante et pose des défis majeurs à l'État et aux citoyens. Ses effets varient d'une zone à l'autre, et d'une région à l'autre, selon le potentiel naturel et humain dont elle regorge et suivant la position géographique et climatique. Cependant, malgré cela, la population de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima a réussi à réduire les effets secondaires des impacts climatiques en exploitant ses capacités locales et les initiatives de l'État, des organisations non gouvernementales et autres. Ce défi s'est accompagné de plusieurs changements profonds dans les structures culturelles des communautés locales, qui sont l'objet de cette étude.

La région de Tanger- Tétouan- Al Hoceima est une région du nord-ouest du Maroc, elle s'étend sur une superficie de 17 262 km² et compte 3.557 milliers d'habitants selon le dernier recensement général de la population et de l'habitat au Maroc 2014 (RGPH2 2014), soit alors une densité de 206 habitants au km² et une superficie représentant 2,43% du territoire national. Elle est limitée au nord par le détroit de Gibraltar et la

Méditerranée, à l'ouest par l'Océan Atlantique, au sud-ouest par la région Rabat-Salé- Kénitra, au sud-est par la région Fès-Meknès et à l'est par la région de l'Oriental. Elle compte deux préfectures Tanger-Assilah et M'diq-Fnideq et six provinces : Al Hoceima, Chefchaouen, Fahs-Anjra, Larache, Ouezzane et Tétouan (الإطار التوجيهي للسياسة العامة لإعداد التراب بجهة).
طنجة-تطوان-الحسيمة. المملكة المغربية، 2019.

En plus que la région possède une zone côtière de longueur d'environ 500 km, elle est caractérisée par une richesse et une diversité culturelle. Les habitants de cette région s'adonnent à plusieurs activités telles que l'agriculture, la pêche, le tourisme et de l'industrie. Sous des observations faites à long terme et depuis longtemps, cette région est particulièrement vulnérable aux impacts des changements climatiques, ce qui nous offre un exemple pertinent des dynamiques sociales et culturelles en matière des problèmes liés à l'environnement et au climat tels que la sécheresse, les événements climatiques extrêmes et les modifications des régimes de précipitations (El Fadel et al, 2012, pp. 58-69 ; IPCC, 2014). Nous devons donc contribuer de notre part à étudier cette problématique en suivant une méthodologie scientifique.

Les études ethnographiques jouent un rôle crucial et important dans la compréhension des contextes et l'évolution au cours du temps des adaptations aux changements climatiques ; car en se basant sur les pratiques quotidiennes, les croyances, et les perceptions des populations de la communauté, qui dureraient longtemps, on peut déduire et comprendre comment ces populations interprètent les changements qui touchent le climat et l'environnement et comment affrontent-elles culturellement leurs influences? Ces interprétations sont essentielles pour concevoir les stratégies d'adaptation qui sont efficaces et socialement acceptables (Adger et al, 2013, pp. 29-50). De même, cette approche ethnographique permet bien d'identifier et de classer les savoirs locaux et les pratiques traditionnelles qui peuvent contribuer à la résilience face aux changements climatiques (Crate & Nuttal, 2016).

On propose dans cet article d'étudier et de comprendre les adaptations culturelles aux changements climatiques dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima à travers une approche ethnographique, tout en mettant en lumière les perceptions, les pratiques, les stratégies et les

mécanismes appropriés d'adaptation des populations locales. En plus, cet essai plaide pour fournir des informations, des justifications scientifiques et des données plus précises aux décideurs, soit à l'échelle nationale ou régionale, pour la formulation des politiques adaptées, inclusives, et qui visent l'intégration des visions stratégiques basées sur la science pour minimiser et réduire les effets directs et indirects des changements climatiques sur les communautés locales de la région ainsi étudiée.

2- justification du choix de la zone d'étude

Le choix de la région d'étude en général n'est pas aléatoire ou arbitraire, mais il dépend de certaines données et des conditions préalablement déterminées, notamment liées au chercheur lui-même d'une part, et au sujet de recherche du côté de son importance et de sa pertinence d'autre part, et enfin des conditions matérielles et financières. Pour cet article, les raisons sont résumées dans les notes suivantes :

-La première raison revient à l'existence des études anthropologiques et ethnographiques des chercheurs marocains et d'autres nationalités qui ont essayé de mettre en lumière les cultures locales et d'autres sujets en rapport avec l'économie et le social, c'est-à-dire qu'il existe une matière première et un terrain fertile de travail et de recherche. À ce niveau, on trouve l'étude de Mohamed Naji qui a essayé d'explorer comment les pratiques agricoles traditionnelles et les structures sociales contribuent aux changements climatiques dans les communautés du Rif. Il s'est intéressé principalement au rôle des connaissances écologiques locales et des réseaux de solidarité dans la résilience des populations rurales (Naji, 2015). Dans le même sens, il y a l'étude de Boujrout Said qui a étudié les dynamiques socio-économiques et environnementales dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima. Un tel travail a mis l'accent sur les stratégies d'adaptation des communautés locales face aux défis des changements climatiques (Boujrout, 2011). Dans le même cadre, on trouve aussi l'étude du chercheur Benaboud Mhammad qui a montré comment les dynamiques économiques et sociales influencent les stratégies de résilience face aux changements climatiques (Benaboud, 2010).

-La deuxième raison, c'est la plus importante pour nous. Elle revient à la position géographique et climatique de la région, à sa diversité ethnique, à sa richesse culturelle et à son importance économique et sociale. Cette richesse et cette position sont à la base de la curiosité et de l'attention des chercheurs en sociologie, en anthropologie et en ethnographie au cours de la vie normale des communautés de la région. Sous l'action des changements climatiques, la curiosité de recherche s'est amplifiée de plus en plus grâce à l'émergence d'une culture hybride.

-La troisième raison réside dans l'importance politique et stratégique de la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima. Une telle importance se voit clairement dans les initiatives du gouvernement marocain dans le but de promouvoir la résilience climatique et la gestion durable des ressources naturelles dans cette région, comme l'étude de Latif Lahlou qui a démontré que l'analyse des adaptations culturelles permet de comprendre comment les politiques publiques influencent les pratiques locales et comment les savoirs locaux peuvent informer les stratégies de résilience à l'échelle nationale (Lahlou, 2017).

3-importance et objectifs de cette étude ethnographique

3-1-importance de l'étude

Cette étude mène à comprendre d'une manière approfondie comment les communautés locales de la région d'étude perçoivent-elles et réagissent-elles face aux changements climatiques. Ces perceptions et ces réactions sont à la base d'en déduire les stratégies d'adaptation.

Comme toute recherche scientifique, après l'analyse, l'interprétation et la compréhension des données, celle-ci plaide pour :

-la contribution à la recherche ethnographique en rapport avec d'autres études sur les changements climatiques et ses effets sur les communautés de la région pour enrichir le réservoir scientifique et cognitif ;

-la recherche des solutions durables, en collaboration avec d'autres secteurs scientifiques, des défis climatiques qui affrontent le Royaume en général et la région précisément ;

-l'information des décideurs et des responsables politiques sur les conceptions et la mise en œuvre des programmes durables, acceptables et applicables de développement et d'adaptation tout en tenant compte des besoins locaux des habitants et en assurant un développement durable.

3-2-quelques objectifs de l'étude

-mettre en lumière les types de changements climatiques affectant la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima et leurs impacts sur le système environnemental local ;

-savoir comment les agents locaux (agriculteurs ...) adaptent leurs pratiques face aux changements climatiques ;

-déterminer les nouvelles techniques adoptées pour lutter contre les impacts négatifs des changements climatiques ;

-comprendre comment les traditions locales comme les rituels et les festivals sont transformées parallèlement aux changements du climat ;

-déterminer toutes les initiatives des services extérieurs du gouvernement et des agents locaux pour faire face aux changements climatiques ;

-illustrer et déterminer tous les défis et les obstacles d'adaptation auxquels les communautés locales sont confrontées.

4- la problématique et hypothèses de recherche

La région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima, située au nord du Maroc, est une zone caractérisée, comme elle est mentionnée avant, par une diversité géographique, culturelle et économique remarquable. Les communautés locales, composées de populations rurales et urbaines, dans les plaines ou dans les montagnes, font face à des défis croissants dus aux changements climatiques. Ces changements se manifestent par des fortes variations de température, des modifications des régimes de précipitations, et parfois des fortes perturbations météorologiques successives, récurrentes et extrêmes telles que les sécheresses et les inondations.

Les changements climatiques ont des effets et des répercussions profondes et aigues sur les moyens de subsistance, les pratiques agricoles, et les traditions culturelles des habitants de la région. Pour surmonter les

défis de ces changements, ces communautés développent des stratégies d'adaptation qui intègrent à la fois des techniques et des innovations modernes et des savoirs traditionnels. Cette dynamique d'adaptation soulève plusieurs questions cruciales concernant les transformations culturelles, les défis socio-économiques, et les interactions entre les connaissances locales et les approches scientifiques.

Pour permettre d'orienter notre analyse vers une compréhension globale et approfondie des adaptations culturelles aux changements climatiques dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima, on a formulé la question générale de recherche, qu'on l'a dopée de la manière suivante :

Comment les communautés de la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima s'adaptent-elles aux changements climatiques et quelles sont les implications culturelles de ces adaptations ?

Et pour répondre à la problématique précédente et la cerner de tous ces côtés cognitifs et pratiques, et pour explorer de manière approfondie les dynamiques d'adaptation, il était nécessaire de la développer en six axes principaux de développement indiqués comme suit :

1-Quels sont les principaux changements climatiques observés dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima ?

-Quels phénomènes climatiques spécifiques affectent cette région (température, précipitations, phénomènes climatiques extrêmes, etc.) ?

2-Comment les pratiques agricoles locales ont-elles évolué pour répondre aux défis des changements climatiques ?

-Quelles nouvelles techniques ou cultures ont été adoptées ?

3--Quelles sont les modifications observées dans les traditions et les pratiques culturelles des communautés locales pendant le processus d'adaptation culturelle aux changements climatiques ?

-Y a-t-il des festivals, rituels ou traditions qui ont été transformés ou adaptés ?

-Comment ces changements sont-ils perçus par la communauté locale ?

4--Quels rôles jouent les connaissances traditionnelles et indigènes dans l'adaptation aux changements climatiques ?

-Comment les savoirs ancestraux sont-ils intégrés dans les stratégies d'adaptation modernes ?

-Quelles sont les interactions entre les savoirs locaux et les approches scientifiques ?

5-Quelles initiatives locales, gouvernementales ou non sont mises en preuve et en place pour aider les communautés à s'adapter aux changements climatiques ?

-Quelles politiques ont été mises en œuvre et quels sont leurs résultats ?

-Comment les communautés locales participent-elles à ces initiatives ?

6-Quels sont les défis et les obstacles rencontrés par les communautés locales dans leur adaptation aux changements climatiques ?

-Quelles sont les principaux obstacles ?

-Comment ces obstacles sont-ils surmontés ?

Et conformément à la méthodologie scientifique, qui repose sur des étapes concrètes et précises, qui part souvent de la présentation du problème et les questions dont dérive jusqu'aux résultats et conclusions. Dans ce cadre, et pour répondre à ces questions de recherche formulées ci-dessus, il était nécessaire de postuler des hypothèses qui paraissaient suffisantes et complètes pour cerner et encadrer la problématique, soit du niveau théorique ou soit du niveau pratique. Ces hypothèses étaient donc les suivantes :

- Comme toutes les régions du royaume, la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima connaît des changements climatiques aigus durant plusieurs années successives ;

- Les changements climatiques influencent les pratiques rituelles des communautés de la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima, conduisant à l'émergence de nouveaux rites et pratiques ou à la modification et à

l'amélioration de celles qui existaient avant pour mieux répondre aux défis environnementaux ;

-Les communautés de la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima adoptent de nouvelles pratiques agricoles et de gestion des ressources naturelles pour lutter contre les effets négatifs des changements climatiques ou atténuer leurs impacts ;

- Les communautés de la région renforcent et adaptent leurs pratiques traditionnelles de gestion de l'eau et des sols pour atténuer les effets des changements climatiques, consolidant ainsi leur identité culturelle et leurs savoirs locaux.

- L'éducation et la sensibilisation aux dangers des changements climatiques dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima favorisent l'émergence d'une nouvelle culture environnementale qui est proactive, influençant les comportements et les pratiques communautaires ;

-Les agences gouvernementales et les communautés locales et les centres de recherche de la région développent des initiatives collaboratives et innovantes pour faire face aux défis climatiques, favorisant ainsi une culture de résilience et d'innovation sociale.

5-cadre théorique et conceptuel

5-1-les changements climatiques

Les changements climatiques désignent les modifications durables et aigues qui se produisent dans les conditions climatiques à l'échelle mondiale et nationale. Parmi ces modifications, il y a des variations de la température moyenne, des précipitations, des régimes de vent et des événements climatiques extrêmes (Hachimi & El Hammichi, 2021, pp. 45-60). Les changements climatiques sont d'une part la résultante des différents phénomènes naturels tels que les variations de l'activité solaire et les éruptions volcaniques, et d'une autre part une résultante des activités humaines telles que la combustion de combustibles fossiles, la déforestation, l'agriculture intensive et le surpâturage (IPCC, 2014).

Les impacts des changements climatiques varient selon les régions, et ils ont des effets négatifs sur la biodiversité, l'agriculture, les ressources en

eau, la santé humaine et les infrastructures. Alors, la compréhension de ces changements climatiques et de leurs impacts est essentielle pour développer des stratégies d'adaptation efficaces pour modérer leurs influences néfastes. Les politiques de réduction des émissions de gaz à effet de serre (GES), l'adoption des technologies durables et la promotion de pratiques agricoles et industrielles tout en respectant l'environnement sont des mesures clés pour réduire et diminuer les effets des changements climatiques (UNFCCC, 2015).

5-1-1-caractéristiques climatiques de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima

La région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima est caractérisée par un climat méditerranéen, ainsi les températures varient d'une façon notable d'une saison à l'autre et d'une année à l'autre ; elles atteignent parfois plus de 45° à l'intérieur et oscillent entre 20 et 33° dans les zones côtières. Cette région connaît également des gelées occasionnelles, surtout dans les zones de hautes altitudes, ce qui peut avoir un impact remarquable et significatif sur l'agriculture locale. (Ben Salem & Laamrani, 2019, pp. 89-102).

De même, les précipitations dans la région étudiée connaissent une forte variabilité depuis la dernière décennie, ce qui montre que cette région est également sujette à des phénomènes climatiques extrêmes qui sont dû aux changements climatiques (Hachimi & El Hammichi, 2021, pp. 75-92). En plus, la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima, depuis le début du troisième millénaire, subit une sécheresse prolongée, ce qui affecte directement les réserves en eau et entraîne une diminution de la récolte agricole. Ainsi, cette affectation négative qui touche cette substance vitale augmente les besoins en irrigation, surtout pendant les mois d'été ; cette situation entraîne une pression supplémentaire sur les ressources de l'eau.

En plus de la prolongation de la période de sécheresse, la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima connaît des tempêtes hivernales, parfois intenses, en provoquant des inondations qui endommagent les récoltes et menacent la sécurité des habitants et détruisent l'infrastructure.

5-1-2-influence des changements climatiques

Toutes les tendances récentes indiquent que les changements climatiques modifient les caractéristiques climatiques de la région. Ces recherches scientifiques montrent que les températures moyennes annuelles augmentent environ d'une unité depuis 1980 (Houssa & Najib, 2022, pp. 112-127). Cette augmentation a ainsi un impact notable sur l'humidité du sol ; aggrave le phénomène de sécheresse.

Parallèlement, les spécialistes en climatologie prévoient une diminution des précipitations et une redistribution accompagnée des phénomènes rares, intenses et extrêmes (El Ghazi & Benslimane, 2023, pp. 56-78). De telles recherches confirment aussi l'augmentation des périodes de sécheresse et l'apparition des tempêtes violentes, ce qui complique la gestion de l'eau à l'échelle locale et affecte la biodiversité locale, animale et végétale et la récolte agricole.

5-2-théories des adaptations culturelles

Il existe plusieurs théories et approches qui tendent à expliquer le phénomène d'adaptation culturelle ; elles essayent de mettre en lumière les ajustements dans les pratiques sociales et culturelles pour répondre aux défis dus aux changements climatiques. On se contente dans ce cadre de cinq théories ou approches.

5-2-1-théorie de la résilience

Le père fondateur de cette théorie est C.S. Holling. Il plaide dans cette approche pour expliquer la capacité des communautés locales à absorber les modifications et les perturbations affectées en maintenant les fonctions et les rôles de base. Elle implique l'adaptabilité des pratiques culturelles et des institutions sociales face aux impacts environnementaux (Folke, 2006). À ce niveau-là, les communautés locales sont appelées à modifier toutes les pratiques en relation avec le mode de vie, en particulier tout ce qui s'attache à l'agriculture, telles que les techniques de gestion des ressources de l'eau. Ces pratiques de modifications peuvent s'étaler jusqu'à la structure sociale.

5-2-2-théorie de la vulnérabilité

Le principe de cette théorie est social ; elle affirme que la vulnérabilité est construite socialement ; et elle a pour objectif de comprendre comment

celle-ci peut être réduite suite à une adaptation culturelle. L'un des chercheurs le plus influent dans ce cadre est Benjamin Wisner en plus des travaux dans ce domaine de Terry Cannon et Susanna Hoffman. Adger affirme que les adaptations culturelles sont des stratégies développées par les communautés dans le but de minimiser le plus possible la vulnérabilité d'une part et d'accroître leur résilience face aux risques des changements climatiques d'autre part en suivant un processus convenable (Adger, 2006, pp. 268-281).

La vulnérabilité est basée sur la capacité d'adaptation qui représente sa composante principale ; c'est-à-dire la capacité d'une communauté ou d'un système en général d'ajuster ses pratiques dans le but de répondre aux conséquences d'une perturbation donnée, que ça soit climatique ou autre (IPCC, 2014).

5-2-3-théorie des systèmes socio-écologiques

Cette théorie met en évidence l'importance des savoirs locaux et traditionnels dans la gestion des ressources naturelles et l'adaptation aux changements climatiques (Berkes & Folke, 1988). Donc elle constitue un cadre théorique pour comprendre les interactions entre les systèmes sociaux et écologiques afin que ses systèmes modifient leurs pratiques et leurs normes pour faire face aux changements climatiques (Adger, 2003, pp. 387-404,).

Les modifications des systèmes touchent les pratiques agricoles telles que l'adoption des techniques agricoles qui résistent aux changements extrêmes dans le climat, comme l'utilisation des cultures résistantes à la sécheresse ou la culture en terrasses (Morton, 2007). Les changements dans les modes de subsistance comme la transition de l'agriculture traditionnelle vers des activités alternatives comme le tourisme écologique (McDowell & Hess, 2012, pp. 342-352). Des changements dans les structures sociales et économiques pour renforcer les réseaux communautaires pour surmonter les crises climatiques et leur faire face (Adger, 2003, pp. 387-404).

5-2-4-théorie des pratiques

Les pratiques sont définies comme des ensembles de comportements routiniers, influencées par des éléments matériels, des compétences et des significations (Reckwitz, 2002, pp. 243-263). De l'autre côté, Giddens désigne par pratique le processus de structuration ; c'est-à-dire, ce sont des activités continues ou récurrentes, et elles constituent les points d'articulation entre les acteurs et les systèmes (Jean. N, 15). Alors, en se basant sur ces deux définitions proposées, on peut dire que cette approche est axée et centrée sur les actions quotidiennes des individus et des communautés/systèmes en considérant ces pratiques comme unité d'analyse; c'est-à-dire qu'elle met en évidence comment les pratiques changent pendant des perturbations issues des changements climatiques. Ce changement dans les pratiques demande d'une part une durée de temps assez suffisante, et des savoirs locaux ouverts et capables de s'adapter à tout phénomène climatique, donc c'est un processus qui articule le climat et la culture d'une part, et les acteurs locaux et les systèmes d'autre part.

En fin de compte, cette théorie met l'accent sur le rôle des savoirs locaux et des pratiques traditionnelles dans l'adaptation aux changements climatiques en se basant sur la socialisation ; c'est-à-dire sur l'idée de la transmission des connaissances et des savoirs d'une génération à l'autre par le processus d'éducation et de formation (Shove, Pantzar, & Watson, 2012).

L'adaptation culturelle aux changements climatiques par les pratiques touche plusieurs niveaux locaux, tels que les pratiques agricoles, les pratiques de gestion de l'eau et les pratiques de subsistance.

5-2-5-l'approche constructiviste

Cette approche permet de bien comprendre l'effet des perceptions et des représentations sociales sur les stratégies d'adaptation aux changements climatiques. Ces perceptions et ces représentations se composent des croyances, des valeurs et des symboles culturels, à l'aide desquels les individus et les communautés locales interprètent les besoins nécessaires aux défis de changements climatiques (Adger et al, 2012, pp.112-117). Selon cette perspective, les conduites des communautés aux changements

climatiques sont façonnées par leurs perceptions, croyances, et connaissances culturelles.

En plus, les individus et les communautés interprètent les phénomènes climatiques sous l'angle des valeurs culturelles et des expériences historiques (O'Brien & Wolf, 2010, pp. 232-242). Par exemple, certaines communautés indigènes intègrent des savoirs ancestraux dans leur gestion des ressources naturelles, ce qui leur permet de s'adapter aux variations climatiques en conservant des pratiques traditionnelles (Nyong et al, 2007, pp. 787-797).

Cette approche est basée alors sur l'importance d'intégrer les connaissances locales avec les connaissances scientifiques modernes pour élaborer des stratégies d'adaptation efficaces (Armitage et al, 2011). Cela implique souvent un dialogue entre les savoirs traditionnels et les interventions extérieures, telles que les politiques publiques et les programmes internationaux d'aide au développement (Hulme, 2009).

Plusieurs études de cas montrent comment les cultures s'adaptent aux changements climatiques en utilisant leurs propres cadres culturels et sociaux. Par exemple, au Maroc, certaines communautés rurales adaptent leurs pratiques agricoles traditionnelles pour mieux faire face aux sécheresses et aux variations de température (El Medhi, 2015, pp. 489-505).

6-méthodologie

6-1-méthodologie

Les études ou les recherches, pour qu'elles soient reconnues par la communauté scientifique, il faut qu'elles respectent des normes d'objectivité scientifique. Parmi ces normes, il y a la méthodologie, qui représente une étape cruciale et importante pour construire un savoir scientifique : on ne peut entamer une recherche sans avoir déterminé une méthodologie compatible avec le sujet de recherche. En général, on distingue trois grandes catégories d'approches méthodologiques en sociologie :

-Approche qualitative : elle s'intéresse principalement à explorer d'une façon plus approfondie les comportements des individus, isolés ou

intégrés dans une communauté, et elle a aussi pour objectif la compréhension des interactions sociales, en utilisant des entretiens et des observations participantes et l'analyse du contenu (Denzin & Lincoln, 2018).

-Approche quantitative : elle s'intéresse essentiellement aux données numériques, en utilisant souvent des enquêtes et des questionnaires et des expériences sociales (Creswell, 2014).

-Approche mixte : dans les recherches sociologiques, on ne trouve jamais un sujet purement quantitatif ou purement qualitatif. Alors, pour dépasser ce problème, on a à faire une combinaison des deux méthodes : qualitative et quantitative, en s'appuyant sur les forces de chaque approche, et arriver à une compréhension complète et totale de la problématique ainsi posée (Creswell, 2014). Dans ce cadre, les procédures de recherche ethnographique sont plus flexibles et moins rigides que celles de la recherche quantitative, donc le chercheur doit assurer une bonne préparation et organisation de sa recherche (أحجيج وفزة، 2019، ص.150).

Le choix de la méthodologie n'est pas aléatoire ou arbitraire ; il dépend de plusieurs facteurs. Premièrement, ce choix doit être adapté à la question de départ que tente le chercheur d'explorer : si c'est une question à base qualitative, alors on procède à une méthodologie qualitative, si elle est de base quantitative, alors on choisit une méthodologie quantitative (Babbie, 2020). Deuxièmement, il dépend des objectifs de la recherche. Troisièmement, ce choix a une relation directe avec le cadre théorique déterminé avant dans cet article. Dernièrement, la méthodologie implique une série de techniques de collecte des données, ces dernières ne sont pas facilement accessibles (Babbie, 2020).

Pour notre sujet de recherche, et comme on a déclaré dans le titre du sujet qu'il s'agit d'un essai ethnographique, on se contente d'une méthodologie qualitative de squelette principalement ethnographique. De même, cette approche choisie est en relation avec la justification du choix de la région d'étude. Cela justifie alors les techniques ainsi employées dans cette recherche pour pouvoir répondre à notre problématique et aux questions dont dérivent.

Pour nous, pour atteindre le but de cette étude, on a adopté l'approche mixte. Donc, on a disposé premièrement d'une observation participante qui restera toujours une méthode fondamentale en ethnographie. Une telle technique nous pousse à s'immerger davantage dans la vie quotidienne de la communauté ainsi étudiée pour mieux comprendre les pratiques culturelles dans leurs contextes tout en combinant l'observation participante non structurée-libre- et semi-structurée-comprenant un chemin orienté de points à suivre- . À l'aide de cette technique, on peut formuler une perspective sur les adaptations culturelles des individus et des communautés locales face aux changements climatiques. Ensuite, on a utilisé des entretiens directs, semi-directifs dirigés à certains acteurs locaux de la communauté locale de la région d'étude. Et pour enrichir l'étude, on a utilisé des questionnaires destinés aux habitants et à certains responsables des services extérieurs du gouvernement comme les services des eaux et des forêts et les services de l'agriculture ; et quelques personnalités académiques et scientifiques.

6-2- techniques de collecte des données et l'échantillon de l'étude

Il est à noter que j'ai partagé les variables en trois grandes catégories principales :

-les variables concernant les principaux aspects des changements climatiques qui sont : diminution des précipitations, augmentation de la température et des phénomènes climatiques extrêmes ;

-les variables concernant les impacts des changements climatiques telles que : réduction des récoltes, assèchement des sources d'eau, désertification, incendies, inondations, sèchement des arbres fruitiers, diminution des troupeaux, diminution du couvercle végétal, érosion...

-des variables de stratégies d'adaptation telles que : remplacement des troupeaux, innovation des techniques d'irrigation, plantation des arbres résistants à la sécheresse, migration des espèces d'animaux, terrasses, modification des rites...

Et pour respecter les normes d'objectivité dans les recherches scientifiques, j'ai effectué cent deux questionnaires destinés aux agents de différentes catégories (jeunes, femmes, âgés, directeurs des services

extérieurs du gouvernement, cadre académique) (**annexe 2**), quinze entretiens des responsables des coopératives et des associations (**annexe 1**).

Ainsi, j'ai choisi mon échantillon de l'étude en prenant en considération les conditions suivantes :

-la condition du genre, de telle façon que j'ai partagé les cent questionnaires en deux parties égales de femmes et d'hommes ;

-La condition d'âge : l'échantillon a été divisé en trois classes ; la première dont l'âge est inférieur à 30 ans ; la deuxième dont l'âge est compris entre 30 et 50 ans ; la troisième dont l'âge est supérieur à 50 ans ;

-La condition de couverture territoriale de la région.

Alors que les quinze entretiens sont organisés de la façon suivante :

-trois entretiens étaient avec des responsables des coopératives des plantes médicales ;

-cinq avec des responsables des coopérations de production de miel ;

-deux destinés aux coopératives de production de l'huile d'olive ;

-un avec une association de chasse ;

-trois réalisés avec les coopératives d'élevage caprin ;

-un destiné à une association de production de lait.

Puis j'ai destiné deux questionnaires : le premier au secteur des services des eaux et des forêts ; le deuxième aux services du ministère de l'Agriculture (**voir annexe 3**).

Enfin, je me suis satisfait d'un seul questionnaire destiné à un cadre scientifique ; professeur, chercheur universitaire, intéressé par ce domaine de recherche (**voir annexe 4**).

7- résultats de l'étude

7-1-aspects des changements climatiques et ses impacts

Après avoir traité des données recueillies des questionnaires destinés aux participants à l'aide du logiciel SPSS (**annexe 5 réservée pour les questionnaires**) et (**annexe 6 réservée pour les entretiens concernant les questions directives**), et après avoir analysé les nuages de mots obtenus par la textométrie (**annexe 7**), nous constatons bien que la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima a subi un changement climatique sévère et perceptible ces dernières années, comme toutes les autres régions du royaume. Et en utilisant la technique d'analyse des contenus, ces déclarations ont été confirmées aussi par les résultats des entretiens. Parmi les aspects des changements climatiques déclarés par les participant(e)s que subit la région d'étude, il y a :

-La diminution remarquable des précipitations de pluies, d'une façon continue durant des années successives, ou dans des cas, ces précipitations ne sont pas uniformes ; c'est la constatation la plus dominante de tous les participants. Cette diminution mène, selon eux, à des conséquences graves et néfastes pour le développement de la région et sa stabilité. Premièrement, cette situation climatique provoque l'élargissement des périodes de la sécheresse. Deuxièmement, la diminution du rendement de la production agricole, il est nul dans certaines zones pour quelques arbres fruitiers comme les prunes, car ils sont séchés. Troisièmement, l'accélération du processus de la désertification. Quatrièmement, la réduction des réserves en eau douce ou l'assèchement des sources d'eau. Cinquièmement, une augmentation de la pression sur l'équilibre environnemental. Enfin, la migration de certaines espèces d'animaux, d'oiseaux, d'abeilles et le déplacement des populations locales vers les villes industrielles de la région, en particulier Tanger.

-L'augmentation excessive des températures pendant certaines années constituant une menace pour la richesse forestière à travers le déclenchement d'incendies qui affectent l'équilibre environnemental. Parfois, cette augmentation provoque une pression thermique sur les écosystèmes, ce qui entraîne une perte de la biodiversité et la perturbation de la chaîne alimentaire, selon les résultats recueillis des services

forestiers. Dans le même contexte, cette élévation excessive de la température entraîne la modification du cycle de l'eau, ajoutant un autre participant ;

-Parfois, la région subit des phénomènes climatiques extrêmes tels que les inondations qui entraînent l'érosion des sols qui réduit la fertilité en transformant des zones qui étaient productives en terrain désertique ; en plus, le sol érodé s'est transporté vers les rivières en provoquant la sédimentation qui réduit la capacité des réservoirs de l'eau ; tous ces facteurs affectent négativement les récoltes agricoles en général, selon les réclamations du responsable du service des eaux et des forêts et le cadre universitaire ;

-Dans la même tendance, l'analyse du questionnaire destiné au professeur universitaire a affirmé aussi la constatation des changements climatiques, et indique que ses impacts sont clairs, tangibles et aigus sur la biodiversité de la région touchant presque toutes les espèces, en signalant qu'il a détecté des déplacements forcés d'espèces d'oiseaux comme le héron qui a quitté entièrement certaines rivières qui s'assèchent ;

-Les habitants de certaines zones de la région ont négligé certains rituels traditionnels, comme visiter des sanctuaires et des saints pour demander du secours en pluies ;

-D'un autre côté, des participants de certaines communes situées au voisinage des forêts se plaignent également des attaques répétées du cochon ces dernières années en raison du manque de pâturage et d'eau comme conséquence directe des sécheresses récurrentes. Ces participant(e)s déclarent aussi que le nombre de troupeaux a diminué d'une façon remarquable, en particulier les chèvres, qui constituent l'activité agricole de base dans les zones montagneuses et rurales. De même, les rendements agricoles en orge, blé tendre, maïs, pomme de terre, oignon, l'ail, autres légumes et l'olivier ont connu une forte chute, à mesure que cette population a commencé à acheter du marché tous leurs besoins de vie nécessaires. Donc, en général, le mode de vie des populations est totalement changé.

Les observations concernant les changements climatiques sont également affirmées par les services des eaux et des forêts et les services d'équipement et de l'eau, et soulignent que les agences locales sont confrontées à des défis croissants liés à la gestion des ressources en eau et

à la planification urbaine face aux impacts dus aux changements climatiques.

En général, les participants à la présente étude ont décrit différents impacts des changements climatiques sur leurs moyens de subsistance, dans leur mode de vie et leur environnement. Donc, les perceptions des changements climatiques dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima telles qu'exprimées dans les entretiens et les questionnaires révèlent une variété de perspectives d'observations parmi les habitants, les administrateurs et les intéressés impliqués dans cette étude.

7-2-stratégies d'adaptations aux changements climatiques

Les impacts directs et graves des changements climatiques sur la région créent un déséquilibre profond dans les anciennes structures. Ce déséquilibre a menacé la population dans son existence et dans son futur. Ainsi, de nouvelles interactions se sont produites entre les structures intellectuelles locales et traditionnelles d'un côté et la nouvelle situation imposée par les changements climatiques. Puisque les habitants de la région vivent en permanence dans la dualité structure-pratique, ces interactions ont généré une nouvelle structure qui a conduit à la formation de nouveaux modèles de pratiques par un processus socialement et localement construit. Ces pratiques visent nécessairement à la recherche de nouvelles formes d'équilibre grâce à une adaptation culturelle ayant plusieurs dimensions : environnementale, économique, sociale et technologique. Donc, selon la théorie d'Anthony Giddens, les communautés locales ont développé et ont structuré une nouvelle structure normée et capable de se familiariser avec la nouvelle situation générée par les changements climatiques.

Les stratégies d'adaptation aux changements climatiques des communautés locales de la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima, comme elles sont recueillies à partir des données des entretiens et des questionnaires, mettent en lumière toutes les approches variées et contextualisées, possibles selon le mode de vie local. Ces stratégies, ou pratiques convergent toutes pour confronter les défis dus à ces changements climatiques, absorber ses impacts néfastes, minimiser la vulnérabilité et augmenter la résilience de la population contre les risques

des changements climatiques, comme il a annoncé Adger dans sa théorie de vulnérabilité. Ces défis ont catalysé et ont activé la structure cognitive des agents par l'adoption d'une nouvelle culture génératrice, plus flexible, capable de développer des nouveaux supports de vie, et portante des gènes d'évolution permanente. Les pratiques adoptées par les communautés locales diffèrent d'une commune à l'autre suivant des variables telles que l'altitude, la richesse de la nappe aquifère, la richesse et la diversité du couvert végétal, les activités principales des habitants. Parmi ces stratégies d'adaptation aux changements climatiques, il y a :

-développement des pratiques d'adaptation environnementale pour une gestion durable des terres agricoles par le développement de l'usage séculaire des terrasses pour la conservation de l'eau et la réduction de l'érosion des sols dans les régions montagneuses ;

-l'intégration des techniques et des pratiques de conservation de l'eau par l'amélioration des systèmes d'irrigation traditionnels tels que l'entretien des puits ; la construction en béton des seguias, khattarras et mattamir pour récupérer et préserver de l'eau ; la maintenance et la réparation des sources d'eau collectives. Dans la même tendance, les habitants ont adopté progressivement la technique d'irrigation goutte à goutte. Toutes ces pratiques sont dans le but de minimiser le maximum possible l'utilisation et la consommation de l'eau, surtout pendant l'été et les périodes de sécheresse ;

-l'impact aigu des conditions climatiques difficiles a imposé aux habitants de certaines zones de la région d'ajuster les activités économiques pour améliorer le rendement. Pour atteindre ce but, ils ont remplacé le troupeau traditionnel de chèvres et de vaches par un troupeau de petit nombre moderne, plus rentable et plus productif bien que son cout soit élevé, tout en changeant le mode d'élevage. En plus, pour élargir les sources de revenu, les habitants s'adonnent de plus en plus au commerce et aux nouvelles activités telles que le tourisme écologique par la construction des maisons d'hôtes ;

-L'émergence des nouvelles formes de pouvoirs structurés par des normes sociales propres à la situation telles que des modifications des rôles de

genre, les femmes s'engagent dans des coopératives et des associations, par conséquent il y aura une redistribution dans les charges et dans le mode de vie de la famille, donc il y a évolution dans les perceptions de genre ainsi que de pouvoir. Parallèlement, il y a apparition des nouveaux liens et des relations sociales, qui se développent au fur et à mesure qu'il y a dégradation des anciennes normes.

Dans le même sens, les communautés locales indiquent qu'il y a une modification observable de certains rites traditionnels tels que la visite des sanctuaires et des saints pour demander secours ou de la pluie, donc ces rites se sont transformés peu à peu en festivals annuels sous la supervision des associations de la société civile et des communes territoriales locales. Ainsi, la fonction de ces rites s'est transformée du spirituel à une fonction de base économique, culturelle et sociale. Cette transformation est due principalement à la conscientisation et à l'éducation par la formation et la sensibilisation des populations pour développer une approche rationnelle basée sur la science d'interpréter les phénomènes naturels et leurs impacts. Et au fur et à mesure qu'il y a transformation dans la pratique des rites, il y a émergence de nouveaux pouvoirs attachés à la nouvelle fonction de ces rites.

À haut niveau, les participant(e)s ont signalé, avec une forte conscience des communautés locales et des individus, qu'il y a une adoption croissante des nouvelles technologies pour renforcer la résilience climatique dans la région. Parmi ces technologies, on trouve :

-l'introduction des énergies renouvelables pour remplacer l'énergie hydraulique qui connaît des problèmes dus à la diminution des précipitations de pluie, comme celle du projet d'énergie éolienne installé dans les provinces de Tétouan et Fahs-Anjra. Dans le même but, l'État encourage la population à utiliser de l'énergie solaire ;

-La jouissance des habitants de la région des programmes de sensibilisation et de formation gouvernementaux, ou non, qui visent à sensibiliser et à former les agriculteurs et les communautés locales aux pratiques agricoles durables et aux stratégies d'adaptation aux changements climatiques. Bien que ce programme présente quelques insuffisances et se heurte à des difficultés liées principalement à la

continuité et à la couverture de l'ensemble du territoire de la région, il a un rendement éducatif important sur la mentalité des populations. Ces initiatives s'encadrent dans le programme national de développement humain qui a pour but d'encourager les habitants à créer des coopératives agricoles et des associations pour améliorer la productivité et les revenus et d'atténuer les impacts de sécheresse à long terme. Dans ce cadre, il y avait création de plusieurs zones touristiques et parcs générant des revenus importants pour les résidents locaux et voisins, comme le parc Talasimtane, le parc Bouhachem, le parc zarka, cascades d'akchour et ras alma à chefchaouen, et d'autres ;

-L'encouragement du tourisme religieux à travers l'organisation des saisons religieuses et traditionnelles parrainées par l'État telles que la saison de Moulay Abdeslam et de Sidi Allal Lhaj et d'autres. Dans le même sens, l'État encourage les communautés locales à organiser des festivals à caractère économique, culturel tels que le festival organisé par la commune Stihat célébrant le patrimoine et la culture, et le festival organisé à la commune de Mokrisset par l'association Ajjal...Tous ces encouragements convergent vers le but d'atténuation et de soulagement des effets de sécheresse dus aux changements climatiques ;

-Collaboration entre les services extérieurs du gouvernement, les organisations locales, la société civile, les centres de recherche et l'université Abdelmalek Essaadi pour contribuer à la recherche des solutions durables aux défis dus aux changements climatiques ;

Au niveau urbain, les agents et tous les intervenants adoptent certaines stratégies et des politiques d'adaptation qui tendent à renforcer la résilience des infrastructures et à réduire les risques qui sont en rapport aux changements climatiques et aux phénomènes climatiques extrêmes. Parmi ces stratégies, on trouve :

-La gestion des eaux pluviales à travers la recherche des pistes de développement de systèmes de réseau urbain sécurisé et durable d'évacuation de l'eau pour minimiser les risques d'inondations lors des conditions climatiques extrêmes (tempêtes...) ;

-L'obligation d'intégration de principes de conception dans les aménagements urbains tels que les zones vertes dans les politiques

d'aménagement du territoire. Dans ce cadre, les autorités ont décidé de prendre des mesures strictes dans le milieu urbain visant à organiser des journées de travail pour les salles de bains, les piscines, les ateliers de nettoyage de voitures et l'arrosage des espaces verts ;

Au niveau de la politique nationale qui a pour tendance d'atténuer les impacts de la sécheresse et des changements climatiques, l'État a développé une nouvelle politique de l'eau qui se manifeste principalement par la construction de nouveaux barrages pour approvisionner la population en eau potable, avec l'objectif de couvrir toute la région dans l'avenir, en particulier le monde rural. Et la construction d'un réseau national d'eau reliant différentes régions en fonction de la gravité de la sécheresse.

-Encourager les populations à la plantation de certains arbres fruitiers peu consommateurs d'eau, comme le caroubier, l'olivier. Dans la même tendance, un nombre d'habitants important a commencé à cultiver certaines herbes médicinales comme le thym ;

-Renforcement du contrôle de l'État sur les méthodes traditionnelles de drainage des eaux par les broussailles, notamment les machines de forage pour l'exploration de l'eau ;

-travailler à encourager le tourisme intérieur, notamment dans les villes côtières et les communes territoriales locales de la région en période estivale, dans le but de diminuer les effets de la sécheresse et des phénomènes météorologiques extrêmes ;

-Les départements des Eaux et Forêts ont accordé une importance particulière au projet de boisement, notamment du genévrier, très résistant à la sécheresse ;

-Doter le monde rural d'un réseau électrique pour réduire la migration et inciter les populations à investir localement dans le but de minimiser la pression urbaine ;

-Fournir et approvisionner, par mesure de précaution, la communauté rurale en eau potable gérée et organisée par les résidents locaux sous la direction de l'Office national de l'eau potable.

7-3-les principaux résultats obtenus

Les communautés locales de la région d'étude, pour diminuer les effets des impacts des changements climatiques, ont développé ainsi une culture résiliente manifestée par des capacités d'innovation dans les pratiques qui sont ancrées dans le savoir local évolué pour répondre aux besoins nécessaires, et qui se sont transmises d'une génération à l'autre. Ces pratiques convergent vers la réalisation d'une adaptation culturelle face aux changements climatiques visant à établir une gestion durable des terres agricoles, changer les modes de vie des communautés locales, adopter des nouvelles techniques de gestion des différentes sources naturelles, transformer les méthodes d'élevage et enfin évoluer la pratique des rites religieux vers des fonctions économiques et touristiques sous l'influence de la rationalité. On peut dire ainsi que la société locale a ajusté ses pratiques et ses structures pour modérer les effets des changements climatiques et exploiter les opportunités offertes par ces changements. Cette situation de pratiques d'adaptation générée reflète alors une dualité structure-pratique.

De même, les impacts dus aux changements climatiques font appel l'État, la société civile, les organisations gouvernementales, les ONG, tous les acteurs et fanatiques de la région et du royaume à prendre des initiatives économiques et sociales au niveau local pour renforcer la résilience climatique. Ces initiatives visent à résoudre les problèmes économiques et sociaux fondamentaux résultant des graves changements climatiques en adoptant des approches participatives et développementales à tous les niveaux dans tout le territoire de la région. Ces approches plaident pour encourager le tourisme intérieur, améliorer et consolider les infrastructures, installer une politique d'eau susceptible de garder la stabilité sociale et une politique de reboisement et de soutien aux zones rurales pour minimiser les effets de l'impact des changements climatiques.

8-conclusion

Le Royaume du Maroc fait face à des défis climatiques majeurs et significatifs qui touchent le pays depuis plusieurs années, dont la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima n'échappe pas. Ces changements

climatiques impactent, en plus de l'équilibre environnemental, la stabilité sociale par la croissance de la pensée migratoire, les communautés et l'économie locale. Cette étude ethnographique a permis de mettre en lumière les perceptions des habitants et des groupes locaux, les pratiques d'adaptation et les stratégies mises en face pour renforcer la résilience à ces défis.

Tous les entretiens et les questionnaires ont montré une remarque importante résidant dans la prise de conscience qui est croissante chez les communautés locales et les habitants de la région concernant les changements climatiques et leurs effets. La région fait face à une variation claire et aigue dans le climat, telles que les températures plus élevées qui dépassent la moyenne, la diminution des précipitations et les événements climatiques extrêmes. Ce sont des signes qui marquent clairement les changements dans le climat. Toutes ces observations ont été confirmées par les études scientifiques des chercheurs marocains qui indiquent et documentent les impacts de tels changements sur la biodiversité, l'agriculture, les écosystèmes terrestres ou marins et sur le mode de vie en général des habitants.

Et comme cette étude est basée sur un cadre théorique fertile et solide qui met en lumière les différentes approches qui expliquent l'adaptation culturelle, et qui essayent de montrer au lecteur comment les pratiques traditionnelles telles que la gestion durable des terres agricoles et l'utilisation efficace de l'eau sont intégrées aux stratégies de résilience. Les adaptations observées dans le secteur agricole principalement, le secteur pastoral et l'usage domestique de l'eau reflètent une combinaison innovante de savoirs locaux et de techniques modernes de bases scientifiques, ayant pour but de minimiser et d'atténuer le plus possible les impacts des changements climatiques tout en assurant un développement durable.

Toutes les stratégies d'adaptation identifiées dans cette étude sont adaptées aux particularités géographiques et socio-économiques de la région Tanger-Tétouan- Al Hoceima ; c'est-à-dire qu'elles varient en fonction des contextes spécifiques et propres des communautés locales. Dans les zones rurales, les pratiques agricoles traditionnelles, comme par exemple la gestion des terres agricoles en terrasses et les techniques

d'irrigation, ont été considérées comme des moyens efficaces pour la conservation et la protection des sources de l'eau et faire face à des érosions du sol. En plus, on observe des initiatives dirigées par les agences gouvernementales et par des organisations non gouvernementales dont bénéficient les communautés locales, comme les programmes de sensibilisation aux pratiques agricoles durables et les projets de reboisement des terres détruites par les incendies et de financement. En milieu urbain, les initiatives de gestion des eaux pluviales et d'aménagement durable du territoire contribuent à la résilience urbaine face aux risques climatiques extrêmes.

Pour renforcer davantage la résilience climatique dans la région, il est essentiel de favoriser une collaboration entre les différents secteurs gouvernementaux, les communautés locales, les chercheurs et les entreprises et les différents acteurs de la société civile. En outre, il faut encore plus d'investissements dans les recherches scientifiques dans ce domaine pour pouvoir surmonter les défis climatiques de l'avenir et développer des solutions efficaces et acceptables culturellement par les individus et les groupes de la région. De plus, il faut accroître le niveau d'éducation et de sensibilisation pour créer un climat d'encouragement des comportements durables et responsables des habitants envers l'environnement.

En résumé, cette étude ethnographique illustre aux lecteurs et aux intéressés des sujets analogues l'importance cruciale de comprendre les adaptations locales des habitants de la région ; en fin de compte, ce sont des réponses de base culturelle aux changements climatiques dans la région Tanger-Tétouan-Al Hoceima. Ainsi, par l'intégration des connaissances traditionnelles des communautés locales aux meilleures pratiques résultats des recherches scientifiques dans ce domaine, il sera d'une part possible de surmonter les défis dus aux changements climatiques extrêmes, et d'autre part de créer et construire un avenir résilient et durable pour toutes les générations.

Annexe 1

1-Contexte personnel et communautaire

Pouvez-vous vous présenter et décrire votre rôle dans la communauté ?

Pouvez-vous décrire brièvement votre communauté et ses principales activités économiques ?

2-Perceptions des changements climatiques

Avez-vous remarqué des changements dans le climat de votre région au cours des dernières années ?

Quels impacts ces changements climatiques ont-ils eu sur votre vie quotidienne et vos activités ?

3-Stratégies d'adaptation

Quelles mesures avez-vous prises pour vous adapter à ces changements climatiques ?

Pouvez-vous décrire des pratiques traditionnelles ou locales qui aident votre communauté à faire face aux changements climatiques ?

4-Savoirs locaux et transmission

Comment les connaissances sur les pratiques d'adaptation sont-elles transmises au sein de votre communauté ?

Voyez-vous des différences dans la manière dont les jeunes et les aînés perçoivent et réagissent aux changements climatiques ?

5-soutien et ressources

Quelles ressources ou aides extérieures (gouvernement, ONG, etc.) votre communauté reçoit-elle pour faire face aux changements climatiques ?

Avez-vous des suggestions pour améliorer le soutien aux communautés comme la vôtre ?

Annexe 2

1-Données démographiques

Âge : ____

Sexe : Masculin Féminin Autre

Profession : ____

Localité : ____

2-Perceptions des changements climatiques

Avez-vous observé des changements dans les précipitations au cours des 10 dernières années ?

Oui Non

Si oui, ces changements ont-ils été :

Augmentation des précipitations

Diminution des précipitations

Variabilité accrue des précipitations

3-Impacts des changements climatiques

Les changements climatiques ont-ils affecté vos activités économiques ?

Oui Non

Si oui, comment ? (cochez toutes les réponses pertinentes)

- Récoltes réduites
- Problèmes de santé
- Déplacements forcés
- Autres (précisez) : _____

4-Stratégies d'adaptation

Avez-vous adopté de nouvelles pratiques pour faire face aux changements climatiques ?

- Oui Non

Si oui, lesquelles ? (cochez toutes les réponses pertinentes)

- Changement des cultures agricoles
- Utilisation de nouvelles techniques de conservation de l'eau
- Participation à des formations sur l'adaptation climatique
- Autres (précisez) : _____

5-Soutien reçu

Avez-vous reçu de l'aide extérieure pour vous adapter aux changements climatiques ?

- Oui Non

Si oui, de qui ? (cochez toutes les réponses pertinentes)

- Gouvernement
- ONG
- Programmes internationaux
- Autres (précisez) : _____

Annexe 3

1-Données démographiques

Nom de l'agence/organisation : _____

Fonction du répondant : _____

Années d'expérience dans cette fonction : _____

2-Politiques et mesures d'adaptation

Votre agence a-t-elle mis en place des politiques spécifiques pour faire face aux changements climatiques ?

- Oui
- Non

Si oui, quelles sont les principales mesures prises ? (cochez toutes les réponses pertinentes)

- Programmes de sensibilisation et d'éducation
- Projets d'infrastructure résiliente
- Initiatives de conservation des ressources naturelles
- Autres (précisez) : _____

Comment évaluez-vous l'efficacité de ces mesures ?

- Très efficace

- Efficace
- Moyennement efficace
- Peu efficace
- Pas du tout efficace

3-Perception des défis et des besoins

Quels sont, selon vous, les principaux défis que pose le changement climatique pour votre région ?

- Inondations
- Sécheresses
- Érosion côtière
- Problèmes de santé publique
- Autres (précisez) : _____

Quels sont les principaux obstacles à l'adaptation efficace aux changements climatiques ?

- Manque de financement
- Manque de formation et de connaissances
- Problèmes de gouvernance
- Manque de collaboration intersectorielle
- Autres (précisez) : _____

Quelles ressources ou aides supplémentaires seraient nécessaires pour améliorer la résilience de votre région ?

- Financement accru
- Programmes de formation
- Renforcement des capacités institutionnelles
- Coopération internationale
- Autres (précisez) : _____

Annexe 4

1-Données démographiques

Nom de l'institution : _____

Département : _____

Fonction du répondant : _____

Années d'expérience dans ce domaine : _____

2-Recherche sur les changements climatiques

Avez-vous mené des recherches sur les impacts des changements climatiques dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima ?

- Oui
- Non

Si oui, quels sont les principaux domaines de recherche ? (cochez toutes les réponses pertinentes)

- Impacts sur l'agriculture
- Impacts sur les ressources en eau
- Impacts sur la santé publique
- Impacts sur la biodiversité
- Autres (précisez) : _____

3-Perceptions et adaptations

Quels sont, selon vous, les principaux impacts des changements climatiques observés dans la région ?

- Modification des régimes de précipitations
- Augmentation des températures
- Événements météorologiques extrêmes
- Déclin de la biodiversité
- Autres (précisez) : _____

Quelles sont les stratégies d'adaptation que vous considérez comme les plus efficaces ?

- Innovation technologique
- Gestion intégrée des ressources naturelles
- Renforcement des capacités locales
- Politiques de développement durable
- Autres (précisez) : _____

4-Contributions scientifiques et collaborations

Avez-vous participé à des collaborations interdisciplinaires pour étudier ou répondre aux impacts des changements climatiques ?

- Oui
- Non

Si oui, avec quels types d'organisations avez-vous collaboré ? (cochez toutes les réponses pertinentes)

- Universités
- ONG
- Agences gouvernementales
- Organisations internationales
- Secteur privé
- Autres (précisez) : _____

5-Quels sont les principaux défis que vous rencontrez dans vos recherches sur les changements climatiques ?

- Manque de financement
- Manque de données
- Problèmes de collaboration
- Manque de soutien institutionnel
- Autres (précisez) : _____

Annexe5 : Tableaux statistiques des différentes variables (questionnaires)

perceptions des changements climatiques

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide OUI	100	95,2	100,0	100,0
Manquante Système manquant	5	4,8		
Total	105	100,0		

si oui appréciation par rapport aux perceptions

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide diminution des précipitations	100	95,2	100,0	100,0
Manquante Système manquant	5	4,8		
Total	105	100,0		

impacts des changements climatiques

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide oui	100	95,2	100,0	100,0
Manquante Système manquant	5	4,8		
Total	105	100,0		

si oui appréciation par rapport aux impacts des changements climatiques

		Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	récoltes réduites	67	63,8	67,0	67,0
	déplacements forcés	26	24,8	26,0	93,0
	autres	7	6,7	7,0	100,0
	Total	100	95,2	100,0	
Manquante	Système manquant	5	4,8		
Total		105	100,0		

stratégies d'adaptation

		Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	oui	100	95,2	100,0	100,0
Manquante	Système manquant	5	4,8		
Total		105	100,0		

si oui appréciation par rapport aux stratégies d'adaptation

		Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé

Valide	changements des cultures agricoles	30	28,6	30,0	30,0
	utilisation de nouvelles techniques de conservation de l'eau	30	28,6	30,0	60,0
	participation à des formations sur l'adaptation climatique	30	28,6	30,0	90,0
	autres	10	9,5	10,0	100,0
	Total	100	95,2	100,0	
Manquante	Système manquant	5	4,8		
Total		105	100,0		

soutien reçu

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide oui	100	95,2	100,0	100,0
Manquante Système manquant	5	4,8		
Total	105	100,0		

si oui appréciation par rapport au soutien reçu

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	gouvernement	36	34,3	36,0
	ONG	45	42,9	81,0
	programmes internationaux	15	14,3	15,0

autres	4	3,8	4,0	100,0
Total	100	95,2	100,0	
Manquante Système manquant	5	4,8		
Total	105	100,0		

Annexe 6 tableau statistique des différentes variables (les entretiens) activités économiques de la communauté

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
agriculture	14	93,3	93,3	93,3
Valide élevage des chèvres	1	6,7	6,7	100,0
Total	15	100,0	100,0	

perceptions changements climatiques

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide oui	15	100,0	100,0	100,0

impacts changements climatiques

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
diminution des précipites	1	6,7	6,7	6,7
Valide diminution des précipités	8	53,3	53,3	60,0
diminution et température	2	13,3	13,3	73,3
diminution inondation	1	6,7	6,7	80,0

diminutions des précipités inondation	1	6,7	6,7	86,7
diminution température	1	6,7	6,7	93,3
0 diminution	1	6,7	6,7	100,0
Total	15	100,0	100,0	

stratégies d'adaptation

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
caroubier	2	13,3	13,3	13,3
changer le mode récolte	1	6,7	6,7	20,0
diminution des troupeaux	2	13,3	13,3	33,3
goute à goutte	2	13,3	13,3	46,7
l'olivier	4	26,7	26,7	73,3
migration	2	13,3	13,3	86,7
Planter des arbres fruitiers	1	6,7	6,7	93,3
planter l'olivier	1	6,7	6,7	100,0
Total	15	100,0	100,0	

savoirs locaux et transmission

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
construction des crochets	2	13,3	13,3	13,3
faire des lignes pour recueillir l'eau	1	6,7	6,7	20,0
je ne sais pas	1	6,7	6,7	26,7

plantation du caroubier	1	6,7	6,7	33,3
préservations de la race originale	1	6,7	6,7	40,0
terrasses	9	60,0	60,0	100,0
Total	15	100,0	100,0	

différences de perceptions des changements jeunes et âgés

	Effectifs	Pourcent age	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	asséchement	2	13,3	13,3
	asséchement de l'eau	1	6,7	20,0
	asséchement des sources d'eau	1	6,7	26,7
	asséchement	1	6,7	33,3
	désertification	1	6,7	40,0
	migration	1	6,7	46,7
	perte des terres	1	6,7	53,3
	prolongation sécheresse	1	6,7	60,0
	réduction récolte	1	6,7	66,7
	réduction récolte	2	13,3	80,0
	réduction réserve eau	1	6,7	86,7
	sécheresse	2	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0

soutien et ressource

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	association	2	13,3	13,3
	coopérative	2	13,3	26,7
	coopératives	2	13,3	40,0



Bibliographie

Adger, W. N. (2003). Social capital, collective action, and adaptation to climate change. *Economic Geography*, 79(4), 387-404.

Adger, W. N. (2006). Vulnerability. *Global Environmental Change*, 16(3), 268-281.

Adger, W. N., Barnett, J., Brown, K., Marshall, N., & O'Brien, K. (2012). Cultural dimensions of climate change impacts and adaptation. *Nature Climate Change*, 3(2), 112-117.

Adger, W. N., Barnett, J., Brown, K., Marshall, N., & O'Brien, K. (2013). Cultural dimensions of climate change impacts and adaptation. In V. R. Squires (Ed.), *Cultural dimensions of climate change: Implications for adaptation and mitigation* (pp. 29-50). Routledge.

Armitage, D., Berkes, F., & Doubleday, N. (Eds.). (2011). *Adaptive co-management: Collaboration, learning, and multi-level governance*. UBC Press.

Babbie, E. (2020). *The practice of social research* (15th ed.). Cengage Learning.

Ben Salem, M., & Laamrani, M. (2019). Impact des conditions climatiques sur l'agriculture dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima. *Revue Marocaine de Géographie*, 15(2), 85-102.

Benaboud, M. (2010). Les dynamiques économiques et sociales et leur influence sur les stratégies de résilience face aux changements climatiques. *Revue Marocaine de Sociologie*.

Berkes, F., & Folke, C. (Eds.). (1998). *linking social and ecological systems: Management practices and social mechanisms for building resilience*. Cambridge University Press.

Boujrouf, S. (2011). *Dynamiques socio-économiques et environnementales dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima*. Centre d'Études et de Recherches sur les Dynamiques Territoriales.

Crate, S. A., & Nuttall, M. (Eds.). (2016). *Anthropology and climate change: From encounters to actions*. Routledge.

Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). *The SAGE handbook of qualitative research* (5th ed.). SAGE Publications.

El Fadel, M., El-Fadeli, S., & El-Abbassi, A. (2012). Climate change and its impact on water resources in Morocco: A review. *Procedia Engineering*, 33, 58-69.

El Ghazi, R., & Benslimane, H. (2023). Prévisions climatiques et phénomènes extrêmes au Maroc : Implications pour la gestion de l'eau. *Revue Internationale de Climatologie et Gestion de l'Eau*, 12(3), 56-78.

El Medhi, A. (2015). Agricultural practices and climate change adaptation in rural Morocco. *Journal of North African Studies*, 20(3), 489-505.

Folke, C. (2006). Resilience: The emergence of a perspective for social-ecological systems analyses. *Global Environmental Change*, 16(3), 253-267.

Hachimi, Y., & El Hammichi, F. (2021). Les impacts des changements climatiques au Maroc : Analyse et perspectives. *Revue Marocaine de Climatologie*, 12(3), 45-60.

Hachimi, Y., & El Hammichi, F. (2021). Variabilité climatique et phénomènes extrêmes au Maroc : Étude de cas de la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima. *Climatologie et Environnement*, 10(4), 75-92.

Holling, C. S. (1973). Resilience and stability of ecological systems. *Annual Review of Ecology and Systematics*, 4(1), 1-23.

Houssa, A., & Najib, A. (2022). Évolution des températures et impact sur l'humidité du sol dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima. *Journal Marocain de Climatologie*, 18(1), 112-127.

Hulme, M. (2009). *Why we disagree about climate change: Understanding controversy, inaction and opportunity*. Cambridge University Press.

Nizet, J. (2007). *Sociologie d'Anthony Giddens* (p. 15). La Découverte.

Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC). (2014). *Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability. Contribution of Working Group II to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*. Cambridge University Press.

Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC). (2014). *Climate Change 2014: Synthesis Report. Contribution of Working Groups I, II and III to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*. IPCC.

IPCC. (2014). *Climate Change 2014: Impacts, adaptation, and vulnerability. Part A: Global and sectoral aspects. Contribution of Working Group II to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change*. Cambridge University Press.

Latif, L. (2017). *Analyse des adaptations culturelles et influence des politiques publiques sur les pratiques locales dans la région de Tanger-Tétouan-Al Hoceima*. Université Mohammed V.

McDowell, J. Z., & Hess, J. J. (2012). Accessing adaptation: Multiple stressors on livelihoods in the Bolivian Highlands under a changing climate. *Global Environmental Change*, 22(2), 342-352.

Morton, J. F. (2007). The impact of climate change on smallholder and subsistence agriculture. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 104(50), 19680-19685.

Naji, M. (2015). *Les pratiques agricoles traditionnelles et les structures sociales dans les communautés du Rif*. *Journal des Études Rurales*.

Nyong, A., Adesina, F., & Elasha, B. O. (2007). The value of indigenous knowledge in climate change mitigation and adaptation strategies in the African Sahel. *Mitigation and Adaptation Strategies for Global Change*, 12(5), 787-797.

O'Brien, K., & Wolf, J. (2010). A values-based approach to vulnerability and adaptation to climate change. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Climate Change*, 1(2), 232-242.

Reckwitz, A. (2002). Toward a theory of social practices: A development in culturalist theorizing. *European Journal of Social Theory*, 5(2), 243-263.

Shove, E., Pantzar, M., & Watson, M. (2012). *The dynamics of social practice: Everyday life and how it changes*. SAGE Publications.

United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC). (2015). Paris Agreement. Retrieved from <https://unfccc.int/process-and-meetings/the-paris-agreement/the-paris-agreement>

Un-civil society: the politics of the 'informal people'**Asef Bayat (Author)****University of Illinois Urbana-Champaign. USA****Abdelaali Khalifa * (Translator)****Sultan Moulay Slimane University, beni mellal. Morocco****abdelaalikhalifa07@gmail.com**** <https://orcid.org/0009-0009-8437-6665>****Received: 07/08/2024, Accepted: 20/09/2024, Published: 30/09/2024**

Abstract: The current focus on the notion of 'civil society' tends to belittle or totally ignore the vast arrays of often uninstitutionalised and hybrid social activities which have dominated urban politics in many developing countries. Clearly, there is more than one single conceptualisation of 'civil society'. Existing literature reveals the tremendous diversity of perceptions not only between the classical and contemporary variants, but also within the latter. Yet all seem to agree that associational life constitutes an integral element of 'civil society', and that the latter is essentially privileged over other forms of social expression. Without intending to downgrade the value of 'civility', my point is that the reductionism of the debates on 'civil society' excludes and even scorns modes of struggles and expression which, in some societies like those in the Middle East, are more extensive and effective than conventional institutions outside the state.

My aim in this article is to examine the dynamics of this free-form activism, which tends to characterise the politics of the 'informal people', the disenfranchised. Adopting a relative distance from both James Scott and his critiques, I want to show how these ordinary and often quiet practices by the ordinary and often silent people engender significant social changes

Keywords: Civil society, Un-civil society, Informal people, The Quiet encroachment, Passive network

**Corresponding author*

"المجتمع اللامدني: سياسة "الناس غير الرسميين"**آصف بيات (المؤلف)****جامعة إلينوي في إربانا-شامبين. الولايات المتحدة الأمريكية****عبد العالي خليفة* (المترجم)****جامعة السلطان مولاي سليمان، بني ملال - المغرب****abdelaalikhalfifa07@gmail.com****<https://orcid.org/0009-0009-8437-6665>**

تاريخ الاستلام: 2024/08/07 - تاريخ القبول: 2024/09/20 - تاريخ النشر: 2024/09/30

ملخص: يميل الاهتمام الحالي بمفهوم "المجتمع المدني" إلى التقليل من أهمية مجموعة واسعة من الأنشطة الاجتماعية غير المنظمة والهجينة التي تطبع السياسة الحضرية في العديد من البلدان النامية. ومن الواضح أن هناك تصورات متعددة لمفهوم "المجتمع المدني"، إذ تكشف الأدبيات الحالية عن تباين كبير في هذه التصورات، ليس فقط بين النماذج الكلاسيكية والمعاصرة، بل حتى داخل النموذج المعاصر ذاته. ومع ذلك، يبدو أن هناك توافقاً أولياً بين هذه التصورات على أن الحياة الجموعية تشكل عنصراً أساسياً في "المجتمع المدني"، وأن هذا الأخير يتمتع بامتياز جوهري مقارنةً بأشكال التعبير الاجتماعي الأخرى. ورغم أنني لا أهدف إلى التقليل من قيمة "المدنية"، إلا أنني أرى أن الاختزالية التي تطبع النقاشات المنتجة حول "المجتمع المدني" تقلل من أهميته، بل وتستبعد، أشكال النضال الأخرى التي تعمل خارج نطاق الدولة، والتي قد تكون في بعض المجتمعات -مثل تلك الموجودة في الشرق الأوسط- أكثر انتشاراً وفاعلية من المؤسسات المدنية التقليدية.

إن هدفي الأساسي في هذا المقال هو دراسة واستكشاف ديناميات هذا النشاط غير المنظم، الذي يميل إلى تحديد واستكشاف سياسة "الناس غير الرسميين"، خاصة مهمشي الحضر. ومن خلال محاولة اعتماد مسافة نسبية مع كل من جيمس سكوت ومنتقديه، أود أن أظهر كيف أن هذه الممارسات العادية والصامتة، التي يقوم بها الأشخاص العاديون، غالباً ما تُحدث تغييرات اجتماعية ملحوظة

الكلمات المفتاحية: المجتمع المدني، المجتمع اللامدني، الناس غير الرسميين، التعدي الهادئ، الشبكات السلبية

*المؤلف المرسل

المقدمة:

شهدت المدن الكبرى في إيران، في الفترة الممتدة بين عامي 1976 و1990، سلسلة من الأنشطة الشعبية التي لم تحظ بالاهتمام الكافي من قبل الباحثين، إذ طُمست معالمها وسط الزخم الهائل للثورة¹. وقد تم التقليل من شأن هذه الأنشطة جزئيًا لأنها بدت غير ذات قيمة مقارنةً بالثورة، التي تُعد نموذجًا مثاليًا عالميًا للتغيير الاجتماعي، ولأنها اتخذت شكل ممارسات روتينية واعتيادية في الحياة اليومية. ومع ذلك، تجدر الإشارة في هذا الصدد إلى أن جذور هذه الأنشطة تعود، في الواقع، إلى عقود سابقة، غير أن تأثيراتها السياسية لم تبدأ بالظهور بشكل جليّ إلا في أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات.

عرف المجتمع الإيراني، منذ خمسينيات القرن الماضي، موجات متواصلة من الهجرة، حيث انتقلت مئات الآلاف من الأسر الفقيرة من القرى والبلدات الصغيرة إلى المدن الكبرى. وقد ارتبطت هجرة جزء مهم من هؤلاء الأفراد بالسعي نحو تحسين ظروفهم المعيشية، بينما ارتبط سعي البعض الآخر بمحاولة البقاء على قيد الحياة فقط. على هذا الأساس، عمد كثير من هؤلاء إلى الاستقرار بهدوء، إما بشكل فردي أو مع أسرهم، على أراضٍ حضرية غير مستخدمة أو قطع أرضية منخفضة التكلفة، يقع معظمها في ضواحي المدن.

ولتقادي دفع الإيجارات المرتفعة والتعامل مع الملاك الخاصين، اتجه هؤلاء الأفراد إلى بناء مساكنهم بأيديهم أو بمساعدة أقاربهم بطرق غير قانونية. وعمدوا، مع مرور الوقت، إلى تعزيز وجودهم داخل هذه المستوطنات من خلال تقديم الرشاوى للموظفين وإدخال الخدمات الحضرية إلى مناطقهم. ليبليغ عدد هذه المستوطنات العشوائية، عشية الثورة الإسلامية، إلى ما يقارب الخمسين مستوطنة في مدينة طهران وحدها، الأمر الذي جعل هذه الجماعات -دون قصد منها- بمثابة قوة مضادة للنظام السياسي القائم.

قدمت الثورة الإسلامية للمحرومين فرصة أكبر لتحقيق تقدم ملموس على مستوى حياتهم اليومية. ففي الوقت الذي كان يسير فيه الثوار في شوارع المدن الكبرى، كان الفقراء منشغلين بتوسيع نفوذهم على مجتمعاتهم، من خلال إخضاع المزيد من الأراضي الحضرية للتنمية سيئة التدبير. وعلى نفس المنوال، استغلت العديد من الأسر الفقيرة انهيار سلطة الشرطة خلال الفترة التي تلت الثورة مباشرة للاستيلاء على مئات المنازل الشاغرة والمباني السكنية غير المكتملة، والعمل على تجديدها وإصلاحها لتصبح في ملكيتهم الخاصة.

ونظرًا لتقييد إمكانية الاستيلاء على المنازل، تسارعت وتيرة الاستيلاء على الأراضي والبناء العشوائي غير القانوني، رغم الحملات الأمنية المشددة. وقد أدى ذلك في نهاية المطاف إلى توسع مذهب للمدن الكبيرة والصغيرة على حد سواء خلال السنوات التي تلت الثورة.

على هذا الأساس، فإن ما يجعل هؤلاء الرجال والنساء قوة جماعية هو نمط حياتهم الذي أوجد مصالح مشتركة بينهم وفرض الحاجة إلى الدفاع عنها. فقد اجتمع هؤلاء المستوطنون للمطالبة بالكهرباء والمياه الجارية؛ وعندما رُفضت طلباتهم أو واجهوا تأخيرًا في الاستجابة لمطالبهم، لجأوا إلى آليات الاعتماد على الذات للحصول على هذه الخدمات بشكل غير قانوني. حيث أنشأوا طرقًا، وفتحوا عيادات ومتاجر، وبنوا مساجد ومكتبات، ونظموا جمع النفايات بشكل ذاتي. وأسسوا، بالإضافة إلى ذلك، جمعيات وشبكات مجتمعية، وشاركوا في التعاونيات الاستهلاكية المحلية. وبهذه الكيفية، استطاع هؤلاء البسطاء إرساء أسس نمط جديد وأكثر استقلالية للحياة والعمل وتنظيم المجتمع.

في ذات السياق، شهد مجال العمل بدوره نوعًا مشابهًا من هذا التعدي الصامت؛ إذ لجأ الفقراء العاطلون، إلى جانب أفراد من الطبقة المتوسطة، في البداية إلى احتجاجات جماعية للمطالبة بفرص الشغل، والدعم، والتعويض، وكانوا جزءًا من حركة فريدة في السياق السياسي لدول العالم الثالث. لكن، وعلى الرغم من أن حركة العاطلين قد حققت بعض النتائج الملموسة لعدد من عمال المصانع والمكاتب، إلا أن الغالبية العظمى منهم ظلت عاطلة عن العمل.

وبعد استفاد الأشكال الجماعية من الاحتجاج، لجأ بعض الفقراء العاطلون إلى عائلاتهم وأقاربهم وأصدقائهم للحصول على الدعم، في حين اندفع العديد منهم إلى شوارع المدن الكبرى

لإقامة أنشطة اقتصادية مستقلة، مثل بيع السلع في الشوارع، والتجوال، وتقديم بعض الخدمات البسيطة. إذ أنشأوا الأكشاك، ودفعوا العربات اليدوية، وأضاءوا مواقع عملهم عبر توصيل الأسلاك بأعمدة الكهرباء الرئيسية. وقد حولت عملياتهم الجماعية الأرصفة إلى أماكن تسوق حيوية ونابضة بالحياة.

ومع ذلك، لم تستطع السلطات تحمل هذه الثقافة المضادة ذات الطابع الاحتفالي والعلماني والاستخدام النشط للمساحات الحضرية، فشنت حملة استتزاز طويلة ضد الباعة المتجولين في الشوارع. وانضم إليها، فيما بعد، العديد من أصحاب المتاجر، الذين تأثرت بيناتهم التجارية بانتشار الباعة على الأرصفة. على هذا الأساس، تجسد المواجهة بين الباعة المتجولين والدولة/ أصحاب المتاجر مثالاً بارزاً على حالة ممتدة من "سياسة الشارع" (Street Politics) التي تطبع هامشاً شاسعاً من الجمهورية الإسلامية، والتي سأعود لاحقاً لتناولها بتفصيل أكبر.

إن الممارسات المشار إليها أعلاه ليست استثنائية، بل هي ممارسات تحضر بشكل يومي في العديد من المراكز الحضرية الخاصة بدول العالم النامي. ففي الشرق الأوسط، على سبيل المثال، تحتوي القاهرة على أكثر من 100 "منطقة عشوائية"، تضم ما يزيد عن سبعة ملايين شخص قاموا بتقسيم الأراضي الزراعية وبناء مساكنهم بشكل غير قانوني. ومن ناحية أخرى، استولى المهاجرون من الريف وسكان الأحياء الفقيرة بهدوء على المقابر والأسطح والأراضي العامة المملوكة للدولة المترامية على أطراف المدينة، مما أدى إلى إنشاء جماعات ذات طابع مستقل إلى حد كبير².

وبفضل إصرارهم المستمر، أجبر الملايين من سكان الأحياء الفقيرة السلطات على توسيع المرافق الأساسية إلى أحيائهم بطرق غير قانونية³. حيث يُقدَّر، على سبيل المثال، أن الاستخدام غير القانوني للمياه الجارية في مدينة الإسكندرية المصرية يكلف الدولة حوالي 3 ملايين دولار

أمريكي سنويًا⁴. وقد استولى الباعة المتجولون بدورهم على العديد من الأرصفة والطرق العامة لمزاولة أنشطتهم، بينما يعيش الآلاف من الفقراء المصريين من خلال تحصيل الإكراميات المقدمة جراء ركن السيارات الخاصة في الشوارع، حيث يعمدون إلى تنظيم المساحات الحضرية المخصصة لركن السيارات بأكبر قدر ممكن للاستفادة منها، الأمر الذي أدى، في نظر السلطات، إلى خلق "فوضى حضرية" كبيرة في البلاد.

من هذا المنظور، فقد فشلت السياسة الحكومية، بكيفية ما، في وقف مثل هذه الممارسات⁵، حيث يميل الفقراء إلى الرد عليها بالمقاومة الفورية والمعارك القانونية، أو من خلال عدم الامتثال الهادئ. وتعد الروايات المسروقة من مناطق مثل ميدان العتبة، والسيدة زينب، وبولاق الدكرور، وسوق الجمعة في إمبابة، والنقل القسري لبائعي الكتب في الأزهر، بعضًا من الأمثلة البارزة على سياسة الشارع في هذه المدينة⁶.

تشهد السياقات الآسيوية بدورها ظواهر مشابهة لما سبق ذكره. ففي مدن كوريا الجنوبية، على سبيل المثال، يمكن لأي شخص تقريبًا أن ينصب عربة يدوية في منطقة شاغرة داخل الشارع. "ولكن بمجرد أن يُحتل هذا موقع وتبدأ فيه الأنشطة التجارية، فإنه يصبح ملكًا فعليًا للباعة". في مثل هذه الحالات، تصير إمكانية "جمع الضرائب معدومة، ويصبح تنظيم الممارسات التجارية شبه مستحيل. حيث لم تتمكن متاجر لويس فويتون (Louis Vuitton) في بوسان (Pusan)، مثلًا، من منع بائع عربة يدوية من بيع نسخ مزيفة من حقائبها أمام المتجر إلا من خلال شراء هذا الموقع. وقد واجهت شركات دولية أخرى مثل نايك (Nike) ورائف لورين (Ralph Lauren) مشاكل مماثلة⁷.

أما في أمريكا اللاتينية، فالنماذج موثقة بشكل جيد⁸. حيث شهدت مدينة سانتياغو التشيلية، خلال منتصف الثمانينيات، على سبيل المثال، استخدام حوالي 200,000 عائلة فقيرة "توصيلات سرية" للحصول على الكهرباء والمياه الجارية. وكانت سيارات الشرطة والجيش تجوب الأحياء الشعبية بشكل يومي للقبض على المخالفين، الأمر الذي كان يدفع السكان إلى "فصل هذه التوصيلات عند الفجر وإعادة تركيبها بعد مرور آخر دورية شرطة"، كما صرح بذلك أحد المستوطنين (Leiva & J. Petras, 1987, p. 117). أما فيما يخص السكان الذين يمتلكون توصيلات قانونية، فقد كان حوالي 200,000 شخص منهم لا يدفعون فواتير الكهرباء، وأكثر من 270,000 شخص لا يدفعون فواتير المياه (Leiva & J. Petras, 1987, p. 113).

في هذا السياق، يشير مصطلح "الباسيزمو" (Basismo)* إلى توسع رقعة مثل هذه الأنشطة القاعدية في أمريكا اللاتينية، والتي تركز أساسا على المجتمع والديمقراطية المحلية، وعدم الثقة في البيروقراطية الرسمية الواسعة النطاق (Stiefel & Wolfe, 1994, P. 201).

وعلى نفس النهج، يعيش أكثر من 20% من السكان الحضريين في جنوب إفريقيا في أكواخ وأحياء عشوائية، حيث ترفض العديد من الأسر الفقيرة بدورها دفع ثمن الخدمات الحضرية التي تستغلها. وتمثل حملة "ماسخانه" (Masakhane)* أو "ثقافة الدفع" (Culture-of-paying)،

* "الباسيزمو": يُستخدم هذا المصطلح للدلالة على حركة شعبية في أمريكا اللاتينية، وهي حركة تؤسس منطقتها الداخلي على الديمقراطية المحلية، والمشاركة المجتمعية، وعدم الثقة في البيروقراطيات الرسمية. نشأت هذه الحركة كرد فعل على التفاوتات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها مجتمعات أمريكا اللاتينية، ويتأسس رهانها على محاولة إعادة تنظيم المجتمعات الفقيرة والمهمشة على المستوى المحلي، لتلبية احتياجاتها والدفاع عن حقوقها (المترجم).

* "ماسخانه": هو مصطلح يحيل إلى عبارة "دعونا نبني معاً". ويشير إلى حملة "ثقافة الدفع" التي نظمتها حكومة جنوب أفريقيا بعد انتخابات عام 1994. وقد سعت هذه الحملة إلى دعوة الأسر الفقيرة والمستبعدة إلى دفع فواتير المياه والكهرباء، وذلك في محاولة لاستعادة التكاليف العامة التي تستنزف خزينة الدولة (المترجم).

التي نظمتها الحكومة والمجتمع التجاري بعيد الانتخابات متعددة الأعراق الأولى في عام 1994، محاولة لاستعادة هذه الموارد العامة الكبيرة التي استحوذ عليها الفقراء⁹.

وبعيدًا عن كونها سلوكًا تدميريًا من قبل "البروليتاريا الرثة" (Lumpen proletariat) أو "الطبقات الخطرة" (Dangerous classes)¹⁰، تُمثل هذه الممارسات اليومية طرقًا طبيعية ومنطقية يتبناها المحرومون والبسطاء للبقاء على قيد الحياة وتحسين شروط حياتهم. فما يميز هذه الأنشطة -وبالتالي ما يهمننا هنا- هو طبيعتها التي تبدو عادية ومألوفة وروتينية. لذا، كيف يمكن تفسير مثل هذه الممارسات اليومية؟ وما هي القيم التي يمكن أن ترافق هذه الأنشطة؟ وبأي معنى يمكن نفسر السياسة التي ينطوي عليها هذا النمط من الحياة اليومية؟

نتيجة لهذا الحراك الصامت والمرن، يميل الاهتمام الحالي بمفهوم "المجتمع المدني" إلى التقليل من أهمية مجموعة واسعة من الأنشطة الاجتماعية غير المنظمة والهجينة التي تطبع السياسة الحضرية في العديد من البلدان النامية. ومن الواضح أن هناك تصورات متعددة لمفهوم "المجتمع المدني"، إذ تكشف الأدبيات الحالية عن تباين كبير في هذه التصورات، ليس فقط بين النماذج الكلاسيكية والمعاصرة، بل حتى داخل النموذج المعاصر ذاته. ومع ذلك، يبدو أن هناك توافقًا أوليًا بين هذه التصورات على أن الحياة الجموعية تشكل عنصرًا أساسيًا في "المجتمع المدني"، وأن هذا الأخير يتمتع بامتياز جوهري مقارنةً بأشكال التعبير الاجتماعي الأخرى¹¹. ورغم أنني لا أهدف إلى التقليل من قيمة "المدنية"، إلا أنني أرى أن الاختزالية التي تطبع النقاشات المنتجة حول "المجتمع المدني" تقلل من أهمية، بل وتستبعد، أشكال النضال الأخرى

التي تعمل خارج نطاق الدولة، والتي قد تكون في بعض المجتمعات -مثل تلك الموجودة في الشرق الأوسط- أكثر انتشارًا وفاعلية من المؤسسات المدنية التقليدية.

إن هدفي الأساسي في هذا المقال هو دراسة واستكشاف ديناميات هذا النشاط غير المنظم، الذي يميل إلى تحديد واستكشاف سياسة "الناس غير الرسميين"، خاصة مهمشي الحضر. ومن خلال محاولة اعتماد مسافة نسبية مع كل من جيمس سكوت ومنتقديه، أود أن أظهر كيف أن هذه الممارسات العادية والصامتة، التي يقوم بها الأشخاص العاديون، غالبًا ما تُحدث تغييرات اجتماعية ملحوظة.

1- النقاشات الحالية:

قد تثير الممارسات العادية التي وصفها أعلاه، للوهلة الأولى، فكرة "أشكال المقاومة اليومية للفلاحين" (Everyday forms of peasant resistance) التي طرحها جيمس سكوت (James Scott) في عدد مهم من نصوصه. حيث أبرز سكوت وكولبرن (Colburn) وآخرون القدرة الفارقة التي يمتلكها الفقراء لمقاومة "المضطهدين" من خلال أعمال بسيطة مثل التباطؤ، والخداع، والامتثال الزائف، والتشهير، والحرق العمد، والتخريب، وما إلى ذلك. ويقال في الغالب إن الفلاحين عادة ما يتصرفون بشكل فردي ومعزول، ولكن نظرًا للظروف السياسية القمعية التي يعيشون في كنفها، فإن اعتماد هذه الاستراتيجية قد يلبي بعض احتياجاتهم¹².

بناء على ذلك، ساهم منظور "أشكال المقاومة اليومية" بلا شك في استعادة صورة فقراء العالم الثالث من "السلبية" و"القدرية" و"اليأس"، وهي سمات جوهرية داخل أطروحة ثقافة الفقر (Culture of Poverty) التي تميل إلى تحديد "الإنسان الهامشي" بوصفه "تمطًا ثقافيًا"¹³. ويحاول سكوت كذلك تجاوز أطروحة نموذج "استراتيجيات البقاء" (Survival Strategies)، الذي يحصر أنشطة الفقراء في السعي للبقاء في سياق الحياة اليومية، وهو بقاء غالبًا ما يكون

على حساب أنفسهم أو على حساب نظرائهم من البسطاء¹⁴. على هذا الأساس، يقر إسكوبار (Escobar) بأن استخدام لغة "استراتيجيات البقاء" قد يساهم، بكيفية ما، في الحفاظ على صورة الفقراء كضحايا¹⁵. لذا، ولمواجهة البطالة أو زيادات الأسعار، يُقال في كثير من الأحيان إنهم يلجأون إلى السرقة، والتسول، والدعارة، أو إعادة توجيه أنماط استهلاكهم من أجل تحقيق البقاء.

تكتسي أعمال سكوت أهمية بالغة من زاوية مختلفة أيضًا. فحتى عهد قريب جدًا، كان اهتمام جزء كبير من الباحثين، سواء من اليمين أو اليسار، متركزًا بالأساس حول "التهديد السياسي" الذي يمكن أن يشكله الفقراء للنظام القائم، إذ كانوا منشغلين بسؤال ما إذا كان الفقراء يشكلون قوة مهددة للاستقرار¹⁶، مما جعلهم يتجاهلون، بأشكال مختلفة، ديناميات وجودهم الجزئي وسياساتهم اليومية. ومن ناحية أخرى، لا يزال العديد من هؤلاء الباحثين ينظرون إلى سياسة الفقراء من خلال ثنائية الثورة/السلبية¹⁷، الأمر الذي يحد بالتأكيد من إمكانية النظر إلى المسألة من منظور مختلف. لا أعني بذلك اتخاذ نهج وسطي¹⁸، بل بناء منظور جديد تمامًا. وقد تسهم "أشكال المقاومة اليومية" بالتأكيد في إحداث تحول في النقاش حول هذه القضية¹⁹.

ومع ذلك، فإن "نموذج سكوت البريختي للصراع الطبقي والمقاومة" غير كافٍ لتفسير ديناميات أنشطة الفقراء الحضريين في العالم الثالث. وعلى الرغم من أنه لا يمكن إنكار أن قضايا البقاء تشكل الانشغال والهم الرئيسي للمحرومين في المدن، إلا أنهم يسعون أيضًا إلى المضي قدمًا وتحسين حياتهم، مهما كان ذلك بهدوء ورفق. إن نضالاتهم ليست دفاعية فحسب أو مجرد "مقاومة يومية" ضد تعديتات الجماعات "المهيمنة"، كما أنها ليست مجرد مقاومة خفية، صامتة، وفردية. بل إن نضالات الفقراء الحضريين، في اعتقادي، تتطوي أيضًا على بُعد هجومي خفي، حيث تفرض الجماعات المحرومة قدرًا كبيرًا من القيود على امتيازات الجماعات المهيمنة، مخصصة أجزاء مهمة من فرص حياتهم (بما في ذلك رأس المال، والسلع الاجتماعية، والفرص، والاستقلالية، وبالتالي السلطة) لصالحها. وهذا يجعل هؤلاء الفقراء ينخرطون في حملات جماعية، مفتوحة وعلنية.

علاوة على ذلك، وبالإضافة إلى السعي للحصول على تنازلات من الدولة، فإن نضالاتهم الفردية والصامتة، التي تتم غالبًا من خلال العمل المباشر، تسعى أيضًا إلى تحقيق تغييرات مستمرة وملحوظة في حياتهم الخاصة، متجاوزة بذلك "الأشكال الهامشية من الاستغلال التي يواجهها الفلاحون" (Scott, 1989, P. 6). ومن ناحية أخرى، يغفل اعتماد سكوت على نظرية الاختيار العقلاني تعقيد الدوافع الكامنة وراء هذا النوع من النضال، إذ تتداخل فيه العناصر الأخلاقية مع الحسابات العقلانية.

هل يمكن إذن تحليل هذه الأنشطة من منظور "الحركات الاجتماعية الحضرية" (Urban Social Movements) التي تُقدّم بوصفها حركات منظمة ومبنية على أساس إقليمي للفقراء

* يشير نموذج بريخت إلى النهج الذي اتبعه الكاتب المسرحي الألماني برتولد بريخت في التعبير عن الصراع الطبقي والمقاومة الاجتماعية. فقد اشتهر بريخت بتجاوزه الصيغ المسرحية الأرسطية الكلاسيكية التي كانت تهدف إلى تكريس الأوضاع الطبقيّة القائمة، وتطويره لمفهوم "المسرح الملحمي" أو "المسرح البريختي"، الذي يسعى إلى تشجيع الجمهور على التفكير النقدي بدلًا من الانغماس العاطفي في العرض المسرحي. وقد سعى، من خلال مجمل أعماله، إلى عرض الصراعات الطبقيّة بطرق تكشف التوترات الاجتماعية والاقتصادية القائمة، مما يساعد المتلقي على فهم البنية الطبقيّة ومجمل المشكلات المرتبطة بها (المترجم).

الحضريين في العالم الثالث، الذين يسعون إلى تحقيق "التحول الاجتماعي" (وفقاً لمنظور كاستيلز)²⁰، أو "التحرر" (وفقاً لمنظور شورمان وفان نيرسن)²¹، أو إيجاد بديل لطغيان الحداثة (وفقاً لتصوير فريدمان)²²؟

يبدو أن أوجه التشابه هنا لافتة للنظر: فكلاهما حضري ويسعى لتحقيق أهداف مماثلة مثل الإسكان، وبناء المجتمع، والاستهلاك الجماعي، والاعتراف الرسمي بمكاسبهم وما إلى ذلك. غير أنهما، مع ذلك، يختلفان عن بعضهما في جوانب متعددة: أولاً، إذا كانت الحركات الاجتماعية تمثل بشكل عام عملاً جماعياً مهيكلاً وطويل الأمد، يهدف إلى تحقيق التغيير الاجتماعي، فإن الأنشطة التي أصفها هنا تحمل عناصر قوية من العفوية، والفردية، والتنافس بين الجماعات. كما أنها تركز بشكل خاص على الفعل بدلاً من المعنى، أو ما يصفه كاستيلز بـ "المعنى الحضري" (Urban meaning).

بالإضافة إلى ذلك، وعلى الرغم من أن هذه الممارسات العادية تشبه، إلى حد ما، كلاً من الحركات الاجتماعية "الجديدة" و"الأولية" من حيث امتلاكها لقيادة غير واضحة أو غير موجودة، وأيديولوجيات غير متماسكة أو متنوعة، وتنظيم فضفاض أو معدوم، فإنها، مع ذلك، تختلف بشكل ملحوظ عن كلا النوعين. إذ إن الحركات الاجتماعية "الأولية" التي استكشفتها إريك هوبسباوم (Eric Hobsbawm) كانت غالباً ما "تُنشأ" أو "تُعبأ" بواسطة قادة كاريزميين مميزين²³، في حين أن نوع الأنشطة الذي أصفه هنا هو في الغالب ذاتي النشوء. ومن ناحية أخرى،

يُقال إن الحركات الاجتماعية "الجديدة" تركز بشكل كبير على الهوية و المعنى²⁴، بينما يهتم الفاعلون لدينا بشكل أساسي بالعمل. لذلك، وبمعنى مجازي، يمكن النظر إلى هذه التعديلات اليومية على أنها تمثل "حركة في حد ذاتها".

وعليه، لا يُستبعد أن تتحول هذه التعديلات اليومية، في لحظة معينة، إلى حركة اجتماعية، بشرط أن يعي الفاعلون أفعالهم من خلال صياغة أهدافهم وأساليبهم ومبرراتهم. غير أن تبني الفاعلين لهذا الوعي قد يفقد هذه الحركات طابع "التعدي الهادئ" الذي يميزها. وبعبارة أخرى، فإن هذه الممارسات اليومية اليائسة تعرض مساح مميزة لها منطقتها ودينامياتها الخاصة.

2- التعدي الهادئ للمعتاد:

يمكن وصف نوع النضالات الذي أتاوله في هذا السياق بـ"التعدي الهادئ للمعتاد"، وهو التقدم الصامت والصبور وطويل الأمد الذي يتبناه الناس العاديون في مواجهة الملاك وأصحاب السلطة، سعياً لتحقيق البقاء وتحسين شروط العيش. ويتميز هذا النوع من النضال بالحراك الهادئ والمتفرق وطويل الأمد، مع ما يصاحبه من عمل جماعي عرضي؛ أي نضال مفتوح وعابر، دون قيادة واضحة أو أيديولوجية أو تنظيم هيكلية. وهو نضال يحقق مكاسب كبيرة بالنسبة للفاعلين، مما يضعهم في نهاية المطاف في مواجهة مباشرة مع الدولة.

ومن خلال إحداث تغييرات "ذرية" تدريجية، يستطيع الفقراء، على المدى الطويل، "تعديل التشكيل السابق للقوى، الشيء الذي يجعلهم بمثابة مصفوفة للتغييرات الجديدة" (Gramsci,) (1971, P.109).

لكن، وعلى عكس "الثوار السلبيين" (Passive Revolutionaries) لدى غرامشي (Gramsci)، لا تقدم الجماعات المهمشة أنشطتها كأفعال سياسية واعية؛ بل هي أنشطة مدفوعة بقوة الضرورة؛ أي ضرورة البقاء والعيش بكرامة. وبالتالي، فإن مفهوم "الضرورة" والسعي

إلى الكرامة هو ما يبرر نضالاتهم ويصورها بوصفها طرقًا "أخلاقية" و"طبيعية" و"منطقية" للبقاء وتحسين شروط حياتهم²⁵.

وإذا كانت "الثورة السلبية" (Passive Revolution) عند غرامشي تستهدف في النهاية السلطة السياسية، فإنني أود مع ذلك التأكيد على أن التعدي الهادئ -على الرغم من أنه قد يؤدي بشكل غير مباشر إلى تداعيات سياسية عامة- يشير إلى تغييرات يعتبرها الفاعلون مهمة في حد ذاتها، دون أن يهدفوا بالضرورة إلى تفويض السلطة السياسية.

ومع ذلك، فإن هذه الممارسات البسيطة واليومية قد تنتقل، في لحظة ما، إلى المجال السياسي؛ حيث يخرط الفاعلون في العمل الجماعي ويعيدون تقديم أفعالهم كأفعال "سياسية". يحدث هذا بالأساس عندما يواجه هؤلاء البسطاء تهديدا لمكاسبهم التي سبق وأن قاموا بتحصيلها. ومن ثم، تتمثل إحدى السمات الرئيسية لهذه الحركات* في أنه، إذا كان تقدمها يتحقق بهدوء وبشكل فردي وتدرجي، فإن الدفاع عن مكاسبها غالبًا ما يكون جماعيًا وصاحبًا.

على هذا الأساس، يشرع الآلاف من الرجال والنساء في رحلات هجرة طويلة ومؤلمة، متناثرين في بيئات نائية وغريبة، بحثًا عن العمل والمأوى والأرض ووسائل العيش، مدفوعين في ذلك بقوة "الضرورة" (المصاعب الاقتصادية، الحروب، أو الكوارث الطبيعية). حيث ينطلقون في مساعيهم بشكل فردي وهادئ، وغالبًا ما يتحركون ببطء دون أن يُلاحظوا، متأبرين كحركات السلاحف في

* في كتاباته المتأخرة، خاصة نصيه الموسومين بـ"الحياة سياسة" و"ثورة بلا ثور"، أصبح بيات يصنف أنشطة التعدي الهادئ ضمن ما أسماه بـ"اللاحركات الاجتماعية" (Social Non-Mouvements) "عوضًا عن الحركات. ويشير هذا التوصيف، وفقًا لبيات، إلى صور النضال اليومية التي تتم بشكل فردي، لكنها تتحول إلى سلوك جماعي يتجه نحو استهلاك ما هو عام، والحضور الفيزيقي الذي يخلق صراعًا بين الأفراد والدولة. وتتخذ هذه الصور من النضال أشكالًا عديدة، بدءًا من صور احتلال الشوارع الجانبية والأرصدة من قِبَل الباعة المتجولين، ووصولًا إلى سلوكيات الشباب التي تحاول تحدي الأطر الثقافية السائدة داخل المجتمع (المترجم).

مستعمرات نائية. لذلك، فهم غالبًا ما يتجنبون الجهود الجماعية، والعمليات الواسعة النطاق، والضوضاء والدعاية.

ففي بعض الأحيان، يمنع محتلو الملك العمومي، على سبيل المثال، الأفراد الآخرين من الانضمام إليهم في مناطق محددة، كما يشجع باعة الشوارع نظراءهم على عدم الاستقرار بجوارهم. بل يتردد كثيرون منهم حتى في مشاركة بعض المعلومات حول استراتيجياتهم مع جماعات مشابهة. ومع ذلك، فإن اتباع هؤلاء الأفراد والأسر اليائسة لمسارات مشابهة يؤدي إلى تراكم أعدادهم، مما يحولهم إلى قوة اجتماعية محتملة. وينتج هذا المزيج المعقد من العمل الفردي والجماعي عن كل من الوضع الاجتماعي للفاعلين و"بنية الفرص" المتاحة لهم، إذا جاز لنا استخدام عبارة تارو (Tarrow, 1994).

تشمل حركات التعدي الهادئ مجموعة متنوعة من الجماعات الاجتماعية "العائمة"، مثل المهاجرين، واللاجئين، والعاطلين عن العمل، ومحتلي الملك العمومي، وبائعي الشوارع، وغيرهم من الفئات المهمشة. حيث يقترح المهاجرون الريفيون المدن وخدماتها، ويزحف اللاجئون والمهاجرون الدوليون نحو الدول المضيفة ومرافقها، ويحتل سكان العشوائيات الأراضي العامة والخاصة والمنازل الجاهزة، فيما يعتدي باعة الشوارع على الفرص التجارية الخاصة بأصحاب المتاجر، ويحتلون الفضاء العام بجوانبه الفيزيائية والاجتماعية، مثل الأرصفة، والتقاطعات، والحدائق العامة.

إن ما يدفع هذه الجماعات المستبعدة إلى هذا النمط من النضال هو سببان أساسيان: يرتبط أولهما بالرغبة الأولية في البحث عن نمط حياة بديل، وهو ما يتطلب منهم تغيير الوظائف، والأماكن، والأولويات. أما السبب الثاني فيتأسس على عدم وجود آلية مؤسسية تتيح لهم التعبير الجماعي عن مظالمهم وحل مشاكلهم.

تفسر هذه النقطة الأخيرة، إلى حد ما، لماذا تأخذ نضالات الجماعات المحرومة في الغالب شكل مجموعة من الأفعال الصامتة والمباشرة والفردية، بدلاً من الاحتجاجات الجماهيرية التي ترفع مطالب جماعية. فعلى عكس الجماعات المنظمة مثل العمال أو الطلاب، فإن العاطلين

عن العمل، والمهاجرين، واللاجئين، أو بائعي الشوارع هم جماعات متدفقة باستمرار؛ إنهم أفراد متشظين هيكليًا، ويشغلون خارج المؤسسات الرسمية مثل المصانع والمدارس والجمعيات.

نتيجة لذلك، يفترق هؤلاء الأفراد إلى القدرات المؤسسية اللازمة لممارسة الضغط، ويعانون من غياب القوة التنظيمية التي يمكن أن تُحدث اضطرابًا، بمعنى "سحب المساهمة الحيوية التي يعتمد عليها الآخرون"، والتي تعد "مصدرًا طبيعيًا لممارسة السلطة" (Piven & Cloward, 1979, P. 24).

لا يعدم هذا الأمر، بالطبع، إمكانية مشاركة هؤلاء الأفراد في المظاهرات أو إحداث اضطرابات في الشوارع، ولكن شريطة أن تتمتع هذه الأساليب بدرجة معقولة من الشرعية²⁶، وأن تتم تعبئتهم من قبل قادة خارجيين. ففي ظل الظروف الاستثنائية، يمكن للجماعات اليسارية، على سبيل المثال، أن تقود عملية الاستيلاء على الأراضي، أو قد يُدعى العاطلون عن العمل وباعة الشوارع لتشكيل تنظيمات نقابية.

يحدث هذا الأمر بشكل رئيسي في الفترات الديمقراطية نسبيًا، أي عندما تحاول الأحزاب السياسية المتنافسة تعبئة الفقراء بهدف الظفر بالدعم الانتخابي. على هذه الشاكلة، تم تنظيم العاطلين عن العمل في إيران بعد الثورة، والنساء العاملات في بومباي، وربات البيوت في بريطانيا بعد الحرب، وباعة الشوارع في ليبيا²⁷. ومع ذلك، ففي غياب الحريات الانتخابية، يميل الفاعلون إلى البقاء بلا سلطة مؤسسية، حيث غالبًا ما تُقمع التعبئة للمطالب الجماعية بالقوة في البلدان النامية التي تحدث فيها هذه النضالات²⁸. ولكن على الرغم من المصاعب المطروحة، إلا أن الفقراء يستطيعون تعويض نقص القوة المؤسسية من خلال قدرتهم على تبني "أفعال مباشرة"،

سواء كانت جماعية أو فردية، متسعة أو تدريجية، والتي قد تتطور، على المدى البعيد، لتتحول إلى حياة محلية أكثر تنظيماً/استقلالية. وبدلاً من الاحتجاج أو الدعاية، تتحرك هذه الجماعات المستبعدة بشكل مباشر لتلبية احتياجاتها بنفسها، حتى وإن كان ذلك بشكل فردي وصامت.

وباختصار شديد، فإن ما يقوم به هؤلاء الأفراد ليس سياسة احتجاجية، بقدر ما هي سياسة تعويض ونضال من أجل تحقيق نتائج فورية من خلال الأفعال الفردية المباشرة.

3- الأهداف:

ما الذي يسعى إليه هؤلاء الرجال والنساء؟ يبدو أنهم يسعون لتحقيق هدفين رئيسيين. الأول هو إعادة توزيع الخيارات الاجتماعية والفرص من خلال الاستحواذ غير القانوني والمباشر على الاستهلاك الجماعي (مثل الأراضي، والمأوى، والمياه الموصلة بالأنابيب، والكهرباء، والطرق)، والمساحات العامة (مثل أرصفة الشوارع، والتقاطعات، ومرائب السيارات)، والفرص (مثل ظروف العمل المواتية، والمواقع، والعلامات التجارية)، وغيرها من الشروط الضرورية للبقاء على قيد الحياة وتحقيق الحد الأدنى من مستويات المعيشة.

أما الهدف الثاني فهو تحقيق الاستقلالية، سواء كانت ثقافية أو سياسية، عن الأنظمة والمؤسسات والانضباط الذي تفرضه الدولة. فالمحرومون يعبرون عن رغبة عميقة في عيش حياة غير رسمية، بغية إدارة شؤونهم الخاصة دون تدخل من السلطات أو المؤسسات الرسمية الحديثة. غير أن هذا لا يعني أن التقاليد توجه حياتهم، بل يشير إلى أن المؤسسات الحديثة، بطريقة ما، تعيد إنتاج العلاقات "التقليدية" للأفراد كحلول للمشاكل التي تخلقها هذه المؤسسات. ففي العديد من المجتمعات "غير الرسمية" في مدن العالم الثالث، يعتمد الناس على معاييرهم المحلية و"التقليدية" في أنشطتهم اليومية، سواء لإبرام العقود (مثل الزواج)، أو تنظيم منطقتهم، أو حل النزاعات المحلية. فهم يجبرون، بطريقة ما، على فرض السيطرة على حياتهم العملية من خلال تنظيم وقتهم وتنسيق مساحاتهم.

إنهم يشعرون بالإرهاق من الإجراءات الرسمية التي تحكم وقتهم والتزاماتهم وواجباتهم، ويرفضون الانصياع للانضباط المفروض، المتمثل، على سبيل المثال، في دفع الضرائب والفواتير، أو الظهور في الأماكن العامة بطرق معينة. وبشكل عام، يسعون إلى الاستقلالية في ممارسة حياتهم اليومية²⁹.

لقد أثار عدم الثقة في الدولة الحديثة ومؤسساتها ردود فعل متناقضة. إذ اعتبر بعض علماء الاجتماع، ولا سيما أتباع مدرسة شيكاغو وبعض السياسيين، أن الفقراء الحضريين "هامشيون"، وخارجون عن القانون، وأن مجتمعاتهم تمثل معادل "للانعزالية الريفية" (Rural Parochialism) و"التقليدية" (Traditionalism). واقترحوا أن هذه "الانحرافات" لا يمكن تقويمها إلا من خلال إعادة دمج هؤلاء الأفراد في الدولة والمجتمع؛ وباختصار، من خلال "تحديثهم"³⁰. في المقابل، هاجم بعض النقاد، مثل جانيس بيرلمان وكاستلز، فرضية "الهامشية" بشدة، حيث يجادلون بأن هؤلاء الأفراد -بعيداً عن كونهم هامشين- هم في الحقيقة مدمجون بشكل جيد في المجتمع³¹.

وعلى الرغم من اختلاف الرؤى، إلا أن هاتين النظريتين المتنافستين تشتركان في افتراض أساسي واحد، وهو أن "الإنسان المثالي" (Ideal man) هو الإنسان المتكيف والمدمج بشكل جيد في المجتمع. وباختصار، هو "الإنسان الحديث" (Modern man).

في الواقع، إن هؤلاء الرجال والنساء ليسوا "هامشين" (أي تقليديين ومعزولين) ولا مدمجين بالكامل في الحياة الاجتماعية الحديثة. بل إن فقرهم وضعفهم هو ما يدفعهم إلى السعي للاستقلالية عن الدولة والمؤسسات الحديثة. فهم يميلون إلى الامتناع عن اللجوء إلى الشرطة والمكاتب الحكومية الأخرى بسبب فشل البيروقراطيات والمؤسسات "الحديثة" في تلبية احتياجاتهم.

إذ تفرض هذه المؤسسات نوعًا من الانضباط (من حيث تنظيم أوقاتهم، وسلوكهم، ومظهرهم) الذي لا يستطيع كثير منهم تحمله أو الامتثال له.

قد يفضل بعض الفقراء الاندماج في مجتمعاتهم، لأن ذلك، على الأقل، سيوفر لهم، على المدى القصير، بعض الخدمات التي يصعب عليهم الوصول إليها. وبخلاف ذلك، يميل العديد من سكان الأحياء الفقيرة والعشوائية إلى العيش في مناطق السكن غير القانونية، لأنها تبدو، نسبيًا، خالية من الرقابة الرسمية والسيطرة الاجتماعية الحديثة، الأمر الذي يمنحهم، على سبيل المثال، القدرة على التواصل بسهولة، والظهور في الأماكن العامة، وممارسة ثقافتهم المحلية.

وإذا كان الفقراء يميلون إلى رفض الجوانب المقيدة التي تفرضها الحداثة، فإنهم في المقابل، يرحبون بجوانبها التحررية. وبالتالي، فعلى الرغم من رغبة السكان غير القانونيين في إضاءة منازلهم بالكهرباء، واستخدام المياه الجارية، ومشاهدة التلفاز الملون، فإنهم لا يريدون، مع ذلك، دفع الفواتير الخاضعة للوائح البيروقراطية الصارمة؛ إنهم يتوقون إلى المرونة والتفاوض. وعلى نفس المنوال، فإن العمل في الشوارع، وعلى الرغم من مكانته المتدنية، وأمانه المحدود، وتكاليفه الأخرى، إلا أنه يوفر ميزة تحرير الأفراد من الانضباط وعلاقات السيطرة التي تميز مؤسسات العمل الحديثة³².

وعلى الرغم من أن هذا الوصف قد يبدو رومانسيًا بعض الشيء، إلا أن تصنيف جون فريدمان للأحياء البرازيلية باعتبارها نوعًا من الحركات "ما بعد الحداثيّة" (Post-modernist) يشير إلى طرق بديلة للحياة التي يسعى الفقراء لتحقيقها. ووفقًا لرؤيته، فإن تركيز هذه الأحياء على الاقتصاد الأخلاقي، والثقة، والتعاون، وإنتاج القيم الاستعمالية، والاستقلالية المحلية، والتنظيم الذاتي، يتحدى، بكيفية ما، المبادئ الحديثة للقيمة التبادلية، والبيروقراطية، والدولة³³.

في هذا السياق، دعوني أوضح نقطتين أساسيتين على الأقل. الأولى هي أن مفهومي الاستقلالية والاندماج في نظر كل من الفقراء والدولة بعيدان كل البعد عن الوضوح. فهما موضوع لعمليات متناقضة، وإعادة تعريف مستمرة، ومفاوضات مكثفة. إن اللارسمية ليست اختياريًا أو تفضيلًا جوهريًا للفقراء الحضريين؛ بل هي، في المقام الأول، بديل للقيود التي تفرضها الهياكل الرسمية. وبالفعل، كما توضح الأمثلة السابقة، قد يطمح العديد من الفقراء إلى ممارسة حياة مدمجة، لكن شريطة أن يستطيعوا تحمل تكاليفها الاجتماعية والثقافية، ناهيك عن تكاليفها الاقتصادية. وهكذا، ففي أوائل التسعينيات، قام مستوطنو "إسلامشهر (Islamshahr)"، وهو مجتمع غير رسمي في جنوب طهران، بحملة من أجل الاندماج الرسمي في مجتمعهم. ولكن، بمجرد تحقيق ذلك، بدأت مجتمعات غير رسمية جديدة في الظهور حول تلك البلدة.

علاوة على ذلك، وعلى غرار الفقراء الحضريين، تعرض الدول أيضًا مواقف متناقضة تجاه الاستقلالية والاندماج. إذ تميل معظم الحكومات، عمليًا، إلى تعزيز الاستقلالية بغية نقل بعض مسؤولياتها إلى مواطنيها، مما يجعلها تشجع المبادرات الفردية، والمساعدة الذاتية، والمنظمات غير الحكومية، وما إلى ذلك. من هذا المنطلق، يرى باحثون مثل جيلبرت وورد أن هذه التدابير هي بمثابة وسيلة للسيطرة الاجتماعية (Gilbert & Ward, 1984). ومع ذلك، فإن هؤلاء الباحثين يغفلون حقيقة أن الحكومات تُظهر قلقًا كبيرًا إزاء فقدان السيطرة على المجال السياسي. لذا، ليس من الغريب أن نلاحظ قيام الدول بتنفيذ سياسات متناقضة تهدف إلى تعزيز وتقييد المؤسسات المستقلة وغير الرسمية، حيث تتسم الحياة الحضرية في العالم الثالث بعمليات متواصلة ومعقدة من اللارسمية، والاندماج، وإعادة إنتاج اللارسمية.

أما النقطة الثانية، فهي أن الأثرياء وأصحاب النفوذ قد يسعون أيضًا إلى تحقيق التنظيم الذاتي والاستقلال عن انضباط المؤسسات الحديثة. غير أنهم - وعلى عكس الفقراء - غالبًا ما يستفيدون من هذه الضوابط والترتيبات، لأن الأقوياء هم من ينشئونها في المقام الأول. علاوة على ذلك، يمتلك الأغنياء، بخلاف الفقراء، الموارد اللازمة، مثل المعرفة، المهارات، المال، والاتصالات، التي تمكنهم من العمل ضمن هذه المؤسسات. فهم قادرون، على سبيل المثال، على دفع فواتيرهم أو الوصول إلى العمل في الوقت المحدد، وما إلى ذلك.

إن الهدفين الرئيسيين للمحرومين - إعادة التوزيع والاستقلالية - مترابطان بشكل وثيق. إذ يضمن لهم الأول البقاء وتحقيق حياة مادية أفضل، بينما لا يُعد الثاني هدفاً في حد ذاته فحسب، بل هو أيضاً وسيلة لتحقيق هدف إعادة التوزيع. فمن خلال العمل بشكل مستقل عن الدولة، قد يتمكن الأفراد الفقراء من الحصول على السلع العامة (مثل الأراضي غير القانونية، المأوى، وما إلى ذلك) التي من غير المرجح أن يحصلوا عليها عبر الآليات القانونية والمؤسسية، إلا إذا تمت المطالبة بها من خلال تعبئة جماعية قوية.

وفي حالة التعدي الهادئ (The Quiet Encroachments)، غالباً ما تكون النضالات الساعية لتحقيق هذه الأهداف غير قانونية، وغير مخطط لها، أو على الأقل غير مُعبر عنها بشكل واضح. حيث تُعتبر بمثابة ردود فعل طبيعية وأخلاقية تجاه الحاجة الملحة للبقاء والرغبة في عيش حياة كريمة، مهما كان شكلها. ففي الثقافة الشرق أوسطية، ترتبط فكرة "الضرورة" (Necessity) - ضرورة الحفاظ على "الحياة لكريمة" - بتمثل الفقراء للعدالة. حيث تعبر العبارة الفارسية: "hare-ii neest" (لا يوجد حل آخر) وما يعادلها بالعربية: "تعمل إيه؟" (ماذا يمكننا أن نفعل؟) عن لغة أخلاقية تطبع السياسة الحضرية في دول الشرق الأوسط، وهي في الأساس تعبير عن ردود يُبرر من خلالها الفقراء أفعالهم الخارجة عن القانون³⁴.

من هذا المنطلق، يرتبط مفهوم "الكرامة" (Dignity) ارتباطاً وثيقاً بالحكم العام، حيث يسعى أفراد المجتمع - بغض النظر عن انتماءاتهم - إلى محاولة تحديده وضبط معناه. فللحفاظ على حياة كريمة، تحتاج الأسرة إلى امتلاك قدرات ثقافية ومادية معينة. يشمل ذلك الحفاظ على العِرض من خلال قيم الكرم والشجاعة، والأهم من ذلك تأمين الحياء (الاحتشام الجنسي) لنساء الأسرة. بالإضافة إلى ذلك، تتضمن المكونات الأساسية الأكثر صلة بنقاشنا "القدرة على الإعالة"، و"حماية حريم الأسرة" من التحرش العام، وأخيراً "القدرة على إخفاء الفشل المحتمل" (الفضيحة). فالاعتقاد السائد لدى أغلب أرباب الأسر الفقيرة هو أن الفشل في إعالة الأسرة لا يهدد بقاءها فحسب، بل يلحق الضرر أيضاً بشرف معيها.

بناءً على ذلك، يُعدّ التشرد خسارة كبرى على كافة المستويات. فالمسكن، بالإضافة إلى وظيفته في حماية الأسرة من المخاطر الجسدية، مثل البرودة والحرارة، يُعتبر أيضًا موقعًا ثقافيًا يستر "الحريم" ويحمي الأفراد من الأخطار الأخلاقية. إنه مكان يتيح لهم إخفاء العيوب والحفاظ على الشرف أمام أعين العامة. في هذا السياق، قد يشترك الأغنياء مع الفقراء في تبني قيم مماثلة، إلا أن قدرة الفقراء على إخفاء الفشل أقل، مما يجعل حياتهم الكريمة أكثر عرضة للخطر.

في إطار هذا التصور الجديد للعدالة المستمد من الضرورة، يُفترض على من لديه حاجة ضرورية أن يقوم بتبليتها، حتى لو كان ذلك بطرق غير قانونية، بشرط ألا يلحق الضرر بنظرته من الفقراء. أما الأغنياء، فيُتوقع منهم، وفقًا لهذا التصور، أن يتحملوا فقدان جزء من ثروتهم. وعندما تبدأ الدولة في تحدي هذه التصورات، وبالتالي انتهاك قواعد العدالة الخاصة بالفقراء، يميل هؤلاء الأفراد، الذين يشعرون بالغضب الأخلاقي، إلى التمرد على تلك القواعد³⁵. ومع ذلك، يجب التأكيد هنا على أن هذه "السياسة الأخلاقية" (Moral Politics) لا تمنع الفقراء من الاستخدام العقلاني لأي مساحة سياسية يمكنهم من خلالها تعزيز مكاسبهم. فتقديم الرشوة للمسؤولين، والتحالف مع الأحزاب السياسية، واستغلال التنافسات السياسية، والاعتماد على الجمعيات الحكومية أو غير الحكومية، كلها تعتبر بالنسبة إليهم جزءًا من قواعد هذه اللعبة.

4- التحول إلى العمل السياسي:

إذا كانت هذه الحركات تبدأ دون معنى سياسي، وإذا كانت التعديلات غير القانونية غالبًا ما تُبرر على أسس أخلاقية (كوسيلة للبقاء)، فكيف تتحول إذن هذه الممارسات إلى نضالات جماعية أو سياسية؟ طالما أن الفاعلين يواصلون تقديمهم اليومي دون مواجهة جادة من قبل السلطات، فإنهم سيستمرون في تقديم أفعالهم على أنها ممارسات يومية عادية. ولكن بمجرد أن تُهدد مكاسبهم، يميل هؤلاء الأفراد إلى أن يصبحوا أكثر وعيًا بأفعالهم وبقيمة مكاسبهم، ويدؤون في الدفاع عنها بشكل جماعي وبصوت مسموع. وعليه، سأعمل لاحقًا على محاولة وصف

منطق التحول من العمل الفردي إلى العمل الجماعي. يكفي هنا أن أنكر أن أحداث الشعب والاضطراب التي قام بها محتلو الملك العام، وبأعو الشوارع، وجماعات مهمشة أخرى ضد الحكومة، تشير إلى مركزية المقاومة الجماعية لدى هؤلاء الفقراء المتفرقين.

لا يتعلق نضال الفاعلين هنا بتحقيق مكسب جديد، بل يرتبط أساساً بالدفاع عن المكاسب التي تم تحقيقها بالفعل والعمل على تعزيزها. في ظل هذه الظروف، قد يتجه الفاعلون إلى تنظيم أنشطتهم من خلال إنشاء شبكات للتعاون أو تأسيس هياكل أكثر تنظيمًا. إذ يهدف هذا التنظيم بالأساس إلى الحفاظ على تلك المكاسب السابقة والسعي إلى توسيعها.

متى تدخل الدولة إلى الساحة؟ عادة ما تتدخل الدولة عندما يتجاوز النمو التراكمي للمعتدين وأنشطتهم "نقطة التحمل". وبناءً على كفاءة الدولة المعنية، وتوافر الحلول البديلة، ومقاومة هؤلاء الثوار الهادئين، تتحمل الدول عادةً الهجمات المتفرقة التي يقودها البسطاء، طالما أن هؤلاء الفاعلين لا يشكلون بعد قوة حاسمة. ونتيجة لذلك، يلجأ الفاعلون إلى حيل تهدف إلى إظهار أنفسهم كقوة محدودة وقابلة للتحمل، بينما هم في الواقع يتوسعون إلى درجة تجعل مواجهتهم من قبل الدولة أمراً صعباً ومستعصياً.

في هذا الإطار، يلجأ العديد من المحتلين، وباعة الشوارع، وحراس مرائب السيارات إلى تقييد انتشارهم في مناطق معينة، من خلال منع نظرائهم من الانضمام إليهم. بينما يلجأ آخرون إلى رشوة المسؤولين الصغار أو تقليل ظهورهم عبر احتلال المناطق النائية أو البيع في أماكن يصعب على السلطات مراقبتها. وبذلك، يستغل الجميع تقريباً ضعف الدولة في زمنية الأزمات (بعد ثورة أو حرب أو انهيار اقتصادي) لزيادة انتشارهم وتعزيز مواقعهم. وباختصار، يستغل الفاعلون الرئيسيون ثلاث فرص: الأزمة، الرشوة، والاختفاء، ليظل وجودهم مقبولاً في الظاهر، بينما هم يتضاعفون في الواقع.

ومع ذلك، بمجرد الكشف عن مدى توسع هؤلاء الأفراد وتأثيرهم، تصبح ردود فعل الدولة وحملاتها القمعية أمراً لا مفر منه. غير أن هذه الحملات غالباً ما تفشل، لأنها تُطلق في وقت متأخر جداً، حيث يكون المعتدون قد انتشروا بالفعل وأصبحوا مرئيين وحققوا "الكتلة الحرجة".

وفي الواقع، فإن وصف السلطات لهذه العمليات بأنها "سرطانية" يعكس، بكيفيات متعددة، ديناميات مثل هذه الحركات³⁶.

تتعلق مصادر الصراع بين الدولة والمحرومين بالتكاليف الاقتصادية والسياسية التي تفرضها التعديلات الهادئة على السلطات والأغنياء. حيث تشكل إعادة توزيع الخدمات العامة بطرق "مجانية" و"غير رسمية" عبئاً ثقيلاً على موارد الدولة. كما أن الأغنياء، مثل ملاك العقارات والتجار وأصحاب المحلات التجارية، غالباً ما يخسرون ممتلكاتهم وعلاماتهم التجارية وفرص عملهم نتيجة لهذه الممارسات. لذلك، فإن تحالف الأغنياء مع الدولة قد يضيف بُعداً طبقيًا على الصراع السياسي القائم.

وبعيداً عن الرهانات الاقتصادية، فإن سعي الفقراء نحو الاستقلالية في حياتهم اليومية يُحدث فجوة كبيرة في نظام الهيمنة القائم داخل الدولة الحديثة. فالحياة المستقلة تماماً تجعل الدولة تبدو نظاماً غير ذي جدوى. إذ يؤدي التنظيم الشعبي للعقود، والوقت، والفناء، والأنشطة الثقافية، وحياة العمل — أو باختصار، التنظيم الذاتي — إلى استعادة البسطاء لمساحة سياسية هامة من الدولة. وهنا بالذات تكمن حتمية الصراع، الذي تُجسد "سياسة الشارع"³⁷ أبرز جوانبه، إذ تمثل هذه السياسية سمة بارزة وهامة في الحياة الاجتماعية للمحرومين.

5- سياسة الشارع:

أعني بـ"سياسة الشارع" (Street Politics) مجموع الصراعات التي تحدث بين مهمشي الحضر والسلطات، بما يصاحبها من تداعيات، والتي تتشكل ويُعبّر عنها بشكل متسلسل في الفضاءين الفيزيقي والاجتماعي للـ"شوارع" — بدءاً من الأزقة والأرصفة الأكثر وضوحاً، وصولاً إلى الحدائق العامة أو الأماكن المخصصة للرياضة.

من هذا المنطلق، يُعتبر "الشارع" المكان الوحيد الذي يستطيع من خلاله الأفراد، الذين يفتقرون إلى إطار مؤسسي، التعبير عن همومهم واستيائهم. يشمل هذا الأمر سكان الأحياء العشوائية، والعاطلين عن العمل، والعاملين في الشوارع (مثل الباعة المتجولين)، وأفراد العالم السفلي (مثل المتسولين، وعاملات الجنس)، واللصوص الصغار، وربات البيوت. وعليه، فإن مفهوم سياسة الشارع يحيل، في معناه البسيط والعام، إلى قدرة الجماعات المستبعدة، التي تنقر إلى المؤسسات المنظمة أو الأيديولوجية المتماسكة أو القيادة الواضحة، على التعبير عن استيائها وانتظاراتها في الفضاء العمومي.

ثمة عاملان رئيسيان يحولان "الشوارع" إلى ساحة لممارسة السياسة. يستند الأول إلى ملاحظة فوكو حول الفضاء كسلطة (Foucault, 1976)، والذي ينتج بالضرورة عن استخدام الفضاء العام كموقع للصراع بين الجماهير والسلطات. بهذا المعنى، ما يجعل الشارع موقعًا سياسيًا هو الاستخدام النشط أو التشاركي (مقابل الاستخدام السلبي) للفضاء العام؛ وهكذا، يصبح استخدام الأرصفة، والشوارع الجانبية، والنقاطعات، والأراضي الحضرية، ومساحات التجمع والتعبير العام عن الثقافة بمثابة مواقع للصراع.

لقد صارت هذه المواقع، على نحو متزايد، مجالاً لسلطة الدولة التي تنظم استخدامها وتجعلها أكثر "نظامًا". إذ تتوقع الدولة من مرتادي هذه المواقع أن يستخدموها بشكل سلبي، وفقًا للقواعد التي وضعتها. غير أن الاستخدام النشط والتشاركي لهذه الفضاءات أصبح يتحدى، بطريقة غير مباشرة، سيطرة سلطة الدولة والجماعات الاجتماعية التي تستفيد من هذا النظام.

إن هذه الأنشطة وهذا النوع من حياة "الشارع" ليسا أمرًا جديدًا، فقد كانت موجودة في أوروبا خلال الفترة الممتدة من القرن السادس عشر إلى الثامن عشر (Lis & Soly, 1992, pp. 15-18)، مثلما استمرت حتى وقت قريب جدًا في مدن الشرق الأوسط (Marcus, 1989)، غير أنها لم تتضمن "سياسة الشارع". فما يجعل هذه الأنشطة اليومية ممارسات سياسية هو سماتها الجديدة، حيث أصبحت المجتمعات الحديثة تخضع لحكم مركزي ينظم ويسيطر على

الشوارع والحياة المحلية³⁸، وذلك على خلاف الماضي، الذي كانت تتمتع فيه المجتمعات المحلية بقدر كبير من الاستقلالية والتنظيم الذاتي.

أما العامل الثاني المُشكل لسياسة الشارع فهو عملية ما أطلقت عليه اسم الشبكة السلبية* (Passive Network)، التي تتشكل بين الأشخاص العاديين الذين يستخدمون الفضاء العام. إذ إن كل حراك سياسي جماعي يتطلب درجة معينة من التنظيم، والتواصل، والتشبيك بين الفاعلين، الذين غالبًا ما يعمدون إلى تشكيل شبكاتهم، إما على نحو رسمي أو غير رسمي. في هذا السياق، قد ينشئ سكان العشوائيات، أو العاطلون عن العمل، أو المهاجرون من نفس المنطقة، على سبيل المثال، جمعيات رسمية تتأسس على التواصل المستمر والاجتماعات المنتظمة، أو قد يطورون بدلاً من ذلك اتصالات غير رسمية فيما بينهم، حيث يمكن للباعة المتجولين أن يجتمعوا بشكل غير منتظم لمناقشة مشاكلهم أو للدردشة والتواصل الاجتماعي. وفي كلتا الحالتين - الرسمية وغير الرسمية- تُمنح للفاعلين إمكانية تشكيل شبكة نشطة* (Active Network) فيما بينهم، من خلال التعرف على بعضهم البعض، والتحدث، والتقابل، والتفاعل بشكل واعٍ.

وعلى عكس تصور تشارلز تيلي (Charles Tilly) عن التنظيم، الذي يتسم بقدر عالٍ من "التماسك" (التماسك القوي) و"الشبكية" (الاتصالات الشخصية) (Tilly, 1978, Pp. 62-69)، فإن الشبكات التي نناقشها هنا لا تحتاج إلى أن تكون نشطة. إذ إن الشارع، بوصفه فضاءً عامًا، يمتلك هذه السمة الجوهرية التي تمنح الأفراد إمكانية التحرك دون الحاجة إلى شبكة نشطة. يتم ذلك أساسًا بواسطة "الشبكات السلبية"، أي من خلال أشكال الاتصال التلقائية التي تتم بين

* لا تحيل الشبكات السلبية في هذا السياق على معاني السلب أو الانسحاب، بقدر ما تُشير إلى الشبكات غير النشطة وغير المُقدّمة التي تكفي بالفعل العادي والبسيط. ويستخدم آصف بيات هذا المفهوم للدلالة على أفراد متفرقين لهم أوضاع مشتركة ومتشابهة، وجمعهم مكان واحد (المترجم).

* يستخدم بيات مفهوم الشبكات النشطة للدلالة على أفراد يجمعهم وضع مشترك، ويعمدون إلى تنظيم أنفسهم بشكل قصدي داخل حركات منظمة ونشطة ومستقلة، بهدف إحداث التغيير (المترجم).

الأفراد المتفرقين، الذين يتيح لهم الفضاء إمكانية تحقيق الاعتراف الضمني بهويتهم المشتركة. حيث يمكن للمرأة التي تدخل إلى حفل يهيمن عليه الرجال، على سبيل المثال، أن تبحث عن امرأة أخرى داخل هذا التجمع؛ كما أنه من المرجح أن يتعرف باعة الشوارع على بعضهم البعض، حتى وإن لم يتحدثوا مع بعضهم من قبل.

وعلى خلاف رافضي أداء الضرائب المتفرقين، يمكن أن تتشكل، على سبيل المثال، شبكة سلبية بين كل من نساء الحفل والباعة المتجولين. بناءً على هذا الأساس، فإن مستأجري المساكن الحكومية، والمهاجرين غير الشرعيين، ورافضي أداء الضرائب، والنساء الحاضرات للحفل، وباعة الشوارع، ومشجعي فرق كرة القدم، جميعهم يمثلون أفرادًا متفرقين يعيشون، بشكل ما، وضعًا مشابهًا، وتجمعهم هوية ومصالح مشتركة (أنظر الشكل رقم 2). وبالنسبة ليورديو، يمثل هؤلاء الأفراد "مجموعة نظرية (Theoretical group) يمكن أن تصح "حقيقية"، شريطة أن يتم "تمثيلها"³⁹. ولكن كيف؟ لم يتم استكشاف ذلك. ففي هذه الصياغة، إما أنه تم تجاهل عنصر أساسي من عناصر الجماعة - وهو الشبكة - أو تم اعتباره أمرًا مفروغًا منه.

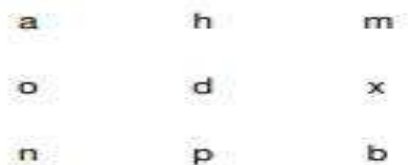
في الواقع، يمكن لهؤلاء "الأفراد المتجاورين" أن يعملوا معًا. لكن العمل الجماعي يتطلب وجود وسيط أو شبكة لإقامة التواصل بينهم. إذ لا يمكن للمهاجرين غير الشرعيين أو رافضي أداء الضرائب مقاومة إجراءات الدولة إلا إذا نظموا أنفسهم بشكل قصدي، نظرًا لعدم وجود وسيط يجمعهم، مثل الفضاء العام (أنظر الشكل رقم 3). أما المستأجرون، والمشجعون، وباعة الشوارع، وسكان الأحياء العشوائية، والنساء الموصوفات أعلاه، فعلى الرغم من أنهم قد لا يعرفون بعضهم البعض، إلا أنهم يستطيعون العمل بشكل جماعي، لأن الفضاء المشترك يمكنهم من إدراك مصالحهم وهويتهم المشتركة (أنظر الشكل رقم 4)، مما يؤدي إلى تطوير شبكة سلبية بينهم.

على هذا الأساس، فإن ما يخلق الصلة بين الشبكة السلبية والعمل الجماعي هو التهديد المشترك. فعندما يواجه هؤلاء الأفراد المتفرقون تهديدًا لمكاسبهم، تتحول شبكتهم السلبية العفوية إلى شبكة نشطة وعمل جماعي. وعليه، فإن التهديد بالإخلاء، على سبيل المثال، كفيل بأن

يجمع سكان الأحياء العشوائية على الفور، حتى وإن لم يعرفوا بعضهم البعض. وبالمثل، قد يتضامن مشجعو الفرق الرياضية المتنافسة لمواجهة الشرطة في الشوارع، رغم اختلاف انتماءاتهم.

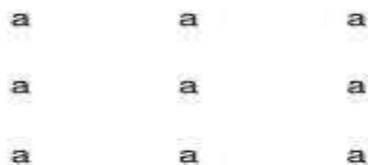
الشكل رقم 1: اللاشبكة

أفراد متفرقون لا يجمعهم وضعٌ مشترك.



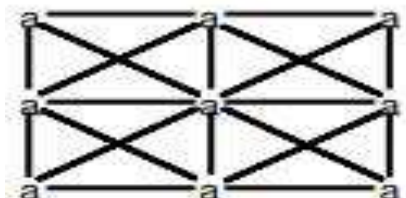
الشكل رقم 2: اللاشبكة

أفراد متفرقون يجمعهم وضعٌ مشترك.



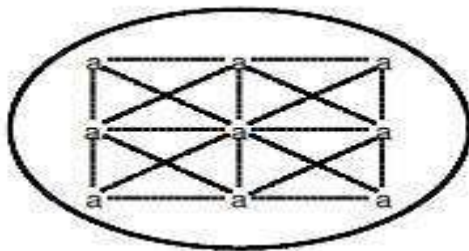
الشكل رقم 3: الشبكات النشطة

أفراد يجمعهم وضعٌ مشترك نظموا أنفسهم بشكلٍ قصدي داخل شبكة نشطة.



الشكل رقم 4: الشبكات السلبية

إمكانية تجمع الأفراد المتفرقين ذوي الأوضاع المتشابهة من خلال المكان.



إن هذه الظاهرة ليست نتاجاً لـ"العمل الجماهيري" الذي يتم تحفيزه على أسس نفسية أو بطريقة "غير عقلانية"، بل هي ناتجة عن حقيقة اجتماعية أكثر عمقاً تتعلق بالاعتراف بالمصالح المشتركة والتواصل الكامن بين الأفراد.

في سياق آخر، قد يحاول الأفراد المنظمون العمل على توسيع شبكاتهم - سواء كانت سلبية أو نشطة - لتشمل أعضاء آخرين غير الأعضاء المباشرين. إذ يمكن، على سبيل المثال، للطلبة أو عمال المصانع أو الجمعيات النسائية النضالية التظاهر في الشوارع بهدف نشر قضيتهم وكسب المزيد من التضامن. وعليه، فإن فعل التظاهر في الأماكن العامة يشير بالأساس إلى محاولة هؤلاء الأفراد إقامة تواصل مع العابرين الذين يواجهون ظروفًا مشابهة لظروفهم؛ حيث يأملون في تفعيل هذا التواصل السلبي الذي من شأنه توسيع نطاق عملهم الجماعي.

في هذا الإطار، من الضروري التأكيد على أن الانتقال من الشبكة السلبية إلى الشبكة النشطة والعمل الجماعي ليس أمرًا بسيطًا. بل إنه يخضع لنفس التعقيدات والشروط التي تؤثر على الانتقال من شبكة منظمة على أساس واعٍ إلى التعبئة⁴⁰. حيث قد تسهم عوامل مثل أزمة شرعية الدولة، والانقسامات داخل النخب الحاكمة، وانهيار الضبط الاجتماعي، وإمكانية الوصول إلى الموارد، في تسهيل إمكانية العمل الجماعي؛ وفي المقابل، قد يؤدي التهديد بالقمع⁴¹، والانقسام بين الجماعات، والالتزام المؤقت إلى عرقلته .

لا أجزم هنا بأن تهديد مجموعة من السكان غير الشرعيين بالإخلاء سيؤدي بالضرورة إلى مقاومتهم الجماعية؛ إذ يمكن للنقابات العمالية أن ترضخ بدورها في بعض الأحيان عندما يتم تهديد أفرادها بالفصل من العمل. بل ما أود الإشارة إليه هو إظهار الكيفية التي يمكن من خلالها لمجموعة من الأفراد المنفرقين، الذين لا يمتلكون شبكات نشطة أو تنظيمًا مهيكلاً، أن ينخرطوا في سيورة العمل الجماعي عن طريق تفعيل الشبكات السلبية بينهم.

إنّ هذه الإمكانية العفوية وغير المنظمة للعمل الجماعي تجعل من الشارع موقعاً أساسياً للصراع، وبالتالي مجالاً لممارسة السياسة. إذ إنّ عمل الشبكات السلبية هو الذي يقف وراء "الخطر" السياسي للشارع، على اعتبار أن الشوارع تُعد تجسيداً مميزاً للفضاء العمومي. لذلك، ليس من المستغرب أن تولي الحكومات غير الشعبية اهتماماً كبيراً للسيطرة عليها. وإذا كانت هذه الدول تمتلك القدرة على ضبط واختراق المظاهرات أو التجمعات المنظمة، فإنها غالباً ما تغشل، في المقابل، في منع مستخدمي الشوارع من العمل، أو القيادة، أو المشي - وباختصار، من ممارسة حياتهم في الشارع. بناء على هذا الأساس، فإنه كلما كان الفضاء العام أكثر انفتاحاً ووضوحاً، إلا واتسع نطاق عمل الشبكات السلبية، وزادت بذلك إمكانية العمل الجماعي.

تمثل الشبكات السلبية إذن عنصراً جوهرياً في حياة الشارع والأزقة الخلفية، حيث تضمن للفاعلين الأفراد إمكانية التعاون الفوري في حالة ما إذا هُددت مكاسبهم. وفي غياب هذا المفهوم، يجد كثير من الباحثين صعوبة بالغة في فهم الانفجارات الجماهيرية "المفاجئة" و"غير المتوقعة" والعفوية التي تتشكل في البيئات الحضرية⁴². وقد يفسر هذا التفاعل الجدلي بين العمل الفردي والجماعي - أي إمكانية المقاومة الجماعية والتبرير الأخلاقي للتعدي الفردي - قدرة المحرومين على الصمود في مواصلة نضالهم من أجل البقاء وتحسين ظروفهم.

6- تشكيل الانتهاك الهادئ:

إلى أي مدى يُعتبر التعدي الهادئ الذي يتبناه الأفراد العاديون ظاهرةً عالمية؟ وتحت أي ظروف يُرَجَّح أن تظهر مثل هذه الأنشطة؟ يبدو أن التعدي الهادئ داخل الدول النامية يتطور نتيجةً لتفاعل مجموعة من العوامل البنوية والثقافية، وهذا ما يجعله ظاهرةً تاريخيةً محددة.

في البداية، تتولد المادة الخام لهذه الحركات، أي الفاعلون، في الغالب من تجمعات العاطلين عن العمل، والعمال الموسميّين، والجماعات الحضرية المهمشة الأخرى⁴³. ويبدو أن الزيادة الطبيعية في السكان (التي تتجم أساسًا عن الفقر) والنموذج الكلاسيكي للهجرة من الريف إلى المدينة (الناتج عن سوء توزيع الأراضي، والبطالة الريفية، والكوارث الطبيعية أو البشرية، والتمييز الحضري، والتوسع الصناعي المحدود) كانت الأسباب الرئيسية وراء انتشار البطالة في المدن. حيث تشير العديد من المعطيات إلى أن الاقتصاد الحضري غير قادر على استيعاب اليد العاملة التي تولدها الزيادة الطبيعية في السكان⁴⁴. لذا، فإن عددًا كبيرًا من الأفراد المتعلمين والباحثين الجدد عن العمل غالبًا ما يظلون في وضعية عطالة.

وبشكل عام، تُعتبر الهجرة إلى المدن العامل الرئيسي في ارتفاع معدلات البطالة؛ إذ تساهم الهجرة، في المتوسط، في زيادة حوالي نصف عدد سكان مدن العالم الثالث. حيث تُقدَّر هذه النسبة، على سبيل المثال، بـ 60% في غانا وتنزانيا، و70% في ساحل العاج (Sethurman, 1991, P. 5).

بالإضافة إلى هذا السيناريو الكلاسيكي، ظهرت خلال السنوات الأخيرة بعض التطورات الجديدة التي ضاعفت من حجم الجماعات المستبعدة داخل الحواضر. حيث أدت الأزمة العالمية للتحديث الشعبي في عدد من دول العالم الثالث خلال حقبة الثمانينيات، وانهايار الاقتصادات الاشتراكية خلال التسعينيات، إلى حدوث عملية واسعة من التفكك المؤسسي، والتحاق جزء كبير من أفراد الطبقات الوسطى بالطبقات العمالية، وانتشار مظاهر التهميش داخل الحواضر. أما

الاستراتيجيات البديلة، المتمثلة في برامج التقييم الهيكلي وبرامج الاستقرار، فقد أسفرت بدورها عن تسريح شريحة واسعة من العمال، دون وجود أية رؤية واضحة لتعزيز الاقتصاد أو خلق وظائف مستدامة.

ووفقاً لمعطيات البنك الدولي، فإن فترة أوائل التسعينيات — التي عرفت انتقال بلدان أمريكا اللاتينية ما بعد الاشتراكية ودول الشرق الأوسط إلى اقتصادات السوق — قد شهدت انخفاض معدلات التوظيف الرسمي بنسبة تتراوح بين 5 و15% (World Bank, 1995, p. 108). وارتفع عدد العاطلين عن العمل في إفريقيا بنسبة 10% سنوياً طوال الثمانينيات، في حين استمرت قدرة استيعاب العمل في القطاع الرسمي المأجور في التراجع (Vandemoortele, 1991, pp. 34-36).

وبحلول أوائل التسعينيات، ارتفعت معدلات البطالة في دول العالم الثالث بشكل دراماتيكي⁴⁵. حيث تم الدفع بعدد كبير من أفراد الطبقات الوسطى المتقفة (موظفو الحكومة والطلاب)، وعمال القطاع العام، بالإضافة إلى شرائح من الفلاحين، إلى صفوف الفقراء الحضريين، سواء على مستوى أسواق العمل أو الإسكان.

وعليه، فإن عدم استعداد الدولة أو عجزها عن توفير فرص العمل، والحماية، والخدمات الحضرية هو ما يضع هؤلاء الأشخاص في وضع جماعي مشابه، حتى وإن لم يمنحهم هوية جماعية. وهذا ما يجعل من العاطلين عن العمل، وسكان الأحياء العشوائية، وسكان الأحياء الفقيرة، والعاملين على الأرصفة، بمثابة "متمردين محتملين في الشوارع" (Street Rebels)، وذلك لأن غياب الإطار المؤسسي يدفع هؤلاء الرجال والنساء إلى النضال من داخل تشكيلات فردية ومتفرقة. على هذا الأساس، يبدو أن العديد من الدول النامية تشهد عمليات زحف مماثلة، إذ غالباً ما يرتبط شكل التعبئة داخلها بالثقافات السياسية والمؤسسات المحلية.

إن السياسة القمعية للدولة تجعل من التعبئة الفردية الهادئة والخفية استراتيجية أكثر جدوى من الاحتجاج العلني الجماعي. في ظل هذه الظروف، لا يحضر العمل الجماعي العلني

والمباشر إلا في اللحظات الاستثنائية، خاصة عندما تواجه الدول أزمات تتعلق بشرعيتها، مثل الثورة الإيرانية عام 1979، ومصر بعد هزيمة 1967، وجنوب أفريقيا بعد سقوط نظام الفصل العنصري في أوائل التسعينيات.

ومع ذلك، وفي ظل سيادة قدر معين من الانفتاح السياسي، توفر المنافسة بين الأحزاب أرضية خصبة للعمل الجماعي بالنسبة للناس العاديين، بحيث يدفع رهان الظفر بالدعم الانتخابي والجماهيري الأحزاب السياسية والسياسيين إلى تعبئة الفقراء. وهذا بالذات ما حدث في الهند، والمكسيك، والبيرو، والبرازيل، وتشيلي في أوائل السبعينيات⁴⁶.

وبالرغم من ذلك، فإنه من غير المرجح أن يحدث هذا الأمر في ظل الأنظمة الاستبدادية، التي لا يشكل فيها الفوز بالأصوات الانتخابية حاجسًا بالنسبة للقيادة السياسية. لذا، فإن "التعدي الهادئ" يمثل، إلى حد كبير، سمة بارزة من سمات الأنظمة السياسية غير الديمقراطية، فضلاً عن كونه تجسيدًا للثقافات التي تحضر فيها المؤسسات التقليدية بوصفها بديلاً موضوعياً للمجموعات المدنية والحركات الاجتماعية.

قد يفسر هذا الأمر، نسبياً، ميل معظم دول الشرق الأوسط - حيث يسود الحكم الاستبدادي وتلعب الأسرة والقرباة دوراً محورياً في دعم الأفراد ورعايتهم - نحو اعتماد استراتيجية "التعدي الهادئ"⁴⁷. أما في دول أمريكا اللاتينية، التي تطبع أنظمتها تقاليد وممارسات خاصة بالمنافسة السياسية، فإن التعبئة غالباً ما تتخذ طابعاً جماعياً ومسموعاً؛ حيث يُعتبر الاستيلاء على الأراضي الحضرية، وجمعيات الفقراء في المدن، والنقابات التجارية في الشوارع سمة رئيسية من سمات السياسة الحضرية في هذه المنطقة من العالم⁴⁸.

ختامًا، يمكن القول بأنه يمكن للدول بدورها أن تساهم في انتشار استراتيجية التعدي الهادئ. إذ من المرجح أن ينمو هذا النوع من الحركات في الدول التي تسود فيها البيروقراطية الحكومية غير الفعالة والتنظيمات الرسمية الجامدة التي تحيل، حسب توصيف دي سوتو، على "الدول التجارية" (De Soto, 1989)، التي تميل فيها المؤسسات إلى تشجيع الأفراد على البحث عن ظروف معيشية وعملية غير رسمية وأكثر استقلالية.

وعلى خلاف ذلك، فإن الوضع في السياقات الأكثر ديمقراطية يختلف تمامًا عما سبق ذكره. حيث إنه كلما كانت الدولة أكثر ديمقراطية وكفاءة، إلا وقلت إمكانية نمو وتوسع الحركات ذات الاستقلالية العالية؛ لأنه في مثل هذه الظروف، غالبًا ما يميل الفقراء إلى الاندماج في الهيكل الحكومي، ويعمدون إلى تبني الأدوار السائدة، مستفيدين في ذلك من الوسائل والمؤسسات القائمة لتحسين حياتهم، مهما كانت محدودة هذه المؤسسات⁴⁹.

الهوامش:

أود أن أعبر عن امتناني لسامير شاهاتة (Samir Shahata)، وكلايسا بنكومو (Clarisa Bencomo)، وسامي زبيدة (Sami Zubaida)، وفرهاد كاظمي (Farhad Kazemi)، وريتشارد بولييت (Richard Bulliet)، وجو ستورك (Richard Bulliet)، على اقتراحاتهم القيمة وتعليقاتهم حول النسخ السابقة من هذه المقالة. كما أود أن أشكر مسابقة أبحاث الشرق الأوسط (MERC) التابعة لمؤسسة فورد على دعمها لمشروع فكري تُعد هذه المقالة نتيجة أولية له.

1. تستند هذه المقالة إلى الفصل التمهيدي من كتابي:

Asef Bayat, *Street Politics: Poor People's Movements in Iran, 1977-1990*, New York: Columbia University Press, 1997.

2. لمزيد من المعطيات، أنظر:

Frederic Shorter, 'Cairo's leap forward: people, households and dwelling space', *Cairo Papers in Social Science*, 12(1), 1989, pp 1-111; A Soliman, 'Informal land acquisition and the urban poor in Alexandria', *Third World*

Planning Review, 9(1), 1987, pp 21-39; A Soliman, 'Government and squatters in Alexandria: their roles and involvements', Open House International, 10(3), 1985, pp 43-49; A Soliman, 'Housing consolidation and the urban poor: the case of Hagar El Nawateyah, Alexandria', Environment and Urbanization 4(2), 1992, pp 184-195; G El-Kadi, 'Le Caire: La ville spontanée sous contrôle', Arabe Monde, 1 (special issue), 1994; I Tawfiq, 'Discourse analysis of informal housing in Egypt', graduate term paper, Cairo: The American University, Department of Sociology, 1995; and Al-Ahram Weekly, 1-7 September 1994.

3. أنظر:

N Abdel Taher, 'Social identity and class in a Cairo neighborhood', Cairo Papers in Social Science, 9(4), 1986, pp 1-119.

4. قُدِّمَت هذه المعطيات من قِبَل هيئة مياه الإسكندرية في مقابلة مع سمير شاهاتة (Samir Shahata) في مايو 1995.

5. على سبيل المثال، تم نقل ست مستوطنات عشوائية فقط من أصل 104 مستوطنة عشوائية في كل من القاهرة والجيزة. ومع ذلك، كما تشير إحدى الدراسات، فإن المستوطنات الجديدة المدعومة من قبل الدولة قد فشلت إلى حد كبير في تلبية احتياجات السكان، الذين واصلوا بدورهم تنظيم مساحتهم الخاصة بشكل ذاتي. لمزيد من المعطيات، أنظر:

I Tawafiq, 'Discourse analysis of informal housing in Egypt'; and F Ghannam, 'Relocation, gender and the production of urban space in Cairo', unpublished paper, 1992.

6. اعتمدت في هذا السياق بشكل كبير على ملاحظاتي الشخصية. لمزيد من المعطيات، أنظر أيضًا:

Al-Wafd, 17 January 1995, p 3; Al-Wafd, 9 December 1994; Al-Ahram Weekly, 11-17 February, 1993.

أنظر أيضًا إلى التقارير التي أعدها:

M El-Adly & M Morsy, 'A study of street vendors in Cairo', graduate term paper, Cairo: The American University, Department of Sociology, 1995.

يقدم حلمي ر. تادرس وآخرون وصفا دقيقا جدًا للأنشطة اليومية للبائعين في القاهرة. انظر:

H Tadros, M Feteeha & A Hibbard, 'Squatter markets in Cairo', Cairo Papers in Social Science, 13(1), 1990.

7. ظهر التقرير في مجلة "Far Eastern Economic Review"، بتاريخ 18 يونيو 1992، ص 68.

8. أنظر، على سبيل المثال:

H De Soto, *The Other Path: The Invisible Revolution in the Third World*, New York: Harper and Row, 1989; J Cross, 'Organization and resistance in the informal economy', unpublished mimio, The American University in Cairo, 1995; H Bienen, 'Urbanization and Third World stability', *World Development*, 12(7), pp 661-691; and A Leeds & E Leeds, 'Accounting for behavioral differences: three political systems and the responses of squatters in Brazil, Peru, and Chile', in J Walton & L Magotti (eds), *The City in Comparative Perspective*, London: John Willey, 1976.

9. من محاضرة ألقتها البروفيسورة غيل جيرهارت (Gail Girhart) حول "جنوب إفريقيا الجديدة" في الجامعة الأمريكية بالقاهرة بتاريخ 3 مايو 1995.

10. غالبًا ما تُنسب هذه المصطلحات المُحملة بالمعاني بشكل غير صحيح إلى ماركس، الذي كان يقدم فهمًا مختلفًا لها. إذ استخدم ماركس مصطلح "الريثة" للإشارة إلى كل الأشخاص الذين يعيشون على حساب عمل الآخرين. وقد كان أفراد الطبقات البرجوازية المستغلة والطبقات الميسورة، بالطبع، ضمن هذه الفئة. أما عندما أشار ماركس إلى "البروليتاريا الريثة"، فقد كان يقصد بها العناصر الفقيرة غير البرجوازية التي لا تنتج قوتها الذاتي، وتعيش على حساب عمل الآخرين. أما الفاعلون الذين يتناولهم هذا الكتاب، وهم "المهمشون حضريًا"، فلا ينتمون إلى هذه المجموعة. لمناقشة مفصلة، أنظر:

H Draper, *Karl Marx's Theory of Revolution: The Politics of Social Classes*, Vol 2, New York: Monthly Review Press, 1978.

11. للاطلاع على مراجعة شاملة للأدبيات المتعلقة بالنقاشات المرتبطة بالشرق الأوسط، أنظر:

J Schwedler, *Toward Civil Society in the Middle East? A Primer*, Boulder, CO: Lynn Rienner, 1995.

12. أنظر:

J Scott, *Domination and the Arts of Resistance: Hidden Transcripts*, New Haven, CT: Yale University Press, 1990, pp 150-151; also F Colburn (ed), *Everyday Forms of Peasant Resistance*, New York: Sharpe, 1989; J Scott, *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance*, New Haven, CT: Yale University Press, 1985; and J Scott, 'Everyday forms of resistance', *Journal of Peasant Studies*, 31(2), 1986.

يحتوي هذا العدد من المجلة على عدة مقالات تناقش هذا الموضوع.

13. يعد أوسكار لويس المنظر الرئيسي لأطروحة ثقافة الفقر؛ انظر إلى عمله المعنون بـ"ثقافة الفقر"، ضمن:

O Lewis, *Anthropological Essays*, New York: Random House, 1970.

وإلى مقدمته لكتاب:

Children of Sanchez, London: Penguin, 1961.

للاطلاع على مراجعة نقدية لأطروحة ثقافة الفقر، أنظر:

E Leacock (ed), *The Culture of Poverty: A Critique*, New York: Simon and Schuster, 1971.

تعود فكرة "الفرد الهامشي" إلى عقود من الزمن؛ أنظر في هذا السياق إلى:

G Simmel, 'The stranger', in K Wolff (ed), *The Sociology of George Simmel*, New York: Free Press, 1950; R Park, 'Human migration and the marginal man', *American Journal of Sociology*, 33(6), 1928, pp 881-893; E Stonequist, 'The problem of the marginal man', *American Journal of Sociology*, 41(1), 1935, pp 1-12; L Wirth, 'Urbanism as a way of life', *American Journal of Sociology*, 44, 1938, pp 1-24.

وغيرهم من السوسيولوجيين الذين ينتمون إلى مدرسة شيكاغو.

للاطلاع على نقد صريح لأطروحة الهامشية، راجع:

J Perlman, *The Myth of Marginality*, Berkeley, CA: University of California Press, 1976.

14. للاطلاع على هذا المنظور، أنظر:

J Power, *World Hunger: A Strategy for Survival*, London: Temple South, 1976; M Morrison & P Gutkind (eds), *Housing Urban Poor in Africa*, Syracuse, NY: Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, 1982.

15. قدم أ. إسكوبار حجته بشكل خاص في سياق حديثه عن النساء الفقيرات. أنظر:

A Escobar, *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1995.

16. للاطلاع على أطروحة مناصري اليمين، أنظر:

S Huntington, *Political Order in Changing Society*, Ithaca, NY: Cornell University Press, 1968; J Nelson, 'The urban poor: disruption or political integration in Third World cities', *World Politics*, 22, 1970, pp 393-414; and S Huntington & J Nelson, *No Easy Choice: Political Participation in Developing Countries*, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1976.

وللاطلاع على أطروحة مناصري اليسار، أنظر:

F Fanon, *The Wretched of the Earth*, London: Penguin, 1967; H Bienen, 'Urbanization and Third World stability', *World Development* 12(7), 1984, pp 661-691.

17. تتنوع معظم هذه الأعمال من التجربة اللاتينية-الأمريكية، حيث يُعدُّ إضفاء الطابع

المؤسسي على المشاركة المجتمعية سمة بارزة ذات آثار سياسية هامة. للاطلاع على

الموقف "الثوري"، أنظر، على سبيل المثال:

M A Garretton, 'Popular mobilization and military regime in Chile: the 69 ASEF BAYAT complexities of invisible transition', in S Eckstein (ed), *Power and Popular Protest: Latin American Social Movements*, Berkely, CA: University of California Press, 1989.

ويُعد كتاب فانون الموسوم بـ "Wretched of the Earth" مثالاً معروفاً على هذا الموقف.

وللاطلاع على النهج "السلبى"، يمكن الرجوع إلى:

W Cornelius, *Politics and Migrant Poor in Mexico City*, Stanford, CA: Stanford University Press, 1975.

18. يمثل كتاب س. ستوكز، على سبيل المثال، نهجاً وسطياً، أنظر:

S Stokes, 'Politics and Latin America' s urban poor: reflections from a Lima shanty town', *Latin American Research Review*, 26(2), 1991.

19. يبدو أن عمل سكوت حول مقاومة الفلاحين قد دفع العديد من الباحثين إلى المبالغة في

القراءة السياسية للحياة اليومية للناس العاديين. ففي عمل رصين لسينجرمان، سيحاول هذا

الباحث مقارنة الحمولة السياسية التي تطبع الحياة اليومية للفئات الشعبية في القاهرة، غير

أنه خلط بين كل من المقاومة/السياسة وتقنيات التكيف التي يعتمد عليها هؤلاء الأشخاص

للبقاء على قيد الحياة. أما جيمس سكوت فقد كان دقيقاً في التمييز بينهما. أنظر في هذا

السياق:

Diane Singerman, *Avenues of Participation: Family, Politics, and Networks in Urban Quarters of Cairo Egypt*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1995.

20. أنظر في هذا السياق:

M Castells, 'Is there an urban sociology?', in C Pickvance (ed), *Urban Sociology*, London: Tavistock Press, 1976; Castells, 'Squatters and the state in Latin America', in J Gugler (ed), *Urbanization of the Third World*, Oxford: Oxford University Press, 1982; and Castells, *Cities and the Grassroots*, Berkeley, CA: University of California Press, 1983.

21. أنظر في هذا السياق:

F Schurman & van Naerssen, *Urban Social Movements in the Third World*, London: Croom Helm, 1989.

22. أنظر في هذا السياق:

J Friedmann, 'The dialectic of reason', *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(2), 1989, pp 217-244; and 'The Latin American barrio movement as a social movement: contribution to a debate', *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(3), 1989, pp 501-510.

23. للاطلاع على تحليل رصين للحركات الاجتماعية "الأولية"، أنظر:

E Hobsbawm, *Primitive Rebels: Studies in Archaic Forms of Social Movements in the 19th and the 20th Centuries*, New York: WW Norton, 1959.

أفهم مصطلح "أولية" أو "بدائية" في السياق التاريخي المحدد الذي يتناوله هوبسباوم (أي في سياق أوروبا خلال القرن التاسع عشر)، وليس كمقولة نظرية يمكن تطبيقها بالضرورة على الأنشطة الاجتماعية التي تبدو مشابهة لتلك التي يفحصها. ويبدو أن بعض نقاد أطروحة هوبسباوم يتجاهلون هذا البُعد التاريخي، مما لا يترك إمكانية اختبار بعض الأنشطة لتكون فعلاً "ما قبل سياسية" أو "بدائية". وتجدر الإشارة في هذا السياق إلى أن مثل هذه الرؤية متضمنة في عمل سكوت الموسوم بـ "أشكال المقاومة اليومية"، ص 22. للاطلاع على المزيد من المعطيات، أنظر أيضاً:

Abu-lughod, 'The romance of resistance: tracing transformation of power through Bedouin women', *American Ethnologist*, 17(1), 1990, p 47.

24. بشكل عام، لا يوجد اتفاق حول تعريف "الحركات الاجتماعية الجديدة". للاطلاع على

النقاش السائد حول الموضوع، أنظر:

P Wignaraja (ed), *The New Social Movements in the South*, London: Zed Books, 1993.

أبرز أندريه غوندر فرانك العديد من التداخلات بين "الحركات التقليدية" و"الحركات الجديدة"؛ للاطلاع على هذا المنظور، أنظر:

A G Frank & M Fuentes, 'Nine theses on new social movements', *Newsletter of International Labour Studies*, 34, July 1987.

ومع ذلك، ركز العديد من الباحثين على النضال من أجل الهوية والمعنى كخاصية مميزة للحركات الاجتماعية الجديدة؛ أنظر على سبيل المثال:

A Mellucci, 'The new social movements: a theoretical approach', *Social Science Information*, 19(2), 1980, pp 199-226; A Tourain, *The Voice and*

the Eye: An Analysis of Social Movements, Cambridge: Cambridge University Press, 1977; Friedmann, 'The dialectic of reason'; and Friedmann, 'The Latin American barrio movement'.

25. أعتقد أن هذا النوع من التبرير "الأخلاقي"، الذي يوجه أنشطة الأفراد العاديين، هو ما يميز منظوري الخاص عن باقي المنظورات السائدة، خاصة لدى جيمس سكوت، الذي يبدو أنه يؤسس تحليله على نظريات "الاختيار العقلاني". للاطلاع على نقد أطروحة سكوت، أنظر:

T Mitchel, 'Everyday metaphors of power', Theory and Society, 19, 1990, pp 545-577.

ومع ذلك، لا أنكر أن الفاعلين قد يتعاملون بعقلانية مع بنية الفرص. وبعبارة أخرى، عندما يتغير السياق الاجتماعي والسياسي، قد يتغير أيضًا شكل ومنطق الأنشطة التي يقوم بها البسطاء.

26. أستخدم مفهوم الشرعية هنا بالمعنى الفييري.

27. بالنسبة لحالة إيران، أنظر:

Bayat, Street Politics, ch 5.

وبالنسبة للحالة الهندية، أنظر:

J Lessinger, 'Nobody here to yell at me: political activism among petty traders in an Indian city', in S Peattaer (ed), Markets and Marketing: Monographs in Economic Anthropology, Vol 4, Boston, 1985; and H Spodek, 'The Self-employed Women's Association (SEWA) in India: feminist, Gandhian power in movement', Economic Development and Cultural Change, 43(1), 1994.

أما بالنسبة للحالة البريطانية، فيمكن العودة إلى:

J Hinton, 'Militant housewives: the British Housewives' League (BHL) and the Attlee government', History Workshop Journal, 38, 1994.

وللاطلاع على تجربة البيرو، أنظر:

H De Soto, The Other Path; and for Mexico City see J Cross, 'Organization and resistance in the informal economy'.

28. أنظر:

J Nelson, Access to Power: Politics and the Urban Poor in Developing Nations, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1979; Leeds & Leeds, 'Accounting for behavioral differences'; Bienen, 'Urbanization and Third World instability'.

29. فيما يتعلق بحالة إيران، أنظر:

Bayat, Street Politics.

أما بالنسبة للقاهرة، راجع:

Abdel Taher, 'Social identity and class in a Cairo neighborhood' .

راجع أيضا:

Oldham et al, 'Informal communities in Cairo: the basis of a typology', Cairo Papers in Social Science, 10(4), 1987.

بحلول أوائل التسعينيات، تطور حي إمبابة، وهو حي فقير في القاهرة، إلى درجة أصبح يوصف فيها من قبل وسائل الإعلام بأنه "دولة داخل الدولة" (a state within the state)، وذلك بفعل تأثير المتطرفين الإسلاميين الذين استفادوا من غياب الدولة في هذه المناطق.

30. يُعتبر كل من إميل دوركهايم (من خلال كتابه المعنون بـ : The Division of Labor

in Society)، وسيغموند فرويد (من خلال نصه الموسوم بـ: Civilization and Its

Discontents)، من المتناولين الأوائل لهذه القضية. هذا علاوة عن تناولها من قبل

باحثين آخرين مثل: زيمل من خلال نصه المنشور تحت عنوان (The Stranger)؛

وبارك من خلال كتابه المعنون بـ (Human Migration and the Marginal

Man)؛ وستونكويست من خلال نصه (The Problem of Marginal Man)؛ وويرث

من خلال كتابه (Urbanism as a Way of Life).

31. أنظر:

Perlman, The Myth of Marginality; Castells, Cities and the Grassroots.

وأنظر أيضا:

C Velez-Ibanez, Rituals of Marginality: Politics, Process and Cultural Change in Urban Central Mexico, 1969-1974, Berkeley, CA: University of California Press, 1983.

32. يؤكد دي سوتو أن البنية "المركنتيلية" للدولة و"القوانين السيئة" مسؤولة عن نمو "القطاع

غير الرسمي" في العديد من البلدان النامية. ويعرض دي سوتو

"المركنتيلية" (Mercantilism) في هذا السياق بوصفها الحالة التي تُدار فيها

الاقتصادات بناءً على اعتبارات سياسية. وبناءً على ذلك، يستنتج أن القطاع غير الرسمي

يعكس رغبة الناس في سوق حرة تُعتبر بديلاً لطغيان الدولة (De Soto, The Other

Path). ومع ذلك، فإن افتتاح دي سوتو بالسوق الحرة كحل للمشاكل الاقتصادية في

العالم الثالث يجعله يغفل عن عوامل أخرى تسهم في خلق الاقتصاد غير الرسمي. فقد

ظهر الاقتصاد غير الرسمي، على سبيل المثال، في الولايات المتحدة على الرغم من عدم وجود المركنتيلية. بالإضافة إلى ذلك، يتجاهل دي سوتو حقيقة أن آليات السوق نفسها (مثل الأراضي) قد ساهمت في إنشاء مجتمعات غير رسمية. للاطلاع على تحليل أكثر شمولاً للمشاريع غير الرسمية، رغم أنها لا تعالج موضوع الاقتصاد غير الرسمي بحد ذاته، أنظر:

A Portes, M Castells & L Benton (eds), *The Informal Economy: Studies in Advanced and Less Developed Countries*, Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1989.

ولمناقشة فكرة الطابع المستقل للأنشطة غير الرسمية، راجع:

N Hopkins (ed), 'Informal sector in Egypt', *Cairo Papers in Social Science* 14(4), 1992.

33. انظر:

Friedmann, 'The dialectic of reason'.

للاطلاع على نقد المنظور "الرومانسي" الذي قدمه فريدمان لحركة الأحياء الشعبية، أنظر:

D Palma, 'Comments on John Friedmann's "The dialectic of reason"', *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(3), 1989; B Roberts, 'Comments on John Friedmann's "The dialectic of reason"', *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(3), 1989; and A Touraine, 'Comments on John Friedmann's "The dialectic of reason"', *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(3), 1989.

34. من المثير للاهتمام أن لغة مماثلة تستخدم في أمريكا اللاتينية. حيث يشير ميغيل دياث

بارريغا إلى أن "العديد من القاطنين (في مدينة مكسيكو) المعنيين بالسياسة الحضرية، يعبرون عن مفاهيم الثقافة والسلطة من خلال كلمة "Necesidad"، أو الضرورة. أنظر

في هذا السياق:

M Barriga, 'Necesidad: notes on the discourse of urban politics in the Ajusco foothills of Mexico City', *American Ethnologist*, 23(2), 1996, p 291.

35. للاطلاع على الأدبيات المتعلقة بالاقتصاد الأخلاقي للقراء، أنظر:

E P Thompson, *Customs in Common*, London: Penguin Books, 1993.

36. للاطلاع على النمو "السرطاني" للمستوطنات العشوائية، انظر عددًا من إصدارات

الأهرام، التي تم تضمينها في:

Tawfiq, 'Discourse analysis of informal housing in Egypt'.

37. تمت الإشارة إلى هذا المفهوم لأول مرة من قبل البروفيسورة آيس أونجو (Ayce Uncu) من جامعة بوغازيتشي في إسطنبول، وذلك خلال مؤتمر مشترك للباحثين الأتراك والمصريين، الذي عُقد في القاهرة في ربيع عام 1991. وعلى الرغم من أن تعريفه يختلف تمامًا عن تعريفها، إلا أنني مدين لها باستخدام هذا المفهوم هنا.

38. خلال أوائل التسعينيات، كانت الشوارع الخلفية في إمبابة، وهو حي فقير في القاهرة، خاضعة لسيطرة النشطاء الإسلاميين وجماعات الفتوة المحلية المتنافسة. ولغاية التصدي للتهديد الذي كانت تشكله تلك الجماعات داخل المنطقة، لم تكتفِ الحكومة بمحاولة تطهير هذه الشوارع من الإسلاميين فحسب، بل كان عليها أيضًا العمل على إعادة تشكيلها من خلال "فتحها" (مثل توسيع الأزقة) وجعلها شفافة أمام رقابة الدولة. وقد كانت هذه السياسة تُمارس أيضًا خلال الحقبة الاستعمارية؛ للمزيد من المعطيات، انظر:

T Mitchel, *Colonizing Egypt*, Cambridge: Cambridge University Press, 1988, pp 46, 66.

39. انظر في هذا السياق:

P Bourdieu, 'What makes a social class? On the theoretical and practical existence of groups', *Berkeley Journal of Sociology*, 32, 1987; and Bourdieu, 'The social space and the genesis of groups', *Theory and Society*, 14(6), 1985.

40. في الواقع، لا يزال تفسير العلاقة بين البنية/المصالح ← الوعي ← العمل يشكل انشغالاً رئيسياً داخل حقل السوسولوجيا. لمراجعة النقاشات المتعلقة بهذا الموضوع، انظر:

Crompton, *Class and Stratification: An Introduction to Current Debate*, Oxford: Polity Press, 1993.

ومن بين أبرز المساهمين في هذا النقاش، نجد:

Tilly, *From Mobilization to Revolution*; Barrington Moore, *Injustice: Social Basis of Obedience and Revolt*, New York: Sharpe, 1978; and N Smelser, *A Theory of Collective Behavior*, New York: Free Press, 1971.

41. وفقاً لتاررو: إن "تحويل الشكوى إلى عمل جماعي ليس أمرًا تلقائيًا أبدًا؛ بل يتطلب

الكثير من التواصل والتخطيط الواعي". (S Tarrow, *Power in Movement*, p)

49). وكما هو الحال بالنسبة لتيلي، الذي طور مفاهيم "الفرص/القمع" و"تعبئة الموارد"، يقدم تاررو أيضًا عنصر "هياكل الفرص" كوسيط بين التنظيم والعمل.

42. تأثر تصور تيلي حول العمل الجماعي بشكل كبير بفكرته حول "القمع". ففي نموذج، يمكن للحكومات، على سبيل المثال، إغلاق الشوارع أو إعلان الأحكام العرفية لقمع المظاهرات العامة. وقد يحدث هذا بالفعل.

ومع ذلك، ونظرًا لافتقار نمودجه لمفهوم "الشبكة السلبية"، لا يستطيع تيلي تصور إمكانية حدوث عمل جماعي من قبل الناس العاديين في الشوارع إلا إذا طوروا تفاعلات شخصية مكثفة.

43. تشير التقديرات الإقليمية التي قدمتها منظمة العمل الدولية لعام 1975 إلى أن نسبة البطالة بلغت 6.9% في آسيا (باستثناء الصين وغيرها من الاقتصادات المخططة مركزيًا)؛ و10.8% في أفريقيا، و6.5% في أمريكا اللاتينية. أنظر:

A Gilbert & J Gugler, *Cities, Poverty and Development*, Oxford: Oxford University Press, 1982, p 67.

44. أنظر على سبيل المثال:

J Vandemoortele, 'The African employment crisis of the 1980s', in C Grey-Johnson (ed), *The Employment Crisis in Africa: Issues in Human Resources and Development Policy*, Harare: African Association for Public Administration and Management, 1990.

45. في عام 1991، بلغ معدل البطالة المفتوحة في 45 دولة نامية (باستثناء الدول الشيوعية السابقة والدول الصناعية الحديثة) متوسطاً قدره 17%. وفي هذا العام، بلغ معدل البطالة إلى ما نسبته 12% في أمريكا اللاتينية (19 دولة)، و17% في آسيا (14 دولة)، و21% في 12 دولة إفريقية. للمزيد من المعطيات، أنظر:

The World Fact Book 1992, USA: CIA publication, 1992.

46. أنظر في هذا السياق:

Leeds & Leeds, 'Accounting for behavioral differences'; N al-Sayyad, 'Informal housing in a comparative perspective: on squatting, culture, and development in a Latin American and Middle Eastern culture', *Review of Urban and Regional Development Studies*, 5(1), 1993, pp 3-18; Lessinger, 'Nobody here to yell at me'; and Cross, 'Organization and resistance in the informal economy'.

47. أنظر في هذا الصدد:

al-Sayyad, 'Informal housing in a comparative perspective'; and Nelson, *Access to Power*. See also Nelson, 'The Urban Poor'.

48. أنظر في هذا السياق:

Nelson, 'The urban poor'; G Geisse & F Sabatini, 'Latin American cities and their poor', in M Dogan & J Kasarda (eds), *The Metropolis Era*, Vol

1, *A World of Giant Cities*, Newbury Park, CA: Sage, 1988, p 327; Cross, 'Organization and resistance in the informal economy'; and De Soto, *The Other Path*.

49. لنقاش تفصيلي حول هذه النقطة، أنظر:

Piven & Cloward, *Poor People's Movements*.

الإحالة البيبليوغرافية على المرجع الأصلي الذي تمت ترجمته:

Bayat, A. (1997). Un-civil society: the politics of the 'informal people'. *Third World Quarterly*, 18(1), 53-72.

References:

Abdel Taher, N. (1986). Social identity and class in a Cairo neighborhood. *Cairo Papers in Social Science*, 9(4).

Abu-Lughod, L. (1990). The romance of resistance: Tracing transformations of power through Bedouin women. *American Ethnologist*, 17(1), 41-55.

Barriga, M. (1996). Necesidad: Notes on the discourse of urban politics in the Ajusco foothills of Mexico City. *American Ethnologist*, 23(2), 291-309.

Bienen, H. (1984). Urbanization and Third World stability. *World Development*, 12(7).

Bienen, H. (1984). Urbanization and Third World stability. *World Development*, 12(7), 661-691.

Bourdieu, P. (1985). The social space and the genesis of groups. *Theory and Society*, 14(6), 723-744.

Bourdieu, P. (1987). What makes a social class? On the theoretical and practical existence of groups. *Berkeley Journal of Sociology*, 32, 1-17.

Castells, M. (1976). Is there an urban sociology? In C. Pickvance (Ed.), *Urban sociology* (pp. 73-90). London: Tavistock Press.

Castells, M. (1982). Squatters and the state in Latin America. In J. Gugler (Ed.), *Urbanization of the Third World* (pp. 181-210). Oxford: Oxford University Press.

Castells, M. (1983). *Cities and the grassroots*. Berkeley, CA: University of California Press.

Colburn, F. (Ed.). (1989). *Everyday forms of peasant resistance*. New York: Sharpe.

Cornelius, W. (1975). *Politics and migrant poor in Mexico City*. Stanford, CA: Stanford University Press.

Crompton, R. (1993). *Class and stratification: An introduction to current debates*. Oxford: Polity Press.

Cross, J. (1995). *Organization and resistance in the informal economy*. Unpublished mimio, The American University in Cairo.

De Soto, H. (1989). *The other path: The invisible revolution in the Third World*. New York: Harper & Row.

Draper, H. (1978). *Karl Marx's theory of revolution: The politics of social classes (Vol. 2)*. New York: Monthly Review Press.

El-Adly, M., & Morsy, M. (1995). *A study of street vendors in Cairo*. Graduate term paper, Cairo: The American University in Cairo, Department of Sociology.

El-Kadi, G. (1994). *Le Caire: La ville spontanée sous contrôle*. *Arabe Monde*, 1, 67-81.

Escobar, A. (1995). *Encountering development: The making and unmaking of the Third World*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Fanon, F. (1967). *The wretched of the earth*. London: Penguin.

Foucault, M. (1976). *Power/knowledge*. New York: Pantheon Books.

Frank, A. G., & Fuentes, M. (1987). *Nine theses on new social movements*. *Newsletter of International Labour Studies*, 34, 23-35.

Friedmann, J. (1989). *The dialectic of reason*. *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(2), 217-230.

Friedmann, J. (1989). *The Latin American barrio movement as a social movement: Contribution to a debate*. *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(3), 441-453.

Garretton, M. A. (1989). *Popular mobilization and military regime in Chile: The complexities of invisible transition*. In S. Eckstein (Ed.), *Power and popular protest: Latin American social movements* (pp. 253-276). Berkeley, CA: University of California Press.

Geisse, G., & Sabatini, F. (1988). *Latin American cities and their poor*. In M. Dogan & J. Kasarda (Eds.), *The metropolis era: A world of giant cities (Vol. 1, pp. 109-136)*. Newbury Park, CA: Sage.

Ghannam, F. (1992). *Relocation, gender and the production of urban space in Cairo*. Unpublished paper.

Gilbert, A., & Gugler, J. (1982). *Cities, poverty and development*. Oxford: Oxford University Press.

Gilbert, A., & Ward, P. (1984). Community action by the urban poor: Democratic involvement, community self-help or a means of social control? *World Development*, 12(8), 769-782.

Gramsci, A. (1971). *Prison notebooks*. New York: International Publishers.

Hinton, J. (1994). Militant housewives: The British Housewives' League (BHL) and the Attlee government. *History Workshop Journal*, 38, 128-156.

Hobsbawm, E. (1959). *Primitive rebels: Studies in archaic forms of social movements in the 19th and 20th centuries*. New York: W.W. Norton.

Hopkins, N. (Ed.). (1992). Informal sector in Egypt. *Cairo Papers in Social Science*, 14(4), 1-52.

Huntington, S. (1968). *Political order in changing societies*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Huntington, S., & Nelson, J. (1976). *No easy choice: Political participation in developing countries*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Leacock, E. (Ed.). (1971). *The culture of poverty: A critique*. New York: Simon and Schuster.

Leeds, A., & Leeds, E. (1976). Accounting for behavioral differences: Three political systems and the responses of squatters in Brazil, Peru, and Chile. In J. Walton & L. Magotti (Eds.), *The city in comparative perspective* (pp. 23-47). London: John Wiley & Sons.

Leeds, A., & Leeds, E. (1993). Accounting for behavioral differences: Three political systems and the responses of squatters in Brazil, Peru, and Chile. *Review of Urban and Regional Development Studies*, 5(1), 49-60.

Leiva, F., & Petras, J. (1987). Chile: New urban movements and the transition to democracy. *Monthly Review*, 39(3), 35-48.

Lessinger, J. (1985). Nobody here to yell at me: Political activism among petty traders in an Indian city. In S. Peattaer (Ed.), *Markets and marketing: Monographs in economic anthropology* (Vol. 4, pp. 111-130). Boston: University Press of America.

Lewis, O. (1961). *Children of Sanchez*. London: Penguin.

Lewis, O. (1970). *Anthropological essays*. New York: Random House.

Lis, C., & Soly, H. (1992). Neighbourhood social change in West European cities: 16th to 19th centuries. *International Review of Social History*, 38(1), 1-30.

Marcus, A. (1989). *The Middle East on the eve of modernity: Aleppo in the 18th century*. New York: Columbia University Press.

Mellucci, A. (1980). The new social movements: A theoretical approach. *Social Science Information*, 19(2), 199-226.

Mitchell, T. (1988). *Colonizing Egypt*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mitchell, T. (1990). Everyday metaphors of power. *Theory and Society*, 19, 545-577.

Moore, B. (1978). *Injustice: The social basis of obedience and revolt*. New York: Sharpe.

Morrison, M., & Gutkind, P. (Eds.). (1982). *Housing urban poor in Africa*. Syracuse, NY: Maxwell School of Citizenship and Public Affairs.

Nelson, J. (1970). The urban poor: Disruption or political integration in Third World cities. *World Politics*, 22, 393-414.

Nelson, J. (1979). *Access to power: Politics and the urban poor in developing nations*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Oldham, W. G., Van Der Harst, R., & Shukri, I. (1987). Informal communities in Cairo: The basis of a typology. *Cairo Papers in Social Science*, 10(4), 1-23.

Palma, D. (1989). Comments on John Friedmann's "The dialectic of reason". *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(3), 453-460.

Park, R. (1928). Human migration and the marginal man. *American Journal of Sociology*, 33(6), 881-893.

Perlman, J. (1976). *The myth of marginality*. Berkeley, CA: University of California Press.

Piven, F. F., & Cloward, R. A. (1979). *Poor people's movements: Why they succeed, how they fail*. New York: Vintage Books.

Portes, A., Castells, M., & Benton, L. (Eds.). (1989). *The informal economy: Studies in advanced and less developed countries*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press.

Power, J. (1976). *World hunger: A strategy for survival*. London: Temple South.

Roberts, B. (1989). Comments on John Friedmann's "The dialectic of reason". *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(3), 461-465.

Schurman, F., & Van Naerssen, T. (1989). *Urban social movements in the Third World*. London: Croom Helm.

Schwedler, J. (1995). *Toward civil society in the Middle East? A primer*. Boulder, CO: Lynn Rienner.

Scott, J. (1985). *Weapons of the weak: Everyday forms of peasant resistance*. New Haven, CT: Yale University Press.

Scott, J. (1986). Everyday forms of resistance. *Journal of Peasant Studies*, 31(2), 5-35.

Scott, J. (1990). *Domination and the arts of resistance: Hidden transcripts*. New Haven, CT: Yale University Press.

Sethurman, S. V. (Ed.). (1981). *The urban informal sector in developing countries*. Geneva: ILO.

Shorter, F. (1989). Cairo's leap forward: People, households and dwelling space. *Cairo Papers in Social Science*, 12(1), 1-48.

Simmel, G. (1950). The stranger. In K. Wolff (Ed.), *The sociology of George Simmel* (pp. 402-408). New York: Free Press.

Singerman, D. (1995). *Avenues of participation: Family, politics, and networks in urban quarters of Cairo, Egypt*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Smelser, N. (1971). *A theory of collective behavior*. New York: Free Press.

Soliman, A. (1985). Government and squatters in Alexandria: Their roles and involvements. *Open House International*, 10(3), 13-21.

Soliman, A. (1987). Informal land acquisition and the urban poor in Alexandria. *Third World Planning Review*, 9(1), 75-92.

Soliman, A. (1992). Housing consolidation and the urban poor: The case of Hagar El Nawateyah, Alexandria. *Environment and Urbanization*, 4(2), 91-110.

Spodek, H. (1994). The self-employed women's association (SEWA) in India: Feminist, Gandhian power in movement. *Economic Development and Cultural Change*, 43(1), 89-108.

Stiefel, M., & Wolfe, M. (1994). *A voice for the excluded: Popular participation in development, utopia or necessity?*. London: Zed Books.

Stokes, S. (1991). Politics and Latin America's urban poor: Reflections from a Lima shanty town. *Latin American Research Review*, 26(2), 75-101.

Stonequist, E. (1935). The problem of the marginal man. *American Journal of Sociology*, 41(1), 1-12.

Tadros, H., Feteeha, M., & Hibbard, A. (1990). Squatter markets in Cairo. *Cairo Papers in Social Science*, 13(1).

Tarrow, S. (1994). *Power in movement: Social movements, collective action, and politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Tarrow, S. (1994). *Power in movement: Social movements, collective action, and politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Tawfiq, I. (1995). Discourse analysis of informal housing in Egypt. Graduate term paper, Cairo: The American University in Cairo, Department of Sociology.

Thompson, E. P. (1993). *Customs in common*. London: Penguin Books.

Tilly, C. (1978). *From mobilization to revolution*. Reading, MA: Addison-Wesley Publishing.

Touraine, A. (1977). *The voice and the eye: An analysis of social movements*. Cambridge: Cambridge University Press.

Touraine, A. (1989). Comments on John Friedmann's "The dialectic of reason". *International Journal of Urban and Regional Research*, 13(3), 466-472.

Vandemoortele, J. (1990). The African employment crisis of the 1980s. In C. Grey-Johnson (Ed.), *The employment crisis in Africa: Issues in human resources and development policy* (pp. 19-35). Harare: African Association for Public Administration and Management.

Velez-Ibanez, C. (1983). *Rituals of marginality: Politics, process and cultural change in urban central Mexico, 1969-1974*. Berkeley, CA: University of California Press.

Wignaraja, P. (Ed.). (1993). *The new social movements in the South*. London: Zed Books.

Wirth, L. (1938). Urbanism as a way of life. *American Journal of Sociology*, 44, 1-24.