



مجلة العلوم الاجتماعية

Journal of Social Science

دورية دولية علمية محكمة تصدر عن المركز الديمقراطي العربي
للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية المعاصرة - برلين

race
youth
identity
rights
education
environment
inequalities
class
justice
society
community
movements
urban
ideas
public
critic
imagination
activism
economic
Sociology
nationalism
ethnicity
law
methods
gentrification
food
theory
culture
gender

المجلد 09 العدد 36 جوان 2025

Vol 09 / Issue 36 / june 2025



V.R33616
ISSN 2568-6739

المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية
برلين - المانيا

ISSN 2568-6739 V.R33616

مجلة العلوم الاجتماعية

دورية دولية علمية محكمة

Journal of Social Sciences

Social Science Journal is an international peer-reviewed journal issued by the Arab Democratic Center Berlin-Germany that publishes research in the field of social sciences in Arabic, English, and French.

الإيداع القانوني V.R33616

ISSN 2568-6739

جوان 2025 المجلد (09)
العدد السادس وثلاثون (36)
Vol 09 / Issue 36 / june 2025

مجلة العلوم الاجتماعية

دورية دولية علمية محكمة

تصدر من ألمانيا- برلين- عن المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية
والسياسية والاقتصادية

Journal of Social Sciences

Social Science Journal is an international peer-reviewed journal issued by the Arab Democratic Center Berlin-Germany that publishes research in the field of social sciences in Arabic, English, and French.

Head of the center

Ammar Sharaan

Associate Editor

Editorial Team

Edito -in-Chiefr

Dr. Bahri Saber, University center of barika (Algeria),
dr.bahri@democraticac.de, saber.bahri@cu-barika.dz

Associate Editor

Dr. Sara BEN LARBI, Université de Lorraine, France,
benlarbis100@gmail.com

Dr. Véronique Lemoine-Bresson, Université de Lorraine, France,
veronique.lemoine-bresson@univ-lorraine.fr

Prof Dr.Remo Job, President Elect, International Council of Psychology Educators, Department of Psychology and Cognitive Science, University of Trento,remo.job@unitn.it

dr. Anissa Hamza-Jamann, University of Lorraine, ATILF CNRS, France,
anissa.hamza-jamann@univ-lorraine.fr

Dr.Wajih Guehria, Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines, Laboratorie Lacnad, INALCO, Paris ,France, guehriawajih@yahoo.fr

Dr. HABIB AKHROUF, Université Paris Nanterre 92000, France,
hakhrouf@parisnanterre.fr, habib.akhrouf@crl10.net

Dr.Hanan Saleh Hussein, Department of Philology and Translation, Arabic and Islamic Studies, Pablo de Olavide University, Seville-Spain, hsalhus@upo.es

Dr. Naïma BENAICHA ZIANI, Universidad de Alicante, Spain,
naima.benaicha@ua.es

Dr. Shawnm Yahya, Social Philosophy,Sorbonne University Paris1, France
Dr.Letizia Lombezzi, The University of Bologna- DSPS, Italy,
letizia.lombezzi2@unibo.it

Associate professor Ph.D. PESCARU MARIA, NATIONAL UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY POLITEHNICA BUCHAREST, ROMANIA, maria.pescaru@upb.ro

Dr. Zinsou Cosme Fandy, Simon Fraser University, Canada, fcosme@sfu.ca

Dr. Miriam Gutiérrez-Otero, Université Autonome de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua, Mexico, mgutierr@uacj.mx

Dr. Aimée-Danielle LEZOU KOFFI, Félix Houphouet-Boigny University, Ivory Coast, aimee.koffi@univ-fhb.edu.ci ,lezoukoffi@live.com

Dr. Brahim Benyoucef, Observatoire Espace et Société, Canada, observatoire.espace.societe@gmail.com

Dr. Maria L. Swanson, United States Naval academy, The United States of Americ, swanson@usna.edu

Prof. Muhammad Naeem ur Rahman, Assistant Professor of English, Higher Education Department, Pakistan, naeemsiddiqui.saleemi@gmail.com

Prof.Dr. Yasser Tarshany, Al Madina International University, Malaysia, yasser.tarshany@mediu.edu.my

Dr. Nidhi SHARMA, Post Graduate Government College for Girls, Sector-11, Chandigarh, India, sharmarainbow555@gmail.com

Dr.Ahmet KILINÇ, Ankara Yıldırım Beyazıt Univeristy, Turkey, akilinc@aybu.edu.tr

Dr. Abdelhafid TAIBI, University: Mohamed Lamine Debaghine Sétif 2 University, a.taibi@univ-setif2.dz

Dr. Advisor Awad Abdul Jalil Abu Bakr Muhammad, Red Sea University - Faculty of Arts – Sudan, Sudan - currently residing in the Kingdom of Saudi Arabia, bokhtt@rsu.edu.sd

Dr. Alia Suliman Saeed Al-Atrouz, The Islamic University of Minnesota, America, dr.alia1312@gmail.com

Dr. Emad Mohamed Fawzi Hussein Molokhya, Associate professor of Comparative Administrative Law. Attorney at law at the Court of Cassation, The Supreme Constitutional Court and the High Administrative Court. Egyptemadmolokhya@gmail.com

Dr. Galal Hassan Ahmed Megahed, Al Azhar University Egypt, Galalmegahed@azhar.edu.eg

Dr. kharmouche mouna, Laboratory of psychopathology and neuropsychology, Mohamed Lamine Debaghine Setif 2 University (Algeria), m.kharmouche@univ-setif2.dz

Dr. Maen Qasem Mohammad Alshiyab, Amman Arsb University, m.alshiyab@aau.edu.jo

Dr. Mustafa Mahmoud Abdel Salam, Associate Professor, Faculty of Administration and Economics, Umm Al Qura University, Kingdom of Saudi Arabia, mabdelssalam@uqu.edu.sa

Dr. Shadi Alshdaifat, Associate Professor, University of Sharjah, UAE, salshdaifat@sharjah.ac.ae

Phd. Asem zahi mfleh al-atrouz, Director of the Center for Innovation and Entrepreneurship at the Islamic University of Minnesota, dr. asem2912@gmail.com

prof dr. Barzan Moyasir Alhamid, University of Mosul Iraq, dr. barzan_78@uomosul.edu.iq

Scientific Committee (Reading and Peer Review Committee):

Abdel Sattar Rajab, University of Carthage, Tunisia.

Adam Muhammad Hassan Abkar Kabs, Nyala University, Sudan.

Ahmed ATYQ, Ministry of Education, Qatar

Ahmed Zein ElDin Bouamer, Oum El Bouaghi University, Algeria

Asaad Hamdi Mohammad Maher, University of Human Development, Sulaymaniyah , Kurdistan Region of Iraq

Assia Al-Waer, University of Badji Mokhtar Annaba, Algeria

Atouta Saleh, University of Mohamed Lamine Debaghin, Setif 02, Algeria

Belkacemi Mohammed Lazhar, Bordj Bou Arreridj University, Algeria

Benaouda Allam, University of Oran 2, Algeria

Benmedjahed fatimazohra, university of ouargla, Algeria

Benmerar Djamel, Djilali Bounaama University, Khemis Miliana, Algeria

Djalaleddine Bouattit, Université 20 Août 1955 de Skikda, Algeria

DOUIDA Nafissa,Ecole normale supérieure Bouzareah ALGIERS, Algeria

EL HACHEMI LOUKIA, Université de Constantine 2, Algeria

ELAoudati Nouzha, Abdelmalek Essaïdi University .Tetuan Morocco

Essam Mohamed Talaat Al-Galil, Assiut University, Egypt.

Fatima Al-Moumni, University of Gafsa, Tunisia.

Fikry Latif Metwally, Misr University of Science and Technology, Egypt.

Hacene Boussersoub, University Blida 2 Lounici Ali, Algeria

Hakim Mousa Abed Alhasnawy Ministry Of Education Of Iraq Open Educational College

Hassina LOUAER, University: Mohamed Lamine Debaghine Sétif 2 University, Algeria

Hatem BENAZOUZ, Echahid Cheikh Larbi Tebessi University-Tebessa Algeria

Hazem Mohammed Ibrahim Matter, Helwan University, Egypt

Hesham Mohamed fkhraldeen abd alhady, Faculty of Arts - Damietta University, Arab Republic of Egypt

Issaadi fares, university of el Oued, Algeria

Jihad Muhammad Hassan Al-Harsh, Al-Baha University, Kingdom of Saudi Arabia.

khadijah hassan ali alqaser, University of Kufa, iraq

Khalifa Qurtubi, University Blida 2 Lounici Ali, Algeria

Khalouk Hicham, University of Hassan II Casablanca, Morocco

kharmouche ismahane, Mohamed Lamine Debaghine Setif 2 University, Algeria

Kouider doubbakh, University of M'sila, Algeria

laid ouarem, University of Bordj Bou Arreridj, Algeria

Mohammed almahdi alamir, ustadh almusaeid aleilmii jamieuh amdirman al'iislamiat, alsuwdan

Ourghi Sidahmed, Dr Moulay Tahar university, Algeria

Rabei abdul raouf mouhamad amer, king khalid university, kingdom of saudo arabia

Rahhal Samia, Hasiba Ben Bouali University of Chlef, Algeria

Ramadan Ashour, Helwan University, Egypt

Rashidi elSaid, University of Mohamed Lamine Debaghin, Setif 02, Algeria

Saad Aziz, Ministry of Education, Qatar Sabry Badie Abdel Muttalib, Damietta University, Egypt

Samia Ibrahim Ahmed Al-Jamal, Misurata University, Libya

Shawnm Yahya, Social Philosophy,Sorbonne University Paris1, France

SIFFOUR Salim, University of JIJEL, Algeria

Sofiane Bouattit, Université 20 Août 1955 de Skikda, Algeria

Somaya Bouchentouf, Abdelmalek Saadi University, Tetouan, Morocco

Suleiman Abdel Wahed Youssef, Suez Canal University, Egypt

Tayeb toumi, University of M'sila, Algeria

Zuhair Abdel Hamid Hassan Al-Nawajaha, Al-Quds Open University, Palestine

Terms of publication:

The Social Science Journal is a peer-reviewed international scientific journal that publishes studies and research in the field of social sciences in Arabic, English and French, provided that the authors adhere to the following rules:

- The material submitted for publication must be original and has not been submitted for publication elsewhere, and the researcher must submit a declaration to that effect.
- submitted research The for publication is their own work and not part of a published book.
- The research submitted to the journal must not be submitted for publication in any other entity.
- The list of authors should include all those who can legitimately claim authorship.
- The article should be up to 20 pages, including a list of references, tables, figures and photos.
- The author must follow the accepted scientific principles in preparing and writing research papers, especially with regard to proving sources of information, documenting quotations, and respecting scientific honesty in citing references and sources.
- The commitment to be aware of the journal's publication ethics and editorial policies and to bear responsibility for adhering to them.
- The commitment to disclose if the research is funded by an academic, research, or other entities.
- The first sheet includes the full title of the article in Arabic and a translation of the title of the article in English, as well as the researcher's name, scientific rank, affiliated institution, phone, fax and email, and two abstracts, up to 200 words for the two abstracts combined (no more than 10 lines in 12

Simplified Arabic and 12 Times New Roman for the English abstract), one in the language of the article and the other in English.

-The full article, including the title, abstract, and text of the article, but not the names of the authors, should be sent in a separate file

-The Arabic scientific article should be written in 12-point Simplified Arabic font with 1.00 line spacing, for headings it is in Bold, and the article title is size 14 point.

-Page margins Top 2, Bottom 2, Right 2, Left 3, Header 1.5, Footer 1.25 customized paper size (16 X 23.5).

-The essay should be free of spelling, grammar, language and typographical errors.

-For field studies, the known methodology should be respected, such as the review of the issue, the methodological procedures of the study, the method, sample, study tools, statistical methods, and the presentation and discussion of the results.

-The journal adopts the American Psychological Association (APA) documentation system. References are cited in the body of the manuscript by stating the full name of the author and then the year of publication and page in parentheses, or the full name of the author and the year in parentheses.

-The list of references is indicated at the end of the paper and alphabetized according to the American Psychological Association (APA) system

-Articles published in the journal express only the opinion of the authors.

-The researcher submits the formatted paper according to the terms of publication.

- The journal does not allow the use of suggested (recommended) reviewers by the author at any stage of the submission process, whether through the online submission system or other means of communication.

- Submitted manuscripts are subjected to a program to avoid scientific plagiarism, with the need to respect the plagiarism rate in accordance with the conditions of publication.
- For authors submitting the manuscript, all parties who made a substantial contribution to the article should be listed as authors. Primary authorship, authorship ranking, and other publication credits should be based on the relative scientific or professional contributions of the individuals involved, regardless of their status. A student is typically listed as lead author on any multi-author publication that is substantially derived from the student's thesis or dissertation.
- Prior to publication, the Social Science Journal requires the author as the rights holder to sign the Contributor's Publishing Agreement whereby the journal is granted the sole and exclusive right and license to publish for the duration of the legal term of the copyright whereby it passes to the journal. Publishing is free without any fees

sciences@democraticac.de

Publication Ethics

Publication Ethics in Journal of Social Sciences

Publication ethics

The Journal of Social Science is committed to maintaining the integrity of scholarly publishing. We encourage authors to refer to the International Standards for Authors established by the Publication Ethics Committee.

The journal strives to maintain the highest standards related to the ethics of publishing and scientific research, through its keenness to respect all ethics and take the necessary measures against any unethical practices, the journal adopts "global" ethical standards of behavior in line with the guidelines recommended by the Committee on Publication Ethics (COPE), and these standards concern all parties involved in the publication process (researchers, editorial board, scientific staff), so that each of them must adhere to them, based on their position and function, and ensure compliance with them, although failure to do so may result in taking the necessary measures.

The journal follows the ethics of scientific publishing and follows ethical guidelines to ensure best practices, which the author must honor.

The journal relies on the Code of Ethics for Scientific Research and Scientific Publishing, and regulations governing the refereeing process, and the process of selecting quality research that provides scientific addition to knowledge.

It is important that the author adheres to the ethics of scientific publishing and avoids any scientific plagiarism. In the event that scientific plagiarism is discovered, the journal takes the necessary measures by conducting the customary procedures where any party affected or discovering any plagiarism can write to the journal directly to verify it.

The journal works to prevent any conflict of interest, so the author must abide by the conditions of publication by avoiding sending his article to any journal until it is decided by the journal's boards. In addition, he must abide by the ethics of scientific research and scientific publication while not violating any conflict between him and the institutions sponsoring his study when publishing, given that he must inform the journal when submitting his article for publication.

The journal relies on plagiarism detection, whereby any article is rejected according to the journal's publication conditions in order to avoid scientific plagiarism and exaggerated plagiarism in accordance with the principles of international journals.

The editorial team, the scientific board, the referees, and the publisher are responsible for maintaining confidentiality and avoiding conflicts with any party while adhering to objectivity, neutrality, and accuracy in any task assigned to them from the beginning of the article submission until its final publication.

Peer Refereeing

-Please refer to the submission guidelines of the journal to which you wish to submit.

-The journal does not allow the use of suggested (recommended) reviewers by the author at any stage of the submission process, whether through the online submission system or other means of communication.

-Reviewers must be experts in their fields and must be able to provide an objective assessment of the manuscript. It is our policy not to appoint reviewers for scientific research in the following cases:

The reviewer resides in the same organization as any of the co-authors.

The reviewer is based at the funding organization of the paper.

The reviewer has been recommended by the author.

The reviewer has provided a personal email account (Gmail/Yahoo/Hotmail) and an institutional email account cannot be found after a basic Google search of name, department, and organization.

-Please note that the journal editors are not required to invite any recommended or dissenting reviewers to evaluate your manuscript.

-The referee is committed to the ethics of scientific research and publication by evaluating the submitted manuscripts objectively and impartially according to recognized scientific principles.

- The article is judged by two referees in the specialty according to the subject matter of the submitted article.
- The referee is required to review the articles within the deadlines agreed upon by the journal's editorial board
- The journal is provided with the scientific biography of each referee, including degree, affiliation, and country.
- The referee must inform the editorial board of any conflicts of interest when reviewing the submitted manuscripts before starting the refereeing process
- The referee is required to maintain the confidentiality of the manuscripts during the refereeing process
- The journal adopts the Double-Blind Peer Review model.

Editors' criteria:

- Any manuscript submitted to the journal will be accepted and rejected on the basis of its scientific merit, originality, relevance, seriousness, and its contribution to scientific knowledge without any bias.
- Only manuscripts that are in line with the research interests of the journal will be accepted.
- Any unethical quality of manuscripts submitted for publication in the journal shall be reported.
- Editors coordinate with referees by communicating periodically to review manuscripts accurately and effectively, while maintaining their confidentiality regardless of their type and not revealing the identity of the referees or authors to any party.
- It is important to follow the journal's editorial policies and respect all publishing procedures in order to maintain the credibility of the journal and the quality of the research published in the journal.
- Submitted manuscripts are subjected to a program to avoid scientific plagiarism, with the need to respect the plagiarism rate in accordance with the conditions of publication.

Publisher standards:

- The publisher must adhere strictly to the ethical standards of publishing, in order to preserve the reputation and credibility of the journal.
- The publisher shall provide all necessary support to the journal in order to promote and develop it and preserve the legally guaranteed copyrights
- The publisher must intervene firmly and strictly to prevent articles or publications that violate the international ethical standards of publishing.

Authorship

- The list of authors should include all those who can legitimately claim authorship.
- He or she agrees to be responsible for all aspects of the work to ensure that questions regarding the accuracy or integrity of any part of the work are investigated and resolved appropriately by the author who submitted the manuscript.
- Authors must fulfill the requirements of all of the above points. Each author must have been sufficiently involved in the work to assume overall responsibility for appropriate sections of the content.
- When a large, multicenter group performs the work, the group must identify individuals who accept direct responsibility for the manuscript. These individuals must fully meet the criteria for authorship.
- For authors submitting the manuscript, all parties who made a substantial contribution to the article should be listed as authors. Primary authorship, authorship ranking, and other publication credits should be based on the relative scientific or professional contributions of the individuals involved, regardless of their status. A student is typically listed as lead author on any multi-author publication that is substantially derived from the student's thesis or dissertation.

Corresponding author

The single person who has primary responsibility for communicating with the journal during manuscript submission, peer review, and the publication

process, and typically ensures that all administrative requirements of the journal, such as submission of authorship details, ethics committee approval, trial and field study registration documents, and conflict of interest forms and statements are properly completed. However, these duties may be delegated to one or more of the co-authors.

The corresponding author is the person who signs the publication agreement on behalf of all authors and whose contact details are included in the article. They must be available after publication to respond to critiques of the work and cooperate with any requests from the journal for additional data or information should questions about the paper arise after publication.

Scientific plagiarism:

The Journal of Social Science takes issues of copyright infringement, plagiarism, or other violations of best practices in publishing very seriously. We seek to protect the rights of our authors and always investigate claims of plagiarism or misuse of published articles. Similarly, we seek to protect the reputation of the journal against malpractice. Submitted articles may be checked using a duplicate check program. Where it is found, for example, that an article has plagiarized other works or included third-party copyrighted material without permission or with insufficient acknowledgment, or where the authorship of the article is disputed, we reserve the right to take the appropriate action.

Emphasizing the importance and necessity of integrity as a basic principle regulating aspects of our mission. We always strive to achieve transparency, objectivity, and fairness in evaluating research, with our firm commitment to honesty and respect towards all contributors to the scientific process, including researchers and reviewers. Integrity and transparency are the title of our work and a firm principle for us in order to develop human knowledge.

Editorial Policies

Editorial Policies

1. Manuscript Submission Guidelines

The Journal of Social Science publishes high-quality research and committed scholarly manuscripts on a global scale. Committed to diversity and inclusion in publishing, we encourage submissions from a variety of authors from all countries and backgrounds.

2. Pre-submission: Helping readers find your article

Before you submit your manuscript, it is important to review your title, keywords, and abstract. These elements are essential to ensure that readers are able to find your article on the internet through online search engines such as Google. It is important to choose the right title for your article and write your abstract because the more accurately the abstract is written, the more likely it is to be found on various search platforms and choose your keywords, which should not exceed 5 words that must be carefully chosen to express the content of the manuscript.

All authors' full names with affiliation organizations, country, and professional mail should be provided in order to improve the visibility of your article and ensure proper indexing and cross-linking, especially in English.

3. Submitting your article

The journal has its own editorial board and instructions for authors. To submit your article, visit the journal's homepage, click on the Manuscript Submission Guidelines link and submit your manuscript according to the publication terms.

Please be sure to read the journal's guidelines and adhere to its specific requirements. Please direct inquiries regarding the submission process to the journal's editorial board, details can be found in the journal's submission guidelines and more information can be found on the journal's website.

The journal follows the ethics of scientific publishing and follows ethical guidelines to ensure best practices, which the author must honor.

4. Editorial policies

Peer Refereeing Policy

- Please refer to the submission guidelines of the journal to which you wish to submit.
- The journal does not allow the use of suggested (recommended) reviewers by the author at any stage of the submission process, whether through the online submission system or other means of communication.
- Reviewers must be experts in their fields and must be able to provide an objective assessment of the manuscript. It is our policy not to appoint reviewers for scientific research in the following cases:

The reviewer resides in the same organization as any of the co-authors.

The reviewer is based at the funding organization of the paper.

The reviewer has been recommended by the author.

The reviewer has provided a personal email account (Gmail/Yahoo/Hotmail) and an institutional email account cannot be found after a basic Google search of name, department, and organization.

- Please note that the journal editors are not required to invite any recommended or dissenting reviewers to evaluate your manuscript.
- The referee is committed to the ethics of scientific research and publication by evaluating the submitted manuscripts objectively and impartially according to recognized scientific principles.
- The article is judged by two referees in the specialty according to the subject matter of the submitted article.
- The referee is required to review the articles within the deadlines agreed upon by the journal's editorial board
- The journal is provided with the scientific biography of each referee, including degree, affiliation, and country.
- The referee must inform the editorial board of any conflicts of interest when reviewing the submitted manuscripts before starting the refereeing process
- The referee is required to maintain the confidentiality of the manuscripts during the refereeing process
- The journal adopts the Double-Blind Peer Review model.

Editors' criteria:

- Any manuscript submitted to the journal will be accepted and rejected on the basis of its scientific merit, originality, relevance, seriousness, and its contribution to scientific knowledge without any bias.
- Only manuscripts that are in line with the research interests of the journal will be accepted.
- Any unethical quality of manuscripts submitted for publication in the journal shall be reported.
- Editors coordinate with referees by communicating periodically to review manuscripts accurately and effectively, while maintaining their confidentiality regardless of their type and not revealing the identity of the referees or authors to any party.
- It is important to follow the journal's editorial policies and respect all publishing procedures in order to maintain the credibility of the journal and the quality of the research published in the journal.
- Submitted manuscripts are subjected to a program to avoid scientific plagiarism, with the need to respect the plagiarism rate in accordance with the conditions of publication.

Publisher standards:

- The publisher must adhere strictly to the ethical standards of publishing, in order to preserve the reputation and credibility of the journal.
- The publisher shall provide all necessary support to the journal in order to promote and develop it and preserve the legally guaranteed copyrights
- The publisher must intervene firmly and strictly to prevent articles or publications that violate the international ethical standards of publishing.

Authorship

- The list of authors should include all those who can legitimately claim authorship.
- He or she agrees to be responsible for all aspects of the work to ensure that questions regarding the accuracy or integrity of any part of the work are investigated and resolved appropriately by the author who submitted the manuscript.
- Authors must fulfill the requirements of all of the above points. Each author must have been sufficiently involved in the work to assume overall responsibility for appropriate sections of the content.
- When a large, multicenter group performs the work, the group must identify individuals who accept direct responsibility for the

- manuscript. These individuals must fully meet the criteria for authorship.
- For authors submitting the manuscript, all parties who made a substantial contribution to the article should be listed as authors. Primary authorship, authorship ranking, and other publication credits should be based on the relative scientific or professional contributions of the individuals involved, regardless of their status. A student is typically listed as lead author on any multi-author publication that is substantially derived from the student's thesis or dissertation.

Corresponding author

The single person who has primary responsibility for communicating with the journal during manuscript submission, peer review, and the publication process, and typically ensures that all administrative requirements of the journal, such as submission of authorship details, ethics committee approval, trial and field study registration documents, and conflict of interest forms and statements are properly completed. However, these duties may be delegated to one or more of the co-authors.

The corresponding author is the person who signs the publication agreement on behalf of all authors and whose contact details are included in the article. They must be available after publication to respond to critiques of the work and cooperate with any requests from the journal for additional data or information should questions about the paper arise after publication.

5. Publication ethics

The Journal of Social Science is committed to maintaining the integrity of scholarly publishing. We encourage authors to refer to the International Standards for Authors established by the Publication Ethics Committee.

6. Contributor's Publishing Agreement

- Copyright As an open-access the journal follows the Creative Commons Attribution 4.0 International License which states that: you are free to: Share — copy and redistribute the material in any medium or format. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. Under the following terms – Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. – No additional restrictions

— You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

- Publishing Rights The journal allows the author(s) to hold the copyright without restrictions. Also, it allows the author(s) to retain publishing rights without restrictions. By submitting an article for review, the author(s) recognizes that the submitted article has not been published (the form of journal article, thesis, or other published means), nor reviewed for publication in other journals. The Editors reserve the right to decline a submission if proven to not be an original article. This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

7. Open access publishing in the journal:

The journal allows open access publication of manuscripts

8. Preparing your manuscript

The journal uses double-blind peer review, authors are asked to submit a fully anonymized manuscript with a separate title page.

9. Formatting your article

The material submitted for publication must be original and has not been submitted for publication in any other entity, and the researcher submits a declaration to this effect and has no right to submit it for publication to any entity until it is decided by the journal's boards, and is liable to pay any damage in case of violation of this provision.

The author must notify the journal of any conflicts that may occur due to the submitted manuscript.

The author must follow the accepted scientific principles in preparing and writing research papers, especially with regard to proving sources of information, documenting quotations, and respecting scientific honesty in citing references, sources, and documentation.

If any plagiarism or any serious error in the article is proven, the article will be withdrawn from the journal's website and any aggrieved party can notify the journal.

The funding entity for the research, if any, must be identified when the article is submitted for publication by the author.

The article must be free of spelling, grammar, language and typographical errors.

For field studies, the known methodology should be respected, such as the review of the issue, the methodological procedures of the study, the method, the sample, the study instruments, the statistical methods, and the presentation and discussion of the results.

The journal adopts the American Psychological Association (APA) documentation system and the reference list is referenced accordingly.

When formatting your references, please be sure to check the journal's reference style and cite all references and sources referenced within the manuscript.

There is no need to follow a specific template when submitting your manuscript in Word. However, please make sure that your heading levels are clear, and that sections are clearly labeled.

We welcome the submission of LaTeX files.

10. Artwork guidelines

Illustrations, photos and diagrams should be provided in the highest quality and in an electronic format that helps us publish your article in the best possible way.

Color: Please note that images provided in color will be published online and in black and white (unless otherwise arranged). Therefore, it is important that you provide comprehensible images in black and white as well (i.e. using color with a distinctive pattern or dotted lines).

11. Submitting your manuscript

Please see the submission guidelines for the journal

You must have an account in order to submit your manuscript for publication in the journal

The format file type should be the same as for other article formats.

A caption should be provided with the drawing.

Do not use images under a copyright license for graphic abstracts.

The final visualized abstract image should be sent with the accepted article.

12. ORCID

As part of our commitment to ensuring an ethical, transparent and fair peer review process, the Journal of Social Sciences is a supporting member of ORCID and the Open and Contributing Researcher Identifier.

ORCID provides a unique and persistent digital identifier that distinguishes researchers from any other researcher, even those who share the same name, and through integration into key research workflows such as manuscript and grant submission, supports automated links between researchers and their professional activities, ensuring that their work is recognized.

We encourage all authors and co-authors to link their ORCID IDs to their accounts in our online peer review platforms. It takes seconds: Click the link when prompted, log in to your ORCID account and our systems will automatically update. We collect ORCID IDs during the manuscript submission process and your ORCID ID then becomes part of the metadata of your accepted publication, making your work attributable to you alone. Your ORCID ID is published with your article so that fellow researchers reading your work can link to your ORCID profile and from there link to your other publications.

13. About acceptance and publication

Your editor will keep you informed of the progress of your article throughout the production process. Evidence in PDF format will be sent to the corresponding author and must be returned promptly.

The journal is committed to sending the referees' reports to the author within the final result which takes several forms:

1. An accepted draft with no changes required
2. Manuscript accepted for publication with major modifications
3. Accepted manuscript with minor modifications
4. Rejected manuscript

14. Access to the article:

The author has access to their published article where the final article can be viewed through the journal's website.

15. Online First Publishing

The journal offers an Online First service. Online First allows final review articles (completed articles in the queue for assignment to an upcoming issue) to be published online before being included in the final issue of the journal, significantly reducing the time between submission and publication.

Archiving archiving in: [Internet Archive](#)

The journal endeavors to promote scientific publishing and provide scientific addition to knowledge and receives various suggestions that work to develop the journal and improve the quality of its research.

فهرس المحتويات

صفحة

الآثار الاجتماعية و الصحية للعنف ضد الاطفال في مناطق التعدين

التقليدي بالولاية الشمالية -السودان

أميرة حسن عبد الرحمن عرمان، ياسر محمد سعيد عبد المجيد محمد

سعيد، حاتم عبد الماجد الصادق

عنان، 32.....

الوحدة الوطنية ودور اللغة العربية في المجتمع المتعدد الثقافات:

نيجيريا أنموذجا

أحمد غالبا، 58.....

مراسم طقوس الزواج لدى البنيات الاجتماعية بتافيالات دراسة سوسيو

أنثروبولوجية في البنية الثقافية لقبائل بني احمد

خريصي عبد الحكيم، 79.....

دور السينما في التنشئة الاجتماعية للطفل

مايا بن عيد، كوسة سعيدة، 99.....

الصراع المستمر من أجل الحوكمة العادلة: النخب والسلطة والمبادئ
السياسية

رائد عاطف،.....126

القيادة الإبداعية وتأثيرها على إدارة التغيير التنظيمي (دراسة ميدانية
على شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس)

إبراهيم سليمان محمود شامية، محمود سليمان محمود
شامية،.....145

العلوم الاجتماعية أي مستقبل اليوم
خرموش مني، بحري صابر، ركاب توفيق،.....174

Contents

Page Range

**The Social and Health Effects of Violence Against Children
in Traditional Mining Areas in Northern Sudan**

**Amira Hassan Abdalrahman Arman, Yasir Mohamed
Saeed Abdel Majeed Mohamed Saeed, Hatim
Abdelmajid El-Sadiq Anan,..... 32.**

**NATIONAL UNITY AND THE ROLE OF ARABIC
LANGUAGE IN A MULTICULTURAL SOCIETY:
NIGERIA AS A CASE STUDY**

Ahmad Garba,.....58.

**Marriage Rituals and Ceremonies within the Social
Structures of Tafilalt: A Socio-Anthropological Study of the
Cultural Framework of the Beni M'hammed Tribes.**

Khrissi Abdelhakim,.....79.

Le rôle du cinéma dans la construction sociale de l'enfant

Maya Ben Ayed, Saida Koussa,.....99.

The Enduring Struggle for Egalitarian Governance: Elites, Power, and Political Ideals Running Head: The Enduring Struggle for Egalitarian Governance

Raed Atef,.....126.

Creative Leadership and its Impact on Organizational Change Management(A Field Study of the Electricity Distribution Company in Khan Yunis Governorate)

Ibrahim Suleiman Mahmoud Shamia, Mahmoud Suleiman Mahmoud Shamia,.....145.

Social sciences: What future today?

Kharmouche mouna, bahri saber, Toufik rakeb,.....174.

The Social and Health Effects of Violence Against Children in Traditional Mining Areas in Northern Sudan

Dr. Amira Hassan Abdalrahman Arman*

**Assistant Professor, Dean of the Community Development College,
University of Dongola – Sudan**

 <https://orcid.org/0009-0007-8655-7510>

Dr. Yasir Mohamed Saeed Abdel Majeed Mohamed Saeed

Independent Researcher, Northern State – Sudan

Yasirms74@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0006-2918-4044>

Dr. Hatim Abdelmajid El-Sadiq Anan

Associate Professor, Faculty of Education, University of Dongola – Sudan

hatimsultan14@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-9188-6995>

Received: 24/03/2025, **Accepted:** 21/06/2025, **Published:** 27/06/2025

Abstract: This study aimed to identify the social and health impacts of violence against children in traditional mining areas in the Northern State .The researchers used the descriptive analytical method, and the study tools included: interview questionnaires, focus group discussions, a questionnaire directed at children ,and a questionnaire directed at families. The study population consisted of children working in traditional mining areas in the Northern State, with a sample size of 385 children ,The study reached several key findings, including the increasing prevalence of child labor in traditional mining areas, where children work in hazardous environments and are exposed to health risks such as mercury poisoning and various physical injuries. There is a lack of health institutions and essential services in mining areas, leaving children vulnerable to diseases and injuries without adequate medical care. Furthermore, insufficient oversight of the work environment allows for the continued exploitation of children in unsafe conditions, with weak enforcement of protective laws ,The researchers recommended establishing mobile health institutions in traditional mining areas to provide medical care and treatment for working children and mitigate the health risks they face. They also called for the activation of laws and regulations that prohibit child labor in hazardous occupations, imposing stricter penalties on violators, and enhancing government oversight of the work environment. Additionally, they suggested launching educational and compensatory programs for working children, including youth classes and vocational education, to empower them in building a better future.

Keywords: Child, Child Labor, Traditional Mining, Violence, Social Risks.

*Corresponding author

الاثار الاجتماعية و الصحية للعنف ضد الاطفال في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية -السودان

د. أميرة حسن عبد الرحمن عرمان*

عميد كلية تنمية المجتمع جامعة دنقالا -السودان

 <https://orcid.org/0009-0007-8655-7510>

د. ياسر محمد سعيد عبد المجيد محمد سعيد

باحث مستقل السودان - الولاية الشمالية- السودان

 Yasirms74@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0006-2918-4044>

د. حاتم عبد الماجد الصادق عنان

اساذ مشارك كلية التربية - جامعة دنقالا -السودان

 hatimsultan14@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-9188-6995>

تاریخ الاستلام: 2025/03/24 - تاریخ القبول: 2025/06/21 - تاریخ النشر: 2025/06/27

ملخص: هدفت الدراسة الى التعرف على الاثار الاجتماعية و الصحية للعنف ضد الاطفال في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي، وأدوات الدراسة هي: استبانات مقابلة، مجموعات النقاش المركزة، استبانة موجهه للأطفال واستبانة موجهه للأسر، وشمل مجتمع الدراسة الأطفال العاملين بمناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية، وبلغت عينة الدراسة (385) طفل، وقد توصلت الدراسة الى نتائج اهمها: تزايد ظاهرة عالة الأطفال في مناطق التعدين التقليدي، حيث يعملون في بيئات خطرة وي تعرضون لمخاطر صحية مثل التسمم بالرئيق، والإصابات الجسدية المختلفة، غياب المؤسسات الصحية والخدمات الأساسية في مناطق التعدين، مما يجعل الأطفال عرضة للأمراض والإصابات دون رعاية طبية كافية، غياب الرقابة الكافية على بيئة العمل، ما يؤدي إلى استمرار استغلال الأطفال في ظروف غير آمنة، مع ضعف تطبيق القوانين الحامية لهم، وقد اوصى الباحثون بإنشاء مؤسسات صحية متقللة في مناطق التعدين التقليدي لتقديم الرعاية الطبية والعلاج للأطفال العاملين والحد من المخاطر الصحية التي يواجهونها، تفعيل القوانين والتشريعات التي تمنع تشغيل الأطفال في الأعمال الخطرة، وتشديد العقوبات على المخالفين، وتعزيز الرقابة الحكومية على بيئة العمل، إطلاق برامج تعليمية وتحسيسية للأطفال العاملين، تشمل فصول اليافعين والتعليم المهني، لتمكينهم من بناء مستقبل أفضل

الكلمات المفتاحية: الطفل، عالة الطفل، التعدين التقليدي، العنف، المخاطر الاجتماعية

* المؤلف المرسل

أولاً: الأطراف العام للدراسة

المقدمة

تعد عاملة الأطفال إحدى الظواهر الإجتماعية والإقتصادية التي تشكل تحدياً كبيراً لتنشئة الأطفال في العديد من المجتمعات، وخاصة في المناطق التي يعتمد اقتصادها على أنشطة مثل التعدين التقليدي. في السودان، وبالتحديد في الولاية الشمالية، برزت ظاهرة عمل الأطفال في التعدين التقليدي كنتيجة للظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تدفع الأسر إلى إشراك أطفالها في هذه الأنشطة بحثاً عن مصدر دخل إضافي والتي تؤثر سلباً على التنشئة الإيجابية وتجلى هذه التأثيرات في تدني مستوى التعليم، والتعرض لمخاطر صحية، والانعزال عن الأنشطة الاجتماعية الطبيعية للأطفال. كما يُعد العنف ضد الأطفال في مناطق التعدين التقليدي من القضايا البارزة التي تستدعي اهتمام الباحثين وصناع القرار، نظراً لما يترتب عليه من آثار خطيرة على المستويات الاجتماعية والصحية، إذ يعمل العديد من الأطفال في بيئات خطيرة تتسم بغياب أدنى معايير الحماية، مما يجعلهم عرضة لأنواع متعددة من العنف، بما في ذلك العنف الجسدي، النفسي، والاقتصادي. وتأتي هذه الدراسة لتسلط الضوء على هذه الظاهرة وتحليل انعكاساتها على الأطفال أنفسهم، وأسرهم، والمجتمع ككل، مع تقديم توصيات تساهم في الحد من هذه المشكلة وتعزيز حقوق الأطفال في هذه المناطق.

مشكلة الدراسة

يواجه الأطفال العاملون في مناطق التعدين التقليدي تحديات جسيمة، حيث يتعرضون لمختلف أشكال العنف الذي يؤثر على صحتهم البدنية والنفسية، ويحدّ من فرص نموهم وتطورهم بشكل طبيعي. ومع غياب الرقابة وضعف القوانين التي تحمي حقوق هؤلاء الأطفال، تتفاقم المشكلة وتعكس سلباً على المجتمع بأسره.

أسئلة الدراسة :

تحاول هذه الدراسة الإجابة عن السؤال الرئيسي بما هي الآثار الاجتماعية والصحية للعنف ضد الأطفال في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية؟ الذي تتفرع منه الأسئلة التالية :

- أ. ماهي أنماط العنف التي يتعرض لها الأطفال في مناطق التعدين التقليدي.
- ب. ما هي الآثار الاجتماعية للعنف على الأطفال وأسرهم.
- ج. ما هي التأثيرات الصحية للعنف على الأطفال العاملين في التعدين.

أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى:

- أ. التعرف على الآثار الاجتماعية و الصحية للعنف ضد الأطفال في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية.
- ب. تحليل أنماط العنف التي يتعرض لها الأطفال في مناطق التعدين التقليدي.
- ج. دراسة الآثار الاجتماعية للعنف على الأطفال وأسرهم.
- د. تحليل التأثيرات الصحية للعنف على الأطفال العاملين في التعدين.

أهمية الدراسة

تبغ أهمية هذه الدراسة من الحاجة الملحـة لفهم وتحليل تداعيات العنف الذي يتعرض له الأطفال في مناطق التعدين التقليدي، توفر هذه الدراسة بيانات مهمة يمكن أن تساعد في صياغة سياسات وبرامج تهدف إلى حماية حقوق الأطفال وتحسين ظروفهم المعيشية، فضلاً عن مساحتها في رفع الوعي المجتمعي حول خطورة هذه الظاهرة، كما تكتسب الدراسة أهميتها العلمية من تناولها لظاهرة غير مطروقة تتعلق بالعنف ضد الأطفال في بيئة التعدين التقليدي، مما يثري المعرفة في المجالين الاجتماعي والصحي . أما من الناحية التطبيقية، فتساعد نتائجها في وضع سياسات وقائية وتقديم توصيات عملية للحد من آثار العنف وتحسين أوضاع الأطفال في تلك المناطق.

أ. حدود الدراسة:

تتمثل حدود البحث فيما يلي:

- أ. الحدود المكانية:** يركز البحث على الولاية الشمالية في السودان، حيث تنتشر ظاهرة التعدين التقليدي في مناطق دلقو، القعب، أبو صارة والدببة.
- ب. الحدود الزمنية:** يغطي البحث الفترة الزمنية منذ العام 2021-2023م.
- ج. الحدود الموضوعية:** يتناول البحث أ الآثار الاجتماعية و الصحية للعنف ضد الأطفال، دون التطرق إلى قضايا أخرى مثل القوانين الاقتصادية أو السياسية المتعلقة بالتعدين.
- د. ثانياً : الاطار النظري للدراسة**
ال الطفل في اللغة: الطفل في اللغة :
الطفل: مشتق من الفعل: (طفل) ، ويأتي على عدة معان ، منها : مادة (طفل). الطفل والطفلة: الصغاران، الصبي يدعى طفلاً حين يسقط من بطن أمه إلى إن يحتلم.(ابن منظور، 1990م، ص401)

تعريف الطفل في الاصطلاح :

يعرف الطفل في القانون الدولي بأنه كل شخص لم يتجاوز الثامنة عشر من عمره.

وكذلك يعرف الطفل في القانون السوداني بأنه كل شخص لم يتجاوز سن الثامنة عشر. (جون إ. دورانت، 2007م).

عالة الأطفال:

تعرف بأنها اشتغال الطفل لحساب الغير في سن ما قبل الخامسة عشرة، بشكل منظم أو غير منظم مما قد يتسبب في حرمانه من حقه في التعليم سواء بالخلاف عن الالتحاق بالمدرسة، أو التوقف عن مواصلة الدراسة قبل إتمام مرحلة التعليم الأساسي."(حسان، 2007م، ص23)

يحظر القانون السوداني في الفصل السابع منه عمل من هم دون الرابعة عشر من الأطفال ، ويستثنى من ذلك عمل الأطفال في الرعي والأعمال الزراعية غير الخطيرة أو الضارة بالصحة.

كما حدد القانون السوداني على أن لا تزيد ساعات العمل اليومي للطفل العامل عن سبع ساعات تخللها فترة أو أكثر للراحة لا تقل في مجموعها عن ساعة بحيث لا يعمل الطفل أكثر من أربع ساعات متتالية ولا يبقى في مكان العمل فترة تزيد عن سبع ساعات. كما لا يجوز تشغيل الطفل العامل ساعات إضافية أو تشغيله في أيام الراحة أو تشغيله في أيام العطلات الأسبوعية والعطلات الرسمية(قانون الطفل،2010).

وبحسب آخر تعداد سكاني العام 2008، يزيد عدد الأطفال في السودان عن 15 مليون طفل، بنسبة 49 % من إجمالي السكان، منهم 4.5 مليون طفل دون سن الخامسة، ومن بين الأطفال الذين هم في سن مرحلة الأساس (6 - 13) سنة، هنالك ما يقارب مليوني طفل خارج المدرسة، ما يفدهم إمكانية تحقيق طموحاتهم الكاملة في الحياة، ويزداد عدد الأطفال خارج مقاعد التعليم إلى أكثر من 3.3 مليون، يتلقفهم سوق العمل..(حسن حام،2020).

أما إجرائياً يعرف الباحثون الطفل العامل بأنه الطفل الذي لا يتجاوز سن 18 سنة ويعمل في أي نشاط في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية بالسودان.

مبادئ حقوق الطفل:

تضمن الاتفاقية الحقوق التالية للأطفال:

الحق في البقاء: على قيد الحياة والنمو الكامل لإمكاناتهم المتمثل في:

الطعام الملائم، والمسكن، والمياه النظيفة، التربية، الرعاية الصحية، التسلية والترفيه الأنشطة الثقافية بما فيها اللغوية والمعلومات عن حقوقهم، الكرامة

الحق في الحماية: من: العنف والإهمال، الاستغلال، الوحشية والتمييز

الحق في المشاركة: في اتخاذ القرارات من خلال:

التعبير عن آرائهم واحترامها ، إبداء رأيهم في المسائل المتعلقة بهم ، إتاحة المعلومات لهم و الترابط بحرية مع الآخرين .(جون إ. دورانت،2007م)

العنف:

لغةً : يدل على خلاف الرفق العنف ضد الرفق تقول عنف يعنف عنفاً فهو عنيف ، اذا لم يرافق في امره و التعنيف هو التشديد في اللوم (زكريا، 1991م، ص158).

والتعنيف بمعنى التعبير باللوم (الرازي، 1973، ص458).

والعنف هو الاستخدام غير المشروع للقوة المادية وبأساليب متعددة لإلحاق الأذى بالأشخاص والإضرار بالمتلكات، ويتضمن معاني العقاب والاغتصاب والتدخل في حريات الآخرين كما عده بعضهم بأنه فعل ينطوي على إنكار للكرامة الإنسانية واحترام الذات، ويتراوح ما بين الاهانة بالكلام وبين القتل والإيذاء بدنياً أو نفسياً (كريم ، 2004 ، ص9).

ويقصد بالعنف أيضاً هو الممارسة المفرطة للقوة بشكل يفوق ما هو معتمد عليه ومحبوب اجتماعياً وهو يتضمن لغة التداول في الأوساط والجماعات سواء كانت إجرامية أو مسلحة، وقد يكون العنف على شكل كلام أو أفعال(مني ، 2011 ، ص115).

ويعرف العنف من الناحية القانونية بأنه الاستعمال غير القانوني لوسائل الإكراه المادية من أجل تحقيق أغراض شخصية أو جماعية (أسماء ، 2007 ، ص25).

يرى الباحثون ان العنف هو اي سلوك أو فعل يتسم بالقوة و الاكراه و يهدف الى الحاق اذى جسدي او نفسي او اجتماعي بالآخرين.

آثار عمالية الأطفال في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية

تمرکز مناطق التعدين بالولاية الشمالية جغرافياً: حلفاً بالضفتين، المثلث، دلقو بالضفتين، القعب وغرب الدبة. كما يقدر عدد المعدنیین في دلقو بداية العام 2021م حوالي 70000 معدن، عدد المعدنیین بالقعب 2500 معدن، وفي عبري 15000 معدن، أما ظاهرة عمالية الأطفال حسب افاده المبحوثین قليلة نسبياً ما بين 5% وتزداد في عطلات المدارس الى تصل حوالي 15% من جملة المعدنیین.

إن أهم أسباب ظاهرة عمالية الأطفال تمثلت في الظروف الاقتصادية، النزاعات والحروب، وظروف أسرية (غياب الاب، الطلاق، وموت الاب) والتقكك الأسري، وزيادة الرسوم الدراسية، وترك المدرسة بسبب المشاكل الاقتصادية واستغلال العطلات المدرسية في العمل بصحبة مقدمي الرعاية.

كما اشتملت اهم مجالات عمل الأطفال في الاسواق، المطاعم، آبار الذهب، طواحين الذهب، احواض الغسيل باستخدام الزئبق، حمالين للحجارة، باعة متجمولين، استخراج بقايا الذهب من الآبار المهجورة وفضلات الطواحين ويسمى بـ(كوماج).

ومن المخاطر التي يتعرض لها الأطفال مخاطر التلوث الكيميائي مثل استخدام الزئبق، التلوث ببخار الزئبق، وترك مخلفات الشركات من (مواد تحتوي على الزئبق والسيانيد والسيوريا) بالقرب، وعدم توفر المياه الصالحة للشرب. والمدمرات والتحرش الجنسي (محمد حامد إبراهيم و آخرون، 2021).

يرى الباحثون أن العنف ضد الأطفال في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية يعرضهم لمخاطر صحية وإجتماعية مثل التأثيرات النفسية والإصابات الجسدية، بالإضافة إلى الحرمان من التعليم و تدهور جودة حياتهم، مما يؤثر سلباً على مستقبلهم.

يعتمد الإطار النظري في هذه الدراسة على نظرية العنف الرمزي لبورديو، وهي نظرية تفسر كيف يمارس العنف بشكل غير مباشر من خلال الأسواق الثقافية والمؤسسية، بما يضمن استمرارية الهيمنة الاجتماعية دون لجوء إلى العنف المادي المباشر.

ثالثاً: منهج و إجراءات الدراسة

منهج الدراسة :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي لملاعنته لطبيعة الظاهرة المدروسة، حيث يتيح رصد أشكال العنف ضد الأطفال و تحليل آثارها الإجتماعية و الصحية، كما يساعد على تفسير العلاقات بين المتغيرات إعتماداً على بيانات واقعية و تقديم نتائج دقيقة تدعم التوصيات الفعلية.

مجتمع الدراسة :

الأطفال العاملين بمناطق التعدين التقليدي التعدين التقليدي في مناطق (الدقوا، القعب، أبو صارة والدببة) بالولاية الشمالية - السودان.

عينة الدراسة:

عينة مختارة بمناطق التعدين بالولاية من محليات الولاية التي بها مناطق تعدينية وحسب الاختيار العشوائي وقع الاختيار على مناطق (دلقو، القعب، أبو صارة والدببة) التعدينية بالولاية الشمالية.

حجم عينة الدراسة:

وفق معادلة هيربرت اركن فإن عينة الدراسة بلغت (385) سيتم اجراء الدراسة عليها.

$$n = \frac{p(1-p)}{(SE \div t) + [p(1-p) \div N]}$$

حجم العينة غير محدد (N)

الدرجة المعيارية المقابلة لمستوى الدلالة الاحصائية 0,95 وتساوي (t) 1,96

سبة الخطأ وتساوي (0,05 SE)

سبة توفر الخاصية والمحايدة (P)

(منها 150 بـ دلقو، و 50 القعب، و 100 أبو صارة، و 83 بالدببة،

اعتماداً على حجم المعدنين بالمناطق الأربع)

1: نتائج المسح الميداني للاستبانة:

المحور الاول: ظاهرة عملة الأطفال:

الجدول (1) يوضح وصف حجم الظاهرة، أسباب انتشارها، مجالاتها، الموطن الأصلي للأطفال وطبيعة عمل الأطفال والمخاطر التي يتعرض لها الأطفال:

الرقم	حاجة ظاهرة عمالة الأطفال:	الجان الرسمية	الجان الأهلية	المعدنين
1	حجم ظاهرة عمالة الأطفال.	نسبة غير ثابتة، وتزيد في عطلة المدارس قد تصل 15%	قليلة نسبة	نسبة قليلة جداً
2	أسباب انتشار ظاهرة عمالة الأطفال.	الظروف الاقتصادية، النزاعات والحروب، التفكك الأسري، وزيادة الرسوم الدراسية، وهروب من المدرسة	المشاكل الاقتصادية غالباً في العطلات المدرسية وبصحبة مقدمي الرعاية	أسباب اقتصادية وظروف أسرية ونزاعات وحروب
3	مجالات التي يعمل فيها الأطفال.	وطواحين الذهب بالسوق في المطاعم والغسيل باستخدام الزئبق وكوamage (استخراج الذهب من الآبار وبقايا الآبار المهجورة)	السوق في المطاعم وحملين (رفع الحجارة)	بالسوق في المطاعم وطواحين الذهب، والغسيل باستخدام الزئبق وحملين للحجارة وباعة متجلولين
4	مناطق الجغرافية التي ينتمي إليها الأطفال العاملين.	ولايات دارفور، كردفان، النيل الأبيض ولايات الشرق + أجانب بالسوق: أثيوبيين، شاديين، وسورين، ويمنيين	ولايات دارفور، شرق السودان، كردفان + أجانب بالسوق أثيوبيين	ولاية غرب كردفان، نيل الأبيض، والولاية الشمالية والدببة
5	مخاطر التي يتعرض لها الأطفال.	استخدام الزئبق، التلوث ببخار الزئبق، والتحرش الجنسي، التلوث ببخار الزئبق، والتلوث الأحيائي، ترك مخلفات الشركات مخلفات الشركات من (مواد تحتوي على الزئبق والسيانيد والسيوريا) وجود طواحين الذهب وعمليات الحرق بالقرب من المسالخ والمطاعم بالسوق.	استخدام الزئبق، التلوث ببخار الزئبق، والتحرش الجنسي، التلوث ببخار الزئبق، والتلوث الأحيائي، ترك مخلفات الشركات من (مواد تحتوي على الزئبق والسيانيد والسيوريا) وجود طواحين الذهب وعمليات الحرق بالقرب من المسالخ والمطاعم بالسوق.	عدم توفر المياه، الصالحة للشرب، استخدام الزئبق، والمدررات والترحش جنسي، التلوث ببخار الزئبق، والتلوث الأحيائي، وجود طواحين الذهب وعمليات الحرق، ورات مياه في بعض مناطق التعدين

(المصدر بيانات الدراسة 2021)

من الجدول أعلاه نجد أن حجم ظاهرة عمالة الأطفال تتراوح بين قليلة جداً بالدببة، قليلة بأبو صارة وغير ثابتة تزيد في عطلة المدارس كما أن ظاهرة عمالة الأطفال نتيجة أسباب اقتصادية وظروف أسرية ونزاعات والحروب، كما يعمل الأطفال. بالسوق في المطاعم وطواحين الذهب، والغسيل باستخدام الزئبق وحملين للحجارة وباعة متجلولين،

المناطق الجغرافية التي ينتمي إليها الأطفال العاملين. ولايات دارفور، كردفان، النيل الأبيض وولايات الشرق ، أجانب بالسوق: أثيوبيين، شاديين، وسوريين، وينيين و هذا يعزى إلى الحروب والنزاعات في تلك المناطق ، حيث يتعرض الأطفال للكثير من المخاطر تمثل في استخدام الزباق، والمخدرات والتحرش الجنسي، التلوث ببخار الزباق، والتلوث الأحيائي ، ترك مخلفات الشركات من (مواد تحتوي على الزباق والسيانيد والسيوريا) وجود طواحين الذهب وعمليات الحرق بالقرب من المساخ والمطاعم بالسوق .

الجزء الثاني: مجموعة النقاش المركزة حول تقييم الخدمات المقدمة للأطفال بمناطق التعدين التقليدي

الجدول(2) يوضح وصف الخدمات الصحية المقدمة للأطفال بمناطق التعدين التقليدي:

الرقم	الخدمات الصحية	لجان الرسمية	لجان الأهلية	المعدنين
1	مؤسسات صحية	لا توجد	لا توجد مؤسسات صحية فقط خدمات تجارية لبيع الأدوية	لا توجد مؤسسات صحية فقط خدمات تجارية لبيع الأدوية
2	كواذر صحية	لا توجد	بائع الأدوية ومقدمي اسعافات أولية بشكل تجاري	لا توجد كواذر صحية عدا بائعي الأدوية ومقدمي اسعافات أولية بشكل تجاري
3	خدمات صحية	لا توجد	بيع أدوية واسعافات أولية	بيع أدوية واسعافات أولية
4	طاقات تامين صحي	لا توجد	لا توجد	توجد

(المصدر بيانات الدراسة 2021م)

من الجدول أعلاه نجد أنه تعاني مناطق التعدين التقليدي في الولاية الشمالية من ضعف شديد في الخدمات الصحية، حيث لا تتوفر أي مؤسسات صحية رسمية تقدم خدمات منتظمة أو مؤهلة للأطفال أو حتى للبالغين، وينحصر وجود الخدمات في بعض المبادرات التجارية غير الخاضعة للرقابة الصحية، وهو ما يشكل خطراً كبيراً على صحة السكان، خاصة الأطفال العاملين، ويمكن تلخيص الوضع الصحي في هذه المناطق كالتالي:

- غياب تام للمؤسسات الصحية الحكومية أو الخاصة ذات الطابع المؤسسي.
- توفر محدود لخدمات تجارية تمثل في بيع الأدوية دون وصفات طبية أو رقابة.

- غياب الكوادر الصحية المؤهلة، باستثناء بعض بائعي الأدوية ومقدمي الإسعافات الأولية بصورة تجارية.

- ضعف في التوعية الصحية وغياب حملات التحصين أو الفحوصات الطبية المنتظمة، مما يجعل الأطفال عرضة للأمراض والإصابات دون أي غطاء علاجي فعال.

الجدول(3) يوضح وصف الخدمات الغذائية المقدمة للأطفال بمناطق التعدين التقليدي:

الرقم	الخدمات الغذائية	اللجان الرسمية	اللجان الاهلية	المعدنين
1	جهات مسؤولة من الموصفات والمقاييس	توجد مراقبة من المحلية	توجد مراقبة من المحلية	ووجد مراقبة من المحلية
2	الترخيص	يوجد	يوجد	يوجد
3	نوع الخدمات المقدمة في التغذية	خدمات مطاعم ومقاهي تجارية	خدمات مطاعم ومقاهي تجارية	نادرًا

(المصدر بيانات الدراسة 2021)

نفترض مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية إلى خدمات غذائية منتظمة وآمنة مخصصة للأطفال، حيث يعتمد على مصادر تجارية غير خاضعة للرقابة الصحية. ويلاحظ غياب شبه تام للرقابة على جودة الأغذية، مع ندرة زيارات الجهات المعنية مثل الهيئة السودانية للموصفات والمقاييس. وفيما يلي أبرز ملامح الوضع الغذائي في هذه المناطق:

- غياب أي برامج تغذية صحية موجهة للأطفال، سواء من الجهات الرسمية أو المنظمات الإنسانية.

- توفر الأطعمة من مصادر تجارية غير مضمونة الجودة، وغالبًا ما تكون غير صحية أو غير متوازنة.

- ندرة زيارات هيئة الموصفات والمقاييس لرقابة الأغذية المعروضة في الأسواق المحلية.

- غياب التوعية الغذائية، مما يزيد من مخاطر سوء التغذية أو القسم الغذائي بين الأطفال العاملين.

مقابلات (الجان الرسمية، الجان الأهلية والمعدن) المسح الميداني لعملة الأطفال بمناطق

التعدين التقليدي بالولاية الشمالية:

الجدول (4) الخدمات الاجتماعية ، الثقافية والرياضية

الرقم	الخدمات الاجتماعية، الثقافية والرياضية	الجان الرسمية	الجان الأهلية	المعدن
1	خدمات سلامة	لا توجد	لا توجد	لا توجد
2	خدمات اجتماعية وثقافية	لا توجد	توجد خدمات أندية مشاهدة تجارية مشتركة بين الأطفال والكبار ، توجد دورات مياه تجارية (عدا منطقة الدبة)،	توجد خدمات أندية مشاهدة تجارية مشتركة بين الأطفال والكبار ، توجد دورات مياه تجارية (عدا منطقة الدبة)،
3	خدمات رياضية	لا توجد	لا توجد خدمات رياضية رسمية ، هناك نشاط رياضي كرة قدم في المساحات الفارغة بمجهود ذاتي	لا توجد خدمات رياضية رسمية ، هناك نشاط رياضي كرة قدم في المساحات الفارغة بمجهود ذاتي

(المصدر بيانات الدراسة 2021)

تكشف المعاينة الميدانية لبيئة التعدين التقليدي بالولاية الشمالية عن غياب شبه تام للخدمات الاجتماعية والثقافية والرياضية الموجهة للأطفال، وهو ما يزيد من هشاشة أوضاعهم و يجعلهم أكثر عرضة للاستغلال والانحراف في أنشطة غير آمنة أو غير تربوية. ويمكن تلخيص وضع هذه الخدمات كما يلي:

- غياب تام لخدمات السلامة، سواء على مستوى الحماية من المخاطر المهنية أو توفير الإسعافات الأولية داخل موقع التعدين.

- عدم وجود أي خدمات رياضية مخصصة للأطفال أو حتى أماكن تتيح لهم ممارسة أنشطة بدنية مناسبة لأعمارهم.

- توفر أندية مشاهدة تجارية، وهي مراكز ترفيهية مشتركة بين الأطفال والكبار، لكنها لا تخضع لأي رقابة تربوية أو توجيه ثقافي، مما يجعلها بيئة غير مناسبة من الناحية التربوية.

المحور الثاني : الخصائص العامة لأفراد العينة :

الجدول (5) يوضح النوع: ويمثل نوع الأطفال العاملين بمناطق التعدين، وذلك حسب الجدول أدناه.

النوع	النسبة	النوع
ذكر	383	100.00%
الإجمالي الكلي	383	100.00%

(المصدر بيانات الدراسة 2021م)

أظهرت نتائج المسح الميداني أن جميع الأطفال العاملين في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية هم من الذكور، وهو ما يشير إلى الطابع الذكوري الغالب في هذه البيئات بسبب طبيعة العمل الشاق والخطر المرتبط بالتعدين. كما يعكس ذلك الثقافة المجتمعية السائدة التي تحد من مشاركة الإناث في هذه الأنشطة رغم الظروف الاقتصادية الصعبة، إذ يتوقع من الذكور تحمل أعباء العمل في سن مبكرة مقارنة بالإناث.

الجدول (6) يوضح العمر :

العمر	النوع	النسبة
أقل من 10 سنة	7	1.83%
سنوات 10-12	62	16.19%
سنوات 13-18	313	81.72%
لم يستجيب	1	0.26%
الإجمالي الكلي	383	100.00%

(المصدر بيانات الدراسة 2021م)

وتراوحت أعمارهم بين (7-18) وأن أعلى نسبة كانت للذين أعمارهم من 13-18 سنة حيث بلغت النسبة 81.72% بعدد 313 طفل وأن عدد الأطفال أقل من 10 سنوات هو .%1.83

الجدول(7) يوضح عدد أفراد الأسرة بما فيهم الطفل :

النسبة	النكرار	عدد أفراد الأسرة
20.89	80	5 - 3
42.03	161	8-6
24.03	92	11-9
7.57	29	12 فأكثر
5.48%	21	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

عدد أفراد أسر الأطفال بما فيهم الطفل نفسه تتراوح بين (3-28 فرد)، وأن أعلى نسبة لعدد أفراد الأسرة هي 7 اشخاص حيث بلغت 17.49% وأن اكبر عدد للأشخاص بالأسرة هو 28 شخص لعدد اسرتين .

الجدول(8) هل الوالدان علي قيد الحياة :

النسبة	النكرار	الوالدان علي قيد الحياة
82.77%	317	نعم
14.10%	54	أحدهما متوفى
2.35%	9	متوفيان
0.78%	3	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021)

أظهرت النتائج بأن معظم آباء الأطفال على قيد الحياة بنسبة 82.77% وأن الأطفال الذين توفي أحد والديهم كانت نسبتهم 14.10%.

المحور الثالث : الحياة التعليمية :

الجدول(9) يوضح المستوى التعليمي للوالدين:

الأنم	الأنب	النسبة	النسبة	النسبة	المستوى التعليمي للأباء
42.56%	163	42.56%	109	28.46%	أمي
11.49%	44	11.49%	46	12.01%	يقرأ ويكتب
31.07%	119	31.07%	152	39.69%	أساس
9.14%	35	9.14%	28	7.31%	ثانوي
3.13%	12	3.13%	33	8.62%	جامعي
			1	0.26%	فوق الجامعي
0.52%	2	0.52%	1	0.26%	لغة إنجليزية
2.09%	8	2.09%	13	3.39%	لم يستجيب
100.00%	383	100.00%	383	100.00%	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021)

كشفت الدراسة بان المستوى التعليمي للأباء والامهات تراوحت بين الامية للأباء بنسبة 28.46% وللأمehات بنسبة 42.04% ، بينما مستوى مرحلة الأساس للأباء بنسبة 33.68% وللأمehات بنسبة 27.68%.

الجدول(10) يوضح أعلى مستوى تعليمي للطفل:

النسبة	النسبة	آخر مستوى تعليمي للطفل
13.32%	51	أمي
11.75%	45	يقرأ ويكتب
50.13%	192	أساس
22.72%	87	ثانوي
2.09%	8	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021)

وأن أعلى نسبة للمستوى التعليمي للأطفال مرحلة الأساس بنسبة 50.13% والمرحلة الثانوية بنسبة 22.72%، بينما بلغت نسبة الأطفال الاميين حوالي 27,15%.

الجدول(11) يوضح هل يرغب بالالتحاق بالمدرسة إذا أتيحت له الفرصة وما السبب:

النسبة	النكرار	هل ترغب الالتحاق بالمدرسة
51.70%	198	نعم
44.13%	169	لا
4.17%	16	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021م)

من الجدول أعلاه يتضح أن عدد الذين لهم الرغبة بالالتحاق بالمدرسة إذا أتيحت لهم الفرصة طفل بنسبة 51.70% والأطفال الذين ليس لديهم الرغبة بنسبة 44.13%.

المحور الرابع: أسباب عمالة الأطفال ومحالات العمل.

الجدول(12) أسباب دخول الطفل العمل:

النسبة	النكرار	أسباب دخولك العمل
7.02%	27	خروجي من المدرسة
12.01%	46	بطاب من الأهل
49.61%	190	للمساعدة في دخل الأسرة
15.67%	60	المصروفات الحياتية الخاصة بي
9.62%	37	وجود أصدقاء لي يعملون
2.86%	11	بطاب من الأهل وللمساعدة في دخل الأسرة
0.78%	3	أخرى
2.35%	9	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021م)

تتعدد الأسباب التي تدفع الأطفال للانخراط في العمل بمناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية، وُتُظْهِر البيانات الميدانية أن هذه الأسباب ترتبط بشكل مباشر بالظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تعيشها الأسر، إضافة إلى عوامل نفسية وسلوكية مرتبطة بالأطفال أنفسهم وبيئتهم المحيطة. وفيما يلي توزيع هذه الأسباب بحسب النسبة المسجلة: المساعدة في دخل الأسرة(49.61%) يشكل هذا السبب الدافع الأكبر لعمل الأطفال، حيث تسعى العديد من الأسر الفقيرة إلى إشراك أطفالها في العمل من أجل المساهمة في تغطية نفقات المعيشة. مصاريف الطفل الحياتية(15.67%) يعمل

الأطفال لتوفير احتياجاتهم الشخصية اليومية، خاصة في ظل عجز الأسرة عن تلبيتها. طلب من الأسرة (12.01%) في بعض الحالات، تلزم الأسر أطفالها بالعمل نتيجة ضغط الحاجة أو بسبب تبني قيم تقافية تبرر عمل الأطفال. ترك الدراسة (7.02%) يؤدي التسرب المدرسي إلى فراغ يدفع الأطفال إلى البحث عن العمل، خاصة في بيئات تفتقر إلى الدعم التعليمي. إغراء من الأصدقاء (6.01%) تُعد هذه النسبة دليلاً على تأثير الرفاق وبيئة الأقران، حيث يُستدرج بعض الأطفال إلى العمل من خلال التشجيع أو التقليد.

تشير المعطيات إلى أن السبب الاقتصادي هو العامل الحاسم وراء انخراط الأطفال في العمل، حيث يمثل مجموع نسبتي المساعدة في دخل الأسرة وتغطية مصاريف الطفل أكثر من 65% من الأسباب. كما تظهر عوامل أخرى مثل تسرب الأطفال من الدراسة وتأثير الأصدقاء وقرارات الأسرة، مما يدل على ضرورة تدخلات شاملة تشمل الدعم الاقتصادي، والحماية الاجتماعية،

وببرامج تعليمية جاذبة للحد من هذه الظاهرة

الجدول (13) يوضح قطاع العمل :

نسبة	النكرار	قطاع عمل الأطفال
27.67%	106	الآبار
18.54%	71	الطواحين
15.40%	59	أحواض الغسيل
6.79%	26	أندية المشاهدة
23.24%	89	السوق
1.31%	5	أخرى
0.52%	2	الآبار والطواحين
0.78%	3	أعمال حرة
0.26%	1	ترويج مخدرات
1.04%	4	عاطل
1.57%	6	كوماج (جمع بقايا الحجارة وغسلها)
1.57%	6	مطعم
1.31%	5	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021م)

تشير البيانات الميدانية إلى أن الأطفال في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية

ينخرطون في عدد من الأعمال الشاقة والخطيرة، حيث تتنوع أنشطتهم بين العمل

المباشر في بيئة التعدين وبين الأعمال الخدمية المرتبطة به. وقد جاءت نسب توزيعهم في هذه المجالات على النحو الآتي: العمل في الآبار(27.42%) يتصدر هذا المجال قائمة الأعمال، وهو من أكثر الأنشطة خطورة، حيث يتعرض الأطفال لمخاطر الانهيارات الأرضية والاختناق بسبب ضيق المساحات وضعف التهوية. العمل في أسواق التعدين(24.23%) يشكل الأطفال العاملون في هذه الأسواق نسبة كبيرة، حيث يقومون بنقل وبيع المعادن أو تقديم خدمات مساندة داخل الأسواق التي تغيب عنها معايير السلامة المهنية. العمل في طواحين الحجارة الخام(18.54%) يُعد من أخطر الأعمال بسبب تعرض الأطفال للغبار الكثيف والضجيج الناتج عن الطواحين، مما يهدد سلامتهم الصحية على المدى البعيد. العمل في أحواض الغسيل(15.40%) يشارك الأطفال في فصل المعادن عن الصخور باستخدام مواد كيميائية خطيرة أحياناً، دون توفر أدوات وقاية. العمل في أندية المشاهدة(6.79%) تمثل عملاً غير مباشر يرتبط بتقديم خدمات ترفيهية لعمال التعدين، وغالباً ما يعمل الأطفال في هذه الأندية لفترات طويلة ووسط بيئات غير صحية. العمل في المطاعم(1.57%) يعمل الأطفال في المطاعم المحلية المحيطة بمواقع التعدين، وغالباً ما يكون العمل في ظروف غير لائقة من حيث عدد ساعات العمل والنظافة والسلامة.

أعمال أخرى(6.79%) تشمل مجموعة من الأنشطة المترفرقة، من بينها: ترويج المخدرات، وجمع بقايا الحجارة، وأطفال عاطلون عن العمل رغم وجودهم في بيئة التعدين.

يتضح من هذا التوزيع أن معظم الأطفال ينخرطون في الأعمال الأكثر خطورة، وهو ما يعكس ضعف الرقابة وضعف الحماية الاجتماعية في هذه المناطق. كما أن وجودهم في مجالات مثل ترويج المخدرات وأندية المشاهدة يشير إلى تأثير بيئة التعدين على السلوكيات الاجتماعية للأطفال.

الجدول(14) يوضح ساعات العمل اليومية :

النسبة	النكرار	ساعات العمل
20.63%	79	أقل من 6 ساعات

19.58%	75	8-6
56.92%	218	أكثر من 8 ساعات
0.52%	2	عاطل
0.26%	1	حسب العمل
2.09%	8	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021م)

واظهرت الدراسة بان معظم الأطفال يعملون اكثر من 8 ساعات يوميا بنسبة 56,92 % والذين يعملون اقل من 8 ساعات 40,21 % واما بقية الأطفال رفضوا الإجابة.

الجدول(15) كيف تصف عملك :

النسبة	النوع	كيف تصف عملك
29.24%	112	شاق
43.34%	166	مناسب لقدراتي
23.24%	89	مرح
4.17%	16	أخرى
100.00%	383	الإجمالي الكلي

ويرى معظم الأطفال أن العمل في التعدين مناسب لقدراتهم بنسبة 43.34 % وشاق بنسبة 23,24% أما خيارات شاق للغاية ، إلى حد ما بلغت نسبتهم 4,17 % ومرح بنسبة 29,24% المحور الخامس: المخاطر التي تواجه الأطفال في مناطق التعدين.

الجدول(16) هل تعرضت إلى أي إصابة أو مرض أو حادث في منطقة العمل:

النسبة	النوع	هل تعرضت إلى أي إصابة أو مرض أو حادث
63.71%	244	لم أتعرض
8.62%	33	جروح

22.45%	86	مرض
5,22%	20	آخر(حروق، جروح،كسور ، و مشاجرات)
100.00%	383	الإجمالي الكلي

معظم الأطفال لم يتعرضوا للأمراض والحوادث بنسبة 63.71% أما الذين أصيبوا بمرض فبلغت نسبتهم 22,45% والجروح نسبة 8.62% ، واخري(حروق، جروح،كسور ، و مشاجرات) بنسبة 5,22%.

الجدول(17) هل تعرض الطفل لأي تهديد ومن

النسبة	النوع	التصنيف
8.09%	31	تهديد بالضرب
1.57%	6	تهديد بالسلاح
6.27%	24	آخر
81.98%	314	لا
2.09%	8	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021)

معظم الأطفال لم يتعرضوا للتهديد من أية جهة وكانت نسبتهم 81,98% ، والذين تعرضوا بالتهديد بالضرب كانت نسبتهم 8,09% أما الذين تعرضوا بالتهديد بالسلاح وكانت نسبتهم 1,57% بينما الذين تعرضوا للتهديد من لصوص كانت نسبتهم 6,27% والذين رفضوا الإجابة كانت نسبتهم 2,09%.

الجدول(18) هل تعرض الطفل لأي نوع من العنف المعنوي أثناء العمل ومن الجهة التي قامت بذلك:

النسبة	النوع	التصنيف
4.70%	18	الصراخ والتوييج

7.05%	27	الشتم
1.83%	7	السخرية / التجريح
2.61%	10	الاتهام بالسرقة
4.96%	19	أخرى
0.78%	3	الصراخ والتويبيخ والشتم
0.26%	1	الصراخ والتويبيخ والاتهام بالسرقة
76.24%	292	لا
1.57%	6	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021م)

معظم الأطفال لم يتعرضوا لأي نوع من أنواع العنف المعنوي بنسبة 76.24 %، الذين تعرضوا للشتم والسخرية والتجريح والتويبيخ كانت نسبتهم 19.58 % والذين اتهموا بالسرقة كانت نسبتهم 2.61 % والذين امتهوا عن الإجابة كانت نسبتهم 1.57 %، وتمثلت مصادر العنف في (أحد الأقارب ،العمال الذين يعمل معهم ،أشخاص بالسوق ،صاحب العمل) .

الجدول (19) هل تعرض الطفل لأي نوع من العنف الجنسي أثناء العمل ومن الجهة التي قامت بذلك:

النسبة	النوع	هل تعرض الطفل لأي نوع من العنف الجنسي
0.26%	1	لامسة
0.52%	2	تحرش
3.13%	12	مشاهدة صور جنسية
5.48%	21	أخرى
88.25%	338	لا
2.35%	9	لم يستجيب
100.00%	383	الإجمالي الكلي

(المصدر بيانات الدراسة 2021م)

معظم الأطفال لم يتعرضوا لأي نوع من أنواع العنف الجنسي بنسبة 88.25 %، اما الذين تعرضوا للعنف الجنسي فكانت الملامسة والتحرش بنسبة 6.26 % ومشاهدة الصور الجنسية بنسبة 3.13%اما الذين امتهوا عن الإجابة فكانت نسبتهم 2.35 %، اما الجهات التي قامت بالعنف الجنسي هي (الأصدقاء ، العمال ، الذين يعمل معهم ، أو مشاهدة الصور الجنسية لوحده).

تشير النسبة المرتفعة نسبياً لحالات الملامسة والتحرش الجنسي ومشاهدة الصور الإباحية بين الأطفال في مناطق التعدين التقليدي إلى وجود بيئة غير آمنة وضعيفة الرقابة. ويعزى ذلك إلى هشاشة الإشراف الأسري والمؤسسي، وطبيعة المجتمعات العمالية المنفتحة التي تسمح بالاختلاط دون ضوابط. كما أن تورط الأصدقاء والعمال في ارتكاب هذه الانتهاكات يعكس ضعف الوعي المجتمعي بخطورة العنف الجنسي، وغياب برامج الحماية والتنقيف، ما يستدعي تدخلات عاجلة لحماية الأطفال وتعزيز بيئة آمنة لهم.

نتائج ووصيات دراسة العنف ضد الأطفال في مناطق التعدين التقليدي الخاتمة

تكشف هذه الدراسة عن التحديات الكبيرة التي تواجه الأطفال العاملين في مناطق التعدين التقليدي بالولاية الشمالية في السودان، حيث يتعرضون لمخاطر متعددة تؤثر على صحتهم الجسدية والنفسية، إلى جانب حرمانهم من حقوقهم الأساسية مثل التعليم والحماية القانونية. إن انتشار ظاهرة عمالة الأطفال في هذه المناطق يعكس الحاجة الملحة لتدخلات فعالة من قبل الجهات الحكومية والمنظمات المجتمعية لحماية حقوق الأطفال وضمان بيئة آمنة لهم. بناءً على نتائج الدراسة، تم وضع مجموعة من التوصيات التي تهدف إلى الحد من الظاهرة وتحسين أوضاع الأطفال العاملين.

النتائج

1. تزايد ظاهرة عمالة الأطفال في مناطق التعدين التقليدي، حيث يعملون في بيوت خطرة ويتعرضون لمخاطر صحية مثل التسمم بالرئيق، والإصابات الجسدية المختلفة.
2. غياب المؤسسات الصحية والخدمات الأساسية في مناطق التعدين، مما يجعل الأطفال عرضة للأمراض والإصابات دون رعاية طبية كافية.
3. تعرض الأطفال للعنف الاقتصادي والاجتماعي من خلال ساعات العمل الطويلة، والظروف غير الإنسانية التي تؤثر على نموهم البدني والذهني.
4. ضعف المستوى التعليمي للأطفال العاملين، حيث أن نسبة كبيرة منهم لم تكمل التعليم الأساسي، مما يحد من فرصهم المستقبلية.

5. غياب الرقابة الكافية على بيئة العمل، ما يؤدي إلى استمرار استغلال الأطفال في ظروف غير آمنة، مع ضعف تطبيق القوانين الحامية لهم.

النوصيات

1. إنشاء مؤسسات صحية متنقلة في مناطق التعدين التقليدي لتقديم الرعاية الطبية والعلاج للأطفال العاملين والحد من المخاطر الصحية التي يواجهونها.
2. تعديل القوانين والتشريعات التي تمنع تشغيل الأطفال في الأعمال الخطرة، وتشديد العقوبات على المخالفين، وتعزيز الرقابة الحكومية على بيئة العمل.
3. إطلاق برامج تعليمية ووعيية للأطفال العاملين، تشمل فصول محو الأمية والتعليم المهني، لتمكينهم من بناء مستقبل أفضل.
4. توعية الأسر والمجتمعات المحلية بمخاطر عالة الأطفال وأهمية التعليم، من خلال حملات إعلامية وبرامج اجتماعية تسلط الضوء على هذه القضية.
5. إدخال بدائل اقتصادية للأسر الفقيرة، مثل دعم المشاريع الصغيرة والبرامج التمويلية، لقليل الاعتماد على عالة الأطفال كمصدر دخل رئيسي للأسرة.

References

- Al-Razi, Muhammad Ibn Abi Bakr (1973). Mukhtar Al-Sihah, Dar Al-Fikr Publishing, Lebanon.
- Asma Jamil (2007). Social Violence, General Cultural Affairs House, Baghdad.
- Child Act, Ministry of Justice, Sudan (2010).
- Hasan Ham (2020). Sudanese Children Working in Hidden Sectors Unprotected by Law, Independent Arabia, Report.
- Hassan, Hassan; Mujahid, Mohammed; and Al-Ajmi, Mohammed (2007). Education and Contemporary Social Issues, New University House, Alexandria, Egypt.
- Ibn Manzur, Abu Al-Fadl Jamal Al-Din Muhammad Ibn Makram (1990). Lisan Al-Arab, Vol. 3, Beirut: Dar Sader.
- John E. Durant (2007). Principles of Child Rights: A Guide to Positive Discipline – What It Is and How to Apply It, Save the Children Sweden, Regional Office for the Middle East and North Africa.
- John E. Durant (2007). Principles of Child Rights: A Guide to Positive Discipline – What It Is and How to Apply It, Save the Children Sweden, Regional Office for the Middle East and North Africa.
- Karim Muhammad Hamza (2004). Social Factors of the Phenomenon of Violence Against Children, Research Presented to the Conference of the Child Welfare Authority Organized by the Ministry of Labor and Social Affairs, Baghdad.
- Mohamed Hamed Ibrahim et al. (2021). Field Survey on Child Labor in Traditional Mining Areas in Northern State - Sudan, Faculty of Medicine and Health Sciences and Deanship of Scientific Research, University of Dongola

Muna Younis Bahri; Nazel Abdulrahman Mutaishan (2011).
Domestic Violence, Al-Safa Publishing and Distribution, Amman.

Zakariya, Abu Al-Hussain Ahmad Ibn Faris (1991). Dictionary of Language Measures, Edited by Abdul Salam Muhammad Harun, Dar Al-Jil, Beirut.

NATIONAL UNITY AND THE ROLE OF ARABIC LANGUAGE IN A MULTICULTURAL SOCIETY: NIGERIA AS A CASE STUDY

Ahmad Garba*

**Department of Arts and Social Science Education
Federal University of Kashere, Gombe State Nigeria**

Ahmadgarba315@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0001-8757-8056>

Received: 23/01/2025, Accepted: 15/06/2025, Published: 27/06/2025

Abstract: Language is one of the most important factors that shapes a nation and its components, language also contains a nation's history, experiences, successes, failures, concepts, values, and etiquette, as well as its cultural emotional, and spiritual link between its people, it is an effective factor in transmitting all of the aforementioned events from one generation to another. accordingly, language plays an important role in preserving the culture and civilization of a nation, and it is a basis for nation building orientation, and contribute to the national growth and development, on that basis, Arabic language plays a tangible role in national unity, because it is the medium through both Muslims and Arab describes their present and future in terms of progress and advancement. Therefore, this language has a pioneering role in achieving the advancement of a nations. it is therefore said the level of progress of a nation is measured by the level of progress of its language, creativity, number of its speakers, in view of the importance of Arabic language and its role in nation building, this paper aims to shed light on the role of Arabic language towards national unity in Nigeria. national unity has to do with a person's awareness of his surroundings socially, politically, and economically, as well as the feeling of the necessity of reviving his national heritage with its historical mission and its role in the development of the nation. the study concluded that Arabic language contributed significantly to strengthening national unity among different culture in Nigeria through Advocacy for national security, youth participation in national services, establishment of various Arabic language associations, its presence in various international organizations and unions.

Keywords: national consciousness, nationalism, patriotism, security, peace, Nigeria.

*Corresponding author

الوحدة الوطنية ودور اللغة العربية في المجتمع المتعدد الثقافات: نيجيريا أنمونجا

*أحمد غربا

Federal University of Kashere, Gombe State Nigeria

Ahmadgarba315@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0001-8757-8056>

تاريخ الاستلام: 2025/01/23 - تاريخ القبول: 2025/06/15 - تاريخ النشر: 2025/06/27

ملخص: تعد اللغة أهم عامل تشكيل الأمة ومقوماتها، لأنها تختزن خصائص الأمة وعوامل تكوينها، كما كانت وعاء حقيقي لتاريخ الأمة وتجاربها ونجاحاتها وإخفاقاتها ومفاهيمها وقيمها، وأدابها، وبالإجمال هي مخزن ثقافتها، ورابط ثقافي وعلقي ووجوداني وروحي بين أبنائها، وعامل فعال في نقل هذا كله من جيل إلى جيل في الأمة الواحدة، وتشكيل الوعي القادر على فهم الأمة وحاضرها وتاريخها وأمالها، وعلى ذلك، تؤدي اللغة دوراً مهما في تجديد ثقافة الأمة وحضارتها، وأساساً ومرتكزاً لبناء الوحدة القومية والوطنية، وتحريضه على المساهمة في نهوض الأمة وتطورها، واللغة العربية في ذلك تلعب دوراً ملمساً في وحدة الأمة وتنقيتها، باعتبارها شخصية الأمة الناطقة بها من العرب وغير العرب، وكانت تصف حاضرهم ومستقبلهم من تقدم ورقي، ولهذه اللغة إسهاماً ودوراً رياضياً في تحقيق النهوض بالأمة، بل تعد الركيزة الأولى في هذا النهوض؛ ويقال إن مستوى تقدم الأمم في حضارتها يقاس بمستوى تقدم لغتها وإبداعها وعدد المتكلمين بها وال نطاق الواسع الذي يشتمل على عدد كبير من مستعمليها. ونظرًا لأهمية اللغة العربية ودورها في النهوض بالأمة، تهدف هذه الورقة تسلیط الضوء عن دور اللغة العربية في وحدة الوطنية بين شعوب نيجيريا، والوحدة الوطنية هو إدراك الإنسان لمحيطه اجتماعياً وسياسياً واقتصادياً، كما يكون الشعور بضرورة إحياء التراث النيجيري بمهمتها التاريخية ودورها في تطور الوطن، توصلت هذه الورقة بأن اللغة العربية ساهمت بشكل كبير في بناء الوحدة الوطنية بين الشعوب في نيجيريا من خلال الدعوة إلى الأمن القومي، ومشاركة الشباب في الخدمات الوطنية، وإنشاء جمعيات اللغة العربية المختلفة، وتواجد في مختلف المنظمات والاتحادات الدولية وغير ذلك.

الكلمات المفتاحية: وحدة الوطنية، قومية، أمن، سلام، نيجيريا

*المؤلف المرسل

مقدمة

اهتم اللغويون المحدثين بعلاقة اللغة والثقافة ودورها في نشر الوعي والوحدة الوطنية، وربما كانوا مقتنين، أو أن الظروف أجبرتهم على إعطاء الأولوية لهذه القضية هو تطور أبعاد لغوية في هذه الأونة، فالوحدة الوطنية تحتاج إلى أرضية صلبة يقف عليها وينطلق منها، وهذه الأرضية هي الوعي الثقافي والقومي عامه، الذي يبدأ بإطلاق شارة تطوير اللغة العربية وتحديثها وتكتيفها بإنفراج جوانب هذا الوعي المختلفة التي حملتها مئات السنين، وعلى أي حال بدأ اللغويين مسيرة تحديث العربية، وإتاحة الفرصة لها لتقوم بعملية إيقاظ وعي الأمة وتوعيتها وتشكل سلحاً ماضياً بوجه تلاشي هذه الأمة، وهياوا لها الطريق للنهوض في ما بعد. بعد استقلال البلدان العربية، أعطت الدول العربية المستقلة للغة دورها الحقيقي والتاريخي في الوعي القومي، واستعادت حمولتها الثقافية والحضارية والتاريخية، باعتبارها الوعاء الذي يحمل خبرات الأمة وتجاربها، وقد قامت الدول العربية والإسلامية بعد استقلالها بأمررين هامين ساهما في تجديد اللغة من جهة، وفي إعطائها دورها الذي تستحقه في إحياء وعي الأمة وتأكيد مقوماتها وثقافتها واستعادة تجاربها وعلومها، وفي استشراف مستقبلها من جهة أخرى. ولعل هذين الأمرين هما: الأول: تضمين الدساتير العربية مادة تؤكد أن اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة، مما شكل إلزاماً للحكومات بالاحفاظ على اللغة العربية وخدمتها والتعليم بها، والاحفاظ على الفصحي، وتهميشه اللهجة العامية، والعمل على تطويرها لتقترب من الفصحي، وبالإجمال ممارسة مختلف الأساليب لتجديد اللغة والاحفاظ عليها. والثاني: تأسيس مجتمع اللغة العربية، وتكتيفها، من حيث المبدأ، صلاحيات تطوير اللغة والإشراف على تجديدها. وقد انتشرت اللغة العربية الفصحي مع انتشار التعليم في البلدان العربية المستقلة حديثاً، بعد الإلزام على استعمالها بالتعليم والصحافة وبوسائل الإعلام وإدارة الدولة، مما نشط فعاليتها ومنحها الحيوية والقدرة على النمو، ما أدى باللهجات العامية إلى

الترابع. 1

نظرة وجيزة عن نشأة اللغة العربية

اللغة العربية من أقدم لغات السامية ولاريب أن هذه اللغة ما كانت لتبقى متداولة لولا جملة من العوامل والظروف المناسبة، التي ساعدتها على التطور والتغلب على الصعوبات التي تراكمت في طريقها، وساهمت في تجدها ومرورتها كي تستمر في القيام بدورها ووظيفتها ومهمتها التاريخية، في الوقت الذي حافظت فيه على بنيتها وبنائها الأساس، وعلى نحوها وصرفها، واستوَّعت معطيات التطور العلمي والتقاني والثقافي والحضاري الذي مرّت به ومرّ بها، وشكلت بذلك ظاهرة قليلة الحدوث، حين كانت عدة لغات أخرى تذوي وتموت وتختلي الساحة لغيرها عندما واجهها ما واجه اللغة العربية ومرّ بها ما مرّت به. إن اللغة العربية لغة سامية، ولها مواصفات مشتركة مع لغات سامية أخرى شمالية وجنوبية، مثل التمودية واللحيانية في الجنوب والأكادية والكنعانية والأرامية في الشمال والأمهرية في إفريقيا، وجاءت اللغة العربية من تطور عدة لغات لقبائل في جزيرة العرب، وقد انفتحت هذه اللغات القبلية في القرن السادس الميلادي بعضها من البعض الآخر ومن لغة قريش، كما شهد هذا القرن تطويراً في لغة قريش بدورها التي استقامت من اللغات القبلية الأخرى، وأخذت منها لفظات عديدة، وطرق صرف متعددة، حتى صارت مفهوماً تماماً من مختلف قبائل العرب.²

ولعل هذا هو الذي جعل بعض المستشرقين يعتقدون بوجود لغة عربية أدبية واحدة قبل الإسلام، وصل إليها العرب، ونزل بها القرآن، بينما يرى الدارسون والباحثون المسلمين أنه نزل بلغة قريش، التي كانت مفهوماً من الجميع، ومقبولة من الجميع، وخاصة أن قبيلة قريش كانت سيدة الحجاز، والمشرفة على الكعبة بما فيها من أصنام العرب وتماثيل آلهتهم، فضلاً عن قيامها برحلتي التجارة الصيفية والشتوية إلى بلاد الشام واليمن، وأنها كانت في الواقع أهم قبائل الجزيرة العربية المتطرفة، والتي شكلت ما يشبه الدولة، لهذا لم يجد العرب صعوبة في فهم القرآن لأنهم كانوا يفهمون جيداً لغة قريش، وكان شعرهم وأدبهم بلغة قريبة منها.

انتشرت اللغة العربية الموحدة (الفصحي) في جميع أنحاء الجزيرة العربية مع انتشار الإسلام، ومثلاً وحد الإسلام جزيرة العرب تحت رايته، توحدت لغات هذه الجزيرة تحت راية لغة قريش، وأصبحت هذه اللغة بعد فترة هي الوحيدة المتداولة بين قبائل الجزيرة وسكانها بعد أن نزل القرآن بها، ولم تعد تواجه منافساً لها في أي مكان في الجزيرة، ثم مع توسيع انتشار الإسلام والسلطة

الإسلامية خارج الجزيرة، توسيع انتشار العربية وهُمّشت لغات سامية عديدة كانت متداولة في البلدان التي فتحها المسلمون، وخاصة بلاد الشام والعراق، كالآرامية والسريانية والأشورية وغيرها، وأخذت هذه اللغة في الوقت نفسه، تعتلي بلفظات جديدة، وتتأثر بأساليب جديدة وأدوات صرف جديدة، ونشطت بشكل كبير، مظاهر الترداد والاشتقاق والقياس والنحو وثراء مفردات اللغة وغير ذلك. وأخذت اللغة العربية تتجذر وتنتشر مع اتساع الدولة الإسلامية ويصلب عودها ل تستطيع القيام بأعباء "إمبراطورية ناشئة" ودولة تتأسس و تستكمم ببناءها الإداري والاقتصادي والاجتماعي والسياسي واللغوي أيضاً، ولم يكن أمام اللغة العربية خيار سوى أن تتطور بما لم تشهده لغة من قبل لا من حيث قصر المدة الزمنية ولا من حيث غنى المفردات أو تطور الأسلوب، ولم يكن بد من أن يتم تطورها بقفزات استثنائية ل تستطيع استيعاب حاجات الدولة متعددة الجوانب، وهذا ما تم فعلاً، وساعدتها مرونتها من جهة وكونها لغة القرآن من جهة ثانية على التوسيع والنمو وتهميشه اللغات الأخرى التي كانت موجودة قبل قدمها، ومنها لغات إمبراطوريات سابقة كالإمبراطوريات السasanية والبيزنطية، ووقفت العربية على أرض صلبة منذ السنوات الأولى لانتشار الإسلام خارج الجزيرة العربية وانهيار الإمبراطورية السasanية، وتراجع الإمبراطورية البيزنطية أمام الزحف العربي الإسلامي. وفي الخلاصة قويت اللغة العربية تبعاً لقوة الدولة، وتوسيع انتشارها، وغدت جاهزة لتكون لغة ثقافة وإدارة وسياسة واقتصاد، وليس فقط لغة شعر ونثر وأدب كما كان حالها قبيل مجيء الإسلام، إنها الآن لغة إمبراطورية واسعة الأرجاء متعددة الشعوب واللغات التي لا بد من استيعابها.

كما تطورت اللغة العربية أيضاً تطوراً بارزاً واستثنائياً في العصر العباسي الأول (750 م - 847 م) فازدهرت في ذلك العصر الترجمة من اللغات الأخرى - الفارسية، اليونانية، وحتى السنسكريتية - وكذلك التعريب، كما تم تأهيل اللغة العربية لاستيعاب الفلسفة والعلوم، ثم للتأليف بها والابتكار، وازدهر التعريب واستخدام المصطلحات وإغناوها، وتعمق التعاون والاقتباس والتناقف مع لغات الشعوب الأخرى الإسلامية وغير الإسلامية، وبدأ الاطلاع الجدي على ثقافات هذه الشعوب وحضاراتها والاستفادة منها.

اللغة ووحدة الأمة

ليست اللغة وسيلة تواصل فحسب - فهي ليست كلاماً فقط - فهذا قد ينطبق على لغة متحدثين لغات أخرى مختلفة وممضطرين إلى التواصل بلغة ثالثة يتقنونها، ولكن هذا التعريف (أي أن اللغة وسيلة تواصل) لا يصلح وحده لتعريف اللغة، وربما كان التواصل هو الجانب الأقل أهمية من وظائف اللغة المتعددة، الثقافية والقومية والوطنية والاجتماعية والأخلاقية وغيرها، لأنها الوعاء الذي يحمل حصيلة التراكم الثقافي عبر العصور، ونقاولة التراث الثقافي والمعرفي والحضاري وخبرات الأمة وتجاربها، وهي التي توحد المشاعر بين أبناء الشعب، وتشكل ضميرهم، و موقفهم الفلسفي من الكون والحياة، وهي: أساس وحدة الأمة ومستودع حضارتها ومرآة فكرها وصداه الذي يتزدّد في آفاق المجتمع ورحاب النفس، والقدر المشترك بين أبناء الأمة الواحدة، وفي إطارها يتم تفاعل الأفكار، كما هي ذات صلة وطيدة بالمجتمع الذي تمارس فيه أدوارها ووظائفها، وتتغير بتغيير مناخه، وتتأثر بحياته الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، وتؤثر في سلوك أبنائه وطراائف تفكيرهم، كما جاء في وثيقة بيروت الصادرة عن المؤتمر الدولي الأول للغة العربية فهي "الأساس الذي تبني عليه شخصية الفرد وثقافته وإمكانياته ليتمكن من الاستيعاب والفهم ويستطيع التفكير والإبداع والعمل والإنتاج والابتكار والتطوير لقدراته ومعارفه، فضلاً عن أنها - رمز السيادة والاستقلال والهوية الوطنية ورمز شخصية الفرد وثقافته وكرامته" فهي الأساس الذي يحمل وينقل فكر الأمة وقيمها وعاداتها وتقاليدها وتجاربها وخبراتها ومعارفها وعلومها وأساليب عيشها ونمط حياتها، إنها حاملة منظومة كاملة تتعلق بالأمة ونقاولة لهذه المنظومة وأداة لتفاعل المجتمع معها واستيعابها وتطويرها.

اللغة العربية وقضية "الوحدة" بين الشعوب

قد نمت اللغة العربية واستكملت بناءها وفونها ونحوها وصرفها ومكونات بنيتها عامة مع نمو الحضارة العربية وتوسيعها وتواصلها مع الحضارات الأخرى والثقافات الأخرى، وساعدتها حيويتها وقابليتها على استيعاب المعطيات الجديدة والظروف الجديدة، وقد تأثرت اللغة العربية بالحضارات الأخرى والثقافات الأخرى، وأثرت أيضاً في الشعوب الإسلامية داخل الإمبراطورية العربية -

الإسلامية، حتى أن بعض المفكرين والأدباء والعلماء والشعراء من هذه الشعوب كانوا لا يتكلمون إلا العربية ويحبونها أحياناً أكثر من لغاتهم الأصلية. كالبيروني والرازي والخوارزمي وابن سينا والجاحظ والغزالى، وغيرهم فقد قال أحدهم: "لأن أهوى بالعربية أحب إلى من أن أمدح بسوها".

تلعب اللغة العربية دوراً بارزاً في وحدة الأمة، باعتبارها شخصية الأمة الناطقة بها والتي تصف حاضرهم من تقدم ورقي، أو تخلف وانحطاط، وتسجل آمالهم وآلامهم، فلا عجب أن تكون اللغة هي المعبرة عن ماضي الأمة وحاضرها ومستقبلها. وتعتبر اللغة العربية في ذلك كله شأنها شأن بقية اللغات، نقرأ أدبها الجاهلي، فنتعرف من خلاله على حياة العربي، طبيعتها، وخصائصها، وما كان يحبه العرب ويألفونه، وما يكرهونه ويأنفون منه، وكذلك نعرف عاداتهم في أفراحهم وأحزانهم، وحربهم وسلامهم، ودياناتهم، وأخلاقهم، وشعائرهم وطقوسهم، وأسواقهم، وتركيبتهم الاجتماعية القبلية، ورحلاتهم داخل الجزيرة العربية وخارجها. ولللغة العربية دوراً رياضياً في تحقيق النهوض بالأمة، بل تعد الركيزة الأولى في هذا النهوض؛ فمستوى تقدم الأمم في حضارتها يقاس بمستوى تقدم لغتها وإبداعها وعدد المتكلمين بها وال نطاق الواسع الذي يشتمل على عدد كبير من مستعملتها. والثقافة بجميع مكوناتها تعد حجز الزاوية التي تقوم عليها اللغة، وهي المحرك الأول لنقدم الأمم والمجتمعات، إلا أنه وللأسف لم يدرك ذلك كثير من واضعي السياسات التعليمية في مختلف المستويات في البلاد العربية، حتى وإن وجدت فهي محدودة، ولا تلقى الاهتمام المطلوب. ونظراً لأهمية اللغة العربية ودورها في النهوض بالأمة، فقد تناول موضوع كبار اللغويين العرب قديماً وحديثاً، في دراسات تأصيلية معمقة، من أشهر ما ألف حديثاً، كتاب: اللغة العربية أساس النهضة وركن الحضارة، ومن الأبحاث التي أجريت في هذا الشأن: دور اللغة العربية في وحدة الأمة، وبحث دور اللغة العربية في تكامل الوطن العربي ووحدته. وقد أكدت البحوث المختلفة على أن من أهم أسس وحدة الأمة ومظهر هويتها عبر التاريخ هي الثقافة، وأن اللغة العربية وأساليبها هي مكون موحد قوي للهوية العربية والثقافة العربية معاً، إضافة إلى ذلك بحث بعنوان: دور اللغة العربية في وحدة الأمة، فقد تحدثت في بحثها بأن اللغة العربية تساعد على إيجاد التقارب الفكري بين أبناء الأمة الإسلامية، وترتبط بين

متحديثها في مشارق الأرض ومغاربها، برباط فكري ولفظي معاً؛ فاللغة بغزارة مفرداتها وطاقتها وتراثها؛ لجدية بأن تكون أقوى رابط للتلاحم بين الشعوب المتحدثة بها في كل مكان.⁵

ولا شك في أن اللغة العربية صفات ذاتية هامة كالمرنة وإمكانية التجدد، فضلاً عن فنون أخرى، إلا أن غنى الحضارة العربية الإسلامية وتوسعها وقوه السلطة في الإمبراطورية كان لها الأثر الأهم في استمرار هذه اللغة واتساعها وعمقها، إضافة إلى كونها لغة القرآن، وقد أسقطت لغات الشعوب المسلمة، ولعل هذا ما جعل ابن خلدون يقول: "إن اللغة يسقط أكثرها ويبطل بسقوط دولة أهلها ودخول غيرهم عليهم في مساكنهم، أو بنقلهم عن ديارهم واحتلاطهم بغيرهم، فإنما يفيد لغة الأمة علومها وأخبارها وقوه دولتها ونشاط أهلها وفراغهم، وأما من تلفت دولتهم وغلب عليهم عدوهم، واشغلوا بالخوف وال الحاجة والذل وخدمة أعدائهم فمضمون منهم موت الخواطر، وربما كان ذلك سبباً لذهب لغتهم، ونسيان أنسابهم وأخبارهم وبعود علومهم" كما رأى ابن حزم: "أن قوة اللغة في قوة أصلها، وغلبتها غلبة أهلها، ومثلاً تقوى اللغة بقوة الأمة وتوسيع بتوسيعها، فإنها أيضاً تساهم في صلابة كيان الأمة، وتقوم بدور الملاط الذي يجعلها متماشة وموحدة الوعي والمشاعر على الأقل، وحسب تعبير عصرنا، فإن اللغة هي من أسباب التضامن الأساسية. ولسان كل أمة هو تاريخها" وعلى رأي رولان بارت فإن اللغة: هي وسيلة الحركة الإنسانية كلها، في المجال العلمي والسياسي والثقافي والإعلامي والاجتماعي والتربوي، وهي وعاء ذلك كله ووسيلة ذلك كله، وإذا تراجعت اللغة توقفت الحركة الإنسانية وانقطع الاتصال والتواصل والتلاحم؛ ذلك أن اللغة هي من أهم وأدق المواصلات وأوعية المعلومات وتواصل الأجيال."⁶

نظرة تاريخية عن أولية اللغة العربية وتطورها في نيجيريا

لم ينكر أحداً أن اللغة العربية إزدادت قوة وقدرة في أرض نيجيريا مع دخول الإسلام منذ فرون سالفة، وذلك عن طريق التجارة والدعاة وغيرها، وكما قام الشيخ عثمان بن فودي بتجديد هذا الدين الكريم حيث أسمهم دوراً فعالاً من خلال تجديده ورفع راية شعار هذه اللغة العربية. لقد أشار هارون 2015م في مقالته: منذ القديم يصل إليها التجار العرب، فوجدت علاقة تجارة بين العرب والنيجيريين وخاصة الشماليين الأ مرالذي ساعد على انتشار اللغة العربية في شمال

نيجيريا، وأكبر من ذلك مسجله التاريخ من هجرة بعض قبائل العرب إلى مملكة كانم برنو، وهي الممالك القديمة التي تقع في الشرق من برنو الحالية في منطقة بحيرة تشاد، وهي من أقدم الممالك وأوسعه في غرب أفريقيا ووسطها 11.

ويرجع تاريخ التعليم العربي في نيجيريا إلى وقت توغل الإسلام إلى هذه البلاد - نيجيريا - وقيل ظهور الشيخ عثمان بن فودي، وقد ساهم في هذا الميدان كثير من المغاربة الذين يمررون بها في طريقهم إلى الحج، ذاهبين أو عائدين، وعلى رأسهم محمد بن عبد الكريم المغيلي وأحمد بابا التمبكتي وغيرهما. وما يثبت ما ذهبنا إليه من أن اللغة العربية جزء لا يتجزأ من الثقافة النيجيرية، قيام دولة صكتو تحت قيادة الشيخ عثمان بن فودي في سنة 1804م هذه الدولة الفودوية تتضمن فطاحلة العلماء والمتقين، إذ الشيخ ما هو إلا داعية قام بتجديد الإسلام في بلاده، فوزراء الدولة و حكامها وأمراؤها شبعوا بالثقافة العربية الإسلامية، وتركوا تراثا عريبا ضخما لا يزال الكثير منه حتى اليوم مخطوطا لم يطبع ولما يتناوله الباحثون بالدراسة والتحليل. 7

إضافة عن تلك الجهو دات الفائقة من جهة التجار والدعاة والممالك، مازالت اللغة العربية تتقوى وتتوسع جذورها في أرض نيجيريا من شمالها وغربها، ويخد بها عدد كبير من المعلمين والباقين الأكادميين والأدباء في وقت الحالي. إضافة عن تلك الجهو دات الفائقة من جهة التجار والدعاة والممالك، مازالت اللغة العربية تتقوى وتتوسع جذورها في أرض نيجيريا من شمالها وغربها، ويخد بها عدد كبير من المعلمين والباقين الأكادميين والأدباء في وقت الحالي.

وإن اللغة العربية في العصر الحالي في نيجيريا قد تطورت تطورا كبيرا تعلما وتعلينا وتاليفا حيث توسيع المدارس العربية الخاصة وتعدلت في البلاد، وليس ذلك فحسب بل أدخلتها الحكومة في المواد التي تدرس في المدارس الابتدائية والثانوية، وأسست الولايات الشمالية المعاهد الخاصة للدراسات الإسلامية والعربية وفتحت أقسامها في الكليات والجامعات، خصوصا في ولايات جنوب وشمال نيجيريا، بعد أن كانت قبل ذلك جهود فردية يقوم بها المطلوب في مختلف المدارس ذات المستويات المتباينة. وقد أصبحت مدارس اللغة العربية اليوم تُمْثِّل خريجيها إجازة وشهادات

عقب إكمال مرحلة من المراحل التي اجتازوها. فوجدنا من المعلمين حاملي الإجازات والشهادات التربوية والليسانس وماجستير حتى الدكتوراه في اللغة العربية مع ما يتمتعون به من الثقافة الغربية. وأصبحت الحكومة توظف عدداً كبيراً منهم، ويعملون في المؤسسات الخيرية ومنهم من يدرس في المدارس والكليات والجامعات في داخل نيجيريا وخارجها، ومن مجالات تطور اللغة العربية في نيجيريا أيضاً مجال التأليف، فالتأليف يقدم لأصحابه مكافآت شخصية متنوعة ويمكن الكتاب من التعبير عن أنفسهم ومن تسلية الآخرين وأخبارهم والتأثير فيهم، لقد شارك علماء نيجيريا وأدباؤها في موضوعات يعرفونها ويفهمنها، يجمعون المعلومات من الخبرة واللحظة والقراءة والمقابلات ويسجلوها لتكون كتاباً يقضي بعض المؤلفين أسبابها وأشهرها يؤلفون قيمة تغطي المواد الإسلامية، وكانوا يعبرون عن آرائهم بأسلوب واضح مقنع وذلك يدل على براعتهم في اللغة العربية من هؤلاء المؤلفين من يكتب في الموضوعات الأدبية أو اللغوية. ومنهم من يختار موضوعاً دينياً يكتب فيه وينشره في المجلة الأكademية. كما وجدنا في هذا الحين الشعراً من الشباب، الدين يقرضون الشعر في الأغراض الموروثة وفي المناسبات المختلفة ولا يخرجون أبداً من الأمور التي بها يعرف الشعراً الجيد من الرديء، كالالتزام القافية ومطابقة البحور الشعرية، ولبعضهم دواوين في ذلك. كما ألغت الروايات والقصص والمسرحيات ما لا تعد ولا تتصدى. وكذلك الخطابة التي لا يقل دورها في تطور اللغة العربية عن دور الفنون المذكورة، لها دور فعال في الحقل اللغوي الأدبي حيث تستخدم لمخاطبة الجماهير في مختلف المساجد الجامعية وكان أئمة أكثر المساجد يجددون الموضوعات حسب الحوادث الزمنية، حيث جمع بعض الخطباء خطبهم في كتاب لينتقل به الراغبين إليه.

مفهوم الوحدة الوطنية

الوعي القومي هو الحس السليم للهوية القومية؛ أي فهم مشترك، بأن يكون لمجموعة من الأشخاص، لديهم خلفية عرقية، لغوية، ثقافية، مشتركة. تاريخياً، كان ارتفاع الوعي القومي، هو الخطوة الأولى نحو إنشاء أمة. الوعي الوطني، بجملة واحدة، هو مستوى الوعي الفردي، والجماعي، يفهم منه الفرد، أنه بدون "هم"، لا يوجد "نحن".

الوعي الوطني هو درجة الوعي الجماعي ومراعاة الناس لقيم الأمة. ومن المعروف باسم الوعي الوطني. ويتترجم الوعي الوطني إلى احترام قيم الأمة، بداعي من الفهم والشعور بالوطنية والارتباط بالوطن الذي يغلب على كل المصالح والاعتبارات الأخرى. ويقال إن المرء يتمتع بالوعي الوطني عندما يبذل جهداً للتوافق مع تلك القيم التي تضمن رفاهية الدولة وتنميها.

تطورت الهويات الوطنية، في أوروبا، والأمريكتين إلى جانب مفهوم، السيادة السياسية، المستمرة في شعب الأمة. في أوروبا الشرقية، كان يرتبط في كثير من الأحيان مع العرق، والثقافة. تتطلب القومية أولاً، وعيها وطنياً، ووعياً بالمجموعة الوطنية، لمجموعة من الأشخاص، أو الأمة. غالباً ما تُعزى صحوة الوعي القومي إلى الأبطال الوطنيين، وترتبط بالرموز الوطنية، وكانت جزءاً من الحل ليوغوسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، والاتحاد السوفيتي.

وقد ترتبط الهوية القومية والوحدة القومية، ارتباطاً وثيقاً، غالباً ما يمكن الخلط بينهما. في الواقع، هناك خط رفيع بين تعريفات الاثنين، ومع ذلك، يمكن تعريف الهوية القومية، على أنها المشاعر التي يشاركها شخص ما، مع مجموعة من الناس حول الأمة. الوعي القومي هو جوهر معين من المواقف التي توفر تفاصيل عن الظواهر اليومية للحياة في بلد الفرد. الهوية القومية، مثل الوعي القومي، هي شعور بالاعتراف بـ "نحن" و "هم".

أحد الفروق المهمة بين الزوجين، هو أن طيف الهوية القومية يجسد الوطنية والنعرات، الهوية القومية أكثر واقعية من الناحية العقلية، مقارنة بالوعي القومي. تشمل عناصر الهوية القومية رموز الأمة، وتقاليدها، وذكرياتها. الوعي الوطني أكثر حسية وشخصية. الأمر مختلف لكل شخص لا يمكن رؤيتها بالضرورة لأنها عقلية، أكثر من الهوية القومية.

اللغة العربية والوحدة الوطنية

كما أشرنا سابقاً أن اللغة من أهم عوامل تشكيل الأمة ومقوماتها، ذلك لأنها تختزن خصائص الأمة وعوامل تكوينها، كما أنها وعاء حقيقي لتاريخ الأمة وتجاربها ونجاحاتها وإخفاقاتها ومفاهيمها وقيمها، وفنونها وأدابها، وبالإجمال هي مخزن ثقافتها، ورابط ثقافي وعلقي ووجوداني روحي بين أبنائها، وعامل فعال في نقل هذا كله من جيل إلى جيل في الأمة الواحدة، وتشكيل

الوعي القادر على فهم الأمة وحاضرها وتاريخها وأمالها، وعلى ذلك، تؤدي اللغة دوراً في تجديد ثقافة الأمة وحضارتها، وأساساً ومرتكزاً لبناء الوعي القومي الوحدوي العربي، وتحريضه على المساهمة في نهوض الأمة وتطورها، والتحول إلى عامل وجذاني لدى أفرادها لتحقيق هذا الهدف، وهي عامة وسيلة إيقاظ الوعي بما تحمل من مفاهيم وقيم وتجارب وأحداث تاريخية وخبرات، وبالتالي فهي وسيلة الإدراك والإبداع، كما أنها توحد العواطف، وتسهم في إنتاج الوعي وتنمي الشعور بالانتماء إلى الأمة والافتخار به، ولقد تبلور الوعي القومي العربي في العصر الحديث في نهاية القرن الثامن عشر من خلال اقتران دعوة النهضويين العرب إلى العروبة وتجديد الفكر الإسلامي، وتوحد في نظرهم مفهوماً العروبة والإسلام، وكان المعنيان لديهما يكمل أحدهما الآخر. وقد نتج الوعي القومي العربي من الجذور التاريخية للأمة، والشعور بضرورة إحياء تراثها والوعي بمهمتها التاريخية ودورها الإنساني ومشاركتها في تطور العالم، وحملت اللغة العربية جوانب الثقافة المختلفة لتنقلها وعيها بالأمة نفسها و بتاريخها وبضرورة إصلاح مسيرتها، والعودة إلى الأصول وفهمها وغربلتها، واستعمال النقد والاجتهاد والمنهجية العلمية لفهم تطور الأمة وتحقيق الوعي الذاتي بها، وتجديد تراثها وإحيائه عامة وتعزيز لغتها، سواء أكان الهدف الظاهر هو خدمة الدين أم تجديد فكر الأمة وإحياء نهضتها، وفي الحالات كلها، اضطاع الوعي المستند إلى مخزونات اللغة بدورٍ أساسٍ في ذلك.

تعبر المظاهر الحديثة للوحدة القومية عن نفسها بالإشارة إلى الحضارة العربية ومضامينها ودورها في الإسهام في الحضارة الإنسانية، ودور العرب التاريخي في ذلك وواقعهم المختلف، ولعل الوعي بهذا، أي ب الماضي الأمة وحضارتها، يكون حافزاً للعمل على تجديد الثقافة العربية وتعزيز وحدة الأمة لتعود وتكمل رسالتها التاريخية. وهذا فاللغة هي أساس في بناء الوعي القومي، فعبر اللغة العربية وإنماجها المعرفي تنتج ثقافة الوعي العربي. 11

يقول يحيى الرخاوي في دراسته عن اللغة العربية والوحدة القومية: "إن العلاقة بين كل من الوعي واللغة هي علاقة وثيقة حتى لتوحي بالتماثل، وبالرغم من ذلك فهما ليسا واحداً، فرغم اتفاقهما في أن كلاً منهما يؤدي عملية تخلق وتشكيل منظومة ملتحمة بما تحتويه، فإن ثمة فروقاً ضرورية لا بد من التتبّيه عليها، وهي أن اللغة توليد ذو وحدات أوفر كثرة وأنشط تشكيلًا وأحضر إبداعاً

وأقدر حواراً، في حين أن الوعي أكثر منظومة، وأعمق رسوحاً، وأطول زمناً، وأجهز تنسيقاً. فاللغة هي وحدة الوعي وفي الوقت نفسه هي تشكيلاً مترافقاً قادر على الإفصاح المعرفي دون إلزام بلاغي محدد، والوعي هو كلية اللغة كونها منظومة مستقرة نسبياً، وعلى هذا فإن تشكيلاً الوعي يعتمد بالضرورة على ما تتصف به اللغة من قوة وضعف، وإحكام وترهل، وإبداع وتأثير.

من عوامل تعزيز الوحدة الوطنية بين الشعوب

1- التوثير العام: ينبغي نشر القيم الوطنية والانضباط من خلال التوثير العام. تلعب موقع الإعلامية وخاصة - محطات البث التلفزيوني والإذاعي - دوراً أساسياً في تحقيق هذا الهدف، وينبغي تنظيم برامج التوعية حول إلى الوحدة الوطنية، وما إلى ذلك. ومن خلال التوثير العام يتم إحياء كل العوامل الأخرى التي تساعده في تعزيز الوعي الوطني والنزاهة.

2- نشر التسامح: يجب وضع جميع الأديان في مكانها الصحيح وهو تحت سلطة الدولة. ومن هنا يجب أن تكون المعتقدات الدينية متساهلة مع معتقدات الآخرين، ويجب رسم خط فاصل بين الدين وحقوق الآخرين. ومرة أخرى، ينبغي أن يكون هناك تسامح مع وجهات النظر السياسية والثقافية، ومن أجل تعزيز الوعي القومي، يجب أن تتوقف الحركات القبلية، حيث يوجد عدم التسامح، يوجد الصراع.

3- تطبيق الطابع الفيدرالي: يجب أن يكون دستور الولاية هو الدستور الذي يضمن التعامل مع الشخصية الفيدرالية، كما يجب أن تكون هناك مؤسسة تتولى تطبيق الطابع الاتحادي في كافة قطاعات الاقتصاد والحكم. وبهذا يكون هناك تمثيل عادل للناس وتوزيع الثروة بغض النظر عن المنطقة أو القبيلة.

4- نكران الذات والضيافة: وهذه الظاهرة مسؤولة فردية وجماعية للناس ليكونوا غير أنانيين ويظهروا حسن الضيافة بغض النظر عن دين الملتقي أو عرقه أو قبيلته.

5- المهرجانات والمعارض الثقافية: المهرجانات والمعارض الثقافية هي وسيلة أكيدة أخرى لتعزيز الوعي القومي، الثقافة هي محمل أسلوب حياة الناس إنه نشاط يعزز الارتباط بأمة الفرد، وبقدر ما اختلط التحديث بالقيم القديمة، فإن الثقافة هي الأساس ولا يمكن إبعادها عن هذا الاتجاه، تعزز الثقافة الوحدة والمحبة، كما أن إحياء ذكرها يفسح المجال لتنمية الأمة من خلال التضخيم.

6- الاحتفال بالأبطال والبطولات السابقين: الاحتفال بالأبطال والبطولات السابقين للأمة، فهو يذكر الناس ب بتاريخهم وأحداثهم الماضية، وبالتالي بناء واستدامة وعي أمتهم، من الحقائق المقبولة عموماً أنه في تنمية المجتمع يجب الرجوع إلى الماضي ودراسته للحصول على أفضل نتيجة.

7- النشيد الوطني: يمثل النشيد الوطني حب الشعب ووطنيته تجاه الدولة، إنها بمثابة إعادة تأكيد على حب الدولة، كما أن قرائتها الهدافه تخلق إحساساً بالالتزام لدى الناس، وينبغي احترام النشيد الوطني والوعد والقيم المشتركة والعلم ورموز الدولة الأخرى.

8- الديمقراطية الفعالة: تعتبر الديمقراطية أفضل أشكال الحكم، ويتم ضمان الوعي القومي والتنمية حيثما تمارس الديمقراطية بشكل فعلي، في دولة يمارس فيها ديمقراطية ترى الجميع على استعداد للالتزام والوطنية لأن الأمور تسير كما ينبغي إلى حد معقول.

9- برامج وسياسات التكامل الوطني: ينبعي وضع السياسات مع الأخذ في الاعتبار تأثيرها المحتمل على الوعي القومي للشعب وسلامة الدولة، على سبيل المثال، يجب أن تكون الأحزاب السياسية وطنية كما يطلق عليها، وألا تكون ذات أساس قبلي أو ديني، وبعبارة أخرى، لا يكون أي حزب سياسي صالح إذا كان ينتمي فقط إلى قبيلة أو دين معين.

هناك أيضاً بعض البرامج التي تميل إلى تعزيز التكامل الوطني مثل هيئة خدمة الشباب الوطنية، (nysc) كما تلعب برامج مثل الجوائز الوطنية أيضاً دوراً فعالاً، لأن مثل هذه المكافآت تميل إلى تحفيز المواطنين للبقاء على المسار الصحيح للوطنية.13

بعض المعوقات التي تعرقل تعزيز الوحدة الوطنية

- 1- القبلية والعنصرية: القبلية هي شعور الفرد بالهوية والولاء للقبيلة، ولا يمكن أن يكون هناك وعي قومي ووحدة حيث تكون القبلية هي المهيمنة، وفي الواقع، تعمل القبلية بشكل مباشر على عرقلة أي إمكانية للوعي القومي، بالطبع من الطبيعي أن يكون المرء ملخصاً لقبيلته.
- 2- الدستور السيئ: يجب أن يكون الدستور في جميع الأوقات هو دستور الشعب، ويجب أن يتحدث عن الشرعية وتوازن القوى. والدستور هو القانون النهائي الذي ينظم شؤون الدولة وإلى هذا الحد فإن أي إشكال في الدستور يشكل تهديداً لتعزيز الوعي القومي والوحدة الوطنية.¹⁴
- 3- التطرف الديني: التطرف الديني خطير على الأمة، إنه مجال يضع فيه الناس دينهم فوق الإنسانية وأهداف الدولة. ويجب أن يؤخذ في الاعتبار في جميع الأوقات أن الدين يخضع للدولة، وعلى هذا النحو، يجب أن يخضع دائمًا للدولة ومصلحة الأمة، التطرف الديني لم يجلب أي خير على الإطلاق، يضع الولايات في حالة من الفوضى، هذه المشكلة موجودة في العديد من الدول اليوم.
- 4- الأمية: نقص المعلومات يشكل خطراً، إنه تهديد للوعي القومي والوحدة الوطنية، إن الدول ذات المستوى المنخفض من معرفة القراءة والكتابة محكوم عليها بالفشل، لأنه لا يمكن أن تكون هناك تتميمية، وسوف يكون هناك دائماً صراع عند أي استقرار بسيط.¹⁵
- 5- الحكم السيئ: هذا مدخل آخر للتفكك الوطني، وحيثما يوجد حكم سيئ، فلا فائدة من أن تكون وطنية، لأنه يbedo مضيعة للوقت والطاقة والمخاطر.¹⁶

خاتمة

كما ذكرنا سابقاً الوحدة الوطنية هو روح الشعب تجاه الدولة التي تلعب دوراً فعالاً في تتميمية الدولة، إنه ضرورية لدى فردية أن يكون في أفضل حالاته لتعزيز وحدة وسلامة الدولة، كما تعزز العدالة الوعي الوطني المستمر، أو لدى جماعة معينة بالانتماء إلى قومية أو أمة معينة، ضمن إطار شروط موضوعية مثل؛ الأصل المشترك، اللغة، الدين، التقاليد، الحضارة، التاريخ و

الأرض. أو ضمن الاهداء بشروط تكير ذاتية مثل؛ النظرة والتصور المشتركين تجاه العالم والقوانين والدولة ومفاهيم المجتمع. وإن اللغة، وخاصة -اللغة العربية- هي من أهم عوامل تشكيل الأمة ومقوماتها، ذلك لأنها تختزن خصائص الأمة وعوامل تكوينها، كما أنها وعاء حقيقي لتراث الأمة وتجاربها ونجاحاتها وإخفاقاتها ومفاهيمها وقيمها، وفنونها وأدابها، وبالإجمال هي مخزن ثقافتها، ورابط ثقافي وعلقي ووجداني وروحي بين أبنائها، وعامل فعال في نقل هذا كله من جيل إلى جيل في الأمة الواحدة، وتشكيل الوعي القادر على فهم الأمة وحاضرها وتاريخها وأمالها، وعلى ذلك، تؤدي اللغة العربية دوراً في تجديد ثقافة الأمة وحضارتها، وأساساً ومرتكزاً لبناء الوعي القومي الوحدوي الإسلامي، وتحريضه على المساهمة في نهوض الأمة وتطورها، والتحول إلى عامل وجداني لدى أفرادها لتحقيق هذا الهدف. لكن الأخطر ما في الوعي القومي هو المبالغة في الشعور والمكابرة وعدم الاعتراف بالقومية المقابلة، ويعودي هذا حتماً إلى التعصب القومي الشوفيني.

اقتراحات

1- الاستفادة من وسائل الإعلام والصحافة والاتصال جميعها في نشر اللغة الفصحى وتيسير استخدامها، والابتعاد عن اللجوء إلى العالمية في هذه الوسائل وتوخي سلامة النطق، والعمل بالواقعية والبساطة والمرونة في اللغة الإعلانية، وعدم استخدام اللغة الضعيفة أو المتهالكة، وعدم خلط العالمية بالفصحي أو خلط الفصحى والعالمية بلغة أجنبية. وفي الوقت نفسه تحضير المجتمع وتحفيزه على التقرب من اللغة الفصحى والتحدث بها، وتکلیف المدارس ووسائل الإعلام وضع خطط تطبيقية لتحقيق هذا الهدف.

2- اعتبار دعم اللغة العربية وإثرائها وتطويرها وتجديدها وإنقاذها قضية وطنية شاملة لا مهما لجهة واحدة أو مؤسسة أو قطاع بعينه أو مهمة الحكومة فقط، بل هي مهمة منظمات المجتمع المدني، ومؤسسات الدولة، والأحزاب والجمعيات وغيرها، ذلك لما للغة من دور مهم في الثقافة العربية والإسلامية والهوية والوعي والتاريخ والحضاري، فضلاً عن حملها للقرآن الكريم، وعلى ذلك فالحكومة والدولة والمجتمع والمؤسسات كافة معنية بدعم هذه اللغة وتهيئة الشروط المطلوبة

لتقوم بدورها. وإن كانت مسؤولية الدولة هنا وحكومتها هي المسؤولية الرئيسة، فإن ذلك لا يقلل من مسؤولية المجتمع ومنظماته غير الحكومية وغيرها.

3- تنشيط حركة تعریف المصطلحات في نیجیریا، وابتكار لفظات جديدة، وتطوير أسلوب التحدث بالعربية، ونقد التراث اللغوي وتقییمه من شوائیه لیناسب عاداتنا وتقالیدنا النیجیری.

4- منح منظمات اللغة العربية المیزانیات المطلوبة ل تقوم بدورها ومهما تها، وتجدد أعضائها، وإنشاء جو جيد في ضوء المفاهیم الجديدة لاستخدام اللغة العربية في نیجیریا.

الهوماش:

1- حسين العودات: اللغة العربية ودورها في الوعي القومي، مجلة المستقبل العربي العدد 435 في أيار /مايو، 2015م، ص 211.

2- أحمد محمد عوف: صناع الحضارة العلمية في الإسلام. ج 1، سلسلة العلم والحياة (87)، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1997م، ص 67.

3- فتحي علي يونس: اللغة العربية والدين الإسلامي في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية، تعیینات تدریییة. القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1984م، ص 79.

4- حسين العودات: المرجع السابق، ص 215.

5- جمال عاشور: تفاصیل دور اللغة العربية في وحدة الأمة، 2023م، ص www.elbalad.news/604/12

6- حسين العودات: المرجع السابق، ص 214.

7- هارون هطیجا ، استراکات حول السیاسیة التعليمیة النیجیریة باتحاه موقفها في تعليم اللغة العربية، مجلة القلم في اللغة العربية وآدابها، جامعة نورث ویست نیجیریا، 2010م ص 3.

8- أدم عبدالله الإلورن: الإسلام اليوم وغدا في نیجیریا، الطبعة الأولى، مکتبة وھبة القاهرة ، 1988م، ص 55.

- 9– Edeh Samuel Chukwuemeka, how to promote national conscious ana
unity in Nigeria, ACMC, 2023, pp 13.
- 10– Sola akinyemi, Fundamentals of Civic Education for SS Book 2,
University press, Ibadan, 2019 pp 12–13.
- 11- حسين العودات: المرجع السابق، ص. 217.
- 12– Benson Omenihu A. Oluikpe, National Consciousness for Nigeria:
Its Teaching in the General Studies Programme of Nigerian Tertiary
Institutions: Conference Papers of the 5th Annual Conference of the
Nigerian Association of General Studies Held at the University of
Maiduguri, Nigerian Association of General Studies. Conference, The
Association, 1987, pp 123,
- 13– Israel 'Kelue Okoye, National Consciousness in Nigeria, Etukokwu,
1991, the University of California, 15 Mar 2007, pp 89.
- 14– Ibrahim, Zawawi. Globalization and National Identity: Managing
Ethnicity and Cultural Pluralism in Malaysia, 2004, pp 56.
- 15– Ariely, Gal. Globalisation and the decline of national identity? An
exploration across sixty–three countries. Nations and Nationalism. 18
(3): 461–482, 2012, pp 90.
- 16– László, János. Historical Tales and National Identity: An introduction
to narrative social psychology. Routledge, 2013, pp. 191.

المراجع و المصادر:

- أبوبكر علي: الثقافة العربية في نيجيريا من 1750م إلى 1960م. الطبقة الثانية، دار الأمة لوكاللة المطبوعات، نيجيريا، 2014م.
- أحمد محمد عوف: صناع الحضارة العلمية في الإسلام. ج 1، سلسلة العلم والحياة (87)، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1997م.
- آدم عبدالله الإلوري: الإسلام اليوم وغدا في نيجيريا، الطبعة الأولى، مكتبة وهبة، القاهرة، 1988م.
- السيد أحمد إبراهيم حمور: الحضارة الإسلامية. كلية الدراسات الإسلامية بنين، جامعة الأزهر، 2003م.
- جمال عاشور: تفاصيل دورة اللغة العربية في وحدة الأمة، 2023م، ص www.elbalad.news/604/12
- حسين العودات: اللغة العربية ودورها في الوعي القومي، مجلة المستقبل العربي العدد 435 في أيار / مايو، 2015م.
- شيخو أحمد سعيد غلانشي: حركة اللغة العربية وأدابها في نيجيريا من سنة (1804-1966) الطبعة الأولى، الرياض، المكتبة الأفريقية، الرياض، 1980م.
- فتحي علي يونس: اللغة العربية والدين الإسلامي في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية، تعيينات تدريبية. القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1984م.
- محمد شيرازي دمياطي: أهمية اللغة العربية في بناء الحضارة العالمية ووضعها في المدارس الإندونيسية، جامعة شريف هداية الله.
- محمد شيرازي دمياطي: مستوى اللغة العربية لدى خريجي المدارس الثانوية الإسلامية بإندونيسيا، بحث مقدم في المؤتمر الدولي عن اللغة العربية التي أقامتها جامعة جاكرتا الحكومية في الفترة من 6-8 سبتمبر 2006.

- محمد هارون طهيجا: استدراكات حول السياسية التعليمية النيجيرية باتجاه موقفها في تعليم اللغة العربية، مجلة القلم في اللغة العربية وأدابها، جامعة نورث ويست، ولاية كنو نيجيريا، العدد 1، ج 1، 2015 م.

REFERENCES:

- Abu Bakr Ali: Arab Culture in Nigeria from 1750 to 1960. Second Edition, Dar Al-Umma for Publications Agency, Nigeria, 2014.
- Adam Abdullah Al-Ilori: Islam Today and Tomorrow in Nigeria, First Edition, Wahba Library, Cairo, 1988.
- Ahmed Mohamed Aouf: Makers of Scientific Civilization in Islam. Vol. 1, Science and Life Series (87), Cairo, Egyptian General Book Authority, 1997.
- Ariely, Gal. Globalisation and the decline of national identity? An exploration across sixty-three countries. *Nations and Nationalism*. 18 (3): 461–482, 2012.
- Benson Omenihu A. Oluikpe, National Consciousness for Nigeria: Its Teaching in the General Studies Programme of Nigerian Tertiary Institutions: Conference Papers of the 5th Annual Conference of the Nigerian Association of General Studies Held at the University of Maiduguri, Nigerian Association of General Studies. Conference, The Association, 1987, ISBN:9783034413,
- Edeh Samuel Chukwuemeka, how to promote national conscious ana unity in Nigeria, ACMC, 2023.
- Fathi Ali Yunus: Arabic Language and the Islamic Religion in Kindergartens and Primary Schools: Training Appointments. Cairo, Dar Al-Thaqafa for Printing and Publishing, 1984.
- Gamal Ashour: Details of the Arabic Language Course in the Unity of the Nation, 2023, p. 12.
- Hussein Al-Awdat: Arabic Language and Its Role in National Consciousness, Al-Mustaql Al-Arabi Magazine, Issue 435, May 2015.
- Ibrahim, Zawawi. Globalization and National Identity: Managing Ethnicity and Cultural Pluralism in Malaysia, 2004. Asia-Pacific Center for Security Studies. ISBN 978-0971941649.
- Israel 'Kelue Okoye, National Consciousness in Nigeria, Etukokwu, 1991, the University of California, 15 Mar 2007.
- László, János. Historical Tales and National Identity: An introduction to narrative social psychology. Routledge, 2013. ISBN 9780415704700.
- Muhammad Harun Tahija: Observations on Nigerian Educational Policy and its Position on Arabic Language Teaching, Al-Qalam Journal

of Arabic Language and Literature, Northwest University, Kano State, Nigeria, Issue 1, Vol. 1, 2015.

Muhammad Shirazi Damyati: The Importance of the Arabic Language in Building Global Civilization and Its Status in Indonesian Schools, Syarif Hidayatullah University.

Muhammad Shirazi Damyati: The Level of Arabic Language among Graduates of Islamic Secondary Schools in Indonesia, a paper presented at the International Conference on the Arabic Language held by the State University of Jakarta from September 6-8, 2006.

Sayed Ahmed Ibrahim Hamour: Islamic Civilization. Faculty of Islamic Studies for Boys, Al-Azhar University, 2003.

Sheikho Ahmed Saeed Gladanthy: Arabic Language and Literature Movement in Nigeria (1804-1966), First Edition, Riyadh, African Library, Riyadh, 1980.

Sola akinyemi, Fundamentals of Civic Education for SS Book 2, University press, Ibadan, 2019.

Marriage Rituals and Ceremonies within the Social Structures of Tafilalt: A Socio-Anthropological Study of the Cultural Framework of the Beni M'hammed Tribes.

Khrissi Abdelhakim*

**A researcher in sociology and anthropology/Morocco. holding a PhD in Sociology
from Abdelmalek Essaâdi University, Tetouan- Morocco**

khrissifes@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0002-8556-3859>

Received: 28/05/2025, Accepted: 14/06/2025, Published: 28/06/2025

Abstract: Marriage rituals in the oasis society, especially among the Beni M'hammed tribes in the Ziz Oasis, have historically played a central role in shaping social, cultural, and familial structures. Governed by inherited norms and traditions, marriage was deeply connected to lineage, kinship, and tribal affiliation, under the influence of the extended family and tribal authority.

Despite the complex and layered nature of these social structures, marriage served to define relationships and societal order. Over time, however, these traditional rituals have undergone notable changes, highlighting a clear shift between past practices and modern forms of marriage within the oasis communities.

Keywords: marriage, rituals, social structures, Beni M'hammed tribes, Ziz Oasis.

*Corresponding author

دراسة سوسيو أنثروبولوجية في البنية مراسم طقوس الزواج لدى البنيات الاجتماعية بـ تفاصيلات

الثقافية لقبائلبني احمد

خريصي عبد الحكيم*

باحث في علم الاجتماع والأثربولوجيا، المغرب/ حاصل على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع، جامعة عبد

الملك السعدي تطوان- المغرب.

khrissifes@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0002-8556-3859>

تاريخ الاستلام: 2024/09/28 - تاريخ القبول: 14/12/2024 - تاريخ النشر: 2025/06/28

ملخص: شكلت الطقوس بالمجتمع الواحي إحدى الممارسات الاجتماعية الثقافية والاقتصادية السياسية التي كانت على مر العصور تعد الركيزة الأساسية في بناء المجتمع وال العلاقات الاجتماعية التواصيلية وفق ضوابط وقواعد تكون محكمة بأنماط ثقافية، ولعل الزواج كظاهرة سوسيو أنثروبولوجية حتم علينا البحث في أغوار العلاقات التي كانت تربط بين البنيات القبلية الاجتماعية داخل إطار النسب والقرابة والانتماء ويرتبط الزواج ببنات المجتمع الواحي وبقبائله وما يحمله من عادات وتقالييد وقيم وأعراف سائدة داخله حيث كانت تحكمه الأسرة الممتدة وتوطنه القبيلة، فالزواج داخل واحدة زيز هو من يحدد أوصر القرية والنسب على الرغم من وجود بنيات اجتماعية معقدة ومركبة بالواحة، وقد مهد هذا التركيب لظهور مجموعة من التغيرات في مراسم وطقوس الزواج بين الأمس واليوم.

الكلمات المفتاحية: الطقس، الزواج، البنيات الاجتماعية، قبائلبني احمد

*المؤلف المرسل

تقديم

يعد البحث والتنقيب في الدراسات السوسيو أنثروبولوجيا من أعقد الظواهر التي تحتاج إلى المثابرة والجد للبحث في أغور مراسم وطقوس الزواج بقبائل بني احمد، هذه القبائل التي شكلت وحدة مجتمعية على مر التاريخ الاجتماعي في مجال واحة تافيلالت وبالاخص واحة زيز الأسفل، فهذا المجال بنياته الاجتماعية المتعدد التي تتشكل من الشرفاء والحراطين والأحرار والمرابطين، كانت تسودها علاقة صراع تارة وтارة أخرى تسودها علاقة تسوية وذلك لعدة اعتبارات لا تظهر بشكل علني، لهذا واجب البحث في هذا المجال لإبراز أهم مراسم طقوس الزواج وكيف أن هذه الطقوس كانت تشكل التفاعل في إطار العلاقات الاجتماعية عن طريق النسب والروابط الاجتماعية.

إن الدرس في مجال الأنثروبولوجية بكونها علم الإنسان الذي يهتم بالعادات والتقاليد والرموز والثقافة التقليدية المرتبطة بالمجتمع الشعبي البسيط، مما يجعل من الباحث الأنثروبولوجي للمجتمع لا يمكن له تعميم الظواهر في الدراسة؛ بل إن الأنثروبولوجي من مهمته هو التواجد بالمكان أو المجال المدروس لفهم ثقافة الإنسان وفك شفرة كل ما يرتبط بها من ايجاءات ورموز، عكس الباحث في مجال السوسيولوجية، على الرغم من أنه لا فرق بين الأنثروبولوجية والسوسيولوجية فهما متلاقيان، مما يمكننا من فهم الظواهر الأنثروبولوجيا أو السوسيولوجيا من زوايا نظر مختلفة.

نهدف من خلال هذه الدراسة إلى فهم تشكل العلاقات الاجتماعية التي تمتاز بها البنيات الاجتماعية لقبائل بني احمد في إطار مراسم وطقوس الزواج والشكلة التي تمر بها. كما نهدف إلى تسلیط الضوء على قبائل بني احمد لكونها قبائل مركبة ومعقدة تحتاج لفهم عميق فيما يتعلق بالنسب، وكيف لهذه القبائل ألا تقبل النسب مع الطرف الآخر وهذا ما سنوضحه في متن هذه المقالة.

إن أهمية الموضوع تتجلى في التعريف بهذا المجال وطقوسه ورموزه من الناحية السوسيو أنثروبولوجية لأن المجال الواحي يخفي الكثير من ثقافته وعاداته التي تختلف عن المجالات

الأخرى. ذلك أن طقوس ومراسيم الزواج بمجال بني احمد تمر بمراحل عده وتمتاز برموز متعددة كرمز الجريدة والسبنية والحناء ورمز البلدي والرقص...إلخ كل هاته الرموز تحتاج إلى تحليل وفق تصور منهجي يستند في ذلك على التحليل الوصفي الموضوعاتي وتقسيم ماذا يقع بالمجال اليوم، وهذا يقودنا إلى الاستناد على المنهج السوسيو تاريخي وكذلك على المنهج المقارن لمقارنة ظاهرة الزواج بارتباطها بقبائل بني احمد بين الماضي والحاضر، ولربما المتأمل في هذه الظاهرة هو الذي يجعلنا نرصد واقع الحال في ظل التحولات الثقافية التي شهدتها هذه القبائل. تعد المقاربة الكيفية هي الأقرب لفهم هذه الظاهرة الأنثروبولوجية من حيث البحث في تفاصيلها بكل رموزها وسوسيولوجيا من حيث العادات والتقاليد وفي إطار التفاعلات الاجتماعية التي تحدث داخل هذا المجال الواحي. منطلقين من سؤال إشكالي وهو كيف يمكننا فهم ممارسات وطقوس الزواج وتحليل رموزه لدى قبائل بني احمد باعتبارها ظاهرة سوسيو أنثروبولوجية؟

هذا الإشكال يمكن أن يتفرع إلى مجموعة من التساؤلات:

ما مراسم وطقوس الزواج بالمجال؟ وما هي أهم الرموز الأنثروبولوجيا لفهم ظاهرة الزواج؟ وكيف يمكن قراءة العلاقات الاجتماعية التي تتشكل في إطار الزواج عن طريق النسب؟ وكيف يحضر هذا الطقس الزواج لدى قبائل مجال بني احمد؟

مجال الدراسة

يقع موقع مجال قبائل بني احمد سجلماسة في الجنوب الشرقي لإقليم الرشيدية على بعد 100 كيلومتر من مركز الإقليم التابع إداريا لقيادة الريصاني التي كانت تدرج تحت جهة مكناس تافيلالت، والتي أصبحت اليوم جهة لوحدها جهة درعة تافيلالت وتبلغ مساحتها 170 كيلومتر مربع، أي ما يعادل 0.2% من المساحة الإجمالية للإقليم الذي يضم 29 جماعة حاليا، منها 7 جماعات حضرية و22 جماعة قروية (الجماعة القروية بني احمد، 2011، 2016).

تنتهي قبائل بني احمد للجماعة القروية حاليا بني احمد سجلماسة بمقتضى التقسيم الإداري لسنة 1959 موزعة على 5 مشيخات وهي بني احمد/ تانجوت/ واد افلي/ الغرفة وذوي منيع، وتعتبر اللغة العربية اللغة السائدة لهذه القبائل التي تنتهي لجماعة بني احمد (الجماعة القروية بني احمد، 2011، 2016).

تتموقع الجماعة بين أربع جماعات قروية تشكل حدودها التربوية، هي: الجماعة القروية الريصاني شرقاً وجنوباً، جماعة السفالات والطاويس غرباً، جماعة الريصاني والسفالات، وأخيراً جماعة السيفية وعرب الصباح زيز شمالاً.

أولاً: تحديد المفاهيم

أ- الطقس:

الطقس هو مجموعة من الإجراءات والحركات التي تأتي استجابة للتجربة الدينية الداخلية، وتهدف إلى عقد صلة مع العوالم القدسية، ولعل الموسيقى الإيقاعية والرقص الحر كانا أولى أشكال هذا السلوك الطقسي التلقائي الذي تحول تدريجياً إلى طقس مقنن يؤدى وفق قواعد مرسومة (فرس السوح، 2001، صفحة 129).

إن كلمة طقس تقابل في اللغتين الفرنسية والإنجليزية عبارة Ritie وهي مشتقة من الكلمة اللاتينية Ritus وتعني عادات مجتمع معين وتقاليده (الحسن، 2014، صفحة 36).

ويمكن القول بأن الطقس ليس فقط نظاماً من الإيماءات التي تترجم إلى الخارج ما نشعر به من إيمان داخلي، بل هو أيضاً مجموعة من الأسباب والوسائل التي تعيد خلق الإيمان بشكل دوري، ذلك أن الطقس والمعتقد يتبادلان الاعتماد على بعضهما بعضاً، فرغم أن الطقس يأتي كنتاًج لمعتقد معين فيعمل على خدمته إلا أن الطقس نفسه ما يليث حتى يعود إلى التأثير على المعتقد فيزيد من قوته وتماسكه (الحسن، 2014، صفحة 55).

والطقوس عند الأنثربولوجيين هي مجموعة الممارسات المعنية أو المحظورة، والمتعلقة بالمعتقدات السحرية أو الدينية، وعادة ما يكون ذلك تحت وقع احتفالات ضخمة ومن وجهة نظر القرعات المقدسة والمدنية والخالصة والفاحشة (Jean. Cazeneuve., 1959, p. 148).

والطقس هو وسيلة للتعبير من أجل الانخراط في عالم خارج الإطار التجريبي (نور الدين طوالى، 1988، صفحة 35)، وهو أيضاً تقليد أو إجراءات متقدمة اكتسبت هيبة دينية، نظراً لهالة التقديس أو الاحترام الكبير لهذه الطقوس وهي بمثابة بقايا لعادات أو معتقدات دينية بائدة. (عزم أبو الحمام المطور، 2007، صفحة 70).

بـ- الزواج : Marriage

يعد مفهوم الزواج ظاهرة معقدة ومركبة نظراً لاختلاف هذا المفهوم بين الباحثين سواء كانوا أنثربولوجيين أو سوسيولوجيين وبين الباحثين في مجالات وشخصيات أخرى، وهذا ما يجعل من المفهوم مركباً يستمد خصائصه من عادات وتقاليد المجتمعات، لأن كل مجتمع له ثقافته الخاصة، وهي ما يقدم لنا رموزاً ومؤشرات مرتبطة بأنماط الزواج .

يشير مفهوم الزواج من الناحية اللغوية إلى الاقتران والازدواج، شاع استعماله في اقتران الرجل بالمرأة على سبيل الدوام والاستمرار، (محمد محدة، 1994، صفحة 85) كما يعبر عن الجمع والضم والتدخل. (عمر رضا حالة، 1985، صفحة 6).

ومن الجانب الاصطلاحي يعد المفهوم من الناحية الأنثربولوجية ظاهرة اجتماعية معقدة ويرجع ذلك إلى الاختلاف في صوره وعناصره ونظمها بدرجة واضحة تصل إلى درجة التناقض، وبالرغم من بساطة التكنولوجيا في المجتمعات البدائية نلاحظ تعدد ظاهرة الزواج بها وينطبق هذا المفهوم على كل المجتمعات (عاطف وصفي، 1964، صفحة 210)، والزواج حسب "وستر مارك" عبارة عن اتحاد رجل وامرأة اتحاداً يعترف به المجتمع عن طريق حفل خاص (محمد صفوح الآخرين، 1976، صفحة 174).

ومفهوم الزواج إجرائياً هو رباط مقدس، (ميثاق غلisp يجمع بين اثنين ذكر وأنثى من أجل إشباع الغريزة الجنسية وتأسيس أسرة. أو هو عقد بين رجل وامرأة على الوجه الشرعي، والهدف منه تكوين أسرة تتبني على المودة والرحمة والتعاون للمحافظة على الأنساب، ويتم هذا الزواج أمام الجميع من أجل أن يكتسب طابع الإعلان والإشهار والمشروعة.

ثانياً: الرموز الأنثربولوجية وطقوس الزواج لدى قبائلبني احمد

1- نحو طقوس سوسيو أنثربولوجيا

تعد الأنثربولوجيا علماً من العلوم الإنسانية تهتم بدراسة الإنسان من حيث قيمه؛ (قيم جمالية، دينية، أخلاقية، اقتصادية، ثقافية، واجتماعية) ومكتساباته الثقافية (Russ J. Jacqueline, 2004, p. 25) ، وفي هذا السياق تهتم الأنثربولوجيا الثقافية بثقافات المجتمعات (القيم الثقافية) كالعادات والتقاليد مثل الأساطير ، الخرافات، الطقوس الدينية ونظام تقسيم الطبقات على

أساس آصول العائلات، وتهتم كذلك بالإيديولوجيات التي تحكم بالمجتمعات. (مصطفى تيلوين، 2011، صفحة 23.22).

إن ما يهمنا في هذه الدراسة هو الأنثروبولوجية الثقافية. (الثقافة المحلية) وبالخصوص كل ما يتعلق بالطقوس كطقوس العبور التي تتمثل في الزواج.

إن كلود ليفي ستروس -الفيلسوف الأنثروبولوجي الفرنسي المعاصر المشهور بالأنثروبولوجيا البنوية-، رأى أن السلوكيات الاجتماعية كممارسة الزواج (نظام الزواج) وبناء نظام الأسرة بالخصوص في المجتمعات غير المتحضرة كقبائل الهنود الحمر في منطقة الأمازون ترتبط بالإنتاج الرمزي لهذه المجتمعات كاللغة، طرق التعبير، الرفض، الإبداعات الفنية، اللباس، ولهذا فلا فرق بين الأنثروبولوجية الاجتماعية والثقافية، وقد سميت هذه الأنثروبولوجيا كذلك بالنزعة الثقافية. (مصطفى تيلوين، 2011، صفحة 35.34).

تحاول الأنثروبولوجيا اليوم الخوض في قضايا جوهرية للإنسان؛ تبرز انشغالاته اليومية والمعيشية من تقاليد وأعراف وعادات وطقوس وذلك بالاعتماد على آليات ومنهجيات مألفة لبلوغ نتائج جديدة، عن طريق تأويل النصوص الثقافية وما تتضمنه من إشارات ورموز وعلامات وإيحاءات، بعد عمليات التفكير والتقتية والتحليل والترميز والتركيب والتفسير (عبد القادر احمدى، الصديق الصادقى العمارى، 2024، صفحة 96).

وإذا كانت الأنثروبولوجيا هدفها هو توسيع فضاء الخطاب الإنساني بتعبير "كليفورد غيرتز" فإنها أيضا تحيل على أنها لها أسواق متعددة، فمنها النسق الاجتماعي-الثقافي والاقتصادي والسياسي. ولهذا فالنسق الثقافي للمجتمع يتكون من مجموعة من الطقوس والأشكال والأنماط الثقافية، ومن ضمنها طقوس الزواج وطقوس الولادة، وطقوس الموت...، التي تبني على ممارسات تقليدية يمارسها الإنسان بوعي أو بدون وعي. ولإبراز أهمية سياقها وظروف نشأتها لن يتأنى إلا بالاستناد على أدوات وتقنيات تأويلية حيث إن القصد من عملية التأويل هو إزالة الغموض الذي يبدو في الظاهر، وكشف الحقائق المبطنة التي لا تظهر إلا بالتمعق في دلالات المعاني، لذا اهتمت الهرمنيوطيقا في بادئ الأمر بتحليل النصوص المكتوبة، وكانت تعرف بفن إدراك وتحديد المعنى المختبئ في النصوص (أنجلوا أو سينوبوس، 1981، صفحة 158).

قبل الشروع في صلب الموضوع الخاص بالزواج من الناحية السوسيةي أثربولوجيا لابد أن نلقيت إلى الأسرة والعائلة وما كانت تشكله العلاقات القرابية، حيث إن من الطبيعي أن نعتبر الأسرة عائلة إذا انتقلت من حالة البساطة السابقة إلى حالة التعقيد بوجود أكثر من جيل واحد فيها، أي بزواج ابن وبقائه معتمدا اجتماعيا واقتصاديا على والده. (محمد عاطف غيث، 1926، صفحة 104.105).

إذا كانت العائلة والأسرة في القرية تمثل علاقة القرابة من الدرجة الأولى، ولكن في كل قرية يرتبط عدد من العائلات أو الأسر برباط آخر يعتبر علاقة قرابة من الدرجة الثانية، وهو انتماؤهم جميا إلى أصل جد أكبر فيكونون في هذه الحالة ما يسمى بالبدنة *lineage*، والبدنة في القرية لا يختلف مفهومها العام عن المفهوم الانثربولوجي لها في المجتمعات البدائية، فالعشيرة *Clan* النويرية مثلا هي أكبر جماعة من الأقارب _نسبة من ناحية الأب _ ترجع أصلها إلى جد واحد والبدنة *Lineage* قسم من العشيرة (Evans pritchard, 1940, p. 192) هذا المفهوم هو ما يستخدمه أيضا راد كليف . وإن حدد البدنة بمجموع الأعضاء الذين يكعونون على قيد الحياة في وقت معين، ومداها الزمني عدد معين من الأجيال. (Radcliff Brown, 1956، صفحة 70).

تمييز الثقافة بمجتمع واحة زيز الأسفل بالاختلاط والاختلاف والتتنوع داخل المجال سوه من حيث العادات والتقاليد خصوصا عندما يتعلق الأمر بالطقوس المحلية كالزواج والموت والختان وحتى في طبيعة الاحتفالات ولعل الأنثربولوجيين تطرقوا لهذا الاختلاف الثقافي وما يحمل في طياته من رموز تحدد كل هذه الطقوس التي تدرج ضمن الثقافة المحلية.

لقد ركز في هذا الصدد ماكلانان على تطور الزواج بالإضافة لذلك طور نظرية كيف بربت الطقوس من بقايا تقليد ما، وهكذا على سبيل المثال فإن تفعيل الاحتفال بخطف العروس كجزء من طقوس الزواج- وكما قد شوهد في أجزاء مختلفة من العالم- إنما تعكس ممارسة سابقة في ظل أوضاع بدائية تم فيها الحصول بالفعل على زوجات عن طريق خطفهن وفي كتابه الزواج البدائي (J. F. McLennan, 1865) ، مهد عن طريق إعداد مخطط للتطور من الشيوع أو التساهل الجنسي البدائي وعن طريق زواج المجموعة وتعدد الزوجات إلى الزواج الأحادي والسعى لبناء مسار مرحلٍ من التفكير المنطقي والوظيفي لمثل هذا التطور.

وفي هذا السياق إن راد كليف براون خاص مغامرة ميدانية وجد نفسه فيها في دراسة مقارنة في كتابة الأنظمة القرابية وأنظمة الزواج الأفريقي (A. R. Radcliffe Brown. And. C. D. forde . eds 1950)، حيث اتبعت هذه الدراسة برنامجاً منتظماً لاستبدال وجهات نظر قديمة متمركزة على الذات حول القرابة بمنظور المجموعة الجديدة -التي كانت تستخدم منظور مركز- بمعنى أنها تقوم بتحليل أشكال مختلفة من خط النسب وتركز على بنى المجموعة التي ولدتها ولاتركز على شبكات العلاقات الشخصية المتداخلة المنظمة على أساس الاعتراف بالقرابة، ولقد أعطت نتائج مرضية جداً داخل مصطلحاتها الخاصة ولكنها أيضاً ولفترة وجيزة أعادت الخيال التظري لأنثروبولوجيين بريطانيين رواد في فهم كيف تكونت المجتمعات.

2- في أنثروبولوجيا الرموز

تشير الطقوس في مجال علم الاجتماع والأنثروبولوجيا إلى نمط أو مجموعة من الممارسات المحددة أو الممنوعة، والمرتبطة بمعتقدات سحرية أو دينية وباحتفالات وأعياد حسب التقسيم الثنائي للمقدس والدنيوي الطاهر والناجس (Jean Maisonneuve, 1995, p. 6)، هذه الممارسات أشارت ملاحظات وتأويلات الباحثين الفرنسيين أمثل دوركاليم، ليفي ستراوس، كما الشأن لدى الباحثين الأنجلوسaxonيين (فريزر، تيرنر).

ويذهب "ببير أرنى" إلى أنه عندما تقرن الأسطورة بالرمز والعقل نصل إلى الطقس، ويمكن أن يشير إلى مجموع الاحتفالات الثقافية التي تجري في جماعة دينية أو جماعة اجتماعية، وتنظيمها التقليدي (Pierre Erny, 1998, p. 150.149)، وهو يرى أنه من أجل أن يكون

ثمة طقس ينبغي:

- أن يكون هناك سلوك خاص فردي أو جماعي.
- أن يقوم على التكرار.
- له معنى معيش وقيمة رمزية بالنسبة لفاعليه.
- أن يفترض موقفاً عقلياً من نظام الاعتقاد بل الإيمان وبعض العلاقات مع المقدس (Pierre Erny, 1998, p. 150.140)

ولهذا فالرموز تدخل ضمن الطقوس الأنثروبولوجية التي تحتاج إلى تفكير وفق آليات منهجية ووفق تأويلات، لأن البحث في الرمز له مدلولات عدّة ومتغيرة حسب الزمان والمكان وعلى حسب

توظيفها وفق السياق واللحظة التي أتى فيها هذا المدلول الرمزي، في حين نتحدث مثلاً عن لباس الخاتم فهو رمز يدل على الخطوبة أو الزواج، أو كما نتحدث عن رمز الحنة التي تدل على الزفاف أو مناسبة الفرح. إذن فالرموز والطقوس متكاملان مع بعضهما.

وبهذا المعنى فالرمز يدخل ضمن الطقس؛ لأن الطقس نسق مقنن من الممارسات في ظل شروط المكان والزمن، له معنى معيش وقيم رمزية بالنسبة للفاعلين مع اقتضاء إشراك الجسد والعلاقة مع المقدس (12 Pierre Enny, 1998, p. 12)، ومن هنا سوف نتحدث عن أهم الرموز التي تحيل على طقوس ومراسم الزواج لدى قبائل بني احمد بتافيلالت والتي سوف ندرجها كالتالي:

▪ رمز الذبيحة

طقس من الطقوس الأولية في العرس، والعرس يبدأ إما بذبيحة "عجل سمين أو ذبح عجلة كما يطلق عليها بهذا الاسم محلياً"، ولهذا فالذبيحة في العرس المحلي بواحة زيز الأسفل خصوصاً لدى قبائل بني احمد يدل على الكرم والفرح على عكس الثقافات المحلية في مجالات أخرى تقوم بذبيحة الإبل كمجتمع العيون، وغيرها من المجتمعات الأخرى داخل الوطن. ولهذا فتقديم الذبيحة في مناسبة الزواج يدل على كرم وجود أهل العريس وقرتهم على استضافة الضيوف وتقديم أفضل ما لديهم، وهنا أشير أن عند الانتهاء من الذبيحة تأخذ الكبد بصفة خاصة ثم يقومون بطهيرها وتقديم كوجبة للشيخ الكبار أو شيخ أهل القبيلة للدلالة على شرف الانتقاء وتنبيه المحبة.

إن طقوس الفرح والسرور في الذبيحة مظهر من مظاهر الفرح والمسرات حيث تقدم هذه الأخيرة في الولائم الكبار للحالات، في حين أن من كانت لديه القدرة والرأسمال المادي يقوم بذبح نوع من الدمان؛ وهو صنف من الأغنام ويتم تقديمها كوليمة غداء أو عشاء دال على الرقي والمكانة الاجتماعية ودال على أنه لديه رأسمايل مادي كبير هذا يعكس مكانته داخل القبائل ويدل أيضاً على الفخر لأن تقديم حولي في طبق على مائدة واحدة فهو يعكس شرف ومكانة مرموقة في المجال.

وفي الطقوس والعادات داخل المجال، يعد الذبح جزءاً من الطقوس التي تسبق أو ترافق الزفاف، وله بعد رمزي مثل طرد الشر وجلب البركة للعروسين هذا ما يتجسد في مخيال الإنسان الواحي.

ولهذا فكثرة النبائح في العرس تدل أحياناً على مكانة العائلة الاجتماعية والفاخر بمكانتها أو محاولة إظهارها.

▪ رمز الحنة

تكتسب الحنة في الأعراس دلالات عميقة ومتعددة في الثقافة المحلية بتافيلالت، ويعود من أقوى الرموز المرتبطة بالفرح، التجمّل، والحماية الروحية. فالحناء في القديم كان يضعها العريس وكل أهل العريس للدلالة على الفرج وعلى أن الحناء تقيهم شر عين الآخرين، فهي حماية من الحسد والعين وكذلك للتحصين ضد السحر والحسد، وفي الموروث الشعبي فرمز الحناء تبعد الشر وتحل البركة خصوصاً إذا وضعت في اليد اليمنى أو على أطراف الأصابع. لكن مع تطور الثقافة المحلية بالمجتمع الواحي بدأ رمز الحنة يفقد رمزيته المعنية لأن أجيال اليوم تدخل هذا الرمز الحناء ضمن الخرفات وما شابه ذلك.

والحناء عند النساء رمز للاحتفال بالأنوثة سوء كانت عروس أم لا، وتكون فرحة كبيرة لدى العروس التي تزيّن يداها ورجلها بنقوش دقيقة من طرف مختصة التزيين تدعى "النقاشة"، فالحناء بالنسبة للعروсов التي تظهر فيها زينتها فتعتبرها ليلة تودع فيها العزوبيّة وتدخل في عالم الزواج. إن الحناء رمز تقليدي له دلالات متعددة من أبرزها الخصوبة والبدایات الجديدة، إذن فاللون الأحمر مراده أوراق خضراء من الطبيعة ترمز إلى الحيوية والخصب والحياة، كل هذه الأشياء مرتبطة بالزواج وبداية حياة عائلية، والأبعد من ذلك فالحناء بالنسبة لأنوثي كعلامة استعداد المرأة في الدخول في مرحلة الأمومة لذلك لا يمكن اعتبارها دوماً رمزاً أنتروبولوجيا فهي كذلك رمز وطقس اجتماعي ومناسبة نسائية بامتياز، خصوصاً ليلة العرس حيث يقوم بتخضيب أو نقش الحناء على جسد العروس، (الأرجل والأيدي) بأفراح وأغاني موسيقية شعبية وبرقصات معروفة من طرف نساء المجال الواحي، وفي هذه اللحظة توزع الحناء على الحضور وبالخصوص الفتيات العازبات لأن في الموروث الشعبي، الفتيات العازبات التي يأخذن الحناء من لدن أهل العروس، سوف يحنن عليهم الله وتتزوجن مما قريب، هذا يدخل ضمن الطقوس الليلية التي يقام فيها الحناء كنوع من المشاركة في فرحة العروس.

▪ رمز الطرب البلدي (محليا القصارة)

هي فن من الفنون العرقية التي تمتاز بها منطقة تافيلالت لوحدها، هذا الفن عبارة عن موسيقى خاصة يمتهنها قلة من الأشخاص معروفيين بالعزف على العود وبنغمات خاصة متبوعة برقصات من طرف الحاضرين، حيث إن كل الحاضرين يرقصون حتى ينهض غبار كبير وهذا ما يسميه أهل تافيلالت (بالمطربة) (مثار النقع محليا). وما يميز طرب البلدي هو أنه تقليدي وم المحلي على عكس الطرب الشرقي والغربي الذي يدعى به محليا "الرومي".

تتحول كل أغاني الفن البلدي حول تافيلالت ووصفها بجمالها ونتيجة تطور الفن أصبح يعرف بفن الملحون الذي تطور في مجال تافيلالت، والفن البلدي فن شعبي يقوم على آليات إيقاعية خاصة به، إلا أن هذا الفن تطور بين الأمس واليوم بشكل كبير، وبهذا فالفن عندما يكون لدى أهل العرس فالكل يأتي في ذلك اليوم للاحتفال به وبرقصات الصينية والناي؛ أي ما تسمى محليا "بالعودية". حيث يأتي الناس من كل قصر وما يميز ليلة فن البلدي هو حضور الرجال لوحدهم أي الذكور ولا وجود للنساء، وهذا يدخل ضمن ثقافة وعادات المجتمع المحلي.

▪ رمز الجريدة: (محليا جريد النخل)

يدل الجريدة كرمز على العطاء والخير وهو غصن من أغصان النخيل يستعمل تارة لأعلاف الماشية وأيضا للتدافئة والطهي، لكن استعماله وحضوره في طقس الزفاف شيء آخر حيث يستعمل غالبا للتزيين أمام الأبواب، ويدل على الفرح والسعادة بتافيلالت فعندما ترى الجريدة متعلق على شكل قوس أمام الأبواب فيتبارى إلى ذهن أهل الواحة بأن في ذلك المنزل عرس.

▪ رمز الدخلة: (محليا ليلة دخلة العريس على العروس لفض البكار)

تشكل المرحلة الخامسة في العرس، حيث إن هذه الأخيرة تكشف عن الشرف والعار، سوء بالنسبة للعروس (العذرية) أو بالنسبة للرجل (الفحولة)، وتتضمن هذه المرحلة غناء خاص، يكون من طرف النساء وهم ينتظرون أخبارا حول شرف الرجل والمرأة معا.

وعندما ينتهي العريس والعروسة، ويتم إتمام كل الأمور على أحسن ما يرام فإن أم العروس تأخذ سروال ابنتها وبه بقع من الدم ويرقصون به احتفالا للدلالة على شرف ابنتهم، وأن الأم تكون لديها فرحة عارمة لأن ابنتها أصبحت امرأة (وباللغة المحلية يقولون بأن ابنتنا لم تحشمنا أمام الجميع والحمد لله).

ثالثاً: طقوس الزواج لدى البنيات الاجتماعية، من التعقيد إلى الانفتاح

1_ الزواج كإطار لتشكل العلاقات الاجتماعية بين الأمس واليوم

تمتاز ظاهرة الزواج بواحة زيز الأسفل بمجموعة من البنى الاجتماعية التقليدية التي تختلف عن المجالات الأخرى سواء من حيث العادات والتقاليد والأعراف، وبما أن الزواج أصبح من الظواهر الاجتماعية التي تستدعي التحليل والاهتمام في يومنا هذا، لأن هذه المواضيع كانت في الأول من اهتمام الأنثروبولوجيين لتصبح اليوم موضوعاً للسوسيولوجيين ولما طرحة من إشكالات عدّة في مجتمع مجال بنى احمد، ومنها ما يتعلق بكيفية إنتاج الأسرة الممتدة في الزواج وعلاقتها بالنموذج الثقافي للإنسان الواحي وتفاعلاته الاجتماعية اليومية، ومنها ما يتعلق بطبيعة التمثيلات الاجتماعية للزواج، وبالخصوص العائلات والأسر الكبيرة والصغيرة.

مادام الإنسان الواحي مرتبط بالأسرة الممتدة فإنه يحمل في حد ذاته نموذجاً ثقافياً تقليدياً فرضته البنية الاجتماعية بكل أفرادها التي تنقل كل العادات والتقاليد المرتبطة بالزواج عن طريق الأجيال من الكبار إلى الصغار وعن طريق التنشئة الاجتماعية.

إن الزواج في الأسرة الواحدة يخضع لعدة نظم اجتماعية وضوابط عدّة مرتبطة بالأساس (بالأسرة الممتدة) التي كانت تمثل في القبيلة والعشيرة واجماعة التي تتضمن قواعد وقيماً تحكم أفعال الأفراد، كل هذا من أجل الحفاظ على ديمومة الروابط الاجتماعية، فالزواج داخل الواحة يكون على حسب النسب والبنيات الاجتماعية المعقدة التي تتشكل من الأحرار والشرفاء والحراطين...، هذه البنيات المتعددة تختلف في طقوسها وفي ثقافة العرس لدى كل فئة من بنية المجتمع لأن ثقافة العرس والزواج تدخل ضمن المكانة الاجتماعية التي يحتلها الفرد داخل المجتمع وداخل البنيات الاجتماعية للمجال الواحي.

نلاحظ اليوم مجموعة من التحولات في البنى الاجتماعية والثقافية لدى مجتمع الواحة، خصوصاً تلك المتمثلة في (الأعراس، الزواج .. إلخ)، هذا يظهر جلياً في العصر الراهن حيث لم تعد تلك الأسرة الممتدة حاضرة بالقوة التي كانت لها وتحكم في كل شؤون الأسرة وطريقة اختيار النسب بين الأعراق المتجسدة في (عربي، أمازيغي، منيعي)، حيث أصبحت الأسرة النموذية مسيطرة لتتغير معها نظرة المجتمع للزواج والعرس بالواحة، وهذا من علامات الانفتاح الكبير على الثقافات الأخرى وبفضل الهجرة بدأ الإنسان يتخلّى عن ثقافته المحلية والتثبت بثقافات أخرى.

بالعودة للبنيات الاجتماعية فامبارك الطايبي يرى "أن أكبر نسبة من الشرفاء لا يتزوجون إلا من فنthem (وهذا الذي يمثله الخط المزدوج من الشريف إلى الشريفة)، ويجد عند بعضهم أن يتزوج بحرة أمازيغية كانت أو عربية، لأن الابن يتبع أباه في النسب لا أمه، ولا يتساugh أبداً أن يتزوج الشريف بالحرطانية ونادرًا ما يحصل هذا، إلا إذا كان الشريف أكثر ثراءً وعنه أكثر من زوجة" (أمبارك الطايبي، 2007/2008، صفحة 295)، وكما أشار أن الشرفاء كانوا يتذمرون تعدد الزوجات من مختلف الإثنيات والقبائل كاستراتيجية لتنبيه وجودهم وسيانتهم في تلك القبائل وعلى تلك الإثنيات، إلا أن ما هو واقع اليوم أن الشريف لا يتزوج إلا من شريفة، وأن هذه الأخيرة لا يقبل أهلها تزويجها إلا من شريف.

لقد ذكر "مؤرخ الشرفاء" أحمد بن عبد العزيز، أن الشرفاء كانوا الأكثر محافظة على نسلهم ونسبهم في قوله لهم من المحافظة على حفظ شعبهم وفروعهم ما لأهل العلم وأشد، وأمرهم في ذلك من أمر سلف 35 درهم العرب الأول، حافظون لنسبهم ويحافظون على أنكحthem حتى إن الملوك منهم يحتاطون في ذلك" (أحمد عبد العزيز العلوي، 2007/2008، صفحة 74).

ومن هنا فالأعراف المتوارثة في المنطقة كان الزواج حر ثانوي بالشريفة أو الحر بالشريفة غير ممكن مهما ارتفعت أوضاعهم المادية والعلمية الثقافية، هذا يفسر التعقيد الذي كان سائداً أندادك بالواحة حيث كانت كل فئة منعزلة على أخرى وكانت العلاقة مغلقة بينهم، نظراً لما يطغى عليها من انصراف بين فئات البنيات الاجتماعية، لكن مع التحولات التي وقعت اليوم في الواحة والانفتاح ووسائل التواصل الاجتماعي وغيرها سمح لها الفئات الاختلاط والزواج بين الشرفاء والحراطين والأحرار إلا بعض القصور الذين مازالوا متثبتين بعادتهم التقليدية.

يتم الزواج في تأفيلات بين نفس القبائل المترابطة بينها أي كل واحد داخل الواحة يتزوج من أصله وكما أشارنا سابقاً فإن الأسرة الممتدة بالواحة هي من تتكلف بجميع خصوصيات العرس والطقوس، وتكون السيطرة للأب تجاه الأبناء والأم الكبيرة تجاه البنات والعرائس إن كانت لديها في البيت، وأن أب الأسرة من كان له الحق في تزويج أبناءه وهو من له الحق في أن يختار العريس للبنت وحتى الذكور؛ لأن ذلك يدخل ضمن عادات وتقالييد المجتمع الفلاحي وضمن التقافة الشعبية المحلية.

وبالرجوع إلى زواج الأمس التقليدي الذي يختلف عن اليوم نجد في قصور تافيلالت قديماً كان الزواج يحقق نوعاً من التضامن الاجتماعي حيث إن طقوس الزواج تختلف بين البنيات الاجتماعية (الحراطين، الشرفاء، الأحرار).

إن مسألة التعدد في قصور تافيلالت كانت للشرفاء لوحدهم على عكس الحراطين والأحرار، فالشرفاء داخل المجال كانوا ينتسبون من قبائل أخرى في المجال وذلك النسب يكون شرف لأهل العروس هذه الميزة كانت للشرفاء على عكس الفئات الأخرى، أما اليوم أصبح الكل سواسية وأصبح الاختلاط والنسب بين جميع فئات البنيات الاجتماعية بكل أصنافها.

2- مراحل طقوس الزواج في محك التغيير

تبدأ طقوس الزواج بمجالبني احمد من يوم الاثنين صباحاً ويتم ذلك من خلال ذبيحة بمثابة (عجل كبير)، دال على الفخامة وعلى بداية العرس وتكون هذه الذبيحة أمام أعين الشيوخ الكبار للعائلة في جو يسوده الفرح والطرب والأغاني وزغاريد النساء، وفي المساء بعد صلاة العشاء يخرج جميع أفراد عائلة العريس وبعض الأقارب ومن شاء من الجيران إلى الساحة الكبيرة (فم القصر) ويكون من بين الجمع الخارج رجلان يمسك كل واحد منهما بيده اليمنى "رأس" وباليد اليمنى حجرة؛ ويضرب الحجرة بالرأس" والعريس في مقدمتهم، وبهذه الطقوس الجميلة ينتهي هذا اليوم. أما اليوم الموالي وهو يوم الثلاثاء فهو مخصص لإطعام الأقارب والجيران وأهل البلاد جميعاً على حد الصائم بمعنى أن من صام رمضان فهو مرحب به وبأهلة.

ويخصص يوم الأربعاء للغرباء أي "البراني" باللغة المحلية من أجل استضافتهم لوجبة الغذاء وفي نفس اليوم وبعد صلاة المغرب يخرجون بالعريس ممتطياً جواداً ومرتدياً جلباباً أبيضاً وفوقه سلماً أسود وحزام من الحرير يشد به رأسه، وتحزم ثلاثة بيضات في غطاء الرأس الموجود بالسلما "قب السلما"، ثم يذهبون بالعريس وهو راكب على الخيل في موكب إلى (فم القصر) لكي يتم تكسير البيض فوق رأس العريس من لدن أقاربه المصحوب بالطرب والغناء، ويسمى الطرب في هذه اللحظة بـ "حنة العصر محلية" بمعنى أن هذا الطقس يمارس ما بين العصر وصلة العشاء.

وفي هذه الليلة يحضر أحد المغنيين مصحوباً بفرقة الموسيقية "الجوق" الذي يقوم بتشبيط هذا الحفل، (حفل الفن البلدي) المعروف بالواحة، وفي ظل هذه الأجواء يقوم المغني وينادي في

الحضور بالأخص العريس وأهله كل واحد باسمه، وذلك بالنسبة للحضريين لمن قم له مبلغًا ماليًا قدره عشرون درهما (من أجل قول في خاطر فلان باسمه)، و بصوت مرتفع وكلمات غناء، والهدف من كل ذلك هو جمع المال. وتبقى هذه الأجراء مستمرة حتى الفجر؛ حينها يحيى العريس بيده ورجليه، ويحزم العريس في رجله قطعة ثوب بها مزيج من الحرمل والملح؛ وهذا في اعتقادهم يحفظ العريس من العين ومن كل المصائب، وفي يوم الخميس يسمى "ليلة الدخلة" حين يذهب العريس للإتيان بزوجته مع الطرب والغاريد، ويقوم بالتقاط الصوار مع الأحباب وأهل العروس وبذلك تنتهي هذه الطقوس الليلية.

وبعد ثلاثة أيام من العرس يأتي أهل العروس بمجموعة من الهدايا من بينها (الفراخ محليا) وهو الحمام مملوء بالأعشاب والعسل -هذا يدخل ضمن الثقافة المحلية للعرس- وأهل العريس يستقبلونه بالحليب والتمر وكذلك الأسفنج.

إن ثقافة وطقوس وعادات الواحة تأثيرات تختلف كل الاختلاف عن المجالات الأخرى فالعرس كان بالأمس تقليدياً ويدوم لأسبوع تقريباً لكن اليوم تغيرت بعض الأشياء حتى أصبح يدوم فترة يومين تقريباً وهذا راجع بالأساس إلى التحولات الاجتماعية والثقافية بالمنطقة، ونظراً للظروف الاجتماعية القاهرة التي أصبحت تطغى على الواحة، فقد فرض على الإنسان الواحي إهمال البعض من عاداته وتراجعها.

ساهمت مجموعة من التحولات التي عرفها المجتمع الفيلي في إنتاج أدوار جديدة للعائلة الواحدة إذ لم تعد هذه الأخيرة ترتبط بتغيير مختلف المراحل الزوجية (اختيار الشريك وتحديد المهر)، بل أضحت مهمتها تتقلص وتجه نحو الاقتصار على الموافقة العلنية على اختيار الزوج (الشريك وشريكه).

إن التحولات الأسرية والعائلية التي حدثت اليوم وبروز الفرد بشكل مستقل، يفصح على أن تراجع الأسرة بتأثيرات ومستويات تدخلها في تدبير الزواج و اختيار الزوجة تحديداً، حيث لم تعد هذه الأخيرة مرتبطة بعملية البحث عن العروس، بل أصبح الأبناء الذكور مستقلون إلى حد ما في اختيارهم المرتبطة بالشريكة (الزوجة).

وفي ظل الانفتاح على ثقافات ومجالات أخرى، فالأبناء الذكور كسروا تلك البنية القبلية، بأن الابن يتزوج من أهله أو عائلته، أو يتزوج من هم أقرب إليه في إطار القبيلة، وأصبح الابن

يختار الشريك من مجالات أخرى ومن عائلات بعيدة عن أسرته، أي بعيداً عن عادات وتقالييد القافة الشعبية المحلية.

بالإضافة إلى ذلك فالانتقال من العائلة الممتدة إلى النووية لم يعد اختيار الشريك والتدخل العائلي في الزواج هذا التحول الواقع اليوم، بل يتضح انسحاب دور الخطابة في البحث عن العروس لأن الفتاة اليوم هي التي أصبحت تسهر على تدبير هذه العملية عبر مفاتحة أمها في أمر الخطيب وبالتالي تكون العائلة على معرفة مسبقة بالحدث وبالشخص المعنى.

وأخيرا يمكن القول بأن المجتمع التقليدي أو ما أسماه تونيز بالجماعة المحلية (la communauté) على ارتباطات مشقة بالأعراف، المحرابة والذاكرة الهمجانية عميقاً العلاقات.

(Toennies. F, 2001). القرابية والمعتقدات الدينية.

أما المجتمعات المدنية فإنها تنزع إلى العائلة النووية والعلاقات الفردية (الهوية الفردية وتشكيل مآلات مستقلة عن الجماعة) إضافة إلى التخلص من القيود التاريخية (التقاليد والعادات) ويمكن ملاحظة هذا الانتقال إن على المستوى الاقتصادي (اقتصاد الكفاف مقابل الربح السريع)، أو على مستوى العلاقات الاجتماعية حيث الميل إلى الفردانية عوض كثافة العلاقات حيث الميل إلى الفردانية عوض كثافة العلاقات القرابية والجماعية، فضلاً عن خصوص الأفراد في المجتمع المدني إلى أشكال التعاقد وقوة القانون (Toennies, F, 2001, p. 52).

من خلال الملاحظة الإثنوغرافية لمجال قبائلبني احمد تأفيلات حول مراسم طقوس الزواج الحالية، يتضح أن المجتمع الفلاي عرف تحولات عميقة على مستوى الترتيبات والمراسيم الاحتفالية، وبشكل خاص بروز نوع من الاندماج الثقافي بين الثقافة المحلية التي كانت مرتبطة بالأمس وبين عناصر جديدة تتصل أساسا بالاحتفالية الزواجية في غرب المغرب.

خاتمة

لا يتأتى لنا فهم مراسم وطقوس الزواج لدى قبائلبني احمد إلا بفهم البنية الاجتماعية بمجال واحة زيز الأسفل باعتبار هذه البنية هي المدخل الرئيس لفهم وتقدير هذه الظاهرة المعقدة، لأن كل ما يرتبط بالقبيلة والقبيلية والنسب يكون مركباً ويصعب فهمه لكن الأنثروبولوجية اليوم والتطورات التي عرفتها على المستوى المنهجي والمعرفي الأكاديمي، فتحت المجال للباحث باقتحام

كل الظواهر المتعلقة بها من كل الجوانب ودراستها بأدوات وميكانيزمات لا يمتلكها إلا الدرس في المجال الأنثروبولوجي نفسه والذي يمتهن حرفة الأنثروبولوجيا وروح الميدان.

إن ما يميز الأنثروبولوجية كونها تبحث في الرموز وفي الثقافة المتحركة وليس الصامتة، فالأنثروبولوجية جعلت من الثقافة المحلية الصامتة ثقافة حركية كما تحدث عن ذلك إدوارد تي هول، هذا ما يجعل تعاملها مع ظواهر محلية مستوحة من الثقافة الشعبية أي الانطلاق من نظرية الميكرو على المستوى المحلي، ولهذا فالرموز السوسيو أنثروبولوجيا متعددة والمجال الذي قيد الدراسة مجال يصعب الاشتغال فيه، إذن فطقوس ومراسم الزواج لها رموز وكل رمز له دلالته الخاصة مثل: رمز الذبيحة وكيف تستحضر أيام الاحتفالات بالمناسبات، ثم رمز الحناء الذي كان ومزال في مجتمعنا الحديث يمارس بشتى الأشكال إضافة إلى ذلك رمز الجريدة ورمز ليلة الدخلة، كل هذه الرموز مرتبطة بمراسم وطقوس الزواج بالواحة (واحة زيز الأسفل).

يؤدي مجال الواحة بأنه كان مجالا مغلقا في الأمس القريب لعدة اعتبارات منها الاشتباكات والصراعات بين القبائل وتعدد تشكيلة البنيات الاجتماعية التي تكون من الشرفاء، الأحرار، الحرatis، كانت كل فئة داخل مجال بني احمد تشكل قبيلة بثقافاتها ومعتقداتها وعاداتها وتقاليدها. لكن بفضل الحاضر والتطورات التي لحقت المجتمع جعلت من قبائل بني احمد قبائل الانفتاح خصوصا على المستوى الثقافي مما فرض على المجتمع المعاصر كسر جدار التقليد والتثبت بالثقافة المحلية المختلفة بنوع من الثقافة العصرية، حيث إن زواج الماضي كان يتم داخل نطاق القبيلة (المجال الخاص) بأن كل واحد في القبيلة يتزوج من أصله ومن قبيلته أو من الفئة التي ينتمي إليها، لكن التحولات الثقافية التي نشهدها في واقعنا هي من إفرازات الانفتاح على قبائل من مجالات أخرى، وأصبح بإمكان من ينتمي لقبيلته أن يختار شريكة حياته من قبائل أخرى.

وكما تعد طقوس الزواج في جنوب المغرب مناسبة اجتماعية احتفالية تعكس تثبت مجتمع الواحة بالعادات الأصلية والتقاليد المجتمعية. والمتأمل في كل هذا فمراسم وطقوس الزواج لم تعد كما كانت في الماضي بذلك الشغف وأن العرس يستمر لمدة أسبوع، بل أضحى اليوم لا يتجاوز ثلاثة أيام إضافة إلى التغيير في سن الزواج حيث لم يعد الزواج المبكر ، لأن فتيات أهل الواحة كانوا يتزوجون في سن مبكر في السادسة عشر ولربما كانت هناك من تجوزت في سن الثانية عشر،

لُكَ الْيَوْمَ حَدَّ السِّنِ فِي ثَمَانِيَّةِ عَشَرَ كَهْدَ أَدْنَى لِلزَّوْجِ، وَبِهَذَا لَمْ يَعِدِ الْأَبُوْ وَالْأُمُّ التَّحْكُمَ فِي الْأَبْنَاءِ وَفِي اخْتِيَارِ الشَّرِيكِ، بَلِ الْأَبُونَ هُوَ الَّذِي أَضْحَى يُخْتَارُ شَرِيكَتَهُ الَّتِي تَنَاسَبُهُ وَفَقَ شَرُوطَهُ وَمُوْصَفَاتِهِ وَكَذَلِكَ حَتَّى بِالنَّسْبَةِ لِلْفَتَّاهُ الْعَازِبَةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ لَهَا الْحُرْيَةُ وَمَفَاتِحَهُ أَمْهَا فِي اخْتِيَارِ الشَّرِيكِ إِمَّا بِالْقَبُولِ أَوِ الرَّفْضِ.

إِذْنَ فَالْتَّحُولَاتِ الْقَافِيَّةِ عَلَى الْمَسْتَوِيِّ الْمَحْلِيِّ هِيَ الَّتِي جَعَلَتِ التَّغْيِيرَ فِي جَمِيعِ الْطَّقُوْسِ، وَبِالْأَخْصِ طَقُوْسَ عَبْرِ الزَّوْجِ لَأَنَّ الْمَجَمِعَ أَضْحَى مَرْتَبَطَ بِعَالَمِ الْتَّكْنُوْلُوْجِيَّةِ وَوَسَائِلِهَا الَّتِي فَتَحَتَّ لِلْمَجَمِعِ الْإِنْفَاقَحَ عَلَى تَقَافَاتِ وَعَادَاتِ وَتَقَالِيدِ أُخْرَى مَا مَهَدَ لِظَّهُورِ تَقَافَاتِ جَدِيدَةِ دُخِيلَةٍ عَلَى مَجَمِعِ الْوَاحَةِ فِي مَقَابِلِ إِهْمَالِ أَوِ التَّخَلِّيِّ عَنِ التَّقَافَةِ الشَّعْبِيَّةِ الْمَحْلِيَّةِ.

REFERENCES:

- Mbarek Tayea, Agricultural Structures, Social Structures, and the Horizon of Continuity and Discontinuity in Moroccan Oases: The Case of Tafilet Oasis, Doctoral Dissertation in Sociology, Mohammed V University, Faculty of Arts and Humanities, Agdal – Rabat, 2007–2008
- Angelo O. Sinopoli, Introduction to Historical Studies, translated by Abdel Rahman Badawi, in: Historical Criticism, Printing Agency, Kuwait, 4th Edition, 1981.
- Atef Wasfi, Cultural Anthropology, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Beirut, 1964.
- Abdelkader Mhamdi & Seddik Saddiqi El Amari, Local Ethnographies from Moroccan Popular Culture, First Edition, Publications of Wadi Draa Magazine, Guelmim, Morocco, 2024.
- Azzam Abu Al-Hammam Al-Mutawer, Folklore and Popular Heritage: Topics, Methods, and Approaches, Osama Publishing and Distribution House, Amman, Jordan, 1st Edition, 2007.
- Omar Rida Kahlala, Social Research Series: Marriage, Al-Risala Foundation, Beirut, 1985.
- Firas Al-Souh, Myth and Meaning: Studies in Mythology and Eastern Religions, Alaa Al-Deen Publishing, Distribution and Translation House, Damascus, Syria, 2nd Edition, 2001.
- Lahma Al-Hassan, The Ritual of Sacrifice in Secular and Divine Religions, Mominoun Without Borders Foundation & Arab Cultural Center, Casablanca, Morocco, 1st Edition, 2014.
- Mohammad Safouh Al-Akhras, The Structure and Functions of the Arab Family: A Field Study on the Reality of the Family in Syria, Ministry of Culture and National Guidance, Damascus, 1976.

Mohammad Atef Ghaith, Studies in Rural Sociology, Dar Al-Nahda Al-Arabiya for Printing and Publishing, Beirut, 1926. (Note: Please confirm the date, as 1926 may be an error; Ghaith's works are usually dated later.)

Mohammad Mahda, Engagement and Marriage, Vol. 1, 1st Edition, Chihab Printing Press, Batna, 1994.

Communal Development Plan for the Rural Municipality of Beni Mohammed (2011–2016).

Mustafa Tilwin, General Introduction to Anthropology, 1st Edition, Al-Farabi Publishing House, Beirut, Lebanon, 2011.

Noureddine Twali, Religion, Rituals, and Transformations, Awidat Publications, Beirut, Lebanon, 1st Edition, 1988.

Radcliff Brown, Structure and Function in primitive Society, London, 1956.

J. F. McLennan . Primitive Marriage . An Inquiry into the origin of the form of capture in (10). Mariage Ceremonies (Edinburgh Black. 1865).

Jean Maisonneuve. Les conduites rituelles. P.U.F. paris. 1995.

Jean. Cazeneuve. Les rites et les conditions humaines. Presses universitaires. Paris. 1959.

Pierre Erny. Clés pour en Lhomme. L'Harmattan. Paris. 1998.

Toennies. F. community and civil. Society, Trans , Jose Harris and, Margaret Hollis. Cambridge University Press. Coumbridge . 2001. P. XVII. XVII.

Evans pritchard. The Nuer. Oxford. 1940.

Russ J. Jacqueline. Dictionnaire de philosophie. Bordas. Paris. 2004

Le rôle du cinéma dans la construction sociale de l'enfant

Maya Ben Ayed

**chercheuse associée au Centre d'Histoire Sociale sur les mondes contemporains
(CHS), UMR 8058 (CNRS & Université Paris 1)/France**

maya.benayed@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8855-650X>

Saida Koussa *

Univesity of center barika, Algeria

[saida.koussa@cu-barika.dz/Algeria](mailto:saida.koussa@cu-barika.dz)

<https://orcid.org/0009-0002-7969-166X>

kareem@utq.edu.iq

Received: 11/09/2025, Accepted: 25/05/2025, Published: 28/06/2025

Abstract: Dans cet article nous tentons de montrer le rôle du cinéma dans la construction de l'enfant, en tant qu'individu social, au même titre que les autres espaces et environnements de socialisation tels que la famille, l'école et les établissements d'accueil de la petite enfance (crèches, jardin d'enfants, etc.). Cette étude examinera, dans un premier temps, la variable sociale comme processus fondamental dans la formation et la consolidation de la personnalité de l'individu et dans son intégration dans la société environnante. Il revient sur l'importance du processus de socialisation dans la transmission de valeurs, de normes et de codes permettant l'apprentissage des interactions sociales par l'enfant et l'accomplissement de son évolution d'un être biologique vers un individu social. La deuxième partie explore le rôle que joue le cinéma comme produit culturel, mais également comme espace de socialisation, dans le processus de formation de l'être social en devenir, par la construction et la transmission d'un imaginaire social collectif.

Keywords: Enfant, socialisation, cinéma, imaginaire social collectif.

*Corresponding author

دور السينما في التنشئة الاجتماعية للطفل

Maya Ben Ayed

chercheuse associée au Centre d'Histoire Sociale sur les mondes contemporains
(CHS), UMR 8058 (CNRS & Université Paris 1)/France

maya.benayed@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0002-8855-650X>

Saida Koussa *

University of center barika, Algeria

saida.koussa@cu-barika.dz/Algeria



<https://orcid.org/0009-0002-7969-166X>

kareem@utq.edu.iq

تاريخ الاستلام: 2025/09/11 - تاريخ القبول: 2025/05/25 - تاريخ النشر: 2025/06/28

ملخص: يهدف هذا المقال إلى تبيان دور السينما في بناء الطفل كفرد إجتماعي، كفضاء كفيري من الفضاءات الإجتماعية الأخرى أسوة ببقية فضاءات وبيئات التنشئة الاجتماعية كالأسرة والمدرسة والمؤسسات التعليمية (الحضانات، رياض الأطفال، الخ). وستبحث هذه الدراسة أولاً في المتغير الاجتماعي كعملية أساسية في تكوين وترسيخ شخصية الفرد واندماجه في المجتمع المحيط به. ويعود إلى أهمية عملية التنشئة الاجتماعية في نقل القيم والأعراف والقواعد التي تسمح للطفل بتعلم التفاعلات الاجتماعية وتحقيق تطوره من كائن بيولوجي إلى فرد اجتماعي. ويستكشف الجزء الثاني الدور الذي تلعبه السينما كمنتج ثقافي ولكن أيضاً كمساحة للتنشئة الاجتماعية، في عملية تشكيل الكائن الاجتماعي في طور التكوين، من خلال بناء ونقل الخيال الاجتماعي الجماعي.

الكلمات المفتاحية: الطفل، التنشئة الاجتماعية، السينما، الخيال الاجتماعي الجماعي

* المؤلف المرسل

Introduction:

La socialisation est l'un des processus les plus importants dans l'interaction sociale. Elle permet d'acquérir diverses formes de comportement et d'apprendre les normes et valeurs sociales tout au long des différentes étapes du développement de l'enfant, de la petite enfance à la jeunesse et jusqu'à ce qu'il devienne membre actif dans son environnement familial et dans la société.

La socialisation en tant que méthode implique de nombreuses institutions ayant une relation directe ou indirecte avec l'enfant. Cela commence par la famille, représentée par les relations entre l'enfant et ses parents, ainsi que par les différentes institutions de socialisation qui composent la société. Ces espaces influencent directement ou indirectement le comportement de l'enfant, soit par mimétisme, soit en essayant d'imiter les comportements à la lumière de la croissance que l'enfant connaît à ce stade.

Le cinéma en tant que spectacle, mais également comme lieu de socialisation (la salle obscure) est l'une des expressions artistiques et culturelles, qui aurait le plus d'impact dans la formation de l'identité des individus contribuant à la construction sociale de leur personnalité. D'abord, la réception du film est plus accessible par un public juvénile ne maîtrisant pas encore la réception d'un texte écrit. L'image animée et l'environnement sonore participant à la magie du spectacle cinématographique génèrent une identification de l'enfant à la fiction, sans avoir acquis les outils de décodage de l'image. Ensuite, la dimension transnationale inhérente au cinéma permet à un public donné de s'ouvrir sur une diversité d'univers et de cultures par le biais de la circulation internationale du film. En raison de cette ouverture et du pouvoir de l'image animé (à la fois accessible tout en demeurant hermétique), elle contribue à la formation de la personnalité des individus directement ou à leur insu, notamment en ce qui concerne le développement de la pensée créative, les aptitudes à la vie sociale. Le film à la fois par l'image et par la trame narrative construit un imaginaire collectif véhiculant divers

systèmes de valeurs et de codes sociaux (la construction de genre et de modèle social, les croyances et les coutumes, etc.).

L'intégration de cet imaginaire(s) collectif(s) par les enfants influence fortement leur apprentissage des interactions sociales ainsi que la formation de leur personnalité.

Bien que le cinéma puisse affecter positivement ou négativement la socialisation des enfants, il est important de souligner le rôle qu'il joue en tant qu'espace de socialisation actif. Ce rôle est particulièrement significatif dans les sociétés qui disposent de salles de cinéma, de production filmique conséquente et qui attachent une grande importance à cette expression artistique, ainsi qu'à son potentiel éducatif.

I. Des définitions et du cadre terminologique:

1. Que signifie l'enfance?

Ibrahim Bayoumi Marei souligne que l'enfance est le stade précoce de la vie humaine au cours duquel l'individu se trouve dans un état de dépendance manifeste vis-à-vis de son entourage, puisqu'il est la partie qui réagit aux processus d'interaction sociale qui l'entourent, et que le stade de l'enfance s'étend de la naissance à l'âge de quinze ans.

Le Fonds des Nations unies pour l'enfance (UNICEF) l'a abordé dans sa Convention relative aux droits de l'enfant de 1989, dont l'article premier est libellé comme suit : Tout être humain qui n'a pas dépassé l'âge de dix-huit ans, définissant ainsi le stade de l'enfance chronologiquement à séparer et à considérer comme un stade spécial et unique qui diffère des autres stades de l'âge (Warda Atrout : 2014, p. 330).

L'enfance désigne également l'étape que traverse une personne de la naissance au début de la jeunesse et avant d'atteindre l'âge de quinze ans, qui est l'étape fondamentale de la construction de l'individu influencée par les facteurs héréditaires et structurels, qui nécessite une attention et des soins particuliers pour parvenir à son développement intégré et acquérir une personnalité normale.

Robert Stahl souligne qu'il s'agit de : l'étape qui commence après le deuxième âge, c'est-à-dire après le stade du nourrisson et se poursuit jusqu'à l'âge de douze ans, et cette étape commence dès la naissance et se poursuit jusqu'à ce que le nourrisson atteigne l'âge de deux ans, lorsque

les enfants commencent à apprendre une partie du vocabulaire et des symboles du langage (Saleh Said Daqibinah : 2019, p. 298).

L'enfance est une étape d'âge que traverse un individu et c'est une étape essentielle qui a ses propres caractéristiques et spécificités en termes d'âge auquel elle commence, ainsi que les activités et les travaux que l'enfant peut faire en fonction de ses capacités et de son énergie, et c'est une étape qui précède le processus de l'âge adulte dans lequel l'adulte est pleinement responsable et distingué.

2. Que signifie la socialisation?

La socialisation a été abordée par de nombreux chercheurs, en particulier dans le domaine de la psychologie sociale ou de la psychologie du développement de l'enfance et de l'adolescence, où les chercheurs ont donné plusieurs définitions de la socialisation pour tenter de définir le terme avec une certaine précision qui reste un élément impossible à atteindre compte tenu de la relativité des termes liés aux sciences humaines et sociales.

Selon Parsons, il s'agit d'un processus qui repose sur l'endoctrinement, l'imitation et l'unification avec les modèles mentaux, émotionnels et moraux de l'enfant adulte et qu'il s'agit d'un processus d'intégration des éléments de la culture dans le modèle de la personnalité et d'un processus continu. (Tammam Jameel Khalaf Albawarid, 2022, p. 1025).

La socialisation est désignée comme le processus d'intégration de l'individu dans la société au sein de divers groupes et de participation aux différentes activités de la société par l'absorption des éléments de la culture, des normes sociales et des valeurs sur la base desquelles se forment les traits de caractère socialement significatifs de l'individu.

Certains affirment également que c'est « le processus de transformation de l'individu d'un organisme biologique en un individu social à travers les relations et l'interaction entre les individus, de sorte qu'il acquiert des comportements, des normes, des valeurs et des attitudes qui entrent dans la construction de sa personnalité pour faciliter son intégration dans la vie sociale, ce qui est un processus continu qui commence avec l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte et se termine avec la vieillesse et comprend toutes les méthodes de développement qui jouent un rôle important dans la construction ou la perturbation de la personnalité de l'individu sous tous les aspects psychologiques et sociaux » (Mohammad Belkhir : 2018, p. 03).

Elle serait : « L'un des processus de formation, de changement et d'acquisition auxquels l'enfant est exposé au cours de son interaction avec les individus, les groupes et les institutions de la société à laquelle il appartient, le transformant d'un organisme biologique en un organisme

social capable de s'adapter » (Mounira Mohammad Jawad Al-Samida'i, 2017, p. 128).

La socialisation est définie également comme le processus d'enseignement de valeurs par un individu à un groupe d'individus : le processus de transmission de valeurs, de concepts et de la culture de la société dans laquelle il vit, ainsi que l'interaction entre l'individu et sa famille ou sa communauté, de sorte qu'il soit formé à remplir un ensemble de rôles qui déterminent le modèle de son comportement quotidien (Mounira Mohammad Jawad Al-Samida'i : 2017, p. 128).

Il s'agit également d'un processus éducatif par lequel les traits fondamentaux de la personnalité de l'individu sont modelés le préparant aux rôles sociaux qu'il devrait occuper, afin qu'il soit capable d'assumer la responsabilité de son progrès et de la transmission de la culture aux nouveaux membres (Farhat Ahmad : 2014, p. 327).

Par socialisation, nous entendons le processus de transmission générationnelle et la manière dont les enfants sont modelés dès leur plus jeune âge pour pouvoir vivre au sein d'une société et d'une culture données. La culture sociale englobant tout ce que les institutions sociales telles que la famille, l'école et la société inculquent aux enfants : système de valeurs, langue, religion, traditions, compétences et savoir.

La socialisation implique plusieurs caractéristiques, que nous mentionnons ci-dessous :

- La socialisation est un processus de formation sociale: elle transforme l'enfant d'un organisme biologique en un organisme social, possédant les qualités sociales et humaines qui font de lui un être socialement mature.
- La socialisation est un processus de satisfaction des besoins : au début de sa vie, l'enfant est protégé par ses parents et, lorsqu'il grandit, il appartient à un groupe de compagnons qui le protègent davantage en dehors de la maison. Le besoin de sécurité est un besoin humain inné et la socialisation répond à ce besoin par le biais de ses institutions sociales, telles que l'école, la famille et la rue.
- La socialisation est un processus continu : elle poursuit la transmission de la culture de génération en génération, car elle commence dès la naissance de l'enfant et se poursuit jusqu'à la vieillesse.
- La socialisation est un processus d'acquisition de valeurs et de rôles : grâce au processus de socialisation, les enfants apprennent des rôles sociaux et des compétences qui les aident à s'adapter à leur environnement social et à satisfaire leurs besoins sociaux.
- La socialisation est un processus complexe : Il interfère avec plusieurs éléments différents, allant de la nature de la personnalité humaine à l'environnement social et aux valeurs et modèles de comportement qu'il contient, en passant par la perception sociale de l'individu, sa composition

biologique et génétique, la langue et son contenu idéologique, puis les différentes institutions à travers lesquelles le processus de socialisation se déroule, tel que la famille, l'école, les lieux de cultes, la rue, les médias et autres, car chacune de ces institutions joue un rôle dans le processus de socialisation (Sid Ali Lakhali : 2004).

Sur cette base, nous pouvons affirmer que la socialisation est un processus important, complexe et continu qui joue un rôle essentiel dans la formation de l'individu à travers les différentes étapes de sa vie et son intégration dans la société grâce à laquelle l'individu acquiert un ensemble de modèles de comportement au cours de sa vie.

3. Qu'est-ce que le cinéma?

Loin de nous la prétention de revenir sur la question ontologique du cinéma dans cet article. D'un point de vue historique, ce terme peut désigner l'espace de projection, un art du spectacle, un médium (argentique sur pellicule 24 images par secondes par opposition aux médiums vidéographiques et télévisuelles), un secteur économique (parfois régional avec une industrie du film comme en Égypte, en Inde ou aux USA) ou encore une invention technique. Il s'agit donc dans cette section de définir ce que nous entendons par cinéma dans l'étude du processus de socialisation de l'enfant.

Le cinéma est examiné dans cet article comme un art de spectacle englobant à la fois l'espace matériel et le spectacle filmique comme objet culturel. Par espace matériel, nous désignons, la salle obscure, un lieu de loisir, de socialisation et de réception des films. L'objet culturel renvoie aux spécificités de la création d'un film, sa dimension d'expression artistique, son langage propre (narration audiovisuelle), un médium d'enregistrement d'images en mouvement et un produit de consommation culturelle soumis à des impératifs économiques de production et de distribution sur une société donnée.

L'histoire du cinéma des débuts avec les premières projections d'enregistrement « du réel » des frères Lumière en 1895 et les premiers films de trucages de Georges Méliès a démontré de l'effet de réception du film par les spectateurs, agissant sur leurs affects.

Depuis le début du siècle dernier, cette puissance qu'a l'image animée et le cinéma dans la transmission d'affects a été saisie par de nombreux régimes politiques entretenant l'idée du cinéma comme instrument majeur dans l'influence des populations. D'où la célèbre déclaration attribuée à Lénine en 1922 : « Vous devrez développer la production et en particulier impulser la diffusion du cinéma sain dans les masses à la ville et plus encore à la campagne... Vous devez toujours garder présent à l'esprit que

de tous les arts, c'est le cinéma qui est pour nous le plus important »¹. Une déclaration suivie dans les faits par la mise en place d'une politique culturelle et cinématographique en ex-URSS, mais également dans tous les pays de l'ex-bloc communiste depuis les années 1920 et la promotion du secteur sous le contrôle (entendu également censure) de l'État. Toutefois et malgré les commissions de censure aux différentes phases de réalisation du film (depuis l'écriture jusqu'à la distribution) plusieurs œuvres antisoviétiques ou anticomunistes ont pu échapper au filet de la censure (Moritz : 1997 ; Denis : 2007) tel que le film d'animation de Jiri Trnka « La main » 1965. L'instrumentalisation de ce média n'est pas l'apanage du régime communiste. Toutes les parties impliquées durant la Seconde Guerre mondiale se sont emparées du rôle propagandiste du cinéma (Roffat, 2005, Bertin-Maghit : 2008). Les Studios Disney ont participé à l'effort de guerre en produisant des courts métrages d'animation antinazis (Shale, 1978). Le rôle didactique et « d'éveilleur de conscience » de ce média a été également relevé par les pays anciennement occupés par les empires coloniaux. The Third Cinema, un courant cinématographique initié d'abord en Amérique latine dans les années 1960/1970 s'opposant à la fois au cinéma américain de consommation et à l'auteurisme européen s'inscrit également, dans son expansion tricontinentale dans les pays fraîchement indépendants d'Afrique et d'Asie dans un cinéma à portée idéologique dans un objectif de décolonisation des esprits et des sociétés.

Cette instrumentalisation idéologique et politique de ce média pourrait s'expliquer par le paradoxe de l'accessibilité et l'hermétisme du discours filmique. Le récit filmique par son langage spécifique d'images en mouvement est accessible à un public large, non lettré (en déficit de maîtrise du texte écrit). Il est dans le même temps hermétique dans la mesure où il agit sur l'affect sur l'émotion et n'appelle pas directement le récepteur à un décodage du contenu. Les spectateurs sont plongés dans la magie du spectacle filmique (avec toute la ritualisation de réception des films dans les salles obscures) et pris dans le fil narratif de la fiction. Le public, et notamment celui juvénile, objet de notre étude devient ainsi le réceptacle d'un imaginaire collectif social construit par la fiction, à son insu. Au-delà même des différences socioculturelles entre le film et ses récepteurs, certains codes et valeurs, tels que la place de la femme dans la société (pour n'en citer que celui-ci), sont véhiculés indirectement par la fiction filmique participant ainsi à la construction du genre de ces adultes en devenir.

¹ *Sovietskoïé Kino [Le Cinéma soviétique]*. n° 1-2, 1933, p. 10

Si nous pointons ce pouvoir qu'a le média filmique dans transmissions des valeurs et codes sociaux via ses supports de diffusion de plus en plus divers (cinéma, télévisuelle, digitale via Internet), ce n'est pas seulement pour attirer l'attention sur les aspects négatifs dans la construction sociale de l'enfant. Le film, tous genres confondus (fiction, documentaire en prise de vue réelle ou image par image) est également une source de connaissance, un support didactique d'apprentissage tout autant que les sources et supports écrits.

Aussi et de par sa dimension transnationale, traversant les frontières géographiques (diffusion, co-productions, festivals et manifestations internationaux), le film permet une ouverture sur l'autre, sur le monde dans sa diversité et sa globalité et un échange interculturel.

Nous analyserons ce pouvoir qu'a le film et le cinéma dans la construction de l'identité sociale chez l'enfant à travers quelques cas d'études. L'objectif est de relever l'intérêt d'inclure dans le champ scientifique d'études filmique.

II. Le rôle du cinéma sur le processus de socialisation chez l'enfant

Comme nous l'avons indiqué antérieurement, la socialisation est un processus fondamental dans l'intégration de l'individu à la société. Il permet à l'enfant, un adulte en devenir, de développer sa personnalité pour qu'il s'adapte aux changements qui affectent la société humaine environnante. Elle vise à réguler le comportement de l'individu et à satisfaire ses besoins en phase avec les valeurs et les normes sociales et contribue à former des attitudes qui sont reconnues au sein de la société et la valeur d'un trait général afin que l'individu s'ajuster aux variables dans les différentes situations sociales auxquelles il est exposé dans sa vie quotidienne. En outre, la socialisation enseigne à l'individu les rôles sociaux.

1. Le cinéma comme espace de socialisation

Le cinéma, tout comme les autres espaces culturels (musées, bibliothèques, etc.), est également un lieu de socialisation imposant ses codes et ses règles (durant toute la projection : posture assise, interdiction de parler et de se mouvoir, sièges parfois numérotés, salle noire, etc.). Contrairement à la vision d'un film sur petit écran ou sur Smartphone, une séance de projection dans une salle de cinéma permet de développer l'esprit collectif de l'enfant, à lui enseigner, par une activité de loisir, la différenciation des normes sociales. Elle lui apprend notamment à réguler et à ajuster son comportement en fonction de l'espace, d'un lieu donné. On ne regarde pas selon les mêmes conventions et avec les mêmes

postures un film au cinéma, dans un ciné-club que chez soi sur petit écran. Tout comme on n'adopte pas les mêmes postures et comportements au théâtre, dans une bibliothèque ou au musée. Chaque espace adopte des normes à respecter selon le produit culturel « à consommer » allant parfois jusqu'à imposer un certain code vestimentaire (opéra, etc.).

La construction sociale de l'enfant passe aussi par l'acquisition de comportements adaptés à chaque espace sur une même société et par l'apprentissage d'autorégulation. Le cinéma, comme les autres expressions artistiques et leurs espaces de « consommation », participe également à l'acquisition et enrichissement du capital symbolique et culturel de l'enfant. L'échange ou le débat (ciné-clubs) après la projection avec les adultes et les pairs lui permet d'accéder à la culture de l'image et lui donne des outils de lecture et de décodage du contenu filmique. Des outils de lectures qui sont très importants à intégrer par le jeune public pour comprendre les enjeux autres que ludiques et de divertissement du spectacle cinématographique. En effet et malgré une réglementation normée sur la catégorisation des films par tranches d'âge pour protéger les enfants de s'exposer à un contenu violent ou inadapté à leur âge, il subsiste des schémas et des stéréotypes sociaux dans les films et notamment les films d'animation.

2. Le film comme construction d'un imaginaire social collectif

L'animation est née en même temps que le cinéma en tant que forme de divertissement exclusivement pour adulte, avant de devenir rapidement associée au jeune public. De ce fait, elle a été longtemps considérée par les critiques et universitaires comme une forme cinématographique de moindre importance et de moindre sérieux (inoffensif) que le cinéma de prise de vue réelle. Ce préjugé « inoffensif » « innocent », associé encore à ce genre de cinéma, a eu pour conséquences de négliger l'analyse des représentations qu'y circulent et qu'il véhicule.

Cette analyse et étude sont d'autant plus urgentes quand l'animation s'adresse à un public juvénile, la génération d'adultes à venir. Les images/ discours concernant à titre d'exemple les rapports entre différents groupes sociaux, entre hommes et femmes ou les représentations du genre, véhiculées par l'animation télévisuelle ou filmique à très large diffusion, telles que les productions des grands studios, façonnent un imaginaire social collectif. Ces images participent à la construction d'une identité sexuée chez les enfants d'une identification aliénée à leur culture, race ou classe. En transmettant des clichés ou des stéréotypes de genre ou de classe sociale et raciale à l'image, elle ne fait qu'appuyer et ancrer la transmission d'une culture de l'inégalité supposée biologique des sexes ou des groupes sociaux.

a. Construction de l'identité sociale du genre

En effet, les blanches neiges, cendrillons et autres personnages féminins disneyens donnent des représentations de la femme mettant l'accent sur l'apparence physique et des traits de caractère supposés « féminins » douceur, gentillesse et fragilités. Des personnages féminins passifs face à l'adversité, souvent représenté par des personnages féminins négatifs sorcières, femmes moins jeunes/laides, etc. qui ne s'épanouissent qu'après l'arrivée d'un prince charmant. L'hégémonie de la production disneyenne depuis 1945 sur les écrans de tous les continents, participe activement à la construction d'un imaginaire mondial, renforçant l'idée de la supériorité du masculin, et ce malgré l'évolution des représentations disneyenne de la femme, dans des productions plus récentes. Cette vision globalement masculiniste représentée dans les films et séries à destination d'un jeune public est d'autant plus subversive qu'elle perpétue la transmission des valeurs du patriarcat en reproduisant des stéréotypes de la femme. D'objet esthétique qui répond au « désir de voir » masculin, Hypersexualisé avec un rapport de voyeurisme, tel que Betty Boop, la pin-up des studios Fleischer série des années 1930. Qu'on retrouve encore aujourd'hui avec l'apparence girly des trois héroïnes de *Totally spies* (2001). Fans du shopping, les trois adolescentes deviennent des superhéroïnes en réussissant à faire échouer une attaque dans leur boutique préférée. Après chaque mission, les trois personnages reprennent leur activité préférée le shopping. Contrairement aux superhéros masculins, Superman et autres, qui eux sont prédestinées de naissance à sauver le monde, les femmes y viennent par un pur hasard et demeurent enfermées dans un habitus assigné par leur appartenance de genre. L'écart aux rôles prédéterminés par le sexe serait l'exception.

Vulnérabilité et légèreté à entendre aussi futilité, un caractère, attribué souvent aux femmes, est d'autant plus marqué et exacerbé à l'image dans de récentes grosses productions. Le choix du "character design" des personnages féminins et masculins révèle un autre aspect de la construction des rapports de genre dans nos sociétés. Le design de corps petit et/ou frêle de personnages féminins en comparaison avec les corps caricuralement costaud et surdimensionné de leurs compères masculin est non sans rappeler l'avertissement de Bourdieu selon lequel, dans une société patriarcale, « *La virilité éthique est indissociable de la virilité physique* » (Bourdieu, 1998 : 25).

b. Construction de l'identité classe sociale

Outre la question du genre, la non-visibilité de certaines cinématographies sur les grands et petits écrans, notamment les « cinémas du sud » posent d'autres problématiques telles qu'une forme d'aliénation culturelle, une perception biaisée de soi et de son appartenance sociale, une catégorisation de classe sociale. Nous reprenons le témoignage d'une

artiste visuelle kenyane : “*I remember as a little girl it was very hard to find an animated film with people who looked like me or came from where I'm from as the main character. So I never imagined or even could fathom that an African could be the main character of an animated film*”². Nous retenons deux idées dans ce témoignage d'enfance. La première étant la perception d'une différenciation sociale basée sur la couleur de peau (la couleur noire est celle des personnages secondaires) et sur l'appartenance culturelle ou géographique (représentations minorisées dans les films). La deuxième idée est celle d'un besoin exprimé par l'artiste de pouvoir s'identifier culturellement à un contenu audiovisuel.

Certes la dimension transnationale du cinéma permet une socialisation de l'enfant basée sur l'ouverture et sur la diversité de la culture. Toutefois, quand l'enfant est exposé à un seul imaginaire social dans lequel il ne s'y identifie pas ou encore il s'y reconnaît en tant qu'appartenant à un groupe social minorisé et subalterne la socialisation par le film poserait la problématique de ce que nous appelons l'aliénation culturelle.

c.Du rôle didactique du cinéma

Le cinéma a un rôle primordial et sérieux dans l'éducation des générations montantes dans la société moderne et contemporaine. Il est devenu un pont et un passage important dans l'éducation et la formation de l'enfant à travers la transmission des valeurs, des attitudes, des comportements et des cultures, et il est considéré comme un moyen important pour l'enfant de satisfaire ses besoins et ses désirs (Ladraa Naïma : 2017). Ce qui confirme son grand impact sur la vie de l'enfant en développant son imagination et sa créativité, devenant ainsi un outil important dans son éducation et influençant son psychisme positivement ou négativement ici. D'où la nécessité de l'intervention parentale, en faisant du cinéma un outil didactique, une source de savoir et un moyen de s'ouvrir au monde pour l'enfant. Force est de constater qu'au-delà de la cellule familiale, c'est à toute la société qu'incombe le rôle de réguler et de contrôler la consommation des films pour enfant et notamment le film animation.

Conclusion:

le cinéma joue un rôle important dans la socialisation de l'enfant par les aspects positifs qu'il offre, qui montrent son importance dans le processus d'interaction avec les autres, la formation de relations, la promotion des valeurs sociales, l'apprentissage de leur mise en pratique dans la vie de l'enfant, et l'élargissement de ses horizons dans son exposition à différentes cultures sociales qui lui permettent de comprendre le monde qui l'entoure et de développer ses compétences sociales. Cependant, il est important de noter que le cinéma a un impact sur la socialisation de

² Témoignage recueilli sur les réseaux sociaux

l'enfant qui peut également être négatif sur la formation de sa personnalité et de sa fonction sociale à travers des représentations stéréotypées véhiculées par le film. Par conséquent, il est très important de prendre au sérieux la dimension éducative du cinéma et notamment le film pour enfant et de déconstruire les clichés, cités plus haut, qui lui sont souvent associés « de pur divertissement », » inoffensif »

Bibliographie:

- 01** Ben Amor Samia (2018), Les étapes de la socialisation de l'enfant et ses institutions, Journal arabe de la littérature et des études humaines, No. 03.
- 02** Tammam Jameel Khalaf Al-Buwardi (2022), Le rôle des jardins d'enfants dans la socialisation, Journal arabe des publications scientifiques, Ed. 05, No. 50.
- 03** Dounia Chiheb (2023), Du roman au cinéma : Une recherche sur les mécanismes d'adaptation et de réception de la vie de pi par : Ben Martel comme exemple, thèse de doctorat en littérature mondiale, Université Mohamed Khider, Biskra.
- 04** Sid Ali Lakhali (2004), Le conflit de socialisation entre l'institution de la famille et l'institution de la rue, Mémoire de maîtrise en sociologie de l'éducation, Université d'Alger.
- 05** Saleh Sai'id Daqibeneh (2019), Suivre la charia islamique dans l'éducation des enfants: Quelques parents de la région d'Ajilat comme modèle.
- 06** Atrout Warda (2014), La socialisation de l'enfant et sa relation avec ses perceptions vis-à-vis de l'avenir, Journal des horizons sociologiques, p. 08.
- 07** Farhat Ahmad (2014), La socialisation et son rôle dans le développement de l'ambition humaine, Journal des sciences humaines et sociales, p. 17.
- 08** Mohammed Belkhir (2018), Le rôle des institutions de socialisation dans la protection de l'enfance, Journal du chercheur en sciences humaines et sociales, p. 32.
- 09** Mounira Mohammed Jawad Al-Samida'i (2017), Intégration entre la socialisation et le développement humain pour les enfants de Riyad, Journal du Centre d'études de Kufa, p. 46.
- 10** Lamia Tala (2020), L'impact des scènes violentes à la télévision sur la promotion des comportements agressifs chez les enfants, une lecture des effets et une perception des mécanismes de prévention, le Journal de l'autonomisation sociale, Vol. 02, No. 03.
- 11** Ladraa Naima (2017), La télévision par satellite et la formation des valeurs chez les enfants, le Journal des sciences humaines et sociales.

12_ Hadeer Mahmoud Abdallah (2014), *Les comportements que les enfants acquièrent à partir des films cinématographiques égyptiens diffusés sur les chaînes satellitaires*, Mémoire de maîtrise, Université du Caire.

13_ Nabil Ali Zawi et Mahdia Satouh (2021), *La socialisation de l'enfant et les défis contemporains*, Journal Al-Rasid d'études en sciences sociales, No. 02.

Bibliographie cinéma:

ALLARD, D. C. *L'Enfant au siècle des images: Étude psychanalytique et psychopathologique*. (n.p.): Albin Michel, 2016.

BERTIN-MAGHIT, Jean-Pierre (Ed). *Une histoire des cinémas de propagande*. Nouveau Monde Éditions, 2008

BOURDIEU, Pierre.

ÇALISKAN, Gül (ed.). *Gendering Globalization, Globalizing Gender. Postcolonial Perspectives*, Oxford University Press, 2020.

CHERIAA, Tahar. *Ecrans d'abondances ou cinéma de libération en Afrique ?*. Lybie, Tunisie : Satpec-El Khayala, 1978.

COHEN, Karl F. *Forbidden animation. Censored cartoons and blacklisted animators in America*. Editions Mc Farland, Jefferson, 1997.

DENIS Sébastien, *Le cinéma d'animation*, Edition Armand Colin, Paris 2007

DJENATI, Geneviève. *Psychanalyse des dessins animés. Ce que voient les tout-petits et leurs aînés*. Paris : Éditions L'Archipel, 2001.

DORFMAN, Ariel & MATTELART, Armand. *How to read Donald Duck. Imperialist ideology in the Disney comic*, IG Editions, inc, 1991.

EHRLICH Nea, « Animated documentaries: aesthetics, politics and viewer », In: Suzanne Buchan (Ed), *Pervasive animation*, Routledge, 2013, pp.248-271.

JEHEL, Sophie. *Parents ou médias, qui éduque les préadolescents ? Enquête sur leurs pratiques TV, jeux vidéo, radio, Internet*. Érès, 2011.

MACFAYDEN, David. *Yellow crocodiles and blue oranges. Russian animated film since World War II*, McGill-Queen's University Press, 2005.

MORITZ, William. « Resistance and Subversion in Animated Films of the Nazi Era: The Case of Hans Fischerkoesen ». in: *Animation Journal*, Fall 1992, pp.4-33.

MORITZ, William. « Narratives strategies for resistance and protest in Eastern European, animation », in: Pilling Jayne (Ed), *A reader in animation studies*. London: John Libbey & Company Pty Ltd, 1997, pp38-47.

PONTIERI, Laura. *Soviet animation and the thaw of the 1960s. Not only for children*. John Libbey Publishing Ltd, 2012.

ROFFAT, Sébastien. *Animation et propagande: les dessins animés pendant la Seconde Guerre mondiale*. Hongrie: L'Harmattan, 2005.

SHALE, Richard. « L'effort de guerre au studio Walt Disney », (traduit de l'anglais par Mariane Couet). in : *Banc-titre. Le magazine du cinéma graphique et du film d'animation*, n°5/6, Décembre 1978.

مقدمة:

إن التنشئة الإجتماعية هي أحد أهم عمليات التفاعل الإجتماعي التي يتم من خلالها إكتساب سلسة من الأنماط السلوكية أين يتم تعلم المعايير والقيم الإجتماعية عبر مختلف مراحل النمو العمرية للطفل، بداية من الطفولة الأولى مروراً بمرحلة الشباب وصولاً إلى المرحلة التي يصبح فيها قادراً على تسيير حياته أين يكون عضواً فاعلاً في الأسرة التي ينتمي إليها والمجتمع.

والتنشئة الإجتماعية كأسلوب تتدخل فيها العديد من المؤسسات التي لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة مع الطفل بداية من الأسرة ممثلة في تلك العلاقات التي تربط الطفل بوالديه، وكذا مختلف مؤسسات التنشئة الإجتماعية التي يتشكل منها المجتمع والتي تؤثر بطريقة مباشرة أو غير مباشرة على سلوك الطفل من خلال محاكاته لتلك السلوكيات أو محاولة تقليد السلوك في ظل النمو الذي يعرفه الطفل في هذه المرحلة.

والسينما على اعتبارها الفن السابع هي أحد الفنون والتقنيات التي تؤثر في تشكيل هوية الأفراد وتساهم في بناء شخصيتهم، خاصة في ظل وظيفتها الإنفتاحية على مختلف القيم والعادات والمعتقدات أين تحاول التأثير على ثقافة الأشخاص مما يجعلها تساهم في تكوين شخصية الأفراد بطريقة معينة سواء مباشرة أو غير مباشرة خاصة ما تعلق منها بتطوير الفكر الإبداعي والمهارات الحياتية الإجتماعية في ظل الأهداف الأساسية للسينما اليوم.

ومع أن السينما قد تؤثر بطريقة إيجابية أو سلبية على تنشئة الطفل من الناحية الإجتماعية إلا أنه من المهم إبراز ذلك الدور الذي تلعبه السينما في عملية تنشئة الطفل الإجتماعية كأحد المؤسسات الفاعلة في المجتمع خاصة لدى المجتمعات التي تتوافر لديها دور السينما وتولي أهمية بالغة لهذا الفن والدور الذي يمكن أن يلعبه في عملية تغيير الأنماط السلوكية للأفضل.

وانطلاقاً من ذلك سنحاول أن نقدم قراءة سيكولوجية للسينما من منظور التنشئة الاجتماعية في محاولة لفهم تأثير السينما الإيجابي والسلبي في تنشئة الطفل.

1. تحديد المصطلحات:

-ما هي الطفولة:

يؤكد إبراهيم بيومي مرعي أن الطفولة هي المرحلة المبكرة من حياة الإنسان والتي يكون من خلالها في حالة اعتماد واضح على المحيطين به، كما أنه يكون الطرف المستجيب لعمليات التفاعل الاجتماعي من حوله وتمتد مرحلة الطفولة من الولادة إلى سن الخامسة عشر.

في حين تم تناولها في هيئة الأمم المتحدة للطفولة "اليونيسيف" من خلال اتفاقيتها لحقوق الطفل سنو 1989 في البند الأول على أنه: كل كائن إنساني لم يتجاوز سن الثامنة عشر، وبذلك حددت مرحلة الطفولة زمنياً ليتم فصلها والنظر إليها كمرحلة خاصة وفردية تختلف عن باقي المراحل العمرية الأخرى. (عتروت وردة، دون سنة، ص330).

كما تشير الطفولة إلى أنها المرحلة التي يمر بها الإنسان من الولادة وتنتهي مع بداية مرحلة الشباب وقبل بلوغ سن الخامسة عشرة وهي المرحلة الأساسية في بناء الفرد المتأثر بعامل الوراثة والبنية والتي تتطلب عناية ورعاية خاصة لتحقيق نموه المتكامل وإكسابه الشخصية السوية.

ويؤكد روبرت ستثال واريزليت هل بأنها: المرحلة التي تبدأ بعد السن الثانية أي بعد مرحلة الرضاعة وتستمر حتى سن الثانية عشرة، وهذه المرحلة تبدأ منذ الولادة وتستمر حتى بلوغ الرضيع سن الثانية حيث يبدأ الأطفال في تعلم بعض مفردات اللغة ورموزها. (صالح سعيد دقبينه، 2019، ص298).

إن الطفولة هي مرحلة عمرية يمر بها الفرد وهي مرحلة أساسية لها مميزاتها وخصوصياتها من حيث السن الذي تبدأ فيه وكذا النشاطات والأعمال التي يمكن أن يقوم بها الطفل من حيث قدراته وطاقاتها، وهي مرحلة تسبق عملية الرشد التي يكون فيها الراشد كامل المسؤولية ومميزا.

ـما هي التنشئة الاجتماعية؟

تم تناول التنشئة الاجتماعية من قبل العديد من الباحثين خاصة في مجال علم النفس الاجتماعي أو علم النفس النمو للطفولة والمراهقة أين قدم في هذا الإطار الباحثين عدة تعريف أشارت للتنشئة الاجتماعية في محاولة منهم لتحديد المصطلح بنوع من الدقة التي تبقى عنصر لا يمكن أن يتم تحقيقه في ظل نسبية المصطلحات المتعلقة بالعلوم الإنسانية والاجتماعية.

يؤكد "بارسونز" على أنها عملية تعتمد على تلقين ومحاكاة و التوحد مع الأنماط العقلية و العاطفية والأخلاقية عند الطفل الراشد و هي عملية دمج عناصر الثقافة في نسق الشخصية و هي عملية مستمرة. (تمام جميل خلف الباريد، 2022، ص1025).

ويشار للتنشئة الاجتماعية أنها عملية إدماج الفرد في المجتمع في مختلف الجماعات واشتراكه في مختلف فعاليات المجتمع وذلك عن طريق استيعابه لعناصر الثقافة والمعايير والقيم الاجتماعية التي تتكون على أساسها سمات الفرد ذات أهمية اجتماعية.

كما يؤكد البعض أنها عبارة عن " عملية تحويل الفرد من كائن بيولوجي إلى فرد اجتماعي عن طريق العلاقات والتفاعل بين الأفراد ، ليكتسب بذلك سلوك ومعايير وقيم واتجاهات تدخل في بناء شخصيته لتسهل له الاندماج في الحياة الاجتماعية وهي بذلك مستمرة تبدأ بالطفولة، فالمراهقة فالرشد وتنتهي بالشيخوخة وتشتمل على كافة الأساليب التشيئية التي تلعب دورا مهما في بناء شخصية الفرد أو اختلالها من جميع الجوانب النفسية والاجتماعية.(محمد بلخير، 2018، ص03).

فهي: "أحدى عمليات التشكيل والتغيير والاكتساب التي يتعرض لها الطفل خلال تفاعله مع الأفراد والجماعات والمؤسسات في المجتمع الذي ينتهي إليه فيتحول من كائن بيولوجي إلى كائن اجتماعي قادر على التكيف.

وهي: عملية تلقين الفرد قيم ومفاهيم وثقافة مجتمعه الذي يعيش فيه، كما أنها تتضمن التفاعل القائم بين الفرد وأسرته او مجتمعه بحيث يصبح مترباً على اداء مجموعة أدوار تحدد نمط سلوكه اليومي. (منيرة محمد جواد الصميدعي، 2017، ص128).

كما تعتبر التنشئة الاجتماعية العملية التي يتم بها انتقال الثقافة من جيل إلى جيل، والطريقة التي يتم بها تشكيل الأطفال منذ طفولتهم حتى يمكنهم المعيشة في مجتمع ذي ثقافة معينة، ويدخل في ذلك ما يلقنه الوالدين والمدرسة والمجتمع للأفراد من لغة ودين وقيم وتقالييد ومعلومات ومهارات.

كما وأنها عملية تعليمية يتم من خلالها تشكيل الملامح الأساسية لشخصية الفرد، كثقافة المجتمع ومبادئه وأعرافه ومعتقداته، وأفكاره وعاداته، وتعويذه على أدواره الاجتماعية التي ينبغي أن يشغلها، بحيث يكون قادراً على تحمل مسؤولية تقدمه ونقل ثقافته إلى الأعضاء الجدد. (فرحات أحمد. 2014، ص327).

إن التنشئة الاجتماعية تتطلب عدة خصائص نذكرها فيما يلي:

ـ التنشئة الاجتماعية عملية تشكيل اجتماعي: تقوم بتحويل الطفل من كائن بيولوجي إلى كائن اجتماعي، يملك المؤهلات الاجتماعية والإنسانية التي تجعله كائناً ناضجاً اجتماعياً.

ـ التنشئة الاجتماعية عملية إشباع الحاجات: فالطفل في بداية حياته يحتمي بوالديه ولما يتقدم به السن ينتمي إلى جماعة الرفاق ليحتمي بها أكثر خارج البيت، وال الحاجة إلى الأمان هي حاجة فطرية في الإنسان، والتنشئة الاجتماعية تلبي هذه الحاجة عن طريق مؤسساتها الاجتماعية، كالمدرسة والأسرة والشارع.

ـ التنشئة الاجتماعية عملية مستمرة: فهي تستمر بنقل الثقافة من جيل إلى جيل، حيث تبدأ من ميلاد الطفل وتواصل معه حتى الشيخوخة.

التنشئة الاجتماعية هي عملية اكتساب قيم وأدوار : فالطفل بفضل عملية التنشئة الاجتماعية يتعلم ادوار ومهارات اجتماعية تساعده على التأقلم مع محیطه الاجتماعي وإشباع حاجاته الاجتماعية.

عملية التنشئة الاجتماعية عملية معقدة : كون أنها تتدخل فيها عناصر كثيرة ومختلفة بدء من طبيعة شخصية الإنسان إلى المحیط الاجتماعي وما يحتويه من قيم ونماذج سلوکية، إلى إدراك الفرد الاجتماعي نحو تكوينه البيولوجي والوراثي إلى اللغة ومضامينها الإيديولوجية، ثم اختلاف المؤسسات التي تتم عبرها عملية التنشئة الاجتماعية، كالأسرة والمدرسة، المسجد، الشارع ووسائل الإعلام وغيرها، فكل مؤسسة من هذه المؤسسات دور في عملية التنشئة. (سید علی لکھل، 2004).

وانطلاقاً من ذلك فيمكن أن نؤكد التنشئة الاجتماعية هي عملية هامة معقدة ومستمرة تلعب دوراً أساسياً في تكوين الفرد عبر مختلف مراحله العمرية واندماجه في المجتمع يتم من خلالها إكتساب الفرد مجموعة من الأспектات السلوكية خلال مسار حياته.

ـ ما هي السينما؟

إن السينما في بداياتها كانت فناً مرئياً صامتاً يعرض صوراً متحركة لا تتبع الصوت كالأفلام التي ظهر فيها الممثل رودولف فالنتينو. وبناءً على ذلك سنقدم مجموعة من التعريفات الخاصة بها في التالي:

تعد السينما من بين وسائل الاتصال المؤثرة في مختلف الشرائح الاجتماعية نظراً لما تمتلكه من مقومات وامكانيات متنوعة في إبهار المتدرج وإيصال رسائل مختلفة له فهي صناعة تعتمد التصوير المرئي المتحرك بغية عرضها للمشاهد عبر دور العرض أو التلفاز، وهي تعرف بالفن السابع.

وعرفت كذلك بأنها: وسيلة ترفيهية جماهيرية أو شعبية تزخر بالمؤثرات البصرية البحتة.

تأسست فكرتها على تحريك الصورة الثابتة وازدهرت فأنتجت أفلاماً متحركة وهي الفن السابع الناتج عن تألف ستة أنواع من الفنون المترابطة عليها (العمارة، الموسيقى، الرسم، النحت، الشعر، الرقص) (دنيا شيهب، 2023، ص 25).

ويمكنا أن نعرف السينما على أنها: الفن السابع كمل يطلق عليها غالباً وهي من الوسائل الإعلامية ذات الأداء البصري تشمل على عناصر أساسية كالصورة، الصوت، الحركة، التمثيل، الإخراج والسيناريو، ومن أشهر مجالاتها، مجال الدراما، الأكشن، الرسوم المتحركة والخيال العلمي.

2. أية أهداف للتنشئة الاجتماعية للطفل في ظل السينما:

تكتسي التنشئة الاجتماعية أهمية بالغة تتمثل في: (نبيل علي زوي، مهدية ساطوح، 2021، ص 52).

ـ تعد آلية لتطوير شخصية الطفل حتى يتكيف مع التغيرات التي تمس المجتمع البشري المحيط به.

ـ عملية التنشئة الاجتماعية هي عملية تربوية هادفة قائمة على التفاعل الاجتماعي.

ـ تكسب الطفل سلوكيات ومعايير تكيفيه مع المجتمع الذي يعيش فيه فيتسن له سرعة الإندماج.

ـ تضفي الصبغة الاجتماعية والانسانية على الكائن الحي.

وما يمكن تأكيده أن هناك أهداف عدة تسعى التنشئة الاجتماعية لتحقيقها في ظل السينما أهمها:

ـ إن الفرد لا يولد اجتماعياً، ولذا فإنه من خلال التنشئة يمكنه اكتساب الصفة الاجتماعية، والحفظ على فطرته السليمة وإبراز جوانب إنسانيته الحقة، فتعمل على تحويله من كائن بيولوجي إلى كائن آدمي السلوك والتصيرات، فيتحول من طفل يعتمد على غيره إلى فرد يدرك معنى المسؤولية الاجتماعية.

-تهدف التنشئة إلى غرس ثقافة المجتمع في شخصية الفرد، فالعلاقة وثيقة وتبادلية بين الثقافة والتنشئة، فتحفظ ثقافة المجتمع ونقلها من جيل لآخر، ولما كان الفرد يولد وهو مزود بمجموعة من القدرات والصفات الوراثية التي تحدد شكله الخارجي والمهارات العقلية، حيث يكتسب الفرد قيم جماعته فيعرف معنى الصواب والخطأ، الحال والحرام فت تكون بذلك نظرته للحياة وللمجتمع.

-تعمل التنشئة الاجتماعية السليمة على تنشئة الفرد وضبط سلوكه، وإشباع حاجاته بطريقة تسابير القيم الدينية والأعراف الاجتماعية حيث تعلمه كيفية كف دوافعه غير المرغوبية أو الحد منها.

-تعلم العقيدة والقيم والأداب الاجتماعية والأخلاقية وتكوين الاتجاهات المعترف بها داخل المجتمع وقيمه بصفة عامة، وذلك حتى يستطيع الفرد اختيار استجاباته للمثيرات في المواقف المختلفة التي يتعرض لها يومياً (محمد بلخير، 2018، ص 03).

- تعمل على ضبط سلوك الفرد وإشباع حاجاته بطريقة تسابير القيم والأعراف الاجتماعية وتعلمها العقيدة وتساعد على تكوين الاتجاهات المعترف بها داخل المجتمع وقيمة لصفة عامة وذلك حتى يستطيع الفرد اختيار استجاباته للمغيرات في المواقف الاجتماعية المختلفة التي ت تعرض لها حياته اليومية كما تعمل التنشئة الاجتماعية على تعليم الفرد أدوار الاجتماعية.

- غرس عوامل ضبط داخلية للسلوك وذلك التي يحتويها الضمير، ويصبح جزءاً أساسياً، لذا فإن مكونات الضمير إذا كانت بإيجابية فإنه يوصف بالضمير الحي وهذا لا يتأتى إلا إذا كان الأبوان قدوة لأبنائهم حيث ينبغي ألا تكون أنماط سلوك كل منها مخالفة للقيم والأداب الاجتماعية (فرحات أحمد، 2014، ص 328).

إن التنشئة الاجتماعية تعد عملية أساسية وحيوية في حياة الفرد والمجتمع وفي تشكيل الفرد وتوجه سلوكه وتنمية قدراته كما وتساهم في تكوين شخصيته واكتشاف هويته من خلال تعليمها القيم والمبادئ التي يقوم عليها المجتمع الذي يعيش فيه، وهي تتأثر بالعديد من العوامل التي تعد السينما أحد أطرافها.

إن السينما يمكن أن تساهم في تشكيل العديد من السلوكيات لدى الطفل خاصة ما تعلق منها بالسلوك الإبداعي وتنمية الخيال لديه من خلال ما يشاهده في السينما، ولعل زيارة الطفل لصالات(دور) السينما يساعد في تنمية الروح الجماعية لديه من خلال جعله يكسب العديد من الأصدقاء مرتادي هذه الصالات، كما أن الموسيقى بما تحتويه من طبقات مختلفة تبني الحس الصوتي والإبداعي لدى الطفل، كما أنها تساهم في التقليل من الروتين لدى الطفل خاصة في ظل التكنولوجيات الحديثة التي أصبحت توثر سلبا على سلوك الطفل، ولعل السينما تلعب دورا في غرس النمط الثقافي الخاص بالمجتمع من خلال تبليغ العادات والتقاليد إلى الطفل عبر ما يتم عرضه في السينما، فالسينما تعد ناقلا أساسيا ومحفظا رئيسيا على تلك العادات والتقاليد الإجتماعية من خلال التاريخ لها بما يتم إنتاجه من أفلام تحتوي على مشاهد معينة تبين تلك العادات والتقاليد الإجتماعية والثقافية الخاصة بالمجتمع، وحين يشاهدها الطفل فإن ذلك يعبر عن صورة تنقل من السينما للطفل بطريقة مباشرة.

إن السينما يمكن أن تضبط سلوك الطفل من خلال غرس كل ما هو إيجابي في الطفل من أنماط سلوكية معينة، وإشاع حاجاته النفسية والإجتماعية وتكوين الإتجاهات والقيم لديه، كما يمكن أن تمثل السينما عاملا مهما في غرس الضمير الحي لدى الطفل خاصة تلك السينما الهدافة.

3. تأثير السينما على التنشئة الاجتماعية للطفل:

لقيت السينما اهتماما كبيرا من قبل الجماهير على اختلاف مستوياتها الثقافية وفناناتها العmericية خاصة مع زمن اختراع التلفزيون حيث أصبحت الفن الذي يغزو البيوت ويحقق المتعة والإثارة لدى مختلف شرائح المجتمع.

كما لم تسلم فئة الأطفال من التأثير بالسينما حيث عنيت هذه الأخيرة بهذه الشريحة من خلال إنتاج العديد من الأفلام الموجهة إلى الطفل مراعية في ذلك محیطه وجانبه السلوكي والنفسي، ولعل من بين أول الأفلام التي وجهت للطفل كانت قد شهدتها السينما الأمريكية حيث كان أول أفلامها الموجه للطفل بشكل خاص بعنوان الصبي عام 1912 كلن بطله الطفل جاكي كوجان ليعتبر كأول فيلم من كلاسيكيات سينما الأطفال.

وبهذا أصبحت السينما حينذاك انفتاحاً على مختلف الفئات الاجتماعية فلقيت اهتماماً من حيث تقنيات إنتاجها وتغطيتها لأهواء الطفل وتلبية رغباته باختلاف مراحله العمرية مساهمة في تقديم الدور الإيجابي التربوي، التعليمي والترفيهي للطفل. (بن عيسى نور الدين، 2020).

للسينما دوراً هاماً وخطيراً في تنشئة الأجيال الصاعدة في المجتمع الحديث والمعاصر إذ أصبحت تشكل جسراً وعبرًا هاماً في تربية وتكوين الطفل من خلال نقل القيم والاتجاهات والسلوكيات والثقافات، كما وتعتبر وسيلة مهمة للطفل في إشباع حاجاته ورغباته (الدرع نعيمة، 2017) ما يؤكد تأثيرها الكبير في حياة الطفل من خلال تربية خياله وإبداعه وبهذا تصبح أداة مهمة في تربيته والتأثير على نفسه إما بالشكل الإيجابي أو السلبي هنا ما يلزم دور تدخل الآباء في جعل السينما كوسيلة منفعة تزيد من افتتاحية عقلية الطفل واعتمادها على أنها أداة فاعلة من الأدوات التي تساعد على تربية نفسه، عقلياً واجتماعياً وأخلاقياً وصولاً إلى تنشئته تنشئة إيجابية ذات تأثير إيجابي. وانطلاقاً من هذا يمكننا أن نقدم بعض النقاط التي تبين التأثير الإيجابي والسلبي للسينما في التنشئة الاجتماعية الطفل كما هو موضح في الآتي:

التأثير الإيجابي:

– تعزيز الخيال والإبداع لدى الطفل بالشكل الذي يساعد في بناء وتشكيل شخصيته وتكوينه نفسياً.

– تساعد على تربية مهارات اللغة وال التواصل لدى الطفل وتحسين مهارات الفهم والاستماع لديه من خلال مشاهدة للأفلام ذات اللغة الصحيحة ما يجعله يتمتع برصيد لغوي وثقافي سليم.

– يكتسب عن طريقها الطفل مهارة الحوار لديه.

– تساهُم في تربية قيمه الأخلاقية وذلك من خلال ما تلقى مشاهدته من الأفلام ذات الطابع التوعي والأخلاقي القيمي.

– تعد كمصدر هام في ترفيه وتسلية الطفل وخروجه من روتينه اليومي.

التأثير السلبي:

رغم ما تقدمه السينما من فوائد وإيجابيات للطفل إلا أنها قد تسبب في بعض التأثيرات السلبية على التنشئة الاجتماعية لديه في حال استخدامها بشكل غير صحيح، ومنه سنعرف على بعض التأثيرات السلبية لها في الآتي:

ـ تأثر الطفل بما تقدمه السينما من نماذج سلوكية وقيم أخلاقية وأساليب حياة فيقوم بمحاكاة وتقليل هذه السلوكيات التي يجسد بطله السينمائي دون أن يكون لديه القدرة على التمييز بين الغث والثمين فإذا هبط المضمون في السينما انعكس ذلك على سلوكيات الطفل. (هدير محمود عبد الله، 2014، ص 413).

ـ تعزيز السلوك العدواني لدى الطفل من خلال ما تعرضه السينما من أفلام الإثارة والرعب والتي تشجع على العنف حيث أن الطفل يقوم بميل إلى تقمص شخصيات ما يشاهده في هذه الأفلام.

ـ خلخلة نسق القيم في عقول الأطفال من خلال المفاهيم الأجنبية التي يشاهدونها والذي بدورها يثير سلوك بعض الأطفال بشكل سلبي.

ـ كما وأن المشاهدة المستمرة لأفلام السينما قد تحرم الطفل من الوقت اللازم للقيام بنشاطات طفولته كاللعب، القراءة تعلم الكلام، قضاء الوقت مع العائلة والأصدقاء أو ممارسة الرياضة أو تطوير مهاراته الحركية والعقلية والاجتماعية (لامية طالة، 2020).

وحتى يمكن اعتبار السينما كأداة إيجابية في تنمية مهارات الطفل اجتماعياً وتكوينه النفسي بشكل إيجابي فلا بد من مراقبة الطفل فيما يشاهده ومناقشته معه وتوجيهه نحو فهم القيم الإيجابية التي يمكن أن يتلقاها عن طريق السينما.

خاتمة:

ما يمكن تأكيده أن السينما تلعب دوراً هاماً في التنشئة الاجتماعية للطفل من خلال ما تقدمه له من إيجابيات تظهر أهميتها في عملية التفاعل مع الآخرين وتكوين العلاقات وتعزيز القيم الاجتماعية وتعلم كيفية ممارستها في حياة الطفل وتوسيع آفاقه في تعرفه على ثقافات اجتماعية

مختلفة تمكّنه من فهم العالم المحيط به وتنمي لديه المهارات الاجتماعية ولكن وغير أنه ومع ذلك فمن المهم ملاحظة أن للسينما تأثير على التنشئة الاجتماعية للطفل قد يكون سلبياً أيضاً من خلال ما يتصادم معه الطفل من المحتويات التي تقدمها له السينما والتي من الممكن أن تغير سلوكياته إلى سلوكيات عدوانية وغير مقبولة ولهذا فمن المهم جداً استخدام السينما بشكل مسؤول وواعي فيما يعزز التنشئة الاجتماعية للطفل ويساهم في عملية نضجه وتكوينه بشكل إيجابي، ولعل هذا يجعل من ضرورة إنشاء سينما الطفل أمراً ضرورياً من أجل ضمان التأثير الفاعل للطفل.

Bibliographie:

- 01** Ben Amor Samia (2018), Les étapes de la socialisation de l'enfant et ses institutions, Journal arabe de la littérature et des études humaines, No. 03.
- 02** Tammam Jameel Khalaf Al-Buwarid (2022), Le rôle des jardins d'enfants dans la socialisation, Journal arabe des publications scientifiques, Ed. 05, No. 50.
- 03** Dounia Chiheb (2023), Du roman au cinéma : Une recherche sur les mécanismes d'adaptation et de réception de la vie de pi par : Ben Martel comme exemple, thèse de doctorat en littérature mondiale, Université Mohamed Khider, Biskra.
- 04** Sid Ali Lakhal (2004), Le conflit de socialisation entre l'institution de la famille et l'institution de la rue, Mémoire de maîtrise en sociologie de l'éducation, Université d'Alger.
- 05** Saleh Sai'id Daqibeneh (2019), Suivre la charia islamique dans l'éducation des enfants: Quelques parents de la région d'Ajilat comme modèle.
- 06** Atrout Warda (2014), La socialisation de l'enfant et sa relation avec ses perceptions vis-à-vis de l'avenir, Journal des horizons sociologiques, p. 08.
- 07** Farhat Ahmad (2014), La socialisation et son rôle dans le développement de l'ambition humaine, Journal des sciences humaines et sociales, p. 17.
- 08** Mohammed Belkhir (2018), Le rôle des institutions de socialisation dans la protection de l'enfance, Journal du chercheur en sciences humaines et sociales, p. 32.
- 09** Mounira Mohammed Jawad Al-Samida'i (2017), Intégration entre la socialisation et le développement humain pour les enfants de Riyad, Journal du Centre d'études de Kufa, p. 46.

10_ Lamia Tala (2020), L'impact des scènes violentes à la télévision sur la promotion des comportements agressifs chez les enfants, une lecture des effets et une perception des mécanismes de prévention, le Journal de l'autonomisation sociale, Vol. 02, No. 03.

11_ Ladraa Naima (2017), La télévision par satellite et la formation des valeurs chez les enfants, le Journal des sciences humaines et sociales.

12_ Hadeer Mahmoud Abdallah (2014), Les comportements que les enfants acquièrent à partir des films cinématographiques égyptiens diffusés sur les chaînes satellitaires, Mémoire de maîtrise, Université du Caire.

13_ Nabil Ali Zawi et Mahdia Satouh (2021), La socialisation de l'enfant et les défis contemporains, Journal Al-Rasid d'études en sciences sociales, No. 02.

Bibliographie cinéma:

ALLARD, D. C. *L'Enfant au siècle des images: Étude psychanalytique et psychopathologique.* (n.p.): Albin Michel, 2016.

BERTIN-MAGHIT, Jean-Pierre (Ed). *Une histoire des cinémas de propagande.* Nouveau Monde Éditions, 2008

BOURDIEU, Pierre.

ÇALISKAN, Gül (ed.). *Gendering Globalization, Globalizing Gender. Postcolonial Perspectives*, Oxford University Press, 2020.

CHERIAA, Tahar. *Ecrans d'abondances ou cinéma de libération en Afrique ?.* Lybie, Tunisie : Satpec-El Khayala, 1978.

COHEN, Karl F. *Forbidden animation. Censored cartoons and blacklisted animators in America.* Editions Mc Farland, Jefferson, 1997.

DENIS Sébastien, *Le cinéma d'animation*, Edition Armand Colin, Paris 2007

DJENATI, Geneviève. *Psychanalyse des dessins animés. Ce que voient les tout-petits et leurs aînés.* Paris : Éditions L'Archipel, 2001.

DORFMAN, Ariel & MATTELART, Armand. *How to read Donald Duck. Imperialist ideology in the Disney comic*, IG Editions, inc, 1991.

EHRLICH Nea, « Animated documentaries: aesthetics, politics and viewer », In: Suzanne Buchan (Ed), *Pervasive animation*, Routledge, 2013, pp.248-271.

JEHEL, Sophie. *Parents ou médias, qui éduque les préadolescents ? Enquête sur leurs pratiques TV, jeux vidéo, radio, Internet.* Érès, 2011.

MACFAYDEN, David. *Yellow crocodiles and blue oranges. Russian animated film since World War II*, McGill-Queen's University Press, 2005.

MORITZ, William. « Resistance and Subversion in Animated Films of the Nazi Era: The Case of Hans Fischerkoesen ». in: *Animation Journal*, Fall 1992, pp.4-33.

MORITZ, William. « Narratives strategies for resistance and protest in Eastern European, animation », in: Pilling Jayne (Ed), *A reader in animation studies*. London: John Libbey & Company Pty Ltd, 1997, pp38-47.

PONTIERI, Laura. *Soviet animation and the thaw of the 1960s. Not only for children*. John Libbey Publishing Ltd, 2012.

ROFFAT, Sébastien. *Animation et propagande: les dessins animés pendant la Seconde Guerre mondiale*. Hongrie: L'Harmattan, 2005.

SHALE, Richard. « L'effort de guerre au studio Walt Disney », (traduit de l'anglais par Mariane Couet). in : *Banc-titre*. Le magazine du cinéma graphique et du film d'animation, n°5/6, Décembre 1978.

***The Enduring Struggle for Egalitarian Governance: Elites, Power, and Political
Ideals*** ***Running Head: The Enduring Struggle for Egalitarian Governance***

Dr. Raed Atef*

Researcher, Independent,

Ramallah, the West Bank, Palestine,

raed.drra@gmail.com

kareem@utq.edu.iq



<https://orcid.org/0009-0004-4940-0012>

Received: 21/04/2025, Accepted: 25/06/2025, Published: 28/06/2025

Abstract: This paper critiques the persistent issue of elite capture in political systems, examining how the concentration of power undermines the core principles of democracy and justice. It analyzes historical and contemporary examples—from ancient Rome's patrician rule to modern democratic issues like campaign financing and centralized systems such as socialism and monarchies—highlighting the enduring dominance of elites. Despite these challenges, models of decentralized governance, including Athens' democracy, Switzerland's referendums, and Brazil's participatory budgeting, offer alternatives to elite control. The paper also explores the potential of AI-driven governance to enhance efficiency, impartiality, and transparency as innovative suggestion, while addressing concerns over bias, discrimination, and power centralization. It proposes a hybrid model combining human judgment with AI efficiency to promote fairness and public engagement, though acknowledging the risks of exacerbating inequalities and overlooking human complexities. Ultimately, the paper emphasizes the need for continuous reforms focused on decentralization, transparency, and citizen participation to achieve truly participatory governance. It concludes that whether human-led or AI-assisted, governance must resist elite capture, prioritize inclusivity, and ensure collective well-being. The study calls for further research into the practical implications of AI integration, particularly its impact on power structures and inequalities.

Keywords: Elite capture, democracy, governance, political reform, innovation, political system.

*Corresponding author

الصراع المستمر من أجل الحكومة العادلة: النخب والسلطة والمبادئ السياسية

د. رائد عاطف*

باحث مستقل

رام الله، الضفة الغربية، فلسطين

raed.drra@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0004-4940-0012>

تاريخ الاستلام: 2025/04/21 - تاريخ القبول: 2025/06/25 - تاريخ النشر: 2025/06/28

ملخص: تنتقد هذه الورقة المشكلة المستمرة لسيطرة النخب على الأنظمة السياسية، حيث تستكشف كيف يؤدي تركيز السلطة إلى تقويض المبادئ الأساسية للديمقراطية والعدالة. وتناول أمثلة تاريخية ومعاصرة، بدءاً من حكم البطارقة في روما القديمة وصولاً إلى قضايا الديمقراطية الحديثة مثل تمويل الحملات الانتخابية والأنظمة المركزية مثل الاشتراكية والملكيات، مسلطة الضوء على الهيمنة الدائمة للنخب. وعلى الرغم من هذه التحديات، تقدم نماذج الحكومة اللامركزية، مثل الديمقراطية الأثنينية، والاستفتاءات في سويسرا، والميزانية التشاركية في البرازيل، بدائل للسيطرة النبوية. كما تستكشف الورقة إمكانية استخدام الحكومة المدعومة بالذكاء الاصطناعي لتعزيز الكفاءة والحيادية والشفافية كاقتراح مبتكر، مع معالجة المخاوف المتعلقة بالتحيز والتمييز وتركيز السلطة. وقترح نموذجاً هجينًا يجمع بين الحكم البشري وكفاءة الذكاء الاصطناعي لتعزيز العدالة والمشاركة العامة، مع الاعتراف بالمخاطر المحتملة مثل نقام التفاوتات الاجتماعية وإغفال تقييدات الطبيعة البشرية. في النهاية، تؤكد الورقة على الحاجة إلى إصلاحات مستمرة تركز على اللامركزية والشفافية ومشاركة المواطنين لتحقيق حوكمة تشاركية حقيقة. وتخلص إلى أنه سواء كان الحكم بقيادة بشرية أو بمساعدة الذكاء الاصطناعي، يجب أن يقاوم السيطرة النبوية، ويعطي الأولوية للإدماج، ويضمن الرفاه الجماعي. وتدعو الدراسة إلى مزيد من البحث حول الآثار العملية لإدماج الذكاء الاصطناعي، لا سيما تأثيره على هيكل السلطة والتفاوتات.

الكلمات المفتاحية: سيطرة النخب، الديمقراطية، الحكومة، الإصلاح السياسي، الابتكار، النظام السياسي

*المؤلف المرسل

1. Introduction

The concept of governance has long been examined in relation to the tension between political ideals and the realities of power. Throughout history, political systems have aspired to create just, participatory societies—whether through democracy, socialism, or Islamic governance—yet many have struggled to overcome the dominance of elites. Despite noble aspirations for equality and representation, power has often been concentrated in the hands of a select few, undermining the foundational principles of these systems. This challenge of elite capture has remained a recurring issue from ancient Rome to modern democracies, where the ideal of governance "by the people, for the people" often gives way to rule by elites.

This paper delves into the persistent struggle within political systems to resist elite dominance, exploring both historical and contemporary examples of governance models that have failed to meet their ideals. It examines how, across different contexts—whether democratic, socialist, or Islamic—political systems have devolved into systems of elite rule, sidelining the very principles of equality and participation upon which they were founded. Additionally, the paper highlights instances where efforts to counter elite capture have succeeded, offering valuable insights into strategies for fostering more inclusive, transparent, and accountable governance.

The study will critically examine the mechanisms that allow elites to maintain power, despite the egalitarian principles of various political systems. It will also explore successful strategies for resisting elite domination, providing a comprehensive analysis of how governance structures can evolve toward models that more effectively serve all members of society. Through this examination, the study aims to contribute new perspectives on achieving governance that truly reflects its foundational promises.

2. Democracy and Innovation in Governance

Democracy embodies the ideals of public participation, accountability, and equality, serving as a cornerstone of modern governance. At its core, democracy enables power to originate from the people, either directly or through their representatives (Paralegal Advice, 2015). This foundational principle has manifested in various models shaped by historical, cultural, and socio-economic contexts. To sustain and adapt democratic systems to evolving challenges, political reform becomes essential, addressing inefficiencies, responding to societal

demands, and mitigating external pressures. These reforms often emphasize enhancing transparency, inclusiveness, and institutional balance, ensuring governance remains resilient and relevant (Anderson, Rainie & Vogels, 2021).

Furthermore, the relationship between democracy and reform is dynamic. In established democracies, reforms aim to counter polarization, reduce institutional distrust, and recalibrate power imbalances. On the other hand, emerging democracies focus on creating stable institutions, fostering inclusive processes, and building public trust. Context-specific approaches are crucial, as one-size-fits-all solutions often fail to address unique societal dynamics. Civil society plays a pivotal role in reform processes, with grassroots movements and advocacy campaigns historically driving significant changes. Moreover, the rise of digital technologies has further amplified citizen participation, enabling more effective engagement, accountability, and mobilization (Giuliano, Mishra & Spilimbergo, 2009).

In addition, globalization adds complexity to the interaction between democracy and reform. While it facilitates the dissemination of democratic ideals, it also introduces challenges such as economic disparities and cultural homogenization, which strain democratic institutions. Consequently, innovative reforms must address these pressures, balancing global interconnectedness with local sovereignty and inclusivity. International bodies, while instrumental in supporting transitions and reforms, must navigate tensions between global frameworks and national autonomy. Thus, resilient democratic systems hinge on their ability to adapt through deliberate, inclusive reforms that align governance with societal aspirations (Mpolomoka et al., 2024). Moreover, the enduring influence of elites—both traditional and emerging—poses challenges to equitable governance and democratic ideals. Historically, traditional elites—defined by their wealth or political power—have maintained control over societal resources and decision-making structures. However, the rise of new elites, particularly in sectors like technology and finance, has reshaped governance dynamics. These groups, often operating transnationally, wield considerable influence over public opinion, democratic processes, and institutional frameworks. As a result, this concentration of power raises critical concerns about accountability, transparency, and equity (Wedel, 2017).

The development and governance of artificial intelligence (AI) further illustrate these tensions. A small group of corporations and experts dominates AI innovation, raising ethical issues such as algorithmic bias, systemic inequality, and a lack of representation in decision-making

processes. Therefore, addressing these concerns requires regulatory frameworks prioritizing fairness, inclusivity, and transparency. Without such oversight, AI could deepen societal inequalities and undermine democratic ideals, perpetuating elite capture in new and technologically advanced forms (Taeihagh, 2021). Additionally, globalization exacerbates elite influence, enabling transnational networks to amplify their power. As a result, robust governance structures are needed to counteract these asymmetries, holding elites accountable while ensuring democratic resilience. Civil society, academia, and international organizations play essential roles in advocating for equitable governance models that align elite contributions with societal development (Henriksen & Seabrooke, 2020).

The interplay between governance and innovation underscores the need for systems that adapt to rapid societal and technological changes. Innovation disrupts traditional governance models, offering opportunities for progress while introducing challenges such as inequality and social instability. Consequently, governance frameworks must evolve to foster environments that encourage creativity while addressing these disruptions. Forward-thinking governance can support innovation through participatory decision-making, cross-sector collaboration, and policies that balance progress with social equity (Abdullah Kaiser, 2024). Furthermore, innovation within governance itself is equally critical. Agile governance—focused on flexibility, responsiveness, and adaptability—has gained prominence as a means to address modern complexities. Technological advancements, such as blockchain, digital platforms, and AI-driven decision support systems, are transforming governance by enhancing transparency, efficiency, and public participation. However, careful implementation is vital to prevent these tools from exacerbating existing disparities or creating new forms of exclusion (Filatotchev, Aguilera & Wright, 2020).

Innovation in political systems, governance, and democracy refers to the process of introducing new methods, strategies, and technologies that enhance efficiency, transparency, participation, and accountability to protect current and future generations (Awashreh, 2013). This can involve reforms to improve representation, the use of digital tools to engage citizens, or policies that adapt governance to modern challenges such as economic inequality, and technological advancements. Innovation aims to address systemic inefficiencies, empower citizens, and ensure that political systems remain responsive, inclusive, and just (Milakovich, 2021).

Global challenges, such as climate change and cybersecurity, demand innovative governance approaches that facilitate international cooperation. In this regard, multilateral institutions and cross-sector partnerships are instrumental in navigating competing interests and cultural differences to address these pressing issues. Social innovation, driven by inclusive governance, highlights the importance of engaging diverse stakeholders to meet societal needs effectively (Adanma & Ogunbiyi, 2024). Finally, the relationship between governance and innovation emphasizes the need for ethical considerations and sustainability. Adaptive governance systems that embrace experimentation and continuous learning can effectively integrate innovation while maintaining democratic ideals. Balancing these forces is critical to fostering equitable and resilient societies in an increasingly interconnected and rapidly evolving world (van Assche, Valentinov & Verschraegen, 2021). Whether through AI-driven tools or human-led decision-making processes, governance systems must prioritize inclusivity, accountability, and fairness to resist elite capture and address the challenges of modern governance. By doing so, they can ensure that power remains distributed and that decisions reflect the collective will rather than the interests of a privileged few (Buhmann & Fieseler, 2023).

3. Methodology

The article employs a historical-analytical methodology to examine political systems over time and assess the impact of elite capture on governance. By exploring both historical and contemporary examples, such as ancient Rome, modern democracies, socialism, Islamic governance, China, and monarchies, the author traces recurring patterns of elite dominance across various governance models. The article compares different political systems, including democracy, socialism, Islamic governance, and monarchy, using case studies from the U.S., Romania under Ceaușescu, and Islamic Caliphates. This comparative analysis highlights the ways elites maintain control even within systems that claim to promote equality and representation. Additionally, the article critically examines the disconnect between political ideals—such as equality, representation, and justice—and the reality of elite capture. It explores historical governance failures and how elites manipulate political power, while also identifying instances of resistance to such dominance. The theoretical reflections in the article consider whether more equitable and participatory governance is possible by learning from past successes and failures, suggesting potential pathways for reform and more inclusive political systems.

3.1 Analysis theme

The theme table (1) outlines key concepts related to elite capture in political systems, historical resistance to elites, and the potential of AI robot-governed regimes. Elite capture refers to the concentration of power and wealth within a small, influential group, which undermines democratic principles and often results in governance that favors the elite over the broader population. Historical examples such as ancient Rome, feudal Europe, and the Soviet Union demonstrate how centralized power often marginalizes egalitarian ideals, leaving few avenues for meaningful democratic participation. Despite these challenges, solutions such as decentralized governance and increased democratic participation through transparency and accountability offer potential ways to counteract the concentration of power.

The table (1) also highlights historical efforts to resist elite domination and promote more egalitarian systems, with examples from ancient Athens, Switzerland's direct democracy, and Iceland's 2008 reforms. These examples show that it is possible to implement governance models that empower citizens, though such systems often face the challenge of elite structures reasserting control over time. Similarly, AI robot-governed regimes present an intriguing opportunity for impartial and efficient governance based on data and logic, but concerns over algorithmic biases and lack of cultural understanding present significant challenges. A hybrid model, combining human judgment with AI efficiency, offers a possible solution to this problem. Finally, the article addresses the ongoing challenges in achieving inclusive and accountable governance, suggesting that reforming political systems to limit elite control and encourage citizen involvement is essential for ensuring equitable governance.

Table 1. Themes

Theme	Description	Examples	Challenges	Potential Solutions
Elite Capture in Political Systems	The concentration of power and wealth within a small, influential group undermines	Ancient Rome, Feudal Europe, U.S. democracy, Soviet Union, Monarchies	Centralization of power, economic inequalities, influence of corporations, and media control.	Decentralized governance, stronger democratic participation, transparency, and accountability.

	democratic ideals.	.		
Historical Resistance to Elites	Instances where governance systems have resisted elite capture and promoted more egalitarian participation .	Ancient Athens, Swiss direct democracy, Iceland's 2008 reforms, Zapatistas.	Elite structures often reassert control over time, resistance can be temporary.	Participatory models, community governance, citizen involvement in decision-making.
AI Robot-Governed Regimes	The potential of AI robots to govern without human biases, prioritizing data and logic.	Theoretical concept of AI governance .	Potential biases in AI decision-making, lack of empathy, and understanding of human culture.	Hybrid governance models combining human judgment with AI efficiency, transparency, and oversight.
Governance Reform Challenges	The ongoing difficulty in establishing truly inclusive, transparent, and accountable governance.	Systems failing to deliver on promises of equality and justice.	Resistance from entrenched elites, economic influence, and centralization of power.	Reforming political systems to limit elite dominance, ensuring more equitable and participatory decision-making.

4. Results & Discussion

This section explores the complexities of governance systems, focusing on the ways in which elite control has historically shaped political structures and the challenges faced in achieving truly egalitarian governance. It begins by examining how democratic ideals often conflict with the concentration of power in the hands of a few, as seen in modern democracies like the United States. It then looks at how socialist and authoritarian regimes, despite their promises of equality, also succumb to elite dominance. Through historical and contemporary examples, this section highlights the enduring grip of elites, while also considering potential pathways for reform, including the possibility of AI-driven governance systems.

4.1 Rethinking Governance: Power, Elites, and the Path to Reform

Democracy aims to promote equality, transparency, and collective decision-making, yet modern democracies often struggle to fully realize these ideals. In the U.S., for example, elite capture undermines democratic promises, as political campaigns depend on financial donations from corporations and affluent individuals, creating conflicts of interest. Issues like healthcare reform, climate change, and income inequality are often shaped by lobbying from industries that benefit from the status quo (Öhman & Zainulbhais, 2009). Moreover, gerrymandering and voter suppression further distort equal representation, reducing marginalized communities' influence in the democratic process (Glasberg, Armaline & Purkayastha, 2021). Thus, these challenges highlight the tension between democratic ideals and the realities of elite power (Ojo, 2022).

Similarly, socialist ideologies aiming to reduce inequality often fail in practice due to centralized power structures. In Romania, for instance, Nicolae Ceaușescu's rule exemplified how socialist governance can devolve into dictatorship, as power was concentrated in his hands, using repression and control to maintain authority (Stanciu, 2015). This, in turn, reflects how elite capture undermines the foundational promises of equality and shared wealth (Henderson, McNab, & Rózsás, 2005).

In a similar vein, Islamic governance, particularly under the Rightly Guided Caliphs, emphasized justice and public welfare, but later dynastic rule consolidated power within families or clans, straying from early Islamic principles of inclusive leadership (Ghannouchi, 2020). Likewise, China's socialist system, though still officially communist, has become dominated by a centralized, single-party structure, where decision-making often prioritizes stability over broad public representation (Zeng, 2024). Similarly, in hereditary monarchies, political

control remains within family structures, often stifling responsiveness to public needs (Rose & Kavanagh, 1976).

Given these systemic challenges, it is crucial to rethink governance structures. To this end, sustainable models should prioritize true representation and accountability, decentralize power, and emphasize transparency. Governments must be structured to prevent the concentration of authority and include diverse regional perspectives in decision-making. By leveraging technology for greater citizen engagement and focusing on policies that prioritize collective welfare over profit, political systems can evolve toward a more equitable, resilient, and participatory future (Faguet, 2024).

4.2 The Enduring Grip of Elites in Political Systems

The question of whether political systems can escape the grip of elites has been a persistent issue throughout history, reflecting both ancient and modern challenges in governance. From the early days of the Roman Republic, where political power was largely controlled by the patricians, to the contemporary struggles of modern democracies, elites have consistently found ways to consolidate power, often undermining efforts toward egalitarian governance.

In ancient Rome, despite reforms such as the creation of the Tribune of the Plebs, which aimed to give a voice to the common people (plebeians), real control remained in the hands of the patricians. Even with the shift to an imperial structure under figures like Julius Caesar and Augustus, power became further centralized, consolidating the elite's hold on the political system and diminishing the representative structures that had existed. This highlights how, even in systems designed to offer broader participation, elite control often reasserted itself (Athanasiou, 2024). Similarly, in early Islamic governance under the Rashidun Caliphs, there was an emphasis on justice, humility, and consultation, setting a model that resonated with the broader Muslim community. However, after the Rashidun era, the Umayyad and Abbasid dynasties introduced dynastic rule, concentrating power within ruling families and elites. This shift, like in Rome, showed that even systems founded on egalitarian principles could fall under the control of elites (Rasheed, 2024).

The feudal system of medieval Europe also mirrored these challenges. Kings, lords, and the church held immense power over peasants and vassals, who had little political voice or mobility. While efforts like the Magna Carta in 1215 sought to limit the monarchy's absolute power, commoners still had little influence, showcasing the entrenched nature of elite dominance in governance (Heller, 2024). The American Revolution, which sought to break free from elite rule under a

distant monarchy, was revolutionary but still preserved power in the hands of a small, educated, land-owning elite. Despite the rhetoric of equality, early U.S. governance was limited to white, land-owning men, creating an elite-dominated political system that took centuries of reforms to make more inclusive (Bessler, 2021). In the 20th century, communist revolutions promised to dismantle elite power, as seen in the Russian Revolution and the Establishment of the Soviet Union. However, these movements quickly gave rise to new elite structures, with the Communist Party consolidating power and figures like Stalin and Mao exerting total control. These examples illustrate that political movements opposed to elitism can still create new elite hierarchies (Skocpol, 1976).

In modern liberal democracies, the rise of economic elites has been particularly notable, with wealthy donors and corporations wielding significant influence through campaign financing, lobbying, and media control. In the United States, for example, the power of the "billionaire class" raises concerns about the extent to which democratic systems remain free from elite influence (Ciepley, 2023). The Arab Spring of 2010-2012, which sought to overthrow authoritarian regimes in the Middle East, also demonstrated the resilience of elite structures. Although the movements initially promised democratic reforms, many were suppressed, and new power struggles among elites emerged. In Egypt, for instance, initial democratic gains were reversed, illustrating how elite control can endure, even in the face of popular uprisings (Cavatorta, 2012).

These historical examples, alongside more recent instances, reveal that political systems often struggle to escape the grip of elites. Whether through wealth, military power, or party leadership, elites adapt to changing political landscapes, reasserting control and often stifling the potential for truly egalitarian governance. Despite these challenges, there are examples where governance has momentarily resisted elite capture, such as in ancient Athens, Switzerland, and Iceland, showing that it is possible, though difficult, for political systems to reflect the will of the broader populace (United States Institute of Peace, 2023). Nevertheless, the examples of elite capture across history—from Rome to modern democracies—highlight the ongoing challenge of achieving an egalitarian political system, where governance is truly reflective of the people, and not dominated by economic, political, or social elites. These patterns suggest that, while resistance to elite control is possible, maintaining egalitarian principles in the long term remains a formidable challenge (Gilens & Page, 2014).

4.3 Examples of Governance Resisting Elite Capture

Throughout history, some political systems have resisted elite capture, allowing for broader participation and more egalitarian governance. Although the concentration of power among wealthy elites has consistently undermined political ideals (Rose-Ackerman, 2004), there are notable instances where governance shifted away from elite domination: In ancient Athens, often regarded as the birthplace of democracy, citizens (excluding women, slaves, and non-citizens) participated directly in decision-making through the assembly (Ekklisia) and the council (Boule). Despite deep societal inequalities, particularly concerning slavery, the political system granted ordinary citizens' significant political power. Government offices were filled by lottery, ensuring that power did not remain concentrated in the hands of a small elite. This practice contributed to one of the earliest functioning democracies (May, 2019).

Switzerland has a long-standing tradition of direct democracy, where citizens have significant influence over decision-making. Despite the presence of wealthy elites, Switzerland's system includes regular referendums and initiatives, allowing the public to propose laws and constitutional changes. Mechanisms such as the popular initiative and referendum ensure that decisions reflect the majority's will, rather than elite interests alone (Helfer, Wäspi & Varon e, 2021). After the 2008 financial crisis, Iceland underwent a significant political transformation. The collapse of the banking sector led to widespread dissatisfaction with political and economic elites. In response, Iceland initiated a constitutional reform process in which ordinary citizens played a central role. A national assembly, composed of randomly selected citizens, was tasked with drafting a new constitution. This participatory approach marked a shift toward greater citizen involvement in political decision-making, although the final implementation was delayed (Johnsen, 2014).

The French Revolution of the late 18th century was a pivotal moment in political governance, as the monarchy and aristocracy were overthrown. The revolution sought to dismantle the feudal system and replace it with a republic accountable to the people. The National Assembly, made up of representatives from the Third Estate (commoners), took control, symbolizing a break from centuries of elite-dominated rule. Although the revolution led to instability and the rise of Napoleon Bonaparte, it was a significant attempt to remove power from elites and place it in the hands of the broader population (Rosenblatt, 2018).

The Zapatista Army of National Liberation (EZLN) in Mexico represents a grassroots movement aimed at resisting elite capture. Since the 1990s, the Zapatistas have fought for indigenous rights, land reform, and an end to neoliberal economic policies favoring the wealthy. In southern Mexico, the Zapatistas have established autonomous regions governed by decentralized, community-based decision-making. This system distributes power among local communities, resisting control by political or economic elites (Reyes Godelmann, 2014).

The Paris Commune of 1871, though short-lived, is another example where power was placed in the hands of ordinary citizens. After the Franco-Prussian War, workers in Paris rose against the French government, establishing a socialist government with radical democratic ideals. The Commune aimed to decentralize power and place it in the hands of the working class. Though violently suppressed, it remains a historic example of a system where governance was not controlled by elites (Jones, 2018). In modern democracies, local governance structures such as participatory budgeting and community councils give ordinary citizens a direct role in decision-making, bypassing elite control. For example, Porto Alegre in Brazil has implemented participatory budgeting, allowing citizens to decide how public funds are allocated. Similarly, local town hall meetings in parts of the United States empower communities to make decisions on matters that directly affect them, ensuring governance at the local level remains closer to the people (Peabody, 2024).

These examples demonstrate that it is possible for governance to reflect the will of the broader populace, even if temporarily. However, maintaining these egalitarian principles over the long term is often challenging, as elite structures tend to reassert themselves. Despite this, these instances provide valuable lessons for future governance models that aim to resist elite control, particularly in the context of evolving technological governance models such as robot-governed systems (Demmers et al., 2004).

4.4 Challenges and Potential of AI Robot-Governed Regimes

The concept of AI-robot-governed regimes raises intriguing questions about the future of governance, particularly regarding efficiency, impartiality, and transparency. Proponents argue that AI robots, powered by advanced algorithms, could make decisions based solely on data and logic, free from the biases and emotional influences often associated with human political leaders (Hurtado, Londoño & Valada, 2021). Such a system could offer more consistent, equitable, and efficient decision-making, appealing to those disillusioned with human

governance's flaws. Furthermore, AI robots could be programmed to prioritize the well-being of all citizens, acting as neutral governing forces compared to human leaders whose actions are often influenced by personal interests or external pressures (Torresen, 2018).

However, the idea of fully replacing human governance with AI robots presents several challenges. One major concern is that the algorithms governing AI robots could inherit biases from the data on which they are trained. These biases may reflect societal prejudices, such as discrimination based on race, gender, or socioeconomic status, embedded in historical data. If AI robots are trained on biased data drawn from past human decisions, they could perpetuate or even exacerbate these biases, reinforcing systemic inequalities in governance. Thus, while AI robots may appear impartial, their decision-making could still reflect biases unless their programming and training data are thoroughly scrutinized and adjusted (Rose-Ackerman, 2004).

Moreover, AI robots may struggle with the complexities of human emotions, ethics, and cultural contexts that are often essential for effective governance. Although they can process and make decisions based on data, the nuances of human societies require empathy, moral reasoning, and an understanding of diverse perspectives. Issues like social justice, personal freedoms, and cultural values are areas where AI robots might struggle to provide meaningful solutions that take into account these subjective dimensions. Therefore, while AI governance may offer certain advantages, it is essential to recognize the potential biases and limitations arising from their programming and training data (Booyse & Scheepers, 2023; Oritsegbeni, 2023).

5. Conclusion

Overcoming elite capture remains a critical challenge to achieving truly democratic, socialist, or just governance systems. While the concept of AI-robot-governed regimes offers the promise of efficiency and impartiality, it raises significant concerns about biases in decision-making and the potential for discrimination. For AI to be a viable solution, its algorithms must be transparent, and its processes must be under constant oversight to avoid perpetuating existing inequalities. A hybrid model, combining human judgment with AI efficiency, could strike a balance between accountability and reduced corruption. However, this approach carries its own risks, including the potential for AI to centralize power in ways that undermine the very principles of fairness and equality it aims to promote. Whether in human-led or AI-assisted governance, the centralization of power remains a persistent threat, highlighting the need for continuous vigilance and reform.

Despite efforts to reform political systems—whether through constitutional changes, uprisings, or social movements—the challenge of elite capture continues to undermine the ideals of equality and representation. From ancient Rome to modern democracies like the U.S., and even in socialist states like the Soviet Union, the centralization of power has hindered the realization of truly participatory governance. Even systems that have made strides toward resisting elite dominance, such as ancient Athens and Switzerland, demonstrate the difficulty of maintaining egalitarian principles in the long term. Emerging governance models, like AI-robot regimes, while offering potential for impartial decision-making, must be carefully examined to ensure they do not perpetuate the very inequalities they seek to address. Ultimately, whether human-led or AI-assisted, achieving a truly democratic system requires continuous commitment to transparency, inclusivity, and accountability to prevent the concentration of power and ensure governance remains by and for the people.

The implications for society and political systems are profound. As political systems continue to grapple with the issue of elite capture, the need for reforms that prioritize decentralization, transparency, and citizen participation becomes even more critical. A governance model that truly represents the people must be designed to resist the concentration of power and ensure that decisions reflect the collective will, rather than the interests of a privileged few. For political systems to adapt to the challenges of the modern world, particularly with the potential introduction of AI technologies, there must be a careful balance between technological efficiency and human-centered values. Emphasizing transparency, inclusivity, and accountability at every level of governance, from local councils to national institutions, is essential in creating a political landscape that is resilient, equitable, and truly democratic. The future of governance lies in finding ways to foster collaboration between human judgment and advanced technologies, ensuring that power remains distributed and that the voices of all citizens are heard and respected.

This study faces limitations in capturing the full complexities of elite capture across diverse political systems. While historical examples offer insights, they may not fully address contemporary issues or technological advancements like AI. The focus on theoretical concepts may also overlook practical challenges in implementing hybrid governance models. Furthermore, the potential consequences of AI integration, such as new forms of centralization or bias, require further exploration. Lastly, this paper serves as a critique of elite control over societies.

References

- Abdullah Kaiser, Z. R. M. (2024). Smart governance for smart cities and nations. *Journal of Economy and Technology*, 2, 216-234.
<https://doi.org/10.1016/j.ject.2024.07.003>
- Adanma, U. M., & Ogunbiyi, E. O. (2024). Evaluating the effectiveness of global governance mechanisms in promoting environmental sustainability and international relations. *Finance & Accounting Research Journal*, 6(5), 763–791.
<https://doi.org/10.51594/farj.v6i5.1151>
- Anderson, J., Rainie, L., & Vogels, E. A. (2021, February 18). *Experts say the ‘new normal’ in 2025 will be far more tech-driven, presenting more big challenges*. Pew Research Center. <https://www.pewresearch.org/internet/2021/02/18/experts-say-the-new-normal-in-2025-will-be-far-more-tech-driven-presenting-more-big-challenges/>
- Athanasiou, C. (2024, June 9). Who were the plebeians in ancient Rome? The *plebs urbana* of the Roman Republic. *Roman Empire Times*.
<https://romanempiretimes.com/who-were-the-plebeians-in-ancient-rome-the-plebs-urbana-of-the-roman-republic/>
- Awashreh, R. (2013). *Governance of Palestinian NGOs: A case study of the West Bank*. Lambert Academic Publishing.
- Awashreh, R., & Al Ghunaimi, H. (2024). Globalization: From the illusion of diversity to the dominance of a single model. *Pakistan Journal of Life and Social Sciences*, 22(2), 5906–5918. <https://doi.org/10.57239/PJLSS-2024-22.2.00439>
- Bandow, D. (2019). The rise and fall of Nicolae Ceaușescu, “the Romanian Fuehrer”. *Cato Institute*. <https://www.cato.org/commentary/rise-fall-nicolae-ceausescu-romanian-fuehrer>
- Bessler, J. D. (2021). The rule of law: A necessary pillar of free and democratic societies for protecting human rights. *Santa Clara Law Review*, 61(3), 467-492.
<https://digitalcommons.law.scu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2917&context=lawreview>
- Buhmann, A., & Fieseler, C. (2023). Deep learning meets deep democracy: Deliberative governance and responsible innovation in artificial intelligence. *Business Ethics Quarterly*, 33(1), 146–179. <https://doi.org/10.1017/beq.2021.42>
- Cavatorta, F. (2012). Arab Spring: The awakening of civil society. *School of Law and Government, Dublin City University*. <https://www.iemed.org/publication/arab-spring-the-awakening-of-civil-society-a-general-overview/>
- Ciepley, D. (2023). Democracy and the corporation: The long view. *Annual Review of Political Science*, 26, 1-21.
<https://www.annualreviews.org/docserver/fulltext/polisci/26/1/annurev-polisci-051120-113010.pdf>

- Demmers, J. (Ed.), Fernández Jilberto, A. E. (Ed.), & Hogenboom, B. (Ed.). (2004). *Good
Latin America, Eastern Europe, Asia, and Africa*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780203478691>
- Faguet, J.-P. (2024). Decentralization and governance.
<https://core.ac.uk/download/pdf/6821109.pdf>
- Filatotchev, I., Aguilera, R. V., & Wright, M. (2020). From governance of innovation to innovations in governance. *Academy of Management Perspectives*, 34(2).
<https://doi.org/10.5465/amp.2017.0011>
- Glasberg, D. S., Armaline, W. T., & Purkayastha, B. (2021). I exist, therefore I should vote:
Political human rights, voter suppression, and undermining democracy in the U.S.
Societies Without Borders, 16(1), 20–47.
<https://scholarlycommons.law.case.edu/swb/vol16/iss1/2>
- Gilens, M., & Page, B. (2014). Testing theories of American politics: Elites, interest groups, and average citizens. *Perspectives on Politics*, 12(3), 564-581.
<https://doi.org/10.1017/S1537592714001595>
- Giuliano, P., Mishra, P., & Spilimbergo, A. (2009, March). *Democracy and reforms*. SSRN
Electronic Journal. <https://doi.org/10.2139/ssrn.1351195>
- Heller, H. (2024). The decline of feudalism. In *The birth of capitalism: A 21st century perspective* (pp. [page range]). Pluto Press.
<https://www.jstor.org/stable/j.ctt183p671.5>
- Helper, L., Wäspi, F., & Varone, F. (2021). Does direct democracy enhance politicians' perceptions of constituents' opinions? Evidence from Switzerland. *Swiss Political Science Review*. <https://doi.org/10.1111/spsr.12495>
- Henriksen, L. F., & Seabrooke, L. (2020). Elites in transnational policy networks. *Global Networks*, 21(2), 153–178. <https://doi.org/10.1111/glob.12301>
- Hurtado, J. V., Londoño, L., & Valada, A. (2021). From learning to relearning: A framework for diminishing bias in social robot navigation. *Frontiers in Robotics and AI*, 8, 650325. <https://doi.org/10.3389/frobt.2021.650325>
- Johnsen, G. (2014). *Bringing down the banking system: Lessons from Iceland*.
<https://doi.org/10.1057/9781137347350>
- Jones, E. M. (2018). *The political nature of the Paris Commune of 1871 and manifestations of Marxist ideology in the official publications of the Central Committee* (Master's thesis). Virginia Commonwealth University.
<https://scholarscompass.vcu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=6513&context=etd>
- Londono, L., Hurtado, J. V., Hertz, N., & Kellmeyer, P. (2024). Fairness and bias in robot learning. *Proceedings of the IEEE*, PP(99), 1–26.
<https://doi.org/10.1109/JPROC.2024.3403898>
- Manyika, J., Silberg, J., & Presten, B. (2019). What do we do about the biases in AI? *Harvard Business Review*. <https://hbr.org/2019/10/what-do-we-do-about-the-biases-in-ai>

- May, L. (2019). Legal status. In *Ancient legal thought: Equity, justice, and humaneness from Hammurabi and the Pharaohs to Justinian and the Talmud* (pp. 263–302). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108670012>
- Milakovich, M. (2021). *Digital governance: Applying advanced technologies to improve public service*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003215875>
- Mpolomoka, D. L., Chisebe, S., Madoda, D., & Sain, Z. H. (2024). *The impact of globalization on national governance and development*. Zambian Open University, Eden University, Rockview University, Superior University. <https://www.researchgate.net/publication/381161077>
- Öhman, M., & Zainulbhai, H. (Eds.). (2009). *Political finance regulation: The global experience*. International Foundation for Electoral Systems. https://www.eods.eu/library/IFES.Political_Finance_Regulation_The_Global_Experience.pdf
- Ojo, O. G. (2022). Public trust and citizen engagement as tools of democracy for good governance in Nigeria (Doctoral dissertation, Walden University). Walden Dissertations and Doctoral Studies Collection. <https://scholarworks.waldenu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=14940&context=dissertations>
- Oritsegbemi, O. (2023). Human intelligence versus AI: Implications for emotional aspects of human communication. *Journal of Advanced Research in Social Sciences*, 6(2), 76–85. <https://doi.org/10.33422/jarss.v6i2.1005>
- Paralegal Advice. (2015). *Democracy, government, and public participation*. In *PLM2015*: *Paralegal Manual* (pp. 1-15). Retrieved from <https://paralegaladvice.org.za/wp-content/uploads/2016/05/03-PLM2015-Democracy.pdf>
- Peabody, L. (2024). Participatory budgeting. In B. D. Christens (Ed.), *The Cambridge handbook of community empowerment* (pp. 216–240). Cambridge University Press.
- Petrescu, D. (2020). Explaining the Romanian Revolution of 1989: Culture, structure, and contingency. Retrieved from https://www.academia.edu/4549539/Explaining_the_Romanian_Revolution_of_1989_Culture_Structure_and_Contingency
- Rasheed, A. (2024). *Political Islam: Parallel currents in West Asia and South Asia*. Manohar Parrikar Institute for Defence Studies and Analyses. <https://www.idsa.in/system/files/book/political-islam-arasheed.pdf>
- Reyes Godelmann, I. (2014). The Zapatista movement: The fight for indigenous rights in Mexico. *Australian Institute of International Affairs*. <https://www.internationalaffairs.org.au/news-item/the-zapatista-movement-the-fight-for-indigenous-rights-in-mexico/>
- Rose-Ackerman, S. (2004). *The challenge of poor governance and corruption*. Cambridge University Press. <https://copenhagenconsensus.com/sites/default/files/cp-corruptionfinished.pdf>
- Rosenblatt, H. (2018). The French Revolution and the origins of liberalism, 1789–1830. In

- The lost history of liberalism: From ancient Rome to the twenty-first century* (pp. 41–87). Princeton University Press. <https://doi.org/10.1515/9780691184135-004>
- Rose, R., & Kavanagh, D. (1976). The monarchy in contemporary political culture. *Comparative Politics*, 8(4), 548–576. <https://www.jstor.org/stable/421543>
- Skocpol, T. (1976). Old regime legacies and communist revolutions in Russia and China. *Social Forces*, 55(2), 284–315. <https://doi.org/10.2307/2576225>
- Stanciu, C. (2015). Nicolae Ceaușescu and the origins of Eurocommunism. *Communist and Post-Communist Studies*, 48(1), 83–95.
<https://doi.org/10.1016/j.postcomstud.2015.01.006>
- Taeihagh, A. (2021). Governance of artificial intelligence. *Policy and Society*, 40(2), 137–157. <https://doi.org/10.1080/14494035.2021.1928377>
- Torresen, J. (2018). A review of future and ethical perspectives of robotics and AI. *Frontiers in Robotics and AI*, 4(2017). <https://doi.org/10.3389/frobt.2017.00075>
- United States Institute of Peace. (2023). *Elite capture and corruption of security sectors*. <https://www.usip.org/sites/default/files/2023-02/20230217-elite-capture-corruption-security-sectors.pdf>
- van Assche, K., Valentinov, V., & Verschraegen, G. (2021). Adaptive governance: Learning from what organizations do and managing the role they play. *Kybernetes, ahead-of-print*. <https://doi.org/10.1108/K-11-2020-0759>
- Vella, M. G. (2020). *Democracy: From theory to dictatorial dyspraxia to anarchist eupraxia*. University of Malta.
<https://www.um.edu.mt/library/oar/bitstream/123456789/54037/1/27%20Mary%20Grace%20Vella%2020287-298.pdf>
- Wedel, J. (2017). From power elites to influence elites: Resetting elite studies for the 21st century. *Theory, Culture & Society*, 34(5-6), 153–178.
<https://doi.org/10.1177/0263276417715311>
- World Economic Forum. (2018, October 17). Could robots do better than our current leaders? *Emerging Technologies*. <https://www.weforum.org/stories/2018/10/could-robot-government-lead-better-current-politicians-ai/>
- Zeng, L. (2024). OsCa's Middle Class Theory and the Role of the Chinese Middle Class in the Modernization of China's System and Capacity for Governance (Master's thesis, University of Exeter).<https://ore.exeter.ac.uk/repository/bitstream/handle/10871/135346/ZengM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

***Creative Leadership and its Impact on Organizational Change Management
(A Field Study of the Electricity Distribution Company in Khan Yunis Governorate)***

Dr. Ibrahim Suleiman Mahmoud Shamia*

PhD in Business Administration (Palestinian Nationality)

ibrahemshamia.1989@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0006-9219-3349>

Dr. Mahmoud Suleiman Mahmoud Shamia

PhD in Mental Health (Palestinian Nationality)

Mshamia008@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0009-4459-1053>

Received: 20/06/2025, **Accepted:** 26/06/2026, **Published:** 28/06/2025

Abstract: The study aimed to identify creative leadership and its impact on organizational change management, a field study on the Electricity Distribution Company in Khan Yunis Governorate. The researchers used the descriptive analytical approach, and the questionnaire was the main tool for collecting data. The study community consisted of workers in supervisory positions in the Electricity Distribution Company in Khan Yunis Governorate, numbering (35) employees, and (29) valid questionnaires were retrieved for statistical analysis. The most important results reached by the study: The level of creative leadership came to a high degree through obtaining a relative weight (69.51%), and the level of organizational change management came to a medium degree through obtaining a relative weight (67.42%), the presence of a positive correlation with statistical significance at a significance level ($\alpha \leq 0.05$) between creative leadership and organizational change management. There is a statistically significant effect at the significance level ($\alpha \leq 0.05$) between creative leadership and organizational change management. The most important recommendations reached by the study: that the company's management adopt creativity in its work, due to its positive repercussions on managing organizational change, as creative leadership plays a role in improving employee productivity and making their ideas creative and innovative. The company's management should embrace change in business systems, as change is important in adopting new work systems. It should also provide incentives to employees who have innovative ideas and solutions to develop business within the company.

Keywords: Creative leadership, organizational change management, electricity distribution company

*Corresponding author

القيادة الإبداعية وتأثيرها على إدارة التغيير التنظيمي (دراسة ميدانية على شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس)

د. إبراهيم سليمان محمود شامية*

دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال (فلسطيني الجنسية).

ibrahemshamia.1989@gmail.com

ID <https://orcid.org/0009-0006-9219-3349>

د. محمود سليمان محمود شامية

دكتوراه الصحة النفسية (فلسطيني الجنسية)

Mshamia008@gmail.com

ID <https://orcid.org/0009-0009-4459-1053>

تاريخ الاستلام: 2025/06/28 - تاريخ القبول: 14/12/2024 - تاريخ النشر: 2025/09/09

ملخص: هدفت الدراسة للتعرف على القيادة الإبداعية وتأثيرها على إدارة التغيير التنظيمي دراسة ميدانية على شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة أداة رئيسية لجمع البيانات، وتكون مجتمع الدراسة من العاملين في الوظائف الإشرافية في شركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس والبالغ عددهم (35) موظفاً، وتم استرداد(29) استبانة صالحة للتحليل الإحصائي. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن مستوى القيادة الإبداعية جاءت بدرجة كبيرة من خلال حصلها على وزن نسبي (69.51%)، وأن مستوى إدارة التغيير التنظيمي جاء بدرجة متوسطة من خلال حصله على وزن نسبي (67.42%)، وجود علاقة ارتباط موجة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة($\alpha \leq 0.05$) بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي، ووجود أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة($\alpha \leq 0.05$) بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي. أهم التوصيات التي توصلت إليها الدراسة: أن تبني إدارة الشركة الإبداع في أعمالها لما له من انعكاسات إيجابية على إدارة التغيير التنظيمي، لما للقيادة الإبداعية دور في تحسين إنتاجية الموظفين وجعل أفكارهم إبداعية وابتكارية، أن تبني إدارة الشركة التغيير في أنظمة الأعمال، لما للتغيير أهمية في اتباع أنظمة جديدة للعمل، إعطاء حافز تشجيعية للعاملين الذين لديهم أفكاراً وحلولاً مبتكرة لتطوير الأعمال داخل الشركة.

الكلمات المفتاحية: القيادة الإبداعية، إدارة التغيير التنظيمي، شركة توزيع الكهرباء

* المؤلف المرسل

المقدمة:

التغيير يحيط في عالمنا بشكل سريع و متواصل وخاصة بمنظمات الأعمال المعاصرة، ناتج ذلك بسبب التفاعل بين المنظمة وببيتها الخارجية، الأمر الذي لم تعد الأساليب الإدارية المعاصرة قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية، وتأتي القيادة الإبداعية كأسلوب إداري حديث لتوائم بين العوامل في البيئتين الداخلية والخارجية للمنظمات الأعمالي، لتوليد الاستقرار التنظيمي داخل منظمات الأعمال ولمواجهة المشكلات التنظيمية التي تواجهها.

ولهذا أصبح التغيير التنظيمي صفة ملزمة لكل المنظمات التي تسعى للتميز في أعمالها، وهو جزء العملية الإدارية، ووظيفة رئيسية من وظائف القيادة الناجح التي تسعى للتطور والرقي.

مشكلة الدراسة:

تلعب القيادة الإبداعية دوراً محورياً في مواجهة المشكلات التنظيمية، ولذلك فإن المشكلة الرئيسية لهذه الدراسة تتمحور حول السؤال الرئيس التالي:

ما تأثير القيادة الإبداعية على إدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما مستوى القيادة الإبداعية في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس؟

2. ما مستوى إدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس؟

3. ما طبيعة العلاقة بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس؟

4. ما تأثير أبعاد القيادة الإبداعية (الإبداع، الرؤية المستقبلية، الدافعية) على إدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس؟

أهداف الدراسة:

1. التعرف على مستوى القيادة الإبداعية في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.

2. التعرف على مستوى إدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.

3. معرفة ما إذا كان هناك علاقة بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظات غزة.

4. معرفة ما إذا كان هناك تأثير لأبعاد القيادة الإبداعية (الإبداع، الرؤية المستقبلية، الدافعية) على إدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.

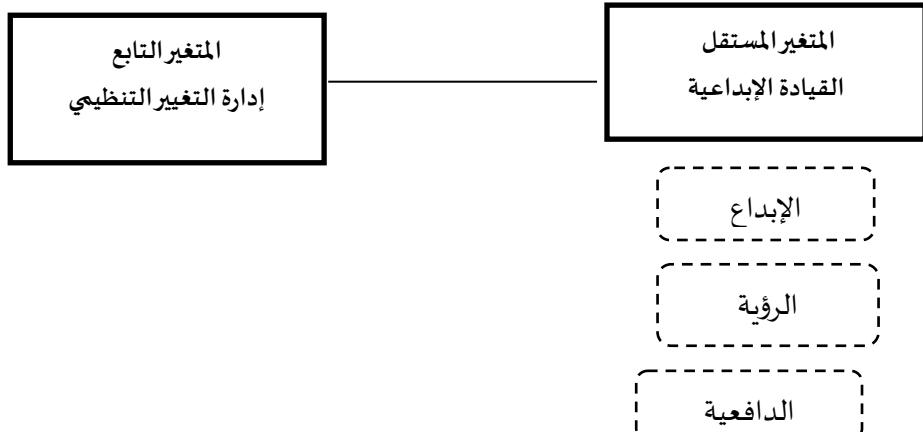
أهمية الدراسة:

تتبع أهمية الدراسة في التعرف على العلاقة ومستوى القيادة الإبداعية في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس، وكذلك مستوى إدارة التغيير التنظيمي، وترجع أهمية الدراسة من الناحية العلمية إلى أنه تعمل على جذب انتباه الباحثين والدارسين لاستكشاف المزيد عن القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي، ومن ثم فهو يمكن أن يشكل نقطة انطلاق أو استمرار لدراسات لاحقة، وتتمثل أهمية الدراسة من الناحية العملية في أنه يوفر بيانات ومعلومات وأفكار يمكن أن تساعد القياديين ومتخذي القرار في شركة توزيع الكهرباء.

فرضيات الدراسة:

1. يقل مستوى القيادة الإبداعية في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.
2. يقل مستوى إدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.
3. توجد علاقة ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.
4. يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) للقيادة الإبداعية بأبعادها (الإبداع، الرؤية المستقبلية، الدافعية) وإدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.

أنموذج الدراسة:



المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

الإطار النظري للدراسة:

المطلب الأول: القيادة الإبداعية

تعددت تعريفات الباحثين واختلفوا في تعريفهم لمفهوم القيادة لاختلاف رؤيتهم للقيادة حسب المجال والمكان الذي يعملون فيه.

تعرف القيادة لغةً: فالقيادة من (قاد، يقود، قود)، يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها، فالقود من أمام واسوق من خلف، ويقال أقاده خيال، بمعنى أعطاه إياها يقودها، ومنها الانقياد بمعنى الخضوع، ومنها قادة وهو جمع قائد (ابن منظور، 2000، ص315).

أما القيادة في المعنى العام فهي العملية التي من خلالها يؤثر الفرد في مجموعة من الأفراد من أجل تحقيق الأهداف (Northouse, 2012، 3:).

وأيضاً عرفها (Yukl, 2006:8) هي: عملية التأثير في الآخرين من أجل التفاهم والاتفاق حول ما هي الاحتياطات الالزامية، وذلك من خلال عملية تسهيل الجهد الفردي والجماعية من أجل تحقيق الأهداف المشتركة.

أبعاد القيادة الإبداعية

الإبداع: عبارة عن مزيج من الاستعدادات والقدرات والتي يمكن أن ترقي بالعمليات العقلية للوصول إلى نتائج مفيدة لخبرة الإنسان ولخبرة المنظمة (جروان، 2013، ص21).

ويعرف أيضاً هو التفكير المفتوح الذي يخرج عن صورة التفكير الاعتيادي حيث يتميز بكونه متسبعاً بالأفكار ومتتنوع يؤل إلى توليد أفكار وإجابات متعددة للمشكلة الواحدة حيث عرف على أنه "العملية العقلية التي يستخدمها المفكرون للوصول إلى أفكار خلاقة ورؤى جديدة تؤدي إلى الوصول إلى فكرة واحدة عبر المآلفة بين الأفكار المختلفة والمتنوعة، ويعتبر هذا التفكير خيالياً وغير متوقع حيث أنه يكون خارج الإطار وغير مألف (حافظ، 2011، ص 28).

الرؤية المستقبلية: هي التوصل إلى مضمون رسالة مستهدفة توضح الأعمال والأنشطة التي تقوم بها المنظمة حالياً وتوضح كيان المنظمة ومكانتها ووضعها في الوقت الحالي والمستقبل وتحطيم المسار الاستراتيجي الذي يجب على المنظمة أن تتبعه (النعمي، 2008، ص 17).
وتعرف أيضاً هي القدرة على تصور المنظمة في صورة نظام اجتماعي قادر على صياغة استراتيجية أعمال حقيقة، وتمكن القادة من رسم الخطط وتحديد اتجاهات العاملين التي تمكنهم من اتخاذ القرارات المناسبة (Maccoby et al, 2004:1-4).

الداعية: وهي عملية التأثير في السلوك من حيث التوجيه واستمرارية التوجه نحو الهدف من خلال استخدام أساليب محفزة (قاسم، 2011).

أهمية القيادة الإبداعية:

للقيادة الإبداعية أهمية كما ذكرها (المغربي، 2008، ص 60) وهي:

1. العمل على التحسين والتطوير المستمر، من خلال تشجيع ودعم الأفكار الإبداعية.
2. تحفيز المبادرات الإبداعية المختلفة داخل المنظمة.
3. تسهيل عمل المنظمة مع الجهات الخارجية.
4. قراءة التوقعات بشكل متميز عن المنافسين وامتلاك رؤية داعمة للإبداع.

علاقة الإبداع في العمل القيادي:

1. الانفتاح نحو التغيير.
2. الرغبة في التعرف على المشكلات والقضايا الداخلية.
3. القدرة على التحكم في البيئة التي يعيش بها.
4. القدرة في قدرة غيره على الإنجاز وتحمل المسؤولية.
5. احترام اختيارات الغير.

6. الانفتاح نحو التعلم واستخدام الثقافة.

7. تقدير إنجازات الآخرين.

8. التوجه نحو المستقبل (الدحان، 2010).

المطلب الثاني: إدارة التغيير التنظيمي

مفهوم التغيير: التغيير لغوياً من الفعل (غير)، يقال غير فلان عن بعيده أي حط عنه رخله وأصلاح من شأنه، والتغيير كما جاء في معجم الوسيط من الفعل (غير) ويقال نزل القوم بغيرون، وغير الشيء بدل به غيره وجعله على غير ما كان عليه، ويقال غيرت دابتي وغيرت ثيابي، ويقال غيرت داري إذا بنيتها بناءً غير الذي كان (معجم الوسيط، 1989، ص 666).

أما التغيير في المعنى العام فهو التحرك من الوضع الحالي الذي نعيشه إلى الوضع المستقبلي أكثر كفاءة وفعالية (روبنسون وأخرون، 2000، ص 20).

ويعرف التغيير بأنه تطبيق إجراءات وطرق جديدة، وأيضاً إحداث سلوكيات مرغوب فيها لدى الأفراد (عبد الهادي، 2002، ص 168).

ويعرف أيضاً بأنه عملية إدخال تحسين أو تطوير على المنظمة، بحيث تكون مختلفة عن وضعها الحالي، وبحيث تتمكن من تحقيق أهدافها بشكل أفضل (عارف، 2015، ص 128).

أسباب التغيير:

لا شك أنه توجد أسباب متعددة للحاجة للتغيير، وتتنوع الأسباب من منظمة إلى أخرى حسب حاجة المنظمة للتغيير، ونوع التغيير المراد إحداثه، ولقد تناول الكثير من الباحثين والكتاب الأسباب والقوى التي تدفع بالمنظمات للتغيير، وحاول العديد منهم تصنيفها، ومن أكثر التصنيفات شيوعاً هو تصنيف القوى والمسببات إلى مجموعتين: (حريم، 2004، ص 265).

1. قوى داخلية.

2. قوى خارجية.

ومن القوى والمسببات الداخلية: (العنزي، 2009، ص 37-40)

1. التغيير في أهداف المنظمة ورسالتها وأغراضها.

2. إدخال أجهزة ومعدات جديدة.

3. الدمج مع منظمات أخرى، أو شراء منظمات أخرى.

4. تدني معنويات العاملين.
5. حدوث ازمة داخلية طارئة.
6. تدني مستوى الاداء.

ومن أهم المسببات والقوى الخارجية:

1. التناقض الحاد بين المنظمات.
2. الأوضاع الاقتصادية حيث تعتبر قوة رئيسية للتغيير.
3. ظاهرة العولمة.
4. إصدار قوانين وتشريعات حكومية جديدة.
5. التغيير السريع في التكنولوجيا.
6. التغييرات السياسية.
7. تزايد إدراك المنظمة بمسؤوليتها الاجتماعية.

أهداف التغيير:

1. زيادة قدرة المنظمة على التعامل والتكيف مع البيئة المحيطة وتحسين قدرتها على البقاء والنمو.
2. زيادة مقدرة المنظمة على التعاون بين مختلف المجموعات المتخصصة من أجل إنجاز الأهداف العامة للمنظمة.
3. مساعدة الأفراد العاملين على تجسيد الأهداف التنظيمية وتحقيق الرضا الوظيفي لهم.
4. الكشف عن الصراع بهدف إدارته وتوجيهه بشكل يخدم المنظمة.
5. بناء جو من الثقة والافتتاح بين الأفراد العاملين والمجموعات في المنظمة.
6. تمكين المديرين من إتباع أسلوب الإدارة بالأهداف بدلاً من أساليب الإدارة التقليدية؛
7. مساعدة المنظمة على حل المشاكل التي تواجهها من خلال تزويدها بالمعلومات عن عمليات المنظمة المختلفة ونتائجها (عرفة، 2012، ص15).

الدراسات السابقة:

1. دراسة(منصور و مقدم، 2021)

هدفت الدراسة لمعرفة العلاقة بين الأنماط القيادية وإدارة التغيير في مؤسسة ديوان الترقية والتسخير العقاري بولاية الوادي في جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية، ولقد استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمنا الاستبانة لجمع البيانات حيث بلغت عينة الدراسة (52) موظف. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: وجود علاقة طردية قوية بين النمط الديمقراطي وإدارة التغيير التنظيمي، ووجود علاقة سلبية بين النمط القيادي التسلطى وإدارة التغيير التنظيمي.

2. داسة(المري،2020)

هدفت الدراسة إلى بيان أثر ممارسات القيادة الإبداعية في استراتيجيات إدارة الأزمات الدور الوسيط للذكاء الاستراتيجي في المؤسسات العامة في دولة قطر، وتم اعتماد المنهج الوصفي التحليلي، وتكون مجتمع الدراسة من المؤسسات العامة في دولة قطر ممثلاً بأصحاب الوظائف الإشرافية، وسحب عينة عشوائية بسيطة وزعت على (327) موظفاً، واسترجع منها ما نسبته (86.05%) من الإستبيانات الصالحة للتحليل. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن تصورات المبحوثين لمستويات الأبعاد لكل من القيادة الإبداعية واستراتيجيات إدارة الأزمات والذكاء الاستراتيجي قد جاءت بدرجة متوسطة، وجود أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) للقيادة الإبداعية على إدارة الأزمات، جاء مستوى الإبداع والرؤية المستقبلية والداعية بدرجة متوسطة بوزن نسبي (62%).

3. دراسة (القططاني،2019)

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع تطبيق مديرى المدارس الثانوية لإدارة التغيير في محافظة حوطة وبني تميم، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن تطبيق إدارة التغيير التنظيمي من قبل المديرين جاءت بدرجة متوسطة.

4. دراسة (التاج،2019)

هدفت الدراسة للتعرف على مستوى إدراك مديرى المدارس الثانوية الحكومية في محافظة إربد لإدارة التغيير وعلاقتها بفعالية تلك المدارس، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات، واشتملت عينة الدراسة على (68). أهم النتائج التي

توصلت إليها الدراسة: أن إدراك مديرى المدارس الثانوية لإدارة التغيير جاءت بدرجة مرتفعة، وجود علاقة ارتباط قوية بين درجة إدراك لإدارة التغيير وفعالية المدارس الثانوية الحكومية في محافظة إربد.

5. دراسة(النشار، 2018)

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى دور القيادة الإبداعية في تعزيز الصحة التنظيمية في وزارة الداخلية والأمن الوطني الشق العسكري في المحافظات الجنوبية في فلسطين، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات، وتم استخدام عينة الدراسة بالطريقة العشوائية الطبقية مقداره (353) موظفًا. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن درجة تطبيق القيادة الإبداعية في وزارة الداخلية والأمن الوطني كانت مرتفعة، وكذلك أن القيادة الإبداعية لها تأثير ذو دلالة إحصائية في تعزيز الصحة التنظيمية في وزارة الداخلية والأمن الوطني المحافظات الجنوبية.

6. دراسة(حمدي، 2018)

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى تحديد أثر القيادة الإبداعية على إدارة الأزمات في شركات الاتصالات الأردنية، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات، وتكون مجتمع الدراسة من جميع العاملين في شركات الاتصالات الأردنية في إقليم الشمال، والبالغ عددهم (423) فرداً، أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: وجود أثر للقيادة الإبداعية على إدارة الأزمات، ووجود علاقة طردية بين القيادة الإبداعية وإدارة الأزمات.

7. دراسة(صيام، 2017)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية برنامج القيادة من أجل المستقبل وعلاقته بقيادة التغيير لدى مديرى المدارس بوكالة الغوث في محافظات غزة، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات، واشتملت عينة الدراسة على (134) مديرًا ومديرة. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن قيادة التغيير من أجل المستقبل جاءت بدرجة كبيرة.

8. دراسة(خضور، 2017)

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر الإبداع الإداري في عملية التغيير التنظيمي لدى المصرف التجاري السوري الفرع(17)، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات، وتكون مجتمع الدراسة من(54) موظفاً، وتم استخدام أسلوب الحصر الشامل لمجتمع الدراسة. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: حصول أبعاد الإبداع الإداري(الرؤية المستقبلية، والدافعية، والإبداع) على وزن نسبي بدرجة كبيرة، حصول إدارة التغيير التنظيمي على درجة متوسط، أن عملية التغيير التنظيمي تتأثر بمستويات الإبداع الإداري، وجود أثر للإبداع الإداري على عملية التغيير التنظيمي، وجود علاقة بين الإبداع الإداري وعملية التغيير التنظيمي.

9. دراسة (Ghosh, 2016)

هدفت الدراسة للتعرف إلى القيادة الإبداعية للإبتكار في مكان العمل، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات، وتكون مجتمع الدراسة من(61) موظفاً، أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن القيادة الإبداعية جاءت بدرجة كبيرة.

10. دراسة ساعد (2016)

هدفت الدراسة للتعرف إلى مدى توافر سمات القيادة الإبداعية لدى المسؤولين في وزارة الصحة الفلسطينية المحافظات الجنوبية والتعرف على مستوى الثقافة التنظيمية السائدة في الوزارة، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتكون مجتمع الدراسة من (178) مديرًا، وتم استخدام أسلوب المسح الشامل، أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن الوزن النسبي للقيادة الإبداعية لدى المسؤولين في وزارة الصحة الفلسطينية في المحافظات الجنوبية بلغ(80.6%) بدرجة كبيرة، ووجود علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين القيادة الإبداعية بأبعادها المختلفة وبين الثقافة التنظيمية في وزارة الصحة المحافظات الجنوبية.

11. دراسة (Mangundjaya, 2015)

هدفت الدراسة للتعرف على دور القيادة الإبداعية وحالة الموظف فيما يتعلق بالتغيير التنظيمي، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة أداة لجمع البيانات، وتم استخدام عينة الدراسة بالطريقة العشوائية البسيطة مقدارها(539) موظفاً. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: حصول دور القيادة على إدارة التغيير التنظيمي بدرجة ضعيفة، وجود

علاقة بين القيادة الإبداعية والتغيير التنظيمي، ووجود أثر القيادة الإبداعية على التغيير التنظيمي.

12. دراسة (حمد، 2011)

هدفت الدراسة للتعرف على أثر القيادة التحويلية في عملية إدارة التغيير التنظيمي على مشفى الهلال الأحمر بدمشق، والتعرف إلى مدى التفاعل بين عناصر القيادة التحويلية، وعملية التغيير داخل المشفى، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة لجمع البيانات. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: هناك تأثير للقيادة التحويلية في عملية إدارة التغيير التنظيمي داخل المشفى، وجود علاقة ايجابية قوية بين القيادة التحويلية وإدارة التغيير التنظيمي.

(Abdu Rashid alt, 2004) 13.

هدفت الدراسة للتعرف على أثر الثقافة التنظيمية على الإتجاهات نحو إدارة التغيير التنظيمي في ماليزيا، وتكونت عينة الدراسة من (258) شركة من شركات التصنيع، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة لجمع البيانات. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن الوزن النسبي لإدارة التغيير التنظيمي بلغ (58%) بدرجة متوسطة، وجود علاقة بين الثقافة التنظيمية وإدارة التغيير التنظيمي.

الفجوات البحثية:

1. تم تطبيق الدراسة على قطاع حيوي ومهم ألا وهو قطاع الكهرباء وبالتحديد شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس، وهي شركة لها دور مهم لما تقدمه من خدمة أساسية داخل المجتمع الفلسطيني وبالتحديد قطاع غزة.
2. جميع الدراسات السابقة قالت بربط متغير القيادة الإبداعية بمتغيرات مختلفة عن متغير إدارة التغيير التنظيمي.
3. لم تركز معظم الدراسات السابقة على أبعاد القيادة الإبداعية مثل هذه الدراسة وكذلك إدارة التغيير التنظيمي.
4. الدراسات السابقة ربطت القيادة الإبداعية بمتغيرات أخرى من خلال أبعاده المختلفة عن الدراسة الحالية.

الطريقة والإجراءات:

منهج الدراسة: من أجل تحقيق أهداف الدراسة قام الباحثان باستخدام المنهج الوصفي التحليلي ويعرفه الحمداني (2006، 100) بأنه "المنهج الذي يسعى لوصف الظواهر أو الأحداث المعاصرة، أو الراهنة فهو أحد أشكال التحليل والتفسير المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة، ويقدم بيانات عن خصائص معينة في الواقع، وتنطلب معرفة المشاركين في الدراسة والظواهر التي درسها والأوقات التي نستعملها لجمع البيانات".

مجتمع الدراسة: يتكون من العاملين في الوظائف الإشرافية في شركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس والبالغ عددهم (35) موظفاً، وتم استرداد (29) استبانة من مجتمع الدراسة والجدول رقم (1) يوضح توزيع عينة الدراسة.

واستخدم الباحثان مصدرين أساسيين للمعلومات:

1. المصادر الثانوية: حيث اتجه الباحثان في معالجة الإطار النظري للدراسة إلى مصادر البيانات الثانوية والتي تتمثل في الكتب والمراجع العربية والأجنبية ذات العلاقة، والدوريات والمقالات والتقارير، والأبحاث والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة، والبحث والمطالعة في موقع الإنترن特 المختلفة.

2. المصادر الأولية: وذلك بالبحث في الجانب الميداني بتوزيع استبيانات لدراسة بعض مفردات الدراسة، وحصر وتجميع المعلومات الازمة في موضوع الدراسة، ومن ثم تفريغها وتحليلها الإحصائي واستخدام الاختبارات الإحصائية المناسبة بهدف الوصول لدلائل ذات قيمة ومؤشرات تدعم موضوع الدراسة.

أداة الدراسة: الاستبانة لجمع البيانات، والاستبانة هي الأداة الرئيسية الملائمة للدراسة الميدانية للحصول على المعلومات والبيانات التي يجري تعبئتها من قبل المستجيب، وهي مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة، والمرتبطة بعضها بالبعض الآخر بشكل يحقق الهدف أو الأهداف التي يسعى إليها بضوء موضوعه والمشكلة التي اختارها (المحمودي، 2019: 126).

الأساليب الإحصائية: التكرارات والمتوسطات الحسابية والنسب المئوية، معامل ارتباط بيرسون "Pearson" معامل ارتباط سيرمان بروان للتجزئة النصفية المتساوية، ومعادلة جتمان للتجزئة

النصفية غير المتساوية، ومعامل ارتباط ألفا كرونباخ، اختبار T.Test للفروق بين متosteات عينتين مستقلتين، تحليل الانحدار المتعدد.

حدود الدراسة:

- الحد الموضوعي: تتناول الدراسة القيادة الإبداعية وتأثيرها على إدارة التغيير التنظيمي دراسة ميدانية على شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.
 - الحد البشري: ركز هذه الدراسة على العاملين في الوظائف الإشرافية في شركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس.
 - الحد المكاني: تم تطبيق الدراسة على شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.
 - الحد الزماني: تم إجراء الدراسة خلال الفترة سنة 2025م.
- صدق الاستبانة: تم التأكيد من صدق الإستبانة بطريقة قياس صدق الاتساق الداخلي حيث تم احتساب معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات "القيادة الإبداعية" و"إدارة التغيير التنظيمي" والدرجة الكلية لكل مجال، وتبين أن معاملات الارتباط المبينة دالة عند مستوى معنوية $0.05 \leq \alpha$ وبذلك يعتبر المجالات صادقة لما وضعت لقياسه.

الصدق البصائي: تبين أن جميع معاملات الارتباط في جميع مجالات الإستبانة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية $0.05 \leq \alpha$ وبذلك تعتبر جميع مجالات الإستبانة صادقة لما وضعت لقياسه.

ثبات الإستبانة: تحقق الباحثان من ثبات إستبانة الدراسة من خلال معامل ألفا كرونباخ، حيث أن قيمته مرتفعة لكل مجال، أن الثبات دال إحصائياً، وبذلك تكون الإستبانة قابلة للتوزيع، وقد تم التأكيد من صدق وثبات إستبانة الدراسة مما يجعلها على نفقة تامة بصحة الإستبانة وصلاحيتها لتحليل النتائج واختبار فرضيات الدراسة.

تحليل البيانات واختبار فرضيات الدراسة: الوصف الإحصائي لعينة الدراسة وفق البيانات الشخصية:

جدول (1): توزيع عينة الدراسة

البيان	المتغيرات	العدد	النسبة المئوية
الجنس	ذكر	19	65.50
	أنثى	10	34.50
الإجمالي		29	100.0
العمر	30 سنة فأقل	4	13.80
	31 - 45 سنة	16	55.20
	أكثر من 45 سنة	9	31.00
الإجمالي		29	100.0
سنوات الخدمة	أقل من 5 سنوات	3	10.30
	6 - 15 سنوات	11	37.90
	أكثر من 15 سنة	15	51.70
الإجمالي		29	100.0
المؤهل العلمي	ثانوية عامة	2	6.90
	دبلوم	10	34.50
	بكالوريوس	13	44.80
	دراسات عليا	4	13.80
الإجمالي		29	100.0
المسمي الوظيفي	رئيس شعبة	15	51.70
	رئيس قسم	9	31.00
	مدير دائرة	4	13.80
	مدير فرع	1	3.40
الإجمالي		29	100.0

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يبين الجدول رقم (1) أن هناك تباين في خصائص عينة الدراسة، حيث كان (65.50%) من أفراد العينة ذكور، وكان (34.50%) منهم إناث، كما تبين أن معظمهم من الفئة العمرية (31 - 45 سنة) بنسبة (55.20%)، كذلك يبين الجدول أن معظمهم من الفئة (أكثر من 15 سنة) خدمة بنسبة (51.70%)، وكان معظم أفراد العينة من حملة البكالوريوس (44.80%)، وكان معظمهم من رؤساء الشعب بنسبة (51.70%).

المحك المعتمد في الدراسة جدول رقم (2)

درجة التوافق	الوزن النسبي المقابل له	طول الخلية
قليلة جداً	أكثر من 20% - 36%	من 1.00 - 1.80
قليلة	أكثر من 36% - 52%	من 1.81 - 2.60
متوسطة	أكثر من 52% - 68%	من 2.61 - 3.40
كبيرة	أكثر من 68% - 84%	من 3.41 - 4.20
كبيرة جداً	أكثر من 84% - 100%	من 4.21 - 5.00

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

نتائج الدراسة:

- الإجابة عن السؤال الأول من أسئلة الدراسة:

1. ما مستوى القيادة الابداعية في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس؟

وللإجابة عن هذا التساؤل قام الباحثان بصياغة الفرض التالي: يقل مستوى القيادة الابداعية في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.

وللحقيق من الفرض قام الباحث باستخدام التكرارات والمتوسط والنسب المئوية، والجدول التالي

يوضح ذلك:

الجدول رقم (3)

أبعاد القيادة الابداعية

الترتيب	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط	البعد	م
1	72.81	0.57	3.58	البعد الأول: الإبداع	1
2	68.29	0.63	3.67	البعد الثاني: الرؤية المستقبلية	2
3	67.43	0.54	3.56	البعد الثالث: الدافعية	3
	69.51	0.58	3.60	الدرجة الكلية	

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

ويتضح من الجدول رقم (3) أن متوسطات أبعاد القيادة الإبداعية كانت متقاربة من حيث أوزانها النسبية، وأن البعد الأول: الإبداع حصل على المرتبة الأولى بوزن نسبي (72.81%)، تلي ذلك

البعد الثاني: الرؤية المستقبلية الذي حصل على المرتبة الثانية بوزن نسبي (29.68%)، تلي ذلك البعد الثالث: الدافعية الذي حصل على المرتبة الثالثة بوزن نسبي (43.67%).
 أما الدرجة الكلية لقيادة الإبداعية حصلت على وزن نسبي (51.69%) بدرجة كبيرة، وبناءً على ذلك تعتبر هذه الأبعاد دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة، ويعزو الباحثان ذلك أن هناك موافقة من قبل أفراد عينة الدراسة على جميع فقرات القيادة الإبداعية.
 واتفقنا نتائج الدراسة الحالية مع دراسة (الشار، 2018)، ودراسة (Ghosh, 2016)، ودراسة (Mangundjaya, 2015)، ودراسة (سaud، 2016). واختلفت نتائج الدراسة الحالة مع دراسة (2016). ولتفسير النتائج المتعلقة بمستوى القيادة الإبداعية لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس قام الباحثان بإعداد الجدول التالي الموضح للأبعاد:

الجدول رقم (4)

النكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات (البعد الأول/الإبداع) وكذلك ترتيبها في البعد

الترتيب	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط	ال الفقرة	م
3	73.65	0.74	3.68	تحرص إدارة الفرع على تقديم الأفكار الإبداعية لحل مشاكل العمل التي تواجه العاملين.	1
4	72.90	0.79	3.65	تشجع إدارة الفرع العاملين على المبادرة بأفكار غير مألوفة لتحسين أداء العمل باستمرار.	2
5	62.81	0.85	3.14	تحرص إدارة الفرع على فهم المشكلات التي تواجه العاملين.	3
2	77.24	0.57	3.86	تساهم إدارة الفرع في توجيه السلوك الإيجابي والفعال الذي يقود إلى الإبداع.	4
1	77.49	0.49	3.87	تحرص إدارة الفرع على تنفيذ الأعمال بأساليب جديدة ومتقدمة.	5
	72.81	0.68	3.64	الدرجة الكلية للبعد	

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يتضح من جدول رقم (4): أن أعلى فقرة في البعد كانت:

الفقرة رقم (5) والتي نصت على " تحرص إدارة الفرع على تنفيذ الأعمال بأساليب جديدة ومتقدمة " احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (49.77%) وبدرجة كبيرة، ويعزو الباحثان ذلك

إلى أن إدارة الفرع تحرص بتبني الأفكار الإبداعية التي تعمل على تجويد العمل وتسهيل خدمة العملاء.

وأن أدنى فقرة في البعد كانت:

-الفقرة رقم(3) والتي نصت على " تحرص إدارة الفرع على فهم المشكلات التي تواجه العاملين" احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره(62.81%) وبدرجة متوسطة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن مشكلات العاملين متعددة ومتعددة ويصعب معالجتها والقضاء عليها، ولكن يقع على إدارة الفرع المحاولة في التخفيف من المشكلات التي تواجه العاملين.

-أما الدرجة الكلية للبعد حصل على وزن نسبي (%)72.81 وبدرجة كبيرة، وهذا يعني بأن هناك موافقة بدرجة كبيرة من قبل أفراد عينة الدراسة على فقرات هذا البعد كأحد أبعاد القيادة الإبداعية، وبناءً على ذلك يعتبر هذا البعد دال احصائياً عند مستوى الدلالة، ويعزو الباحثان ذلك إلى امتلاك أصحاب الوظائف الإشرافية لهذا البعد لما له من أهمية في تطور أعمال الشركة.

وتفقنت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة(خضور، 2017).

واختلفت نتائج الدراسة الحالة مع دراسة(المري، 2020).

الجدول رقم (5) التكرارات والمتosطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات (البعد الثاني/ الرؤية المستقبلية) وكذلك ترتيبها في البعد

الترتيب	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط	الفقرة	م
1	72.95	0.60	3.65	تتمتع خطة الفرع الاستراتيجية بالمرونة الكافية.	1
4	63.53	0.53	2.97	تقوم إدارة الفرع بتحديث الخطط الاستراتيجية بشكل دوري.	2
5	62.33	0.65	3.18	تحدد إدارة الفرع التهديدات التي تواجه العمل.	3
2	72.10	0.62	3.60	تحرص إدارة الفرع على تبني آراء العاملين المختلفة التي تحسن من تنفيذ الخطط المستقبلية.	4
3	70.58	0.80	3.53	تعمل إدارة الفرع على مشاركة المجتمع المحلي في تبني الأفكار الإبداعية.	5
	68.29	0.64	3.38	الدرجة الكلية للبعد	

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يتضح من جدول رقم (5): أن أعلى فقرة في البعد كانت:

-الفقرة رقم (1) والتي نصت على " تتمتع خطة الفرع الاستراتيجية بالمرونة الكافية " احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (72.95%) ودرجة كبيرة، ويعزو الباحثان إلى أن إمتلاك إدارة الفرع لخطة قابلة للتعديل حسب مقتضيات حاجة العمل .
 وأن أدنى فقرة في البعد كانت:

-الفقرة رقم (3) والتي نصت على" تحدد إدارة الفرع التهديدات التي تواجه العمل" احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (63.53%) ودرجة متوسطة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن الحالة السياسية والحروب المتكررة على قطاع غزة تحد من توقع المخاطر والتهديد الذي يواجه إدارة الفرع.

-أما الدرجة الكلية للبعد حصل على وزن نسبي (68.29%) ودرجة متوسطة، وهذا يعني بأن هناك موافقة بدرجة كبيرة من قبل أفراد عينة الدراسة على فقرات هذا البعد كأحد أبعاد القيادة الإبداعية، وبناءً على ذلك يعتبر هذا البعد دال احصائياً عند مستوى الدلالة، ويعزو الباحثان ذلك إلى امتلاك أصحاب الوظائف الإشرافية لهذا البعد لما له من أهمية في تطور أعمال الشركة.
 واتفق نتائج الدراسة الحالية مع دراسة(خضور، 2017).
 واختلفت نتائج الدراسة الحالة مع دراسة(المري، 2020).

الجدول رقم (6) التكرارات والمت渥سطات والاحترافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات (البعد الثالث/الداعية) وكذلك ترتيبها في البعد

الرتبة	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط	ال الفقرة	م
1	74.65	0.61	3.61	تمتلك إدارة الفرع القدرة على دفع العاملين لتنفيذ رؤية وتصورات الشركة التي تم وضعها مستقبلاً.	1
5	58.31	0.54	2.98	تشير إدارة الفرع التناقض بين العاملين لتقديم المزيد من الإنجازات التي تحقق أهداف الشركة.	2
4	62.52	0.64	3.19	تكافىء إدارة الفرع العاملين باستخدام حواجز متعددة نتيجة لأعمالهم وإنجازاتهم في العمل.	3
2	71.09	0.60	3.62	تشجع إدارة الفرع التفاعل بين العاملين وتكوين فرق عمل.	4
3	70.59	0.82	3.55	تحث إدارة الفرع العاملين على المشاركة في اتخاذ القرارات وتحمل مسؤولية العمل.	5
	67.43	0.64	3.39	الدرجة الكلية للبعد	

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يتضح من جدول رقم (6): أن أعلى فقرة في البعد كانت:

-الفقرة رقم (1) والتي نصت على "تمتلك إدارة الفرع القدرة على دفع العاملين لتنفيذ رؤية وتصورات الشركة التي تم وضعها مستقبلاً" احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (74.65%) وبدرجة كبيرة، ويعزو الباحثان إلى أن إدارة الفرع تعمل على تحفيز العاملين من أجل معالجة المشكلات التي يواجهها الفرع.

وأن أدنى فقرة في البعد كانت:

-الفقرة رقم (2) والتي نصت على "تثير إدارة الفرع التناقض بين العاملين لتقديم المزيد من الإنجازات التي تحقق أهداف الشركة" احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (58.31%) وبدرجة متوسطة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن إدارة الفرع يتطلب منها إثارة التناقض بين العاملين من أجل تحقيق أهداف الشركة.

-أما الدرجة الكلية للبعد حصل على وزن نسبي (67.43%)، وهذا يعني بأن هناك موافقة بدرجة متوسطة من قبل أفراد عينة الدراسة على فقرات هذا البعد كأحد أبعاد القيادة الإبداعية، وبناءً على ذلك يعتبر هذا البعد دال احصائياً عند مستوى الدلالة، ويعزو الباحثان ذلك إلى امتلاك أصحاب الوظائف الإشرافية لهذا البعد لما له من أهمية في تطور أعمال الشركة.

وتفقنت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة(المري،2020).

واختلفت نتائج الدراسة الحالة مع دراسة(خضور،2017).

-الإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة:

1. ما مستوى إدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس؟
وللإجابة عن هذا التساؤل قام الباحثان بصياغة الفرض التالي: يقل مستوى إدارة التغيير التنظيمي لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس.
ولتفسير النتائج المتعلقة بمستوى إدارة التغيير التنظيمي لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس قام الباحثان بإعداد الجدول رقم(7) يوضح ذلك:

الجدول رقم (7) التكرارات والمتosteات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات (إدارة التغيير التنظيمي) وكذلك ترتيبها

الترتيب	الوزن النسبي	الانحراف المعياري	المتوسط	الفقرة	م
9	64.47	0.53	3.19	تعمل إدارة الفرع لتوضيح عملية التغيير التنظيمي الذي يتبعها الفرع.	1
4	68.75	0.75	3.20	تتبني إدارة الفرع التغيير التنظيمي لتحسين بيئة وظروف العمل بالفرع.	2
2	72.25	0.85	3.58	تطور إدارة الفرع أنظمة العمل داخل الشركة لدعم عملية التغيير.	3
3	69.21	0.73	3.48	تدعم إدارة الفرع ثقافة التغيير المطلوب لتحسين الأداء.	4
7	65.30	0.77	3.09	تشجع إدارة الفرع العاملين على البحث عن طرق إبداعية لمعالجة مشكلات العمل.	5
10	61.85	0.79	3.36	تحرص إدارة الفرع على معالجة الصراعات التنظيمية دون تأجيل.	6
8	64.86	0.87	3.58	تنشر إدارة الفرع ثقافة الإبداع والتجدد بين العاملين في الشركة بأساليب متنوعة.	7
1	73.45	0.58	3.75	تعمل إدارة الفرع لإحداث عملية التغيير التنظيمي لزيادة فرصة التطور والإرتقاء الوظيفي للعاملين.	8
6	66.35	0.57	3.58	تنتهج إدارة الفرع طرق علمية وعملية لمواجهة المشكلات التي تواجه العمل وإحداث التغيير المطلوب.	9
5	67.74	0.64	3.32	تحرص إدارة الفرع على إيجاد بيئة عمل تساعد العاملين في تحويل الطموح إلى واقع.	10
	67.42	0.70	3.41	الدرجة الكلية	

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يتضح من جدول رقم (9): أن أعلى فقرة كانت:

الفقرة رقم (8) والتي نصت على "تعمل إدارة الفرع لإحداث عملية التغيير التنظيمي لزيادة فرصة التطور والإرتقاء الوظيفي للعاملين" احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (73.45%) وبدرجة كبيرة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن إدارة الفرع تعمل على تطوير وتجويد الأعمال في ضوء التحديات التي تواجهها الشركة.

وأن أدنى فقرة كانت:

-الفقرة رقم(6) والتي نصت على "تحرص إدارة الفرع على معالجة الصراعات التنظيمية دون تأجيل" احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره(61.85%) وبدرجة متوسطة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن إدارة الفرع تعمل على معالجة الصراعات التنظيمية ولكن مهام العمل الملقاة على عاتق إدارة الفرع أحياناً تعمل على تأجيل بعض الاجراءات الإدارية.

-أما الدرجة الكلية لإدارة التغيير التنظيمي حصل على وزن نسبي (67.42%) وبدرجة متوسطة ، وهذا يعني بأن هناك موافقة بدرجة متوسطة من قبل أفراد عينة الدراسة على فقرات إدارة التغيير التنظيمي، وبناءً على ذلك يعتبر هذا دال احصائياً عند مستوى الدلالة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أهمية التغيير داخل فرع الشركة لما له من زيادة التطور في أعمال الفرع وتحقيق أهداف الشركة المستقبلية.

وأتفق نتائج الدراسة الحالية مع دراسة(القططاني،2019)، ودراسة(خضور،2017)، (Abdu, alt,2004).

واختلفت نتائج الدراسة الحالة مع دراسة(التاج،2019)، ودراسة(صيام،2017)، دراسة(2015,Mangundjaya).

الإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة الدراسة:

ينص السؤال الثالث من أسئلة الدراسة على: ما طبيعة العلاقة بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس؟

وللإجابة عن السؤال قام الباحثان بصياغة الفرض: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي لدى العاملين في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.

ولتحقق عن هذا الفرض قام الباحث باستخدام معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس والجدول رقم (8) يوضح ذلك:

جدول (8) معامل الارتباط والعلاقة بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس

المتغير التابع "ادارة التغيير التنظيمي"			المتغيرات المستقلة
النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	
علاقة طردية	0.000	*0.466	البعد الأول: الإبداع
علاقة طردية	0.000	*0.493	البعد الثاني: الرؤية المستقبلية
علاقة طردية	0.000	*0.517	البعد الثالث: الدافعية
علاقة طردية	0.000	*0.621	الدرجة الكلية "القيادة الاستراتيجية"

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يتبيّن من الجدول رقم (8) وجود علاقة ارتباط موجبة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس.

وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباط موجبة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس، ويعزو الباحثان إلى أن توافر القيادة الإبداعية بأبعادها لدى العاملين أصحاب الوظائف الإشرافية في فرع محافظة خان يونس يعمل على إدارة التغيير التنظيمي وتحقيق أهداف الشركة المستقبلية.

وتفقّت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة (منصور و مقدم، 2021)، و دراسة (الناج، 2019)، و دراسة (حمدي، 2018)، و دراسة (حضرور، 2017)، و دراسة (ساعد، 2016)، دراسة (Abdu Rashid alt, 2004)، دراسة (Hamad, 2011)، دراسة (Mangundjaya, 2015).

الإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة الدراسة:

ينص السؤال الرابع من أسئلة الدراسة على: ما تأثير أبعاد القيادة الإبداعية (الإبداع، الرؤية المستقبلية، الدافعية) على إدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس؟

وللإجابة عن السؤال قام الباحثان بصياغة الفرض: يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) للقيادة الإبداعية بأبعادها (الإبداع، الرؤية المستقبلية، الدافعية) وإدارة التغيير التنظيمي في شركة توزيع الكهرباء محافظة خان يونس.

وللإجابة عن هذا الفرض قام الباحثان باستخدام معامل الانحدار المتعدد، والجدول (9) يوضح ذلك:

الجدول رقم (9)

تحليل الانحدار المتعدد (القيادة الإبداعية، إدارة التغيير التنظيمي)

مستوى الدلالة عند (0.05)	القيمة الاحتمالية sig.	قيمة t	معاملات الانحدار المعيارية Beta	الخطأ المعياري	معاملات الانحدار B	المتغيرات المستقلة
دالة إحصائية عند 0.05	0.020	1.399		0.332	0.774	الثابت
دالة إحصائية عند 0.01	0.000	5.360	0.353	0.081	0.514	البعد الأول: الإبداع
دالة إحصائية عند 0.01	0.000	4.263	0.388	0.073	0.325	البعد الثاني: الرؤية المستقبلية
دالة إحصائية عند 0.01	0.000	5.129	0.409	0.075	0.454	البعد الثالث: الدافعية

تحليل التباين ANOVA

0.000	القيمة الاحتمالية	17.203	قيمة اختبار F
		0.297	قيمة معامل التفسير المعدل R2

المصدر: إعداد الباحثان من أديبيات الدراسة 2025م.

* تم تمثيل الأثر بشكل منفصل لكل بعد من أبعاد القيادة الإبداعية مع إدارة التغيير التنظيمي.

يتضح من الجدول رقم (9) أن نموذج الانحدار المتعدد لتمثيل العلاقة بين القيادة الإبداعية، وإدارة التغيير التنظيمي دالة إحصائياً، حيث بلغت قيمة F المحسوبة (17.203)، وأن القيادة الإبداعية تفسر (0.297) من التغييرات على إدارة التغيير التنظيمي.

1. يوجد تأثير إيجابي معنوي لبعد الإبداع على إدارة التغيير التنظيمي حيث بلغت قيمة Beta (0.514)، وبلغت قيمة "T" (5.360). وهي قيمة دالة إحصائياً وعليه يتضح أنه يوجد أثر دال إحصائياً للإبداع على إدارة التغيير التنظيمي، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن إدارة الفرع من خلال تشجيع العاملين على الإبداع وتطوير وتجويد الأعمال لتحقيق أهداف الشركة.

2. يوجد تأثير إيجابي معنوي لبعد الرؤية المستقبلية على إدارة التغيير التنظيمي حيث بلغت قيمة Beta (0.325)، وبلغت قيمة "T" (4.263). وهي قيمة دالة إحصائياً وعليه يتضح أنه يوجد أثر دال إحصائياً للرؤية المستقبلية على إدارة التغيير التنظيمي، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن إدارة الفرع لديها رؤية مستقبلية لما ستؤول إليه الأحداث بالمستقبل ناتج ذلك عن وضع الخطط المستقبلية من جانب ومن جانب آخر ناتج عن كثرة العقبات التي يمر بها قطاع غزة بالتحديد.

3. يوجد تأثير إيجابي معنوي لبعد الدافعية على إدارة التغيير التنظيمي حيث بلغت قيمة Beta (0.454)، وبلغت قيمة "T" (5.129). وهي قيمة دالة إحصائياً وعليه يتضح أنه يوجد أثر دال إحصائياً للدافعية على إدارة التغيير التنظيمي ويعزو الباحثان ذلك إلى أن إدارة الفرع تعمل على تشجيع العاملين ودفعهم لتبني الأفكار الإبداعية من أجل تجويد الأعمال داخل الفرع وتحقيق أهداف الشركة المستقبلية.

بشكل عام يمكن ملاحظة وجد تأثير إيجابي معنوي بين أبعاد القيادة الإبداعية المتمثلة بـ (الإبداع، الرؤية المستقبلية، الدافعية) وبين إدارة التغيير التنظيمي.

وتفقق نتائج هذه الدراسة مع دراسة(المري،2020)، ودراسة(النشرار،2018)، ودراسة(حمدى،2018)، ودراسة(خضور،2017)، دراسة(Mangundjaya،2015)، ودراسة(حمد،2011).

النتائج والتوصيات:

أولاً: النتائج:

1. أن مستوى القيادة الإبداعية لدى العاملين في شركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس بدرجة كبيرة من خلال حصلها على وزن نسبي (69.51%).
2. أن أبعاد القيادة الإبداعية كانت كالتالي: الإبداع بواقع(72.81%) بدرجة كبيرة، والرؤية المستقبلية بواقع(68.29%) بدرجة كبيرة، والداعية بواقع(67.43%) بدرجة متوسطة، لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس.
3. أن مستوى إدارة التغيير التنظيمي لدى العاملين في شركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس بدرجة متوسطة من خلال حصله على وزن نسبي (67.42%).
4. وجود علاقة ارتباط موجبة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين القيادة الإبداعية وإدارة التغيير التنظيمي لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس.
5. وجود أثر للقيادة الإبداعية على إدارة التغيير التنظيمي لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظة خان يونس.

ثانياً: التوصيات:

1. أن تبني إدارة الفرع الإبداع في أعمالها لما له من انعكاسات إيجابية على إدارة التغيير التنظيمي، لما للقيادة الإبداعية دور في تحسين إنتاجية الموظفين وجعل أفكارهم إبداعية وابتكارية.
2. أن تبني إدارة الفرع التغيير في أنظمة الأعمال، لما للتغيير أهمية في اتباع أنظمة جديدة وتطوير الأعمال.
3. إدخال الأنظمة الحديثة في أعمال الشركة وذلك لزيادة وسرعة الإنجاز في الأعمال.
4. إعطاء حواجز تشجيعية للعاملين الذين لديهم أفكاراً وحلولاً مبتكرة لتطوير الأعمال داخل الشركة.
5. يأمل الباحثان من إدارة الفرع تسكين الموظفين على الهيكلية الإدارية المعتمدة لعام 2022م، حسب تكليفات العمل الصادرة من إدارة الشركة للموظفين، وذلك لتحفيز الموظفين على المزيد من الإبداع والابتكار في العمل.

قائمة المراجع

- ابن منظور (2000). لسان العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- أسماء، منصور، ويمينة مقدم (2021). أنماط القيادة وعلاقتها بإدارة التغيير التنظيمي في المؤسسات الجزائرية، دراسة حالة مؤسسات ديوان الترقية والتسيير العقاري بولاية الوادي، مجلة إدارة الأعمال والدراسات الاقتصادية، المجلد (7) العدد (1)، ص ص 719-736.
- الناج، إيمان (2019). درجة إدراك مديرى المدارس الثانوية الحومية في محافظة إربد لإدارة التغيير وعلاقتها بفعالية تلك المدارس، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد (3) العدد (11)، ص ص 23-35.
- جروان، فتحي (2013). الإبداع_مراحل العملية الإبداعية ، دار الفكر ، عمان ، الأردن ، ط 3، ص 21.
- حريم، حسين (2004). السلوك التنظيمي _ سلوك الأفراد والجماعات منظمات الأعمال ، دار حامد للطباعة والنشر ، عمان ، الأردن ، ط 2، ص 265.
- حمد، إباد (2011). أثر القيادة التحويلية في إدارة التغيير التنظيمي، رسالة ماجستير غير منشورة، تخصص إدارة الأعمال، كلية الاقتصاد، جامعة دمشق، سوريا.
- الحمداني، موفق، مناهج البحث العلمي الكتاب الأول_أساسيات البحث العلمي، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، مؤسسة الوراق ، عمان، (2006)، ص 100.
- حمدي، خالد وليد (2018). أثر القيادة الإبداعية في إدارة الأزمات، دراسة ميدانية على قطاع الاتصالات الأردنية، رسالة ماجستير غير منشورة، المؤسسات العامة في آل البيت ، الأردن
- خضور، مفيد (2017). دور الإبداع الإداري في عملية التغيير التنظيمي، دراسة حالة المصرف التجاري السوري الفرع 17، مجلة البعث، المجلد (39) العدد (70)، ص ص 67-98.
- الدحان، عبد الله (2010) القيادة الإبداعية.
- زيد منير عبو (2006). إدارة التغيير والتطوير، دار كنوز المعرفة للنشر ، عمان ، ص 23 ، 24 ، نقلًا عن العطيات محمد بن يوسف التمران ، مرجع سابق ، ص 109.

ساعد، نهى عواد (2016). دور القيادات الإبداعية في تحسين مستوى الثقافة التنظيمية في وزارة الصحة الفلسطينية، رسالة ماجستير غير منشورة، أكاديمية الإدارة والسياسة للدراسات العليا، غزة.

صيام، رسلان (2017). فعالية برنامج القيادة من أجل المستقبل وعلاقته بقيادة التغيير لدى مديري المدارس بوكالة الغوث في محافظات غزة، رسالة ماجستير غير منشورة، تخصص إدارة الأعمال، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، الجامعة الإسلامية، غزة.

عرفة، سيد. اتجاهات حديثة في إدارة التغيير، منتدى سور الأزية، 2012، الموقع

الالكتروني: <http://www.download-pdf-books>

العنزي، مبارك (2004). التغيير التنظيمي وعلاقته بأداء العاملين، رسالة ماجستير غير منشور، جامعة نايف العربية، الرياض.

قاسم، سعاد حرب (2011). أثر الذكاء الاستراتيجي على عملية اتخاذ القرارات - دراسة تطبيقية على المدراء في مكتب غزة الإقليمي التابع للأونروا، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

القطани، محمد (2019). واقع تطبيق مديري المدارس الثانوية لإدارة التغيير في محافظي حوطة وبني تميم، مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، المجلد (19)، العدد (4)، ص 31-376.

المحمودي، محمد سرحان (2019). مناهج البحث العلمي، ط3، دار الكتب، صنعاء، اليمن، ص 126.

المري، سنيد (2020). أثر القيادة الإبداعية في استراتيجيات إدارة الأزمات: الدور الوسيط للذكاء الاستراتيجي في المؤسسات العامة في دولة قطر، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، عمان، الأردن.

المغربي، أحمد (2008). الإبداع الإداري، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر.

النشار، أحمد عيسى(2018). دور القيادة الإبداعية في تعزيز الصحة التنظيمية في وزارة الداخلية والأمن الوطني في المحافظات الجنوبية في فلسطين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإدارة والسياسة، غزة.

النعميمي، صلاح عبد القادر(2008). المدير القائد والمفكر الاستراتيجي - فن ومهارة التفاعل مع الآخرين، دار اثراء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ص17.

Abdu Rashid & Sambasivan & Abdul Rahman (2004). The influence of organizational culture on attitudes toward organizational change. University Putra Malaysia, Selangor, Malaysia.

Ghosh, K. (2016). Creative leadership for workplace innovation: An applied SAP-LAP framework. Development and Learning in Organizations: An International Journal. 30(1), 10-14.

Maccoby, M. (2004). only the Brainiest Succrrd. Researchn Tecnnolog Management, 44(5),pp61-62.

Mangundjaya, W. L., Utoyo, D. B., & Wulandari, P. (2015). The role of leadership and employee's condition on reaction to organizational change. Procedia-Social and behavioral sciences, (172), 471- 478.

Northouse 'P.(2012): Leadership theory and practice' 5th ed.'SAGE Publication Inc.' United State Of America.

Yukl 'G.(2006): Leadership in organizations' 6th ed.' Pearson Education Inc.'upper sadel river 'New Jersey' UAS.

Social sciences: What future today?
Kharmouche mouna*

Université Mohamed Lamine Debaghine Setif2-Algérie

m.kharmouche@univ-setif2.dz



<https://orcid.org/0009-0007-2044-4732>

bahri saber

University center of barika- Algérie

saber.bahri@cu-barika.dz



<https://orcid.org/0009-0007-2444-6997>

Toufik rakeb

University center of barika- Algérie

toufik.rakeb@cu-barika.dz



<https://orcid.org/0009-0005-3447-8031>

Received: 26/01/2025, **Accepted:** 22/06/2025, **Published:** 28/06/2025

Abstract: The social sciences, with their many specializations, have undergone significant developments that have impacted higher education and its outcomes. This is particularly evident given the ongoing developments and changes within the social sciences. Considering the most prominent challenges and stakes related to the field, addressing the social sciences in light of today's future is challenging. Through this analytical study, we will attempt to provide an objective analysis of the social sciences by answering an important question: What is the future of the social sciences today?

Keywords: social sciences, future, research methods, changes..

*Corresponding author

العلوم الاجتماعية أي مستقبل اليوم

خرموش منى *

جامعة محمد لamine دباغين سطيف 02 - الجزائر

m.kharmouche@univ-setif2.dz



<https://orcid.org/0009-0007-2044-4732>

بحري صابر

المركز الجامعي سي الحواس بريكة- الجزائر

saber.bahri@cu-barika.dz



<https://orcid.org/0009-0007-2444-6997>

ركاب توفيق

المركز الجامعي سي الحواس بريكة- الجزائر

toufik.rakeb@cu-barika.dz



<https://orcid.org/0009-0005-3447-8031>

تاريخ الاستلام: 2025/01/26 - تاريخ القبول: 2026/06/22 - تاريخ النشر: 2025/06/28

ملخص: عرفت العلوم الاجتماعية بمختلف تخصصاتها العديد من التطورات الحاصلة اليوم التي أثرت على العديد من الجوانب المتعلقة بالعملية التعليمية ومخرجات التعليم العالي في هذا المجال، خاصة في ظل ما تواكبـه العلوم الاجتماعية من تطورات حاصلة وتغيرات كثيرة، وهو ما يجعل من عملية تناول العلوم الاجتماعية في ظل المستقبل اليوم من خلال أبرز التحديات والرهانات المتعلقة بالعلوم الاجتماعية، وهو ما سنحاول أن نقف عليه من خلال هذه الدراسة التحليلية في محاولة لتقديم قراءة موضوعية للعلوم الاجتماعية من خلال الإجابة على تساؤل مهم وهو العلوم الاجتماعية أي مستقبل اليوم؟

الكلمات المفتاحية: العلوم الاجتماعية، المستقبل، مناهج البحث، التغيرات

*المؤلف المرسل

introduction

Today, the humanities and social sciences require many interventions at all levels, especially in light of the development witnessed by the sciences today, which makes studying them in light of the future very necessary.

There are many stakes and challenges that fall on the social sciences, in terms of the multiplicity of roles, their differences, and their development, where the specialist can intervene in any axis in order to serve society.

The biggest bet is the labor market, which is considered to be “the theoretical market where the labor supply, represented by people seeking work, and the labor demand, represented by the labor needs of institutions,” have met. The labor market in Algeria has witnessed several changes that were contributed to its emergence by many geopolitical and political factors. Demographic, economic, social, and even cultural. These changes have led to a greater focus on trying to achieve compatibility between the various outputs and labor market requirements, especially since knowledge of the labor market is of primary concern to planners, policy makers, owners of institutions, labor and professional unions, as well as public and private employment departments, labor and inspection departments, structures. And institutions of training, education and vocational guidance, researchers and academics, which contributes to drawing up a strong and solid policy based on scientific foundations and not a temporary, circumstantial, impulsive approach.

In contrast to the specific requirements required by the labor market according to a clear economic model, the Algerian University, as one of the main actors in meeting the labor market's needs for manpower in most specializations, has worked hard to recycle and quality its outputs in order to be compatible with the labor market, especially in light of what many institutions complain about, whether in The public or private sector regarding the quality of the university's product and its importance in developing the institution and working on economic development.

The problem raised in the suitability of higher education outcomes to the requirements of the Algerian labor market is a global problem among many high-end and advanced universities today in light of what is known as diversity in the nature of human resources and specific specializations

in light of the acceleration and precise development that the market and the institution are witnessing today, which makes it Various higher education institutions are trying to adapt themselves, their programs, curricula, and even their specializations, in order to produce according to the demand that is mainly controlled by the labor market.

Many changes and transformations have occurred in the field of social sciences, perhaps the most important of which is its relationship with the labor market and its keeping pace with job requirements. In light of all these transformations, many challenges have emerged that continue to present themselves to the social sciences in light of the alignment between their nature and the labor market.

The most important challenges facing social sciences today can be highlighted as follows:

Unemployment: Unemployment of degree holders is considered a form of wasting money, especially in light of the enormous funds required to train these graduates, as the budget allocated to the higher education sector amounted to 264,582,513 DZD according to the Finance Law of 2013, and a waste of human resources as a result of the loss of qualified labor, which many compete for. Countries are trying to obtain it, and this explains the Algerian brain drain. Statistics indicate that 40,000 Algerian researchers have migrated abroad, and are divided into the following percentages: 50 percent are doctors, 23 percent are engineers, and 15 percent are scientists, who left Algeria for European countries (Dalal Bouatrous (Mohamed Boukark, 2015, p. 94).

Quality of higher education: It is the ability to make it appropriate in terms of its role and status in society, its educational, research, service and production tasks, its relationship with the state and the world, public funding and its interaction with education levels based on the need of modern economies for graduates who are able to constantly develop their knowledge and possess the qualities of researchers and employers in the market. Constantly changing (Nawfal Muhammad Noman, 1995, p. 29),

The gap between job requirements and university training: The reason for the existence of this gap between graduates' qualifications and

job requirements according to the point of view of employers is that university students are prepared and qualified apart from the real work environment and employment institutions, and focuses on providing them with theoretical knowledge and hypothetical strategies that are unrealistic and not related to the work environment. The recruitment process, as it actually occurs in the labor market, does not mean merely obtaining a job, but rather proving one's competence when applying for a job, familiarity with work requirements, and then the ability to sustainably perform the job properly and its responsibilities. This position may be supported by the criticism that academics themselves have directed at university programs. Adelman and his colleagues (2008) proved that university curricula prepared to teach project management provide only a little of the practical experiences that students need when starting new business projects. From another point of view, university graduates see that the difficulty they face when employed is due to their lack of skills. Operational and linguistic communication skills stipulated in employment conditions, and students believe that the dominance of the theoretical nature of university studies is what prevents them from acquiring the skills they need when employed (Sulaiman bin Salem Al-Husseini, 2016, p. 54).

Formation of the human resource: Higher education institutions that are entrusted with the task of preparing human resources must provide their graduates with skills and capabilities that meet the requirements of the times, provided that the focus is on the integrated and comprehensive qualification of graduates, so that they can keep pace with the requirements of life and work with (Al-Ghanbousi Salem bin Saleem, 2014, p. 1).

Nature of the curriculum: Educational institutions must play a fundamental role in developing their graduates in order to keep pace with post-graduation requirements, as well as developing their curricula through field research studies that reveal the strengths and weaknesses of their graduates, in addition to holding formal meetings between specialists in academic programs in higher education institutions and representatives of different sectors of the labor market, to learn about their opinions and expectations about the capabilities of its graduates, as well

as to develop their latent abilities during their university preparation stage, in a way that meets the need of the labor market, and the ability to contribute to society, realize their personalities, and enhance their skills in using technological tools. There are demands that call for educational institutions to develop... Among its curricula is a plan that enables graduates to possess a number of skills after completing their studies (Al-Ghanbousi Salem Bin Saleem, 2014, p. 2).

Planning for the future: The integration of education into the development process stems from the need for qualified labor, and this implicitly indicates the need for coordination between education planning and labor market requirements in order to avoid the scarcity of qualified labor that may hinder and slow down economic growth, as well as the presence of a surplus of individuals. The two components lead to a waste of educational resources and a rise in unemployment and brain drain. Hence, the role of educational policy is highlighted in directing the demand and supply of education according to the requirements of the labor market. Educational policy is concerned with implementing planning based on expectations of developments in the demand for education and the flows of learners at all levels, branches or specializations that They must be developed and others must be reduced, the resources that must be directed to receive the numbers of students that were expected, that is, with funding in order to develop the system, and by adapting the outcomes of the educational system according to the needs of the labor market, and the educational policy is subject either to a market perspective, that is, directing the educational system according to the labor market needs. Either towards an option based on the principle of social demand, and the educational policy is subject to four principles, which are the principle of the need for labor, the principle of the social rate of return, the principle of social demand, and the market principle (Bonowa Shuaib, Sabah Fatima, 2012, pp. 11-12).

Globalization and its challenges: In the circumstances of the contemporary world, the era of globalization and market culture, the need currently arises to study the reality of university education due to its strong connection to these variables, in addition to views on the status of university education, its nature and its social return. Globalization has its

clear effects on university education and represents capitalist transformations and the dominance of market culture. An essential component of globalization, and these transformations have dimensions represented by the weakness of the economic and political situation and the endeavor of the new world order to impose a unified economic pattern on the countries of the world, and to integrate the economies of Arab countries into the global economy, regardless of their location and the extent of their marginality. This integration constitutes an imminent danger to the majority of Arab and developing countries and threatens their economies. The already weak population becomes more weak and marginalized (Jamil Ahmed Aoun, 2007, p. 31)

The global perspective today: The concept of universality has imposed several matters that should be taken into consideration, especially with regard to higher education and the suitability of higher education outcomes to universality, the most important of which are the following (Al Salal Munira, 2012, p. 12):

Our education seeks to provide the student with the sound knowledge, skills and attitudes that enable him to adapt to the changes of the times without compromising our Islamic values and belief.

-That our education seeks to refute, refute and fight abnormal ideas and behaviors because they are not consistent with our religion and heritage and replace them with authentic Islamic values and ideas.

-Our education seeks to develop the student's personality while paying attention to teaching foreign languages.

Conclusion:

What can be confirmed in this regard is that there are many challenges that the social sciences face today in light of the relationship with the labor market, the most prominent of which is unemployment, as many graduates from Algerian universities in most specializations suffer from the phenomenon of unemployment as they have not obtained any job position, whether in The public sector or the private sector, and in light of this relationship, the quality of higher education outcomes is also raised, especially since many employers raise the problem of the skills and

competencies that must be available in job applicants, especially since university graduates lack the professional competence and experience that contribute to their integration into the work positions that they occupy in particular. Many specializations are far from what is required in the labor market, which confirms the gap between training at the university and the labor market, which is often very far from what is requested from the labor market. Also, one of the most prominent challenges of the Algerian university today is the challenge of the quality of training that The university student must receive it in an attempt to bring the training course closer to the requirements of the labor market, which is due to the nature of the curricula, the competence of the student and the professor, and the nature of the evaluation at the university, which are many things that have contributed to the emergence of an imbalance between the training and the goals to be achieved by it at the university, and perhaps the global challenges that are related to either globalization or globalism. Training in light of the globalization of the labor market today, with the presence of many foreign companies at the national level, which raises the problem related to the locality of training and its efficiency, which is what made many companies resort to foreign manpower in light of the inability of the local market to provide qualified workers to work within it.

references

Al Ghanbousi Salem bin Saleem (2014), The extent of matching between the jobs of graduates of Sultan Qaboos University in the Omani labor market and their academic specializations, Jordanian Journal of Educational Sciences, Issue 10. No. 1, University of Jordan, Amman, Jordan

Al Salal Munira (2012), The extent of the availability of life skills necessary for the labor market among the female teacher, a graduate of Imam Muhammad bin Saud Islamic University, from the point of view of female educational supervisors, research presented to the conference on integrating educational outcomes with the labor market in the public and private sectors, March 25 28, 2012, Amman, Jordan

Bonwa Shuaib, Sabah Fatima (2012), The Role of Education in Development. Research presented to the conference on integrating educational outcomes with the labor market in the public and private sectors, March 25 28, 2012, Amman, Jordan

Dalal Bouatrous, Mohamed Boukark (2015), The Problem of Coordination between Higher Education Policy and Employment Policy in Algeria, Milave Journal of Research and Studies, No. 1, Mila University Center

Jamil Ahmed Aoun (2007), Outcomes of University Education and Its Relationship to the Labor Market and Development, Yemeni Center for Social Studies and Labor Research, 1st edition, Sana'a, Yemen.

Nofal Muhammad Noman (1995), The Dilemma of Higher Education Policies in Light of Development Directives, Journal of the Future of Arab Education, No. 3, Part 1

Suleiman bin Salem Al Husseini (2016), Raising the level of quality in higher education programs by achieving integration of higher education outcomes with labor market requirements: a field study that analyzes graduation projects and surveys the opinions of academics and students, The Sixth Arab International Conference on Quality Assurance in Higher Education