



V.R33616



المركز الديمقراطي العربي
للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية
Democratic Arabic Center
For Strategic, Political & Economic Studies

مجلة العلوم الاجتماعية

دورية دولية علمية محكمة

Journal of Social Sciences

Social Science Journal is an international peer-reviewed journal issued by the Arab Democratic Center Berlin-Germany that publishes research in the field of social sciences in Arabic, English, and French.

الإيداع القانوني V.R33616

ISSN 2568-6739

سبتمبر 2025 المجلد (09)

العدد السابع وثلاثون (37)

Vol 09 / Issue 37 / September 2025

مجلة العلوم الاجتماعية

دورية دولية علمية محكمة

تصدر من ألمانيا- برلين- عن المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية
والسياسية والاقتصادية

Journal of Social Sciences

**Social Science Journal is an international peer-reviewed journal issued by the Arab
Democratic Center Berlin-Germany that publishes research in the field of social
sciences in Arabic, English, and French.**

Head of the center

Ammar Sharaan

Associate Editor

Editorial Team

Editor-in-Chief

Dr. Bahri Saber, University center of barika (Algeria),
dr.bahri@democraticac.de, saber.bahri@cu-barika.dz

Associate Editor

Dr. Sara BEN LARBI, Université de Lorraine, France,
benlarbis100@gmail.com

Dr. Véronique Lemoine-Bresson, Université de Lorraine, France,
veronique.lemoine-bresson@univ-lorraine.fr

Prof Dr.Remo Job, President Elect, International Council of Psychology
Educators, Department of Psychology and Cognitive Science, University of
Trento,remo.job@unitn.it

dr. Anissa Hamza-Jamann, University of Lorraine, ATILF CNRS, France,
anissa.hamza-jamann@univ-lorraine.fr

Dr.Wajih Guehria, Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines,
Laboratoire Lacnad, INALCO, Paris ,France, guehriawajih@yahoo.fr

Dr. HABIB AKHROUF, Université Paris Nanterre 92000, France,
hakhrouf@parisnanterre.fr, habib.akhrouf@crl10.net

Dr.Hanan Saleh Hussein, Department of Philology and Translation, Arabic
and Islamic Studies, Pablo de Olavide University, Seville-Spain,
hsalhus@upo.es

Dr. Naïma BENAICHA ZIANI, Universidad de Alicante, Spain,
naima.benaicha@ua.es

Dr. Shawnm Yahya, Social Philosophy, Sorbonne University Paris1, France

Dr. Letizia Lombezzi, The University of Bologna- DSPS, Italy,
letizia.lombezzi2@unibo.it

Associate professor Ph.D. PESCARU MARIA, NATIONAL UNIVERSITY
OF SCIENCE AND TECHNOLOGY POLITEHNICA BUCHAREST,
ROMANIA, maria.pescaru@upb.ro

Dr. Zinsou Cosme Fandy, Simon Fraser University, Canada, fcosme@sfu.ca

Dr. Miriam Gutiérrez-Otero, Université Autonome de Ciudad Juárez,
Ciudad Juárez, Chihuahua, Mexico, mgutierr@uacj.mx

Dr. Aimée-Danielle LEZOU KOFFI, Félix Houphouët-Boigny University,
Ivory Coast, aimee.koffi@univ-fhb.edu.ci ,lezoukoffi@live.com

Dr. Brahim Benyoucef, Observatoire Espace et Société, Canada,
observatoire.espace.societe@gmail.com

Dr. Maria L. Swanson, United States Naval academy, The United States of
America, swanson@usna.edu

Prof. Muhammad Naeem ur Rahman, Assistant Professor of English, Higher
Education Department, Pakistan, naeemsiddiqui.saleemi@gmail.com

Prof. Dr. Yasser Tarshany, Al Madina International University, Malaysia,
yasser.tarshany@mediu.edu.my

Dr. Nidhi SHARMA, Post Graduate Government College for Girls, Sector-
11, Chandigarh, India, sharmarainbow555@gmail.com

Dr. Ahmet KILINÇ, Ankara Yıldırım Beyazıt University, Turkey,
akilinc@aybu.edu.tr

Dr. Abdelhafid TAIBI, University: Mohamed Lamine Debaghine Sétif 2
University, a.taibi@univ-setif2.dz

Dr. Advisor Awad Abdul Jalil Abu Bakr Muhammad, Red Sea University -
Faculty of Arts – Sudan, Sudan - currently residing in the Kingdom of Saudi
Arabia, bokhtt@rsu.edu.sd

Dr. Alia Suliman Saeed Al-Atrouz, The Islamic University of Minnesota,
America, dr.alia1312@gmail.com

Dr. Emad Mohamed Fawzi Hussein Molokhya, Associate professor of Comparative Administrative Law. Attorney at law at the Court of Cassation, The Supreme Constitutional Court and the High Administrative Court. Egyptemadmolokhya@gmail.com

Dr. Galal Hassan Ahmed Megahed, Al Azhar University Egypt, Galalmegahed@azhar.edu.eg

Dr. kharmouche mouna, Laboratory of psychopathology and neuropsychology, Mohamed Lamine Debaghine Setif 2 University (Algeria), m.kharmouche@univ-setif2.dz

Dr. Maen Qasem Mohammad Alshiyab, Amman Arsb University, m.alshiyab@aau.edu.jo

Dr. Mustafa Mahmoud Abdel Salam, Associate Professor, Faculty of Administration and Economics, Umm Al Qura University, Kingdom of Saudi Arabia, mabdelsalam@uqu.edu.sa

Dr. Shadi Alshdaifat, Associate Professor, University of Sharjah, UAE, salshdaifat@sharjah.ac.ae

Phd. Asem zahi mfleh al-atrouz, Director of the Center for Innovation and Entrepreneurship at the Islamic University of Minnesota, dr.aseem2912@gmail.com

prof dr.Barzan Moyasir Alhamid, University of Mosul Iraq, dr.barzan_78@uomosul.edu.iq

Scientific Committee (Reading and Peer Review Committee):

Abdel Sattar Rajab, University of Carthage, Tunisia.

Adam Muhammad Hassan Abkar Kabs, Nyala University, Sudan.

Ahmed ATYQ, Ministry of Education, Qatar

Ahmed Zein Eldin Bouamer, Oum El Bouaghi University, Algeria

Asaad Hamdi Mohammad Maher, University of Human Development,
Sulaymaniyah , Kurdistan Region of Iraq

Assia Al-Waer, University of Badji Mokhtar Annaba, Algeria

Atouta Saleh, University of Mohamed Lamine Debaghin, Setif 02, Algeria

Belkacemi Mohammed Lazhar, Bordj Bou Arreridj University, Algeria

Benaouda Allam, University of Oran 2, Algeria

Benmedjahed fatimazohra, university of ouargla, Algeria

Benmerar Djamel, Djilali Bounaama University, Khemis Miliana, Algeria

Djalaleddine Bouattit, Université 20 Août 1955 de Skikda, Algeria

DOUIDA Nafissa,Ecole normale supérieure Bouzareah ALGIERS, Algeria

EL HACHEMI LOUKIA, Université de Constantine 2, Algeria

ELaoudati Nouzha, Abdelmalek Essaidi University .Tetuan Morocco

Essam Mohamed Talaat Al-Galil, Assiut University, Egypt.

Fatima Al-Moumni, University of Gafsa, Tunisia.

Fikry Latif Metwally, Misr University of Science and Technology, Egypt.

Hacene Boussersoub, University Blida 2 Lounici Ali, Algeria

Hakim Mousa Abed Alhasnawy Ministry Of Education Of Iraq Open
Educational College

Hassina LOUAER, University: Mohamed Lamine Debaghine Sétif 2
University, Algeria

Hatem BENAZOUZ, Echahid Cheikh Larbi Tebessi University-Tebessa
Algeria

Hazem Mohammed Ibrahim Matter, Helwan University, Egypt

Hesham Mohamed fkhraldeen abd alhady, Faculty of Arts - Damietta University, Arab Republic of Egypt

Issaadi fares, university of el Oued, Algeria

Jihad Muhammad Hassan Al-Harsh, Al-Baha University, Kingdom of Saudi Arabia.

khadijah hassan ali alqaser, University of Kufa, Iraq

Khalifa Qurtubi, University Blida 2 Lounici Ali, Algeria

Khalouk Hicham, University of Hassan II Casablanca, Morocco

kharmouche ismahane, Mohamed Lamine Debaghine Setif 2 University, Algeria

Kouider doubbakh, University of M'sila, Algeria

laid ouarem, University of Bordj Bou Arreridj, Algeria

Mohammed almahdi alamir, ustadh almusaeid aleilmii jamieuh amdirman al'iislat, alsuwdan

Ourghi Sidahmed, Dr Moulay Tahar university, Algeria

Rabei Abdul Raouf Mouhamad Amer, King Khalid University, Kingdom of Saudi Arabia

Rahhal Samia, Hasiba Ben Bouali University of Chlef, Algeria

Ramadan Ashour, Helwan University, Egypt

Rashidi elSaid, University of Mohamed Lamine Debaghin, Setif 02, Algeria

Saad Aziz, Ministry of Education, Qatar Sabry Badie Abdel Muttalib, Damietta University, Egypt

Samia Ibrahim Ahmed Al-Jamal, Misurata University, Libya

Shawnm Yahya, Social Philosophy, Sorbonne University Paris1, France

SIFFOUR Salim, University of JIJEL, Algeria

Sofiane Bouattit, Université 20 Août 1955 de Skikda, Algeria

Somaya Bouchentouf, Abdelmalek Saadi University, Tetouan, Morocco

Suleiman Abdel Wahed Youssef, Suez Canal University, Egypt

Tayeb toumi, University of M'sila, Algeria

Zuhair Abdel Hamid Hassan Al-Nawajaha, Al-Quds Open University, Palestine

Terms of publication:

The Social Science Journal is a peer-reviewed international scientific journal that publishes studies and research in the field of social sciences in Arabic, English and French, provided that the authors adhere to the following rules:

- The material submitted for publication must be original and has not been submitted for publication elsewhere, and the researcher must submit a declaration to that effect.
- submitted research The for publication is their own work and not part of a published book.
- The research submitted to the journal must not be submitted for publication in any other entity.
- The list of authors should include all those who can legitimately claim authorship.
- The article should be up to 20 pages, including a list of references, tables, figures and photos.
- The author must follow the accepted scientific principles in preparing and writing research papers, especially with regard to proving sources of information, documenting quotations, and respecting scientific honesty in citing references and sources.
- The commitment to be aware of the journal's publication ethics and editorial policies and to bear responsibility for adhering to them.
- The commitment to disclose if the research is funded by an academic, research, or other entities.
- The first sheet includes the full title of the article in Arabic and a translation of the title of the article in English, as well as the researcher's name, scientific rank, affiliated institution, phone, fax and email, and two abstracts, up to 200 words for the two abstracts combined (no more than 10 lines in 12

Simplified Arabic and 12 Times New Roman for the English abstract), one in the language of the article and the other in English.

- The full article, including the title, abstract, and text of the article, but not the names of the authors, should be sent in a separate file

- The Arabic scientific article should be written in 12-point Simplified Arabic font with 1.00 line spacing, for headings it is in Bold, and the article title is size 14 point.

- Page margins Top 2, Bottom 2, Right 2, Left 3, Header 1.5, Footer 1.25 customized paper size (16 X 23.5).

- The essay should be free of spelling, grammar, language and typographical errors.

- For field studies, the known methodology should be respected, such as the review of the issue, the methodological procedures of the study, the method, sample, study tools, statistical methods, and the presentation and discussion of the results.

- The journal adopts the American Psychological Association (APA) documentation system. References are cited in the body of the manuscript by stating the full name of the author and then the year of publication and page in parentheses, or the full name of the author and the year in parentheses.

- The list of references is indicated at the end of the paper and alphabetized according to the American Psychological Association (APA) system

- Articles published in the journal express only the opinion of the authors.

- The researcher submits the formatted paper according to the terms of publication.

- The journal does not allow the use of suggested (recommended) reviewers by the author at any stage of the submission process, whether through the online submission system or other means of communication.

- Submitted manuscripts are subjected to a program to avoid scientific plagiarism, with the need to respect the plagiarism rate in accordance with the conditions of publication.
 - For authors submitting the manuscript, all parties who made a substantial contribution to the article should be listed as authors. Primary authorship, authorship ranking, and other publication credits should be based on the relative scientific or professional contributions of the individuals involved, regardless of their status. A student is typically listed as lead author on any multi-author publication that is substantially derived from the student's thesis or dissertation.
 - Prior to publication, the Social Science Journal requires the author as the rights holder to sign the Contributor's Publishing Agreement whereby the journal is granted the sole and exclusive right and license to publish for the duration of the legal term of the copyright whereby it passes to the journal.
- Publication fee: 100 euros

sciences@democraticac.de

Publication Ethics

Publication Ethics in Journal of Social Sciences

Publication ethics

The Journal of Social Science is committed to maintaining the integrity of scholarly publishing. We encourage authors to refer to the International Standards for Authors established by the Publication Ethics Committee.

The journal strives to maintain the highest standards related to the ethics of publishing and scientific research, through its keenness to respect all ethics and take the necessary measures against any unethical practices, the journal adopts "global" ethical standards of behavior in line with the guidelines recommended by the Committee on Publication Ethics (COPE), and these standards concern all parties involved in the publication process (researchers, editorial board, scientific staff), so that each of them must adhere to them, based on their position and function, and ensure compliance with them, although failure to do so may result in taking the necessary measures.

The journal follows the ethics of scientific publishing and follows ethical guidelines to ensure best practices, which the author must honor.

The journal relies on the Code of Ethics for Scientific Research and Scientific Publishing, and regulations governing the refereeing process, and the process of selecting quality research that provides scientific addition to knowledge.

It is important that the author adheres to the ethics of scientific publishing and avoids any scientific plagiarism. In the event that scientific plagiarism is discovered, the journal takes the necessary measures by conducting the customary procedures where any party affected or discovering any plagiarism can write to the journal directly to verify it.

The journal works to prevent any conflict of interest, so the author must abide by the conditions of publication by avoiding sending his article to any journal until it is decided by the journal's boards. In addition, he must abide by the ethics of scientific research and scientific publication while not violating any conflict between him and the institutions sponsoring his study when publishing, given that he must inform the journal when submitting his article for publication.

The journal relies on plagiarism detection, whereby any article is rejected according to the journal's publication conditions in order to avoid scientific plagiarism and exaggerated plagiarism in accordance with the principles of international journals.

The editorial team, the scientific board, the referees, and the publisher are responsible for maintaining confidentiality and avoiding conflicts with any party while adhering to objectivity, neutrality, and accuracy in any task assigned to them from the beginning of the article submission until its final publication.

Peer Refereeing

-Please refer to the submission guidelines of the journal to which you wish to submit.

-The journal does not allow the use of suggested (recommended) reviewers by the author at any stage of the submission process, whether through the online submission system or other means of communication.

-Reviewers must be experts in their fields and must be able to provide an objective assessment of the manuscript. It is our policy not to appoint reviewers for scientific research in the following cases:

The reviewer resides in the same organization as any of the co-authors.

The reviewer is based at the funding organization of the paper.

The reviewer has been recommended by the author.

The reviewer has provided a personal email account (Gmail/Yahoo/Hotmail) and an institutional email account cannot be found after a basic Google search of name, department, and organization.

-Please note that the journal editors are not required to invite any recommended or dissenting reviewers to evaluate your manuscript.

-The referee is committed to the ethics of scientific research and publication by evaluating the submitted manuscripts objectively and impartially according to recognized scientific principles.

- The article is judged by two referees in the specialty according to the subject matter of the submitted article.
- The referee is required to review the articles within the deadlines agreed upon by the journal's editorial board
- The journal is provided with the scientific biography of each referee, including degree, affiliation, and country.
- The referee must inform the editorial board of any conflicts of interest when reviewing the submitted manuscripts before starting the refereeing process
- The referee is required to maintain the confidentiality of the manuscripts during the refereeing process
- The journal adopts the Double-Blind Peer Review model.

Editors' criteria:

- Any manuscript submitted to the journal will be accepted and rejected on the basis of its scientific merit, originality, relevance, seriousness, and its contribution to scientific knowledge without any bias.
- Only manuscripts that are in line with the research interests of the journal will be accepted.
- Any unethical quality of manuscripts submitted for publication in the journal shall be reported.
- Editors coordinate with referees by communicating periodically to review manuscripts accurately and effectively, while maintaining their confidentiality regardless of their type and not revealing the identity of the referees or authors to any party.
- It is important to follow the journal's editorial policies and respect all publishing procedures in order to maintain the credibility of the journal and the quality of the research published in the journal.
- Submitted manuscripts are subjected to a program to avoid scientific plagiarism, with the need to respect the plagiarism rate in accordance with the conditions of publication.

Publisher standards:

- The publisher must adhere strictly to the ethical standards of publishing, in order to preserve the reputation and credibility of the journal.
- The publisher shall provide all necessary support to the journal in order to promote and develop it and preserve the legally guaranteed copyrights
- The publisher must intervene firmly and strictly to prevent articles or publications that violate the international ethical standards of publishing.

Authorship

- The list of authors should include all those who can legitimately claim authorship.
- He or she agrees to be responsible for all aspects of the work to ensure that questions regarding the accuracy or integrity of any part of the work are investigated and resolved appropriately by the author who submitted the manuscript.
- Authors must fulfill the requirements of all of the above points. Each author must have been sufficiently involved in the work to assume overall responsibility for appropriate sections of the content.
- When a large, multicenter group performs the work, the group must identify individuals who accept direct responsibility for the manuscript. These individuals must fully meet the criteria for authorship.
- For authors submitting the manuscript, all parties who made a substantial contribution to the article should be listed as authors. Primary authorship, authorship ranking, and other publication credits should be based on the relative scientific or professional contributions of the individuals involved, regardless of their status. A student is typically listed as lead author on any multi-author publication that is substantially derived from the student's thesis or dissertation.

Corresponding author

The single person who has primary responsibility for communicating with the journal during manuscript submission, peer review, and the publication

process, and typically ensures that all administrative requirements of the journal, such as submission of authorship details, ethics committee approval, trial and field study registration documents, and conflict of interest forms and statements are properly completed. However, these duties may be delegated to one or more of the co-authors.

The corresponding author is the person who signs the publication agreement on behalf of all authors and whose contact details are included in the article. They must be available after publication to respond to critiques of the work and cooperate with any requests from the journal for additional data or information should questions about the paper arise after publication.

Scientific plagiarism:

The Journal of Social Science takes issues of copyright infringement, plagiarism, or other violations of best practices in publishing very seriously. We seek to protect the rights of our authors and always investigate claims of plagiarism or misuse of published articles. Similarly, we seek to protect the reputation of the journal against malpractice. Submitted articles may be checked using a duplicate check program. Where it is found, for example, that an article has plagiarized other works or included third-party copyrighted material without permission or with insufficient acknowledgment, or where the authorship of the article is disputed, we reserve the right to take the appropriate action.

Emphasizing the importance and necessity of integrity as a basic principle regulating aspects of our mission. We always strive to achieve transparency, objectivity, and fairness in evaluating research, with our firm commitment to honesty and respect towards all contributors to the scientific process, including researchers and reviewers. Integrity and transparency are the title of our work and a firm principle for us in order to develop human knowledge.

Editorial Policies

Editorial Policies

1.Manuscript Submission Guidelines

The Journal of Social Science publishes high-quality research and committed scholarly manuscripts on a global scale. Committed to diversity and inclusion in publishing, we encourage submissions from a variety of authors from all countries and backgrounds.

2.Pre-submission: Helping readers find your article

Before you submit your manuscript, it is important to review your title, keywords, and abstract. These elements are essential to ensure that readers are able to find your article on the internet through online search engines such as Google. It is important to choose the right title for your article and write your abstract because the more accurately the abstract is written, the more likely it is to be found on various search platforms and choose your keywords, which should not exceed 5 words that must be carefully chosen to express the content of the manuscript.

All authors' full names with affiliation organizations, country, and professional mail should be provided in order to improve the visibility of your article and ensure proper indexing and cross-linking, especially in English.

3.Submitting your article

The journal has its own editorial board and instructions for authors. To submit your article, visit the journal's homepage, click on the Manuscript Submission Guidelines link and submit your manuscript according to the publication terms.

Please be sure to read the journal's guidelines and adhere to its specific requirements. Please direct inquiries regarding the submission process to the journal's editorial board, details can be found in the journal's submission guidelines and more information can be found on the journal's website.

The journal follows the ethics of scientific publishing and follows ethical guidelines to ensure best practices, which the author must honor.

4.Editorial policies

Peer Refereeing Policy

- Please refer to the submission guidelines of the journal to which you wish to submit.
- The journal does not allow the use of suggested (recommended) reviewers by the author at any stage of the submission process, whether through the online submission system or other means of communication.
- Reviewers must be experts in their fields and must be able to provide an objective assessment of the manuscript. It is our policy not to appoint reviewers for scientific research in the following cases:

The reviewer resides in the same organization as any of the co-authors.

The reviewer is based at the funding organization of the paper.

The reviewer has been recommended by the author.

The reviewer has provided a personal email account (Gmail/Yahoo/Hotmail) and an institutional email account cannot be found after a basic Google search of name, department, and organization.

- Please note that the journal editors are not required to invite any recommended or dissenting reviewers to evaluate your manuscript.
- The referee is committed to the ethics of scientific research and publication by evaluating the submitted manuscripts objectively and impartially according to recognized scientific principles.
- The article is judged by two referees in the specialty according to the subject matter of the submitted article.
- The referee is required to review the articles within the deadlines agreed upon by the journal's editorial board
- The journal is provided with the scientific biography of each referee, including degree, affiliation, and country.
- The referee must inform the editorial board of any conflicts of interest when reviewing the submitted manuscripts before starting the refereeing process
- The referee is required to maintain the confidentiality of the manuscripts during the refereeing process
- The journal adopts the Double-Blind Peer Review model.

Editors' criteria:

- Any manuscript submitted to the journal will be accepted and rejected on the basis of its scientific merit, originality, relevance, seriousness, and its contribution to scientific knowledge without any bias.
- Only manuscripts that are in line with the research interests of the journal will be accepted.
- Any unethical quality of manuscripts submitted for publication in the journal shall be reported.
- Editors coordinate with referees by communicating periodically to review manuscripts accurately and effectively, while maintaining their confidentiality regardless of their type and not revealing the identity of the referees or authors to any party.
- It is important to follow the journal's editorial policies and respect all publishing procedures in order to maintain the credibility of the journal and the quality of the research published in the journal.
- Submitted manuscripts are subjected to a program to avoid scientific plagiarism, with the need to respect the plagiarism rate in accordance with the conditions of publication.

Publisher standards:

- The publisher must adhere strictly to the ethical standards of publishing, in order to preserve the reputation and credibility of the journal.
- The publisher shall provide all necessary support to the journal in order to promote and develop it and preserve the legally guaranteed copyrights
- The publisher must intervene firmly and strictly to prevent articles or publications that violate the international ethical standards of publishing.

Authorship

- The list of authors should include all those who can legitimately claim authorship.
- He or she agrees to be responsible for all aspects of the work to ensure that questions regarding the accuracy or integrity of any part of the work are investigated and resolved appropriately by the author who submitted the manuscript.
- Authors must fulfill the requirements of all of the above points. Each author must have been sufficiently involved in the work to assume overall responsibility for appropriate sections of the content.
- When a large, multicenter group performs the work, the group must identify individuals who accept direct responsibility for the

manuscript. These individuals must fully meet the criteria for authorship.

- For authors submitting the manuscript, all parties who made a substantial contribution to the article should be listed as authors. Primary authorship, authorship ranking, and other publication credits should be based on the relative scientific or professional contributions of the individuals involved, regardless of their status. A student is typically listed as lead author on any multi-author publication that is substantially derived from the student's thesis or dissertation.

Corresponding author

The single person who has primary responsibility for communicating with the journal during manuscript submission, peer review, and the publication process, and typically ensures that all administrative requirements of the journal, such as submission of authorship details, ethics committee approval, trial and field study registration documents, and conflict of interest forms and statements are properly completed. However, these duties may be delegated to one or more of the co-authors.

The corresponding author is the person who signs the publication agreement on behalf of all authors and whose contact details are included in the article. They must be available after publication to respond to critiques of the work and cooperate with any requests from the journal for additional data or information should questions about the paper arise after publication.

5.Publication ethics

The Journal of Social Science is committed to maintaining the integrity of scholarly publishing. We encourage authors to refer to the International Standards for Authors established by the Publication Ethics Committee.

6.Contributor's Publishing Agreement

- Copyright As an open-access the journal follows the Creative Commons Attribution 4.0 International License which states that: you are free to: Share — copy and redistribute the material in any medium or format. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. Under the following terms – Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. – No additional restrictions

— You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

- Publishing Rights The journal allows the author(s) to hold the copyright without restrictions. Also, it allows the author(s) to retain publishing rights without restrictions. By submitting an article for review, the author(s) recognizes that the submitted article has not been published (the form of journal article, thesis, or other published means), nor reviewed for publication in other journals. The Editors reserve the right to decline a submission if proven to not be an original article. This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

7.Open access publishing in the journal:

The journal allows open access publication of manuscripts

8.Preparing your manuscript

The journal uses double-blind peer review, authors are asked to submit a fully anonymized manuscript with a separate title page.

9.Formatting your article

The material submitted for publication must be original and has not been submitted for publication in any other entity, and the researcher submits a declaration to this effect and has no right to submit it for publication to any entity until it is decided by the journal's boards, and is liable to pay any damage in case of violation of this provision.

The author must notify the journal of any conflicts that may occur due to the submitted manuscript.

The author must follow the accepted scientific principles in preparing and writing research papers, especially with regard to proving sources of information, documenting quotations, and respecting scientific honesty in citing references, sources, and documentation.

If any plagiarism or any serious error in the article is proven, the article will be withdrawn from the journal's website and any aggrieved party can notify the journal.

The funding entity for the research, if any, must be identified when the article is submitted for publication by the author.

The article must be free of spelling, grammar, language and typographical errors.

For field studies, the known methodology should be respected, such as the review of the issue, the methodological procedures of the study, the method, the sample, the study instruments, the statistical methods, and the presentation and discussion of the results.

The journal adopts the American Psychological Association (APA) documentation system and the reference list is referenced accordingly.

When formatting your references, please be sure to check the journal's reference style and cite all references and sources referenced within the manuscript.

There is no need to follow a specific template when submitting your manuscript in Word. However, please make sure that your heading levels are clear, and that sections are clearly labeled.

We welcome the submission of LaTeX files.

10. Artwork guidelines

Illustrations, photos and diagrams should be provided in the highest quality and in an electronic format that helps us publish your article in the best possible way.

Color: Please note that images provided in color will be published online and in black and white (unless otherwise arranged). Therefore, it is important that you provide comprehensible images in black and white as well (i.e. using color with a distinctive pattern or dotted lines).

11. Submitting your manuscript

Please see the submission guidelines for the journal

You must have an account in order to submit your manuscript for publication in the journal

The format file type should be the same as for other article formats.

A caption should be provided with the drawing.

Do not use images under a copyright license for graphic abstracts.

The final visualized abstract image should be sent with the accepted article.

12. ORCID

As part of our commitment to ensuring an ethical, transparent and fair peer review process, the Journal of Social Sciences is a supporting member of ORCID and the Open and Contributing Researcher Identifier.

ORCID provides a unique and persistent digital identifier that distinguishes researchers from any other researcher, even those who share the same name, and through integration into key research workflows such as manuscript and grant submission, supports automated links between researchers and their professional activities, ensuring that their work is recognized.

We encourage all authors and co-authors to link their ORCID IDs to their accounts in our online peer review platforms. It takes seconds: Click the link when prompted, log in to your ORCID account and our systems will automatically update. We collect ORCID IDs during the manuscript submission process and your ORCID ID then becomes part of the metadata of your accepted publication, making your work attributable to you alone. Your ORCID ID is published with your article so that fellow researchers reading your work can link to your ORCID profile and from there link to your other publications.

13. About acceptance and publication

Your editor will keep you informed of the progress of your article throughout the production process. Evidence in PDF format will be sent to the corresponding author and must be returned promptly.

The journal is committed to sending the referees' reports to the author within the final result which takes several forms:

1. An accepted draft with no changes required
2. Manuscript accepted for publication with major modifications
3. Accepted manuscript with minor modifications
4. Rejected manuscript

14. Access to the article:

The author has access to their published article where the final article can be viewed through the journal's website.

15. Online First Publishing

The journal offers an Online First service. Online First allows final review articles (completed articles in the queue for assignment to an upcoming issue) to be published online before being included in the final issue of the journal, significantly reducing the time between submission and publication.

Archiving in: [Internet Archive](#)

The journal endeavors to promote scientific publishing and provide scientific addition to knowledge and receives various suggestions that work to develop the journal and improve the quality of its research.

Open access policy

| Open Access Policy

This is an open-access journal, i.e. all articles are immediately and permanently free to read, download, copy & distribute. The journal is published under the CC BY-NC 4.0:

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

فهرس المحتويات

صفحة

عمل مترجم: إريك ستوكستاد انخفاض أعداد الأنواع النادرة للبذور
وخطره على الغطاء النباتي في القارة الأوروبية

سند مطلق السبيعي، محمد كامل عبد
الدايم،.....31.

السلطة وسياسة اللغة

سليمي سوتناغ (مؤلفة)، محمد
صوضان(مترجم)،.....38.

الإسلاموفوبيا في وسائل الإعلام والممارسات الثقافية التقليدية كعوائق
أمام اندماج المهاجرين المسلمين

.....61،Abdelaziz Bouchara

فهم تأثير الوالدين على التنشئة الاجتماعية للأطفال فيما يتعلق بالنوع
الاجتماعي

.....94،Yasmine Jallow

دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من
وجهة نظر المربيات في محافظة القدس

شرين "محمد ماهر" تميمي،.....107.

تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية والتنشئة
الاجتماعية بين الشباب الجزائري

محمدي وهيبة،.....160.

الممارسات القيادية وتأثيرها في الرضا الوظيفي(دراسة ميدانية على
العاملين في مستشفى شهداء الأقصى في قطاع غزة)

إبراهيم سليمان محمود شامية، محمود سليمان محمود
شامية،.....182.

مراجعة كتاب آلان تورين "نهاية المجتمعات" - "قراءة سوسيولوجية
لتحول البراديغم السوسيولوجي من الاجتماعي إلى الثقافي الإيتيقي-

محمد الفزني،.....204.

إسهام النساء العالمات في ازدهار المؤسسات التعليمية في المغرب
الأقصى خلال عصر الأدارسة: فاطمة الفهرية أنموذجا

ردينة أحمد مروح بشارت،.....219.

التلوث الاجتماعي الرقمي وانعكاسه على القيم والعلاقات الاجتماعية
(دراسة ميدانية لعينة من رواد المنصات الرقمية)

هديل تومان محمد البعاج،.....239.

Contents

Page Range

Arabic Translation Work: Erik Stokstad Seed Disperser
Declines Threaten Europe's Plants [Science,
vol.386.Issue.6718. 11 Oct.r 2024. 136]

**Sanad Motlaq Al-Sobaie (Translator), Mohamed Kmel
Abdel-Daem (Translator),..... 31.**

Power and the politics of language

**Selma Sonntag(author), SAOUDANE Mohamed
(translator) ,.....38.**

Islamophobie in den Medien und traditionelle kulturelle
Praktiken als Integrationsbarrieren für muslimische
Einwandererinnen

Abdelaziz Bouchara,.....61.

Understanding parental impact on children's gender
socialisation

Yasmine Jallow ,.....94.

The Role of the Kindergarten Environment in Developing Children's Language Skills from the Perspective of Educators

Shireen "Mohammad Maher" Tamimi,.....107.

The Impact of Artificial Intelligence Usage on Cultural Identity and Social Upbringing among Algerian Youth

Mohammedi Wahiba,.....160.

Leadership practices and their impact on job satisfaction

(A field study on workers at Al-Aqsa Martyrs Hospital in the Gaza Strip)

Ibrahim Suleiman Mahmoud Shamia, Mahmoud Suleiman Mahmoud Shamia,.....182.

Alain Touraine's The End of Societies – A Sociological Reading of the Paradigm Shift from the Social to the Cultural-Ethical

Mohamed El Fazni,.....204.

"The Contribution of Women Scholars to the Flourishing of Educational Institutions in al- Maghrib al-Aqsa during the Idrisid Era :Fatima al-Fihri as a Model

Rudeina Bsharat,.....219.

Digital Social Pollution and its Impact on Values and Social Relationships (A Field Study of a Sample of Digital Platform Users)

Hadeel Toman Mohammed Al-Baaj,.....239.

Arabic Translation Work:**Erik Stokstad*****Seed Disperser Declines Threaten Europe's Plants*****[Science, vol.386.Issue.6718. 11 Oct.r 2024. 136]****Prof. Sanad Motlaq Al-Sobaie (Translator)****College of Science, Shaqra University, KSA****Mohamed Kmel Abdel-Daem, Ph.D (Translator)****Port Said University, Egypt****Abeer Abdul Amir Kareem Samir*****College of Media - University of Thi Qar-Iraq**sanadm555@gmail.commabdeldaem999@gmail.com<https://orcid.org/-0007-0386-1454>**Received: 18/09/2025, Accepted: 22/09/2025, Published: 30/09/2025**

Abstract: When hunters wiped out most fruit eating birds in the tropical forest of Lambir Hills National Park on western Borneo by the 1990s, the skies grew duller—and in a few years so did the forest. Without birds to spread their seeds, the diversity of fruit-producing plants declined, illuminating the critical importance of seed dispersal for ecosystem health. The movement of seeds across the landscape in animals' guts is a “glue that keeps ecological communities together,” says Jordi Bascompte, an ecologist at the University of Zurich. Now, ecosystems in temperate climates seem to be coming unglued as well. On p. 206, a team reports that at least one-third of European plant species could be in trouble because most of the animals that move their seeds are threatened or declining. The study is “brilliant and compelling” but also “alarming,” says Pedro Jordano, an ecologist at the University of Seville. The decline in seed dispersers—not just birds, but also mammals, reptiles, and ants—could jeopardize the ability of plants to expand their range to cope with climate change or recover after wildfire, he adds, especially in Europe's highly fragmented landscape.

Keywords: distribute, dispersal, decline, seeds, rare plants, species.

*Corresponding author

:عمل مترجم

إريك ستوكستاد

انخفاض أعداد الأنواع النادرة للبذور وخطره على الغطاء النباتي في القارة الأوروبية

المترجمان

أ. سند مطلق السبيعي*

كلية العلوم, جامعة شقراء

د. محمد كامل عبد الدايم

دكتوراه, جامعة بورسعيد

عبير عبد الأمير كريم

كلية الاعلام, جامعة ذي قار - العراق

sanadm555@gmail.com

mabdeldaem999@gmail.com



<https://orcid.org/-0007-0386-1454>

تاريخ الاستلام: 2025/09/18 - تاريخ القبول: 2025/09/22 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: بحلول حقبة التسعينات من القرن العشرين، ثمة كارثة طبيعية وقعت بالغابات الاستوائية بمحمية لامبير هيلز غربي مدينة بورنيو، تمثلت في عملية صيد جائر للطيور آكلة الثمار مما أثر سلباً على الأجواء هناك وامتد أثر ذلك على الغابات لبضعة سنوات. ويعد ذلك مثالا واضحا علي ضرورة إتمام عملية نثر البذور من أجل سلامة النظام البيئي، فبدون تلك الطيور النادرة للبذور تنخفض وتيرة تنوع النباتات المثمرة. و على حد قول جوردي باسكومبت، المتخصص في علم البيئة بجامعة زيورخ، فإن انتقال البذور داخل أحشاء الحيوانات والطيور وحركتها عبر المناطق الشاسعة تعد بمثابة " الغراء المثبت لترابط المجتمعات الايكولوجية معا". ومع ما تشهده القارة حاليا من تناقص في أعداد الأنواع ناقلات البذور، فإن ثمة تفكك للنظم البيئية قد يحدث بالمناطق ذات المناخ المعتدل.

الكلمات المفتاحية: نادرة الأنواع النباتية، أنواع مهددة بالانقراض

*المؤلف المرسل

بحلول حقبة التسعينات من القرن العشرين، ثمة كارثة طبيعية وقعت بالغابات الاستوائية بمحمية لامبير هيلز غربي مدينة بورنيو، تمثلت في عملية صيد جائر للطيور آكلة الثمار مما أثر سلبا على الأجواء هناك وامتد أثر ذلك على الغابات لبضعة سنوات. ويعد ذلك مثالا واضحا علي ضرورة إتمام عملية نثر البذور من أجل سلامة النظام البيئي، فبدون تلك الطيور الناثرة للبذور تنخفض وتيرة تنوع النباتات المثمرة. و على حد قول جوردي باسكومبت، المتخصص في علم البيئة بجامعة زيورخ، فإن انتقال البذور داخل أحشاء الحيوانات والطيور وحركتها عبر المناطق الشاسعة تعد بمثابة " الغراء المثبت لترابط المجتمعات الايكولوجية معا". ومع ما تشهده القارة حاليا من تناقص في أعداد الأنواع ناقلات البذور، فإن ثمة تفكك للنظم البيئية قد يحدث بالمناطق ذات المناخ المعتدل.



السمنة حمراء الجناح و هي تتغذى على ثمار شجرة البهشية مائية الأوراق (*aquifolium Ilex*)، وهي من الأنواع شبه المهددة بالانقراض

وطبقا لتقرير أعده أحد الفرق البحثية (*Science*, 2006, p. 206)، يتضح أن ثمة أزمة قد تؤثر على ما يقرب من ثلث الأصناف النباتية على الأقل جراء ما يهدد الحيوانات والطيور النائرة للبذور وتناقص أعدادها. وقد أجريت تلك الدراسة بطريقة "بارعة ومثيرة للاهتمام"، ولكنها في الوقت ذاته "تدق ناقوس الخطر"، بحسب رأي بيدرو جوردانو، المتخصص في علم البيئة بجامعة سيفيل. ويشير جوردانو إلى أن انحسار أعداد الأنواع النائرة للبذور - مثل الطيور والثدييات والزواحف والنمل - قد يهدد قدرة النباتات على توسعة رقعتها لتتمكن من التكيف مع التغيرات المناخية و استعادة ازدهارها بعد حدوث حرائق الغابات، خصوصا في القارة الأوروبية والتي تتسم بتفكك معالم السطح الطبيعية بها. كما يعلق على تميز وحداثة هذا التحليل البحثي، لين ديكس، المتخصص بعلم حماية البيئة بجامعة كمبريدج.

إن معرفة أي نوع من البذور النباتية المنقولة بواسطة أي نوع من الفصائل الحيوانية تتطلب تحليل العلاقة بين مئات بل ألوف الأنواع من الجانبين. وقد شرعت سارة منديس في القيام بهذه المهمة الموهلة، وهي باحثة تجري تلك الدراسة لنيل درجة الدكتوراه تحت إشراف روبين هيلينو المختص بعلم البيئة المجتمعي بجامعة كويمبرا. حيث قامت بجمع آلاف البحوث والمكتوبة بستان وعشرين لغة والتي احتوت على مصطلحات متخصصة مثل عملية نثر البذور، أو التي ركزت على دراسة ما يزيد عن 900 نوع من الحيوانات والطيور الآكلة للبذور في القارة الأوروبية. وتشير سارة إلى أن "انجاز مشروع بحثي كهذا يحتم تحلي الباحث بقدر من الحماسة الزائدة". وقد قامت منديس بإعداد قائمة مؤلفة من 592 نوع من النباتات الأصلية - معظمها ذات ثمار لبية - والتي تلائم وتحفز الأنواع النائرة للبذور، كما أعدت قائمة مكونة من 398 من الحيوانات التي تقوم بعملية نقل البذور النباتية. وقد لوحظ أن عددا كبيرا من الأنواع النائرة للبذور تتغذى على العديد من الفصائل النباتية، وقد خلصت الدراسة إلى إعداد قائمة بيانات لتوفيقات بين النباتات والحيوانات النائرة للبذور تزيد على 5000 زوج من تلك العلاقات بين الحيوان والنبات.

و الخطوة التالية في البحث هي دراسة كيفية انتقال تلك الأنواع الحيوانية من مكان إلى آخر. وبالنظر إلى جميع الأقاليم البيوجغرافية بالقارة الأوروبية والممتدة من المنطقة المتوسطية وحتى المنطقة القطبية الشمالية، تبين للفريق البحثي أن ما يزيد على ثلث الأنواع النائرة للبذور تصنف

على أنها مهددة بالانقراض أو أن أعدادها آخذة في التناقص، وهذا طبقا لإحصاءات الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة (IUCN). ومن أمثلة الأنواع التي تناقصت أعدادها في القارة الأوروبية طائر القرقفنة (*Sylvia borin*) وهو من الطيور المهاجرة والذي يقوم بنثر ما يقرب من 60 نوع من النباتات، وينطبق ذلك على طائر السمعة حمراء الجناح (*Turdus iliacus*)، والتي تقطع بعض من أسرابها آلاف الكيلومترات ناقله البذور أثناء جزء من رحلتها. ويرى هيلينو أنه للتعبير عن خطر تناقص أعداد تلك الأنواع "فلا ينبغي الخوف من تسمية ذلك بالأزمة".

ولكن لم تستوفي الدراسة تفصيل أثر تلك الأزمة على النظم البيئية. ويرجع هذا إلى أن الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة (IUCN) لم يتم بعد بإجراء تقييمات لنسبة 67% من الأنواع النباتية المدرجة بقائمة البيانات التي أعدها منديس في بحثها. ومع هذا، فقد تبين لكل من منديس وهيلينو أن ما يقرب من خمس أنواع من الحيوانات تتغذى على نسبة 60% من النباتات وتقوم بتوزيع بذورها، والذي من شأنه أن يزيد من تعرض تلك الأنواع الهامة من الحيوانات والطيور ناثرة البذور لخطر التناقص أو الانقراض.

وهذه المشكلة لاتواجهها الحيوانات وحسب، وإنما النباتات أيضا تعاني. حيث قام الباحثان بإعداد قائمة لحوالي 80 من حالات "حرجة للغاية" لعلاقات نشأت بين الحيوان والنبات واتسمت بتعرض كلا الطرفين لخطر الانقراض أو تناقص أعدادها. و من بين تلك النباتات المهددة الدوم المتوسطي (*Chamaerops humilis*) وهي من الأشجار القصيرة التي تستغرق عقود كي تتكاثر، حيث تنتشر بإقليم البحر المتوسط ويرجع الفضل في نثر بذورها لجهود 10 أنواع حيوانية، منها الأرنب الأوروبي (*Oryctolagus cuniculus*) وهو "مهدد بالانقراض" في كل من أسبانيا والبرتغال بحسب بيانات الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة (IUCN). وينصح ديكس "بضرورة ضمان توفير الرعاية اللازمة للأنواع الناثرة للبذور لما تقوم به من عمل هائل"، وذلك أثناء محاولة إيجاد وسائل للعناية بالنباتات المهددة بالانقراض أو التناقص.

ولازلنا نجهل الكثير عن مدى تلك المشكلة وذلك رغما عن القائمة البيانات الموسوعية التي أعدها منديس في بحثها. فعلى سبيل المثال، رغم مرور قرون على عمل علماء التاريخ الطبيعي وتوثيق ملاحظاتهم، إلا أنه لم يتم معرفة أي الحيوانات التي تقوم بنقل بذور بعض النباتات

النادرة في القارة الأوروبية. حتى فيما يخص الأصناف النباتية الشائعة والمعروفة جيدا للباحثين، فإنه لا يتضح دائما أي الأنواع النادرة للبذور هي الأكثر أهمية وهل يمكن لأنواع أخرى أن تقوم بالمهمة بدلا منها في حال تعرضها للتناقص أو الانقراض.

ويمكن دراسة علاقات مشابهة بين الحيوانات والنباتات في قارات أخرى أيضا، مثل أمريكا الشمالية. ولكن الصورة هناك لا زالت أقل وضوحا، على حسب رأي هالدر روجرز، المختص بعلم البيئة بكل من معهد فيرجينيا للبولوجيا وتقنيات وجامعة ستيت. حيث يؤكد " عدم توافر أي معلومات عن النباتات التي تفقد الأنواع النادرة لبذورها أو النباتات المعرضة لحدوث ذلك".

الإحالة البيولوجرافية على المرجع الأصلي الذي تمت ترجمته

Stockstad, Erik. (2024). “ Seed Disperser Declines Threaten Europe's Plants.” *Science*. Vol. 386. Issue.6718: 136). doi: 10.1126/science.z6mob1e

References

Cain, M. L., Milligan, B. G. & Strand, A. E.(2000). Long-distance seed dispersal in plant populations. *Am. J. Bot.* 87, 1217–1227.

Clark, J. S. et al. (1998). Reid's paradox of rapid plant migration. *BioScience* 48, 13–24.

Fricke, E. C. et al. (2013). When condition trumps location: seed consumption by fruit-eating birds removes pathogens and predator attractants. *Ecol. Lett.* 16, 1031–1036.

Janzen, D. H. (1984). Dispersal of small seeds by big herbivores: foliage is the fruit. *Am. Nat.* 123, 338–353.

McConkey, K. R. et al.(2012). Seed dispersal in changing landscapes. *Biol. Conserv.* 146, 1–13.

Razafindratsima, O. H. et al. (2021) . Simplified communities of seed-dispersers limit the composition and flow of seeds in edge habitats. *Front. Ecol. Evol.* 9, 655441.

Rogers, H. S., Donoso, I., Traveset, A. & Fricke, E. C. (2021). Cascading impacts of seed disperser loss on plant communities and ecosystems. *Annu. Rev. Ecol. Evol. Syst.* 52, 641–666.

Power and the politics of language

Selma Sonntag(author)

Professor of Government and Politics at Humboldt State University (California)

SAOUDANE Mohamed (translator)*

Didactics, Languages, Media and Dramaturgy Laboratory-Faculty of Languages,

Literatures and Arts- Ibn Tofail University

mohamed.saoudane@uit.ac.ma



<https://orcid.org/0009-0000-3779-2812>

Received: 23/05/2025, Accepted: 22/09/2025, Published: 30/09/2025

Abstract: This contribution examines the impact of power and politics on language planning and policy, with a particular focus on how language policy is shaped within governmental processes—especially during the agenda-setting stage. The approach aims to offer a comprehensive perspective on how power and language politics are conceptualized within the broader field of language planning and policy. This is followed by an analysis of selected applications related to agenda-setting in language policy processes. The paper concludes by addressing the challenges and constraints associated with applying notions of power and language politics to the agenda-setting phase in policymaking, along with offering recommendations for further reading.

Keywords: politics, language planning, language policy, policy processes.

**Corresponding author*

السلطة وسياسة اللغة

سلمى سوتناغ (مؤلفة)

أستاذة الحوكمة والسياسة بجامعة هومبولت الحكومية (كاليفورنيا).

محمد صوضان (مترجم)

مختبر الديدأكتيك واللغات والوسائط والدراماتوجيا/ كلية اللغات والآداب والفنون - جامعة ابن طفيل

mohamed.saoudane@uit.ac.ma

mohamed.saoudane@uit.ac.ma

 <https://orcid.org/0009-0000-3779-2812>

تاريخ الاستلام: 2025/05/23 - تاريخ القبول: 2025/09/22 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: تستعرض هذه المساهمة تأثير السلطة والسياسة على التخطيط والسياسة اللغوية، وتركز على كيفية تكوين السياسة اللغوية في العملية الحكومية، مع التركيز بشكل خاص على مرحلة وضع الأجندة في هذه العملية. وتتمحور هذه المقاربة حول تقديم رؤية شاملة لكيفية تصور السلطة وسياسة اللغة¹ في مجال التخطيط والسياسة اللغوية بشكل عام، يلي ذلك دراسة بعض التطبيقات المختارة في مرحلة تحديد الأجندة ضمن عملية السياسة اللغوية. وستتناول في الختام التحديات والقيود المرتبطة بتطبيق تصورات السلطة وسياسة اللغة على تحديد الأجندة في عملية صنع السياسات، فضلا عن تقديم توصيات لمزيد من القراءة.

الكلمات المفتاحية: سياسة، تخطيط لغوي، سياسة لغوية، عمليات السياسة.

تستعمل الباحثة مصطلح "سياسة اللغة" (politics of language) للدلالة على أن السياسة اللغوية جزء من عملية الصراع على السلطة واتخاذ القرار داخل المجتمع أو الدولة. وترتبط بالأنشطة والاستراتيجيات والمنافسة بين الأحزاب أو الفاعلين الأفراد لحيازة السلطة أو الحفاظ عليها أو التأثير فيها. عكس الكثير من الدراسات التي تستعمل مصطلح "السياسة اللغوية" (language policy) بمعنى السياسة أو الخطة التدبيرية التي تتبناها الدولة لتنظيم المجال السوسiolساني. وتشير إلى القوانين واللوائح التنظيمية التي تقترحها الحكومة أو المؤسسات المختلفة لمعالجة الإشكال اللغوي. وتتمحور حول التنفيذ العملي والتقرير الملموس لحل المشكلات السوسiolلبيانية.

* المؤلف المرسل

1. القضايا والمفاهيم والتحديات الأساس

تعد مفاهيم "السلطة" (power) و"السياسة" (politics) أساسية في دراسة التخطيط والسياسة اللغوية في هذه المساهمة. ف"السلطة" مفهوم مراوغ وغامض يصعب ضبطه وتحديد بدقة، في حين أن "السياسة" مفهوم شامل ومتسع الدلالة، ومع ذلك هناك ارتباط شبه بديهي بين المفهومين.

تفهم "السياسة" عادة على أنها نشاط يمارسه فاعلون محدّدون. ويشمل الفاعلون السياسيون (Political actors) ليس فقط المؤسسات الحكومية، بل أيضا المجتمع المدني، بما في ذلك المجموعات الوسيطة (intermediary groups) مثل الأحزاب السياسية وجماعات المصالح. كما يضم القطاع الاقتصادي الخاص أيضا، وبكثافة، عددا كبيرا من الفاعلين السياسيين، الأمر الذي يبرز مدى اتساع مفهوم "السياسة". وسيتم، من منطلق بحث تأثير السلطة والسياسة في السياسة اللغوية، تقييد مفهوم السياسة بربطه حصرا بالفاعلين داخل المؤسسات الحكومية، وخاصة المنخرطون في المنافسات الانتخابية لضمان مناصبهم، والذين يتحملون مسؤولية تبني قضايا اجتماعية أو مشكلات ما بوصفها قضايا تتطلب تدخلا حكوميا. ويعتمد هؤلاء الفاعلون قضية أو مشكلة عبر اعتبارها مشكلة تتطلب تدخل الحكومة، ثم يقومون بصياغتها أو تحديدها كقضية سياسية. ويشار إلى هذه العملية التي يتم فيها تحديد وتكوين قضية أو مشكلة بوصفها قضية سياسية حكومية بمرحلة وضع الأجندة في دورة تكوين السياسات. وتتميز هذه المرحلة بطابعها السياسي الواضح؛ إذ إن الفاعلين المنخرطين فيها يعملون غالبا ضمن مؤسسات تمثيلية وانتماءات حزبية ومنافسات انتخابية. ويخيم المفهوم الغامض "للسلطة" على السياسة اللغوية؛ إذ يمتلك الفاعلون السياسيون الأكثر نفوذا وقدرة تأثيرا أكبر في تحديد الأجندة مقارنة بمن هم أقل سلطة/ قوة، مما يسمح لهم بإدراج قضايا لغوية محددة ضمن الأجندة السياسية أو إقصائها وفقا لاختياراتهم. وسيهيمن تكوينهم وصياغتهم للمشكلة اللغوية كقضية سياسية على غيرها من التكوينات والتصورات البديلة. وسيكون نفوذهم في التحكم بمرحلة تحديد الأجندة ضمن العملية السياسية أقوى من الفاعلين السياسيين الأضعف. وكما سيُوضَّح لاحقا يمكننا فهم السلطة من خلال أبعادها العقلانية والإيديولوجية والمؤسسية عند تحليل سياسة تحديد الأجندة في السياسة اللغوية.

2. تطور النظرية والمقاربات

يعزو جوناثان بول (Jonathan Pool (1973: 1591)) الفضل إلى كتاب عالم السياسة جيوتيرندرا داس غوبتا (Jyotirindra Das Gupta) الصادر في السبعينات بعنوان "الصراع اللغوي والانتمية الوطنية"، لكونه "يصف ويقيم الأنشطة السياسية التي تحدد السياسات اللغوية"، بدلا من أن يقتصر على "تحليل وصفي وتوجيهي للسياسات اللغوية ونتائجها"، وهو النهج التقليدي الذي كان سائدا، ولا يزال إلى حد ما، في مجال التخطيط والسياسة اللغوية. غير أن العنوان الفرعي لكتاب داس غوبتا "السياسة الجماعية والسياسة اللغوية الوطنية في الهند" يعكس الممارسة الشائعة، على الأقل في العلوم السياسية الأمريكية، التي تركز على المجتمع المدني، ولا سيما جماعات المصالح المنظمة، لتفسير العملية السياسية المرتبطة بصنع السياسات، مع تجاهل واضح لدور المؤسسات الحكومية بوصفها المجال الذي يمارس فيه المسؤولون المنتخبون سلطتهم على عملية صنع السياسات. وبرز التركيز على المجتمع المدني كذلك في الدراسات التي حلت "استئناف بروز" (re-emergence) السياسة اللغوية في الواجهة في الدول المصنفة على أنها "متقدمة" مثل بلجيكا وكندا (Esman 1977).

تناول الكتاب المحرر لويليام أوبار وجين إف أوبار (William O'Barr and Jean F. O'Barr) "اللغة والسياسة 1979" البعد المؤسسي في دراسته للسياسة اللغوية بالتركيز على ثلاث دراسات حالة موسعة (تنزانيا والهند وبابوا غينيا الجديدة) مع وصف للسياق السوسيولساني لكل حالة. وتضمن الكتاب أيضا الاهتمام بلغة السياسة أو البلاغة السياسية. وختم باستعراض مقاربات بحثية متنوعة لدراسة السلطة وسياسة اللغة؛ تشمل مجالات مثل الأنثروبولوجيا والسوسيولسانيات والعلوم السياسية والقانون. ولاحظ ويليام أوبار (William O'Barr (1976: 1) قلة الاهتمام بالعلاقة بين اللغة والسياسة آنذاك، خصوصا من قبل علماء السياسة، وهي ملاحظة ظلت قائمة ولم تتغير كثيرا حتى بعد مرور عشرين عاما (Sonntag 1996: 76).

ظهرت خلال الثمانينات في أدبيات التخطيط والسياسة اللغوية، على الرغم من محدودية الدراسات السياسية حول السياسة اللغوية، ثلاث تصورات مختلفة للسلطة. ففي الدراسات التي ركزت على سياسة اللغة تم تصور السلطة، بطريقة صريحة أو ضمنية، من منظور مؤسسي أو عقلاني أو إيديولوجي. وقد أسهم كل من هذه التصورات في تشكيل مدرسة فكرية أو مقارنة لفهم كيفية تأثير السلطة على التخطيط والسياسة اللغوية.

شهدت المقاربة المؤسسية في تحليل السلطة والسياسة انتعاشا مع بروز "المؤسسين الجدد" (neo-institutionalists) الذين دعوا إلى "إعادة الدولة إلى صلب التحليل السياسي" (Evans et al. 1985)، بعد أن توجهت لفترة طويلة من لدن الباحثين الذين ركزوا على المجتمع المدني. وتحلل السلطة في مقاربة المؤسسين الجدد على أنها القدرة على التحكم في المؤسسات الحاكمة. ويمكن أن تتخذ المنافسة بين الفاعلين السياسيين للسيطرة على المؤسسات السياسية أشكالاً متعددة؛ فقد تكون انتخابية أو إجرائية أو من خلال صراعات أكثر حدة. وقد طورت سونتاج وكاردينال (Sonntag and Cardinal (2015)) مؤخرًا مقاربة مؤسسية تاريخية مسندة بأسس نظرية لدراسة سياسة اللغة، واستعانتا بمفاهيم تحليلية مثل تقليد الدولة (state tradition) والنظام اللغوي (language regime)، وأدوات تحليلية مثل "اللحظة الحاسمة" (critical juncture) و"التبعية المسارية" (path dependency). ويقصد بتقاليد الدولة - أي التقاليد السياسية للدولة - تلك "الرواسب التمثيلية لكيفية إدارة الدولة لشؤونها" وتتجلى "في الأنماط التاريخية للممارسات المؤسسية للحكم" (Sonntag 2019a: 50). تسهم تقاليد الدولة في تكوين أنظمة اللغة؛ أي "الممارسات والتمثيلات المؤسسية" للغة واستخدامها (Cardinal 2017: 5). وتتضمن عملية السياسة اللغوية مأسسة هذه الممارسات والتمثيلات. وتتسم السياسات اللغوية بالتبعية المسارية، ما يعني أنها تميل إلى التوافق مع الممارسات والتمثيلات المؤسسية السابقة، باستثناء اللحظات التاريخية التي تشهد تغيراً جذرياً. وفي مثل هذه اللحظات الحاسمة تبرز فرص المبادرات السياسية الجديدة الخارجة عن إطار التبعية المسارية مما ينذر بتحول في السلطة السياسية.

انتشر على نطاق واسع في دراسة سياسة اللغة اعتماد مقاربة مستمدة من نظرية الاختيار العقلاني (rational choice theory)، وخصوصاً من قبل علماء السياسة الباحثين في مجال التخطيط والسياسة اللغوية، وقد تأثر تطبيقها على دراسة السياسة اللغوية بتجديد الاهتمام بالدولة (Laitin 1988: 289). ولكن بدلاً من التركيز على مؤسسات الدولة، اتجه الاهتمام إلى سلوك النخبة السياسية، أي استراتيجيات الفاعلين السياسيين، وبالأخص أولئك المنخرطون في السياسة التنافسية (Laitin 1989). وتداخلت هذه المقاربة القائمة على الاختيار العقلاني مع ما يعرف بـ"الذرائعية/الأداتية" (instrumentalism). ووفقاً للمنظور الأداتي، تسييس القضايا اللغوية من قبل أولئك الذين يسعون للسلطة السياسية بهدف كسب ميزة في الساحة السياسية الموسومة بالتنافس والصراع (Brass 1991: 102). ويستخدم صانعو السياسات القضايا اللغوية كأدوات عقلانية لكسب سبلتهم السياسية أو تعزيزها والحفاظ عليها.

تمتلك مقارنة "الإيديولوجيا اللغوية" (language ideology) أدبيات ثرية تمتد لعدة عقود خلت (ينظر Sonntag & Pool 1987; Schieffelin et al. 1998). وقد طبقت منهجيا غالبا باعتماد مدخل التحليل النقدي للخطاب (2024 Sheyholislami & Vessey) عبر تحليل النصوص؛ مثل الخطابات السياسية والتصريحات العامة ووثائق السياسات والتشريعات وقرارات المحاكم، وغيرها، بغاية كشف وإبراز الإيديولوجيات الكامنة وراء اختيارات السياسات اللغوية (Blommaert & Bulcaen 2000). وتستند هذه المقاربة إلى ما سمي غالبا بالمنعطف اللغوي أو الفلسفي لما بعد الحداثة (Ives 2005; Sonntag 2019b: 1-2). تُمارس السلطة عبر البناء الخطابي للتمثيلات اللغوية، أي الإيديولوجيات اللغوية.

لا تركز أي من هذه المقاربات الثلاث للسلطة والسياسة اللغوية- المؤسسية أو العقلانية أو الإيديولوجية- بشكل حصري أو مباشر على مرحلة وضع الأجندة في عملية السياسة اللغوية. ومع ذلك، يمكن لكل منها تقديم رؤى تحليلية لكيفية تأثير السلطة وسياسة اللغة على هذه المرحلة. توفر مقارنة الاختيار العقلاني والذرائعية تفسيرات دقيقة بشأن أسباب اختيار الفاعلين السياسيين لمشكلة أو قضية لغوية معينة للتدخل الحكومي، استنادا إلى افتراض أن النخب السياسية المنتخبة تسعى لاكتساب ساسية تنافسية عبر القرارات السياسية التي تتخذها. وتركز المقاربة الإيديولوجية أو التحليل النقدي للخطاب على كيفية بناء وتشكيل القضية خطابيا بوصفها قضية سياسية لغوية أثناء مرحلة تحديد الأجندة في عملية السياسة اللغوية. أما المقاربة المؤسسية، فتركز على الفرص والقيود المؤسسية التي يواجهها الفاعلون السياسيون في تحديد الأجندة؛ أي كيفية بناء القضية السياسية اللغوية مؤسسيا.

3. تطبيقات مختارة

يمكن تطبيق كل من هذه المقاربات الثلاث، المستندة إلى تصورات مختلفة للسلطة-العقلانية والإيديولوجية والمؤسسية- على دراسات حالة محددة لإبراز كيف تؤثر السلطة وسياسة اللغة على مرحلة تحديد الأجندة في عملية السياسة اللغوية. وسأتناول، في هذا القسم، حالات تحديد الأجندة في عملية السياسة اللغوية في كل من بلجيكا والهند والولايات المتحدة الأمريكية. وهي دول تشترك كلها في كونها ديموقراطيات ليبرالية تعتمد الانتخابات التنافسية، وتتمتع بسياقات مؤسسية متشابهة، وبفضاء عام للنقاش، وهو ما يسهل إجراء مقارنة بين تطبيق المقاربات الثلاث على هذه الحالات.

كانت السياسة اللغوية في طليعة المشهد السياسي في بلجيكا منذ بدايات القرن العشرين على الأقل. فقد أصدر البرلمان البلجيكي سنة 1923 قانونين لغويين يتعلقان باستخدام اللغة في الإدارة وفي التعليم الابتدائي والثانوي، وقد اعترف قانونيا في كلا النصين التشريعيين بمبدأ الأحادية اللغوية الإقليمية" (Sonntag 1991: 1). ما الذي دفع الصراع اللغوي بين الناطقين بالهولندية والفرنسية إلى صدارة الأجندة السياسية في أوائل ثلاثينيات القرن العشرين وأسفر عن إقرار مبدأ الأحادية اللغوية الإقليمية؟

وفقا لمقاربة الاختيار العقلاني أو المنظور الأداتي فإن إدخال حق الاقتراع العام للذكور بعد الحرب العالمية الأولى أدى إلى تغييرات جوهرية في ديناميات التنافس الانتخابي، هو الذي دفع بالقضية إلى صدارة الأجندة السياسية. وأصبحت المنافسة الانتخابية تصب في مصلحة جناح جديد داخل الحزب الكاثوليكي الذي نجح في تعبئة الناخبين الجدد في منطقة فلاندرز (Flanders) شمال البلاد، وهو ما أضر بالحزب الليبرالي الممثل للنخب التقليدية وحلفائه الكاثوليك السابقين، بينما عزز الحزب الاشتراكي قاعدته بين الناطقين بالفرنسية في إقليم والونيا (Walloon) جنوب البلاد. وبفضل سلطتهم الانتخابية الجديدة المتنامية تمكنت النخبة الناشئة في الحزب الكاثوليكي، إلى جانب الاشتراكيين والولونيانيين (Walloons) من فرض موضوع الأحادية اللغوية الإقليمية على الأجندة السياسية. وكما أكدت في مكان آخر (Sonntag 1995: 93-94) "ما يميز النخبة الناشئة عن النخبة التقليدية هو من يحدد الأجندة السياسية [...] القدرة على تحديد الأجندة السياسية مورد قوي". وبعد الحرب العالمية الأولى، كانت النخب الفرنكوفونية التقليدية التي هيمنت على الحياة السياسية والاقتصادية البلجيكية لمدة تقارب القرن (Sonntag 1991: ix) ترغب في "استبقاء بروز ومركزية الأجندة القائمة، ليس فقط من أجل استدامتها، بل لإدامة توزيع السلطة النابع من الصراعات السياسية البارزة [...] القائمة" (Carmines & Stimson 1989: 6)، والتي كانت ناجمة، في السياق البلجيكي، عن الانقسام الديني (العلماني مقابل الكاثوليكي). وقد تمكنت النخبة الفلمنكية الناشئة، وحلفائها الاشتراكيين والولونيانيين، من إعادة هيكلة السلطة السياسية لصالحهم عبر استبدال الصراع اللغوي بالصراع الديني كأكثر القضايا بروزا.

يبدأ التحليل المؤسسي التاريخي للتشريع اللغوي البلجيكي لسنة 1932 أيضا بتوسيع حق الاقتراع بعد الحرب العالمية الأولى، غير أنه سيضع هذا التوسيع في سياق التغيرات الجذرية التي أحدثتها الحرب العالمية الأولى. وكانت الحرب لحظة مفصلية فارقة فتحت آفاقا لمبادرات

سياسية جديدة على الرغم من الاستمرارية المؤسسية للوضع اللغوي القائم. وقد أدت هذه اللحظة الحاسمة إلى تقويض الهيمنة المؤسسية التي كانت تتيح للنخبة الفرنكفونية المهيمنة تحديد الأجندة السياسية. وخلال الحرب العالمية الأولى، ومع احتلال ألمانيا لمعظم الأراضي البلجيكية، لجأت القيادة البلجيكية إلى المنفى، ما أتاح للنواب البرلمانين الشباب غير المخضرمين تولي السلطة المؤسسية داخل بلجيكا المحتلة. وبعد انتهاء الحرب احتفظ هؤلاء القادة الجدد بهذه السيطرة، فيما وصفه إيمانويل جيرار (1985) بالانقلاب الناعم داخل أروقة السلطة (palace coup). وقد أسهم حصول السكان الريفيين الناطقين بالفلمنكية على تمثيل سياسي في البرلمان في تكريس سيطرة النخب الصاعدة على المؤسسات، رغم الانتكاسة التي حدثت خلال عشرينيات القرن الماضي. وكان للتحكم في العملية المؤسسية دور حاسم في الدفع بمبدأ الأحادية اللغوية الإقليمية إلى واجهة الأجندة السياسية راجع Sonntag 1991 لتفاصيل أكثر).

إن المقاربة التي تحلل سياسة اللغة من منظور تصور السلطة بوصفها "قدرة على تحديد شروط الخطاب السياسي" (Sonntag 1995: 93)، يمكن تطبيقها على مرحلة تحديد الأجندة في التشريع اللغوي البلجيكي سنة 1932. إذا أخذنا بعين الاعتبار أن سياسيا اشتراكيا من والونيا صرح سنة 1923 بأن "أحدا لم يكن يجرؤ على التلفظ بمصطلحي "المنطقة الفلمنكية" و"المنطقة والونية" في البرلمان (Sonntag 1991: 47)، فإن قيام البرلمان البلجيكي بعد أقل من عقد من الزمن بتمرير قانونين يكرسان الأحادية اللغوية الإقليمية يعد دليلا على قوة الخطاب المؤثر للأجندة السياسية. وقد نجح، في هذه الحالة، الفاعلون السياسيون، وخاصة الاشتراكيون والولونيون في تأطير الصراع اللغوي بوصفه صراعا بين الأقاليم، أي كإيديولوجيا لغوية قائمة على المبدأ الإقليمي (territorial principle) (Laponce 1987) في مقابل الازدواجية اللغوية القائمة على المبدأ الشخصي (personal principle)، وهي الأجندة التي تفضلها النخبة المهيمنة (Sonntag 1991: 13). إن إدراج مبدأ الأحادية اللغوية الإقليمية ضمن أجندة السياسة اللغوية في ثلاثينيات القرن الماضي شكل تحولا جذريا نحو الفيدرالية في التقاليد السياسية البلجيكية بعد أن كانت قائمة على المركزية. وقد حلت مورين كوفيل ((Maurene Covell (1993: 65) هذه المرحلة الانتقالية من المركزية إلى الفيدرالية والمحفوفة بالتوترات السياسية والتي تخللتها تعديلات دستورية، بوصفها نوعا من "الهندسة الدستورية" (constitutional engineering). وتشير كوفيل (1993: 65) إلى أن الهندسة الدستورية "تتطوي على تغييرات رسمية في تنظيم وعمل المؤسسات الحكومية من خلال تعديل دستور البلاد. ووفقا لكوفيل (Covell 1993: 66) فإن الدستور لا يعبر فقط عن توازن القوى، بل يسهم أيضا في صناعته، كما تعتبره

المجموعات الفاعلة وسيلة لضمان مكانتها في النظام السياسي. لذلك غالبا ما ينظر "للهندسة الدستورية" على أنه خيار أخير يلجأ إليه لحل النزاعات السياسية. غير أن تجربة بلجيكا، وغيرها من التجارب ككندا، تبين أنه بمجرد فتح النقاش حول التنظيم الأساسي للدولة (أي يدرج ضمن الأجندة السياسية) يصبح من الصعب إغلاق هذا النقاش أو سحبه من الأجندة السياسية لاحقا، ما يدفع "الهندسة الدستورية" حينها إلى الحلول محل أشكال أخرى من حل النزاعات.

تشدد كوفيل ((Covell 1993) على أهمية السياق المؤسسي في تحليلها، وتركز على "الحلقات التي تجرى فيها المناقشات، والجهات الفاعلة المشاركة فيها، والأجندة التي يستقدمها الفاعلون إلى النقاش" (كوفيل 1993: 69). وفي الحالة البلجيكية فإن "حلبة تشكيل الحكومة" غالبا ما تضم فاعلين مختلفين، مثل رؤساء الأحزاب والمقررين، عن أولئك المتواجدين في الحلبة التشريعية، ما ينعكس على "طبيعة الأجندات المطروحة خلال المفاوضات (كوفيل 1993: 69-70). فقد كانت، على سبيل المثال، "مراجعة 1988 مثالا بارزا من حيث إنها حسمت إلى حد كبير ضمن المجال الضيق لتشكيل الحكومة وليس عبر القنوات الرسمية لصنع السياسات الرسمية. وفي بلجيكا، وبالنظر إلى بنيتها المؤسسية حيث تسود تقاليد سياسية ذات طابع توافقي تعرف بـ"الديموقراطية التوافقية" (consociationalism) (Lijphart 1981)، فإن مرحلة تشكيل الحكومة- والتي قد تكون طويلة وخاضعة لمفاوضات معقدة كما حدث في 2010-2011- تمثل مجالا فعليا لوضع السياسات على جداول الأعمال.

يتبنى جان إيريك وإدوارد كونينغ (Jan Erk and Edward Koning 2010) في تحليلهما للتحوّل المؤسسي الجذري في السياسة اللغوية البلجيكية مقارنة تقوم على نظرية الاختيار العقلاني أو المنظور الأداتي. ويركزان تحليلهما على دور الأحزاب السياسية في تحديد أجندة السياسة اللغوية. ويرى الباحثان أن إعادة التنظيم المؤسسي من المركزية إلى اللامركزية في بلجيكا، والتي بدأت في ستينات القرن الماضي، كان نتيجة الاستراتيجيات التي اعتمدتها الأحزاب السياسية الساعية إلى تجديد تموقعها بما يتماشى مع الانقسام اللغوي الذي أصبح محددًا أساسًا للسياسة البلجيكية منذ ثلاثينيات القرن العشرين. أما ألكسندر مورفي (Alexander Murphy 1993)) فقد اعتمد مقارنة إيديولوجية أو خطابية لتسليط الضوء على كيفية بناء مبدأ الأحادية اللغوية الإقليمية اجتماعيا لفهم السياسة البلجيكية الراهنة.

اقتضى الدفع بالفيدرالية اللغوية ضمن الأجندة السياسية في الهند صراعا حادا على السلطة؛ إذ شكل الاستقلال عن المستعمر البريطاني منعطفا حاسما ولحظة تاريخية فارقة أفسحت المجال

لخيارات جديدة وجذرية في مجال السياسات اللغوية تتلاءم مع الواقع الهندي الغني بالتعددية اللغوية. ومع ذلك، فقد ضمن الإرث الاستعماري قدرا من التبعية المسارية؛ إذ ظهرت آثار الذهنية الاستعمارية في الإيديولوجيات اللغوية التي تبناها الفاعلون السياسيون المسؤولون عن صياغة الجندة السياسية. فعلى سبيل المثال، كان جواهر لال نهرو، زعيم الاستقلال وأول رئيس وزراء للهند، ينظر للغة الإنجليزية على أنها لغة الحداثة والتكنولوجيا. أبدى نهرو تحفظا وترددا تجاه الاستجابة لمطالب فدرلة (federalising) التنوع اللغوي في الهند (Arora 2008) خوفا من أن تشكل اللغات المحلية تهديدا مفترضا للوحدة الوطنية (King 1998). ويعزى هذا التحفظ إلى الإيديولوجيا اللغوية التي كرسها الاستعمار البريطاني. وفي المقابل تبني غاندي إيديولوجيا مغايرة تحثي باللغات المحلية وتدعو إلى التحرر من اللغة الاستعمارية. ولا تزال هاتان الإيديولوجيتان المتنافستان حول اللغة تؤثران في السياسة الإقليمية الهندية حتى يومنا هذا (Sonntag 2000, 2015). ففيما يتعلق بدور اللغة الإنجليزية، تظل الإيديولوجيا اللغوية "النهرية" هي السائدة والمهيمنة. وفي المقابل استخدمت الإيديولوجيا الغاندية لتكريس هيمنة اللغات الإقليمية الكبرى على اللغات الصغرى، ومنها القبلية، عبر الجدول الثامن (Eighth Schedule) في الدستور الهندي الذي اعترف في البداية بأربعة عشر لغة وطنية، ثم توسع لاحقا للاعتراف باثنتين وعشرين لغة (Sonntag 2015).

تقوم مقارنة الاختيار العقلاني في تحليل السياسة اللغوية الهندية، كما فصلها لاتين (Laitin (1989))، على تحليل التنافس السياسي بين النخب السياسة المهيمنة في الحكومة المركزية والنخب الإقليمية الصاعدة، بدلا من التركيز على الأبعاد الإيديولوجية. وقد كان من المنطقي أن يوافق نهرو، وإن على مضض على الفيدرالية اللغوية بغرض استيعاب واحتواء التحدي السياسي الذي فرضه صعود نخب إقليمية جديدة، ولا سيما في جنوب الهند، على سلطة الحكم المركزي.

توفر المقاربة المؤسساتية تحليلا لكيفية إسهام صراع القوى في إدراج الفيدرالية اللغوية كقضية سياسية في الأجندة السياسية. فقد تبنت الهند، بعد استقلالها، نموذجا مؤسسيا بريطانيا شكل البنية القاعدية للديموقراطية الليبرالية في البلاد. ومن مكونات هذا النموذج نظام التصويت ب"الأغلبية البسيطة"="الأسبق في الوصول يفوز" (Past-the-Post) الذي يفضي غالبا إلى تشكيل حكومة أغلبية تكون مسؤولة أمام البرلمان. ويعد هذا النموذج مغايرا للتقليد السياسي التوافقي السائد في بلجيكا، والذي ناقشناه سابقا، أو نظام الحكم الرئاسي القائم على فصل السلطات في الولايات المتحدة الأمريكية، والذي سنتطرق له لاحقا. ففي السياق البلجيكي، كما ذكرنا آنفا،

تعد عملية تشكيل الحكومة إحدى المجالات الأساسية التي تحسم فيها أولويات السياسة العامة. أما في الهند، فعلى النقيض من ذلك، غالبا ما يتطلب إدراج القضايا في الأجندة السياسية طرحها في المنتديات المؤسسية التي تساءل فيها الحكومة أمام البرلمان. ومن خلال النظر في "النقاش والجدل اللغوي في البرلمان الهندي" أثناء الصراع السياسي الذي تلا الاستقلال بين النخب القائمة المتحكمة في الحكومة المركزية والنخب الإقليمية الصاعدة، يشرح مهديب أبتي (Mahadev (1976: Apte) العديد من "التقنيات" المؤسسية التي وظفتها النخب الإقليمية لتعزيز سلطتها في تحديد أجندة السياسة اللغوية. وتضمنت هذه التقنيات طرح الأسئلة خلال "ساعة الأسئلة"، والناقشات حول خطاب الرئيس (الذي يعد رأس الدولة الشرفي) التي تقدم خلالها "العديد من التعديلات للتعبير عن الاستياء من السياسات الحكومية وإجراءاتها المتعلقة بالقضايا اللغوية" (أبتي 1976: 224)، فضلا عن المناظرات حول تخصيص الموارد الحكومية وغيرها. وربما كانت أكثر التقنيات دراماتيكية، وإن لم تكن بالضرورة فعالية بشكل فوري، هي تعليق الجلسات - توفي أحد أتباع غاندي وهو مضرب عن الطعام للمطالبة بإنشاء أول ولاية لغوية في الهند هي ولاية تليغو في الجنوب (أبتي 1976: 223). وقد استسلم نهرو، في النهاية، لهذا الضغط السياسي، وأنشأ لجنة وضعت الفيدرالية اللغوية بقوة على أجندة البرلمان، ما أدى إلى إصدار قانون إعادة تنظيم الولايات سنة 1956.

عكست صيغة اللغات الثلاث، التي أدرجت لاحقا ضمن عملية السياسات اللغوية المعقدة والمخصصة للنظاميين البيروقراطي والتعليمي في الهند تنامي تأثير النخب الإقليمية الصاعدة، لا سيما في خضم التنافس مع النخبة المركزية. وهو الموضوع الذي تناوله لايتن (1989) في تحليله المعتمد على مقارنة الاختيار العقلاني كما ذكر سلفا. وتتص هذه الصيغة، في أبسط صورها التعليمية، على أن المتعلمين في المناطق غير الناطقة بالهندية في شمال الهند سيتعلمون اللغة الإقليمية والهندية والإنجليزية، بينما يتعلم غيرهم من المتعلمين في المناطق الناطقة بالهندية الهندية والإنجليزية ولغة هندية أخرى. وستركز المقاربة المؤسسية على أن جهة غير برلمانية، وهي مؤتمر رؤساء الوزراء، هي من وضع صيغة اللغات الثلاث على أجندة السياسات اللغوية. وكما أشار داس غوبتا ((Das Gupta (1970: 245) فإن التحكم في هذا المنتدى أو المؤسسة السياسية من لدن النخب الإقليمية الجنوبية منحها نفوذا استراتيجيا في توجيه عملية صنع السياسات اللغوية. وقد شهدت السياسات الهندية، وخاصة السياسة اللغوية، أقلمة واضحة منذ ثمانينات القرن الماضي، حين بدأت حكومات الائتلاف تصبح القاعدة بدلا من الحكومات الأغلبية المتوقعة في النظام الفيدرالي. وقد ساهم هذا التغيير في البنية المؤسسية في نزع الطابع

السياسي عن الكثير من القضايا اللغوية (سونتاغ 2014). لكن التحول الأخير نحو الحكومة الأغلبية بزعامة مودي (Modi) المنضوي تحت الجناح اليميني أعاد تسييس المسألة اللغوية، وباتت إيديولوجية حزب بهاراتاتيا جانانا (Bharatiya Janata) القومية الهندوسية والهندية تفرص هيمنتها.

يعد السياق المؤسسي للسياسة اللغوية في الولايات المتحدة الأمريكية مختلفا بشكل واضح، رغم انبثاقه من تقاليد سياسية مشابهة، كالفيدرالية والديموقراطية الليبرالية، كما هو الحال في بلجيكا والهند. وقد أنتجت العديد من الأدبيات التي تناولت مسألة فرض الاندماج في اللغة الإنجليزية بوصفها الإيديولوجية اللغوية المهيمنة منذ تأسيس الولايات المتحدة الأمريكية (أنظر Crawford 1992; Schmidt 2000). ورغم أن هيمنة الإنجليزية في الولايات المتحدة أمر واضح، إلا أن هذا النظام الأحادي لم يتم تكريسه قانونيا داخل المؤسسات السياسية. إذ لم يتضمن الدستور الأمريكي، عند كتابته خلال الاستقلال، مادة تحدد اللغة الرسمية للدولة، ويعبر دينيس بارون ((Dennis Baron (1982: 39) عن ذلك بقول: "إن واضعي الدستور رفضوا وضع آلية فيدرالية تحدد اللغة التي أجمعوا على ضرورة وجودها". ويعزى هذا النظام اللغوي الأدنى إلى التقليد السياسي الليبرالي الأمريكي (Sonntag 2019c). ولم تدرج قضايا اللغة ضمن أجندات السياسات العامة في مرحلة "الجمهورية الثانية" حسب وصف تيد لوي (Ted Lowi (1968)، أي الدولة الإدارية التي نشأت عقب الحرب العالمية الثانية.

إن تحليلًا متكاملًا لبداية أجندات التشريع اللغوي الواضح في الولايات المتحدة الأمريكية، مثل قانون التعليم الثنائي اللغة (1968) وتعديلات قانون حقوق التصويت (1975) الذي أتاح الاقتراع بلغات متعددة، يمكن أن يستفيد بدرجة كبيرة من توظيف المقاربات الثلاث لفهم آليات إدراج هذه القضايا في الأجندة الساسية. فقد لعب النظام الفيدرالي، على خلاف التجريبتين البلجيكية والهندية، دورا مقيدا بدل أن يكون منتدى مؤسسيا لتحديد الأجندة السياسية. ففي الواقع لم يصبح قانون التعليم الثنائي اللغة (1968) خيارا سياسيا إلا بعد إقرار قانون التعليم الابتدائي والثانوي (1975) الذي مهد لتدخل الحكومة الفيدرالية في مجال التعليم، وهو المجال الذي كان سابقا ضمن الاختصاصات الحصرية لحكومات الولايات وحدها. وليس من المستغرب، في ظل النظام الرئاسي الأمريكي، أن تتولى السلطة التنفيذية الفيدرالية المبادرة في البداية؛ ففي سنة 1965 تم تأسيس هيئة مشتركة بين الولايات تعنى بشؤون المكسيكيين الأمريكيين، وتبعتها سنة 1967 وحدة متخصصة في الشؤون المكسيكية بدأت نشاطها داخل مكتب التعليم الأمريكي

(Leibowitz 1971: 106–107)، وسرعان ما تبعت السلطة التشريعية ذلك؛ إذ تم طرح مشروع قانون في البداية في مجلس الشيوخ من قبل رالف ياربورو (Ralph Yarborough) من تكساس، والذي أبدى قلقاً إزاء النتائج التعليمية الضعيفة للمتعلمين المكسيكيين-الأمريكيين الناطقين بالإسبانية في ولايته. وفي مجلس النواب الأكثر تمثيلاً أعيد صياغة مشروع القانون بشكل مختلف، إذ تم "توسيع مشروع قانون ياربورو ليشمل [...] جميع الأطفال الذين ليست الإنجليزية لغتهم الأم" (Leibowitz 1971: 110–111).

تتعارض مثل هذه السياسة التي تستهدف مجموعة معينة، كما في مشروع قانون ياربورو الأصلي، مع التقليد السياسي الأمريكي الذي يركز على الفردانية الليبرالية. كما أن أجندة ياربورو جوبهت بالفيدرالية إذ اقتضت هذه الخطة الجديدة على مجموعة إقليمية من الولايات المتحدة الأمريكية، في حين أن المتعلمين الذين شملهم مشروع القانون الموسع في مجلس النواب يمكن أن يكونوا في أي مكان في البلد. وتم تأمين إدراج التعليم الثنائي اللغة في الأجندة السياسية بشكل أكبر عبر إقناع الرئيس جونسون، الذي كان متردداً في دعمه (Gutierrez 1987: 31–32)، من خلال ربط القضية بأجندته الأساس المتمثلة في "الحرب على الفقر". وتم تضمين "معيار الفقر" في الأجندة السياسية الخاصة بالتعليم الثنائي اللغة، والتي تنص على أن المدارس التي تضم نسبة عالية من المتعلمين من الأسر ذات الدخل المنخفض هي الوحيد المؤهلة للتقدم للحصول على المنح الجديدة الخاصة بالتعليم الثنائي اللغة (Lyons 1990). وكما يدعي والتر سيكادا ((Walter Secada (1990: 89) فإن "المعيار الوحيد الصريح يمثّل في أن يكون برنامج التعليم الثنائي اللغة موجهاً للأطفال الفقراء"، مما جعله برنامجاً لمكافحة الفقر أكثر من كونه سياسة لغوية (lyne 1986: 140). وبنيت الأقليات اللغوية خطابياً بأنها فقيرة ومعوزة لغوياً.

وعلى غرار "قانون التعليم الثنائي اللغة" تضمنت تعديلات 1975 على "قانون التصويت 1965" بنداً خاصاً بالفقر، إذ نصت على توفير أوراق الاقتراع بلغات غير الإنجليزية في الدوائر الانتخابية التي تضم عدداً كبيراً من الناطقين بلغات أقلية، لكن بشرط أن يكون معدل الأمية في تلك الدوائر أعلى من المعدل الوطني (Schmidt 2000: 21–22). وكان للسلطة التنفيذية، على غرار مسار السياسات المتعلقة بالتعليم ثنائي اللغة، وتحديد جلسات الاستماع التي عقدتها "لجنة الحقوق المدنية" سنة 1975 دور حاسم في إدراج المسألة ضمن أجندة السلطة التشريعية (Rodriguez & Christman 1988). ومع ذلك، فإن العنوان الرسمي للتشريع الذي أدرجت

فيه التعديلات- تمديد قانون حقوق التصويت- يكشف عن أجندة ضمنية تتجاوز الاعتراف اللغوي نحو توسيع الحقوق المدنية بصورة أوسع. وكانت الغاية المركزية من هذا "التوسيع"، كما يوحي بذلك الاسم، هي الإبقاء على العقوبات الفيدرالية التي فرضت على الولايات بموجب قانون حقوق التصويت لسنة 1965 والموجهة ضد الولايات الجنوبية التي شهدت قبل سنة 1965 تاريخا طويلا من الإقصاء العنصري للناخبين السود من حق التصويت، وذلك عبر ما عرف بـ"قوانين جيم كرو" (Jim Crow laws) التي صدرت عن سلطات الولايات؛ حيث كان تنظيم الانتخابات يندرج ضمن صلاحيات الحكومات المحلية لا الفيدرالية. وقد شكل قانون حقوق التصويت لسنة 1965 تحولا نحو سياسة رقابية، إذ شرعت الحكومة الفيدرالية في ممارسة إشراف مباشر على العمليات الانتخابية داخل الولايات، وهو ما لم يكن قائما من قبل. لكن هذا التدخل كان من المفترض أن يكون مؤقتا، وهو ما استدعى تجديده سنة 1975. ومن منظور الأدوات أو الاختيار العقلاني، فقد رأى نواب الولايات الجنوبية أن استمرار تدخل واشنطن في شؤونهم الانتخابية يمثل عقوبة سياسية موجهة أكثر من كونه إجراء تنظيميا محايدا. وبإدراج ولايات بعيدة كاليفورنيا وألاسكا ونيويورك ضمن الولايات الخاضعة للرقابة الفيدرالية وفقا لتمديد 1975 حيث أصبح التصويت متعدد اللغات إلزاميا، تمكن مؤيدو مشروع القانون من الادعاء بأن الجنوب لم يستهدف سياسيا بشكل غير عادل (تتظر محاضر مجلس الشيوخ الأمريكي، 23 يوليو: 24211-24251، و 24 يوليو: 24705-24780). ورغم اعتراض نواب الجنوب في الكونغرس لتمديد القانون، إلا أنهم رضخوا عندما أضيفت التعديلات المتعلقة بالسياسة اللغوية. وقد جرى تحديد أجندة السياسة اللغوية في سياق مؤسساتي مشحون بالصراع والمنافسة المتولد عن التقاليد السياسية الفيدرالية.

مثلت الحملة المضادة التي قادتها حركة "الإنجليزية فقط" في الثمانينات ضد التعليم الثنائي اللغة والتصويت المتعدد اللغات نموذجا لاستخدام السلطة العقلانية والمؤسساتية والإيديولوجية في الصراع اللغوي، غير أن نجاحات هذه الحركة اقتصرت، من الناحية المؤسساتية، على مستوى الولايات فقط، رغم مساعيها الحثيثة للتأثير على السياسات الوطنية (Sonntag 1995: 9). ويكشف راي تاتالوفيتش ((Ray Tatalovich (1995)، من خلال التوظيف غير المباشر لمقاربة الاختيار العقلاني أو الأداتي، أن المشرعين في الولايات التي تضم أعدادا كبيرة من المتحدثين بلغات الأقليات كانوا مترددين في اتخاذ مواقف سياسية واضحة، وذلك على الأرجح خشية فقدان التأييد الشعبي؛ لذلك تم اللجوء إلى الاستفتاءات لتمييز سياسات لغوية مثل ترسيم اللغة الإنجليزية. ولم يتردد المشرعون في الولايات التي يشكل الأنجلوس (Anglos) غالبية

ناخبها في تمرير تشريعات "الإنجليزية فقط". وربما كان المصدر الأكبر لسلطة حركة "الإنجليزية فقط" إيديولوجيا بالدرجة الأولى (Citrin et al. 1990; Schmidt 2000). فسياسات الخوف، التي يغذيها خطاب كاره للأجانب ومعاد للهجرة لا تزال قائمة حتى اليوم.

4. تحديات ومناقشات

يتضح من القسم السابق أن تحليل السلطة وسياسة اللغة في مرحلة تحديد الأجندة باعتماد المقاربات الثلاثة لا يمكن أن يترتب عليه تناقض أو تناف، إذ إنها تتكامل فيما بينها. غير أن الواقع يؤكد أن هذه المقاربات نادرا ما تتخبط في حوار أو تكامل تحليلي صريح بينها. وربما يعد هذا من أكبر التحديات التي تواجه الفهم الكلي والأشمل للسلطة وسياسة اللغة. وتؤكد سوتناغ وكاردينال ((Sonntag and Cardinal (2015) أن الإطار الذي اقترحتاه وطورته هو بمثابة محاولة جادة لمواجهة هذا التحدي. ويتسع مفهوم "النظام اللغوي" (language regime) ليشمل كلا من التمثلات اللغوية؛ أي الإيديولوجيات اللغوية، والممارسات اللغوية التي تتجلى في السياسات الرسمية للدولة. وبدلا من تحليل السياسات اللغوية بوصفها "بنى إيديولوجية وخطابية" منبثقة عن "قوى سوسيوسياسية غامضة ومهيمنة" (Tollefson & Tsui 2004: 283–284) كما تميل مقارنة الإيديولوجيا اللغوية إلى القيام به (انظر Costa 2019)، يسعى الإطار النظري الذي يجمع بين تقاليد الدولة والأنظمة اللغوية إلى تحليل التمثلات المهيمنة للغة واستخدامها بوصفها ممارسات مؤسسية متجذرة في آليات حوكمة اللغة. وبحسب الباحث الغرامشي بيتر آيفز ((Peter Ives (2004: 71) فإن "المهيمنة تمكن من إجراء تحليلات مؤسسية للإيديولوجيا". ومن خلال تضمين التمثلات المهيمنة للغة واستخدامها ضمن المفهوم التحليلي للنظام اللغوي يمكن أن يغني التحليلات القائمة على الاختيار العقلاني أو النماذج الشكلية للسياسة اللغوية (مثلاً Pool 1990, 1991)، والتي تميل إلى الاعتماد على التعريف الأكثر شيوعا دوليا لفهوم "النظام اللغوي" بوصفه لغة أو لغات مؤسسة أو منظمة (انظر Gazzola 2014).

إن الإطار النظري الذي اقترحتاه سوتناغ وكاردينال حول تقاليد الدولة والنظام اللغوي ليس بمنأى عن الانتقادات والمؤاخذات، فقد رأت سو رايت ((Sue Wright (2017: 362) في مراجعة نقدية لها للمقاربة المؤسسية التاريخية التي قدمتها (2015)، أن "سؤال: ما هي اللغة؟ [...] والذي يعد أساسا وجوهريا في مجال التخطيط والسياسة اللغوية، لم يعالج بعمق كاف في

عمل كاردينال وسوتناغ (2015). وتضيف رايت (217: 362) أن الطبيعة المروغة للغة تعد من أكثر المسائل التي تواجه صناع القرار السياسي في هذا المجال تعقيدا وإشكالية، وأن إدراك أن اللغة دائما ما تكون موضع توتر وصراع أمر أساسي لفهم تعقيدات السياسات اللغوية.

تشير رايت ضمنا إلى أن المقاربة المؤسساتية التاريخية عاجزة عن تقديم فهم كاف لطبيعة اللغة، بينما يبدو أن الفاعلين السياسيين، بطريقة أو بأخرى، قادرون على إدراك هذه الإشكالية أو على الأقل يعترفون بها كمشكلة تواجههم. غير أنه، ومن دون تحليل مؤسسي لمرحلة تحديد الأجندة السياسية، فإننا نجعل كيف ولماذا تتحول اللغة إلى إشكال يواجه هؤلاء الفاعلين السياسيين. كما أننا لا نعرف السياق المؤسسي الذي يواجه فيه الفاعلون السياسيون هذه المشكلة أو يتفاعلون معها- وبالتالي لا نفهم كيف تنشأ السياسات اللغوية أصلا. وإذا غاب عنا الفهم المؤسسي لكيفية تعامل الفاعلين السياسيين مع قضايا اللغة، أو الأسباب التي تجعلهم يواجهونها في لحظات معينة، فإننا نخاطر بالوقوع في خطأ آخر يتمثل في إضفاء نوع من الفاعلية المطلقة واللامؤسسية على هؤلاء الفاعلين. وتقع رايت في موضع آخر (2014: 101) صراحة في هذا الفخ حين تقول: "الطرح الذي قدمته [في الجزء الأول من كتابها] هو أن التحدث بطريقة واحدة هو تعبير عن الهوية بقدر ما هو وسيلة للتواصل. وقد فهم صانعو السياسات اللغوية في حقبة بناء الدولة هذا جيدا، ومن منطلق إدراكهم لدور اللغة كرابط اجتماعي قوي في تشكيل الجماعات، سعوا بوعي وبمنهجية إلى تشكيل مجتمع لغوي موحد داخل الإطار السياسي".

تستحضر رايت، في هذا السياق، رؤية ما بعد حداثة للغة؛ أي اعتبار اللغة فعلا وممارسة للفاعلية (Pennycook 2010)، لكنها تعود مرة أخرى لتسند إلى الفاعلين السياسيين -وهذه المرة الفاعلين التاريخيين في "حقبة بناء الدولة"- معرفة بالنقاش الدائر حاليا في دراسات التخطيط والسياسة اللغوية حول "الطبيعة المروغة للغة". إن الادعاء بأن الفاعلين التاريخيين قد وضعوا سياسات لغوية بناء على وعيهم بعظم المرحلة وأهمية اللحظة التاريخية التي كانوا يعيشونها، أو لأنهم كانوا قادرين على توقع الإيديولوجيا اللغوية القومية الحديثة التي يفترض أنهم كانوا يخططون لتشكيلها وصياغتها بوعي قصدي، هو في حقيقته تحليل غائي غير مسيس، ويفتقر إلى السياق المؤسسي التاريخي.

يمكن أن نرجع دمج رايت بين فهم الباحثين في السياسات اللغوية لطبيعة اللغة وفاعلية الفاعلين السياسيين التاريخيين والمعاصرين ناتجا عن تركيزها المحوري على السياسات اللغوية في السياق الأوروبي. وقد اقترحت كاثلين هيوه وكريستوفر ستورد (Kathleen Heugh and)

(Christopher Stroud (2018) توجهها جديدا في البحث يعتمد "المنهجية والنظرة الجنوبية". وتتناغم هذه الدعوة مع الأبحاث الجديدة التي تؤكد على التطور التاريخي والجغرافي ليس فقط للغات، بل أيضا للهياكل المؤسساتية والتقاليد السياسية مثل بناء الأمة، ووالاستعمار أو الكوسموبوليتية (Sonntag 2019a). ويمكن للمقاربة المؤسسية التاريخية لسياسة اللغة من خلال "العدسة الجنوبية" (southern lens) أن تساهم بشكل كبير في حل "مفارقة الفاعلية" التي يشير إليها ميغيل بيريز - ميلانو وجيمس طوليفسون (Miguel Pérez-Milans and) (James Tollefson (2018: 730-731). وتكمن المفارقة في أنه من جهة "قللت المقاربة البنوية التاريخية من تقدير دور الفاعلية البشرية" بينما من جهة أخرى سعت محاولات أخرى لوصف عمليات التخطيط اللغوية بشكل كامل" إلى التركيز على "الفاعلين المحليين الذين قد يكون لهم تأثير كبير على السياسات والممارسات"- وهذا يحيل على "ثنائية الماكرو/ الميكرو" التي طالما كانت إشكالية في مجال التخطيط والسياسة اللغوية. وقد يكون الحل في تجاوز هذه المفارقة، كما يقترح بيريز-ميلانز وطوليفسون (2018: 731) هو "التركيز بشكل أكثر وضوحا على الحقائق المادية للأفراد الذين لا ينبغي فهمهم فقط ككائنات مجردة مدمجة في أنظمة الخطاب، بل ككائنات بشرية حقيقية ذات احتياجات مادية كبيرة لا مفر منها. ويظل الإطار النظري الذي يتصور السلطة بوصفها تحكما في المؤسسات مع إضافة السلطة الإيديولوجية أو الخطابية والسلطة المادية كما حللت وفقا للاختيار العقلاني موضوعا للنقاش، ويشكل تحديا في فهم كيفية تأثير السلطة وسياسة اللغة في عملية السياسة اللغوية.

References

Apte, Mahadev L. (1976) "Language controversies in the Indian Parliament (Lok Sabha): 1952-1960", in O'Barr, William M. and Jean F. O'Barr (eds.) Language and Politics, 211-234. The Hague: Mouton.

Arora, Balveer (2008) "India: diversity unleashed and federalised", in Chattopadhyay, Rupak and Abigail Ostien Karos (eds.) Dialogues on Diversity and Unity in Federal Countries, 29-35. Canada: Forum of Federations .

Baron, Dennis E. (1982) Grammar and Good Taste: Reforming the American Language. New Haven: Yale University Press .

Blommaert, Jan and Bulcaen, Chris (2000) "Critical discourse analysis", Annual Review of Anthropology, vol. 29, 447-466.

Brass, Paul R. (1991) *Ethnicity and Nationalism: Theory and Comparison*. New Delhi: Sage.

Cardinal, Linda (2017) “Language regimes and state traditions in context”, paper presented at Language, Nationalism, Nations: Multilingualism Beyond Europe Workshop, 29–30 September, Princeton University.

Cardinal, Linda and Selma K. Sonntag (eds.) (2015) *State Traditions and Linguistic Regimes*. Montreal: McGillQueen’s University Press.

Carmines, Edward G. and James A. Stimson (1989) *Issue Evolution: Race and the Transformation of American Politics*. Princeton: Princeton University Press.

Citrin, Jack, Beth Reinhold, Evelyn Walters, and Donald P. Green (1990) “The ‘Official English’ movement and the symbolic politics of language in the United States”, *Western Political Quarterly*, vol. 43 (3), 535–559.

Clyne, Michael (1986) “Comment from ‘down under’”, *International Journal of the Sociology of Language*, vol. 60, 139–143 .

Costa, James (2019) “Introduction: regimes of language and the social, hierarchized organization of ideologies”, *Language and Communication*, vol. 66, 1–5. Covell, Maureen (1993) “Political conflict and constitutional engineering in Belgium”, in Verdoodt, Albert F. and Selma K. Sonntag (eds.) *Sociology of Language in Belgium (Revisited)*, Special Issue of *The International Journal of the Sociology of Language*, vol. 104, 65–86. Crawford, James (1992) *Hold Your Tongue: Bilingualism and the Politics of “English Only”*. Reading: Addison-Wesley.

Das Gupta, Jyotirindra (1970) *Language Conflict and National Development: Group Politics and National Language Policy in India*. Berkeley: University of California Press.

Erk, Jan and Edward Koning (2010) “New structuralism and institutional change: federalism between centralization and decentralization”, *Comparative Political Studies*, vol. 43 (3), 353–378 .

Esman, Milton J. (ed.) (1977) *Ethnic Conflict in the Western World*. Ithaca: Cornell University Press. Evans, Peter, Dietrich Rueschemeyer, and Theda Skocpol (eds.) (1985) *Bringing the State Back In*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gazzola, Michele (2014) *The Evaluation of Language Regimes: Theory and Application to Multilingual Patent Organizations*. Amsterdam: John Benjamins

.Gerard, Emmanuel (1985) *De Katholieke Partij in Crisis*. Leuven: Kritak.

Gutierrez, Juan Manuel (1987) *The Political Dynamics of Bilingual Education: A Retrospective Study of Interest Groups*, PhD dissertation, Stanford University .

Heugh, Kathleen and Christopher Stroud (2018) “Diversities, affinities and diasporas: a southern lens and methodology for understanding multilingualisms”, *Current Issues in Language Planning*, vol. 20 (1), 1–15.

Ives, Peter (2004) *Language and Hegemony in Gramsci*. London: Pluto Press.

Ives, Peter (2005) “Language, agency and hegemony: a Gramscian response to post-Marxism”, *Critical Review of International Social and Political Philosophy*, vol. 8 (4), 455–468.

King, Robert D. (1998) *Nehru and the Language Politics of India*. Delhi: Oxford University Press.

Laitin, David D. (1988) “Language games”, *Comparative Politics*, vol. 20 (3), 289–302.

Laitin, David D. (1989) “Language policy and political strategy in India”, *Policy Sciences*, vol. 22, 415–436.

Laponce, Jean A. (1987) *Languages and Their Territories*. Toronto: University of Toronto Press.

Leibowitz, Arnold H. (1971) “Educational policy and political acceptance: the imposition of English as the language of instruction in American schools”, ERIC (Educational Resources Information Center) Document ED 047 321. Washington, DC: Clearinghouse for Linguistics, Center for Applied Linguistics.

Lijphart, Arend (ed.) (1981) *Conflict and Coexistence in Belgium*. Berkeley: Institute of International Studies, University of California .

Lowi, Theodore (1968) *The End of Liberalism: Ideology, Policy, and the Crisis of Public Authority*. New York: W. W. Norton & Company.

Lyons, James J. (1990) “The past and future directions of federal bilingual-education policy”, *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, vol. 508 (1), 66–80 .

Murphy, Alexander B. (1993) “Linguistic regionalism and the social construction of space in Belgium”, in Verdoodt, Albert F. and Selma K. Sonntag (eds.) *Sociology of Language in Belgium (Revisited)*, Special Issue of *The International Journal of the Sociology of Language*, vol. 104, 49–64.

O’Barr, William M. (1976) “The study of language and politics”, in O’Barr, William M. and Jean F. O’Barr (eds.) *Language and Politics*, 1–27. The Hague: Mouton.

O’Barr, William M. and Jean F. O’Barr (eds.) (1976) *Language and Politics*. The Hague: Mouton.

Pennycook, Alastair (2010) *Language as a Local Practice*. Milton Park: Taylor and Francis .

Pérez-Milans, Miguel and James W. Tollefson (2018) “Language policy and planning: directions for future research”, in Tollefson, James W. and Miguel Pérez-Milans (eds.) *The Oxford Handbook of Language Policy and Planning*, 728–741. New York: Oxford University Press .

Pool, Jonathan (1973) “Book review – Jyotirindra Das Gupta: *Language Conflict and National Development*; Baldev Raj Nayar: *National Communication and Language Policy in India*”, *American Journal of Sociology*, vol. 78 (6), 1590–1593.

Pool, Jonathan (1990) “Language regimes and political regimes”, in Weinstein, Brian (ed.) *Language Policy and Political Development*, 241–261. Norwood: Ablex .

Pool, Jonathan (1991) “The official language problem”, *American Political Science Review*, vol. 85 (2), 495–514.

Ricento, Thomas (ed.) (2019) *Language Politics and Policies: Perspectives from Canada and the United States*. Cambridge: Cambridge University Press ,

Rodriguez, Alfredo and Roy Christman (1988) “Spanish-language voters and English-language ballots in Santa Clara County”, paper presented at the Annual Meeting of the Western Political Science Association, San Francisco (March).

Sarangi, Asha (ed.) (2009) *Language Politics in India*. New Delhi: Oxford University Press.

Sarangi, Asha (2015) "India's language regime: the Eighth Schedule", in Cardinal, Linda and Selma K. Sonntag (eds.) *State Traditions and Language Regimes*, 205–218. Montreal: McGill-Queen's University Press.

Schieffelin, Bambi, Kathryn A. Woolard, and Paul V. Kroskrity (eds.) (1998) *Language Ideologies: Practice and Theory*. New York: Oxford University Press.

Schmidt, Sr., Ronald (2000) *Language and Identity Politics in the United States*. Philadelphia: Temple University Press .

Schneider, Susan Gilbert (1976) *Revolution, Reaction, or Reform: The 1974 Bilingual Education Act*. New York: Las Americas .

Secada, Walter G. (1990) "Research, politics, and bilingual education", *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, vol. 508 (1), 81–106.

Sonntag, Selma K. (1991) *Competition and Compromise Amongst Elites in Belgian Language Politics*. Bonn: Dümmler.

Sonntag, Selma K. (1995) "Elite competition and official language movements", in Tollefson, James W. (ed.) *Power and Inequality in Language Education*, 91–111. Cambridge: Cambridge University Press.

Sonntag, Selma K. (1996) "Political science and contact linguistics", in Goebel, Hans, Peter H. Nelde, Zdeněk Sary, and Wolfgang Wölck (eds.) *Contact Linguistics: An International Handbook of Contemporary Research*, 75–81. Berlin: Walter de Gruyter .

Sonntag, Selma K. (2000) "Ideology and policy in the politics of the English language in North India", in Ricento, Thomas (ed.) *Ideology, Politics and Language Policies*, 133–149. Amsterdam: John Benjamins .

Sonntag, Selma K. (2014) "Depoliticizing Hindi in India", in Kuczkiewicz-Fraś, Agnieszka (ed.) *Defining the Indefinable: Delimiting Hindi*, 95–105 .Frankfurt am Main: Peter Lang.

Sonntag, Selma K. (2015) "Narratives of globalization in language politics in India", in Ricento, Thomas (ed.) *Language Policy and Political*

Economy: English in a Global Context, 209–227. Oxford: Oxford University Press .

Sonntag, Selma K. (2019a) “What happened to the Ahom language? Language politics in Assam”, in Sonntag, Selma K. and Mark Turin (eds.) *The Politics of Language Conflict in the Himalaya*, 49–78. Cambridge: Open Book Publishers.

Sonntag, Selma K. (2019b) “Introduction: language politics and language contact”, in Sonntag, Selma K. and Mark Turin (eds.) *The Politics of Language Conflict in the Himalaya*, 1–15. Cambridge: Open Book Publishers.

Sonntag, Selma K. (2019c) “The liberal tradition in America: a historical-institutionalist approach to US language policy”, in Ricento, Thomas (ed.) *Language Politics and Policies: Perspectives from Canada and the United States*, 27–44. Cambridge: Cambridge University Press ,

Sonntag, Selma K. and Linda Cardinal (2015) “Introduction: state traditions and language regimes: conceptualizing language policy choices”, in Cardinal, Linda and Selma K. Sonntag (eds.) *State Traditions and Linguistic Regimes*, 3–26 .

Montreal: McGill-Queens University Press. Sonntag, Selma K. and Jonathan Pool (1987) “Linguistic denial and self-denial: American ideologies of language”, *Language Problems and Language Planning*, vol. 11 (1), 46–65 .

Tatalovich, Raymond (1995) *Nativism Reborn? The Official Language Movement and the American States*. Lexington: University of Kentucky Press .

Tollefson, James W. (ed.) (1995) *Power and Inequality in Language Education*. Cambridge: Cambridge University Press.

Tollefson, James W. and Amy B. M. Tsui (2004) “Contexts of medium-of-instruction policies”, in Tollefson, James W. and Amy B. M. Tsui (eds.) *Medium of Instruction Policies: Which Agenda? Whose Agenda?*, 283–294. Mahwah: Lawrence Erlbaum.

Tollefson, James W. and Amy B. M. Tsui (eds.) (2004) *Medium of Instruction Policies: Which Agenda? Whose Agenda?* Mahwah: Lawrence Erlbaum .

Wright, Sue (2004) *Language Policy and Language Planning: From Nationalism to Globalisation*. New York: Palgrave Macmillan .

Wright, Sue (2017) “Book review – Linda Cardinal, Selma K. Sonntag (eds.): *State Traditions and Language Regimes*”, *Language Policy*, vol. 16 (3), 361–363.

***Islamophobie in den Medien und traditionelle kulturelle Praktiken als
Integrationsbarrieren für muslimische Einwander*innen***

Abdelaziz Bouchara*

Universität Hassan II. Casablanca- Marokko

abdelaziz.bouchara@univh2c.ma



<https://orcid.org/0000-0002-3480-490X>

Received: 17/08/2025, Accepted: 23/09/2024, Published: 30/09/2025

Abstract: Der vorliegende Beitrag setzt sich mit Islamophobie in den Medien sowie mit traditionellen kulturellen Praktiken als Integrationsbarrieren für muslimische Einwander*innen auseinander. Es wird aufgezeigt, wie innerfamiliäre und generationsübergreifende Konflikte – häufig kulturell bedingt – in den Medien oft vorrangig als religiöse Probleme und als Ausdruck gescheiterter Integration dargestellt werden. Dabei bleiben die tatsächlichen Ursachen und Hintergründe solcher Konflikte oftmals unbeachtet. Ziel des Beitrags ist es, neue Erkenntnisse im Umgang mit kulturellen Praktiken muslimischer Einwander*innen zu gewinnen und den öffentlichen Diskurs über Islamophobie kritisch zu reflektieren. Das Datenkorpus umfasst ausgewählte Zeitungsartikel, die mithilfe der Kritischen Diskursanalyse nach Jäger und Jäger (2007) im Hinblick auf familiäre Spannungen – exemplarisch dargestellt durch häusliche Gewalt und Zwangsehen – analysiert werden.

Keywords: Muslimische Einwander*innen, Integrationsbarrieren, kulturelle Praktiken, Medien, Islamophobie.

**Corresponding author*

Islamophobia in the media and traditional cultural practices as barriers to integration for Muslim immigrants

Abdelaziz Bouchara*

Universität Hassan II. Casablanca- Marokko

abdelaziz.bouchara@univh2c.ma



<https://orcid.org/0000-0002-3480-490X>

Received: 17/08/2025, Accepted: 23/09/2024, Published: 30/09/2025

Abstract: This article examines Islamophobia in the media as well as traditional cultural practices as barriers to integration for Muslim immigrants. It highlights how intra-family and intergenerational conflicts—often rooted in cultural norms—are frequently portrayed in the media primarily as religious problems and as indicators of failed integration. In doing so, the actual causes and underlying contexts of such conflicts are often overlooked. The aim of this contribution is to gain new insights into how cultural practices of Muslim immigrants are dealt with and to critically reflect on the public discourse surrounding Islamophobia. The data corpus consists of selected newspaper articles that are analyzed using Critical Discourse Analysis according to Jäger and Jäger (2007), focusing on family-related tensions, exemplified by domestic violence and forced marriages.

Keywords: integration barriers, cultural practices, media coverage of Muslims, islamophobia.

**Corresponding author*

الإسلاموفوبيا في وسائل الإعلام والممارسات الثقافية التقليدية كعوائق أمام اندماج المهاجرين المسلمين

Abdelaziz Bouchara*

Universität Hassan II. Casablanca- Marokko

abdelaziz.bouchara@univh2c.ma

 <https://orcid.org/0000-0002-3480-490X>

تاريخ الاستلام: 2025/08/17 - تاريخ القبول: 2025/09/23 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: يتناول هذا المقال ظاهرة الإسلاموفوبيا في وسائل الإعلام والممارسات الثقافية كعوائق أمام اندماج المهاجرين والمهاجرات المسلمين. ويُبرز كيف أن الصراعات داخل الأسرة وبين الأجيال، التي غالبًا ما تعود إلى ممارسات ثقافية، يتم تصويرها في وسائل الإعلام بشكل مختلف - أي باعتبارها مشكلة دينية بالدرجة الأولى ودليلاً على فشل الاندماج. وغالبًا ما تبقى الأسئلة المتعلقة بالأسباب الحقيقية والخلفيات الكامنة وراء هذه الأفعال دون إجابة. يهدف هذا المقال إلى تقديم رؤى جديدة حول كيفية التعامل مع الممارسات الثقافية للمهاجرين المسلمين، وتشجيع التفكير النقدي حول الخطاب المتعلق بالإسلاموفوبيا. يتكوّن المتن النصي من مقالات صحفية مختارة، تم تحليلها باستخدام التحليل النقدي للخطاب مع التركيز على التوترات الأسرية التي تُجسّد من خلال العنف المنزلي والزواج القسري. **الكلمات المفتاحية:** المهاجرون المسلمون، عوائق الاندماج، الممارسات الثقافية، وسائل الإعلام، الإسلاموفوبيا

* المؤلف المرسل

1 Einleitung

Die Bewegung von Menschen über geographische Grenzen hinweg ist ein Phänomen, das in nahezu allen historischen Zeiten und Regionen auftritt. Insbesondere nach dem Zweiten Weltkrieg kam es zu umfassenden Arbeitsmigrationen, die die westeuropäischen Industriestaaten nachhaltig prägten. Zahlreiche dieser Migrant*innen stammten aus islamisch geprägten Ländern, darunter auch Marokko¹. Ein Großteil dieser muslimischen Einwander*innen brachte ihren Glauben und ihre kulturellen Praktiken mit und versuchte, diese an das Leben in den Gastgesellschaften anzupassen (vgl. Saunders et al., 2016). Dieser Anpassungsprozess gestaltete sich oft langwierig und führte in einigen Fällen zu Schwierigkeiten, die sowohl auf islamophobe Einstellungen als auch auf traditionelle kulturelle Praktiken² zurückzuführen sind.

In dieser Arbeit werden die kulturellen Praktiken im Zusammenhang mit häuslicher Gewalt und Zwangsheirat in bestimmten Milieus muslimischer Familien – mit besonderem Fokus auf marokkanische Einwanderer – anhand ausgewählter Tageszeitungen untersucht. Dabei wird aufgezeigt, wie innerfamiliäre und generationsübergreifende Konflikte, die auf traditionelle kulturelle Praktiken zurückgeführt werden können, in einigen Medienbeiträgen bewusst oder unbewusst oft primär als religiöses Problem und als Zeichen gescheiterter Integration dargestellt werden. Die Frage nach den tatsächlichen Ursachen und Hintergründen solcher Handlungen bleibt dabei jedoch oft unbeantwortet. Im Fokus dieser Analyse steht zudem die Herausarbeitung der Zuschreibungen und Bewertungen des Islams und der Muslim*innen in den Medien sowie die Deutung dieses Medienbildes. Diese Deutung sollte nämlich die Meinung der Leser*innen widerspiegeln, da sie die Rezipient*innen der Nachrichten sind. Luhmann betont: „Was wir über unsere Gesellschaft, ja über die Welt, in der wir leben, wissen, wissen wir durch die Massenmedien“ (Luhmann 2004, p9).

Mithilfe der Kritischen Diskursanalyse nach Jäger und Jäger (2007) werden Zeitungsartikel aus *der Süddeutschen Zeitung*, *der Frankfurter Allgemeinen Zeitung*, *der Welt* und der *tageszeitung* zu den oben genannten Themen analysiert. Diese Methode zielt darauf ab, „diskursive Sagbarkeitsfelder darzustellen, diese zu interpretieren und einer Kritik zu unterziehen“ (Jäger und Jäger, 2007, p15). Kritik bedeutet in diesem Zusammenhang nicht, dass Diskurse notwendigerweise falsch, unwahr oder verzerrt sind (ebd., p36). Vielmehr geht es darum, Selbstverständliches infrage zu stellen, herrschende Diskurse zu kritisieren sowie neue Seh- und Deutungsgewohnheiten zu erarbeiten und zu diskutieren (ebd., p8). Empirisch ist ein Diskurs als eine Kette von

Aussagen zu verstehen, die zu einem bestimmten gesellschaftlichen Thema gemacht werden (können). Dabei beschränkt sich die Diskursanalyse nicht nur auf die Untersuchung von Sprache; auch bildliche Elemente sind zentrale Bestandteile der Auseinandersetzung (Jäger, 2010, p68). Aus diesem Grund kommt der Analyse der Symbolik, wie sie in dieser Arbeit durchgeführt wird, eine besondere Bedeutung zu.

Der Analysezeitraum umfasst hauptsächlich die Zeit nach der Veröffentlichung eines Gastbeitrags der damaligen Familienministerin Kristina Schröder (CDU) am 8. November 2011 in der konservativ-liberalen *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* (FAZ). Dieser Beitrag basierte auf den Ergebnissen der Studie „Zwangsverheiratung in Deutschland“ von Mirbach et al. (2011). Dabei wurde Schröder vorgeworfen, die Befunde der Studie verzerrt darzustellen und anti-muslimische Ressentiments zu schüren. Der Fokus liegt also auf Schröders Beitrag und den unmittelbar darauffolgenden Reaktionen zwischen 2011 und 2013, die sowohl Bestätigung als auch Kritik beinhalteten. Die Analyse dieser Medienbeiträge wird durch Studien aus der Literatur ergänzt.

Bei der Auswahl der Quellen war es entscheidend, publizistisch relevante Medien zu finden, die kontinuierlich über das Geschehen im Zusammenhang mit Muslim*innen berichten, die oben dargestellte Problemstellung explizit beleuchten und Schröders Gastbeitrag thematisieren. Deshalb wurden überwiegend Leitmedien aus Deutschland ausgewählt, die eine ähnliche Erscheinungshäufigkeit, ein vergleichbares Verbreitungsgebiet und eine ähnliche Vertriebsart haben. Dazu gehören die *Süddeutsche Zeitung*, die *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Die Welt* und die *tageszeitung*. Zudem wurde darauf geachtet, dass diese Zeitungen ein breites Spektrum politischer Orientierungen abdecken: So gelten die *Süddeutsche Zeitung* und die *tageszeitung* als linksliberal, während die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* und *Die Welt* eher konservativ-liberal sind. Die untersuchten Zeitungen haben zudem eine sehr gute Reputation und genießen weitgehend den Ruf seriöser Berichterstattung, wodurch das Qualitätsmerkmal der Glaubwürdigkeit gewährleistet ist. Außerdem wurde das Online-Fachmagazin *Migazin* hinzugezogen, das sich auf Integration und Migration fokussiert. Um ein breites Spektrum abzubilden, wurden auch andere europäische Zeitungen einbezogen, wie beispielsweise *El País*, Boulevardzeitungen wie *The Sun* und Sonntagszeitungen wie *Le Journal de Dimanche*. Ziel war es, die Bandbreite islamophober Tendenzen in den Medien darzustellen, insbesondere in Bezug auf die Themen „häusliche Gewalt“ und „Zwangsheirat“.

In Abschnitt 2 wird zunächst ein historischer Überblick über die Hintergründe und Bedingungen zur Zeit der ersten (marokkanischen) Gastarbeiter*innen gegeben. Anschließend wird in Abschnitt 3 erörtert, inwiefern Jugendliche mit Migrationshintergrund einem sogenannten Kulturkonflikt ausgesetzt sind. Zu diesem Thema gibt es bislang widersprüchliche Annahmen: Einige Studien gehen von einem stärkeren Zusammenhalt aus, während andere häufiger von intergenerationellen (Kultur-)Konflikten im Vergleich zu einheimischen Jugendlichen berichten. In Abschnitt 4 werden kulturelle Praktiken, die in einigen Familien mit muslimischem Hintergrund vorkommen, anhand von Zeitungsartikeln zu den Themen „häusliche Gewalt“ und „Zwangsheirat“ dargestellt. Es soll verdeutlicht werden, dass die Berichterstattung in den Medien über solche Themen oft dazu führt, dass diese Praktiken fälschlicherweise dem Islam zugeschrieben werden, anstatt sie als inakzeptable Folgen bestimmter patriarchalischer Traditionen zu erkennen. Im Fazit (Abschnitt 5) runden die Perspektiven und Empfehlungen für eine inklusive Gesellschaft die Arbeit ab. Dabei werden Handlungsmöglichkeiten, insbesondere für die Praxis, sowohl auf Seiten der Medien als auch der Politik zusammengefasst. Anhand der Ergebnisse dieses Beitrags können neue Erkenntnisse über den Umgang mit kulturellen Praktiken muslimischer Einwander*innen sowie zur Reflexion des Mediendiskurses über Islamophobie gewonnen werden.

2 Historischer Hintergrund

Migration ist eng mit wirtschaftlichen und politischen Entwicklungen verknüpft. Nach dem Zweiten Weltkrieg begannen westeuropäische Industriestaaten ab 1963, Arbeitskräfte aus Marokko anzuwerben. Besonders ländliche Regionen wie Agadir, Ouarzazate und die nördlichen Provinzen Al Hoceima und Nador verzeichneten hohe Migrationsraten (vgl. de Haas 2005, 9). Wie die meisten Gastarbeiter*innen gingen auch die marokkanischen Arbeitskräfte ursprünglich davon aus, dass ihr Aufenthalt in den Gastländern nur temporär sein würde. Diese Annahme wurde von den Aufnahmegesellschaften geteilt, weshalb eine langfristige Integration anfangs nicht vorgesehen war. Auch die politische Förderung der Integration blieb zu Beginn aus, wie beispielsweise Aydan Özoğuz³ für die Bundesrepublik Deutschland betont:

Es gab damals keine Konzepte. Ich kann verstehen, dass man nach den ersten Anwerbeabkommen dachte, die Menschen würden wieder gehen. Das dachten die meisten Gastarbeiter*innen ja auch. Aber auch später wurde kaum etwas für eine wirkliche Integration getan. Der erste Ausländerbeauftragte der Bundesregierung, Heinz

Kühn, hat bereits 1978 gefordert, dass wir uns verstärkt um Sprachkurse und Bildung kümmern müssen. Das hatte aber keine Auswirkungen (Aydan Özoğuz zit. nach Heißler, 2015).

Trotz widriger Arbeits- und Lebensbedingungen in den Zuwanderungsgesellschaften sind die meisten muslimischen (marokkanischen) Einwander*innen geblieben. Im Zuge der Familienzusammenführung holten viele der angeworbenen (marokkanischen) Arbeitsmigrant*innen ihre Familien nach, um ihren Kindern eine bessere Zukunft zu ermöglichen. Dabei lebten sie teilweise in sozialen Milieus, die sich von der Mehrheitsgesellschaft abgrenzten und ein alternatives Wertesystem verfolgten. Die Integration gestaltete sich daher in einigen Fällen schwierig, zumal die Familienzusammenführung von keiner begleitenden Wohnungspolitik unterstützt wurde (vgl. Benguigui, 1997).

Wie auch andere Gastarbeiter*innen erfuhren einige Marokkaner*innen Ablehnung, sodass es in bestimmten Fällen zu ausländerfeindlichen Ressentiments gegenüber den „Fremden aus Afrika“ kam (vgl. z. B. Castles und Kosack 1973). Für einige führte dies dazu, dass sie sich intensiver mit den neuen Kulturen der Aufnahmegesellschaften auseinandersetzten. Viele suchten deshalb nach Zugehörigkeit und Geborgenheit, die sie häufig unter ihren Landsleuten fanden.⁴ Einige von ihnen versuchten zudem, ihre Kinder nach den traditionellen, religiösen und kulturellen Werten und Normen ihres Herkunftslandes zu erziehen, insbesondere in den Ausländerquartieren, obwohl die jugendlichen Migrant*innen anders sozialisiert wurden als ihre Eltern. In diesem Zusammenhang beschreiben Fuhrer und Mayer (2005), wie sich die Kinder von Migrationsfamilien im Integrations- und Akkulturationsprozess häufig zwischen „zwei Welten bewegen“. Die Anpassung an die Werte und Verhaltensweisen der neuen Gesellschaft (Akkulturation) führt oftmals zu Spannungen zwischen der Annahme neuer Werte und dem Beibehalten alter Werte (vgl. Berry, 1992), was schließlich zu Generationenkonflikten führen kann.

3 Kulturkonflikte in den Migrantenfamilien

In diesem Abschnitt wird untersucht, inwiefern Jugendliche mit Migrationshintergrund einem intergenerationellen Kulturkonflikt ausgesetzt sind. In diesem Zusammenhang zeigen die Ergebnisse einer niederländischen Untersuchung von Kalmijn (2018), dass innerfamiliäre Konflikte zwischen Jugendlichen und ihren Eltern marokkanischer und türkischer Herkunft im Vergleich zu einheimischen Jugendlichen und deren Eltern überdurchschnittlich häufig auftreten. Hauptverantwortlich

hierfür sind abweichende Ansichten und (Lebens-)Vorstellungen zwischen den beiden Generationen, die darauf zurückzuführen sind, dass sich diese Jugendlichen tendenziell an den Werten und Normen der „neuen“ Gesellschaft orientieren. Dies führt zu Widerstand seitens ihrer Eltern, da die Werte und Normen der neuen Gesellschaft weitgehend mit denen der Herkunftskultur nicht übereinstimmen. Auch die Ergebnisse von Ruiz-Roman und Rascon (2016) und Echevarría (2012) spiegeln die hohen Leistungsanforderungen wider, die marokkanische Eltern, die nach Spanien ausgewandert sind, an ihre Kinder stellen. Dies führt oft zu intergenerationellen Konflikten innerhalb von Migrantenfamilien, insbesondere im Fall von Müttern, die für die Erziehung ihrer Kinder verantwortlich sind, und ihren Töchtern (vgl. ebd.).

Allerdings zeigen viele Untersuchungen deutlich, dass intergenerationale Konflikte innerhalb muslimischer (marokkanischer) Migrant*innen in europäischen Ländern, wie Italien (vgl. Rizzo et al., 2020), den Niederlanden (vgl. Maliepaard et al., 2010) und Österreich (vgl. Höllinger, 2022), eher gering ausgeprägt sind. Diese Ergebnisse widersprechen erheblich den Ansichten, die weiter oben dargestellt werden. Bei Konflikten in Familien mit Migrationshintergrund handelt es sich oft eher um typische Generationenkonflikte, die auf den speziellen Lebensabschnitt der Adoleszenz, also den Übergang vom Kindes- ins Erwachsenenalter, zurückzuführen sind und daher jugendspezifische Konfliktmuster repräsentieren (vgl. Weber, 1989). Natürlich gibt es bei einigen Familien Konflikte, die einen „Kulturkonflikt“ widerspiegeln, der innerhalb der Familie ausgetragen wird. Dieser wird, so Gapp (2007), meist durch den Grad der Anpassung der Eltern an die Aufnahmekultur bestimmt: Je höher deren Assimilationsleistung, desto geringer der erlebte Zwiespalt ihrer Kinder.

Zwar gibt es intergenerationale Konflikte innerhalb von Migrantenfamilien, jedoch haben Autoren auch auf die Heterogenität innerhalb der Bevölkerung von (nicht-westlichen) Einwandererfamilien hingewiesen (vgl. Szydlik, 2023). Daher sollte die „zweite“ oder „dritte Generation“ keineswegs als eine einheitliche Gruppe angesehen werden. Ihre Mitglieder*innen weisen erhebliche Unterschiede auf, etwa in Bezug auf den sozioökonomischen Status ihrer Eltern, die spezifischen Traditionen und Werte ihrer Familien, die jeweilige Migrationsgeschichte sowie die Herkunftsregionen und andere charakteristische Merkmale. Es ist daher wichtig, dass Medien auf eine realistische Darstellung von Heterogenität setzen. Dabei sollten sie verdeutlichen, dass Muslim*innen (genau wie Personen der europäischen Mehrheitsgesellschaft) vollkommen unterschiedlich sind und sowohl positive als auch negative

Eigenschaften und Verhaltensweisen zeigen. Es kann europäischen Medien zwar nicht pauschal Islamfeindlichkeit vorgeworfen werden, dennoch zeichnen sie durch die Auswahl der Themen und die Art ihrer Darstellung oft ein einseitiges und negatives Bild des Islam (vgl. Bonfadelli, 2007).

Statt beispielsweise häusliche Gewalt und Kriminalität als allgemeine Probleme zu behandeln, die weltweit und unabhängig von der Religionszugehörigkeit verbreitet sind, wird vermittelt, dass der Islam als Religion die Ursache sei. So wird der Islam für das Scheitern der Integration verantwortlich gemacht und Muslim*innen werden oft pauschal als schwer integrierbar erklärt (vgl. El-Menouar, 2016). In Wirklichkeit sind es vor allem Migrant*innen aus sozioökonomisch benachteiligten Schichten, die durch hohe Arbeitslosigkeit, Ausgrenzungserfahrungen, niedriges Bildungsniveau und patriarchale Strukturen geprägt sind, die Schwierigkeiten haben, den Weg zur Integration zu finden (vgl. u.a. Heine et al. 2012; Strobl und Lobermeier, 2007). Bei solchen Migrantenfamilien kann es zu innerfamiliären Konflikten kommen, die von einigen Medien aufgegriffen werden, um die Dramatik der Berichterstattung zu erhöhen. In manchen Fällen entsteht dabei ein verzerrtes Bild einer rückständigen Religion, das Vorurteile und Ängste verstärken kann. Im Folgenden werden Beispiele kultureller Praktiken in einigen Familien muslimischer Herkunft am Beispiel von häuslicher Gewalt und Zwangsheirat anhand von Zeitungsartikeln veranschaulicht. Dabei wird unter anderem gezeigt, wie innerfamiliäre und generationsübergreifende Konflikte, die auf kulturelle Praktiken zurückzuführen sind, in den Medien jedoch anders dargestellt werden können.

4 Konflikte zwischen den Generationen in der Migration und ihre Darstellung in den Medien

Die meist modern-individualistische Lebensweise⁵ in Europa stellt manche Eltern vor große Herausforderungen, besonders jene mit einem stark traditionellen Werteverständnis (El-Mafaalani und Toprak, 2011, p60). Nach Boos-Nünning et al. (2005) erwarten einige migrierte Eltern von ihren Kindern, traditionelle Werte und Denkweisen aus ihren Herkunftsländern – oft aus ländlichen und ärmeren Regionen – zu übernehmen, auch wenn diese sich in den Zuwanderungsgesellschaften nicht umsetzen lassen. In Familien mit muslimischem Hintergrund wird von Kindern häufig ein hohes Maß an Disziplin, Respekt und Gehorsam gegenüber den älteren

Familienmitgliedern erwartet. Dies umfasst auch eine kollektivistische Denkweise und Loyalität gegenüber der Familie. Solche Erwartungen können jedoch in Konflikt mit den Werten der Aufnahmegesellschaft stehen und Orientierungsprobleme verursachen (Weißköppel, 2007). Diese Konflikte führen oft zu harten Disziplinierungsmaßnahmen, die von Taschengeldentzug und Handyverbot bis hin zu Hausarrest, häuslicher Gewalt und sogar Zwangsheirat reichen können. Wenn jedoch Medien über solche Praktiken berichten, haben die Fälle oft nur eines gemeinsam: Der Täter oder das Opfer hat Wurzeln im islamisch geprägten Ausland, wie in der folgenden Passage aus *El País* ersichtlich, die als Einleitung zur vorliegenden Studie dienen soll:

The case last month of a 16-year-old Moroccan woman rescued by Barcelona police from a **forced marriage** [eigene Hervorhebung] to her cousin [...]. A number of similar cases involving woman from **Islamic nations** [eigene Hervorhebung] abused by their husbands have hit the headlines this year. [...]. Arranged marriages are common in much of rural Morocco, particularly between cousins. [...]. Kept in isolation and threatened with rejection by their family if they talk to the authorities, it is extremely difficult for young women in arranged marriages from countries like Morocco to find a way out of their situation, even when they are living in Spain. In a similar recent case in Barcelona, another young Moroccan woman who had been kept under lock and key by her husband (who had also physically abused her) told police that when she had made her mother aware of her situation, she was told she must accept such treatment as this was how marriages worked (El-Pais 12. April 2011).⁶

Der Artikel berichtet über die Zwangsverheiratung einer 16-jährigen marokkanischen Frau in Barcelona und beschreibt, wie in ländlichen Gebieten Marokkos arrangierte Ehen, insbesondere zwischen Cousins, üblich seien. Junge Frauen, die solche arrangierten Ehen ablehnen, werden häufig isoliert und von ihrer Familie unter Druck gesetzt, ihr Schicksal zu akzeptieren. Obwohl *El País* als linksliberale Tageszeitung höchstwahrscheinlich keine Absicht hat, sich islamfeindlich zu zeigen, lösen Bezeichnungen wie „Islamic nations“ oder „from countries like Morocco“ bei den Leser*innen Misstrauen gegenüber Europäer*innen muslimischen Glaubens aus. Gleichzeitig geraten Muslim*innen schnell unter Generalverdacht, wenn es um häusliche Gewalt und Zwangsheirat geht.

Seit den Anschlägen vom 11. September 2001 lässt sich eine Zunahme expliziter Schuldzuweisungen gegenüber Musliminnen im Zusammenhang mit unterschiedlichen Straftaten beobachten (Schiffer, 2007, p176). Dies trägt dazu bei, dass entsprechende Behauptungen von Rezipient*innen seitdem als besonders plausibel wahrgenommen werden. Eine wirksame Technik zur Bedeutungsverknüpfung stellt in diesem Zusammenhang der sogenannte „Sinn-Induktionsschnitt“ dar (vgl. Schiffer, 2005a/b). Dabei werden Bilder, Texte oder Text-Bild-Kombinationen ohne explizite argumentative Verknüpfung nebeneinandermontiert, entfalten jedoch durch ihre Anordnung ein hohes Suggestionspotenzial (Schiffer, 2005a, p3). Ein ähnlicher sinninduktiver Effekt lässt sich auch durch einfache Adjektivierungen erzielen. So kann beispielsweise die adjektivische Konstruktion „Islamic nations“ eine implizite Verbindung zwischen „forced marriage“ und der Religion der Täter nahelegen, selbst wenn ein solcher Zusammenhang nicht explizit hergestellt wird. Adjektive dienen dazu, „durch Substantive vermittelte Basisvorstellungen näher zu bestimmen“, weshalb sie auch als Beiwörter bezeichnet werden (Köller 2004, p356), und übernehmen in der Regel eine deskriptive oder wertende Funktion. Insbesondere wenn ein Täter als Muslim identifiziert wird, wird seine religiöse Zugehörigkeit häufig erwähnt – unabhängig davon, ob sie für das Tatgeschehen von Relevanz ist. In zahlreichen Medienberichten – etwa im Fall des Mordes an Hatun Sürücü durch ihren Bruder – wurde die muslimische Herkunft der Familie wiederholt hervorgehoben, ohne dabei zwischen kulturellen, religiösen und individuellen Beweggründen differenziert zu werden. Die Tat wurde nicht nur als „Ehrenmord“ klassifiziert, sondern vielfach auch im Kontext „des Islam“ oder „muslimischer Traditionen“ verhandelt – oftmals ohne klare Trennung der Frage, ob und inwiefern religiöse Überzeugungen tatsächlich eine Rolle spielten. Auf diese Weise wurde suggeriert, der Islam sei per se frauenunterdrückend (vgl. z. B. Röbel, 2005).

In diesem Zusammenhang zeigt Schiffer (2007, 169) am Beispiel der häufig verwendeten Wortverknüpfung „radikal-islamisch“ in der medialen Berichterstattung in Deutschland, wie der Islam dadurch automatisch in einen nicht näher definierten und daher stark vereinfachten Zusammenhang mit Radikalität und Extremismus gebracht wird. Auch in der Berichterstattung über häusliche Gewalt und Zwangsheirat zeigt sich dies, wenn durch die Hervorhebung der muslimischen Religionszugehörigkeit der Tatverdächtigen ein kausaler Zusammenhang zwischen Religion und Gewalthandlung suggeriert

wird. Gemäß dem Wahrnehmungsprinzip der Sinn-Induktion entstehen dann bestimmte Assoziationsketten, die eine Vorstellung hervorrufen und zu einer negativen Darstellung der jeweiligen Gruppe beitragen. Bereits hier liegt eine Diskriminierung vor, wenn Personen nicht als Individuen, sondern lediglich als Elemente einer Personengruppe kategorisiert und in diesem Zusammenhang bewertet werden. „Sinn-Induktionsphänomene“ sind sowohl in filmischen Darstellungen wie Fernsehdokumentationen als auch in den Printmedien zu finden und können das Bild, das sich die Rezipient*innen vom Islam machen, beeinflussen (Schiffer, 2005a, p2).

Durch die Konstruktion einer Gruppe gelingt es – sei es implizit oder explizit –, Eigenschaften zuzusprechen, die durch die ›Markierung‹ dieser Gruppe erfolgen. Da die Aufmerksamkeit auf diese Gruppe gerichtet wird – weil sie markiert ist –, werden Phänomene zunehmend der Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben. Neben der Markierung als Sondergruppe spielt die Zuweisung bestimmter Eigenschaften zu dieser markierten Gruppe eine wichtige Rolle. Markierungen des „Islamischen“ häufen sich dabei im Negativen. Wenn in einem Diskurs der Ausdruck „from countries like Morocco“, wie in der Passage aus *El País*, verwendet wird, soll durch das Beispiel „Marokko“ eine spezifische Gruppe beschrieben werden. Das Wort „like“ (wie) führt jedoch zu einer Generalisierung, die nicht nur Marokko umfasst, sondern auch implizit alle Länder, die als „ähnlich“ empfunden werden, in diesem Fall meist nordafrikanische Staaten. Diese Konstruktion reduziert die Vielfalt der Kulturen, Religionen und politischen Systeme in diesen Ländern auf einige wenige Merkmale, die als typisch für „muslimische“ oder „arabische“ Gesellschaften gelten, und ignoriert die komplexe Realität, dass es innerhalb der muslimischen Welt enorme Unterschiede gibt. Diese Formulierung legt nahe, dass diese Länder eine homogene Kultur, Religion oder Praxis teilen. Eine weitere Gefahr besteht darin, dass durch diese pauschale Kategorisierung die Vorstellung entsteht, dass alle Menschen aus diesen Ländern ähnlich sind, insbesondere in ihrem religiösen Verhalten.

Die Verallgemeinerung von Untaten einzelner auf eine ganze Gruppe scheint nach wie vor ein dominierendes Muster menschlicher Wahrnehmung zu sein. Ein Beispiel hierfür ist die damalige Familienministerin (2009–2013) Kristina Schröder (CDU: Christlich Demokratische Union Deutschlands; heute MdB: Bundestagsabgeordnete). Sie schlussfolgerte in einem Gastbeitrag in der konservativ-liberalen *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* am 8.

November 2011 aus den Ergebnissen der Studie „Zwangsverheiratung in Deutschland“ von Mirbach et al. (2011), dass „83,4 % der von einer Zwangsverheiratung Betroffenen muslimische Eltern hätten“. Somit wurde Zwangsverheiratung pauschal der Gruppe der Muslim*innen zugeschrieben. Im Zeitungsbeitrag differenziert Schröder jedoch nicht zwischen angedrohter und tatsächlich vollzogener Zwangsheirat. Dabei weist sie gleich zu Beginn darauf hin, dass Beratungsstellen im Jahr 2008 insgesamt 3443 Fälle von Zwangsverheiratung gemeldet hätten. Die zugrunde liegende Studie hingegen unterscheidet klar zwischen Personen, denen eine Zwangsheirat lediglich drohte, und jenen, die tatsächlich zur Ehe gezwungen wurden – letztere machten nur rund ein Drittel der erfassten Fälle aus. Zudem weist die Studie darauf hin, dass die Gesamtzahl auch Mehrfacherfassungen enthalten kann, da Betroffene sich häufig an mehrere Beratungsstellen wenden (vgl. Reimann, 2011). Wissenschaftler*innen der Zwangsheirats-Studie fühlten sich „hinters Licht geführt“: Familienministerin Schröder habe die Befunde der Studie verzerrt und anti-muslimische Ressentiments geschürt (Migazin, 2011). Poma Poma und Pühl (2013) sind ebenfalls der Meinung, dass Schröders Behauptung schlichtweg falsch sei,

denn Betroffene von Zwangsverheiratung wurden zu keiner Zeit im Rahmen dieser Studie befragt. Es handelte sich bei der genannten Zahl vielmehr um das Ergebnis einer Befragung von Berater*innen, die rückwirkend Auskunft über Fälle von (angedrohten) Zwangsverheiratungen im Jahr 2008 geben sollten. Es wurde nicht erfragt, ob die Berater*innen die Religion der Eltern abgefragt haben, ob sie im Nachhinein versucht haben, sich zu erinnern, oder ob sie bloße Vermutungen äußern (2013, p98).

So kam es im Rahmen der Veröffentlichung der Studie im November 2011 zu einem Skandal, der Aufsehen erregte und deutlich machte, mit welchen Mitteln eine Politikerin versuchte, die Zahl der möglichen Betroffenen „künstlich“ zu erhöhen (ebd., p97). Als Familienministerin forderte sie, „den politischen Islam genauso zu bekämpfen wie den Terrorismus“. Sie fügte hinzu: „Es gibt eine gewaltverherrlichende Machokultur bei einigen jungen Muslimen, die auch kulturelle Wurzeln hat“, sagte sie bereits im Jahr 2011. Statistisch belegen konnte sie diese These jedoch nicht und fügte hinzu: Den Zusammenhang zwischen Zwangsheirat und Islam dürfe man nicht leugnen, so *die Tageszeitung* (Akyol, 2011).

Nun stellt sich die Frage, wie die konservative Zeitung *Die Welt* auf die Behauptungen der Familienministerin Kristina Schröder reagiert

hat. Statt sich kritisch mit diesen auseinanderzusetzen, erzählte *Die Welt* weitere Geschichten über Zwangsehe, Ehrenmord und Kopftuchtragen, um Schröders Argumentation zu stützen (Tosuner, 2012, p28).⁷ Insbesondere kopftuchtragende Frauen werden in den Medien, wie die folgende Passage aus *El País* zeigt, vor allem als fremdbestimmte Opfer dargestellt (ebd.), die angeblich zwangsverheiratet werden und nur wenig oder gar keinen Kontakt mit der Außenwelt haben:

Fatima, 26, trapped inside a full-body veil. Fatima Bumlaqi is the only woman in the Catalan town of Cunit (Tarragona province) who wears the burqa. She does not speak Spanish, has never been to school, and has no contact with the outside world. She was married off when she was 16 to a man 20 years older than her, but she says that she accepts her situation. [...]. Her life consists of looking after the children, and taking them to school. Other than this she rarely goes out, has no friends, and never talks to anybody (El-Pais 12. April 2011).

Dass der „full body veil“ im öffentlichen Diskurs vor allem mit negativen Aspekten wie Fremdheit, Unterdrückung, Rückständigkeit oder Nichtintegration assoziiert wird, zeigt deutlich die eindrucksvolle Metapher „trapped inside a full-body veil“, die ein kraftvolles, anschauliches und emotionales sprachliches Bild schafft. Das Wort „trapped“ (gefangen) verweist auf ein Gefühl der Begrenzung, was nahelegt, dass der Schleier nicht nur eine seltsame Bedeckung ist, sondern aktiv die Freiheit der Person einschränkt. Der Schleier wird somit zu einer Barriere, die sowohl die Person von der Außenwelt trennt als auch sie in sich selbst einsperrt, wobei der Eindruck vermittelt wird, dass Frauen das Kopftuch nicht freiwillig, sondern möglicherweise gegen ihren Willen tragen. Das Bedecken der Haare durch den Schleier bzw. das Kopftuch wird daher nicht nur als Symbol der (vermeintlichen) Unterdrückung der muslimischen Frau, sondern im Umkehrschluss auch „für die männliche Gewaltherrschaft des Islam, der als patriarchalisch, dogmatisch und rückständig von der Mehrheitsgesellschaft zurückgewiesen wird“ (Eickhof, 2010, p82). In diesem Diskurs erscheinen muslimische Männer als die gefährlichen „Anderen“, deren pauschal unterstellte rückständige und sexistische Haltung, wie die oben zitierte Passage aus *El País* zeigt, ihrer „Religion“ zugeschrieben wird „woman from Islamic nations abused by their husbands [...]“.

Neben dem Stereotyp der „unterdrückten Muslimin“ existiert zudem die Figur einer Muslimin, die durch das Kopftuch als „Zeichen der Ablehnung westlicher Kultur- und Demokratieverständnisse“ symbolisiert wird (Wagner, 2011, p116). Deshalb gehören Verschleierungen wie das Kopftuch zu den häufig verwendeten Kollektivsymbolen in den Medien und der medialen Berichterstattung, die mit dem Islam und Muslim*innen in Verbindung gebracht werden (Schiffer, 2007, p178ff.). Jäger beschreibt die Bedeutung der Kollektivsymbole für die Diskursanalyse wie folgt: „Da der gesamtgesellschaftliche Diskurs von einem synchronen System kollektiver Symbole zusammengehalten wird [...], übt dieses System von Bildern eine ungeheuer starke Wirkung auf alle Gesellschaftsmitglieder aus, indem es beeinflusst, wie sie die Wirklichkeit sehen, deuten und ›verstehen‹“ (Jäger, 2012, p55). Dadurch, dass Kollektivsymbole „komplexe Wirklichkeiten simplifizieren, plausibel machen und damit in spezifischer Weise deuten“ (Jäger und Jäger, 2007, p40), produzieren sie Wissen. Dieses Wissen wiederum legt „bestimmte Logiken und (Handlungs-)Optionen“ (ebd.) nahe. Symbole wie das Kopftuch oder andere (z.B. Moscheen, Gebethaltungen etc.) können kaum noch neutral verwendet werden, da sie automatisch stereotype Assoziationen auslösen (Schiffer, 2007, p180). Laut Jäger und Jäger kann die Kopftuchdebatte „als ein Lehrstück begriffen werden, wie ein an sich harmloser Gegenstand zu einem hochgradig rassistisch aufgeladenen Symbol wurde, das dazu geeignet ist, eine ganze Bevölkerungsgruppe zu stigmatisieren und damit auszugrenzen“ (Jäger und Jäger, 2007, p127). Die vielfältigen Gründe für das Tragen eines Kopftuchs werden dabei ausgeblendet.

Grundsätzlich ist daher zu beachten, dass der Kern der Debatte um Muslim*innen und den Islam über die Kategorie Geschlecht verläuft, weshalb im gesellschaftlichen wie medialen Diskurs eine starke Verschränkung dieser beiden Diskursstränge⁸ zu beobachten ist (Farrokhzad, 2006, p64). Muslimisch wahrgenommene Frauen erscheinen in öffentlichen Diskursen zumeist als Opfer von Unterdrückung durch muslimische Männer (Shooman, 2014b, p90). In Bezug auf die mediale Darstellung von Muslim*innen spielen die Verschränkungen verschiedener Diskursstränge wie Sicherheit, Migration, Integration und Religion eine zentrale Rolle und beeinflussen maßgeblich die öffentliche Wahrnehmung dieser Gruppe. Dabei wird jedes (insbesondere negative) Verhalten von muslimisch markierten Menschen auf „den Islam“ zurückgeführt und pauschale

Rückschlüsse auf das Verhalten von Muslim*innen gezogen (Shooman, 2014a, p63ff.; Shooman, 2014b, p88). Insbesondere wird der Islam in den Medien und der politischen Rhetorik als Ursache für verschiedene gesellschaftliche Probleme dargestellt. Hafez spricht daher von einer „aufgeklärten Islamophobie“, die sich in der überwiegenden Gesamtmenge der Medienberichterstattung erkennen lasse (Hafez, 2009, p100).

Sian et al. (2012) argumentieren ebenfalls auf der Basis ihrer Studie zur Darstellung der Muslim*innen in britischen Zeitungen, dass die Berichterstattung über Themen wie häusliche Gewalt und Zwangsheiraten dazu führe, dass solche kulturellen Praktiken verstärkt als dem Islam innewohnend statt als inakzeptable Folgen bestimmter patriarchalischer Traditionen betrachtet werden. So berichtet beispielsweise *The Sun*, dass die Eltern mit orientalischem geprägtem Hintergrund einen derart großen Einfluss auf die Erziehung und somit auf die soziale Integration ihrer (jugendlichen) Kinder ausüben, dass diese nach und nach die traditionellen Vorstellungen ihrer Eltern in Bezug auf Heirat akzeptieren und sich bestimmten Sitten unterwerfen: „so when my Muslim parents arranged my marriage [...], I didn't argue“:

I WAS [sic] nine years old when my father took me to one side and told me that when the time came he would find me a suitable husband. I briefly wondered if this man would look like Starsky from TV show Starsky And Hutch, then went out to play again. When I was older I wished, like all my friends, that I'd meet my prince, fall in love and live happily ever after. That didn't happen so when my Muslim parents arranged my marriage [...], I didn't argue (*The Sun* 11. Oktober 2011: p26, zitiert in Sian et al., 2012, p258–259).

Indem muslimische Frauen pauschal als unterdrückte Opfer dargestellt werden, werden sie zugleich „als Inbegriff weiblicher Passivität und weiblichen Leidens – also nicht als handelndes Subjekt – konzipiert [...]“ (Wagner, 2011, p117). Als solche werden sie selbst in den Diskursen selten gehört, es sei denn, sie bestätigen als „authentische Stimme“ das etablierte Bild (Farrokhzad, 2006, p75). Auf diese Weise werden Menschen muslimischer Herkunft als natürlicherweise muslimische, religiöse und damit andersartige Personen definiert; es wird angenommen, dass sie nicht nur eine religiöse Gemeinschaft bilden, sondern auch „seltsame“ kulturelle Eigenheiten teilen. So wird von der Vorstellung ausgegangen, der „Westen“ stehe „dem Islam“

antagonistisch gegenüber (Wagner, 2011, p154). Die Instrumentalisierung der muslimischen Frau und die Fokussierung auf „Negativaspekte“ in der Berichterstattung über Muslim*innen birgt ohne Zweifel die Gefahr, eine sehr einseitige öffentliche Debatte und eine Art „Islamverdrossenheit“ beim Publikum zu erzeugen und zu ansteigender Islamophobie zu führen (vgl. Bielefeldt, 2008, p22f.). In den Debatten, z. B. um Zwangsehen, werden dann komplexe Kausalzusammenhänge, die zu Problemen oder Konflikten führen, ausgeblendet und häufig auf das Muslimsein reduziert.

Spätestens seit der iranischen Revolution und der Mahmoody-Story „Nicht ohne meine Tochter“ ist der Rahmen für das Frauenbild im Islam festgelegt. Die muslimische Frau gilt als per se unterdrückt, und ihre Behandlung steht pars pro toto für das Denken und Handeln von Muslim*innen allgemein. Die Gründe für die schlechten Lebensbedingungen einiger muslimischer Frauen werden dabei häufig allein im Islam gesucht, um Frauenunterdrückung als ein islaminhärentes Phänomen erscheinen zu lassen. Allerdings sind viele der erörterten Probleme, insbesondere im Bereich der strukturellen Gewalt in Familien und gegenüber Frauen, nur teilweise auf religiöse Doktrinen zurückzuführen. Sie sind oft in älteren, patriarchalischen und komplexen gesellschaftlichen Praktiken verwurzelt, die über die Religion hinausgehen. Die kulturellen Praktiken und Vorstellungen der ersten Generation werden jedoch in der Berichterstattung nicht zur Erklärung für solche gesellschaftlichen Phänomene herangezogen. So lässt sich die Verhaltensreaktion der Mutter, wie in der ersten zitierten Passage aus *El País* dargestellt, nachvollziehen, da sie unter besonderem Druck steht und zur Rechenschaft gezogen wird, wenn ihre Tochter sich nicht regelkonform verhält: „when she had made her mother aware of her situation, she was told she must accept such treatment as this was how marriages worked“. In diesem Zusammenhang sieht Nauck (2002) tendenziell bei einigen Eltern eine höhere Neigung, die gefühlte Entfremdung der Kinder durch verstärkte Disziplinierungsmaßnahmen und die beständige Erinnerung an die Verhaltensweisen in der eigenen Tradition zu kompensieren, und zwar zunehmend mit steigender Hierarchiebildung innerhalb der Familie.

Die Gründe, warum Eltern ihre Töchter verheiraten, sind vielschichtig. Neben traditionellen Motiven der Eltern, wie dem Wunsch, ihre Töchter gut versorgt zu wissen, kann eine Zwangsheirat auch dann notwendig erscheinen, wenn die Eltern das Gefühl haben, dass die Tochter ihrem Einfluss entgleitet. Aufgrund der eher kollektivistisch orientierten (arabischen) Kultur befürchten die Eltern den

Gesichtsverlust vor Bekannten und Verwandten, falls die unverheiratete Tochter Freundschaften zu Jungen bzw. Männern eingeht. So gerät die Migrantenfamilie spätestens dann in einen Loyalitätskonflikt, wenn Mitglieder*innen der Herkunftsfamilie, die im Heimatland verblieben sind, den Umwandlungsprozess ihrer ausgewanderten Verwandten miterleben und missbilligen. In diesem Zusammenhang ist es auch wichtig, darauf hinzuweisen, dass Heiratsentscheidungen oft mit transnationalen Verpflichtungen verbunden sind (vgl. Bussmann und Martin, 2010). In vielen Migrantenfamilien herrscht nämlich das Bewusstsein vor, es sei ihre moralische Pflicht, den Verwandten und Bekannten im Herkunftsland zu helfen. Dies kann ein weiterer Grund sein, weshalb Eltern für ihre Kinder Partner*innen aus dem Herkunftsort vorziehen. Wenn es der Familie des Ehemannes oder der Ehefrau im Herkunftsland wirtschaftlich nicht so gut geht, fühlen sich die Eltern verpflichtet, dieser Familie zu helfen (ebd.; vgl. auch Strobl und Lobermeier, 2007, p44ff.). Besonders in den Sommerferien nehmen deshalb die Fälle von Zwangsverheiratung rapide zu, wenn Migrantenfamilien mit muslimischem Hintergrund ins Ausland reisen. Für die betroffenen Mädchen – und gelegentlich auch Jungen – bringt gerade diese Zeit eine dramatische Wendung mit sich, wie z. B. im Fall der jungen Frau Nour, geboren in Frankreich mit marokkanischem Migrationshintergrund, deren Erlebnisse in der folgenden Passage aus *Le Journal de Dimanche* geschildert werden:

Nour vient d'avoir 18 ans quand ses parents lui annoncent qu'elle va devoir épouser son cousin, âgé de dix ans de plus qu'elle. La jeune femme, née en France de parents d'origine marocaine, passe alors ses vacances dans leur village natal. Nour a déjà entendu parler des mariages forcés. Sa propre mère en a été victime. Mais elle est à des lieux d'imaginer que ce qu'elle qualifie de 'pratique de barbare' lui serait un jour imposée. Alors quand sa cousine vient l'informer que son cousin a demandé sa main à son père, sa première réaction est d'exploser de rire. 'Pour moi c'était une blague. C'est mon cousin vraiment proche. Le fils de la sœur de ma mère. Et avant ça, c'était comme mon frère'. Mais très vite, la jeune fille comprend que la situation n'a rien d'une plaisanterie. 'Le lendemain de cette discussion, mes parents m'ont emmenée chez un médecin pour qu'elle me fasse un certificat de virginité. Je suis ensuite allée voir un imam, se souvient-elle difficilement. Enfin, je crois que c'était un imam. J'en déduis ça à ses vêtements mais je n'en suis pas complètement certaine. Tout le monde parlait en

arabe'. Une langue que la jeune fille ni ne comprend ni ne parle et dit depuis ce traumatisme ne plus vouloir apprendre (De Verchère, 2023).

Nour war 18 Jahre alt, als sie während ihrer Ferien von ihren Eltern erfuhr, dass sie gegen ihren Willen ihren Cousin heiraten sollte, der zehn Jahre älter war als sie. Sie erzählt, dass sie schon von Zwangsheiraten gehört hat, da ihre eigene Mutter selbst ein Opfer davon war: „Nour a déjà entendu parler des mariages forcés. Sa propre mère en a été victime,,. Nour versuchte durch Gespräche mit ihrer Familie, dies zu verhindern, doch vergeblich. „Mon père m’a dit que si je protestais ou que je parlais, il me tuerait,, [Mein Vater sagte mir, wenn ich protestieren oder reden würde, würde er mich töten] (ebd.,). Gegen ihren Willen musste sie schließlich die Heiratsdokumente unterschreiben, nachdem schnell ein Jungfräulichkeits-Zertifikat für sie erstellt wurde. Ihr Mann zog dann nach Frankreich, „C’était pour obtenir les papiers, c’était tout,, [Es ging nur darum, die Aufenthaltspapiere zu bekommen], meint Nour. Nach einem Jahr voller tragischer Erlebnisse gelang es ihr, sich scheiden zu lassen. In ihrem 2022 erschienenen Buch „Tous coupables. Ils m’ont mariée de force,, [Alle sind schuldig. Sie zwangen mich zu heiraten], das auf intimen Erfahrungen basiert, erzählt Nour, wie ihre Familie sie zur Heirat zwang und wie sie dieses schreckliche Erlebnis durch das Schreiben, das für sie eine Form der Therapie darstellt, bewältigt hat (ebd.,).⁹

Wie bereits oben erläutert, schreiben manche Eltern ihren Kindern traditionelle Werte und Denkweisen aus den armen, ländlichen Regionen ihrer Heimatländer vor. Es handelt sich dabei um eine Mischung aus kulturellen und sozialen Faktoren sowie Vorschriften eines Ehrenkodex, die für alle Familienmitglieder*innen bindend sind (vgl. Robbers, 2008). Typisch für solche Gesellschaftsstrukturen und Moralvorstellungen sind klar definierte geschlechtsspezifische Rollenzuweisungen. Für die Frau sind dies die Rollen der Ehefrau, Mutter und Hausfrau; für den Mann die Rolle des Familienoberhauptes und Beschützers der weiblichen Familienmitglieder. Wird der Mann seiner Aufpasser- und Schutzfunktion nicht gerecht oder übt er seine Pflicht zur Verteidigung oder Wiederherstellung der Familienehre nicht aus, gilt er als unmännlich und wird von der Gesellschaft als nutzlos ausgestoßen (ebd.,). Deshalb stehen Männer im Zusammenhang mit der Aufrechterhaltung der sogenannten Familienehre und der damit verbundenen Vorschriften unter enormem Druck. Solche Vorschriften zeichnen sich dadurch aus, dass ihre

Einhaltung nicht juristisch, sondern durch sozialen Druck (von Verwandtschaft, Nachbarschaft, religiösen Lehrern etc.) durchgesetzt wird und dass ihre Missachtung mit Folgen wie Beschimpfungen, Bedrohungen bis hin zu Misshandlungen und Ehrenmord einhergehen kann (vgl. Abbas, 2011).

Die traurige Tatsache ist, dass diese Bestrafungen auch in den Einwanderungsgesellschaften stattfinden, wo Religion im Zuge des Modernisierungsprozesses nicht nur aus der Politik, dem Recht und der Moral weitgehend zurückgedrängt wird, sondern zunehmend zu einer Angelegenheit der privaten Auseinandersetzung mit den Grenzen des eigenen Lebens wird (vgl. Berger, 1969). Da die Arbeitsmigration nach Europa nach dem Zweiten Weltkrieg teilweise aus Ländern und Gegenden erfolgte, in denen Religion und traditionelle Werte eine deutlich stärkere Rolle spielten, kommt es in vielen Fällen zu Auseinandersetzungen zwischen den Generationen. Das gilt in besonderem Maße für die überwiegend muslimischen arabischen, türkischen und asiatischen Migrant*innen, die aus ländlichen, stark religiös geprägten Regionen in eher säkulare Städte migrierten.¹⁰

In diesem Zusammenhang argumentiert Idriss (2011), dass Gewalt in Migrantenfamilien oft darin liegt, dass Angehörige der zweiten Generation die kulturellen Praktiken der älteren Generation ablehnen: „Second-generation migrants who have become more ‘Westernized’ may provoke the first generation to take physical action in order to remedy the perceived shame created by their apparent transgressions“ (Idriss, 2011, 3). Die Rechtfertigung der Gewalt unter dem Vorwand der Wiederherstellung der Familienehre dient dem Schutz der gewalttätigen Person, die davon überzeugt ist, dass sie moralisch handelt und dazu gezwungen ist: „[to] seek mitigation on the ground that the murder was committed as a consequence of protecting family honour“ (Barbuzzi und Singh, 2018).

Zu den Ehrverbrechen zählt auch die Zwangsheirat, deren Opfer fast ausschließlich Frauen sind. Derartige inakzeptable Praktiken, die auf Traditionen und patriarchalen Strukturen beruhen, haben nichts mit dem Islam oder Religion zu tun. Vielmehr zeigt eine Untersuchung von Heine et al. (2012, p150), dass die Ursachen zumeist im sozialen und familiären Umfeld liegen. So finden Zwangsheiraten fast immer in Familien statt, in denen Gewalt an der Tagesordnung ist, finanzielle Probleme bestehen und oft auch Suchtproblematiken eine Rolle spielt (vgl. auch Strobl und Lobermeier 2007, 35ff.). Eine pauschale Etikettierung patriarchalischer Familienstrukturen als „islamisch“

würde den zahlreichen im Westen lebenden Muslim*innen jedoch nicht gerecht. Die Behauptung, Zwangsheiraten seien religiös begründet und erlaubt, ist schlichtweg falsch, denn „Keine der großen Weltreligionen wie Christentum, Judentum, Islam, Hinduismus oder Buddhismus erlaubt [...] die Zwangsverheiratung“ (Ates, 2005, p19; vgl. auch Lehnhoff, 2002, p12).

Zwar finden Zwangsverheiratungen weltweit in allen sozialen Schichten sowie in unterschiedlichen ethnischen Kontexten statt und basieren, wie bereits erläutert, häufig auf patriarchalischen Strukturen (vgl. Wenzel, 2005). Doch diese Aspekte werden in der Berichterstattung oft ausgeblendet. Durch (sprachliche) Zeichen wird die Aufmerksamkeit der Rezipient*innen auf bestimmte Themen und Sachverhalte gelenkt, während alternative Perspektiven und Interpretationen in den Hintergrund treten oder ganz ausgeblendet werden. Schiffer beschreibt den Mechanismus des Agenda-Settings als „Zeigen und Ausblenden“ (Schiffer, 2005b, p24). Indem bestimmte Themen auf die Medienagenda gesetzt und somit als bedeutsam eingestuft werden, werden andere Themen ausgeklammert und erscheinen weniger relevant (Wahl, 2011, p20). Thematisierungsentscheidungen lenken die Aufmerksamkeit auf bestimmte Ausschnitte und Perspektiven der Wirklichkeit und lassen diese durch ihre ständige Wiederholung als „Wahrheit“ erscheinen (Schiffer, 2005b, p24). Dies ist besonders relevant im Kontext der Fluchtzuwanderung ab 2015 von Menschen, überwiegend aus muslimisch geprägten Ländern. Infolgedessen werden eine Reihe von Stereotypen in den Köpfen vieler Europäer*innen verankert, die islamfeindliche Einstellungen unterstützen, was sich auch in deren Wahlentscheidungen niederschlägt (vgl. Pfahl-Traugher, 2016).

5 Fazit: Empfehlungen für eine inklusive Gesellschaft sowie Handlungsmöglichkeiten für Medien und Politik

Die in dieser Studie untersuchten Integrationsbarrieren können zur Exklusion von muslimischen Einwander*innen führen. Einerseits handelt es sich um die „mitgebrachten“ patriarchalischen Traditionen sowie traditionelle kulturelle Praktiken, und andererseits um die diskriminierende Darstellung von Muslim*innen in den Medien. Kulturelle Praktiken innerhalb von Migrantengemeinschaften, die im Widerspruch zu den Werten im Westen stehen, wurden näher beleuchtet, um zu zeigen, wie bestimmte Medien solche Fälle missbrauchen, um das Bild einer rückständigen Religion zu malen und

damit Vorurteile, Emotionen und Ängste zu schüren. Kritik an diesen konfliktorientierten Thematisierungen bedeutet nicht, dass Probleme wie patriarchale Strukturen innerhalb von Migrantenfamilien nicht existieren. Im Gegenteil: Erst wenn diese Problematik im medialen und gesellschaftlichen Diskurs nicht mehr als vermeintliches „wahres Wesen“ des Islams erscheint und automatisch pauschal einem ganzen Kollektiv zugeschrieben wird, kann eine ernsthafte, differenzierte und somit zielführendere Auseinandersetzung damit stattfinden.

Für eine erfolgreiche Integration in Europa sei es nach den oben genannten Ausführungen notwendig, dass Musliminnen die Kultur ihrer Herkunftsländer hinter sich lassen. So müssten beispielsweise in Europa lebende Türiinnen oder Marokkanerinnen ihre islamische Religion von den traditionellen Einflüssen der Heimatkultur trennen, um – so argumentiert Sydow (2006) in Anlehnung an Ramadan (2006) – zu muslimischen Europäerinnen werden zu können:

„Alles, was der europäischen Kultur widerspricht, muss abgelegt werden“. Wichtig für diesen Schritt sei es aber, die Prinzipien des Islam zu kennen, um kritisch mit seiner Kultur umgehen zu können. So müsse ein Muslim wissen, dass Zwangsheiraten und häusliche Gewalt Teil der türkischen Kultur, nicht aber Teil des Islam seien. Viel zu oft würden diese kulturellen Praktiken im Namen des Islam durchgeführt (Sydow, 2006).

Das bedeutet, dass man die Religion vertreten und ausüben kann, ohne unbedingt den traditionellen Praktiken folgen zu müssen. Dieser Ansatz verhindert interkulturelle Konflikte (vgl. van Heelsom und Koomen 2016) und schafft sowohl die Basis für eine Koexistenz verschiedener religiöser Traditionen als auch für einen „cultureless Islam“ (Chen, 2008; vgl. auch Voas und Fleischmann, 2012), also einen Islam, der losgelöst von ethnischem und elterlichem Erbe ist. Vor dem Einfluss der Kultur auf die Religion warnt deshalb Ramadan (2006) die neuen Generationen von Muslim*innen in Europa:

Passt auf! Wenn Vater oder Mutter Euch sagen, im Islam sei es nun mal so, dass sie entscheiden, wen ihr heiratet, müsst Ihr dagegenhalten: „Nein. Vielleicht ist das in Marokko so oder in der Türkei, aber nicht im Islam. Im Namen des Islam könnt Ihr mich nicht ohne meine Zustimmung verheiraten“. Auf diese Weise nutze ich den Islam, um der kulturellen Diskriminierung entgegenzuwirken. So kann ich sagen: „Zwangsehen? Nein, im Islam gibt es nichts dergleichen, ebenso wenig wie Gewalttätigkeit in der Familie oder Frauenbeschneidung. Das sind keine

islamischen Praktiken; diese Praktiken sind kulturell bedingt. Im Namen des Islam solltet ihr Euch gegen sie wenden‘ (Ramadan, 2006, p679).

Muslimische Migrant*innen befinden sich nun in einer Übergangsphase, in der sie immer sichtbarer werden – etwas, das manche als Problem empfinden. Deshalb sind in vielen europäischen Ländern in den letzten Jahren nationalistische Tendenzen stärker geworden (vgl. Traverso, 2017). Es wird geglaubt, dass Menschen, die durch ihre Kleidung und ihr Aussehen als Muslim*innen erkennbar sind, nicht integriert seien. Das Gegenteil ist jedoch der Fall: Gerade weil Muslim*innen im Alltag sichtbar werden, sind sie integriert. Sie haben das geografische und soziale Ghetto, in dem viele anfangs lebten, verlassen. Im Gegensatz zu den ersten Gastarbeiter*innen, die aus einfachen Verhältnissen stammten und damals keine Integrationsprogramme angeboten bekamen, ist für ihre Nachkommen eine Ghettoisierung keine Option mehr. Im Gegenteil, sie versuchen, sich in einer veränderten Gesellschaft positiv neu zu positionieren – sowohl gegenüber den Eltern und dem traditionellen Umfeld als auch gegenüber den westeuropäischen Mehrheitsgesellschaften (vgl. Gerlach, 2006).

Das Hauptproblem der Islamberichterstattung im Westen ist daher nicht so sehr die Darstellung des Negativen, sondern die Ausblendung des Normalen, Alltäglichen und Positiven. Zwar gibt es viele gute Beiträge, doch eine falsche Schwerpunktsetzung, was wie ein Vergrößerungseffekt wirkt. Radikale Probleme, Bildungsdefizite, Gewalt gegen Frauen, Zwangsehe, Arbeitslosigkeit – all dies sind reale Probleme. Nur eines sind sie nicht: allein mit dem Islam zu erklären und dabei Muslim*innen als eine homogene Gruppe darzustellen. Daher sollte bei der Berichterstattung auf ein vorschnelles Framing von Ereignissen im Kontext des Islam oder der Muslim*innen verzichtet werden – etwa indem kritisch hinterfragt wird, ob ein Bericht über Jugendkriminalität oder Zwangsheirat überhaupt mit dem Islam in Verbindung gebracht werden muss, nur weil ein Teil der betroffenen Personen aus einem muslimisch geprägten Land stammt. Durch die Verwendung religiöser Begrifflichkeiten und Zuschreibungen im Integrationsdiskurs wird nämlich eine sehr heterogene Gruppe von Personen mit Migrationshintergrund auf ein einzelnes Merkmal – ihr ›Muslimsein‹ und damit auf ihre (teilweise nur angenommene) religiöse Zugehörigkeit – reduziert. Eine homogene Wahrnehmung von Fremdgruppen (z.B. Muslim*innen) ist vor allem deshalb problematisch, weil sie dazu verleitet, spezifische

Integrationsprobleme Einzelner als Pars pro Toto für die gesamte Gruppe der Muslim*innen darzustellen. Dies unterstützt die These, dass die Medien eine Mitschuld am Entstehen eines negativen Images von Muslim*innen tragen. Dabei bedienen sie sich bestimmter Instrumente, die möglicherweise nicht einmal mit der Absicht eingesetzt werden, rassistische Einstellungen und Diskriminierung zu fördern. Dennoch – wie im letzten Abschnitt erläutert – bewirken sie genau das, da der Einfluss der Medien auf das Alltagsbewusstsein und den öffentlichen Diskurs besonders stark ist.

Diskriminierung kann insbesondere auch bei den weiterhin integrationsoptimistischen muslimischen Zuwander*innen – unabhängig davon, ob sie sich als praktizierende Musliminnen verstehen oder nicht – Spuren hinterlassen und zu einer Resignation in ihrem Bemühen um weitere Integration führen, indem sie die Identifikation mit dem eigenen Land erschwert und eine wachsende Distanz zur Mehrheitsbevölkerung bewirkt. Laut einer europaweiten Umfrage ist das niedrige Zufriedenheitsniveau bei (marokkanisch-)muslimischen Migrant*innen und ihren Nachkommen auf Diskriminierungserfahrungen zurückzuführen (Open Society Foundations, 2010, p98). Die Migrationsforschung legt nahe, dass nicht nur die Erwartungen und Erfahrungen von Diskriminierung die Integration im Zugang zum Arbeitsmarkt, Wohnungswesen und Bildungssystem untergraben. Diskriminierung erschwert außerdem die Identifikation mit dem Land und die allgemeine Lebenszufriedenheit (ebd.; vgl. auch Safi, 2009). Dies kann die alltäglichen Interaktionen zwischen Einwander*innen und der Mehrheitsbevölkerung belasten und zu einer nachhaltigen Verschlechterung des Integrationsklimas führen, obwohl das soziale Miteinander insgesamt gut funktioniert und die strukturelle Integration eine positive Entwicklung zeigt (vgl. Schneider et al., 2013, p23). Um diese Entwicklung nicht zu bremsen oder zu gefährden, sollten Medien und Politik das Ziel verfolgen, medienbasierte schädliche Auswirkungen auf das Zusammenleben Muslim*innen und Nichtmuslim*innen zu vermeiden bzw. die Integrationsdebatten zu versachlichen, um den Zusammenhalt in einer vielfältigen Einwanderungsgesellschaft auf allen Ebenen weiter zu stärken. Ohne einen selbstkritischen Umgang der Medien mit Themen rund um den Islam wird ein Abbau von Islamfeindlichkeit auch in Zukunft nicht möglich sein. Wie bei allen Themen gilt jedoch auch in der Medienkritik: Differenzierung ist entscheidend – es darf nicht pauschalisiert und nicht über alle Medien und Medienschaffenden hinweg geurteilt werden. Medien tragen eine besondere Verantwortung

als Hüter des Dialogs zwischen dem islamischen und nicht-islamischen Teil der Gesellschaft. Man kann nur hoffen, dass sie sich dieser Verantwortung bewusst werden, um einen gesellschaftlichen Zusammenhalt zu fördern, der sowohl die Versäumnisse der Mehrheitsgesellschaft als auch jene der Einwander*innen anerkennt und überwindet.

Literatur

Abbas, Tahir. 2011. „Honour-related violence towards South Asian Muslim women in the UK: A crisis of masculinity and cultural relativism in the context of Islamophobia and the ‘war on terror’“. In *Honour, Violence, Women and Islam*, herausgegeben von Mazhar M. Idriss und Tahir Abbas, 16–28. London: Routledge.

Akyol, Cigdem. 2011. „Familienministerin Schröder zu Zwangsehen. Die Kaffeesatzleserin“. *Die Tageszeitung*, 1.12.2011. <https://taz.de/Familienministerin-Schroeder-zu-Zwangsehen/!5106317/>.

Ates, Seyran. 2005. „Rechtliche Aspekte“. In *Zwangsheirat Häusliche Gewalt Ehrenmorde*, Herausgegeben von Referat für interkulturelle Angelegenheiten. Druckconcept GmbH iG: Isernhagen, 15–22. <https://www.hannover.de/content/download/229650/file/Zwangsheirat---H%C3%A4usliche-Gewalt---Ehrenmorde.pdf>

Barbuzzi, Paola und Singh Jupinderjit. 2018. „The Misogynist Killing Of Women–The Honour Killing. Dialoghi Mediterranei 31“. <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/the-misogynist-killing-of-women-the-honour-killing/>.

Benguigui, Yamina. 1997. *Mémoires d’immigrés*. Paris: Canal.

Ben Jelloun, Tahar. 1977. *La plus haute des solitudes. Misère affective et sexuelle d’émigrés nord-africains*. Paris: Le Seuil.

Berger, Peter L. 1969. *A Rumor of Angels: Modern Society and the Rediscovery of the Supernatural*. Garden City: Doubleday.

Bielefeldt, Heiner. 2008. „Das Islambild in Deutschland: Zum öffentlichen Umgang mit der Angst vor dem Islam“. <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/32817>

Bonfadelli, Heinz. 2007. „Die Darstellung ethnischer Minderheiten in den Massenmedien“. In *Medien und Migration*.

Europa als multikultureller Raum? Herausgegeben von Heinz Bonfadelli und Heinz Moser, 95–116. Wiesbaden: VS Verlag.

Boos-Nünning, Ursula und Yasemin Karakaşoğlu. 2005. *Viele Welten leben. Zur Lebenssituation von Mädchen und jungen Frauen mit Migrationshintergrund*. Waxmann: New York, München, Berlin.

Bussmann, Nora und Melanie Martin. 2010. *Zwangsheirat in Zürich. Hintergründe, Beispiele, Folgerungen*. Zürich: Seismo Verlag.
https://www.humanrights.ch/cms/upload/pdf/151005_broschuere_zwangsheirat.pdf

Castles, Stephen und Godula Kosack. 1973. *Immigrant Workers and Class Structure in Western Europe*. London: Oxford University Press.

Chen, Carolyn. 2008. „Rethinking race, ethnicity and religion in the contemporary United States: the case of Asian American evangelical Christians and Muslims“. Paper Presented at the Woodrow Wilson Cent., Washington, DC, Sept. 15.
<https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199340378.013.487>.

de Haas, Hein. 2005. „Morocco’s migration transition: Trends, determinants and future scenarios“. <https://www.refworld.org/docid/42ce528d4.html>.

De Verchère, Gabrielle. 2023. «Témoignages. Mariage forcé: ‘Mon père m’a dit que si je protestais ou que je parlais, il me tuerait’». *Le Journal de Dimanche*, 24.8.2023.
<https://www.lejdd.fr/societe/temoignage-mariage-force-mon-pere-ma-dit-que-si-je-protestais-ou-que-je-parlais-il-me-tuerait-131960>. Embodied.

Echevarría, Lucía. 2012. „Gender and Conflict within Migrant Families: A Case Study of Mothers and Daughters of Moroccan Origin in Madrid“. *Refugee Survey Quarterly* 31 (3): 137–160.

Eickhof, Ilka. 2010. *Antimuslimischer Rassismus in Deutschland*. Theoretische Überlegungen. Berlin: wvb Wiss. Verl.

El-Mafaalani, Aladin und Ahmet Toprak. 2011. *Muslimische Kinder und Jugendliche in Deutschland. Lebenswelten – Denkmuster – Herausforderungen*. Münster: Waxmann Verlag.

El-Menouar, Yasemin. 2017. „Muslimische Religiosität. Problem oder Ressource?“. In *Muslime in Deutschland. Historische*

Bestandsaufnahme, aktuelle Entwicklungen und zukünftige Forschungsfragen, Herausgegeben von Peter Antes und Ceylan Rauf. Wiesbaden: Springer, 225–264.

El-Pais. 2011. „Arranged marriage, or forced wedlock?“. https://english.elpais.com/elpais/2011/04/12/inenglish/1302585642_850210.html.

Farrokhzad, Schahrzad. 2006. „Exotin, Unterdrückte und Fundamentalistin - Konstruktion der ‚fremden‘ Frau in den deutschen Medien“. In *Massen-medien, Migration und Integration. Herausforderungen für Journalismus und politische Bildung*, Herausgegeben von Gudrun Hentges, 55–86. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwiss.

Fuhrer, Urs und Haci-Halil Uslucan. 2005. Familiäre Erziehung im Prozess der Akkulturation. In *Familie, Akkulturation und Erziehung*, Herausgegeben von Fuhrer, Urs und Haci-Halil Uslucan, 59–86. Stuttgart: Kohlhammer Verlag.

Gapp, Patrizia. 2007. „Konflikte zwischen Generationen? Familiäre Beziehungen in Migrantenfamilien“. In *Leben in zwei Welten. Zur sozialen Integration ausländischer Jugendlicher der zweiten Generation*, Herausgegeben von Hilde Weiss, 131–154. Wiesbaden: VS Sozialwissenschaften.

Gerlach, Julia. 2006. *Zwischen Pop und Dschihad: Muslimische Jugendliche in Deutschland*. Berlin: Ch. Links.

Hafez, Kai. 2009. „Mediengesellschaft - Wissensgesellschaft? Gesellschaftliche Entstehungsbedingungen des Islambildes deutscher Medien“. In *Islamfeindlichkeit. Wenn die Grenzen der Kritik verschwimmen*, Herausgegeben von Thorsten G. Schneiders, 99–117. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.

Heine, Susanne, Rüdiger Lohlker und Richard Potz. 2012. *Muslime in Österreich. Geschichte, Lebenswelt, Religion; Grundlagen für den Dialog*. Innsbruck: Tyrolia-Verl.

Heißler, Julian. 2015. „60 Jahre Gastarbeiter ‚Es gab damals keine Konzepte‘“. *Tageschau*, 07.12.2015 <https://www.tagesschau.de/inland/integration-oezoguz-gastarbeiter-101.html>. Zugriff: 8.5.2024.

Höllinger, Franz. 2022. „Religiosität in Österreich: Einheimische und Muslim*innen im Vergleich. A comparison of the

religiosity of locals and muslims in Austria“. *Zeitschrift für Religion, Gesellschaft und Politik* 6: 697–715. <https://doi.org/10.1007/s41682-022-00102-7>.

Hofstede, Geert. 1993. *Interkulturelle Zusammenarbeit: Kulturen-Organisationen-Management*. Gabler: Wiesbaden.

Idriss, Mazhar M. 2011. „Honour, Violence, Women and Islam – An Introduction“. In *Honour, Violence, Women and Islam*, Herausgegeben von M. Mazhar Idriss and Tahir Abbas, 1–15. New York: Routledge.

Jäger, Margarete und Siegfried Jäger. 2007. *Deutungskämpfe. Theorie und Praxis kritischer Diskursanalyse*. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.

Jäger, Siegfried. 2010. *Lexikon kritische Diskursanalyse. Eine Werkzeugkiste*. Münster: Unrast-Verl.

Jäger, Siegfried. 2012. *Kritische Diskursanalyse – Eine Einführung*. Münster: Unrast.

Kalmijn, Matthijs. 2018. Contact and conflict between adult children and their parents in immigrant families: is integration problematic for family relationships? *Journal of Ethnic and Migration Studies* 45(9): 1419–1438. <https://doi.org/10.1080/1369183X.2018.1522245>.

Klimke, Romy. 2019. *Schädliche traditionelle und kulturelle Praktiken im internationalen und regionalen Menschenrechtsschutz*. Berlin: Springer.

Köller, Wilhelm. 2004. *Perspektivität und Sprache*. Berlin: Walter de Gruyter.

Lehnhoff, Liane. 2002. „Sklavinnen der Tradition–Zwangsheirat als weltweite Erscheinung“. In *Zwangsheirat–Lebenslänglich für die Ehre*, Herausgegeben von Volz Rahel, 10–15. Tübingen: Terre des Femmes.

Luhmann, Niklas. 2004. *Die Realität der Massenmedien*. Wiesbaden: VS-Verlag.

Maliepaard, Mieke, Marcel Lubbers und Mérove Gijsberts. 2010. „Generational differences in ethnic and religious attachment and their interrelation. A study among Muslim minorities in the Netherlands“.

Ethnic and Racial Studies 33: 451–472.
<https://doi.org/10.1080/01419870903318169>.

Migazin. 2011. „Stellungnahme zur Zwangsheirat-Studie: Wissenschaftler werfen Schröder das Schüren antimuslimischer Ressentiments vor“. <https://www.migazin.de/2011/11/28/wissenschaftler-werfen-schroeder-das-schuren-antimuslimischer-ressentiments-vor/>.

Mirbach, Thomas, Torsten Schaak und Katrin Triebel. 2011. *Zwangsverheiratung in Deutschland: Anzahl und Analyse von Beratungsfällen*. Opladen: Verlag Barbara Budrich.

Nauck, Bernhard. 2002. „Solidarpotenziale von Migrantenfamilien“. <http://library.fes.de/fulltext/asfo/01389toc.htm>. Zugriff: 8.5.2024.

Nour. 2022. *Tous coupables ils m'ont mariée de force*. Paris: Balland.

Pfahl-Traughber, Armin. 2016. „Wer wählt eigentlich rechtsextrem?“. <https://www.bpb.de/themen/rechtsextremismus/dossier-rechtsextremismus/222304/wer-waehlt-eigentlich-rechtsextrem/>.

Poma Poma, Sara und Katharina Pühl, Hrsg. 2013. *Perspectives on Asian Migration – Transformations of Gender and Labour Relations*. Berlin: Rosa Luxemburg Stiftung.

Open Society Foundations. 2010. *Muslimen in Europa: Ein Bericht aus elf Städten in der Europäischen Union*. Open Society Foundations: New York.

Ramadan, Tariq. 2006. „„Ihr bekommt die Muslime, die Ihr verdient“ Euro-Islam und muslimische Renaissance“. *Blätter für deutsche und internationale Politik* 6: 673–685.

Reimann, Anna. 2011. Zank um Zahlen, aus der Spiegel 30.11.2011. <https://www.spiegel.de/politik/deutschland/zwangsehen-studie-zank-um-zahlen-a-800786.html>

Rizzo, Marco, Anna Miglietta, Silvia Gattino und Angela Fedi. 2020. „I feel Moroccan, I feel Italian, and I feel Muslim: second generation Moroccans and identity negotiation between religion and community belonging“. *International Journal of Intercultural Relations* 77: 151–159. DOI:10.1016/j.ijintrel.2020.05.009.

Robbers, Gerhard. 2008. *Forced Marriage and Honour Killing*. Brussels: European Parliament.

Röbel, Sven. 2005. Carlito, der Kiez und der Koran, aus der Spiegel 37/2005. <https://www.spiegel.de/politik/carlito-der-kiez-und-der-koran-a-61751bd5-0002-0001-0000-000041768189>

Ruiz-Román, Cristóbal und Teresa M. Rascón. 2016. „Between two shores: crises of values and upbringing practices among Moroccan immigrant families in Andalusia, Spain“. *Children's Geographies* 15 (2): 177–192.

Safi, Mirna. 2009. „Immigrants' life satisfaction in Europe between assimilation and discrimination“. *European Sociological Review* 26: 159–176. <https://doi.org/10.1093/esr/jcp013>.

Saunders, B. Jennifer, Elena Fiddian-Qasmiyeh und Susanna Snyder, Hrsg. 2016. *Intersections of Religion and Migration: Issues at the Global Crossroads*. New York: Palgrave Macmillan.

Schiffer, Sabine. 2005a. Der Islam der Medien. Ein Beitrag der Medienpädagogik zur Rassismusforschung. *Mediaculture*, 1–10. <http://www.media-diversity.org/en/additional-files/documents/b-studies-reports/Islam%20in%20the%20Media%20%5BDE%5D.pdf>.

Schiffer, Sabine. 2005b. „Der Islam in deutschen Medien“. In *Aus Politik und Zeitgeschichte: APuZ*, herausgegeben von der Bundeszentrale für politische Bildung, 23–30. <http://www.bpb.de/apuz/29051/muslime-in-europa>.

Schiffer, Sabine. 2007. „Die Verfertigung des Islambildes in deutschen Medien“. In *Mediale Barrieren. Rassismus als Integrationshindernis*, Herausgegeben von Siegfried Jäger und Dirk Halm, 167–200. Münster: Unrast.

Schiffer, Sabine. 2011. „Die ‚Ökonomie entscheidet‘“. <https://taz.de/Medienwissenschaftlerin-ueber-Islamophobie/!5115251/>.

Schneider, Jan, Gunilla Fincke und Anne-Kathrin Will. 2013. *Muslime in der Mehrheitsgesellschaft: Medienbild und Alltagserfahrungen in Deutschland*. Berlin: Heenemann.

Sian, Katy, Ian Law und Salman Sayyid. 2012. „The Media and Muslims in the UK“. <https://www.ces.uc.pt/projectos/tolerance/media/Working%20paper%205/The%20Media%20and%20Muslims%20in%20the%20UK.pdf>.

Shooman, Yasemin. 2014a. „,... weil ihre Kultur so ist“. Narrative des antimuslimischen Rassismus“. Bielefeldt: transcript.

Shooman, Yasemin. 2014b. „Muslimisch, weiblich, unterdrückt und gefährlich. Stereotypisierungen muslimischer Frauen in aktuellen Islam-Diskursen“. In *Ressentiment und Konflikt. Vorurteile und Feinbilder im Wandel*, Herausgegeben von Wolfgang Benz, 86–98. Schwalbach/Ts.: Wochenschau-Verl.

Strobl, Rainer und Olaf Lobermeier. 2007. „Zwangsverheiratung: Risikofaktoren und Ansatzpunkte zur Intervention“. In Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Hrsg. *Zwangsverheiratung in Deutschland*, 27–71. Baden Baden: Nomos Verlag.

Sydow, Christoph. 2006. Tariq Ramadan: „Wir bekommen die Muslime, die wir verdienen“. <https://www.disorient.de/magazin/tariq-ramadan-wir-bekommen-die-muslime-die-wir-verdienen>.

Szydlík, Marc, Hrsg. 2023. *Generationen zwischen Konflikt und Zusammenhalt*. Zürich und Genf: Seismo.

Tosuner, Hakan. 2012. „The Media and Muslims in Germany“. https://www.ces.uc.pt/projectos/tolerance/media/WP5/WorkingPapers%205_Germany.pdf

Traverso, Enzo. 2017. *Les nouveaux visages du fascisme*. Paris: Editions Textuel.

van Heelsum, Anja und Maarten Koomen. 2016. „Ascription and identity. Differences between first- and second-generation Moroccans in the way ascription influences religious, national and ethnic group identification“. *Journal of Ethnic and Migration Studies* 42: 277–291. <https://doi.org/10.1080/1369183X.2015.1102044>.

Voas, David und Fenella Fleischmann. 2012. „Islam Moves West: Religious Change in the First and Second Generations“. *Annual Review of Sociology* 38: 525–545. <https://doi.org/10.1146/annurevsoc-071811-145455>.

Wadesango, Newman, Symphorosa Rembe und Owence Chabaya. 2011. Violation of Women's Rights by Harmful Traditional Practices. *Anthropologist* 13(2): 121–129. DOI:10.1080/09720073.2011.11891187.

Wagner, Constantin. 2011. *Ressentiments gegen Muslime. Soziale Funktionen des Islam-Diskurses in Deutschland*. Marburg: Tectum-Verl.

Wahl, Fabian. 2011. *Der Islam in den Medien. Journalistische Qualität im Streit um die Mohammed-Karikaturen*. Marburg: Tectum-Verl.

Weber, Cora. 1989. *Selbstkonzept, Identität und Integration. Eine empirische Untersuchung türkischer, griechischer und deutscher Jugendlicher in der Bundesrepublik Deutschland*. Berlin. Verl. fuer Wiss. u. Bildung.

Weißköppel, Cordula. 2007. „Die zweite Generation. Aufwachsen mit Alters- und Kultur-Differenzen im Einwanderungsland“. *Zeitschrift für Ethnologie* 132: 181–208.

Wenzel, Bianca. 2005. „Zwangsheirat, Ehrverbrechen, Häusliche Gewalt“. In *Zwangsheirat Häusliche Gewalt Ehrenmorde*, Hrsg. Referat für interkulturelle Angelegenheiten. Druckconcept GmbH iG: Isernhagen, 9–14.

¹ Der vorliegende Aufsatz basiert auf Auszügen eines Vortrags, der am 2.11.2023 im Rahmen der Tagung „60 Jahre Marokko–Deutschland“ an der Universität Casablanca gehalten wurde. Vor diesem Hintergrund liegt der Fokus in diesem Artikel auf marokkanischen Einwander*innen.

² Traditionelle kulturelle Praktiken spiegeln die Werte und Überzeugungen wider, die von den Mitgliedern einer Gemeinschaft oft über Generationen hinweg getragen werden. Jede soziale Gruppe weltweit besitzt spezifische traditionelle kulturelle Praktiken und Überzeugungen – einige davon sind für alle Mitglieder vorteilhaft, während andere bestimmten Gruppen, wie zum Beispiel Frauen, schaden (vgl. Wadesango et al., 2011). In Anlehnung an Klimke (2019) wird in diesem Zusammenhang in jeder Kultur zwischen positiven und negativen bzw. „schädlichen“ Elementen unterschieden. Während positive Elemente von Vorteil sind für alle Mitglieder*innen einer Kultur, sind andere für eine bestimmte Gruppe schädlich. So zählen zu den schädlichen Praktiken z. B. die weibliche Genitalverstümmelung, die Zwangsverheiratung, die traditionellen Geburtspraktiken, die Bevorzugung von Söhnen, Gewaltausübung gegenüber Frauen und Mädchen etc.

³ Von 2013 bis 2018 war Saliha Aydan Özoğuz Beauftragte der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration und seit 2021 ist sie Vizepräsidentin des Deutschen Bundestages. Die stellvertretende SPD-Bundesvorsitzende wurde 1967 als Kind türkischer Kaufleute in Hamburg geboren.

⁴ In diesem Zusammenhang bietet das auf Französisch verfasste Buch «La plus haute des solitudes. Misère affective et sexuelle d'émigrés nord-africains» [Die tiefste der Einsamkeiten: Das emotionale und sexuelle Elend der nordafrikanischen Immigranten] von dem marokkanischen Schriftsteller Tahar Ben Jelloun einen Blick in die Kulissen der extremen Vereinsamung von Migrant*innen aus Nordafrika, zu einer recht schwierigen Zeit (70er Jahre). In dem Buch werden Schwierigkeiten muslimischer Migrant*innen dargestellt, sich in einem fremden Land einzuleben, mit einer fremden Kultur konfrontiert zu sein und mit dem ablehnenden Verhalten der einheimischen Bevölkerung umzugehen (Ben Jelloun, 1977).

⁵ Im Vordergrund der Dimension Individualismus vs. Kollektivismus steht die Einordnung der Beziehung zwischen Individuum und Gesellschaft. Individualismus beschreibt Gesellschaften (z.B. Nordeuropäer*innen), in denen die Bindungen zwischen den Individuen locker sind: man erwartet von jedem, dass er für sich selbst und seine unmittelbare Familie sorgt. Sein Gegenstück, der Kollektivismus beschreibt Gesellschaften (z.B. Araber), in denen der Mensch von Geburt an in starke, geschlossene Wir-Gruppen integriert ist, die ihn ein Leben lang schützen und dafür bedingungslose Loyalität verlangen (Hofstede, 1993, p67).

⁶ In diesem Beitrag wird die internationale (englische) Ausgabe von El País zitiert.

⁷ „Das Blatt [*die Welt*] ist führend in Sachen Islamfeindlichkeit und dem damit verbundenen neokonservativen Denken“, so betont die Medienwissenschaftlerin Schiffer (2011) in einem Interview mit *Taz* über Islamophobie.

⁸ Diskursstränge sind thematisch einheitliche Diskursverläufe, die aus einer Vielzahl von Elementen, sogenannten Diskursfragmenten, zusammengesetzt sind. Ein wichtiges Merkmal von Diskurssträngen ist ihre Eigenschaft, sich mit anderen Diskurssträngen zu verschränken. Das heißt, dass sie „sich gelegentlich gegenseitig beeinflussen und stützen, wodurch besondere diskursive Effekte zustande kommen“ (Jäger, 2012, p81) können.

⁹ Vgl. für einen Überblick mit ähnlichen Fallbeispielen die Untersuchung von Strobl und Lobermeier (2007) zur Zwangsverheiratung.

¹⁰ Vgl. oben (Abschnitt 2) die überwiegend ländlichen Gebiete, aus denen die marokkanischen Gastarbeiter*innen stammen.

Understanding parental impact on children's gender socialisation

Yasmine Jallow *

***Doctoral Student in Political Science specialising in gender studies, University of
Sousse, Faculty of Law and Political Science of Sousse-Tunisia***

Jallow.yasmine9@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0000-6644-5078>

Received: 17/09/2025, Accepted: 23/09/2025, Published: 30/09/2025

Abstract: This research article examines the key role that parents play in the socialisation of children with regard to gender. It studies the reproduction of stereotypical attitudes, behaviours and injunctions during what sociologists refer to as “primary socialisation”. From a sociological and developmental perspective, this article presents gendered parenting practices, whether implicit or explicit, such as: identification and modelling through the traditional division of labour, the transmission of gendered norms, gender-based encouragement, the choice of toys, clothes, etc. This gendered education has potential consequences for girls’ and boys’ identities that must be carefully considered.

Keywords: gender socialisation, gender identity, parental expectations, gender stereotypes, reproduction.

**Corresponding author*

فهم تأثير الوالدين على التنشئة الاجتماعية للأطفال فيما يتعلق بالنوع الاجتماعي

Yasmine Jallow *

Doctoral Student in Political Science specialising in gender studies, University of
Sousse, Faculty of Law and Political Science of Sousse-Tunisia

Jallow.yasmine9@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0000-6644-5078>

تاريخ الاستلام: 2025/09/17 - تاريخ القبول: 2025/09/23 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: تدرس هذه المقالة البحثية الدور الرئيسي الذي يلعبه الوالدين في التنشئة الاجتماعية للأطفال القائمة على الجندر. وهي تدرس مسألة إعادة إنتاج المواقف والسلوكيات والتوجيهات النمطية خلال فترة ما يُشير إليها علماء الاجتماع "بالتنشئة الاجتماعية الأولية". ويستعرض هذا المقال، من منظور اجتماعي ونمائي، ممارسات التربية القائمة على النوع الاجتماعي، سواء كانت ضمنية أو علنية، نذكر منها: التماهي والنمذجة من خلال التقسيم التقليدي للأعمال المنزلية، تداول وتميرير المعايير القائمة على النوع الاجتماعي، والتشجيع المنمط، واختيار الألعاب والملابس، وما إلى ذلك. ويترتب على هذا التمييز بين الجنسين في التربية عواقب محتملة على هويات الفتيات والفتيان التي يجب أخذها بعين الاعتبار.

الكلمات المفتاحية: التنشئة الاجتماعية القائمة على الجندر، الهوية الجندرية، توقعات الوالدين، الصور النمطية، إعادة الإنتاج.

* المؤلف المرسل

Introduction

“One is not born a woman, one becomes one.” Simone de Beauvoir’s (1949) quote asserts that society plays an important role in shaping gender identity. She questions how gender identities are constructed, particularly those of women. The author clearly challenges the idea that femininity is a universal biological fact. In other words, she rejects the notion that women are nothing more than reproductive organs. She goes on to assert that femininity and motherhood are essentially cultural constructs. This is the central point of our research article. Gender differences are socially constructed through various means and in various forms. From birth, or even before, gender is already predetermined. When it comes to childhood, gender at this age is easy to internalise. Socialisation is a significant and life long process that every individual experiences. Through this process, children become easily modelled according to the instructions of the adults accompanying them. They undergo “early, intense, lasting and, for a more or less long period of time” (Lahire, 2015: 1398) socialisation. In other words, they receive a family education, which may be gendered. Through practices, models and projections provided often by parents, gender differences can be strongly emphasised and reinforced. Research and studies have confirmed the role that parents play in the development of children's gender identity. Indeed, the repetitive distribution of tasks based on gender, as well as the repetition of traditional gender roles and stereotypes, will ultimately impact both sexes negatively. Simply because, most girls would like to become teachers or nurses when they grow up, because they think these are suitable professions for girls, while most boys would like to have a tough job, such as firefighter or police officer, or even become Superman. (Yoke et al, 2024: 2112). People's assumptions about how someone should behave

can lead them to act in certain ways to confirm those assumptions. It is extremely important to address the role of parents in the socialisation of their children in terms of gender. This article therefore focuses on the gendered socialisation of children, exploring its mechanisms and highlighting the role of parents in shaping their children's gender identity. Finally, it examines the effects of gender-based education on children.

Gender socialization

The key concept in this paper is socialisation. It's defined as "the process by which human beings learn and internalize throughout their lives, the sociocultural elements of their environment, integrate them into the structure of their personality under the influence of experiences and significant social agents, and thereby adapt to the social environment in which they must live" (Guy Rocher, 1968). Basically, people socialise by learning and developing certain social skills through agents designed for that purpose. These are people and institutions, like families, but also schools, workplaces, the media, and so on (Dubar, 1991: 99). When it comes to gender socialisation, it is simply a matter of learning gender by internalising gender norms and roles, but also by interacting with the agents mentioned above. Sociologists affirm that there are two key phases of socialisation. The first period of socialisation is called "primary socialisation" and takes place mainly within the family. The second is "secondary socialisation" and takes place in contexts such as school, peer groups, professional circles, political, religious, cultural and sporting institutions, etc. (Lahire, 2015: 1397). Socialisation is therefore a continuous process that never stops. Individuals continue to develop their social knowledge throughout their lives. In this regard, the sociologist Muriel Darmon explains this continuation:

“Primary socialisation in childhood followed by a first short period of actualisation, then a second wave of secondary socialisation followed by a much longer, even definitive, phase of actualisation” (Darmon, 2006: 98).

Our article focuses mainly on primary socialisation, which takes place within the family. It is generally long and intense (Lahire, 2015: 1398). During this phase, children interact with their parents and adults who may treat them differently based on their gender. As a result, children will learn what it means to be a man or a woman through gender-specific education.

Parental gendered education

Studies on gender socialisation have highlighted the impact of gender-differentiated education on children's gender identity. According to Anne Dafflon Novelle (2010), “the different behaviours that parents and anyone else involved in the baby's life adopt depending on the child's gender, will influence the child's development”. (Novelle, 2010: 28). It all starts very early. From the moment they are born, children are already categorised in their parents' minds. (Hurtig 1982, Levet 2014). According to sociologist Sylvie Octobre (2010), parental education is divided into two aspects: explicit and implicit. Implicit education is achieved through impregnation. In other words, identification with the role models presented by parents, especially the division of responsibilities within the family (Octobre, 2010: 61). Explicit education, on the other hand, works “through educational norms concerning cultural subjects (control, guidance, encouragement and prohibition are the most common methods)” (Octobre, 2010: 61).

When addressing girls or boys, adults do reinforce gender differences, knowingly or unknowingly. Indeed, parents refer to what they have learned about gender to determine what femininity or masculinity is. “how to feed baby girls and boys, nursing, how to carry them, how to talk to them, voice intonations and interactions” are all different depending on gender (Mosconi, 2016: 86). When it comes to projections, adults tend to describe to their children what is appropriate for their gender. According to Sylvie Octobre (2010), parents of girls dream of seeing them swim, dance, play music or ride horses (Octobre, 2010: 59). Family projections also involve gendered comments. From the moment babies are born, parents use different terms depending on their gender: “big” for boys and “beautiful”, “cute”, “sweet” or “little” for girls. When it comes to toys, gender differences are much more pronounced. The researcher Mona Zegai (2010) emphasised this idea in her study on toy displays in commercial centres. Toys for boys always revolve around cars, action figures, robots, aeroplanes, etc., while girls are always associated with dolls, princesses, doll kitchens, etc. (Zegai, 2010: 38). Gendered toys not only reinforce gender stereotypes; they also fail to reflect the reality of the world. What is also remarkable is that some parents continue to choose their children's toys based on their gender. In a study done by Kateryna Martiushenko and Eduard Palovchyk (2021), it confirmed that parents tend to choose their children's toys based on factors such as: the children's age, their preferences and their gender. These factors “proved to have a decisive influence on parent’s preferences and opinions regarding toys” (Martiushenko et al, 2021: 30). Lahire asserts, in this regard, that education through toys tends to construct “tacit or semi-explicit divisions of differentiated territories” (Lahire, 2001: 22): boys outside and girls

inside. This subsequently leads to a gendered division of labour and of knowledge in adult life (Mosconi, 2016: 87).

As long as clothes are concerned, parents do prefer the clothes that match their kids gender. Indeed, in a study done in Zimbabwe (2013), the results showed that “five middle-aged women, out of the ten families studied, had conservative ideas about gender-based dress codes and were keen to pass these ideas on to their children.” (Manwa et al, 2013:181). The fact that certain clothes are reserved for one of the two sexes (dresses for girls and pants for boys), or the allocation of colours to the sexes (pink for girls and blue for boys) contributes “significantly to the construction of gender from birth to death” (Guionnet and Neveu, 2014: 43).

Parental identification also plays an important role in children's gender identity construction. Indeed, identification occurs when children are confronted with the traditional division of domestic tasks. According to Edmond Marc (2004), school-age children display a new ability, which is to “detach themselves from their immediate environment” (Marc, 2004: 36). Thanks to this detachment, “they can put themselves in someone else's shoes and thus see things and themselves as they think others see them ” (Marc, 2004: 36). When children observe their mothers spending a lot of time cleaning and their fathers watching television or gardening, they automatically assume that these roles are unchanging and cannot be altered. In this case, we can talk about a manifestation of stereotypes towards both categories. The father is often perceived as superior, while the mother is inferior, “especially since family law generally grants the husband the title of “head of the family” and assigns him the role of breadwinner” (Michel, 1986: 21). Through the reinforcement of gender divisions established by his/her family and his/her awareness of the

gender differences, he/she will eventually note that gender categories are realities (Mosconi, 2016:222).

Impacts on children's gender identity formation

Before their birth, boys or girls, already exist in the imagination of those around them. "They very quickly take on a more or less precise form, through the desired gender and chosen name" (Marc, 2004: 34). In other words, adults classify them into two main categories: men and women, and expect them to respect the norms of society concerning gender. Firstly, it is worth mentioning the socio-cognitive theory developed by Kohlberg (1966), it's mainly about how "children develop the stereotypic conceptions of gender from what they see and hear around them. Once they achieve gender constancy—the belief that their own gender is fixed and irreversible—they positively value their gender identity and seek to behave only in ways that are congruent with that conception" (Bussey et al 1999: 677). Children go through three main stages in order to construct their gender identity. In stage 1, two-year-olds are classified into male or female categories. This categorisation is based on physical traits (Tap and Zaouche-Gaudron, 1999: 32). In stage 2, three- and four-year-olds understand that their gender is stable. Based on how they are dressed, they understand that boys will become men and girls will become women (Tap and Zaouche-Gaudron, 1999: 32). At stage 3, five-year-olds realise that "gender is a constant and unchanging aspect of their body" (Mosconi, 2016:95) and that it should not change categories. By the age of 7, their gender identity is definitively established (Tap and Zaouche-Gaudron, 1999: 32). Children are now aware of their gender identity thanks to the identification with female and male role models presented by their parents, as well as gendered projections and practices. Such constancy is explained by Kohlberg as following: "I am a boy, therefore I want to do

boy things, therefore the opportunity to do boy things (and to gain approval for doing them) is rewarding" (Kohlberg, 1966: 89).

Gender differences, accentuated by parental education, often create stereotypical social categories that exacerbate the power imbalance between men and women if gender is considered a power relationship, as defined by historian Jean Scott (1988). There is a "social superiority of meanings and values associated with masculinity over those associated with femininity" (Revillard and De Verdalle, 2006: 5). This creates dominant groups and others who are dominated by them. This domination is one of the foundations of society; it takes hold of the symbolic realm (Mosconi, 2016: 50) and representations by reducing women to wives, sisters, daughters, mothers, etc. Children can show sensitivity to this imbalance of power between the two sexes. A study conducted in 2020 on the imbalance of power relations among children aged 3 to 6, showed that these children, from different countries (Norway, Lebanon, France), associate power with masculinity. It also confirmed that girls are less inclined than boys to make this association (Charafeddine et al, 2020). Moreover, the children's expectations about how someone should act can make them behave in certain ways to confirm those expectations, i.e. stereotypes (Yang, 2014: 49). For example, if women are considered to be more emotional than men, they may see themselves in this light and develop these characteristics (Yang, 2014: 49). Girls may limit their potential by restricting their career aspirations to the conventional boundaries of stereotypical professions that assign women to low-paid, subordinate positions (nurses, sales assistants, secretaries, typists, etc.) (Michel, 1986: 26). As for boys, gender stereotypes also result in them being deprived of their sensitivity and humanity (Michel, 1986: 26). Certainly, boys suffer from anxiety because they live in fear of

resembling girls, whom they perceive according to negative stereotypes: “girls seem fearful and easily frightened to them; they concern themselves with trivial matters, play with dolls, sew, cook, and take care of children” (Michel, 1986: 26). Furthermore, exposing children to gender stereotypes related to educational abilities and skills may have a negative influence on them. For example, boys are always considered to be good at maths, while girls are traditionally known to be more interested in literature and the arts and are therefore less mathematically inclined. Girls will therefore accept and adopt stereotypical performance in mathematics. In a study conducted by Hermann and Vollmeyer (2022), it was observed a huge pressure from girls when doing “gender stereotypical task” that is calculating. Moreover, “girls were also less interested in the tasks and felt less competent while doing the test compared to the boys, independent of the experimental group” (Hermann et al, 2022 :358). This leads us to the concept of “stereotype threat” which can be defined as “the fear of confirming, via one’s behaviour, a negative stereotype associated with one’s group” (Marx, 2013). This explains why some girls and boys feel anxious and less effective when performing certain tasks that do not correspond to gender norms or stereotypes.

Conclusion

Considering gender as a natural given is a common misconception that unfortunately still persists among adults. Indeed, despite global and national efforts to promote gender equality, children continue to be raised unequally. This inequality results from the transmission and reproduction of gender stereotypes that assign women and men different, often hierarchical, positions. Hence, this article shed the light on the key role that parents play in their children's gender socialisation. Whether intentionally or not, parents transmit gender- based images and messages

to their children from a very young age. This often has negative consequences on children's gender identity. Addressing this issue would contribute significantly to global efforts to promote gender equality from the early age. Raising parents' awareness of gender-neutral socialisation, is a way of challenging and deconstructing gender stereotypes. It is important to implement policies, strategies and guidelines aimed at maintaining gender-neutral socialisation during childhood.

References

Bussey Kay and Bandura Albert (1999), "Social Cognitive Theory of Gender Development and Differentiation" *Psychological Review*, Vol 106, n° 4, p 676-713

Charafeddine Rawan et al (2020) "How pre-schoolers associate power with gender in male-female interactions: a cross-cultural investigation", *Sex Roles*, n° 83, p 453-73.

Darmon Muriel (2006), *La Socialisation*, Paris, Armand Colin

De Beauvoir Simone (1949), *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard

Dubar Claude (1991), *La socialisation : construction des identités sociales et professionnelles*, Paris, Armand Colin.

- Edmond Marc (2004), "La construction identitaire de l'individu" In Halpern et al, *Identité(s)*, France, Sciences Humaine éditions.

Guionnet Christine, Neveu Erik (2014), *Féminin/masculin : sociologie de genre*, Paris, Armand Colin.

Hurtig Marie Claude (1982), "L'élaboration socialisée de la différence des sexes", *Enfance*, n°4, p 283-301.

Hermann Maria Johanna et al (2022), "Gender Stereotypes: Implicit Threat to Performance or Boost for Motivational Aspects in Primary School?" *Social Psychology of Education*, n° 25, p 349–369

Kohlberg Lawrence (1966), "A cognitive-developmental analysis of children's sex-role concepts and attitudes", In Maccoby Eleanor (Ed.), *The development of sex differences*, Stanford, CA: Stanford University

Lahire Bernard (2001), "Héritages sexués : incorporation des habitudes et des croyances", In Thierry Blöss, *La dialectique des rapports hommes-femmes*, Paris, PUF.

Lahire Bernard (2015), " La fabrication sociale des individus : cadres, modalités, temps et effets de socialisation", *Educação e Pesquisa*, Vol 41, p 1393-1404

Levet Bérénice, Onfray Michel (2014), *La théorie du genre ou le monde rêvé des anges : l'identité sexuée comme malédiction*, Paris, Grasset.

Manwa Lilian et al(2013) "Attitudes of Women and The Transmission of a Gendered Dress Code to The Offspring: A Case for Harare, Zimbabwe" *Journal of Emerging Trends in Educational Research and Policy Studies (Jeteraps)* Vol 4, n° 1, p 178-184

Martiushenko Kateryna et al (2021), "The Influence of Gender Stereotypes on Parents' Decision-making Processes While Buying Toys", *Business Trends* Vol 11, n°3, p 23-31.

Marx M David (2013), "Stereotype Threat" In Book: *The Encyclopedia of Cross-Cultural Psychology*, D. Keith Kenneth (Editor), France, Parson Edition

Michel Andrée (1986), *Non aux stéréotypes ! Vaincre le sexisme dans les livres pour enfants et les manuels scolaires*, Paris, UNESCO

Mosconi Nicole (2016), *De la croyance à la Différence des sexes*, Paris, L'Harmattan.

Novelle Dafflon Anne (2010), "Pourquoi les garçons n'aiment pas le rose ? pourquoi les filles préfèrent Barbie à Batman ? " In *Perception des Codes Sexués et Construction de L'identité Sexuée Chez des Enfants Agés De 3 A 7 Ans*, S Sandrine Croity-Belz et al, France, Erès, p 25 -40

Octobre Sylvie (2010), "La socialisation culturelle sexuée des enfants au sein de la famille", *Cahiers du genre*, n°49, p55-71

Revillard Anne et De Verdalle Laure (2006), "Dynamiques du genre (introduction)", *Terrains et travaux*, n°10, p3-17.

Rocher Guy (1968), *Introduction A La Sociologie Générale*, Paris, Seuil

Scott Jean (1988), "Genre : Une catégorie utile d'analyse historique", *Les cahiers du GRIF*, n°37-38, p125-153.

Tap Pierre et Gaudron Zaouche Chantal (1999), "Identité sexuée socialisation et développement de la personne", In Roudet Bernard *Filles et garçons jusqu'à l'adolescence : socialisation différentielle*, Paris, L'Harmattan.

Yang Chi Cheung (2014), *Gender Representation in Hong Kong Primary English Language*, Thesis Submitted for The Degree of Doctor of Philosophy, Lancaster University.

Yoke Kum Soo et al (2024), "The Impact of Gender Stereotypes in Children's Picture Books On Children: A Review" *International Journal of Academic Research In Business And Social Sciences* Vol 14, n° 8

Zegaï Mona (2010), " La mise en scène de la différence des sexes dans les jouets et leurs espaces de commercialisation ", *Cahiers Du Genre*, vol 2, n° 49, p 35 - 54

***The Role of the Kindergarten Environment in Developing Children's Language
Skills from the Perspective of Educators***

Shireen "Mohammad Maher" Tamimi *

An-Najah National University, Nablus – Palestine

Shireen100m@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0000-2052-3878>

Received: 20/07/2025, Accepted: 23/09/2025, Published: 30/09/2025

Abstract: The study aimed to identify the role of the kindergarten environment in developing children's language skills from the teachers' perspective. To achieve this, the researcher adopted the descriptive-analytical approach and used a questionnaire as a data collection tool. The study sample consisted of 207 kindergarten teachers in Jerusalem.

The study found that the role of the kindergarten environment in developing children's language skills was rated highly by teachers. It also revealed that the classroom environment, the teacher's role, educational activities, and the physical environment in kindergarten play a positive role in enhancing children's language skills. The results indicated no statistically significant differences in the role of the kindergarten environment in developing children's language skills based on the variables of academic qualification, years of experience, and type of kindergarten.

Based on the findings, the study recommended the continuous enhancement of the physical environment in innovative ways to support the comprehensive educational process in kindergartens. It also emphasized the need for ongoing training programs for teachers on how to effectively utilize the physical environment to enhance language skills.

Keywords: Kindergarten environment, children's theater, storytelling, kindergarten teacher.

**Corresponding author*

دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المربيات في محافظة القدس

شرين "محمد ماهر" تميمي*
جامعة النجاح الوطنية نابلس- فلسطين

Shireen100m@gamil.com

 <https://orcid.org/0009-0000-2052-3878>

تاريخ الاستلام: 2025/07/20 - تاريخ القبول: 2025/09/23 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: هدفت الدراسة إلى التعرف إلى دور بيئة رياض الأطفال على تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات، ولتحقيق ذلك اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة أداة لجمع البيانات، وتكونت عينة الدراسة من (207) معلمة من معلمات رياض الأطفال في مدينة القدس. وتوصلت الدراسة إلى أن دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات كان بدرجة مرتفعة، وأن بيئة الصف، ودور المعلمة، والأنشطة التعليمية، والبيئة المادية في الروضة تلعب دوراً إيجابياً في تعزيز المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة. وأسفرت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى للمتغيرات: المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، ونوع الروضة . وبناء على النتائج أوصت الباحثة بضرورة تعزيز البيئة المادية باستمرار بطرق مبتكرة بحيث يمكنها أن تدعم العملية التعليمية الشاملة في رياض الأطفال، وتوفير برامج تدريبية مستمرة للمعلمين حول كيفية استخدام البيئة المادية بفعالية لتعزيز المهارات اللغوية.

الكلمات المفتاحية: بيئة الروضة، مسرح الطفل، القصة، معلمة الروضة.

تستعمل الباحثة مصطلح "سياسة اللغة" (politics of language) للدلالة على أن السياسة اللغوية جزء من عملية الصراع على السلطة واتخاذ القرار داخل المجتمع أو الدولة. وترتبط بالأنشطة والاستراتيجيات والمنافسة بين الأحزاب أو الفاعلين الأفراد لحيازة السلطة أو الحفاظ عليها أو التأثير فيها. عكس الكثير من الدراسات التي تستعمل مصطلح "السياسة اللغوية" (language policy) بمعنى السياسة أو الخطة التدبيرية التي تتبناها الدولة لتنظيم المجال السوسيولساني. وتشير إلى القوانين واللوائح التنظيمية التي تقترحها الحكومة أو المؤسسات المختلفة لمعالجة الإشكال اللغوي. وتتمحور حول التنفيذ العملي والتقرير الملموس لحل المشكلات السوسiolسانية.

* المؤلف المرسل

أولاً: الإطار العام للدراسة

المقدمة

تعد مرحلة رياض الأطفال من أهم المراحل التأسيسية التي تؤثر بشكل كبير على تطور الطفل في مختلف الجوانب، لا سيما المهارات اللغوية التي تشكل الأساس للتواصل الفعال وبناء المعرفة، فاللغة هي الوسيلة الأساسية التي يعبر بها الطفل عن أفكاره ومشاعره ويتفاعل من خلالها مع بيئته.

فبحسب ديواني وآخرون (Dewiyani et al., 2024) فإن اللغة تمكن الأطفال من تعلم التواصل مع الآخرين والتعبير عن أفكارهم بطريقة تسمح للآخرين بفهم ما يفكرون فيه، ومن ناحية أخرى، ليس من المقبول أن تعتبر اللغة غير صحيحة علامة على الإنجاز من قبل الطفل، بل يجب أن يكون الأطفال قادرين على استخدام اللغة بشكل فعال، وفهم اللغة السلبية، والقدرة على التواصل بطرق مفيدة للتفكير والتعلم، وبرأي ضيفي وجنه (Dhaifi & Jannah, 2021) فإن اللغة تشمل أيضًا التواصل اللفظي والتواصل الشفهي، ولتعليم مفاهيم جديدة للأطفال، يجب عليهم استخدام اللغة للفهم قبل أن يتعلموا مواضيع أخرى.

لذلك تعد المهارة اللغوية أساسًا مهمًا للتواصل والتعلم، حيث تشمل أربع مهارات مترابطة: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، ويبدأ الطفل باكتساب مهارة الاستماع التي تمكنه من فهم الكلام وإدراك معانيه، مما يجعلها أساسًا للتواصل الفعال. تليها مهارة التحدث، التي تساعد في التعبير عن أفكاره والتفاعل مع الآخرين، حيث يُعتبر الكلام المنطوق أقدم أشكال التعبير، وأما القراءة، فهي عملية معقدة تعتمد على تفسير الرموز المكتوبة وتسهم في بناء معارف لغوية واسعة

والتعلم الذاتي، وأخيراً تأتي الكتابة، التي تحتاج إلى نشاط عقلي متكامل لتكوين نصوص تعبّر عن الأفكار بوضوح، وتعزز المهارات الأخرى وتجوّدها (السفياي، 2023).

وقد أوضح ليلستاري وباريما (Lelstari & Prima, 2023) بأنه لكي يستطيع الأطفال اكتساب اللغة وتحقيق الهدف منها فإنه من المهم استخدام مجموعة من الطرق والاستراتيجيات المعينة لذلك، ومن أبرزها استخدام الأنشطة التي من المهم أن تكون حقيقية ويقوم بها الأطفال لدعم نموهم البدني والمعرفي واللغوي والاجتماعي والعاطفي، وهذه الأنشطة يمكن أن توفرها رياض الأطفال.

وهذا يتفق مع ما أشارت إليه دراسة كدواني (2019) التي بينت أن رياض الأطفال تهدف إلى تحقيق الأهداف التربوية الشاملة، ومنها تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، من خلال توفير بيئة غنية بالأنشطة والوسائل التعليمية المتنوعة؛ وتتوزع هذه الأنشطة في أركان تعليمية مثل ترديد الأناشيد، والأنشطة التمثيلية، وقراءة القصص، واللعب، وغيرها، حيث تسهم في ترسيخ المفاهيم وتنمية الحواس والقدرات لدى الأطفال بطرق ممتعة تعتمد على اللعب الحر المحبب لهم، ويعد اكتساب الطفل للمهارات اللغوية في هذه المرحلة مؤشراً قوياً على قدرته المستقبلية على تطوير وإتقان اللغة بشكل أفضل.

فبحسب خبرة الباحثة فإنها ترى بأن بيئة رياض الأطفال، وبما تتضمنه من أنشطة وأساليب تعليمية، تلعب دوراً محورياً في تحفيز النمو اللغوي لدى الأطفال، لذا فإن فهم العلاقة بين هذه البيئة وتنمية المهارات اللغوية، من وجهة نظر المربين، يسهم في تحسين البرامج التربوية وتطوير أساليب التعليم المبكر بما يحقق أفضل النتائج للأطفال.

وتتجلى أهمية بيئة رياض الأطفال في كونها المحيط الذي يهيئ للطفل فرصاً متنوعة للتفاعل والتواصل اللغوي، حيث يكتسب من خلاله خبرات لغوية غنية عبر التفاعل مع المربية والأقران، والمشاركة في الأنشطة الصفية المختلفة، وتوظيف المواد التعليمية المتعددة، ويساعد تنظيم الأركان التعليمية وتوزيع المساحات داخل الصف على توفير مواقف طبيعية يستخدم فيها الأطفال اللغة بصورة عملية، مما يدعم تنمية مهارات الاستماع ويعزز القدرة على إدراك المعاني والتفاعل اللفظي، كما أن الأنشطة الصفية القائمة على الأسئلة المفتوحة والحوار الحر تُثَمِّي لدى الأطفال القدرة على التعبير عن الذات، وتُرسخ لديهم عادة التواصل الفعال كأساس لبناء شخصيتهم وتطورهم المعرفي والاجتماعي. (Curenton et al., 2016)

وبالإضافة إلى ذلك، فإن البيئة الغنية بالأنشطة التفاعلية - مثل قراءة القصص، تبادل الأحاديث، استخدام الألعاب التعليمية، والوسائط المتنوعة - تتيح للأطفال فرصاً أكبر لتوسيع معجمهم اللغوي وتنمية مهارات القراءة والكتابة المبكرة بطريقة ممتعة ومتراصة مع حياتهم اليومية، كما أن جودة البيئة المادية داخل الروضة، بما تتضمنه من إضاءة مناسبة، وتهوية جيدة، ومساحات تسمح بالحركة والتفاعل، تسهم في تحفيز الأطفال على استخدام اللغة في مواقف متنوعة، وتساعد على رفع مستوى التفاعل اللفظي بينهم وبين المربية، وإن هذا التكامل بين الجوانب المادية والتعليمية والتفاعلية يجعل من بيئة الروضة عاملاً محورياً في دعم النمو اللغوي للطفل، بما يعزز قدرته على الاستماع الفعال، والتحدث بطلاقة، والتعبير عن الأفكار بشكل واضح ومنظم. (Alsubaie, 2024; Zhang & Yu, 2024)

تتجلى أهمية هذا البحث في تسليطه الضوء على دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية باعتبارها حجر الأساس للتعلم والتواصل في المراحل اللاحقة، ويهدف البحث إلى

استكشاف فاعلية هذه البيئة بمكوناتها المختلفة في دعم النمو اللغوي من وجهة نظر المربيات، بما يقدم فائدة عملية لتطوير البرامج والسياسات التربوية، ويمتاز عن الدراسات السابقة بتركيزه على خبرات المربيات المباشرة، مما يضيف بعدًا تطبيقيًا واقعيًا لم يُعالج بعمق من قبل. وتتبع دوافع البحث من الحاجة الملحة إلى تحسين جودة التعليم المبكر ومعالجة الفجوات القائمة بين البيئات الصفية، على أن يساهم في تعزيز الممارسات التربوية ودعم الأطفال لغويًا بما ينعكس إيجابًا على مسارهم التعليمي المستقبلي.

مشكلة الدراسة

تعد رياض الأطفال بيئة تعليمية أساسية تساهم في تنمية مختلف جوانب شخصية الطفل، ولا سيما المهارات اللغوية التي تشكل حجر الأساس للتواصل والتعلم في المراحل اللاحقة، ومن خلال ملاحظة الباحثة بصفتها مديرة لإحدى رياض الأطفال ومن خلال خبراتها السابقة في هذا المجال كمعلمة سابقًا يظهر لها وجود تفاوت في مدى فاعلية بيئات رياض الأطفال في تعزيز المهارات اللغوية للأطفال، مما يطرح تساؤلات حول مدى ملاءمة هذه البيئات وطرق تفاعل المربيات مع الأطفال لتحقيق هذا الهدف. من هنا تتبّع المشكلة الدراسة من الحاجة إلى استكشاف دور بيئة رياض الأطفال، بما في ذلك الوسائل والأنشطة التعليمية، في تنمية المهارات اللغوية للأطفال من وجهة نظر المربيات، بهدف التعرف على التحديات القائمة واقتراح حلول لتحسين جودة البيئة التربوية في رياض الأطفال. وتتخلص مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي:

ما دور بيئة رياض الأطفال على تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات؟

أسئلة الدراسة

يتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية الآتية:

1. ما أهم مظاهر بيئة الصف وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية؟
2. ما أهم مظاهر دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية؟
3. ما أهم الأنشطة التعليمية وتأثيرها على المهارات اللغوية؟
4. ما أهم مظاهر دور البيئة المادية في تعزيز المهارات اللغوية؟
5. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المربيات تعزى للمتغيرات: المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، ونوع الروضة؟

أهداف الدراسة

تسعى الدراسة لتحقيق الهدف الرئيس: التعرف إلى دور بيئة رياض الأطفال على تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات، ويتفرع من الهدف الرئيس الأهداف الآتية:

1. التعرف على مظاهر بيئة الصف وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية.
2. التعرف على مظاهر دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية.
3. التعرف على الأنشطة التعليمية وتأثيرها على المهارات اللغوية.
4. التعرف على مظاهر دور البيئة المادية في تعزيز المهارات اللغوية.
5. معرفة إن كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المربيات تعزى للمتغيرات: المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، ونوع الروضة.

أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة في الآتي:

أولاً: الأهمية النظرية

تكمن الأهمية النظرية من خلال تسليط الضوء على دور بيئة رياض الأطفال كعامل أساسي في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، فهي تقدم إضافة معرفية للمجال التربوي من خلال الربط بين البيئة التعليمية والمخرجات اللغوية للأطفال، مما يساهم في بناء أساس أكاديمي يدعم الأبحاث المستقبلية المتعلقة بتنمية اللغة لدى الأطفال في المراحل العمرية المبكرة.

ثانياً: الأهمية العلمية

تبرز أهمية هذه الدراسة في تقديم رؤية عملية تعتمد على وجهات نظر المربين، مما يساعد في تحديد الجوانب الفعالة وغير الفعالة في بيئات رياض الأطفال. ويتوقع من النتائج أن تساهم في تحسين البيئة التعليمية وتصميم برامج تربوية تلبي احتياجات الأطفال اللغوية بشكل أكثر فاعلية، ما يدعم تطوير استراتيجيات تعليمية وتربوية تتماشى مع المعايير الحديثة لتنمية الطفولة المبكرة.

فرضيات الدراسة

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ($\alpha \geq 0.05$) في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المربين تعزى لمتغير المؤهل العلمي.
2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ($\alpha \geq 0.05$) في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المربين تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ($\alpha \geq 0.05$) في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المربيات تعزى لمتغير نوع الروضة.

حدود الدراسة

1. الحد الموضوعي: دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المربيات.
2. الحد البشري: مربيات رياض الأطفال في مدينة القدس.
3. الحد المكاني: رياض الأطفال في مدينة القدس.
4. الحد الزمني: الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2024/2025م.

مصطلحات الدراسة

بيئة الروضة: هي "مجموعة العناصر الموجودة داخل رياض الأطفال وخاصة داخل غرفة الصف والتي يتفاعل الطفل معها وتساهم في إكسابه العديد من المهارات بما فيها المهارات اللغوية، وتشمل العناصر المادية والمتمثلة في التجهيزات الصفية والوسائل، والعناصر غير المادية والمتمثلة في معلمة الروضة من حث الأنشطة التي تقدمها للأطفال" (كدواني، 2019: 302).

مسرح الطفل: هو "المكان المعد لتقديم عروض تمثيلية مسرحية كتبت وأخرجت خصيصاً للمشاهدين من الأطفال؛ لإقناعهم، والترفيه عنهم، وإثارة معارفهم، وأحاسيسهم، وقد يكون الممثلون من الأطفال، أو الراشدين، أو كليهما معاً، وهو مسرح متكامل العناصر، والمناظر؛

حيث تتربط كل هذه العناصر من أجل تحقيق خبرة مسرحية جيدة هادفة، كما هو الحال في مسرح الكبار" (السفياني، 2023: 646).

القصة: هي "كل ما يكتب ويقال للأطفال لتنمية قدراتهم ومهاراتهم اللغوية" (الكثيري، 2018: 29).

معلمة الروضة: هي المربية التي تعمل في إحدى مؤسسات رياض الأطفال، ومهمتها تزويد الأطفال بمجموعة من المهارات والخبرات لمساعدتهم على التكيف، وتوهمهم لدخول المدرسة بسلاسة (علي، 2020).

الإطار النظري

الاهتمام بالطفولة وكل ما يتعلق بها من أنشطة ورعاية واهتمام هو من أبرز عمليات العملية التعليمية والتعلمية التي تقوم على توفير البيئة التعليمية عالية الجودة، لذلك فقد اهتم العديد من الباحثين في الطفولة وتحديداً في بيئة رياض الأطفال، فأوضح هاريس وشيلتون (Harris & Shelton, 2015) بأن بيئة رياض الأطفال تعد من العوامل الرئيسة التي تساهم في تطوير الأطفال في العديد من المجالات والتي من أبرزها المهارات اللغوية، واتفقت معه دراسة طاهر (2024) التي أكدت على أن رياض الأطفال لها دور كبير في تنمية المهارات اللغوية وتحديداً القراءة والكتابة والاستماع والكلام لدى الأطفال، فرياض الأطفال تستطيع أن تكسب الطفل العديد من المفردات والتراكيب اللغوية، وتكسبه القدرة على التميز السمعي، وتساعده على الربط بين الصور والكلام.

وبحسب الحجيلي (2022) فإن إتقان الطفل للمهارات اللغوية وهو في الروضة يساعده في إتقان عدة مهارات منها المهارات الاجتماعية كالتعاون والنظام والاحترام والترتيب، كذلك

تساعده في الاعتماد على نفسه وخاصة عند تنفيذ الأنشطة المختلفة داخل الروضة وخارجها. وتضيف السفيناني (2023) يمكن للروضة أن يكسب الطفل القدرة على فهم وإدراك الكلام، والاتصال والتواصل مع الآخرين، ومن خلالها يمكنه إيصال أفكاره، واكتسابه للمعرفة، ووسيلة للتعلم الذاتي.

ونظرًا لأهمية بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية للأطفال بحث العديد من الدراسات في الاستراتيجيات والأساليب المختلفة والمتوفرة داخل البيئة الصفية، فقد أكد طاهر (2024) بأن رياض الأطفال تمتلك بيئة غنية بالمتغيرات التي تزيد من رغبة ودافعية الطفل للتعلم مما تكسبه العديد من المهارات بما فيها المهارات المعرفية واللغوية.

ويذكر هاريس وشيلتون (Harris & Shelton, 2015) بأن بيئة الروضة تحتوي على مجموعة من العناصر التي تدعم تنمية المهارات اللغوية، مثل: المواد التعليمية المتنوعة، الأركان التعليمية، والأنشطة التي تعزز التفاعل بين الأطفال، إلى جانب أنها توفر للأطفال الفرص للتفاعل اللغوي من خلال تصميمات تشجع على الحوار والنقاش بين الأطفال، بالإضافة إلى وجود الرسومات واللوحات المعلقة في الصف التي تساعد الأطفال في التعرف على كلمات جديدة واستخدامها في محادثاتهم اليومية.

ومن المتغيرات الغنية التي تمتلكها الروضة والتي تنمي المهارات اللغوية لدى الأطفال الأنشطة التفاعلية مثل السرد القصصي والألعاب التي تعد وسيلة فعالة في تطوير مهارات التحدث والاستماع، فقد أظهرت دراسة سويطي (2024) أن استخدام القصص كأداة تعليمية يساهم بشكل كبير في تحسين المهارات اللغوية للأطفال، فقد بينت الدراسة أن الأطفال الذين شاركوا في برامج تعليمية تعتمد على السرد القصصي أظهروا تطورًا ملحوظًا في مهارات التحدث

والاستماع مقارنة بالآخرين، كذلك ساعدهم في بناء ثقتهم بأنفسهم مما مكنهم من التعبير عن أنفسهم بسهولة إلى جانب أن ساهمت في زيادة تفاعلهم مع البيئة التعليمية.

وأما السفيناني (2023) فذكرت من الاستراتيجيات التي التي تستخدمها الروضة في تنمية المهارات اللغوية للأطفال هو المسرح، الذي يعد من أهم الفنون وأبسطها التي يمكن من خلالها الوصول إلى عقل الطفل وقلبه، فالمسرح يستطيع أن يجذب الطفل ويتفاعل معه وبالتالي يمكنه اكتساب القدرة على التعبير والإلقاء أمام الجمهور والتمثيل أمامهم، هذا يعزز ثقة الطفل بنفسه، وينمي لديه روح الفريق، والمشاركة مع الزملاء والأصدقاء، وينمي الخيال، والتعاطف، ويستطيع من خلاله تفرغ مشاعره وانفعالاته، والأهم من ذلك أنه ينمي قدرات الطفل على النطق واكتساب مفردات جديدة.

وفي جانب آخر يذكر جيلكرسون (Gilkinson et al., 2017) بأن البيئة المادية للروضة تلعب دورًا مهمًا في تعزيز المهارات اللغوية، وذلك من خلال توفيرها للمكتبة التي تحتوي على كتب تناسب الفئة العمرية للأطفال، وتُجهز الأركان التعليمية بألعاب وأنشطة لغوية متنوعة تشجع الأطفال على التفاعل والتعلم، وتوفيرها للوسائل التكنولوجية مثل الحواسيب والألواح الذكية في دعم التعلم اللغوي، والأهم من ذلك أن بيئة الروضة تقدم للأطفال الفرص للتواصل بحرية مع أقرانهم في مساحات مخصصة للأنشطة الجماعية.

وبالنظر إلى بيئة الروضة وما تقدمه من أنشطة وفعاليات واستراتيجيات مختلفة يمكنها أن تكسب الطفل المهارات اللغوية، إلا أنها لن تستطيع النجاح دون وجود معلمة ذات كفاءة يمكنها استغلال تلك الإمكانيات المتوفرة داخل الروضة لتعزيز المهارات اللغوية لدى الأطفال، فيذكر بنديكت وبينجهام (Benedict & Bingham, 2021) والحجيلي (2022) أن معلمة الروضة تلعب

دورًا محوريًا في تفعيل بيئة الروضة، فهي تُشجع الأطفال على التحدث خلال الأنشطة اليومية، وتستخدم الأسئلة المفتوحة لتحفيز الأطفال على الإجابة بجمل كاملة، وهي تُخصص وقتًا يوميًا لقراءة القصص ومناقشتها مع الأطفال، مما يُسهم في إثراء مفرداتهم وتعزيز قدرتهم على التعبير، وتسهم معلمة الروضة في تعزيز الحوار بين الأطفال أثناء اللعب الجماعي، مما يعزز مهاراتهم التواصلية، ومن خلال استغلالها للتغذية الراجعة أيضًا.

ومن هذا المنطلق يتضح مدى أهمية بيئة رياض الأطفال في تنميتها للمهارات اللغوية لدى أطفال الروضة، فالأنشطة المختلفة والمتنوعة، والألعاب التربوية، والاستراتيجيات التعليمية، إضافة إلى العنصر الرئيس الذي تتوقف عليه نجاح بيئة الروضة أو فشلها وهو معلمة رياض الأطفال التي يعتبر دورها من الأدوار البالغة الحساسية، لما يقع على عاتقها من مسؤولية كبيرة في العناية بالأطفال والاهتمام بهم، والتي تشكل مع الأهل القاعدة الأساسية لبناء المهارات المعرفية واللغوية وتوفير البيئة الآمنة والنفسية المتزنة لدى الأطفال.

الدراسات السابقة

أولاً: الدراسات العربية

أجرت السفيني (2024) دراسة هدفت إلى التعرف على دور مسرح الطفل في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة المتعلقة بمهارة التحدث، والاستماع، والقراءة، والكتابة. اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت قائمة المهارات والاستبانة أدوات لجمع البيانات، وتكونت العينة من (200) معلمة ومشرفة في رياض الأطفال في مدينة الطائف. وتوصلت الدراسة إلى وجود دور كبير جدًا لمسرح الطفل في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة.

قام طاهر (2024) بإجراء دراسة هدفت إلى التعرف على دور رياض في تنمية المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي بمدينة المرج. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واختبار التحصيلي في المهارات اللغوية والمكون من أربع مهارات، هي: (مهارة الكتابة، والقراءة، والكلام، والاستماع)، وتكونت العينة من (120) تلميذاً مقسمين إلى قسمين، (60) تلميذاً ملتحق بالرياض قبل التحاقه بالصف الأول، و(60) تلميذاً لم يلتحق بالرياض. وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية المهارات اللغوية بين التلاميذ لصالح الملحقين بالرياض قبل دخول الصف الأول، كذلك أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأطفال في مهاراتي القراءة والاستماع لصالح الملحقين بالرياض، فيما لم تكن هناك فروق بين الملحقين وغير الملحقين بالنسبة لمهارة الكتابة.

وهدف دراسة عسيري (2023) إلى التعرف على دور معلمات رياض الأطفال في تنمية مهارة التحدث لدى الأطفال بمدينة أبها من وجهة نظر قائدات رياض الأطفال، والكشف عن المعوقات التي تحول دون قيام معلمات الروضة بدورهن في تنمية مهارة التحدث لدى الأطفال من وجهة نظر قائدات رياض الأطفال. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، واعتمدت الاستبانة أداة لجمع البيانات، وتكونت العينة من (23) قائدة. وبينت النتائج أن معلمات الروضة يمارسن دورهن في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة في مدينة أبها بدرجة عالية جداً من قائدات رياض الأطفال، وبينت النتائج وجود معوقات تحول دون قيام معلمات رياض الأطفال بدورهن في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة، منها: قلة توفر البرامج العلاجية المخصصة لعلاج ضعف عملية التحدث، والمشاكل الصحية التي يعاني منها بعض الأطفال.

وسعت دراسة الحجيلي (2022) إلى البحث في دور معلمات رياض الأطفال في تنمية مهارات التواصل اللغوي لدى أطفال الروضة من وجهة نظرهن. وقد اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة أداة لجمع البيانات، وتكونت العينة من (244) معلمة رياض أطفال بمدينة مكة المكرمة. وتوصلت الدراسة إلى أن هناك دور مرتفع لمعلمات رياض الأطفال في تنمية مهارات التواصل اللغوي، وأسفرت النتائج عن وجود فروق في اتجاهات المعلمين حول أدوار معلمات رياض الأطفال في تنمية مهارات التواصل اللغوي تعزى لمتغير سنوات الخبرة لصالح (من 5 سنوات وأقل من 10 سنوات)، ووجود فروق تعزى لمتغير المؤهل العلمي لصالح البكالوريوس + الإعداد التربوي.

ثانيًا: الدراسات الأجنبية

هدفت دراسة انتصاري وآخرون ((Intisari et al., 2024 إلى تقييم تأثير الوسائط السمعية والبصرية على تحسين قدرات اللغة التعبيرية لدى الأطفال في روضة شمسيا الواقعة في قرية أولوغالونغ، مقاطعة بانتاينغ - إندونيسيا. اعتمدت الدراسة المنهج الكمي باستخدام التصميم شبه التجريبي، واستخدمت الملاحظة في شكل اختبار أولي واختبار نهائي لمجموعة واحدة، وتكونت عينة الدراسة من (15) طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين (5 و6) سنوات تم اختيارهم عشوائية من روضة شمسيا، وأظهرت النتائج أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية عزز بشكل كبير من مهارات اللغة التعبيرية لدى متعلمي مرحلة الطفولة المبكرة، وقد ساهمت الدراسة في تعليم مرحلة الطفولة المبكرة من خلال إظهار الفعالية العملية للوسائط السمعية والبصرية كأداة لدعم تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى الأطفال.

بينما هدفت دراسة ديوياني ودامايانتي ويانا ودارياني (Dewiyani, Damayanti, Yana & Daryani, 2024) إلى إثبات أن أنشطة لعب الأدوار يمكن أن تحسن المهارات اللغوية لطلاب روضة أسماء الحسنى الاثني عشر - جاكارتا. واعتمدت الدراسة المنهج شبه التجريبي، ومقياس مهارات اللغة لجمع البيانات، وتكونت عينة الدراسة من (10) أطفال. وأظهرت النتائج أن هناك مستوى مرتفع في نجاح الأطفال في أنشطة لعب الأدوار الأمر الذي حسن مهاراتهم اللغوية، حيث وجد أن ثمانية أطفال من عشرة قد نجحوا في أنشطة لعب الأدوار وإضافات مهمة للمفردات.

وجاءت دراسة وو ووانغ ولي ((Wu, Wang & Li, 2023) لاستكشاف تأثير جودة بناء القدرات المهنية لمعلمي رياض الأطفال وجودة أنشطة تعليم اللغة في رياض الأطفال على نمو لغة الأطفال. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت اختبار بناء القدرات المهنية لمعلمي رياض الأطفال من مختلف الأنواع، ومقياس لجودة أنشطة تعليم اللغة في رياض الأطفال، واختبار لفحص مستويات نمو لغة الأطفال، وتكونت عينة الدراسة من (1584) طفلاً وطفلة تم اختيارهم من (90) روضة أطفال من خمس مقاطعات في الصين بشكل عشوائي. وأظهرت النتائج أن الأطفال في رياض الأطفال العامة يظهرون مستويات تطور لغوي أعلى بشكل ملحوظ من أولئك في رياض الأطفال الخاصة. وظهر وجود ارتباط إيجابي بين جودة بناء القدرات المهنية لمعلمات رياض الأطفال وجودة أنشطة تعليم اللغة في رياض الأطفال ومستويات تطور لغة الأطفال. علاوة على ذلك، تُظهرت جودة أنشطة تعليم اللغة في رياض الأطفال تأثيرات بسيطة جزئية على العلاقة بينهما.

وهدفَت دراسة يانغ وشي ولو وهوانغ (Yang, Shi, Lu & Huang, 2021) إلى معرفة مدى تطور اللغة في مرحلة الطفولة المبكرة، من خلال فحص التأثير التنبؤي لجودة تفاعل المعلم مع الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة على تطور المفردات الاستقبالية اللاحقة للأطفال. واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة أداة لجمع البيانات، وتكونت العينة من (354) معلمًا ومعلمة اختيروا عشوائيًا من (42) روضة أطفال في مقاطعة قوانغدونغ الصينية. أظهرت النتائج وجود ارتباطات بين جودة التفاعل بين المعلم والطفل وتطور المفردات الاستقبالية لدى الأطفال، وأظهرت النتائج أنه يمكن للتنظيم عالي الجودة للفصل الدراسي والدعم التعليمي أن يتنبأ بشكل إيجابي بتطور اللغة الاستقبالية لدى الأطفال المتخلفين عن الركب.

التعقيب على الدراسات السابقة

بحثت عدد من الدراسات السابقة في بيئة الروضة أو أحد جوانبها وتأثيرها على المهارات اللغوية لأطفال الروضة، وقد اتفقت الدراسة الحالية من حيث الهدف مع دراسة طاهر (2024) التي تناولت جميع جوانب بيئة الروضة ودورها في تنمية المهارات اللغوية، لكنها اختلفت معها من حيث عينة الدراسة التي تكونت من التلاميذ.

بما الدراسات الأخرى فقد اتفقت مع الدراسة الحالية في أحد جوانب بيئة الروضة، فقد اقتصرَت دراسة السفيناني (2024) على دور مسرح الطفل في تنمية المهارات اللغوية، بينما اقتصرَت دراسة عسيري (2023) ودراسة (2022) على دور معلمات رياض الأطفال في تنمية مهارة التواصل اللغوي، بينما دراسة انتصاري وآخرون (Intisari et al., 2024) فاقتصرَت على تأثير الوسائط السمعية والبصرية على تحسين قدرات اللغة التعبيرية، في حين أن دراسة ديوياني ودامايانتي ودارياني (Dewiyani, Damayanti & Daryani, 2024) فقد تناولت أنشطة

لعب الأدوار لتحسين المهارات اللغوية، أما دراسة دراسة وو ووانغ ولي (Wu, Wang & Li, 2023) فبحثت في تأثير جودة بناء القدرات المهنية لمعلمي رياض الأطفال على جودة تعليم اللغة لأطفال الروضة وعلى نموهم اللغوي، بينما دراسة يانغ وشي ولو وهوانغ (Yang, Shi, Lu & Huang, 2021) فقد بحثت في جودة تفاعل المعلم وتأثيره على تطوير اللغة لدى أطفال الروضة.

أما من حيث عينة الدراسة فقد اتفقت مع دراسة السفيناني (2024)، ودراسة عسيري (2023)، ودراسة يانغ وشي ولو وهوانغ (Yang, Shi, Lu & Huang, 2021)، بينما اختلفت مع الدراسات الأخرى التي كانت عينتها إما الأطفال أو مديرات الروضة.

وقد اتفقت نتائج الدراسات السابقة فيما بينها بأن بيئة الروضة أو الأساليب المستخدمة من قبل المعلمات، والأنشطة التي تعتمدها الروضة تؤثر بشكل إيجابي على تنمية المهارات اللغوية لأطفال الروضة.

وعلى الرغم من الدراسات السابقة ركزت على السياق العربي أو الأجنبي، فإن هذه الدراسة تهدف إلى معرفة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المربيات في مدينة القدس.

وبما أن غالبية الدراسات السابقة ركزت على جوانب محددة من بيئة الروضة، كالأنشطة المستخدمة، أو المعلمات، فقد ترك هذا الأمر مجالاً للباحثة لاستكشاف جميع جوانب بيئة الروضة وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال.

منهجية الدراسة

استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وهو أسلوب بحثي يركز على دراسة الظواهر الحالية والأحداث الراهنة بهدف جمع البيانات اللازمة للإجابة عن تساؤلات محددة مسبقاً بدقة. يهدف هذا المنهج إلى توفير المعلومات التي تدعم فرضيات معينة باستخدام أدوات بحثية ملائمة، مما يساعد في تحليل الظواهر وفهمها في سياق زمني يتزامن مع إجراء البحث.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من جمع مربيات رياض الأطفال في منطقة القدس، واللواتي على رأس عملهن خلال فترة توزيع أداة الدراسة (الاستبانة) في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2024/2025م، والبالغ عددهن حوالي (500) معلمة، وفق إحصائيات وزارة التربية والتعليم (وزارة المعارف).

عينة الدراسة

اختيرت عينة عشوائية بسيطة من مربيات رياض الأطفال في منطقة القدس، وقد بلغ عددهن (207) معلمة، والجدول (1) يوضح خصائص العينة الديمغرافية.

جدول رقم (1): خصائص العينة الديمغرافية

المتغيرات	العدد	النسبة المئوية
المؤهل العلمي		
بكالوريوس	162	78.3
دراسات عليا	45	21.7
المجموع	207	100%
سنوات الخبرة		

أقل من 5 سنوات	84	40.6
من 5-10 سنوات	61	29.5
أكثر من 10 سنوات	62	30.0
المجموع	207	100%
نوع الروضة		
حكومية	80	38.6
خاصة	127	61.4
المجموع	207	100%

أداة الدراسة

قامت الباحثة بالاطلاع على الادب النظري والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة، وتم بناء أداة الاستبانة لجمع البيانات، وقد تكونت من قسمين، الأول اشتمل على متغيرات الدراسة، وهي: المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، ونوع الروضة.

فيما تكون القسم الثاني من أربع مجالات و(30) فقرة متعلقة بموضوع الدراسة، وكانت على النحو الآتي:

المجال الأول: بيئة الصف وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية، وتكونت من (8) فقرات.

المجال الثاني: دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية، وتكونت من (8) فقرات.

المجال الثالث: الأنشطة التعليمية وتأثيرها على المهارات اللغوية، وتكونت من (7) مجالات.

المجال الرابع: دور البيئة المادية في تعزيز المهارات اللغوية، وتكونت من (7) فقرات.

صدق أداة الدراسة

قامت الباحثة بالتحقق من صدق أداة الدراسة بعرضها على مجموعة من المحكمين والذين أبدوا بعض الملاحظات حولها، وعليه تم إخراج أداة الدراسة بشكلها الحالي، حول دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال.

كذلك تم التحقق من صدق أداة الدراسة من خلال احتساب معامل الارتباط بيرسون لمصفوفة ارتباط فقرات أداة الدراسة مع الدرجة الكلية للأداة، والجدول (2) يوضح ذلك.

جدول رقم (2): نتائج معامل الارتباط بيرسون (Person correlation) لمصفوفة ارتباط فقرات أداة الدراسة مع الدرجة الكلية للأداة

الفقرات	قيمة (ر)	الدلالة الإحصائية	الفقرات	قيمة (ر)	الدلالة الإحصائية
1	0.747	0.000	16	0.690	0.000
2	0.685	0.000	17	0.744	0.000
3	0.727	0.000	18	0.759	0.000
4	0.645	0.000	19	0.674	0.000
5	0.720	0.000	20	0.736	0.000
6	0.688	0.000	21	0.718	0.000
7	0.712	0.000	22	0.610	0.000
8	0.770	0.000	23	0.706	0.000
9	0.745	0.000	24	0.633	0.000
10	0.753	0.000	25	0.745	0.000
11	0.721	0.000	26	0.462	0.000

0.000	0.788	27	0.000	0.711	12
0.000	0.733	28	0.000	0.719	13
0.000	0.737	29	0.000	0.734	14
0.000	0.684	30	0.000	0.693	15

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم ارتباط الفقرات مع الدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائياً،

مما يشير إلى الاتساق الداخلي لفقرات المقياس وأنها تشترك معا في قياس دور بيئة رياض

الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال.

ثبات أداة الدراسة

تم حساب الثبات بطريقة الاتساق الداخلي وبحساب معامل كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha)،

وكما هو واضح في الجدول رقم (3).

جدول (3): نتائج معامل كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha) لثبات أداة الدراسة

المجالات	عدد الحالات	عدد الفقرات	قيمة ألفا
بيئة الصف وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية	207	8	0.90
دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية	207	8	0.91
الأنشطة التعليمية وتأثيرها على المهارات اللغوية	207	7	0.88
دور البيئة المادية في تعزيز المهارات اللغوية	207	7	0.88
الدرجة الكلية	207	30	0.96

تم التحقق من ثبات أداة الدراسة بفحص الاتساق الداخلي لفقرات الأداة بحساب معامل كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha) على عينة الدراسة الكلية حيث بلغت قيمة الثبات (0.96)، وبذلك تتمتع الأداة بدرجة عالية جداً من الثبات.

مفتاح تصحيح الاستبانة

تكون الاستبانة في صورتها النهائية من (30) فقرة موزعة على أربع مجالات، وتمثل جميع الفقرات الاتجاه الإيجابي ويتطلب من المستجيب تقدير إجابته عن طريق تدرج ليكرت الثلاثي حيث أعطيت الأوزان التالية لفقرات المقياس: بدرجة كبيرة (3) درجات، بدرجة متوسطة (2) درجة، بدرجة قليلة (1) درجة.

لتفسير نتائج الدراسة والحكم على مستوى الاستجابة، اعتمدت الباحثة على ترتيب المتوسطات الحسابية على مستوى المجالات للاستبانة، ومستوى الفقرات في كل مجال، وقد حددت الباحثة الموافقة حسب المحك المعتمد للدراسة، كما هو موضح في الجدول التالي:

منخفضة	1.00-2.33
متوسطة	2.34-3.67
كبيرة	3.68-5.00

المعالجة الإحصائية

بعد جمع بيانات الدراسة قامت الباحثة بمراجعتها تمهيداً لإدخالها للحاسوب، وقد أدخلت إلى الحاسوب بإعطائها أرقاماً معينة، أي بتحويل الإجابات اللفظية إلى رقمية، حيث أعطيت الإجابة بدرجة كبيرة جداً 5 درجات، بدرجة كبيرة 4 درجات، بدرجة متوسطة 3 درجات، بدرجة منخفضة درجتين، وأعطيت بدرجة منخفضة جداً درجة واحدة، بحيث كلما زادت الدرجة، زادت درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال والعكس صحيح. وقد تمت المعالجة الإحصائية اللازمة للبيانات، باستخراج الأعداد، والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية،

والانحرافات المعيارية. وقد فحصت فرضيات الدراسة عند المستوى $\alpha=0.05$ ، عن طريق الاختبارات الإحصائية التالية: اختبار ت (t-test)، اختبار تحليل التباين الأحادي (One Way Analysis Of Variance)، ومعامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation)، ومعامل الثبات (Cronbach Alpha)، وذلك باستخدام الحاسوب باستخدام برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

نتائج الدراسة ومناقشتها

نتائج السؤال الرئيس:

ما دور بيئة رياض الأطفال على تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات؟ للإجابة عن السؤال الرئيس قامت الباحثة باستخراج الأعداد والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال على الدرجة الكلية للمقياس، وذلك كما هو واضح في الجدول رقم (4).

جدول رقم (4): الأعداد والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة دور بيئة رياض

الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المتغير
0.65	3.99	207	دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية
0.63	3.99	207	الأنشطة التعليمية وتأثيرها على المهارات اللغوية
0.67	3.86	207	بيئة الصف وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية
0.72	3.77	207	دور البيئة المادية في تعزيز المهارات اللغوية
0.60	3.90	207	الدرجة الكلية

أظهرت نتائج الجدول (4) أن درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال كانت كبيرة، حيث بلغ المتوسط الحسابي لهذه الدرجة على الدرجة الكلية لمقياس الدراسة (3.90)، مع انحراف معياري (0.60)، حيث أظهرت المتوسطات الحسابية القيم العالية لأبعاد البيئة المختلفة، فسجلت الأنشطة التعليمية ودور المعلمة أعلى متوسط حسابي، مما يشير إلى تأثير كبير لهذين العاملين في تعزيز المهارات اللغوية، في حين جاء تأثير البيئة المادية بدرجة أقل نسبياً، مما يعكس الحاجة إلى تحسين هذا الجانب لدعم المهارات اللغوية بشكل أفضل.

تؤكد هذه النتيجة على أن النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة لا يحدث بشكل تلقائي فقط، وإنما يتطلب بيئة محفزة تحوي عناصر بشرية وتربوية فعّالة، فالمعلمون يمثلون نموذجاً لغوياً يحتذي به الأطفال، حيث يكتسبون من خلال التفاعل اليومي أساليب الحوار وبناء الجمل ومفردات جديدة، كما أن الأنشطة التعليمية التفاعلية تشكل بيئة آمنة تسمح للطفل بالتجريب والتعبير عن ذاته بحرية، ومن هنا، يمكن القول إن فعالية بيئة الروضة تعتمد بدرجة كبيرة على الدمج بين الجانب التربوي (المعلمة والأنشطة) والجانب المادي، بحيث يدعم كل منهما الآخر، فوجود بيئة غنية بالأنشطة دون تفاعل موجه من المعلمة قد لا يحقق الأثر المرجو، وكذلك وجود معلمة نشطة دون وسائل مادية محفزة قد يحد من إمكانات الطفل في التعبير والتطور اللغوي.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى طبيعة مرحلة رياض الأطفال التي تعتمد بشكل أساسي على التفاعل الاجتماعي والأنشطة التفاعلية التي تقدمها المعلمة، حيث تعد هذه المرحلة حاسمة في تطوير اللغة لدى الأطفال، فالمعلمة تلعب دوراً مركزياً في توجيه الأطفال وإثراء حصيلتهم اللغوية من خلال الحوارات والأنشطة الجماعية، كذلك فإن الأنشطة التعليمية المصممة بعناية توفر للأطفال بيئة تعليمية ديناميكية تُشجعهم على التعبير واكتساب المفردات الجديدة، في حين أن

البيئة المادية قد تُظهر تأثيراً أقل نسبياً إذا كانت تفتقر إلى العناصر الجاذبة مثل الأدوات البصرية أو التقنيات التفاعلية التي تحفز استخدام اللغة، لذا فإن تعزيز البيئة المادية يمكن أن يسهم في رفع مستوى التأثير الإجمالي للبيئة على تنمية المهارات اللغوية.

كذلك ترى الباحثة أن هذه النتائج تبين أهمية التفاعل اليومي بين الطفل والمعلمة والأنشطة التعليمية المنظمة، حيث تشكل هذه العناصر أساساً قوياً لتعزيز اللغة والتواصل، حيث تفسر الباحثة ارتفاع المتوسطات الحسابية لدور المعلمة والأنشطة التعليمية بكونهما يتطلبان تفاعلاً مباشراً وموجهاً مع الطفل، مما يسهم في تحفيز قدراته اللغوية. من ناحية أخرى، انخفاض متوسط البيئة المادية نسبياً يشير إلى احتمالية وجود قصور في تصميم المساحات أو الأدوات المادية المخصصة لتحفيز المهارات اللغوية.

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة السفيناني (2024) التي أشارت إلى وجود دور كبير جداً لمسرح الطفل في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة، وكذلك اتفقت مع دراسة طاهر (2024) التي بينت أن هناك دور كبير لرياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية، وكذلك اتفقت مع دراسة الحجيلي (2022) التي أشارت إلى أن هناك دور مرتفع لمعلمات رياض الأطفال في تنمية مهارات التواصل اللغوي، وأيضاً اتفقت مع دراسة ديوياني ودامايانتي ودارياني (Dewiyani, Damayanti & Daryani, 2024)، التي بينت أن هناك مستوى مرتفع في نجاح الأطفال في أنشطة لعب الأدوار، كذلك تعمل على تحسين مهاراتهم اللغوية.

كما أن هذه النتائج تحمل دلالات عملية وتطبيقية مهمة، فهي توضح أن تطوير بيئة رياض الأطفال ينبغي أن ينطلق من منظور شامل يدمج بين إعداد المربيات وتزويدهن بمهارات تربوية ولغوية عالية، وبين توفير بيئة مادية متكاملة تضم وسائل بصرية وتقنيات تعليمية حديثة تشجع

على التعلم النشط، وهذا ما يعزز مفهوم أن تنمية اللغة ليست هدفاً منفصلاً، بل هي عملية متداخلة مع مختلف الأنشطة التي يمارسها الطفل في يومه الدراسي، وعليه، يمكن أن يسهم تحسين البيئة المادية من خلال تزويد الروضات بالقصص المصورة، الألعاب اللغوية، والوسائط التفاعلية في رفع مستوى الأثر الكلي للبيئة على المهارات اللغوية، وإضافة إلى ذلك، فإن تعزيز هذا الجانب يسهم في تقليل الفجوات بين رياض الأطفال من حيث جودة البيئة، وبالتالي تحقيق مخرجات تعليمية أكثر اتساقاً وفعالية.

ولمعرفة نتائج مجالات الدراسة تمت الإجابة على الأسئلة الفرعية المنبثقة من السؤال الرئيس الدراسة، والتي كانت كالآتي:

نتائج السؤال الأول

ما أهم مظاهر بيئة الصف وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية؟

للإجابة عن السؤال الأول استخرجت الباحثة المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأهم مظاهر بيئة الصف وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية مرتبة حسب الأهمية، وذلك كما هو واضح في الجدول رقم (5).

جدول رقم (5): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأهم مظاهر بيئة الصف وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية مرتبة حسب الأهمية

الرقم	المظاهر	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
A8	تشجع بيئة الصف الأطفال على استخدام اللغة في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.	4.00	0.81	كبيرة
A4	تساهم الرسومات واللوحات المعلقة في الصف في تعزيز المفردات اللغوية لدى الأطفال.	3.94	0.87	كبيرة

A1	توفر بيئة الصف مواد تعليمية متنوعة تساعد في تطوير المهارات اللغوية للأطفال.	3.88	0.88	كبيرة
A2	يتم تنظيم الأركان التعليمية بطريقة تشجع الأطفال على التفاعل اللغوي.	3.86	0.85	كبيرة
A3	يتيح تصميم الصف للأطفال فرصًا للمشاركة في أنشطة الحوار والنقاش.	3.84	0.86	كبيرة
A5	تحفز بيئة الصف الأطفال على قراءة القصص.	3.81	0.86	كبيرة
A7	توفر بيئة الصف أماكن مخصصة لأنشطة التواصل الجماعي.	3.80	0.90	كبيرة
A6	تحفز بيئة الصف الأطفال على استخدام المكتبة الصفية.	3.72	0.90	كبيرة
	الدرجة الكلية	3.86	0.67	كبيرة

أظهرت نتائج الجدول (5) أن درجة بيئة الصف وتأثيرها على تنمية المهارات اللغوية كانت كبيرة حيث بلغ المتوسط الحسابي لهذه الدرجة (3.86). فقد كانت أكثر المظاهر شيوعاً هي تشجيع بيئة الصف الأطفال على استخدام اللغة في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بمتوسط (4.00) ،تبعها تساهم الرسومات واللوحات المعلقة في الصف في تعزيز المفردات اللغوية لدى الأطفال بمتوسط (3.94).

وتجد الباحثة بأن بيئة الصف لها تأثير إيجابي ملحوظ على تنمية المهارات اللغوية للأطفال، مما يدل على أن هذه العوامل تسهم بشكل كبير في تحسين قدرات الأطفال اللغوية، ومن أبرز هذه العوامل التي أشارت إليها الدراسة هو تشجيع بيئة الصف للأطفال على استخدام اللغة للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، والذي حصل على أعلى متوسط حسابي، مما يعكس أهمية الحوار والتعبير الذاتي في بيئة التعلم، كذلك جاءت الرسومات واللوحات المعلقة في الصف في

المرتبة الثانية، مما يشير إلى دور الصور التوضيحية في تعزيز المفردات وتوسيع دائرة المفاهيم اللغوية لدى الأطفال.

وعلى الرغم من أن بعض المظاهر حصلت على متوسطات حسابية أقل قليلاً، مثل تحفيز الأطفال على استخدام المكتبة الصفية، إلا أن جميع العوامل التي تم ذكرها في الجدول تعتبر مهمة بشكل عام في تطوير المهارات اللغوية، ويعد أيضاً تصميم الصف وتوفير أركان تعليمية تشجع على التفاعل اللغوي عنصراً أساسياً في خلق بيئة تعليمية محفزة، تساعد الأطفال على المشاركة في الأنشطة الحوارية والنقاشية، مما يساهم في تعزيز مهاراتهم في التعبير عن أنفسهم والقيام بالتفكير النقدي.

وتجد الباحثة بأن هذه النتائج تؤكد على أن بيئة الصف تعتبر عاملاً حاسماً في تعزيز وتنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال، وتعزو ذلك إلى التنوع والتفاعل الذي توفره هذه البيئة، كتوفير مواد تعليمية متنوعة مثل الكتب، واللوحات، والألعاب التفاعلية التي تساهم في توسيع مفردات الأطفال وتحفيزهم على استخدام اللغة بشكل فعال، وتعزو ذلك أيضاً إلى أن الأركان التعليمية منظمة بطريقة تشجع على التفاعل اللغوي وتساعد الأطفال على ممارسة اللغة بشكل مستمر، سواء من خلال الحوار أو الأنشطة الجماعية، ويرأي الباحثة فإن هذه العناصر تخلق بيئة حاضنة لتطوير مهارات التواصل واللغة لدى الأطفال، وتساهم في بناء ثقتهم بأنفسهم في استخدام اللغة في مختلف السياقات.

إن انعكاس هذه النتائج يوضح أن بيئة الصف ليست مجرد إطار مادي يحتوي الأطفال، بل هي منظومة متكاملة تحفز مختلف أنماط التواصل اللغوي لديهم، فالتنظيم المرن للأركان التعليمية، وتوظيف العناصر البصرية كاللوحات والرسومات، وتوافر الوسائل المحفزة على النقاش، كلها

تشكل بيئة غنية تتيح للطفل التعبير عن ذاته ومشاركة أفكاره بحرية، كما أن هذه البيئة تساعد على تنمية الثقة بالنفس في استخدام اللغة، إذ يكتسب الطفل الجرأة على الحديث أمام الآخرين، ويختبر مهاراته في تكوين الجمل واستخدام المفردات المناسبة، وهذا يبين أن الأثر الإيجابي لا يقتصر على تحسين القدرات اللغوية فحسب، بل يمتد ليشمل بناء شخصية الطفل الاجتماعية وتعزيز مهاراته في التفاعل مع الآخرين.

واتفقت نتائج الدراسة مع دراسة السفيناني (2024) التي أشارت إلى وجود دور كبير جدًا لمسرح الطفل في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة، وكذلك اتفقت مع دراسة طاهر (2024) التي بينت أن هناك دور كبير لرياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية، وأيضًا اتفقت مع دراسة ديوياني ودامايانتي ودارياني (Dewiyani, Damayanti & Daryani, 2024)، التي بينت أن هناك مستوى مرتفع في نجاح الأطفال في أنشطة لعب الأدوار، كذلك تعمل على تحسين مهاراتهم اللغوية.

وتتجلى أهمية هذه النتائج أيضًا في بعدها التطبيقي، حيث تقدم مؤشرات واضحة للمعلمات وصانعي القرار التربوي بضرورة استثمار بيئة الصف كأداة تعليمية فاعلة، وليس مجرد مكان للتعليم التقليدي، فالاعتماد على الحوار، والأنشطة التفاعلية، والوسائط البصرية يمكن أن يسهم في خلق بيئة تعليمية أكثر ديناميكية، تجعل اللغة جزءًا أصيلًا من الممارسات اليومية للأطفال، كما أن تعزيز المكتبة الصفية وإثرائها بكتب وقصص تناسب أعمار الأطفال يسهم في تعميق تجربتهم اللغوية، ويشجعهم على الانتقال من مرحلة الاستماع والتحدث إلى مهارات أكثر تعقيدًا كالقراءة والكتابة المبكرة، وبالتالي فإن النتائج تؤكد على ضرورة إعادة النظر في تصميم البيئات الصفية وتوظيفها بشكل منهجي لزيادة فرص الأطفال في التطور اللغوي المتكامل.

نتائج السؤال الثاني

ما أهم مظاهر دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية؟

للإجابة عن السؤال السابق استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأهم مظاهر

دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية مرتبة حسب الأهمية، وذلك كما هو واضح في الجدول

رقم (6).

جدول رقم (6): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأهم مظاهر دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية مرتبة حسب الأهمية

الرقم	المظاهر	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
B9	تشجع المعلمة الأطفال على التحدث خلال الأنشطة اليومية.	4.13	0.85	كبيرة
B11	تقوم المعلمة بتقديم أنشطة تركز على إثراء المفردات.	4.06	0.80	كبيرة
B15	تحرص المعلمة على تطوير مهارات الاستماع لدى الأطفال من خلال الأنشطة التفاعلية.	4.05	0.76	كبيرة
B10	تستخدم المعلمة الأسئلة المفتوحة لتحفيز الأطفال على الإجابة بجملة كاملة.	4.00	0.85	كبيرة
B13	تساهم المعلمة في تعزيز الحوار بين الأطفال أثناء اللعب الجماعي.	4.00	0.84	كبيرة
B14	تقدم المعلمة تغذية راجعة لغوية فورية للأطفال أثناء الأنشطة.	3.99	0.75	كبيرة
B12	تُخصص المعلمة وقتًا يوميًا لقراءة القصص ومناقشتها مع الأطفال.	3.85	0.92	كبيرة
B16	تحرص المعلمة على استخدام مصطلحات فصيحة ليعيد الأطفال استخدامها ضمن الحوار.	3.82	0.81	كبيرة
	الدرجة الكلية	3.99	0.65	كبيرة

أظهرت نتائج الجدول (6) أن دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية كان كبير حيث بلغ المتوسط الحسابي لهذه الدرجة (3.99). فقد كانت أكثر المظاهر شيوعاً تُشجع المعلمة الأطفال على التحدث خلال الأنشطة اليومية بمتوسط (4.13)، تبعها تقوم المعلمة بتقديم أنشطة تركز على إثراء المفردات بمتوسط (4.06).

إن النتائج التي أبرزت الدور الكبير للمعلمة في تعزيز مهارات اللغة، وبالأخص في مجال التحدث اليومي وإثراء المفردات، تشير إلى أن العملية التعليمية في رياض الأطفال ليست مجرد تلقين، وإنما هي ممارسة لغوية متكاملة تضع الطفل في مواقف تواصلية طبيعية، وهذا يتفق مع الأسس التربوية الحديثة التي ترى أن اللغة لا تُكتسب فقط من خلال الأنشطة الموجهة، بل من خلال التفاعل الحر الذي توفره البيئة الصفية، وعليه، فإن الدور الذي تقوم به المعلمة يُعد بمثابة جسر يربط بين النمو الطبيعي للطفل والمهارات الأكاديمية التي يحتاجها مستقبلاً، حيث تتيح له فرصاً متكررة لتجريب اللغة في مواقف مختلفة، مما يرسخ لديه أنماطاً لغوية سليمة ويعزز ثرائه المعجمي.

يظهر للباحثان أن دور المعلمة في تعزيز المهارات اللغوية للأطفال يعد ذو أهمية كبيرة، فقد تبين أن أكثر المظاهر تأثيراً كانت تشجيع المعلمة للأطفال على التحدث خلال الأنشطة اليومية، وهذا يوضح أهمية تعزيز مهارات التعبير الشفهي والتواصل اليومي، فعندما تشارك المعلمة الأطفال في الحوار وتشجعهم على التحدث، فإنها تساهم في تنمية قدرتهم على استخدام اللغة في مواقف حياتية متنوعة، هذا إلى جانب تقديم الأنشطة التي تركز على إثراء المفردات الذي يعد من الأساليب الفعالة في توسيع معجم الأطفال اللغوي وتطوير قدرتهم على التعبير عن أفكارهم بشكل أكثر دقة ووضوح.

وبينت النتائج كذلك أن المعلمة تساهم أيضًا في تعزيز مهارات الاستماع لدى الأطفال من خلال الأنشطة التفاعلية، وهو عنصر حيوي في تطوير الفهم اللغوي والقدرة على الاستجابة للمحفزات اللفظية، كذلك فإن استخدام الأسئلة المفتوحة لتحفيز الأطفال على الإجابة بجمل كاملة يعزز من قدرتهم على بناء جمل لغوية صحيحة ومعقدة، مما يعكس مهارة المعلمة في تعزيز التفكير النقدي والتواصل الفعال. ومع أن بعض العوامل مثل تخصيص وقت لقراءة القصص أو استخدام مصطلحات فصيحة قد حصلت على متوسطات أقل، إلا أن هذه الممارسات تظل جزءًا لا يتجزأ من العملية التعليمية التي تساهم في تطوير المهارات اللغوية بشكل شامل.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن معلمات رياض الأطفال هن العنصر الأساسي في توجيه الأطفال وتطوير مهاراتهم اللغوية من خلال الأساليب المتنوعة التي تعتمد عليها في الصف، فالتشجيع على التحدث خلال الأنشطة اليومية يعد من أهم الطرق التي تساهم في تحسين مهارات التعبير الشفهي للأطفال، حيث يعزز التفاعل المستمر والثقة في استخدام اللغة، كذلك فإن تركيز المعلمة على إثراء المفردات وتنظيم الأنشطة التفاعلية يعزز الفهم اللغوي ويوفر فرصًا للأطفال لاكتساب معجم لغوي متنوع، وأيضًا استخدام المعلمة للأنشطة تعكس حرصها على تنمية مهارات الأطفال بطريقة شمولية، إذ تجمع بين تطوير مهارات الاستماع والتحدث على حد سواء.

وترى الباحثة بأن المتوسطات المرتفعة التي حصلت عليها هذه المظاهر تؤكد أهمية الدور الذي تلعبه المعلمة في تحفيز الأطفال على التفاعل واستخدام اللغة بشكل مستمر، مما يساهم في بناء أسس قوية لتطوير مهاراتهم اللغوية.

تدل هذه النتائج أيضًا على ضرورة الاستثمار في تطوير الكفايات المهنية لمعلمات رياض الأطفال، إذ أن نجاحهن في تعزيز مهارات اللغة لدى الأطفال يعكس كفاءتهن في اختيار

استراتيجيات تعليمية مناسبة، مثل استخدام الحوار المفتوح، الأنشطة التفاعلية، ودمج القصص والقراءة في الحياة الصفية اليومية، وهذا يشير إلى أن السياسات التعليمية ينبغي أن تركز على إعداد برامج تدريبية متخصصة في مجال تنمية اللغة المبكرة، بما يضمن تحقيق جودة عالية في التفاعل اللغوي، كما أن الاهتمام بتنمية مهارات اللغة في هذه المرحلة المبكرة يترك أثرًا طويل المدى على المسار التعليمي للأطفال، إذ يسهم في رفع مستويات تحصيلهم الأكاديمي لاحقًا ويعزز قدرتهم على التكيف مع المتطلبات المعرفية والاجتماعية في المراحل اللاحقة.

اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة الحجيلي (2022) التي أظهرت أن هناك دور مرتفع لمعلمات رياض الأطفال في تنمية مهارات التواصل اللغوي، ودراسة وو ووانغ ولي (Wu, Wang & Li, 2023) التي أكدت وجود ارتباط إيجابي بين جودة بناء القدرات المهنية لمعلمات رياض الأطفال وجودة أنشطة تعليم اللغة في رياض الأطفال ومستويات تطور لغة الأطفال، ومع دراسة يانغ وشي ولو وهوانغ (Yang, Shi, Lu & Huang, 2021) التي أظهرت وجود ارتباطات بين جودة التفاعل بين المعلم والطفل وتطور المفردات الاستقبالية لدى الأطفال.

نتائج السؤال الثالث

ما أهم الأنشطة التعليمية وتأثيرها على المهارات اللغوية؟

للإجابة عن السؤال السابق استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأهم الأنشطة التعليمية وتأثيرها على المهارات اللغوية مرتبة حسب الأهمية، وذلك كما هو واضح في الجدول رقم (7).

جدول رقم (7): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأهم الأنشطة التعليمية وتأثيرها على المهارات اللغوية مرتبة حسب الأهمية

الرقم	المظاهر	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
C20	تساهم الأنشطة التفاعلية في تحسين مهارات الحوار بين الأطفال.	4.13	0.77	كبيرة
C19	يتم استخدام الأناشيد والأغاني كوسيلة لتحسين النطق والإيقاع الصوتي.	4.10	0.84	كبيرة
C21	تُستخدم الألعاب الجماعية لتطوير مهارات التواصل الشفوي.	4.09	0.76	كبيرة
C23	تساعد الأنشطة التمثيلية (اللعب التخيلي) في تعزيز استخدام اللغة في مواقف حياتية متنوعة.	4.06	0.88	كبيرة
C22	تُشجع الأنشطة الفنية مثل الرسم والتلوين على التعبير اللغوي.	3.96	0.85	كبيرة
C17	تتضمن الأنشطة اليومية ألعاباً لغوية تعزز المفردات الجديدة.	3.81	0.82	كبيرة
C18	تتيح الأنشطة فرصة للأطفال لسرد القصص والتحدث عنها.	3.79	0.83	كبيرة
	الدرجة الكلية	3.99	0.63	كبيرة

أظهرت نتائج الجدول (7) أن درجة الأنشطة التعليمية وتأثيرها على المهارات اللغوية كانت كبيرة

حيث بلغ المتوسط الحسابي لهذه الدرجة (3.99). فقد كانت أكثر المظاهر شيوعاً هي تساهم

الأنشطة التفاعلية في تحسين مهارات الحوار بين الأطفال بمتوسط (4.13)، تبعها يتم استخدام

الأناشيد والأغاني كوسيلة لتحسين النطق والإيقاع الصوتي بمتوسط (4.10).

يتبين للباحثان أن الأنشطة التعليمية لها تأثير إيجابي كبير على تطوير المهارات اللغوية

للأطفال، مما يعكس أهمية هذه الأنشطة في تعزيز اللغة لدى الأطفال، ومن أبرز الأنشطة التي

تساهم في تحسين المهارات اللغوية والتي أشارت إليها الدراسة هي الأنشطة التفاعلية التي تحسن

مهارات الحوار بين الأطفال، فهذه الأنشطة تشجع الأطفال على التفاعل والحديث مع بعضهم البعض في بيئة تعليمية موجهة، مما يعزز القدرة على التعبير وفهم الحوار في مواقف مختلفة، كذلك فإن استخدام الأناشيد والأغاني تعد من الوسائل الفعالة في تحسين النطق والإيقاع الصوتي لدى الأطفال، حيث تساهم هذه الأنشطة في تعزيز الوعي الصوتي وتنمية مهارات النطق بشكل غير تقليدي وجذاب.

تشير هذه النتائج إلى أن الأنشطة التعليمية التفاعلية تشكل حجر الزاوية في تطوير المهارات اللغوية للأطفال، فهي تتيح فرصًا متعددة للتفاعل بين الأطفال والمعلمة وبين الأطفال أنفسهم، مما يعزز مهارات الحوار والتعبير عن الأفكار والمشاعر بطريقة طبيعية وواقعية، فالأنشطة التمثيلية والألعاب الجماعية، على سبيل المثال، توفر سياقات تعليمية تسمح للأطفال بمحاكاة المواقف الحياتية والتعبير عن آرائهم بحرية، مما يساهم في بناء ثقتهم بأنفسهم ويطور قدرتهم على استخدام اللغة في مواقف متنوعة، ويُعد دمج الأناشيد والأغاني مع هذه الأنشطة وسيلة فعالة لجعل تعلم اللغة ممتعًا وجاذبًا، حيث تعمل هذه الوسائل على تنمية النطق والإيقاع الصوتي وتعزيز الوعي الصوتي لدى الأطفال بطريقة غير تقليدية، ما يعزز من مهاراتهم التعبيرية ويجعل التعلم أكثر استمرارية ومتعة.

وبينت النتائج أيضًا أن الألعاب الجماعية والأنشطة التمثيلية (اللعبة التخيلية) تلعب دورًا كبيرًا في تطوير مهارات التواصل الشفوي وتعزيز استخدام اللغة في مواقف حياتية واقعية، فهذه الأنشطة تمنح الأطفال فرصًا للتعبير عن أفكارهم بشكل إبداعي، مما يساهم في زيادة القدرة على استخدام اللغة بشكل فعال، وعلى الرغم من أن بعض الأنشطة مثل الألعاب اللغوية التي تعزز المفردات

الجديدة أو سرد القصص حصلت على متوسطات أقل قليلاً، إلا أنها تظل أدوات مهمة لدعم الفهم اللغوي وتنمية مهارات التواصل.

يظهر للباحثان بأن الأنشطة التعليمية التفاعلية تعتبر من العناصر الأساسية في تعزيز المهارات اللغوية لدى الأطفال، حيث تتيح لهم الفرصة للتفاعل مع أقرانهم والمشاركة في حوارات متنوعة، وهذه الأنشطة كذلك تشجع الأطفال على التعبير عن أنفسهم واستخدام اللغة في مواقف حقيقية، مما يساهم بشكل كبير في تحسين مهارات الاستماع والتحدث، بالإضافة إلى أن الأنشطة والأغاني، كونها وسيلة ممتعة وجذابة، تساهم أيضاً في تحسين النطق والإيقاع الصوتي، حيث تساعد الأطفال على التعرف على الأصوات المختلفة والتمكن من استخدامها في التعبير.

كذلك يتبين للباحثان أن الألعاب الجماعية والأنشطة التمثيلية توفر للأطفال بيئة مرنة لتطوير مهاراتهم اللغوية بطريقة مبتكرة، حيث يمكنهم استخدام اللغة في مواقف تمثيلية تعكس الحياة اليومية، وتفاعل الأطفال في هذه الأنشطة يعزز ثقتهم بأنفسهم في استخدام اللغة، مما يساهم في تطوير مهاراتهم بشكل شامل.

كما أن هذه النتائج تحمل دلالات واضحة لتصميم البرامج التعليمية في رياض الأطفال، إذ تؤكد على ضرورة توظيف مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية بشكل متكامل لتعزيز النمو اللغوي، فدمج الأنشطة التفاعلية مع الأغاني والألعاب التمثيلية يوفر بيئة تعليمية شاملة تدمج بين تعلم اللغة والاستماع والتحدث والتفاعل الاجتماعي، مما يساهم في تطوير المهارات اللغوية بطريقة متوازنة وشاملة، ويبرز أيضاً أن تنوع هذه الأنشطة يتيح لكل طفل الفرصة لتطبيق اللغة وفق أسلوبه الخاص، ما يدعم الإبداع اللغوي والتفكير النقدي ويعزز استعداد الأطفال لمراحل تعليمية

لاحقة، فضلاً عن دوره في بناء بيئة صفية ديناميكية تشجع على المشاركة المستمرة والتواصل الفعال بين جميع المتعلمين.

واتفقت نتائج الدراسة مع دراسة دراسة وو ووانغ ولي (Wu, Wang & Li, 2023) التي أظهرت جودة أنشطة تعليم اللغة في رياض الأطفال تأثيرات وسيطة جزئية على العلاقة بينهما، ودراسة ديوياني ودامايانتي ودارياني (Dewiyani, Damayanti & Daryani, 2024) التي أشارت دراستهم إلى أن هناك مستوى مرتفع في نجاح الأطفال في أنشطة لعب الأدوار الأمر الذي حسن مهاراتهم اللغوية.

نتائج السؤال الرابع

ما أهم مظاهر دور البيئة المادية في تعزيز المهارات اللغوية؟
للإجابة عن السؤال السابق استخرجت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأهم مظاهر دور البيئة المادية في تعزيز المهارات اللغوية مرتبة حسب الأهمية، وذلك كما هو واضح في الجدول رقم (8).

جدول رقم (8): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأهم مظاهر دور البيئة المادية في تعزيز المهارات اللغوية مرتبة حسب الأهمية

الرقم	المظاهر	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
D30	يتم تزيين الروضة بوسائل بصرية (ملصقات، صور، رموز) تعزز المفردات اللغوية.	4.00	0.85	كبيرة
D24	توفر الروضة مكتبة تحتوي على كتب تناسب الفئة العمرية للأطفال.	3.87	0.92	كبيرة
D25	يتم تجهيز الأركان التعليمية بالألعاب وأنشطة لغوية متنوعة.	3.87	0.86	كبيرة

D27	تُهيئ الروضة بيئة تساعد الأطفال على التواصل بحرية مع أقرانهم.	3.85	0.88	كبيرة
D28	يتم ترتيب الأثاث بطريقة تسمح بالتفاعل اللغوي بين الأطفال.	3.84	0.90	كبيرة
D29	توفر الروضة مساحات مخصصة للأنشطة الجماعية لتعزيز مهارات الحوار.	3.79	0.90	كبيرة
D26	توفر الروضة وسائل تكنولوجية (مثل الحواسيب والألواح الذكية) لدعم اكتساب اللغة.	3.16	1.22	متوسطة
	الدرجة الكلية	3.77	0.72	كبيرة

أظهرت نتائج الجدول (8) أن درجة دور البيئة المادية في تعزيز المهارات اللغوية كانت كبيرة حيث بلغ المتوسط الحسابي لهذه الدرجة (3.77). فقد كانت أكثر المظاهر شيوعاً هي يتم ترتيب الروضة بوسائل بصرية (ملصقات، صور، رموز) تعزز المفردات اللغوية بمتوسط (4.00)، تبعها توفر الروضة مكتبة تحتوي على كتب تناسب الفئة العمرية للأطفال بمتوسط (3.87)، وكانت أقلها شيوعاً توفر الروضة وسائل تكنولوجية (مثل الحواسيب والألواح الذكية) لدعم اكتساب اللغة بمتوسط (3.16).

يتبين للباحثان أن البيئة المادية في الروضة تلعب دوراً مهماً في تعزيز المهارات اللغوية للأطفال، الأمر الذي يبين وجود تأثير إيجابي كبير للبيئة المادية في تطوير اللغة، وربما يعود السبب في ذلك هو استخدام الوسائل البصرية مثل الملصقات، الصور، والرموز التي تعزز المفردات اللغوية، فهذه الوسائل تساعد الأطفال في ربط الكلمات بالصورة، مما يعزز تعلمهم للكلمات والمفردات الجديدة، وربما يعود كذلك إلى توفير مكتبة تحتوي على كتب تناسب الفئة العمرية للأطفال، وهذا الأمر يعد عنصرًا مهمًا في تزويد الأطفال بموارد لغوية متنوعة، تحفزهم

على القراءة وتعزز مهاراتهم اللغوية عن طريق التعرض للقصص والكتب التي تساهم في بناء المفردات والفهم اللغوي.

تشير النتائج إلى أن البيئة المادية ليست مجرد مساحة فارغة، بل تمثل عاملاً محوريًا في تحفيز اللغة وتنمية مهارات الأطفال، حيث توفر العناصر البصرية مثل الملصقات، الصور، والرموز فرصًا مستمرة للربط بين الكلمات والمعاني، مما يعزز التعلم البصري واللغوي معًا، كما أن توفر مكتبة تحتوي على كتب ملائمة للفئة العمرية يتيح للأطفال التعرض المتكرر للقصص والنصوص المكتوبة، مما يوسع مفرداتهم ويقوي قدرتهم على الفهم والاستيعاب، وعليه، فإن البيئة المادية تشكل أساسًا لخلق سياق تعليمي متكامل، حيث تتفاعل مع دور المعلمة والأنشطة التعليمية لتطوير مهارات التحدث والاستماع والقراءة بشكل متزامن، كما تعزز الثقة لدى الأطفال في استخدام اللغة وتدفعهم للمشاركة الفعالة في الحوارات والأنشطة الصفية.

وعلى الرغم من أهمية هذه العناصر، إلا أن بعض المظاهر مثل توفير وسائل تكنولوجية (مثل الحواسيب والألواح الذكية) لدعم اكتساب اللغة قد حصلت على أقل متوسط حسابي، مما يشير إلى أن التكنولوجيا قد لا تكون متكاملة بالشكل الكافي في البيئة المادية للروضة لدعم اكتساب اللغة، وتعزو الباحثة ذلك إلى التحديات المرتبطة باستخدام التكنولوجيا في سن مبكرة، مثل الحاجة إلى التوجيه المستمر أو قلة الخبرة في استخدام هذه الأدوات بطرق تعليمية فعالة، وعلى الرغم من ذلك فإن البيئة المادية ومن خلال تنظيم الأركان التعليمية وتوفير مساحات تفاعلية تظل عاملاً حاسماً في دعم تفاعل الأطفال مع أقرانهم وتحفيزهم على المشاركة في الأنشطة اللغوية، مما يساهم في تطوير مهاراتهم اللغوية بشكل عام.

كما أن هذه النتائج تشير إلى أهمية الاستثمار في تطوير الجانب التكنولوجي للبيئة المادية في الروضة، إذ يمكن للأدوات التكنولوجية مثل الحواسيب والألواح الذكية أن توفر فرصًا إضافية لتعلم اللغة بطريقة تفاعلية وجذابة، بشرط توفير التوجيه المناسب للطفل من قبل المعلمة، فدمج الوسائط السمعية والبصرية الحديثة مع الأنشطة التقليدية يعزز من تنمية المفردات والاستيعاب اللغوي، ويتيح للأطفال ممارسة اللغة في سياقات جديدة ومتنوعة، ومن هذا المنطلق، يمثل تصميم الأركان التعليمية وتنظيم المساحات التفاعلية بشكل مدروس عنصرًا أساسيًا لدعم التفاعل اللغوي المستمر، مما يسهم في تحسين المهارات اللغوية بطريقة شاملة ومتوازنة، ويعزز دور الروضة كبيئة تعليمية محفزة تدمج بين العناصر المادية والبشرية لتحقيق أفضل النتائج التعليمية. واتفقت نتيجة الدراسة الحالية مع دراسة السفيناني (2024) التي بينت وجود دور كبير جدًا لمسرح الطفل في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة، ودراسة انتصاري وآخرون (Intisari et al., 2024) التي أظهرت النتائج أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية عزز بشكل كبير من مهارات اللغة التعبيرية لدى متعلمي مرحلة الطفولة المبكرة، ودراسة ديوياني ودامايانتي ودارياني (Dewiyani, Damayanti & Daryani, 2024) التي أشارت إلى أن هناك مستوى مرتفع في نجاح الأطفال في أنشطة لعب الأدوار الأمر الذي حسن مهاراتهم اللغوية، ودراسة يانغ وشي ولو وهوانغ (Yang, Shi, Lu & Huang, 2021) التي أظهرت النتائج أنه يمكن للتنظيم عالي الجودة للفصل الدراسي والدعم التعليمي أن يتبأ بشكل إيجابي بتطور اللغة الاستقبالية لدى الأطفال المتخلفين عن الركب.

نتائج السؤال الخامس

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال من وجهة نظر المربيات تعزى للمتغيرات: المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، ونوع الروضة؟

للإجابة عن هذا السؤال تم فحص الفرضيات التالية:

نتائج فرضيات الدراسة ومناقشتها

نتائج الفرضية الأولى

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ($\alpha \geq 0.05$) في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير المؤهل العلمي. للتحقق من صحة الفرضية السابقة استخدم اختبار ت (t-test) للفروق في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير المؤهل العلمي، وذلك كما هو واضح في الجدول رقم (9).

جدول رقم (9): نتائج اختبار ت (t-test) للفروق في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير المؤهل العلمي

المؤهل العلمي	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية
بكالوريوس	162	3.89	0.61	205	-0.676	0.500
دراسات عليا	45	3.96	0.57			

تشير نتائج الجدول (9) إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة دور بيئة رياض

الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير المؤهل العلمي، حيث بلغ مستوى

الدلالة (0.50) أكبر من (0.05)، ما يشير إلى تقارب المتوسطات الحسابية على اختلاف

المؤهل العلمي للمعلمة، وبذلك تقبل الفرضية الصفرية، وترى الباحثة أن هذه النتيجة تدل على أن تأثير بيئة الروضة في تطوير المهارات اللغوية لا يعتمد بشكل مباشر على المؤهل العلمي للمعلمة، إذ يبدو أن جميع المعلمات، بغض النظر عن مستواه الأكاديمي، قادرات على توفير بيئة تعليمية داعمة لتطوير اللغة لدى الأطفال.

ويعزى ذلك إلى أن بيئة رياض الأطفال في مدينة القدس غالبًا ما تكون مجهزة بشكل متكامل لتطوير المهارات اللغوية، حيث تتضمن الأنشطة التعليمية والأركان التفاعلية والوسائل التعليمية مثل الألعاب التعليمية، والكتب، والملصقات، والوسائل البصرية التي تُسهم جميعها في بناء المفردات والقدرات اللغوية، وإن هذا التنوع في المصادر التعليمية يقلل من تأثير الفروق الفردية بين المعلمات فيما يتعلق بالمستوى الأكاديمي، ويخلق قاعدة موحدة لتطوير مهارات الأطفال.

كما يمكن تفسير هذه النتيجة من منظور عملي وتربوي، حيث أن التدخلات الصفية اليومية المتمثلة في الأنشطة الحوارية، والقراءة اليومية، وتشجيع الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، تعتبر عناصر أساسية في تعزيز اللغة، وهي ممارسات متبعة من قبل جميع المعلمات، بغض النظر عن المؤهل العلمي، مما يجعل الفروق الفردية أقل تأثيرًا، ويشير هذا أيضًا إلى أهمية تصميم بيئة تعليمية متكاملة تركز على المحتوى والأنشطة المناسبة للأطفال، بحيث تكون النتائج التعليمية متسقة ومستقرة حتى عند اختلاف المؤهلات الأكاديمية للمعلمات.

وعلى الرغم من أن هذه النتائج تختلف مع دراسة الحجيلي (2022) التي أشارت إلى وجود فروق تعزى لمتغير المؤهل العلمي لصالح المعلمات الحاصلات على بكالوريوس مع الإعداد التربوي، إلا أن السياق المحلي للروضة، وطبيعة البرامج التعليمية المستخدمة، قد يفسر هذا الاختلاف

ويبرز أهمية اعتماد تصميم متكامل للبيئة التعليمية يحد من تأثير المتغيرات الفردية للمعلمات على النتائج اللغوية للأطفال.

نتائج الفرضية الثانية

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ($\alpha \geq 0.05$) في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

للتحقق من صحة الفرضية السابقة استخدم اختبار تحليل التباين الأحادي (one way analysis of variance) للفروق في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير سنوات الخبرة، وذلك كما هو واضح في الجدول رقم (10).

جدول رقم (10): نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي (one way analysis of variance) للفروق في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير سنوات الخبرة

الدلالة الإحصائية	قيمة ف المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
0.313	1.169	0.430	2	0.861	بين المجموعات
		0.368	204	75.089	داخل المجموعات
			206	75.950	المجموع

أظهرت نتائج الجدول (10) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ($\alpha \geq 0.05$) في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير سنوات الخبرة، فقد كان هناك تقارب واضح في المتوسطات الحسابية وعلى اختلاف سنوات الخبرة، وذلك كما هو واضح في الجدول رقم (11).

جدول رقم (11): الأعداد والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة دور بيئة رياض الأطفال في

تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير سنوات الخبرة

سنوات الخبرة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
أقل من 5 سنوات	84	3.83	0.67
من 5-10 سنوات	61	3.93	0.60
أكثر من 10 سنوات	62	3.98	0.51

أظهرت نتائج الجدول (10) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى $(0.05 \geq \alpha)$ في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير سنوات الخبرة، حيث تبين أن مستوى الدلالة أكبر من (0.05) حيث بلغ (0.313)، وبذلك تقبل الفرضية الصفرية.

وهذه النتيجة تشير أن الخبرة العملية للمعلمة لا تؤثر بشكل كبير على دور البيئة في تعزيز المهارات اللغوية، وتعوذ الباحثة هذه النتيجة إلى أن جميع رياض الأطفال في مدينة القدس تعتمد على ممارسات تعليمية محددة ومعترف بها عالميًا، مثل توفير بيئة غنية بالوسائل التعليمية المساعدة على تنمية اللغة، مثل الكتب والوسائل البصرية والألعاب، وهذه الممارسات تكون موجهة للأطفال بشكل موحد، وبالتالي تتفق جميع المعلمات على أهمية البيئة المادية والتفاعل في تطوير المهارات اللغوية بغض النظر عن سنوات الخبرة لدى المعلمة.

بالإضافة إلى ذلك، تلعب التدريبات وورش العمل التخصصية التي يحصل عليها معلمات رياض الأطفال دورًا مهمًا في توحيد رؤيتهن حول أهمية البيئة التعليمية في تنمية اللغة، إذ تركز هذه البرامج على استراتيجيات تعليمية محددة، مثل استخدام الألعاب التفاعلية، والأنشطة الحركية،

وقراءة القصص، وأنشطة المحاكاة التمثيلية، والتي تساهم جميعها في بناء معجم لغوي متنوع لدى الأطفال، ويعزز هذا التدريب الموحد فهم المعلمات لكيفية توظيف البيئة المادية والتفاعل اليومي لتعزيز مهارات التعبير والاستماع والتواصل، مما يجعل سنوات الخبرة أقل تأثيراً مقارنة بالمهارات العملية المكتسبة من خلال التدريب المستمر والمعايير الموحدة للروضة.

وتعزو الباحثة ذلك أيضاً إلى حصول معلمات رياض الأطفال في مدينة القدس على تدريبات وورش عمل تخصصية في التعليم المبكر، والتي تركز على أهمية دور البيئة في تنمية المهارات اللغوية، وهذه البرامج تساعد في توحيد رؤية المعلمات حول كيفية تعزيز هذه المهارات، مما يقلل من تأثير الفروق في سنوات الخبرة.

وربما يعود السبب إلى أن الممارسات التعليمية في رياض الأطفال في مدينة القدس موحدة إلى حد كبير لجميع المعلمات، بغض النظر عن سنوات خبرتهن، فعادةً ما تكون هناك أنشطة تعليمية وأدوات تعليمية تم تحديدها مسبقاً لتعزيز المهارات اللغوية، مثل الألعاب التفاعلية، الأنشطة الحركية، والكتب، وبالتالي قد لا تؤثر سنوات الخبرة بشكل كبير في دور بيئة الروضة في تنمية المهارات اللغوية، لأن جميع المعلمات يتبعن نفس المنهج والأنشطة التعليمية التي تم تطويرها لدعم هذه المهارات.

كما أن هذه النتيجة تؤكد على أن تصميم البرامج التعليمية والبيئة الصفية بشكل متكامل يعد أكثر أهمية من سنوات الخبرة الفردية للمعلمات، إذ يضمن توحيد الخبرات التعليمية لجميع الأطفال بغض النظر عن اختلاف المعلمات في مدة الخدمة، ويبرز هذا التأثير في توفير أنشطة لغوية منظمة ومساحات تفاعلية تشجع الأطفال على المشاركة في الحوارات، وتوسيع مفرداتهم، وتنمية مهارات التفكير النقدي، وعليه، فإن التركيز على جودة البيئة التعليمية وفعالية الأنشطة

الموجهة للأطفال يمكن أن يكون العامل الأساسي في تطوير المهارات اللغوية، مع تقليل الاعتماد على خبرة المعلمات الفردية، مما يعكس أهمية التخطيط التربوي والتنظيم المهني الموحد للبيئة التعليمية.

واختلفت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة الحجيلي (2022) التي توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير سنوات الخبرة لصالح (من 5 سنوات وأقل من 10 سنوات)، ولم تعثر الباحثة على أية دراسة تختلف أو تتفق مع الدراسة الحالية.

نتائج الفرضية الثالث

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ($\alpha \geq 0.05$) في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير نوع الروضة. للتحقق من صحة الفرضية السابقة استخدم اختبار ت (t-test) للفروق في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير نوع الروضة، وذلك كما هو واضح في الجدول رقم (12).

جدول رقم (12): نتائج اختبار ت (t-test) للفروق في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير نوع الروضة.

نوع الروضة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت المحسوبة	الدلالة الإحصائية
حكومية	80	3.98	0.64	205	1.419	0.158
خاصة	127	3.85	0.58			

تشير المعطيات الواردة في الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند المستوى ($\alpha \geq 0.05$) في درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال تعزى لمتغير نوع الروضة، فقد كان هناك تقارب واضح في المتوسطات الحسابية وعلى

اختلاف نوع الروضة، وتبين نتائج الجدول أن مستوى الدلالة أكبر من (0.05) حيث بلغ (0.158)، وبذلك تقبل الفرضية الصفرية.

وتدل هذه النتائج على أن نوع الروضة التي تعمل فيها المعلمة، سواء كانت حكومية أو خاصة، لا يؤثر بشكل واضح على دور البيئة في تعزيز المهارات اللغوية للأطفال، إذ يظهر تقارب واضح في المتوسطات الحسابية على اختلاف نوع الروضة، وترى الباحثة أن السبب يعود إلى أن جميع المعلمات يخضعن لتدريب مستمر في أساليب التعليم الحديثة واستخدام استراتيجيات فعالة لتنمية اللغة، مما يضمن مستوى متقارب من الجودة في جميع أنواع الروضات.

ويعزى ذلك أيضًا إلى أن التفاعل اليومي مع الأطفال يشكل جوهر العملية التعليمية في أي بيئة رياض أطفال، سواء كانت حكومية أو خاصة، حيث تعمل المعلمات على تشجيع الأطفال على التحدث والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، وتنمية مهاراتهم اللغوية من خلال الأنشطة الصفية المنظمة والأركان التعليمية المختلفة، ويؤكد هذا التفاعل اليومي على أهمية البيئة التعليمية المادية والبشرية في تطوير المهارات اللغوية، بغض النظر عن نوع الروضة، إذ تركز جميع الروضات على توفير أنشطة تعليمية متكاملة، تشمل الألعاب التفاعلية، القراءة، الأنشطة الحركية، والأنشطة التمثيلية، والتي تعد عناصر أساسية لدعم اللغة والتواصل لدى الأطفال.

بالإضافة إلى ذلك، تساهم المناهج التربوية الموحدة والأهداف التعليمية المشتركة بين الروضات الحكومية والخاصة في تقليل الاختلافات المحتملة، حيث تم تصميم هذه البرامج بشكل يركز على تطوير اللغة بشكل متكامل ومتسق، فالأنشطة الصفية، وطرق التقييم المستمرة، والمحفزات البصرية والسمعية المستخدمة، توفر للأطفال فرصًا متشابهة للتفاعل اللغوي والمشاركة في الحوار، مما يجعل نوع الروضة أقل تأثيرًا على قدرة البيئة التعليمية في تعزيز المهارات اللغوية.

كما أن اختيار هذا المتغير يعد ميزة للدراسة الحالية، إذ يسمح بفهم مدى استقلالية دور البيئة التعليمية عن نوع الروضة، ويبرز أن جودة التفاعل والأنشطة التعليمية الفعالة هي العامل الحاسم في تطوير مهارات الأطفال اللغوية، وليس تصنيف الروضة، وعليه، فإن هذه النتيجة تؤكد على أهمية تصميم بيئة تعليمية محفزة وثرية بالأنشطة والوسائل التعليمية، بحيث يمكن لجميع الأطفال اكتساب المهارات اللغوية اللازمة بغض النظر عن طبيعة المؤسسة التعليمية التي يرتادونها.

النتائج

1. درجة دور بيئة رياض الأطفال في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال كانت كبيرة بشكل عام، حيث تبين أن البيئة التعليمية تؤثر بشكل إيجابي على تطوير مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.

2. بيئة الصف أثبتت تأثيراً ملحوظاً في تعزيز المهارات اللغوية، حيث شجعت الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، وساهمت الرسومات واللوحات التعليمية في توسيع مفرداتهم.

3. دور المعلمة كان محورياً في تنمية المهارات اللغوية للأطفال، إذ تبين أن تشجيع المعلمة للأطفال على التحدث خلال الأنشطة اليومية وتقديم أنشطة لإثراء المفردات له أثر كبير على تحسين قدرات الأطفال اللغوية.

4. الأنشطة التعليمية التفاعلية مثل الأناشيد، والأغاني، والألعاب الجماعية، والأنشطة التمثيلية ساعدت على تطوير مهارات الحوار، وتحسين النطق، وتعزيز القدرة على استخدام اللغة في مواقف حياتية واقعية.

5. البيئة المادية للروضة، بما فيها الملصقات، الصور، المكتبة، والأركان التعليمية، ساهمت بشكل كبير في دعم اكتساب المفردات وتنمية المهارات اللغوية، بينما ظهر أن استخدام الوسائل التكنولوجية أقل تأثيرًا مقارنة بالعناصر الأخرى.

6. لم توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تأثير بيئة الروضة على المهارات اللغوية تعزى لمتغير المؤهل العلمي للمعلمة، أو سنوات الخبرة، أو نوع الروضة، مما يشير إلى أن جودة البيئة التعليمية والأنشطة التفاعلية لها الدور الأكبر بغض النظر عن هذه المتغيرات.

التوصيات

بناء على نتائج الدراسة توصي الباحثة الآتي:

1. تعزيز البيئة المادية بطرق مبتكرة بحيث يمكنها أن تدعم العملية التعليمية الشاملة في رياض الأطفال.

2. توفير أدوات تعليمية مبتكرة ومتنوعة تناسب احتياجات الأطفال في هذه المرحلة العمرية.

3. تحديث محتويات المكتبة بشكل دوري لضمان تنوع الكتب وشمولها على موضوعات تثير اهتمام الأطفال.

4. إدماج أنشطة تحفز الأطفال على التفاعل مع اللغة في سياقات مختلفة مثل المسرحيات القصيرة.

5. توفير برامج تدريبية مستمرة للمعلمين حول كيفية استخدام البيئة المادية بفعالية لتعزيز المهارات اللغوية.

6. إجراء مراجعات دورية للبيئة المادية لتحديد الجوانب التي تحتاج إلى تحسين

References

- Al-Hajili, B. (2022). The role of kindergarten teachers in developing children's language communication skills from their perspective, *Journal of Educational and Psychological Sciences*, National Center for Research, Gaza, 6(40), 76–106.
- Ali Ahmed, N. (2020). Obstacles to implementing quality educational environments in Palestinian kindergartens: A case study of kindergartens in Salfit Governorate, *Journal of Palestine Technical College for Research and Studies*, Palestine Technical College, 7(1), 39–68.
- Al-Kathiri, Kh. (2018). The role of storytelling in developing language skills among kindergarten children, *International Specialized Educational Journal*, Dar Semat for Studies and Research, 7(10), 27–39.
- Al-Sawalha, A. S. (2020). The effectiveness of using e-books in developing language skills among kindergarten students, *Journal of Educational Sciences*, 47(2), 601–616.
- Alsubaie, M. A. (2024). Exploring the effects of teachers' practices in the early childhood literacy classroom environment on children's acquisition of literacy skills, *SAGE Open*, 15(2), 2158244025136405.
- Al-Sufyani, Sh. (2023). The role of children's theater in developing language skills among kindergarten children in Ta'if from the perspective of their teachers and supervisors, *Journal of Young Researchers in Educational Sciences*, Sohag University, (15), 640–684.
- Asiri, T. (2023). The role of kindergarten teachers in developing speaking skills among children in Abha, *Al-Andalus Journal of Humanities and Social Sciences*, Al-Andalus University for Science and Technology, (81), 74–111.
- Benedict, A. E., & Bingham, S. (2021). The role of teacher-child interactions in the language development of preschool children. *Early Childhood Education Journal*, 49(4), 1–10.
- Curenton, S. M., & colleagues (2016). *Conversation Compass© Communication Screener-Teacher Report*, Creative Education.

Dewiyani, C., Damayanti, A., Yana, M. D., & Daryani, S. (2024). Improving children's language skills through role playing activities at Asmaul Husna kindergarten. *The Social Perspective Journal*, 3(1), 19–29.

Dhaifi, I., & Jannah, W. (2021). Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Bercerita Panggung Bolnelka. *Atthufulah: Journal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 1–6.

Gilkerson, J., Richards, J. A., & Topping, K. J. (2017). *Language development in early childhood: Promoting language through social interaction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Harris, M., & Shelton, L. (2015). Classroom environments and child language development. *Journal of Early Childhood Education*, 35(3), 89–103.

Intisari, N., Amri, N. A., Hajerah, & Hasbur, H. S. (2024). The influence of the use of audiovisual media on the expressive language abilities of early children in kindergarten. *Journal Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(2), 124–135.

Kdawani, L. (2019). Kindergarten environment and its relationship with some reading readiness skills of kindergarten children, *Journal of Studies in Childhood and Education*, Assiut University, (10), 293–345.

Lelstari, P. I., & Prima, El. (2023). Pengaruh Metode Storytelling Berbasis Kearifan Lokal Bali terhadap Kemampuan Bahasa Anak Usia Dini. *Journal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 1295–1301.

Suweiti, F. (2024). The role of the kindergarten environment in developing language skills: A study on the effect of storytelling and interactive games, *Journal of Education and Development*, 13(1), 40–58.

Taher, Kh. (2024). The role of kindergartens in developing language skills among first-grade students in Al-Marj city, *Journal of Education*, Al-Asmariya Islamic University, 5(1), 482–501.

Wu, Q., Wang, G., & Li, C. (2023). Relationship between quality of professional capacity building for kindergarten teachers and children's language development: the mediating role of kindergarten language education activities quality. *Frontiers in Psychology*, 1–9.

Yang, N., Shi, J., Lu, J., & Huang, Y. (2021). Language development in early childhood: Quality of teacher-child interaction and children's receptive vocabulary competency. *Original Research*, 12, 1–12.

Zhang, P., & Yu, X. (2024). A systematic review of ChatGPT use in K–12 education, *European Journal of Education*, 50(2), 225–240.

The Impact of Artificial Intelligence Usage on Cultural Identity and Social Upbringing among Algerian Youth

Mohammedi Wahiba*

University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

mohammedi.wahiba@univ-oran2.dz

 <https://orcid.org/0009-0003-1835-1861>

Received: 23/08/2025, Accepted: 23/09/2025, Published: 30/09/2025

Abstract: This study investigates the influence of artificial intelligence (AI) on cultural identity and social upbringing among Algerian youth, utilizing two rigorously validated scales directed at both youth and their parents. The scale administered to youth measured the frequency and extent of AI usage and its effects on cultural identity, while the scale for parents assessed AI's impact on social upbringing. Results indicate that AI explains 79% of the variance in cultural identity, demonstrating a strong positive and statistically significant effect. Moreover, a significant correlation was identified between AI use and its perceived influence on social upbringing from the parental perspective. The analysis revealed no statistically significant differences in AI's impact relative to the age of youth or educational level of parents, suggesting a broadly pervasive and homogeneous effect across demographics. The findings underscore the imperative for further empirical research on the potential of AI applications to reinforce cultural identity within the context of ongoing digital transformation.

Keywords: Artificial Intelligence, Cultural Identity, Social Upbringing, Algerian Youth.

**Corresponding author*

تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية والتنشئة الاجتماعية بين الشباب

الجزائري

محمدي وهيبة*

جامعة وهران-2 محمد بن أحمد - الجزائر

mohammedi.wahiba@univ-oran2.dz

 <https://orcid.org/0009-0003-1835-1861>

تاريخ الاستلام: 2025/08/23 - تاريخ القبول: 2025/09/23 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية والتنشئة الاجتماعية بين عينة من الشباب الجزائري، حيث اعتمدت الباحثة في الدراسة على مقياسين تم تطويرهما وقياس صدقهما وثباتهما، الأول موجه لعينة الشباب لقياس حجم استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الهوية الثقافية، والثاني موجه لأولياء الأمور لقياس تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية. أظهرت النتائج أن الذكاء الاصطناعي يفسر بنسبة 79% من التغير في الهوية الثقافية، مع تأثير إيجابي قوي وذو دلالة إحصائية، كما وجدت علاقة ارتباطية بين استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر الأولياء، لكن لم تظهر الدراسة فروقاً دالة إحصائية في تأثير الذكاء الاصطناعي حسب متغير سن الشباب أو المستوى التعليمي للأولياء، مما يدل على شمولية وتأثير متجانس لهذه الظاهرة. وتوصي الدراسة إلى المزيد من البحث حول كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي لتعزيز الهوية الثقافية في ظل التحولات الرقمية.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الاصطناعي، الهوية الثقافية، التنشئة الاجتماعية، الشباب

* المؤلف المرسل

1- مقدمة

تشهد المجتمعات المعاصرة تحولات جذرية وعميقة بفعل التطور التكنولوجي السريع، وخاصة مع ظهور وانتشار تقنيات الذكاء الاصطناعي التي تأخذ مكانة محورية في مختلف ميادين الحياة اليومية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وتأتي هذه التحولات في سياق مجتمعات تتميز بعدد متزايد من الشباب، كما هو الحال في الجزائر وغيرها من البلدان العربية، حيث يتزايد دور التكنولوجيا في تشكيل أساليب التواصل والتعلم والترفيه والتنشئة الاجتماعية.

ويشكل الذكاء الاصطناعي على وجه الخصوص، من خلال تطبيقاته المتعددة، محركاً رئيسياً في إعادة تشكيل البنى الاجتماعية والثقافية وهو ما يتطلب دراسة معمقة لفهم أبعاد هذا التأثير على الفئات الشبابية التي تمثل عماد المستقبل والرافد الأساسي لأي تغيير ثقافي واجتماعي.

وقد بينت عدة دراسات أن الذكاء الاصطناعي لا يغير فقط من طرائق التعلم والتفاعل الاجتماعي، بل يشكل أيضاً أداة تأثير فاعلة في عملية التنشئة الاجتماعية التي تسهم في بلورة الهوية الثقافية للشباب الجزائري، وهي هوية تتأثر بعوامل متعددة تضم التقاليد المحلية والعصرنة الرقمية العالمية، فقد أشارت دراسة حسن (2024) إلى أن الاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي يُعيد صياغة طرق التفاعل والتواصل، بينما أوضحت دراسة الخزامي (2023) أهمية التكامل بين خبرات الذكاء الاصطناعي والعلوم الاجتماعية لتحقيق تنمية مستدامة ومسؤولة في التعامل مع هذه التكنولوجيا، كما توضح هذه الدراسة أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يحدث نقلة نوعية في فهم السلوك الاجتماعي ويُحدث تحولات جذرية في بناء الهوية الثقافية مستفيداً من قدراته في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية.

من ناحية أخرى، تبرز الأبعاد ذات الصلة بالحفاظ على التراث الثقافي في ظل التطور التكنولوجي، حيث تؤكد دراسة عطية (2023) أن الذكاء الاصطناعي يسهم بشكل فعال في حماية التراث من خلال استخدام تقنيات متقدمة مثل المسح الثلاثي الأبعاد والواقع

الافتراضي، مما يفتح آفاقًا جديدة لتوثيق المواقع الأثرية والقطع التراثية بدقة عالية، ويُسرّع عملية رقمنة التراث ويعزز تجارب التعلم الثقافي والتعليم التفاعلي وفي هذا الإطار، تؤكد هذه الدراسة ضرورة مراعاة الجوانب الأخلاقية، مثل حماية الخصوصية والالتزام بالمعايير الأخلاقية أثناء توظيف هذه التقنيات، مع التأكيد على أن الدمج بين الذكاء الاصطناعي والعلوم الإنسانية يعد فرصة ذهبية لتعزيز الهوية الثقافية الوطنية وضمان حمايتها بأساليب مستدامة وأخلاقية.

كما يرصد الواقع الاجتماعي والتغيرات المجتمعية التي أظهرتها دراسة عبد الخالق وأبو الفتوح (2024) في المجتمع المصري، حيث يتضح تأثير الذكاء الاصطناعي في إعادة تشكيل القيم الثقافية والسلوكية للشباب، حيث ساهم في تبني أنماط جديدة من التفاعل والتنظيم الاجتماعي تعكس متطلبات العصر الرقمي ومساراته المستحدثة.

الجزائري كنموذج في هذه الدراسة، بات شبابها يعتمد بشكل متزايد على أدوات الذكاء الاصطناعي في مختلف جوانب الحياة اليومية، ما يثير تساؤلات مهمة حول مدى تأثير هذه التقنيات على التقاليد الاجتماعية، والقيم الثقافية، ومستوى الانتماء الوطني، إضافة إلى تأثيرها على علاقاتهم الأسرية والمجتمعية، ومن هنا تأتي أهمية هذه الدراسة التي تهدف إلى استكشاف هذا التأثير المتعدد الأبعاد، وتحليل كيفية الشباب الجزائري مع التحولات الرقمية والتكنولوجية، إلى جانب دراسة دور الذكاء الاصطناعي في صياغة هوية ثقافية جديدة ذات طابع يجمع بين الحداثة والخصوصية الوطنية.

تركز الدراسة كذلك على الجوانب الإيجابية التي يتيحها الذكاء الاصطناعي، مثل تعزيز فرص التعلم واكتساب المهارات وتوسيع آفاق المعرفة، ما يعمل على إثراء الثقافة الشخصية والجماعية للشباب.

في مقابل ذلك، تنبه الدراسة إلى المخاوف المحتملة من انحسار الترابط الثقافي بسبب هيمنة المحتوى الرقمي الأجنبي الأمر الذي يمكن أن يساهم في تفكيك الروابط الاجتماعية ويزيد من قلق الشباب بشأن هويتهم الوطنية والثقافية.

علاوة على ذلك، تُولي الدراسة اهتمامًا خاصًا بدور الأسرة، وخصوصًا أولياء الأمور، الذين يمثلون جانب الحماية والدعم الأساسي في مسيرة التنشئة الاجتماعية، ويصبح فهم

كيفية التوازن بين استخدام الذكاء الاصطناعي والحفاظ على القيم والتقاليد الاجتماعية أمرًا محوريًا لتحقيق تنشئة اجتماعية متكاملة ومستقرة.

انطلاقًا من هذا المنظور الشامل، تتبع الدراسة منهجًا تحليليًا علميًا يهدف إلى فهم التداخل العميق بين الذكاء الاصطناعي والهوية الثقافية والاجتماعية للفئة الشبابية في الجزائر، واستكشاف إمكانيات الاستفادة من هذه التقنيات الحديثة بشكل يخدم الهوية الوطنية ويعزز دور الشباب في مجتمعهم. وعليه، تطرح الدراسة مجموعة من الأسئلة البحثية التي سيتم التطرق إليها وتحليلها مستندة إلى منهجية البحث العلمي.

1-1 تساؤلات الدراسة:

الإشكالية العامة:

هل يمكن أن نتنبأ بتغير في تشكيل الهوية الثقافية لدى الشباب من خلال مستوى استخدامهم لأدوات الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية؟

التساؤلات الفرعية:

- هل توجد علاقة ارتباطية بين مستوى اعتماد الشباب الجزائري على الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية وتأثيره على التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر الأولياء؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تأثير الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية تعزى لمتغير سن الشباب الجزائري؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية للشباب الجزائري من وجهة نظر الأولياء تبعًا للمستوى التعليمي لديهم؟

1.2 فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة:

يمكن أن نتنبأ بتغير في تشكيل الهوية الثقافية لدى الشباب من خلال مستوى استخدامهم لأدوات الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية.

الفرضيات الفرعية:

- توجد علاقة ارتباطية بين مستوى اعتماد الشباب الجزائري على الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية وتأثيره على التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر الأولياء.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تأثير الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية تعزى لمتغير سن الشاب الجزائري.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية للشباب الجزائري من وجهة نظر الأولياء تبعاً للمستوى التعليمي لديهم.

2-أهداف الدراسة:

تهدف هذه الورقة البحثية إلى:

- قياس مستوى اعتماد الشباب الجزائري على أدوات الذكاء الاصطناعي في حياتهم اليومية.
- تحديد التغيرات التي قد تطرأ على الهوية الثقافية للشباب نتيجة كثرة الاعتماد على تقنيات وأدوات الذكاء الاصطناعي.
- تقييم تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي في إعادة تشكيل القيم والممارسات الثقافية لدى الشباب.
- الكشف عن الفروق في تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية والهوية الثقافية حسب المتغيرات الاجتماعية مثل سن الشباب والمستوى التعليمي لأولياء الأمور.
- توعية الشباب بالمخاطر والآثار السلبية على هويتهم الثقافية الناجمة عن الاستخدام المفرط لتقنيات الذكاء الاصطناعي.
- توعية الأسرة والمؤسسات التعليمية في توجيه استخدام الشباب لتقنيات الذكاء الاصطناعي بهدف تحقيق توازن بين الحداثة والقيم التقليدية.
- أهمية دور الذكاء الاصطناعي إذا استخدم بوعي أخلاقي، في تطوير مهارات التعلم الذاتي واكتساب المعرفة لدى الشباب الجزائري.

3-مصطلحات الدراسة:

1-3 الذكاء الاصطناعي:

إصطلاحاً الذكاء الاصطناعي هو فرع من علوم الحاسوب يركز على تطوير أنظمة ومعدات وبرامج تحاكي القدرات الذهنية للبشر مثل التعلم والاستنتاج، والتفكير، ورد الفعل، واتخاذ القرارات، والإدراك حتى في مواقف لم يتم برمجتها أو تدريبها عليها، يُستخدم الذكاء الاصطناعي في مجالات متعددة كالطب، والصناعة، والتعليم، والاتصالات، وتحليل البيانات، والأمن السيبراني. بفضل التقدم في تعلم الآلة والشبكات العصبية، أصبح الذكاء الاصطناعي قادراً على

أداء مهام كانت حكرًا على البشر، مع تحديات أخلاقية وتنظيمية مستمرة، كما يعرف بأنه دراسة وتصميم العملاء الأذكاء حيث يكون العميل نظامًا يستوعب بيئته ويتخذ مواقف تزيد فرص نجاحه في مهمته (Russell & Norvig, 2003)

ويعرف كل من موسى وبلال (2019) في كتابهما "الذكاء الاصطناعي ثورة في تقنيات العصر" أن الذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence) باختصار هو قدرة أنظمة أو آلات مصنوعة وليست طبيعية على الفهم أو التفكير، وأن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد محاكاة للسلوك البشري بل يتجاوز ذلك بفهم الآليات التي تمكن من التعلم والتفكير وصنع القرار. من خلال تلك التعاريف وإطلاع الباحثة على بعض الدراسات السابقة حول موضوع الذكاء الاصطناعي يُمكن القول أنه:

مجال من مجالات علم الحاسوب، متعدد المهام يعتمد على أنظمة وبرمجيات وتطبيقات تفوق القدرات العقلية البشرية، إمكانياته مذهلة في إيجاد طرق وحلول بشكل أسرع وأكثر كفاءة ودقة في مختلف المجالات مما يعكس التطور السريع لملاح العصر الرقمي.

إجرائيًا يعرف الذكاء الاصطناعي إجرائيًا في هذه الدراسة على أنها الأدوات الذكية المعتمدة والمستخدم من طرف فئة الشباب في أي مجال من مجالات الحياة اليومية، وتم قياسه حسب حجم الاستخدام اليومي المتكرر، بمقياس -من إعداد الباحثة- (مقياس حجم استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لدى الشباب).

2-3 الهوية الثقافية:

إصطلاحاً: عرفت منظمة اليونسكو الهوية الثقافية بأنها انتماء الأفراد إلى جماعات لغوية محلية أو إقليمية أو وطنية بما لها من قيم تميزها، ويتضمن ذلك أيضاً الأسلوب الذي تستوعب به تاريخ هذه الجماعات وتقاليدها وعاداتها الاجتماعية وأساليبها الحياتية، مع الإحساس بالخضوع أو المشاركة فيه (شريف، 2021، 1997).

وقد عرفها (الجابري، 1998، 14) على أنها ذلك المركب المتجانس من الذكريات والتصورات والقيم والتعبيرات والإبداعات التي تحتفظ لجماعة بشرية تشكل أمة بهويتها الحضارية، وهي قابلة للتواصل والأخذ والعطاء في إطار ما تعرفه من تطورات بفعل ديناميتها الداخلية.

إجرائياً: تعرف الهوية الثقافية إجرائياً في هذه الدراسة على أنها مجموعة العناصر الدينية واللغوية والوطنية والاجتماعية التي يشترك فيها الشباب وتقدر في هذه الدراسة بالدرجة المتحصل عليها من طرف عينة الدراسة (الشباب) من خلال إجاباتهم على استبيان -من إعداد الباحثة- (قياس تأثير الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية لدى الشباب).

3-3 التنشئة الاجتماعية:

إصطلاحاً: التنشئة الاجتماعية هي عملية تعلم وتعليم وتربية حيث يكون الهدف منها إعداد الفرد في كافة الجوانب، وإكسابه المعايير والمبادئ والسلوك السوي مما يسعد على اندماجه في المجتمع وبالتالي قيامه بمهامه ودواره في المراحل اللاحقة من حياته بكفاءة حتى يأخذ مكانة اجتماعية مناسبة (الطاهر، 2024، 108)

إجرائياً: تعرف التنشئة الاجتماعية إجرائياً في هذه الدراسة على أنها الدرجة المتحصل عليها من طرف عينة من أولياء الأمور من خلال إجاباتهم على استبيان -من إعداد الباحثة- (قياس تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر الأولياء).

4-3 الشباب:

هي مرحلة عمرية يمر بها الفرد بعد سن المراهقة، حيث أجمع العديد من الباحثين على صعوبة تحديد معالم فترة الشباب تحديداً واضح المعالم، أي لا يمكننا القول متى تبدأ ومتى تنتهي لأنها فترات عمرية تتداخل فيما بينها، فتؤثر كل مرحلة في الأخرى وتتأثر هي الأخرى بما يسبقها من مراحل (العيد وشاوي، 2020، 287).

وتعرف **إجرائياً** في هذه الدراسة على أنها مجموعة من الأفراد ذكوراً وإناثاً تتراوح أعمارهم ما بين 15 سنة و29 سنة.

4- إجراءات الدراسة الميدانية:

1-4 منهج الدراسة:

بناءً على أهداف وطبيعة الموضوع الذي تسعى إليه هذه الدراسة وهو استكشاف العلاقات بين كل من المتغيرات الآتية: استخدام الذكاء الاصطناعي، الهوية الثقافية، التنشئة الاجتماعية لدى عينة من الشباب الجزائري فإن المنهج المناسب هو المنهج

الوصفي التحليلي والذي يُعد من الأساليب البحثية التي تهدف إلى وصف الظواهر والأحداث بدقة، مع تحليلها بشكل منهجي باستخدام أدوات جمع البيانات كالاستبانات والمقاييس النفسية والاجتماعية المناسبة.

يتيح المنهج الوصفي التحليلي جمع معلومات كمية ونوعية عن المتغيرات البحثية، مما يسمح بتوصيف العلاقات بينها، وفهم مستوياتها، والكشف عن تأثير متغير (استخدام الذكاء الاصطناعي) على متغير (الهوية الثقافية) ومتغير (التنشئة الاجتماعية) من خلال استخدام الإحصاءات التحليلية مثل الارتباط والانحدار والفروق. كما يستند هذا المنهج إلى تحليل النتائج البحثية بدقة للوصول إلى استنتاجات دقيقة تدعم فهم العوامل المؤثرة في الظاهرة المدروسة.

2-4 أدوات الدراسة:

اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على مقياسين هما: مقياس مدى استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الهوية الثقافية موجه لعينة من الشباب الجزائري من الجنسين (ذكوراً وإناثاً)، يتكون هذا المقياس من محورين، الأول يقيس حجم استخدام الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية للشباب، والمحور الثاني يقيس تأثير الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية لدى الشباب.

أما المقياس الثاني فهو موجه لعينة من أولياء الأمور (آباء وأمهات) وهو يقيس تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر الأولياء، وقد تم إعداد المقياسين في صورتهم الأولى وعرضهما على محكمين من أساتذة جامعيين مختصين، وقد تم تعديل بعض العبارات، ثم تم التأكد من خصائصهما السيكمترية (الصدق والثبات) وإدراجها في صورتها النهائية.

3-4 الخصائص السيكمترية لأدوات الدراسة:

تكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من (30) شاباً وشابةً من ولاية وهران، و(30) ولي أمر (أب/أم) تم اختيارهم بطريقة عشوائية وجاءت موزعة كما هو مبين في الجداول رقم (1) و(2):

جدول رقم (1) يوضح توزيع العينة الاستطلاعية الممثلة للشباب

المتغير	الخصائص	التكرارات	النسب المئوية
الجنس	ذكور	15	50%
	إناث	15	50%
السن	من [18 – 15] سنة	10	33.3%
	من [24 – 19] سنة	13	43.3%
	من [29 – 25] سنة	7	23.3%
المجموع		30	100%

جدول رقم (2) يوضح توزيع العينة الاستطلاعية الممثلة للأولياء

المتغير	الخصائص	التكرارات	النسب المئوية
ولي الأمر	أب	14	46.7%
	أم	16	50%
المستوى التعليمي	ابتدائي	5	16.7%
	متوسط	9	30%
	ثانوي	11	36.7%
	جامعي	5	16.7%
المجموع		30	100%

-حساب الصدق لمقياس مدى استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الهوية الثقافية:

حيث تم الاعتماد على حساب الاتساق الداخلي وهو معامل ارتباط (برسون) لكل فقرة بمجموع المحور الذي تنتمي إليه، وجاءت النتائج كالآتي:

جدول رقم (3) يوضح قيم معاملات الارتباط بين الفقرة ومجموع المحور الأول: مدى اعتماد

الشباب على الذكاء الاصطناعي

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	**0.93	0.01	6	**0.87	0.01	11	**0.90	0.01
2	**0.89	0.01	7	**0.85	0.01	12	**0.86	0.01
3	**0.67	0.01	8	**0.89	0.01	13	**0.85	0.01
4	**0.92	0.01	9	**0.84	0.01	14	**0.92	0.01
5	**0.88	0.01	10	**0.93	0.01	15	*0.88	0.01

جدول رقم (4) يوضح قيم معاملات الارتباط بين الفقرة ومجموع المحور الثاني: تأثير الذكاء

الاصطناعي على الهوية الثقافية

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
16	**0.84	0.01	21	**0.70	0.01	26	**0.72	0.01
17	**0.84	0.01	22	**0.72	0.01	27	**0.88	0.01
18	**0.88	0.01	23	**0.77	0.01	28	**0.84	0.01
19	**0.60	0.01	24	*0.88	0.01	29	**0.85	0.01
20	**0.81	0.01	25	**0.84	0.01	30	**0.83	0.01

من خلال الجدولين (3) و(4) يتضح أن معاملات الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية لكل محور من محاور قياس مدى استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الهوية الثقافية كلها دالة عند مستوى دلالة (0.01) وتراوح بين [0.60-0.93].

- حساب الصديق لمقياس تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية:

تم الاعتماد على حساب الاتساق الداخلي وهو معامل ارتباط (برسون) لكل فقرة بالمجموع الكلي لمقياس تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية وجاءت النتائج كآلاتي:

جدول رقم(5) حساب الصدق لمقياس تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي على التنشئة

الاجتماعية

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	**0.89	0.01	8	*0.38	0.36	15	**0.93	0.01
2	**0.96	0.01	9	**0.55	0.01	16	**0.68	0.01
3	**0.84	0.01	10	**0.55	0.01	17	**0.97	0.01
4	**0.89	0.01	11	**0.80	0.01	18	**0.80	0.01
5	**0.55	0.01	12	**0.90	0.01	19	**0.86	0.01
6	**0.44	0.01	13	**0.93	0.01	20	**0.88	0.01
7	**0.55	0.01	14	**0.95	0.01			

من خلال الجدول (5) يتضح أن معاملات الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية لمقياس تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية كلها دالة عند مستوى دلالة (0.01) وتراوح بين [0.44-0.97] إلا الفقرة 8 كانت دالة عند مستوى دلالة (0.36).

-حساب الثبات لمقياس مدى استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الهوية الثقافية:

للتأكد من ثبات مقياس مدى استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الهوية الثقافية تم استخدام اختبار ألفا كرونباخ (Alpha Crombach) والنتائج مدونة في الجدول التالي:

جدول رقم(6) يوضح معامل ثبات ألفا كرونباخ لمقياس مدى استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الهوية الثقافية

عدد أفراد العينة	عدد الفقرات	قيمة ألفا كرونباخ	الدلالة الإحصائية
30	30	0.98	دالة

من خلال الجدول أعلاه تبين أن قيمة ألفا كرونباخ(0.98) وهي قيمة مرتفعة ودالة مما يوحي إلى تجانس فقرات مقياس مدى استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الهوية الثقافية.

- حساب الثبات لمقياس مدى استخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيره على الهوية الثقافية:

للتأكد من ثبات مقياس تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية تم استخدام اختبار ألفا كرونباخ (Alpha Crombach) والنتائج مدونة في الجدول التالي:

جدول رقم(6) يوضح معامل ثبات ألفا كرونباخ لمقياس تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية

عدد أفراد العينة	عدد الفقرات	قيمة ألفا كرونباخ	الدالة الإحصائية
30	20	0.95	دالة

من خلال الجدول أعلاه تبين أن قيمة ألفا كرونباخ(0.95) وهي قيمة مرتفعة مما يوحي إلى تجانس فقرات مقياس تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية.

4-4 عينة الدراسة:

يتكون مجتمع الدراسة من (150) شابا منهم(80) ذكورا و(70) إناثا تم اختيارهم بطريقة العشوائية الطبقية حيث توزع المشاركون(أفراد العينة) داخل كل طبقة بشكل عشوائي لضمان تمثيل متزن للمتغيرات: الجنس(ذكور/ إناث)، سن الشاب(ة) [من 15 إلى 18] ومن[19 إلى 24] ومن [25 إلى 29]سنة، أما بالنسبة لعينة أولياء الأمور فكان حجمها أيضا(150) منهم(70) أب، و(80) أم تم اختيارهم أيضا بطريقة العشوائية الطبقية حيث توزعت العينة حسب: ولي الأمر(أب / أم)، ومن حيث المستوى التعليمي(ابتدائي، متوسط، ثانوي، جامعي).

جدول رقم (7) يوضح توزيع العينة الأساسية الممثلة للشباب

المتغير	الخصائص	التكرارات	النسب المئوية
الجنس	ذكور	80	53.3%
	إناث	70	46.7%
السن	من[15 – 18] سنة	50	33.3%
	من [19 – 24] سنة	62	41.3%
	من [25 – 29] سنة	38	25.3%
المجموع		150	100%

من خلال الجدول (7) يتبين أن توزيع العينة كان متبايناً بين الجنسين حيث تصدر الذكور بنسبة (53.3%) والإناث بنسبة (46.7%)

أما من حيث السن فكانت أكبر نسبة لصالح الفئة العمرية من [19-24] سنة ثم الفئة العمرية من [15-18] سنة تليها الفئة من [25-29] سنة.

جدول رقم (8) يوضح توزيع العينة الأساسية الممثلة للأولياء

المتغير	الخصائص	التكرارات	النسب المئوية
ولي الأمر	أب	70	46.7%
	أم	80	53.3%
المستوى التعليمي	ابتدائي	14	9.3%
	متوسط	51	34%
	ثانوي	48	32%
	جامعي	37	24.7%
المجموع		150	100%

يتبين من خلال الجدول رقم (8) أن عينة أولياء الأمور توزعت إلى نسبة (53.3%) من الأمهات، و (46.7%) من الآباء أما بالنسبة لمتغير المستوى التعليمي لديهم فكانت أكبر نسبة وهي (51%) لصالح ذوي التعليم المتوسط، تليها نسبة (48%) لذوي التعليم الثانوي، تليها نسبة (37%) لذوي التعليم الجامعي، وأخيراً نسبة (14%) فقط لذوي التعليم الابتدائي.

5- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

1-5 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية العامة:

تنص الفرضية العامة على ما يلي:

يمكن أن نتنبأ بتغير في تشكيل الهوية الثقافية لدى الشباب من خلال مستوى استخدامهم لأدوات الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية.

تم التحقق من صحة هذه الفرضية باستخدام تحليل الانحدار البسيط للكشف عن نسبة تأثير مستوى استخدام الذكاء الاصطناعي من طرف الشباب في تفسير التغير الحاصل في مستوى الهوية الثقافية لدى عينة الدراسة، عن طريق حساب معامل الارتباط ومعامل التحديد ونسبة التباين المعدل لقياس القوة التفسيرية لنموذج الهوية الثقافية، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم (9) يوضح نتائج تحليل الانحدار البسيط لمتغير استخدام الذكاء الاصطناعي (المتغير المستقل)

النموذج	معامل الارتباط R	مربع معامل الارتباط R ²	مربع معامل الارتباط المعدل R ²	الخطأ المعياري المقدر
1	0.89	0.79	0.79	3.65

يتبين من خلال الجدول رقم (9) أن قيمة معامل الارتباط R قدرت ب(0.89) وهي قيمة تدل على وجود ارتباط قوي بين متغير استخدام الذكاء الاصطناعي (المستقل) ومتغير الهوية الثقافية (متغير تابع). أي كلما زاد مستوى استخدام الذكاء الاصطناعي من طرف الشباب (عينة الدراسة)، هناك تغير متزامن في متغير الهوية الثقافية.

أما مربع معامل الارتباط R^2 الدال على حجم تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي في التنبؤ بمستوى التغير الحاصل في الهوية الثقافية قدر ب(0.79)، وهو دال عند مستوى دلالة (0.01)، أما قيمة R^2 وهي قيمة التباين المعدل فبلغت (0.79)، وهذا يعني أن حجم استخدام الذكاء الاصطناعي يفسر التنبؤ بتغير الهوية الثقافية بنسبة (79%) وهي قيمة مرتفعة تعني أن المتغير المستقل يفسر بشكل كبير التغير الحاصل في المتغير التابع، وكان خطأ التقدير (3.65).

وللتحقق من صدق هذه العلاقة قامت الباحثة باستخدام تحليل التباين لاختبار معنوية الانحدار كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم (10) يوضح نتائج تحليل التباين لأثر استخدام الذكاء الاصطناعي على مستوى التغير في تشكيل الهوية الثقافية لدى أفراد العينة

النموذج	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
الانحدار	7554.51	1	7554.51	567.12	0.01
المتبقي	1971.48	148	31.32		
المجموع	9562.00	149			

من خلال الجدول (10) يتضح أن قيمة "ف" وهي (567.12) دالة عند مستوى دلالة (0.01)

مما تعني أن نموذج الانحدار يفسر بشكل جيد التغيرات في المتغير التابع (الهوية الثقافية) بناءً

على المتغير المستقل (استخدام الذكاء الاصطناعي)، وأن التأثير ليس نتيجة صدفة بل تأثير حقيقي ذو معنى إحصائي.

جدول رقم(11) يوضح نتائج تحليل الانحدار لاستخدام الذكاء الاصطناعي وتغير الهوية الثقافية

النموذج	قيمة المعامل B	قيمة الخطأ المعياري	قيمة المعامل taëB	قيمة "ت"	الدلالة المعنوية
الهوية الثقافية(تابع)	3.63	2.07		23.81	0.01
استخدام الذكاء الاصطناعي(مستقل)	0.78	0.33	0.89		

من خلال الجدول (11) يتضح أن نتائج اختبار "ت"(23.81) عند مستوى دلالة (0.01) تدل على أن هناك تأثير إيجابي وقوي وذو دلالة إحصائية كبيرة لمستوى استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية، بمعنى زيادة مستوى الاعتماد على الذكاء الاصطناعي من طرف عينة الدراسة(الشباب) تتغير الهوية الثقافية لديهم بدرجة ثابتة قدرها (0.780) على مقياس المتغير التابع، وبالتالي نستنتج تحقق الفرضية العامة.

هناك عدة دراسات تشابهت نتائجها مع هذه النتيجة كدراسة السيد سليمان (2025) بعنوان البحث في العلوم الإنسانية بين الهوية والهوية في عصر الذكاء الاصطناعي إلى أن الاعتماد المتزايد على أدوات الذكاء الاصطناعي يشكل تحدياً حقيقياً لهوية البحث والوعي الثقافي في العلوم الإنسانية، إذ تحذر الدراسة من أن الاستخدام المفرط لهذه الأدوات قد يؤدي إلى فقدان الهوية البحثية والذاتية، ويؤثر سلباً على مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الباحثين، مع بروز قضايا أخلاقية مثل حقوق الملكية الفكرية ودقة البيانات، كما تؤكد الدراسة على أهمية تبني وعي نقدي وأخلاقي في التعامل مع تقنيات الذكاء الاصطناعي للحفاظ على جوهر الهوية الثقافية والإنسانية في سياق التغيرات التكنولوجية المتسارعة.

كما توصلت دراسة العيد وشاوي(2020)على عينة من طلبة جامعة سكيكدة (روداد موقع فايسبوك) إلى أن الشباب الجزائري يعانون من انشطار هوياتي بين الهوية الذاتية الحقيقية والهوية الافتراضية التي يكونها في الفضاء الرقمي. وأكدت الدراسة أن الفضاء الرقمي يوفر للشباب حرية أكبر في التعبير عن الذات وبناء هوية رقمية قد تكون مطابقة أو مختلفة تماماً عن هويتهم الواقعية.

علاوة على ذلك، يشكل التفاعل الافتراضي محاولات تمثيل للهوية المرفوضة في الحياة الواقعية، ما يفسر تعدد الأوجه التي يظهر بها الشباب. وأشارت الدراسة إلى أن هوية فيسبوك الرقمية تلعب دوراً هاماً في تعزيز الشعور بالانتماء والذاتية، رغم وجود بعض الحالات التي تستخدم فيها أسماء مستعارة لأسباب اجتماعية أو شخصية.

ترى الباحثة من خلال تحقق الفرضية العامة للدراسة التي تفترض وجود علاقة مؤثرة بين الذكاء الاصطناعي والهوية أن الاعتماد على وسائل الذكاء الاصطناعي لا يقتصر على جانب تقني بحت، بل يمتد ليكون عاملاً مؤثراً وفعالاً في تشكيل الهوية الثقافية لدى الشباب الجزائري وهذا ما يستدعي مزيداً من البحث والنقد حول كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي في الممارسات الثقافية والاجتماعية بما يحفظ الهوية ويعززها في ظل التحولات الرقمية المعاصرة.

2-5 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضيات الفرعية:

1-2-5 تنص الفرضية على أنه توجد علاقة ارتباطية بين مستوى اعتماد الشباب الجزائري على الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية وتأثيره على التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر الأولياء..

تم التحقق من صحة هذه الفرضية باستخدام معامل بيرسون بين درجات استخدام الذكاء الاصطناعي (متغير مستقل) ودرجات تأثيره على التنشئة الاجتماعية (متغير تابع) من وجهة نظر الأولياء كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم(12) يوضح قيمة معامل ارتباط بيرسون بين المتغيرين

الدالة الإحصائية	قيمة معامل الارتباط	حجم العينة	
0.01	**0.74	150	الذكاء الاصطناعي
			التنشئة الاجتماعية

من خلال الجدول رقم(12) يتضح أن قيمة معامل الارتباط بين المتغيرين هي(0.74**) وهي دالة عند مستوى دلالة(0.01) بمعنى توجد علاقة ارتباطية قوية بين مستوى اعتماد الشباب الجزائري على الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية وتأثيره على التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر الأولياء، وبالتالي نستطيع القول أن الفرضية الفرعية الأولى قد تحققت.

تشابهت هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة عيادي (2024) وهو أن انتشار وتأثير الوسائط الرقمية الحديثة يغير بشكل جوهري الأنماط التقليدية للتنشئة الاجتماعية حيث أصبح

الشباب يتفاعلون ويتبنون قيماً وسلوكيات جديدة تتأثر بالمجالات الرقمية التي ينشطون فيها. وبالرغم من الإيجابيات التي جاءت في تعزيز التسامح والانفتاح على الآخر، إلا أن الدراسة تنبه أيضاً إلى المخاطر الاجتماعية المتمثلة في التمر الإلكتروني والتعرض لمحتويات ضارة تؤثر سلباً على الهوية الثقافية والاجتماعية للمراهقين.

واستناداً إلى هذه المعطيات، تؤكد الدراسة على أهمية توفير آليات توجيه وإشراف فعالة تساعد الشباب على التكيف بشكل إيجابي مع بيئتهم الرقمية الحديثة، للحفاظ على استقرار الهوية الثقافية وتنمية مهاراتهم الاجتماعية في ظل التحولات الرقمية المستمرة وفي نفس السياق تناولت دراسة الطاهر (2024) حول أثر التكنولوجيا الحديثة على التنشئة الاجتماعية لدى قبيلة المطاعنة في مصر تأثير التكنولوجيا الحديثة ووسائل الإعلام الجديدة على عملية التنشئة الاجتماعية في المجتمع القبلي، حيث ركزت على كيفية تغير القيم والعلاقات الاجتماعية التقليدية بفعل استخدام التكنولوجيا، مع تسليط الضوء على دور الأجهزة الذكية والإنترنت في فضاء التواصل والتنشئة الاجتماعي، حيث كشفت النتائج أن التكنولوجيا الحديثة تلعب دوراً مزدوجاً في التنشئة الاجتماعية، فهي تسهم في توسيع آفاق الاتصال وزيادة فرص التعلم والتفاعل الاجتماعي، لكنها في الوقت نفسه تفرض تحديات تتمثل في التغيرات في القيم التقليدية وفقدان بعض الروابط الاجتماعية الأصيلة وأوضحت الدراسة أهمية تنظيم استخدام التكنولوجيا وتقديم التوجيه والإشراف الأسري والمجتمعي لمساعدة الأفراد وتمكينهم من الاعتماد الإيجابي على التكنولوجيا مع الحفاظ على الهوية الثقافية والاجتماعية في بيئة متغيرة.

2-2-5 **تنص الفرضية** على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تأثير الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية تعزى لمتغير سن الشباب الجزائري.

للتحقق من هذه الفرضية استخدمت الباحثة تحليل التباين الأحادي (Anova One Way) لحساب الفروق بين متوسطات درجات تأثير الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية باختلاف متغير السن لدى الشباب عينة الدراسة وهو يتفرع إلى ثلاث فئات من [15-18] ومن [19-24] ومن [25-29].

وجاءت نتائج اختبارها كالآتي:

جدول رقم(13) يمثل دلالة الفروق في مستويات تأثير الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية باختلاف السن

مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
----------------	--------------	----------------	----------	---------------

0.48	0.73	47.34	2	94.69	بين المجموعات
		46.15	147	9431.30	داخل المجموعات
			149	9526	المجموع

تشير النتائج الواردة في الجدول رقم(13) أن قيمة "ف" تقدر ب(0.73) وهي قيمة دالة عند(0.48) وبما أن $0.05 < 0.48$ بمعنى لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تأثير الذكاء الاصطناعي على الهوية الثقافية تعزى لمتغير سن الشاب الجزائري ومنه نقول أن الفرضية الفرعية الثانية لم تتحقق.

وهذا ما أكدته دراسة صوالحية وهناء (2023) في بحث ميداني على عينة من شباب جامعة تبسة إلى أن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، وخاصة فيسبوك، له تأثير سلبي على الهوية الثقافية لدى الشباب الجامعي حيث لوحظ تغير في القيم والسلوكيات، ولكنه لم يتم تسجيل فروق دالة إحصائية في هذا التأثير تبعاً لمتغير العمر ضمن الفئة المدروسة. تظهر هذه النتيجة أن الهوية الثقافية للشباب تتأثر باستخدام وسائل التواصل بطريقة متجانسة نسبياً عبر شرائح عمرية مقارنة، مما يدعم فرضية عدم وجود فروق عمرية جوهرية في تأثير الذكاء الاصطناعي ومواقع التواصل الاجتماعي على الهوية الثقافية في المجتمع الجزائري.

3-2-5 تنص الفرضية على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية للشباب الجزائري من وجهة نظر الأولياء تبعاً للمستوى التعليمي لديهم.

للتحقق من هذه الفرضية استخدمت الباحثة تحليل التباين الأحادي (Anova One Way) لحساب الفروق بين متوسطات درجات تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية باختلاف متغير المستوى التعليمي للأولياء عينة الدراسة وهو يتفرع إلى ثلاث مستويات: ابتدائي- متوسط-ثانوي -جامعي.

وجاءت نتائج اختبارها كالاتي:

جدول رقم(14) يمثل دلالة الفروق في مستويات تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية باختلاف المستوى التعليمي للأولياء

مستوى الدلالة	قيمة "ف"	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	
0.08	2.28	569.02	3	1707.07	بين المجموعات
		248.75	146	36317.75	داخل المجموعات
			149	38024.83	المجموع

من خلال الجدول رقم(14) يتبين أن قيمة "ف" تقدر ب(2.28) وهي قيمة دالة عند(0.08) وبما أن $0.05 < 0.08$ بمعنى لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تأثير الذكاء الاصطناعي على التنشئة الاجتماعية تعزى لمتغير المستوى التعليمي للأولياء ومنه نقول أن الفرضية الفرعية الثالثة لم تتحقق، ومن بين الدراسات التي توصلت إلى نفس النتيجة دراسة مذكور(2021) حول التربية المستقبلية والذكاء الاصطناعي، حيث أشارت هذه الدراسة إلى أن الذكاء الاصطناعي يشكل عاملاً محورياً في التغييرات الاجتماعية والتربوية، لكن بالنسبة لأثر المتغيرات الديموغرافية مثل المستوى التعليمي للأولياء لم تجد فروقاً دالة في طبيعة تأثيره على التنشئة الاجتماعية، مما يشير إلى أن تأثير الذكاء الاصطناعي يتجاوز حواجز المستوى التعليمي التقليدي.

في حين أشارت دراسة حسن (2024) إلى أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي تؤثر على عملية التنشئة الاجتماعية، ولكن التأثير يظل مستقراً نسبياً بغض النظر عن المستوى التعليمي للأولياء، مما يعزز من فكرة أن العوامل التربوية والاجتماعية الأخرى تلعب دوراً أكبر في تشكيل التأثير من المستوى التعليمي وحده.

6-خاتمة

توصلت هذه الدراسة إلى أن الذكاء الاصطناعي يفسر بنسبة مرتفعة تقدر ب (79%) التغير في الهوية الثقافية لدى الشباب عينة الدراسة مما يؤكد قوة التأثير ذو الدلالة الإحصائية لاستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي على تشكيل الهوية الثقافية، كما تبرز النتائج أن الاعتماد المتزايد على الذكاء الاصطناعي من قبل الشباب يؤدي إلى تغييرات ثابتة في هويتهم الثقافية، مما يحقق الفرضية العامة للدراسة. كما تبين وجود علاقة ارتباطية بين مستوى اعتماد الشباب على الذكاء الاصطناعي وتأثيره على التنشئة الاجتماعية من وجهة نظر الأولياء. ومع ذلك، لم

يتم العثور على فروق دالة إحصائية في تأثير الذكاء الاصطناعي حسب متغيري سن الشباب (عينة الدراسة) أو المستوى التعليمي للأولياء، مما يشير إلى طبيعة تأثير متجانسة عبر مختلف الفئات.

هذه النتائج تؤكد أن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أداة تقنية بل هو عامل فاعل في تشكيل الهوية الثقافية والاجتماعية، الأمر الذي يستوجب مزيداً من البحث العلمي والنقد حول كيفية توظيفه بشكل يحقق التوازن بين التحول الرقمي والحفاظ على الهوية الثقافية.

ومنه توصي الدراسة بما يلي:

- تطوير برامج توعوية لتثقيف الشباب والأولياء حول الاستخدام الأمثل للذكاء الاصطناعي وأثره على الهوية الثقافية.

- تأهيل الشباب لاستخدام الذكاء الاصطناعي بشكل مسؤول يضمن استفادة إيجابية دون إضعاف الهوية الثقافية.

- دعم البحث العلمي المستمر لاستكشاف أبعاد تأثير الذكاء الاصطناعي في مجالات الثقافة والتنمية الاجتماعية.

- تشجيع إنتاج محتوى ثقافي مدمج بتقنيات الذكاء الاصطناعي يعكس التراث والقيم الثقافية.

- تعميق وتعزيز مسؤولية الأسرة والمؤسسات التربوية في عملية التنشئة الاجتماعية، لتكامل تأثيراتها مع التطورات التكنولوجية الحديثة من أجل بناء بيئة تربوية متوازنة تضمن صيانة الهوية الثقافية والقيم الاجتماعية.

- وضع أطر تنظيمية تحكم استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتعزيز الهوية الثقافية والبعد الأخلاقي.

References:

Abdel Khalek, A. M., & Abu Al-Futouh, M. S. (2024). The impact of digital transformation on the culture of

Al-Daaja, T. M. (2024). The reality of using the artificial intelligence application CHATGPT in the educational-learning process from the teachers' perspective [Master's thesis, Middle East University].

Al-Jabri, M. A. (1998). Globalization and culture. Al-Mustaqbal Al-Arabi Journal, Center for Arab Unity Studies.

Atiya Ali, A. A. (2023). The revolution of artificial intelligence in the field of cultural heritage: Developing museum display technologies. Faculty of Tourism and Hotels Journal, Sadat City University, 7(2), 41-62.

Ayadi, M. (2024). Social media and social upbringing of Algerian adolescents: A field study on a sample of students at Ammar Boujlal Mubarak High School in Bordj Bou Arreridj. *Scientific Journal for Technology and Disability Sciences*, 6(2), 59-77.

Hassan, M. K. A. (2024). The impact of artificial intelligence applications on the social upbringing process of children. *Fayoum University Faculty of Arts Journal*, 16(1), 1705-1768.

L-Eid, E., & Shawwi, R. (2020). Algerian youth between self-identity and virtual identity in light of new media. *Al-Mi'yar Journal*, 24(52), 285-305.

Lkhzami Aziz, M. (2023). The role of artificial intelligence in social and human sciences. *Seminar Journal for Social and Human Sciences*, 1(2), 8-33.

Madkour, M. (2021). Future education and artificial intelligence. *Algerian Journal of Research and Studies*, 4(1), 85-106.

Magdy, N. (2020). Artificial intelligence and machine learning. Arab Monetary Fund. *Introductory Booklets Series*, No. 3.

Moussa, A., & Bilal, A. H. (2019). Artificial intelligence: A revolution in contemporary technologies. Arab Training and Publishing Group.

Russell, S. J., & Norvig, P. (2003). *Artificial intelligence : A modern approach* (2nd ed.). Prentice Hall/Pearson Education.

Sayid Suleiman, M., & Sharaf, M. (2025). Research in the humanities between identity and abyss in the era of artificial intelligence (ChatGPT as a model). *Al-Baydha University Journal*, 7(1), 743-757.

Sharif, A. F. (2021). Uses of social media and features of cultural identity among youth in Egyptian society: A field study on a sample of university youth. *Faculty of Arts Research Journal*, 32(2), 1991-2033.

Swalihiya, G., & Faris, H. (2023). The impact of social media use on cultural identity among university youth: A field study on a sample from Tebessa University. *Herodotus Journal for Humanities and Social Sciences*, 7(25), 103-122.

Taher, A. M. (2024). The impact of modern technology on social upbringing in the Mata'neh tribe in Egypt. *Aswan University Journal of Humanities*, 4(4), 104-120.

youth in Egyptian society: A field study in Qalyubia Governorate. *Journal of Social Sciences and Development Research*, 8(12), 1-100.

***Leadership practices and their impact on job satisfaction
(A field study on workers at Al-Aqsa Martyrs Hospital in the Gaza Strip)***

Ibrahim Suleiman Mahmoud Shamia *

PhD in Business Administration (Palestinian Nationality)

ibrahemshamia.1989@gmail.com

 <https://orcid.org/3349-9219-0006-0009>

Mahmoud Suleiman Mahmoud Shamia

PhD in Mental Health (Palestinian Nationality)

Mshamia008@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0009-4459-1053>

Received: 24/05/2025, Accepted: 23/09/2025, Published: 30/09/2025

Abstract: The study aimed to identify leadership practices and their impact on job satisfaction (a field study on employees at Al-Aqsa Martyrs Hospital). The researchers used the descriptive analytical approach, and the questionnaire was the main tool for collecting data. The study community consisted of employees in supervisory positions at Al-Aqsa Martyrs Hospital, numbering (92) employees, The most important results reached by the study: The level of leadership practices came to a high degree through obtaining a relative weight (70.22%), and the level of job satisfaction came to a medium degree through obtaining a relative weight (67.29%), There is a positive, direct, statistically significant relationship at a significance level of ($\alpha \leq 0.05$) between leadership practices and their dimensions and job satisfaction, and there is a statistically significant effect at a significance level of ($\alpha \leq 0.05$) between leadership practices and job satisfaction. The effect size reached (0.314%). The most important recommendations reached by the study: The researchers hope that the hospital administration will empower the staff to achieve the hospital's future goals, Increased interest in job satisfaction by hospital management, as it has an impact on achieving strategic goals, Implementing incentives and rewards in the hospital, and granting incentives to employees, as incentives have an impact on increasing work efficiency and achievement.

Keywords: Leadership practices, job satisfaction, Al-Aqsa Martyrs Hospital.

**Corresponding author*

الممارسات القيادية وتأثيرها في الرضا الوظيفي (دراسة ميدانية على العاملين في مستشفى شهداء الأقصى في قطاع غزة)

إبراهيم سليمان محمود شامية*

دكتوراه الفلسفة في إدارة الأعمال (فلسطيني الجنسية)

ibrahemshamia.1989@gmail.com

 <https://orcid.org/3349-9219-0006-0009>

د. محمود سليمان محمود شامية

دكتوراه الصحة النفسية (فلسطيني الجنسية)

Mshamia008@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0009-4459-1053>

تاريخ الاستلام: 2025/05/24 - تاريخ القبول: 2025/09/23 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: هدفت الدراسة للتعرف على الممارسات القيادية وتأثيرها في الرضا الوظيفي (دراسة ميدانية على العاملين في مستشفى شهداء الأقصى) واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة أداة رئيسية لجمع البيانات، وتكون مجتمع الدراسة من العاملين في الوظائف الإشرافية في مستشفى شهداء الأقصى، والبالغ عددهم (92) موظفاً، أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن مستوى الممارسات القيادية جاءت بدرجة كبيرة من خلال حصلها على وزن نسبي (70.22%)، وأن مستوى الرضا الوظيفي جاء بدرجة متوسطة من خلال حصله على وزن نسبي (67.29%)، وجود علاقة طردية موجبة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين الممارسات القيادية بأبعادها والرضا الوظيفي، ووجود أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين الممارسات القيادية والرضا الوظيفي وقد بلغ حجم الأثر (0.314%). أهم التوصيات التي توصلت إليها الدراسة: يأمل الباحثان من إدارة المشفى تمكين العاملين لتحقيق الأهداف المستقبلية للمستشفى، زيادة الاهتمام في الرضا الوظيفي من قبل إدارة المشفى لما له الأثر في تحقيق الأهداف الاستراتيجية، تطبيق الحوافز والمكافآت في المشفى، ومنح حوافز للموظفين لما للحوافز أثر في زيادة فعالية العمل وزيادة الانجاز.

الكلمات المفتاحية: الممارسات القيادية، الرضا الوظيفي، مستشفى شهداء الأقصى.

* المؤلف المرسل

مقدمة

حققت وتحقق منظمات الأعمال في عالم التغيير العديد من الإنجازات على مستوى الأعمال التنظيمية لزيادة دافعية العاملين للعمل، لم يأتي هذا إلا نتيجة لتجسيدها لمجموعة من المبادئ والمفاهيم الإدارية الحديثة، والممارسات القيادية داخل المنظمة لقت اهتمام الباحثين في مجال إدارة الأعمال، وتكمن الأهمية لما لها من أثر في العديد من المتغيرات التنظيمية إضافة لمساهماتها في ربط العامل بمنظّمته، وهذا ما بينته العديد من الدراسات التي اهتمت بدراسة وتحليل أثر الممارسات القيادية في رضا العاملين من خلال العدالة التنظيمية حيث تبين أن لها علاقة في توجيه سلوكيات العاملين وضبط اتجاهاتها وانتمائها للعمل التنظيمي.

مشكلة الدراسة

تلعب القيادة دوراً محورياً في مواجهة المشكلات التنظيمية، ولذلك فإن المشكلة الرئيسية لهذه الدراسة تتمحور حول السؤال الرئيس التالي:

ما أثر الممارسات القيادية في الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى؟
ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

1. ما مستوى الممارسات القيادية لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى؟
 2. ما مستوى الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى؟
 3. ما درجة العلاقة بين الممارسات القيادية وتأثيرها في الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى؟
 4. هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) للممارسات القيادية بأبعادها (التمكين الإداري، وإدارة التغيير) في الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى؟
- أهداف الدراسة:

1. معرفة مستوى الممارسات القيادية لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.
 2. معرفة مستوى الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.
 3. التعرف على العلاقة بين الممارسات القيادية والرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.
 4. الكشف عن الأثر ذو الدلالة الإحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) للممارسات القيادية بأبعادها (التمكين الإداري، وإدارة التغيير) في الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.
- أهمية الدراسة:

تنبع أهمية الدراسة في التعرف على الممارسات القيادية وتأثيرها في الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى، وترجع أهمية الدراسة من الناحية العلمية إلى أنه تعمل على جذب انتباه الباحثين والدارسين لاستكشاف المزيد عن الممارسات القيادية والرضا الوظيفي، ومن ثم فهو يمكن أن يشكل نقطة انطلاق أو استمرار لدراسات لاحقة، وتتمثل أهمية الدراسة من الناحية العملية في أنه يوفر بيانات ومعلومات وأفكار يمكن أن تساعد القياديين ومتخذي القرار في مستشفى شهداء الأقصى.

متغيرات الدراسة:

- المتغير المستقل: الممارسات القيادية بأبعادها (التمكين الإداري، وإدارة التغيير).
- المتغير التابع: الرضا الوظيفي.

فرضيات الدراسة:

1. يقل مستوى الممارسات القيادية لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.
2. يقل مستوى الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.
3. توجد علاقة ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين الممارسات القيادية والرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.
4. يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) للممارسات القيادية بأبعادها (التمكين الإداري، وإدارة التغيير) في الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.

المطلب الأول: الممارسات القيادية:

القيادة الإدارية مظهر من مظاهر تطور عالم التغيير في الإدارة، لأن التغيير والتطور سمة أساسية من سمات الحياة، خاصة الحياة الاقتصادية، ومنظمات إدارة الأعمال ورجال الأعمال الإدارية العليا حيث أن الحياة متطورة في كل مستوياتها، فلا بد للقيادة الإدارية من التطور في مستوياتها المختلفة تبعاً لتطور الحياة ومستوياتها (Wheelen, & Hunger, 45:2004).

وقد ازداد الاهتمام بالقيادة الإدارية من قبل متخذي القرارات والقائمين على ممارسة العمليات الإدارية في المنظمات، وهكذا انتقل هذا المفهوم من المجال العسكري إلى مجال العلوم الاقتصادية والإدارية، ومنها إدارة الأعمال بشكل خاص (McKiernan, 1997:793-792).

مفهوم القيادة الإدارية

القيادة الإدارية شأنها ك شأن العديد من المفاهيم الإدارية المعاصرة التي تعددت التعريفات ولم يتفق عليها الباحثون، فلكل منهم نظريته الخاصة حسب فهمه وتفسيره، ومن هنا تعددت التعريفات وتباينت وجهات النظر حول مفهوم القيادة الإدارية:

حيث عرفها العريقي (2011:15) بأنها مجموعة العمليات التي تشمل عدة أنشطة أساسية ومتداخلة وهي: تحليل البيئة (التحليل الاستراتيجي)، وصياغة الاستراتيجيات، وتطبيق الاستراتيجيات، وتقييم الاستراتيجيات.

كما وعرفها الخفاجي (2010:37) بأنها فن وعلم تكوين القرارات الوظيفية المتقابلة وتنفيذها وتقويمها بما يمكن المنظمة من بلوغ أهدافها.

ويعرفها السالم (2009:18) بأنها تصور الرؤى المستقبلية للمنظمة، وتصميم رسالتها وتحديد غاياتها على المدى البعيد، وتحديد أبعاد العلاقات المتوقعة بينها وبين بيئتها بما يسهم في بيان الفرص والمخاطر المحيطة بها، ونقاط القوة والضعف المميزة لها، وذلك بهدف اتخاذ القرارات الاستراتيجية المؤثرة على المدى البعيد ومراجعتها وتقويمها.

وعرفها السالم (2005:39) هي خطة عمل تمكن المنظمة من الانتقال من وضع هي فيه الآن إلى وضع تصبو إليه في المستقبل، كما وعرفها أيضاً بأنها العملية الإدارية التي تستهدف إنجاز رسالة المنظمة من خلال إدارة وتوجيه المنظمة مع بيئتها.

فوائد القيادة الإدارية:

هناك العديد من الفوائد التي يمكن أن تحققها المنظمة عند استخدام الإدارة الاستراتيجية بأساليب علمية بعيدة عن التقليد والعشوائية، نذكر منها (السالم، 2005):

1. وضوح الرؤية الاستراتيجية واتخاذ القرارات الاستراتيجية: تتطلب صياغة الاستراتيجية قدراً كبيراً من دقة توقع الأحداث المستقبلية والتنبؤ بمجريات الأمور والاستعداد لها، مما يمكن من تطبيقها وبالتالي نمو المنظمة.

2. تحقيق الفهم والالتزام من قبل العاملين جميعهم في المنظمة: فقد كانت الفائدة الأساسية للإدارة الاستراتيجية تنحصر في مساعدة المنظمة في عمل استراتيجيات جديدة من خلال استخدام الطريقة العقلانية في اتخاذ الخيار الاستراتيجي، وبالرغم من أن ذلك ما زال يشكل ميزة أساسية في الإدارة الاستراتيجية، إلا أن الدراسات الحديثة تؤكد أن العملية (Process) وليس القرار أو التوثيق، وهي المساهمة الأهم للإدارة الاستراتيجية، فالأسلوب والطريقة التي تمارس بها الإدارة الاستراتيجية تحتل أهمية استثنائية فالهدف الأساسي للعملية هو تحقيق الفهم والالتزام من قبل العاملين جميعهم، وقد يكون الفهم من بين أهم الفوائد للإدارة الاستراتيجية، متبوعاً بالإخلاص والالتزام، حينما يفهم كل من: المدير، والموظف، والعامل

ماذا تفعل المنظمة، ولماذا؟ سيشعر كل منهم أنه جزء من هذه المنظمة وسيكون أكثر التزاماً في تحقيق أهدافها.

3. تساعد الإدارة الاستراتيجية منظمة الأعمال في أن تصبح منظمة متعلمة وهي المنظمة التي لديها مهارات في أربعة أنشطة أساسية هي:

- حل المشكلات بطرق منهجية منظمة.
- التعلم من تجربتها التاريخية وتجارب المنظمات الأخرى.
- تجرب دائماً مداخل وأساليب جديدة.
- نقل المعارف بسرعة إلى مختلف أجزاء المنظمة.

4. تساعد الاستراتيجية على خلق حالة من التداؤب: وذلك من خلال إيجاد أفضل ربط بين مختلف أجزاء المنظمة وعملياتها فالصورة الكلية للعمل في المنظمة تحقق من قيادة الجهد الجماعي وحشد الموارد لتحقيق الأهداف وتشير الدراسات الميدانية إلى تزايد إبداعات العاملين عندما يستوعبون ويدعمون رسالة المنظمة وأهدافها الاستراتيجية.

5. استيعاب وفهم أفضل للمتغيرات البيئية سريعة التغير: تستطيع المنظمات من خلال اعتمادها الإدارة الاستراتيجية الاستيعاب بشكل أفضل والتأثير في الظروف الاقتصادية والاجتماعية ومتغيرات بيئتها في المدى البعيد قياساً مع وضعها في الأمد القصير، ومن ثم تستطيع استغلال الفرص المتاحة وتقليل أثر المخاطر البيئية بما يخدم نقاط القوة ويحجم نقاط الضعف داخلياً.

6. تحقيق النتائج الاقتصادية والمالية الجديدة: أثبتت الدراسات الميدانية أن المنظمات التي تستخدم الإدارة الاستراتيجية هي أكثر نجاحاً من تلك التي لا تستخدم هذا الاختصاص، وهناك علاقة إيجابية بين النتائج الاقتصادية والمالية للمنظمة، ومدى اهتمامها بإدارة استراتيجياتها طويلة الأمد.

7. تدعيم المركز التنافسي: تقوي الإدارة الاستراتيجية مركز المنظمة في ظل الظروف التنافسية الشديدة، وتدعم مركز الصناعات التي تواجه تغيرات تكنولوجية متلاحقة، كما تساعد المنظمة الاستفادة من مواردها المتنوعة نظراً لاتساع سيطرتها الفكرية على أمور السوق.

8. التخصيص الفاعل للإمكانات والموارد: تساعد الإدارة الاستراتيجية على توجيه جهود المنظمة بشكل جيد في المدى البعيد، كما تساهم في حسن استخدام مواردها وإمكاناتها بطريقة فاعلة وبما يضمن استغلال نقاط القوة والتغلب على نواحي الضعف.

مزايا القيادة الإدارية

أورد العديد من الكتاب والباحثين والمهتمين في مجال الإدارة الاستراتيجية مجموعة من المزايا، وكان من أهم ما تم ذكره من هذه المزايا (توفيق، 2004:6):

1. التكيف مع البيئة بما ينطوي عليه ذلك من تنمية الفرص وتفادي التهديدات.
2. الاستخدام الأمثل للقدرات الذاتية داخل المنظمة (المادية والبشرية).
3. تحقيق مزايا تنافسية فيما يتعلق بجودة المنتجات.

المطلب الثاني: الرضا الوظيفي:

الرضا الوظيفي محل إهتمام كثير من الباحثين في مجالات علم النفس والإدارة والسلوك التنظيمي، والسبب في هذا الإهتمام هو أن الرضا الوظيفي يؤثر على العديد من السلوكيات الفردية للموظفين في المنظمات.

تعرف الرضا الوظيفي

يعد مفهوم الرضا الوظيفي من أكثر مفاهيم علم النفس التنظيمي غموضاً وذلك لأنه حالة انفعالية يصعب قياسها موضوعية، وقبل البدء بتعرف الرضا الوظيفي لا بد من تحديد جذوره المعرفية، فإن معنى الرضا ودراساتها بكل الوظيفي لا يمكن اكتشافه وفهمه إلا من خلال عملية تأمل ودراسة.

تعرف الرضا لغةً:

الرضا في اللغة هو ضد السخط وارتضاه، رآه له أهلاً ورضى عنه أي احبه واقبل عليه (ابن منظور، 1956).

ويعتبر معجم التراث الأمريكي American Heritaga Dectiory على أنه تحقيق واشباع رغبة أو حاجة أو ميل (لكحل، 2018:55).

عرف البلادي (2009:20) بأنه هو إحساس داخلي لدى الفرد يتمثل في شعوره بالارتياح والسعادة نتيجة لإشباع حاجاته ورغباته من خلال مزاولته للوظيفة التي يعمل بها، والذي ينتج عنه نوع من رضا الفرد وتقبله لما تمليه عليه وظيفته من واجبات ومهام، وهذا الشعور أن إما يكون كلياً ويعني رضا الفرد عن جميع العوامل التي تؤثر على مشاعره تجاه وظيفته ومدى تعلقه بها، وأن يكون هذا الشعور جزئياً، يعني رضا الفرد عن جوانب معينة دون الأخرى .

عرف خيرى (2008:28) بأنه عبارة عن الشعور بالارتياح النفسي تجاه العمل والعاملين به ويظهر من خلال سلوكه الخارجي في حرصه على حسن التعامل وزيادة الانتاجية وذلك نتيجة ما يحصل و يظهر.

كيفية حدوث الرضا الوظيفي

ويذكر فرج (2002:220) أن الموظفون لكي يصلوا الي أهدافهم، وينشطوا في أعمالهم لاعتقادهم أن الأداء يحقق لهم أهدافهم وهذا يشعرهم بالرضا والسعادة لما حققوه من أهداف، وبالنظر للرضا كنتيجة لكشف عن الكيفية التي يتحقق بها، والعوامل المسؤولة عن حدوثه، سنجد أن تلك العوامل تنتظم في نسق من التفاعلات تتم على النحو التالي :

1. الحاجات : لكل فرد حاجاته التي يريدتها ويسعى لإشباعها، وبعد العمل من أكثر وأهم المصادر المتاحة للإشباع .
 2. الدافعية : شعور داخلي يحفز و يحرك الفرد الي العمل والمثابرة والجهد لتحقيق حاجاته المرجوة .
 3. الأداء : تتحول الدوافع إلى نشاط الفرد وبوجه خاص في عمله اعتقاداً منه أن هذا وسيلة لإشباع حاجات الفرد .
 4. الإشباع : يؤدي أداء الفرد لعمله إلى الوصول للأهداف والميول ولحاجات الفرد التي يشعر بتحقيقها للسعادة .
 5. الرضا : هو بلوغ الفرد لإشباع حاجاته ورغباته من خلال الأداء الكفاء في عملة يجعله راضياً عن العمل باعتباره الوسيلة التي تحدث الإشباع.
- كما وتذكر صوفي روان (2009:148-15) المتخصصة في علم النفس الوظيفي والتي لها الخبرة الكبيرة في مجال التطوير والتدريب الوظيفي إلى وجود ثلاث ادارات لتحقيق السعادة والرضا الوظيفي للموظفين وهي كما يلي :

✕ إدارة نفسك حيث قسمتها إلى :

- اعرف نفسك
- اختر لنفسك أن تكون سعيداً
- أعد خطة لتحقيق السعادة والرضا في العمل

✕ إدارة الآخرين حيث قسمتها إلى :

- فن التواصل الفعال
- التفاؤل والكرم هما طرفا النجاح
- التعامل مع رئيسك في العمل
- إدارة العلاقات الصعبة

✕ إدارة عملك حيث قسمتها إلى :

- ازالة المنغصات عن بيئة عملك

- حقق التوازن في حياتك

- حقق أفضل ما يمكنك الوصول إليه

قياس الرضا الوظيفي

يقصد بعملية قياس الرضا بأنها عملية جمع البيانات الدالة على مستوى رضا جماعة العمل بالمؤسسة (أبوحرب، 2017:31)، (كيبيل، 2006:110).

وهناك طرق ومقاييس مختلفة لقياس مستوى الرضا الوظيفي:

أولاً: المقاييس الموضوعية:

حيث تستخدم وحدات قياس موضوعية لرصد السلوك الإنساني، ويقاس الرضا من خلال الآثار السلوكية لهم، وايضاً يفيد التنبؤ بالمشكلات الخاصة برضا الأفراد، ولكنها لا توفر بيانات تفصيلية تتيح التعرف على أسباب المشكلات أو تشير إلى أساليب العلاج الممكنة .

ثانياً: المقاييس الذاتية:

تختلف من موظف لآخر لأنها تعتمد على ذاتية الموظف، وبأساليب تقديرية ذاتية وذلك بسؤال الموظفين عن مشاعرهم تجاه الجوانب المختلفة للعمل، أو عن ما يوفره العمل من إشباع لحاجاتهم .

مؤشرات الرضا الوظيفي:

يذكر فليه وعبد الحميد (2004، ص120) إلى وجود مجموعة من المؤشرات التي تدل على وجود الرضا لدى العاملين وتتمثل فيما يلي:

1. الانتاجية المرتفعة.
2. اختفاء الاشاعات.
3. انخفاض نسبة منازعات داخل العمل.
4. قلة الغياب.
5. انخفاض درجة مقاومة التغيير.
6. انخفاض معدل دوران العمل.
7. قلة الشكوى من جانب العاملين.

مؤشرات عدم الرضا الوظيفي:

كما يرى الدوسري (2013، ص52) أن أهم مؤشرات عدم الرضا تتمثل فيما يلي:

1. انخفاض الانتاجية والتسويق واللامبالاة.
2. ارتفاع معدلات دوران العمل.
3. ارتفاع معدل الغياب.

4. الشكاوي والاضراب عن العمل.

الدراسات السابقة

1. دراسة برجراجة (2015)

هدفت الدراسة إلى التعرف على اتجاهات الموظفين في مديرية التربية لولاية بسكرة الجزائر نحو مستوى الثقافة التنظيمية السائدة والتعرف أيضاً على مستوى الرضا الوظيفي لديهم، ومعرفة أثر الثقافة التنظيمية بأبعادها على الرضا الوظيفي لدى العاملين، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة لجمع البيانات، وتكون مجتمع الدراسة من (40) موظفاً من مديرية التربية لولاية بسكرة الجزائر. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن هناك أثر بين الثقافة التنظيمية بأبعادها على الرضا الوظيفي، حيث جاء الرضا الوظيفي (66%) بدرجة متوسطة، وتوصلت الدراسة إلى أن الثقافة التنظيمية جاءت بوزن نسبي (64%) بدرجة متوسطة، كما جاء بعد القيم التنظيمية أحد أبعاد الثقافة التنظيمية على وزن نسبي (57.8%) بدرجة متوسطة.

2. دراسة خليل (2015)

هدفت الدراسة التعرف إلى العلاقة بين الرضا الوظيفي والأداء الوظيفي، وكذلك العلاقة بين القيادة التحويلية، والرضا الوظيفي، وذلك لدى مديري المدارس الثانوية بمحافظة القليوبية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة لجمع البيانات. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن القيادة الاستراتيجية والرضا الوظيفي يرتبطون بشكل إيجابي حيث تؤدي القيادة إلى تحسين الأداء الوظيفي والرضا الوظيفي، أن الرضا الوظيفي جاء وزنه النسبي (73.45%) بدرجة كبيرة.

3. دراسة مختار (2015)

هدفت الدراسة إلى تقصي دور الثقافة التنظيمية في الرضا الوظيفي للعاملين بمؤسسة ديوان الترقية والتيسير الإدارية العامة بمدينة الجلفة الجزائر، وتم استخدام المنهج الكمي، وتكون مجتمع الدراسة من عينة مكونة من (70) عاملاً في ديوان الترقية والتيسير العقارية بمدينة الجلفة. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: وجود علاقة قوية بين المتغيرين الثقافة التنظيمية والرضا الوظيفي عن محتوى العمل، وجود علاقة قوية بين الثقافة التنظيمية ودورها في الرضا عن نطاق الاشراف، ووجود علاقة بين الثقافة التنظيمية والرضا الوظيفي من خلال الأجور والحوافز، بالإضافة إلى أن الثقافة التنظيمية تساهم في تعزيز الرضا الوظيفي.

4. دراسة عيساوي وهيبة (2012)

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر الثقافة التنظيمية على الرضا الوظيفي بالمستشفى الاستشفائي العمومية تراي بوجمعة، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة لجمع البيانات، أما مجتمع البحث فيضم (239) فرداً. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن الثقافة السائدة في المستشفى تؤثر في الرضا الوظيفي لدى العاملين في المستشفى، أن الرضا الوظيفي جاء بوزن نسبي (70.58%) بدرجة كبيرة.

5. دراسة (Zhou، 2012)

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير عوامل كل من القيادة التحويلية والقيادة التبادلية والالتزام التنظيمي على الرضا الوظيفي، والأداء الوظيفي للعاملين، وتم استخدام المنهج الوصفي، وكانت الاستبانة أداة للدراسة، وطبقت هذه الدراسة في مدينة بان كوك، وكانت عينة الدراسة (400) موظفاً. أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن القيادة التحويلية والقيادة التبادلية لها علاقة مباشرة مع الرضا الوظيفي والأداء الوظيفي للعاملين.

الفجوات البحثية:

1. تم تطبيق الدراسة على قطاع حيوي ومهم ألا وهو قطاع الصحة وبالتحديد مستشفى شهداء الأقصى، وهي مستشفى لها دور مهم لما تقدمه من خدمة أساسية داخل المجتمع الفلسطيني وبالتحديد قطاع غزة.
2. لم تركز معظم الدراسات السابقة على أبعاد الممارسات القيادية مثل هذه الدراسة وكذلك الرضا الوظيفي.
3. الدراسات السابقة ربطت الممارسات القيادية بمتغيرات أخرى من خلال أبعاده المختلفة عن الدراسة الحالية.

الطريقة والإجراءات:

منهج الدراسة: من أجل تحقيق أهداف الدراسة قام الباحثان باستخدام المنهج الوصفي التحليلي ويعرفه الحمداني (2006، 100) بأنه "المنهج الذي يسعى لوصف الظواهر أو الأحداث المعاصرة، أو الراهنة فهو أحد أشكال التحليل والتفسير المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة، ويقدم بيانات عن خصائص معينة في الواقع، وتتطلب معرفة المشاركين في الدراسة والظواهر التي ندرسها والأوقات التي نستعملها لجمع البيانات".

مجتمع الدراسة: يتكون من العاملين في الوظائف الإشرافية في مستشفى شهداء الأقصى بقاع غزة والبالغ عددهم (92) موظفاً، والجدول رقم (1) يوضح توزيع عينة الدراسة. واستخدم الباحثان مصدرين أساسيين للمعلومات:

1. المصادر الثانوية: حيث اتجه الباحثان في معالجة الإطار النظري للدراسة إلى مصادر البيانات الثانوية والتي تتمثل في الكتب والمراجع العربية والأجنبية ذات العلاقة، والدوريات والمقالات والتقارير، والأبحاث والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة، والبحث والمطالعة في مواقع الإنترنت المختلفة.
2. المصادر الأولية: وذلك بالبحث في الجانب الميداني بتوزيع استبيانات لدراسة بعض مفردات الدراسة، وحصر وتجميع المعلومات اللازمة في موضوع البحث، ومن ثم تفريغها وتحليلها الإحصائي واستخدام الاختبارات الإحصائية المناسبة بهدف الوصول لدلالات ذات قيمة ومؤشرات تدعم موضوع الدراسة.
- أداة الدراسة: الاستبانة لجمع البيانات، والاستبانة هي الأداة الرئيسة الملائمة للدراسة الميدانية للحصول على المعلومات والبيانات التي يجري تعبئتها من قبل المستجيب، وهي مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المتنوعة، والمترتبة بعضها ببعض الآخر بشكل يحقق الهدف أو الأهداف التي يسعى إليها بضوء موضوعه والمشكلة التي اختارها (المحمودي، 2019:126).
- الأساليب الإحصائية: التكرارات والمتوسطات الحسابية والنسب المئوية، معامل ارتباط بيرسون "Pearson"، معامل ارتباط سبيرمان بروان للتجزئة النصفية المتساوية، ومعادلة جتمان للتجزئة النصفية غير المتساوية، ومعامل ارتباط ألفا كرونباخ، اختبار T.Test للفروق بين متوسطات عينتين مستقلتين، تحليل الانحدار المتعدد.
- حدود الدراسة:
1. الحد الموضوعي: تناول الدراسة الممارسات القيادية وتأثيرها في الرضا الوظيفي دراسة ميدانية على مستشفى شهداء الأقصى قطاع غزة.
2. الحد البشري: ركز هذه الدراسة على العاملين في الوظائف الإشرافية في مستشفى شهداء الأقصى قطاع غزة.
3. الحد المكاني: تم تطبيق الدراسة على مستشفى شهداء الأقصى قطاع غزة.
4. الحد الزمني: تم إجراء الدراسة خلال الفترة سنة 2025م.
- صدق الاستبانة: تم التأكد من صدق الإستبانة بطريقة قياس صدق الاتساق الداخلي حيث تم احتساب معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات "الممارسات القيادية والعوامل التنظيمية الرضا الوظيفي" والدرجة الكلية لكل مجال، وتبين أن معاملات الارتباط المبينة دالة عند مستوى معنوية ($\alpha \leq 0.05$) وبذلك يعتبر المجالات صادقة لما وضعت لقياسه.
- الصدق البنائي: تبين أن جميع معاملات الارتباط في جميع مجالات الإستبانة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية $\alpha \leq 0.05$ وبذلك تعتبر جميع مجالات الإستبانة صادقة لما وضعت لقياسه.

ثبات الإستبانة: تحقق الباحثان من ثبات إستبانة الدراسة من خلال معامل ألفا كرونباخ، حيث أن قيمته مرتفعة لكل مجال، أن الثبات دال إحصائياً، وبذلك تكون الإستبانة قابلة للتوزيع، وقد تم التأكد من صدق وثبات إستبانة الدراسة مما يجعلها على ثقة تامة بصحة الإستبانة وصلاحيها لتحليل النتائج واختبار فرضيات الدراسة.

تحليل البيانات واختبار فرضيات الدراسة: الوصف الإحصائي لعينة الدراسة وفق البيانات الشخصية:

جدول (1): توزيع عينة الدراسة

المتغير	البيان	العدد	النسبة المئوية%
المؤهل العلمي	دبلوم فأقل	23	25%
	بكالوريوس	48	52.17%
	دراسات عليا	21	22.82%
الفئة العمرية	30 سنة فأقل	18	19.56%
	من 31- 45 سنة	36	39.13%
	أكثر من 45 سنة	38	41.30%
سنوات الخدمة	5 سنوات فأقل	8	8.69%
	6- 15 سنة	26	23.92%
	أكثر من 15 سنة	58	53.36%
المسمى الوظيفي	مشرف إداري	9	8.28%
	رئيس قسم	74	68.08%
	مدير دائرة/وحدة	8	7.36%
	مدير مشفى	1	6.58%

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يعزو الباحثان ذلك إلى أن الترقية للوظائف الإشرافية يتطلب الشهادة الجامعية الأولى بحد أدنى في مجال الاختصاص، وفيما يتعلق بنتيجة الفئة العمرية يعزو الباحثان ذلك إلى أن المشفى يعتمد في أعماله على الطاقات الشابة، وفيما يتعلق بسنوات الخدمة يعزو الباحثان ذلك إلى أن أصحاب الوظائف الإشرافية لديهم سنوات خدمة ملائمة وذلك ناتج عن سياسة التوظيف، وفيما يتعلق بالمسمى الوظيفي يعزو الباحثان ذلك إلى أن الترقية للوظائف

الإشرافية يتطلب الشهادة الجامعية الأولى بحد أدنى في مجال الاختصاص، وذلك من أجل تحسين وتطوير الأعمال في ظل بيئة العمل.

المحك المعتمد في الدراسة جدول رقم (2)

طول الخلية	الوزن النسبي المقابل له	درجة التوافق
من 1.00 – 1.80	أكثر من 20%- 36%	قليلة جداً
من 1.81 – 2.60	أكثر من 36%- 52%	قليلة
من 2.61 – 3.40	أكثر من 52%- 68%	متوسطة
من 3.41 – 4.20	أكثر من 68%- 84%	كبيرة
من 4.21 – 5.00	أكثر من 84%- 100%	كبيرة جداً

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

نتائج الدراسة:

–الإجابة عن السؤال الأول من أسئلة الدراسة:

1. ما مستوى الممارسات القيادية لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى؟
وللإجابة عن هذا التساؤل قام الباحثان بصياغة الفرض التالي: يقل مستوى الممارسات القيادية لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.
وللتحقق من الفرض قام الباحثان باستخدام التكرارات والمتوسطات والنسب المئوية، وقيمة "ت" والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول رقم (3)

أبعاد الممارسات القيادية وكذلك ترتيبها في المقياس

م	البعد	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب	الدرجة
1	البعد الأول: التمكين الإداري	2.95	0.55	70	2	كبيرة
2	البعد الثاني: إدارة التغيير	3.65	0.61	70.45	1	كبيرة
	الدرجة الكلية	3.3	0.58	70.22		كبيرة

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

ويتضح من الجدول رقم (3) أن متوسطات أبعاد الممارسات القيادية كانت متقاربة من حيث أوزانها النسبية، وأن إدارة التغيير حصلت على المرتبة الأولى بوزن نسبي (70.45%)، تلى ذلك التمكين الإداري حصل على المرتبة الثانية بوزن نسبي (70%).

- أما الدرجة الكلية للممارسات القيادية حصلت على وزن نسبي (70.22%)، وبناءً على ذلك تعتبر هذه الأبعاد دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة، ويعزو الباحثان ذلك أن هناك موافقة

من قبل أفراد عينة الدراسة على جميع فقرات الممارسات القيادية والعوامل التنظيمية، وهذا يدل على توافر أبعاد الممارسات القيادية والعوامل التنظيمية لدى الموظفين أصحاب الوظائف الإشرافية في مستشفى شهداء الأقصى في قطاع غزة بمستوى مرتفع، نظراً لامتلاكهم الخبرة في مجال العمل الإداري.

-ولتفسير النتائج المتعلقة بمستوى الممارسات القيادية والعوامل التنظيمية لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى بقطاع غزة قام الباحثان بإعداد الجدول التالي الموضح للأبعاد بالشكل التالي:

الجدول رقم (4)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات (البعد الأول/ التمكين الإداري) وكذلك ترتيبها في البعد

م	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
1	تبحث إدارة المشفى على تقديم الأفكار الإبداعية لحل مشاكل العمل التي تواجه العاملين بالعمل.	3.21	0.69	69.54	4
2	تشجع إدارة المشفى العاملين على المبادرة بأفكار غير مألوفة لتحسين أداء العمل باستمرار ولحل المشكلات.	3.58	0.68	71.58	1
3	تحرص إدارة المشفى على فهم المشكلات التي تواجه العاملين داخل المشفى.	3.45	0.84	68.59	5
4	تعمل إدارة المشفى في توجيه السلوك الإيجابي والفعال الذي يقود إلى الإبداع في العمل.	3.69	0.75	69.57	3
5	تحرص إدارة المشفى على تنفيذ الأعمال بأساليب جديدة ومتميزة لتجويد العمل.	3.58	0.55	70.72	2
	الدرجة الكلية للبعد	3.50	0.70	70	

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يتضح من جدول رقم (4): أن أعلى فقرة في البعد كانت:

- الفقرة رقم (2) والتي نصت على "تشجع إدارة المشفى العاملين على المبادرة بأفكار غير مألوفة لتحسين أداء العمل باستمرار ولحل المشكلات" احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (71.58%) وبدرجة كبيرة.

وأن أدنى فقرة في البعد كانت:

- الفقرة رقم(3) والتي نصت على "تحرص إدارة المشفى على فهم المشكلات التي تواجه العاملين داخل المشفى" احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره(68.59%) وبدرجة كبيرة.
- أما الدرجة الكلية للبعد حصل على وزن نسبي (70%) وبدرجة كبيرة، وهذا يعني بأن هناك موافقة بدرجة كبيرة من قبل أفراد عينة الدراسة على فقرات هذا البعد كأحد أبعاد الممارسات القيادية والعوامل التنظيمية، وبناءً على ذلك يعتبر هذا البعد دال احصائياً عند مستوى الدلالة، ويعزو الباحثان ذلك إلى امتلاك أصحاب الوظائف الإشرافية لهذا البعد لما له من أهمية في تطور أعمال المشفى.

الجدول رقم (5)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات (البعد الثاني/ إدارة التغيير) وكذلك ترتيبها في البعد

م	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
1	تواكب إدارة المشفى التطورات التكنولوجية باستمرار لتطوير الأعمال.	3.65	0.60	72.95	1
2	تتابع إدارة المشفى التطورات المعرفية المتسارعة باستمرار في العلم والمعرفة.	2.97	0.53	63.53	4
3	تعمل إدارة المشفى على إجراء التغييرات كلما تقادمت الخدمات التي تقدمها.	3.18	0.65	62.33	5
4	تستخدم إدارة المشفى ملفات إدارية جديدة ومتطورة باستمرار.	3.60	0.62	72.10	2
5	تنشر إدارة المشفى ثقافة الإبداع والتجديد بين العاملين بأساليب متنوعة.	3.53	0.80	70.58	3
	الدرجة الكلية للبعد	3.38	0.64	68.29	

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يتضح من جدول رقم (5):

أن أعلى فقرة في البعد كانت:

-الفقرة رقم (1) والتي نصت على "تواكب إدارة المشفى التطورات التكنولوجية باستمرار لتطوير الأعمال" احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (72.95%) وبدرجة كبيرة. وأن أدنى فقرة في البعد كانت:

- الفقرة رقم(2) والتي نصت على "تعمل إدارة المشفى على إجراء التغييرات كلما تقادمت الخدمات التي تقدمها" احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره(62.33%) وبدرجة متوسطة.

- أما الدرجة الكلية للبعد حصل على وزن نسبي (68.29%)، وهذا يعني بأن هناك موافقة بدرجة كبيرة من قبل أفراد عينة الدراسة على فقرات هذا البعد كأحد أبعاد الممارسات القيادية والعوامل التنظيمية، وبناءً على ذلك يعتبر هذا البعد دال احصائياً عند مستوى الدلالة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن أصحاب الوظائف الإشرافية في الشركة لديهم القدرة على توجيه العاملين للتطورات في بيئة عمل المشفى.

الإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة:

ينص السؤال الثاني من أسئلة الدراسة على: ما مستوى الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى؟

وللإجابة عن هذا التساؤل قام الباحثان بصياغة الفرض التالي: يقل مستوى الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى.

- ولتفسير النتائج المتعلقة بمستوى الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى قام الباحثان بإعداد الجدول رقم (6) الذي يوضح ذلك:

الجدول رقم (6)

التكرارات والمتوسطات والانحرافات المعيارية والوزن النسبي لكل فقرة من فقرات (الرضا الوظيفي) وكذلك ترتيبها

م	الفقرة	المتوسط	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	الترتيب
1	تشرك إدارة المشفى الموظفين في الخطط المستقبلية.	3.18	0.53	71.02	4
2	تتيح إدارة المشفى لمناقشة الأهداف والسياسات المتعلقة بالعمل.	3.23	0.65	70.23	6
3	تحرص إدارة المشفى بالعمل بروح الفريق.	3.20	0.55	54.65	7
4	تفوض إدارة المشفى الصلاحيات إلى الموظفين في المستويات المختلفة.	3.49	0.68	71.06	3
5	الوظيفة التي أقوم بها تتفق مع مهاراتي وقدراتي وميولي الشخصية.	3.07	0.78	75.35	1
6	لدى الزملاء مستوى من التعاون والمساندة.	3.39	0.78	70.25	5
7	تمنح إدارة المشفى الحوافز تشجيعية جيدة وفعالة.	3.21	0.57	50.54	8
8	أفخر بالمكانة الاجتماعية للوظيفة التي أقوم بها.	3.69	0.69	75.25	2
	الدرجة الكلية	3.30	65.37	67.29	

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يتضح من جدول رقم (6): أن أعلى فقرة كانت:

الفقرة رقم (5) والتي نصت على "الوظيفة التي أقوم بها تتفق مع مهاراتي وقدراتي وميولي الشخصية" احتلت المرتبة الأولى بوزن نسبي قدره (75.35%) وبدرجة كبيرة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن جميع الموظفين في المستشفى يقدمون خدمات إنسانية نابغة من قناعة وميول شخصي لدى شاغل الوظيفة.

وأن أدنى فقرة كانت:

- الفقرة رقم (7) والتي نصت على "تمنح إدارة المشفى الحوافز تشجيعية جيدة وفعالة" احتلت المرتبة الأخيرة بوزن نسبي قدره (50.54%) وبدرجة قليلة، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن إدارة المشفى لا تقدم حوافز جيدة وفعالة ناتج ذلك عن عدم تلقى الموظفين للرواتب الشهرية التي يستحقونها.

- أما الدرجة الكلية لإدارة التغيير التنظيمي حصل على وزن نسبي (67.29%) وبدرجة متوسطة، وهذا يعني بأن هناك موافقة بدرجة متوسطة من قبل أفراد عينة الدراسة على فقرات الرضا الوظيفي، وبناءً على ذلك يعتبر هذا دال احصائياً عند مستوى الدلالة. واتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة (برجراجة، 2015)، ودراسة (خليل، 2015)، ودراسة (عيساوي وهيبة، 2012).

الإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة الدراسة

ينص السؤال الثالث من أسئلة الدراسة على: ما درجة العلاقة بين الممارسات القيادية وتأثيرها في الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى؟ وللإجابة عن هذا التساؤل قام الباحثان بصياغة الفرض التالي: توجد علاقة ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين الممارسات القيادية والرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى والجدول رقم (7) يوضح ذلك:

جدول رقم (7)

معامل الارتباط بين الممارسات القيادية والرضا الوظيفي لدى العاملين بشركة توزيع الكهرباء في محافظات غزة

المتغير التابع "الرضا الوظيفي"			المتغيرات المستقلة
النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	
علاقة طردية	0.000	*0.386	البعد الأول: التمكين الإداري
علاقة طردية	0.000	*0.398	البعد الثاني: إدارة التغيير

علاقة طردية	0.000	*0.392	الدرجة الكلية "الممارسات القيادية"
-------------	-------	--------	------------------------------------

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

يتبين من الجدول رقم (7) وجود علاقة طردية موجبة ذات دلالة إحصائية بين الممارسات القيادية والرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى في قطاع غزة. واتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة (خليل، 2015)، ودراسة (عيسوي وهيبة، 2012)، ودراسة (Zhou, 2012).

الإجابة على السؤال الرابع من أسئلة الدراسة:

ينص السؤال الرابع من أسئلة الدراسة على: هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) للممارسات القيادية بأبعادها (التمكين الإداري، وإدارة التغيير) في الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى؟ وللإجابة عن هذا التساؤل قام الباحثان بصياغة الفرض التالي: يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) للممارسات القيادية بأبعادها (التمكين الإداري، وإدارة التغيير) في الرضا الوظيفي لدى العاملين في مستشفى شهداء الأقصى والجدول رقم (8) يوضح ذلك:

الجدول رقم (8)

تحليل الانحدار المتعدد (الممارسات القيادية، الرضا الوظيفي)

المتغيرات المستقلة	معاملات الانحدار B	الخطأ المعياري	معاملات الانحدار المعيارية Beta	قيمة t	القيمة الاحتمالية sig.	مستوى الدلالة عند (0.05)
الثابت	0.620	0.302		2.369	0.020	دال إحصائياً عند 0.05
البعد الأول: التمكين الإداري	0.468	0.076	0.365	5.370	0.000	دال إحصائياً عند 0.01
البعد الثاني: إدارة التغيير	0.344	0.062	0.302	4.351	0.000	دال إحصائياً عند 0.01
ANOVA تحليل التباين						
قيمة اختبار F	16.103		القيمة الاحتمالية		0.000	
قيمة معامل التفسير المعدل R ²	0.314					

المصدر: إعداد الباحثان من أدبيات الدراسة 2025م.

*تم تمثيل الأثر بشكل منفصل لكل بعد من أبعاد الممارسات القيادية والعوامل التنظيمية مع الرضا الوظيفي.

يتضح من الجدول رقم (8) أن نموذج الانحدار المتعدد لتمثيل العلاقة بين الممارسات القيادية والعوامل التنظيمية ، والرضا الوظيفي دالة إحصائياً، حيث بلغت قيمة F المحسوبة (16.103)، وأن الممارسات القيادية والعوامل التنظيمية تفسر (0.314) من التغيرات على الرضا الوظيفي.

واتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة (برجراجة، 2015)، ودراسة (عيساوي وهيبة، 2012)

النتائج والتوصيات:

أولاً: نتائج:

1. مستوى الممارسات القيادية بلغ درجة الوزن النسبي (70.22%) وهذا يشير إلى أن الممارسات القيادية كانت مرتفعة.
2. بلغ الوزن النسبي لأبعاد الممارسات القيادية المتمثلة بإدارة التغيير (70.45%)، والتمكين الإداري (70%)، وهذا يشير إلى أن أبعاد الممارسات القيادية كانت مرتفعة.
3. مستوى الرضا الوظيفي بلغ درجة الوزن النسبي (67.29%) وهذا يشير إلى أن الممارسات القيادية كانت متوسطة.
4. وجود علاقة طردية موجبة بين الممارسات القيادية بأبعادها والرضا الوظيفي.
5. يوجد تأثير دال إحصائياً بين الممارسات القيادية والرضا الوظيفي وقد بلغ حجم الأثر (0.314%).

ثانياً: توصيات:

1. يأمل الباحثان من إدارة المشفى تمكين العاملين لتحقيق الأهداف المستقبلية للمستشفى.
2. زيادة الاهتمام في الرضا الوظيفي من قبل إدارة المشفى لما له الأثر في تحقيق الأهداف الاستراتيجية.
3. تطبيق الحوافز والمكافآت في المشفى، ومنح حوافز للموظفين لما للحوافز أثر في زيادة فعالية العمل وزيادة الانجاز.
4. أن تتبنى إدارة المشفى التغيير في أنظمة الأعمال، لما للتغيير أهمية في اتباع أنظمة جديدة وتطوير الأعمال.
5. يتطلب من إدارة المشفى مشاركة الموظفين بوضع الأهداف المستقبلية.

References:

Abu Harb, Muhammad Abdul Aziz (2017) "Job satisfaction among government sector employees and its relationship to future anxiety" Unpublished Master's Thesis, Al-Aqsa University, Gaza, Palestine.

Al-Ariqi, Mansour (2011). Strategic Management, University of Science and Technology, 2nd ed., University Book House, Sana'a, Yemen.

Al-Balady, Saleh (2009) "Job satisfaction of middle school principals in the city of Mecca from their point of view," unpublished master's thesis, College of Education, Umm Al-Qura University, Mecca.

Al-Dosari, Hussein (2013) "Leadership Styles and Their Relationship to Job Satisfaction in the College of Technology in Al-Kharj from the Employees' Perspective", Master's Thesis, Naif Arab Academy for Security Sciences, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia.

Al-Khafaji, Naama (2010). Strategic Management, Approaches, Concepts and Processes, Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution, Amman.

Al-Khairi, Hassan (2008) "Job satisfaction and its relationship to achievement motivation among a sample of school counselors in the general education stages in the governorates of Al-Laith and Al-Qunfudhah," unpublished master's thesis, College of Education, Umm Al-Qura University, Kingdom of Saudi Arabia.

Al-Salem, Mu'ayyad (2005). Fundamentals of Strategic Management, Wael Publishing and Distribution House, Amman.

Al-Salem, Mu'ayyad (2009). Fundamentals of Strategic Management, Wael Publishing and Distribution House, Amman.

Barjarajah, Maryam (2015). The Impact of Organizational Culture on Job Satisfaction. A Case Study – Directorate of Education of Biskra Province, Unpublished Master's Thesis, University of Mohamed Khider, Algeria.

Farag, Tarif Shawqi (2002) "Leadership Behavior and Its Administrative Effectiveness", 1st ed., Gharib Publishing and Distribution House, Egypt.

Ibn Manzur (1956). Lisan al-Arab, Volume (14), Dar Sadir for Printing and Publishing, Beirut.

Issaoui, Waheeba (2012). The impact of organizational culture on job satisfaction: a case study of paramedical personnel at the public institution, Trabi Boujemaa. Unpublished master's thesis, Abu Bakr Belkaid University, Tlemcen, Algeria.

Khalil, Basima (2015). The impact of transformational leadership style on both performance and job satisfaction among public secondary school principals, unpublished master's thesis, Faculty of Education, Benha University, Egypt.

Kleber Carey (2006) "The Psychology of Job Satisfaction" translated by Khaled Al-Amri, 2nd ed., foreign publisher Crisp and Arab publisher Dar Al-Farouk for Publishing and Distribution.

Lakhal, Munif (2018) "Motivating Employees and Building Job Satisfaction: Concepts and Theories," Dar Al-Muthaqaf for Publishing and Distribution, 1st ed., Algeria.

McKiernan, Peter(1997). Strategy Past, Strategy Futures, Long rang Planning,30(5).

Mokhtar, Younesi (2015). Organizational culture and its role in job satisfaction - a field study at the Office of Real Estate Promotion and Facilitation, unpublished master's thesis, University of Mohamed Khedhir, Biskra, Algeria.

Sophie, Rowan (2009) "Happiness at Work: Ten Steps to Achieving Complete Job Satisfaction," Jarir Bookstore, First Edition, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia.

Tawfiq, Abdel Rahman (2004). Strategic Management: Principles and Tools, Professional Expertise Center for Management, Cairo.

Zaytoun Kamal Abdel Hamid (2004) "Educational Technology in the Age of Information and Communication" Cairo, Egypt: Alam Al-Kutub.

Alain Touraine's The End of Societies – A Sociological Reading of the Paradigm Shift from the Social to the Cultural-Ethical

Mohamed El Fazni*

PhD researcher in Sociology

Cadi Ayyad University, Faculty of Arts, Humanities, Arts, and Educational Sciences, Marrakesh, Morocco

elfaznimajd@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0004-5331-8802>

Received: 13/08/2025, Accepted: 23/09/2025, Published: 30/09/2025

Abstract: Alain Touraine's *The End of Societies* (2013) is a major contribution to redefining contemporary sociology. The author proposes a shift from a structure-centered social paradigm to a cultural paradigm centered on the "active subject" and human rights. The book examines the transformation of modern societies after the decline of class struggle and the rise of "subjectivation societies" in which collective action is framed within an ethical and rights-based horizon, beyond traditional economic struggles. This review outlines the book's intellectual context, summarizes its content, and provides a critical reading of key concepts such as "total power," "ethical movements," and "dignity" as a principle of resistance. It also discusses Touraine's contribution to renewing sociological theory and its ability to grasp contemporary transformations.

Keywords: Alain Touraine, *The End of Societies*, Active Subject, Social Movements, Cultural Paradigm.

**Corresponding author*

مراجعة كتاب آلان تورين "نهاية المجتمعات" - "قراءة سوسيولوجية لتحول البراديغم السوسيولوجي من الاجتماعي إلى الثقافي الإيتيقي -

محمد الفزني *

جامعة القاضي عياض، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والفنون وعلوم التربية - مراكش - المغرب

elfaznimajd@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0004-5331-8802>

تاريخ الاستلام: 2025/08/13 - تاريخ القبول: 2025/09/23 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: يشكل كتاب "نهاية المجتمعات" (2013) لآلان تورين محطة فكرية بارزة في إعادة تعريف علم الاجتماع المعاصر، حيث يقترح انتقالاً من البراديغم الاجتماعي القائم على البنى والمؤسسات إلى براديغم ثقافي يتمحور حول "الذات الفاعلة" وحقوق الإنسان. يستعرض الكتاب تحولات المجتمع الحديث بعد أفول الصراع الطبقي، وصعود "مجتمعات التدنيت" التي توطر الفعل الجماعي ضمن أفق أخلاقي وحقوق، بعيداً عن النضالات الاقتصادية التقليدية. هذه المراجعة تعرض السياق الفكري للكتاب، وتلخص مضمونه، وتقدم قراءة نقدية لأهم مفاهيمه مثل "السلطة الكلية"، "الحركات الإيثيقية"، و"الكرامة" كمبدأ مقاوم. كما تناقش إسهام تورين في تجديد النظرية الاجتماعية وقدرتها على فهم التحولات المعاصرة.

الكلمات المفتاحية: آلان تورين، نهاية المجتمعات، الذات الفاعلة، الحركات الاجتماعية، البراديغم الثقافي.

* المؤلف المرسل

1. المقدمة

يأتي كتاب "نهاية المجتمعات" في سياق تحولات عميقة عرفها العالم مع بدايات القرن الحادي والعشرين، حيث تراجعت المؤسسات الاجتماعية التقليدية، وتنامت الفردانية، وصعدت قضايا الحقوق الثقافية والكرامة الإنسانية إلى واجهة النضال الاجتماعي. ينطلق تورين من أطروحته حول أقول المجتمع التاريخاني، ليبني تصورًا جديدًا لعلم الاجتماع قائمًا على الذات الفاعلة، ويعيد تعريف الحركات الاجتماعية كمشاريع ثقافية وأخلاقية. إن هذا الكتاب هو بمثابة تتويج لمسار تورين الفكري في ثلاث مستويات وهي: سوسيولوجيا الفعل، سوسيولوجيا الحركات الاجتماعية، وسوسيولوجيا الذات الفاعلة. إنه يعبر بحق عن ثورة معرفية في البراديغم السوسيولوجي.

يسعى آلان تورين في كتابه هذا "نهاية المجتمعات"، إلى إعادة تعريف الأزمة التي يعيشها عالمنا المعاصر من خلال مفاهيم علم الاجتماع. فهو يبين أن المؤسسات الاجتماعية، بكل ما تملكه من موارد مالية وبشرية، تتحرك وفق توجهات ثقافية سائدة، غير أن انفصال هذه الموارد عن أشكال الرقابة الدستورية والثقافية والسياسية يؤدي في نهاية المطاف إلى تقويض تلك المؤسسات، وإلى فصل الموارد عن القيم التي تمنحها المعنى. ومن خلال تتبعي لأطروحته، لاحظت أن تورين كان قد أشار منذ زمن بعيد إلى فقدان المؤسسات الاجتماعية لمحتواها الجوهرية، سواء تعلق الأمر بالديمقراطية، أو بالمدينة، أو بالمدرسة، أو بالأسرة، أو بأنظمة الضبط الاجتماعي. وقد حلّ هذه الوضعية باعتبارها تجليًا لما يسميه "نهاية ما هو اجتماعي"، أو بعبارة أكثر مباشرة، "نهاية المجتمعات". ويتساءل تورين عن مدى إمكانية إعادة السيطرة على الاقتصاد النيوليبرالي المتوحش وإعادة بنائه، ويقدم لذلك مسارين للإجابة: الأول، وهو الأكثر شيوعًا بحسبه، ينطلق الجواب الأول من ملاحظة ضعف أغياب المعايير الاجتماعية والأخلاقية، ليخلص إلى أننا أصبحنا خاضعين أكثر لمنطق اقتصادي نفعي من أي منطق اجتماعي، أو أننا نتمسك بانتماءات اجتماعية غير مأسسة، مثل الوعي بالانتماء إلى فئة أو جماعة أو تنظيم ثقافي أو سياسي، ما يقود إلى رؤية مجزأة بل وأحيانًا فردانية تمامًا للوضع. أما الجواب الثاني، وهو الموقف الذي يدافع عنه تورين، فيقوم على أن القيم الثقافية ذاتها هي التي يمكن أن تحل محل المعايير الاجتماعية المأسسة، حتى وإن كانت في تعارض مباشر مع منطق الربح والسلطة. هذه القيم، أو المبادئ، ليست اجتماعية بالمعنى

المؤسسي للكلمة، بل تتجاوز المؤسسات والقوانين، ولهذا يصفها تورين بـ"الخلقية" ليدل على أن أصولها تتواجد خارج التنظيم الاجتماعي، وأنها ذات مضمون كوني يفرض نفسه على المؤسسات.

2. المؤلف ومساره العلمي والفكري

يعد ألان تورين (1925-2023)؛ عالم اجتماع فرنسي ومفكر عالمي له اهتمامات متعددة من سوسيولوجيا الفعل إلى الحركات الاجتماعية؛ في كلمة "الذات البشرية" في مجموع تحولاتها ورهاناتها، إنتكاساتها وآمالها.

1.2. مساراته الفكرية

أ. 1964: قدم أطروحة لنيل الدكتوراه في موضوع: "سوسيولوجيا الفعل la sociologie de l'action"، حلل فيها المجتمع الصناعي باعتباره أنتج التاريخ، إنه مجتمع له القدرة على إنتاج وإعادة إنتاج وتدمير نفسه بنفسه، ودرس في هذا البحث الفعل العمالي من خلال الكشف عن الذات الفاعلة والقيم الموجهة لها، ليبعد بذلك مفهوم الفعلية l'actionnalisme والتاريخانية Historicisme " كأدوات مكنته من تحليل وفهم الحركة العمالية والحركات الاجتماعية الجديدة، مؤطرا هذا العمل السوسيولوجي بسؤال مركزي هو: هل لازالت مجتمعاتنا تمتلك الوسائل لإنتاج نفسها بنفسها؟.

ب. 1966: أنجز أطروحته بعنوان الوعي العمالي la conscience ouvrière كانت على شاكلة تحقيق في الوسط العمالي، ليخلص إلى أن الوعي العمالي هو واقعة تاريخانية تجسد لحظة لقاء الحركة العمالية مع الحركة الرأسمالية، كان هدف الوعي العمالي هو تحقيق الاستقلالية العمالية ضد أجهزة وسلطة الإنتاج ذات التدبير الأداتي، موضحا في ذلك الحدود والاختلافات بين الحركة العمالية كحركة اجتماعية وذات فاعلة والمصوغات الأيديولوجية التي تحاول الحد من استقلالية العمل العمالي ووعيه وتوجهاته كالحزب، والاشتراكية أوالنقابية البيروقراطية.

ت. 1973: توجت بكتابه إنتاج المجتمع Production de la société بين فيه قدرة المجتمعات على إنتاج نفسها عن طريق مفهوم تحليلي أسماه "التاريخانية".

ث. دراسات في الحركات الاجتماعية: بعد تأسيسه لمركز التحليل والتدخل السوسيولوجي أرسى تورين في هاته الفترة مشروع بحثي طموح موضوعه الحركات الاجتماعية الجديدة، مبتكرا لدراستها منهج جديد هو وفريقه البحثي هذا المنهج سماه بالتدخل السوسيولوجي *l'intervention sociologique* من خلال تطبيقه على بعض الحركات منه حركة تضامن *SolidarnoSS*، حركة 68 ماي الطلابية، الحركات البيئية، والحركات النسوية.

ج. 2008 وما بعد، (2011، 2013، 2015): التقت تورين إلى الأزمات والتحويلات العالمية التي عصفت البشرية في مرحلة الرأسمالية المالية من خلال كتابه "نهاية المجتمعات *la fin des sociétés* " بين فيه كيف أن الأزمة الاقتصادية تجاوزت بعدها الاقتصادي الى أزمة المجتمع المعاصر الذي فقدت فيه المؤسسات الاجتماعية والروابط الاجتماعية معناها، محاولا لفت انتباهنا الى الحياة البديلة والمعنى الجديد الذي بدأت تدخل فيه المجتمعات المعاصرة؛ إنه يتسم ب:

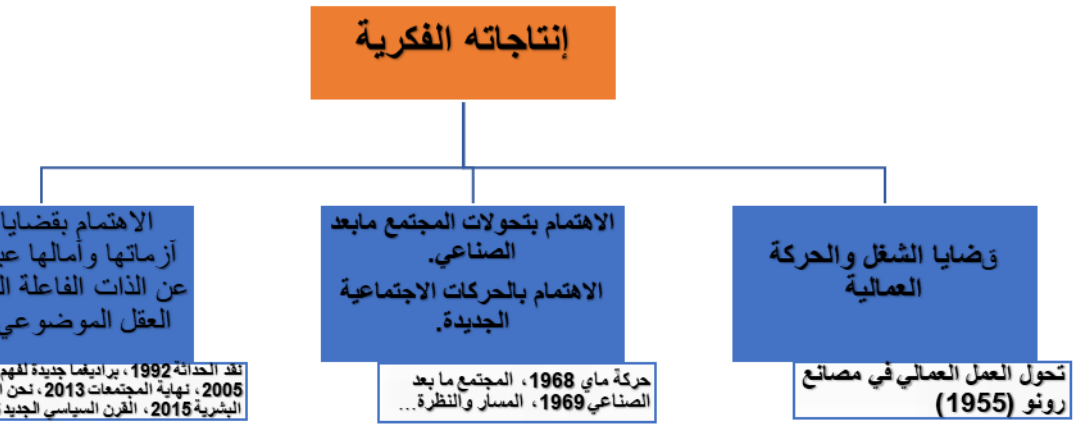
-حياة اجتماعية وفردية قوامها إيثيقا مؤنسنة بعد أن كانت دينية.

-انبثاق حركات ثقافية تدافع عن الحقوق العالمية للإنسان.

+مقاومة الذات الحقوقية سلطة المال والنفوذ.

في كتابه (نحن الذوات البشرية، تورين. 2015)، يعمق تورين هذا الفكر الاجتماعي الجديد الذي أسسه صرحه على توارى المجتمع والفكر الكلاسيكي القديم، عن طرق مقاربة سوسيولوجية تقوم على الذات الفاعلة وعلم اجتماع الفواعل بدل علم الاجتماع النظام. هدف هذه المقاربة الجديدة هو: كشف وتعزيز قدرات الفواعل الجدد والذوات البشرية الفاعلة على مقاومة السلطة الكلية في جميع أنحاء العالم، من رأسمالية مالية متوحشة إلى أنظمة شمولية، الى دول وطنية استبدادية، وذلك عن طريق إيثيقا ما فوق اجتماعية أساسها ومبادئها: (الكرامة، الحرية، التضامن، العدالة) تؤسس لحركات ثقافية جديدة تحل محل الحركات الاجتماعية القديمة.

يمكن تقسيم إنتاجاته الفكرية إلى مراحل ثلاث:



3. بنية الكتاب

يتكون الكتاب من 585 صفحة، و يتضمن ما يلي:

. مقدمة المترجم: تتضمنت التعريف بالمؤلف (تورين) ومساره الفكري واسهاماته السوسويولوجية،
وتقديم حول هذا الكتاب.

. مقدمة المؤلف: يرصد فيها "تورين" أهمية التحول الذي نعيشه والمرتبط بانتصار الاقتصاد على
السياسة، وتشظي الاجتماعي. والحاجة إلى براديغم بديل للبراديغم الاجتماعي هو البراديغم الثقافي.

. الجزء الأول من الكتاب: يحمل عنوان "حينما تكلمنا أنفسنا بمفردات اجتماعية" ويشير فيه الى
التفكك الاجتماعي، ويتكون هذا القسم من من خمس فصول:

. الفصل الأول: القطيعة.

. الفصل الثاني: العولمة.

. الفصل الثالث: أوروبا ولة دون أمة.

. الفصل الرابع: نهاية المجتمعات.

. الفصل الخامس: العودة الى الذات.

. الجزء الثاني من الكتاب: معنون ب " الآن حيث نتكلم عن أنفسنا بمفردات ثقافية"، ونجد فيه

المفهومين المركزيين للذات يشكلان البراديغم الجديد: مفهوم "الذات"، مفهوم "الحقوق الثقافية"،

ويحتوي فصول ثلاث هي:

. الفصل الأول: الذات.

. الفصل الثاني: الحقوق الثقافية.

. الفصل الثالث: مجتمع النساء.

.خاتمة.

4. مضمون الكتاب

- الكتاب: "" (نهاية المجتمعات) باللغة الأصلية الفرنسية La fin des sociétés

- المؤلف: ألان تورين (Alain Touraine)

- تاريخ النشر النسخة الفرنسية : 2013

- ترجمة : عبد الرحيم حزل باللغة العربية

- دار النشر : دار الأمان للطباعة والنشر، الرباط،

- تاريخ النشر : الطبعة الأولى 2017

يهدف هذا الكتاب الى محاولة بناء فكر اجتماعي شامل وقادر على الإحاطة بمجمل التحولات والاشكالات الكبرى التي يعيشها عالم اليوم، بمعنى آخر هذا الكتاب هو ذاك الجسر الذي يوضح لنا طريق العبور من ضفة البارديغما الاجتماعية التي كانت تحكم المجتمعات الحديثة الى ضفة البارديغما الثقافية التي تعيشها مجتمعاتنا المعاصرة.

ينقسم الكتاب الى قسمين:

القسم الأول: يحمل عنوان "عندما كنا نتكلم عن ذواتنا بمصطلحات اجتماعية" ويرسم فيه الكاتب صورة عامة لمظاهر التفكك والتشرد التي عرفها الاجتماعي من مؤسساته الاجتماعية وروابطه الاجتماعية. أما **القسم الثاني:** فيحمل عنوان " الآن أصبحنا نتكلم عن ذواتنا بمصطلحات ثقافية " ويحيل على اتجاه المجتمعات المعاصرة الى بارديغما ثقافية هي المفسرة للتحولات المعاصر والمتمثلة في هيمنة قيم جديدة على وعي البشرية ك: الحرية، الكرامة، الحقوق الإنسانية، وكذلك قيم الاستلاب والمال والسلطة والهوية والاستهلاك.

إن هذه التحولات التي صاحبت الحقبة المعاصرة التي تعيشها مجتمعاتنا اليوم، ارتبطت أساسا حسب "تورين" بالقطيعة التاريخية التي أحدثتها أحداث سبتمبر 2001 والتي جرت الولايات

المتحدة الأمريكية والعالم أجمع، بدء من عولمة الاقتصاد الى عسكرة العالم وظهور أشكال متعددة من العنف والتطرف والإرهاب، الى سيطرة الاستهلاك بأنواعه على المجتمع الجماهيري، وبروز الفردانية: حسب المؤلف. هذه التحولات تؤكد أننا في طور الدخول في براديجما جديدة لفهم عالم اليوم سواء في علاقتنا بذاتنا أو بالآخر.

ويرسي تورين في هذا الكتاب بعض الخلاصات الأساسية التي يمكن من خلالها الوقوف على طبيعة التحولات التي تجري في مجتمعاتنا المعاصرة وهي:

أ. أن العولمة الاقتصادية هي أحد أقصى أشكال الرأسمالية المتطرفة لا تقف عند عولمة الإنتاج والتبادلات والأموال والمعلومات.

ب. أدت العولمة الاقتصادية الى زوال الحدود القومية الشيء الذي نتج عنه تفتت المجتمعات.

ت. وقوف الفردانية منتصرة على أنقاض التصور الاجتماعي لوجودنا، يعكس هشاشة "أنا" "Mois" لا تتفك تتبدل باستمرار من فرط ما هي متأثرة بشتى أشكال الاستهلاك.

ث. بقدر ما أن هاته الفردانية خاضعة لمقتضيات الإنتاج والاستهلاك والتواصل بقدرما تعمل على إنقاذ ذاتيتها، وهي المقاومة التي تؤكد حقوقية حرة مناضلة من أجل حقوقها.

ج. في عصر الباراديجما الثقافية، أصبحت المطالبة بالحقوق الثقافية تنصدر الواجهة، وتتستمر في الاتساع لتأخذ طابعا عاليا.

ح. إن أي دينامية جديدة تسعى الى الظهور مضطرة الى جمع شتات الحداثة أي: العقلنة والتذويت.

ويسعى تورين في هذا الكتاب الى إيضاح ذلك التحول التي عرفته المجتمعات المعاصرة أي: أفول مجتمعات تاريخانية سيطر عليها صراع الطبقات، والبحث عن المنفعة، وهيمنة الاجتماعي والسياسي على الحياة الاجتماعية، وبداية مجتمعات جديدة متمحورة حول الذات، وهذه الأخيرة هي العنصر المركزي التي تقوم عليها شرعية مجتمعات الآن اذ يشكل تطوير الذاتية وازدهارها أفقها الأساسي، ويلقبها "تورين" ب"مجتمعات التذويت" "les sociétés de subjectivation".

غير أن هاته الذات البشرية الخلاقة تواجه مخاطر قد تعمل على طمسها وهي ما يسميها تورين ب"السلطة الكلية" من رأسمالية المالية (طبقة المقاولين، التكنوقراط، السياسيين)،

وأنظمة شمولية (الفاشية الجديدة، الدولة الحزب) أودول وطنية استبدادية قامت على أنقاض حركات التحرر الوطنية. حيث تسعى هذه السلطة الكلية إلى الهيمنة على الذاتية البشرية. يوضح "تورين" هذا قائلا: " تنزع أنظمة السلطة الممارسة في عالمنا الراهن إلى السيطرة على العالم الموضوعي والاقتصادي، المتعلق بالخيرات، كما عالمنا الذاتي المتعلق بالتصورات والآراء وأنماط الاستهلاك. الأمر يتعلق حقًا بشكل جديد من المجتمعات. وأنا أميز بين ثلاثة أنماط، لعل أبرزها وأقربها للحركة الكليانية القديمة الحزب-الدولة الذي صاغ الإتحاد السوفييتي نموذجها، والذي يمثل الحزب-الدولة الشيوعي الصيني مثاله الأهم اليوم. في حين يتصل النمط الثاني بالعالم الغربي حيث نجحت الرأسمالية المالية في بسط هيمنتها. لقد قطعت هذه الرأسمالية الجديدة مع الاقتصاد الفعلي، فأغلب الرساميل المتوفرة موظفة في أنشطة تخلق من كل وظيفة اقتصادية منتجة، بل يمكن أن تكون لا مشروعة، مثل تجارة السلاح والمخدرات، وهدها تعزيز امتيازات أصحاب السلطة، أوال 1% الحاكمة كما يقول الشباب الأمريكي. أما الشكل الثالث من السلطة الكلية، فيحيل على ما أسميه "الاستبداد ما بعد القومي" الذي أزاح الأحزاب الناشئة عن التحرر من الاستعمار، وهو الواقع الذي ألفناه منذ سنة 1979 مع تولي الخميني السلطة في إيران. إنه العالم الإسلامي الذي يكون فيه الحكم باسم الدين". (أبيسكا، 2015، حوار مع آلان تورين). إذ اتسم القرن الواحد والعشرون بصراعات جديدة، إنه عالم العنف والحروب والتنميط الثقافي، لقد توارى العالم الاجتماعي الى الماضي، فما نلاحظه اليوم هو هيمنة حركات شمولية كحركات السوق والحروب في مقابل انبثاق الذات من القيم الاجتماعية المدمرة.

في هذا الصدد يخلص تورين في هذا الكتاب الى ضرورة مقاومة هاته السلطة الكلية وذلك بالبحث عن فاعلين جماعيين بدلين عن الحركات الاجتماعية المصاحبة للمجتمع الصناعي، ذلك لأن الفعل الجماعي في مجتمع التزويث لم يعد يتشكل حول المسائل الاجتماعية والاقتصادية، بل يرتبط بشكل عميق بالمسألة الأخلاقية. من هذا المنطلق فان الحركات العمالية والنقابية القديمة فقدت دورها المركزي في بناء التحولات التاريخية، وذلك راجع الى احتواء أغلبها ضمن المؤسسات الاقتصادية والبيروقراطيات الادارية والسياسية، وارتباط نضالها على مسائل الإنتاجية والربح. ففي مجال الأخلاق أي في الصورة التي يكون كل فرد حول نفسه والقاعدة التي يسنها لتحديد ما يرضاه ويرفضه لنفسه تكمن اليوم إمكانات بناء وعي جماعي نقدي لقضايا العالم المعاصرة (تورين، نهاية

المجتمعات، 2017، ص. 20). فأين ما حل وارتحل عالم الاجتماع إلا ويلاحظ كيف أضحت الكرامة والحرية والعدالة قيم أساسية تشكل أساس الحركات الإيثيقية التي يشكلها فاعلين جماعيين يدافعون عن ذاتيتهم ضد هيمنة السلطات الكلية.

من هذا المنطلق يرى "تورين" أن مقاومة السلطة الكلية اليوم تتم عبر بناء حركات إيثيقية تطرح فكرة الكرامة كمدخل للدفاع عن الحقوق البشرية الأساسية وتقرنها بفكرة أخرى مركزية: الديمقراطية، ففي سياق مجتمعات التزويث وهي مجتمعات معرفة بامتياز يناضل الأفراد من أجل تعميم منتجات المعرفة ضد احتكارها من طرف قلة كي جميع الأفراد متساوين في قدرات كل منهم على معرفة وبناء ذاته، بالإضافة الى بناء أشكال جديدة من الديمقراطية بعيدة كل البعد عن السلطة القيادية أو الشمولية، بالإضافة الى تأكيد الحق في الاختلاف سواء ما يرتبط بالحقوق الجنسانية أو النسوية أو الدينية. هذا بالإضافة الى نضالات الذات البشرية ضد المخاطر البيئية وهو ما تعمل الحركات الايكولوجية عن تعميمه، يقول تورين "كوني فرنسيًا، فأنا مدفوع إلى رفع ثلاثي "الحرية والعدالة والأخوة" في المقدمة. إلا أنه لا أحد اليوم يذكر الأخوة. لقد تم تعويضها، منذ قرن، بالتضامن. وبالنسبة لي، مع كل ما أكنه من احترام للأخوة، أريد أيضًا استبدال التضامن. نحن في حاجة فعلية لقوى حاشدة تحركنا في سبيل رؤية أخلاقية معارضة لكل أنظمة السلط. ولذلك اخترت مصطلحًا نسمعه يتكرر في كل الأنحاء، ويستعمله البابا فرانسوا في كل المناسبات: إنها الكرامة، وهي كلمة متعينة في آن في الواقع الملموس ونابعة من صميم نظام الأخلاق. ففي المجتمعات الجديدة، لم يعد الفعل الجماعي يتشكل حول الإشكالات الاقتصادية، وانظروا إلى النقابات والأحزاب العمالية، فهي إما تلاشت أو هي في انحدار. إننا نجد في المجال الأخلاقي، أي في مجال الصورة التي يشكلها كل عن نفسه وما يقبله ويرفضه باسم كرامته، وعيًا جماعيًا بصدد الازدهار: أريد أن اعامل معاملة الكائن البشري، أريد أن احترم، وأن تحترم كرامتي، أريد ألا أهان. الحقوق الأساسية تتمثل إذن في الحرية والعدالة، وهما كلمتان متصلتان ومتكاملتان يستحيل فصلهما عن بعض، ومنهما تتبع الكرامة يجب أن تكون الحركات الجماعية الجديدة أخلاقية وديمقراطية في آن، أي في صراع مع السلطات الكلية، في بكين في ذات السنة في ساحة تيان آنمان Tian'anme، وكانت سابقًا في برلين سنة 1989، ومع الربيع العربي سنة 2011. وفي سبيل ذلك يجب أن يستيقظ أولئك الذي يتوفرون على ظروف حياة مقبولة من سباتهم، وأن يستردوا

زمام الكلام، ويعيدوا الأولوية للحقوق على حساب المصالح، واحترام الذات والآخر على حساب نسبية سياسية وثقافية كسولة" (أبيسكا، 2015، حوار مع آلان تورين).

5. مضامين جزئي الكتاب وفصولهما

الجزء الأول: حينما تكلمنا أنفسنا بمفردات اجتماعية

الفصل الأول: القطيعة: يناقش انهيار المرجعيات التقليدية التي كانت تضبط علاقة الفرد بالمجتمع، وما ترتب عنه من فجوة بين الأفراد والمؤسسات.

الفصل الثاني: العولمة: يحلل أثر العولمة في خلق فضاء اقتصادي واجتماعي كوني، وما صاحبها من تراجع سلطة الدولة الوطنية.

الفصل الثالث: أوروبا دون أمة: يقدم توصيفا لأزمة الهوية الأوروبية في سياق الوحدة السياسية والاقتصادية، وغياب إطار قومي موحد.

الفصل الرابع: نهاية المجتمعات: يطرح تورين فكرة جد مهمة وهي أن مفهوم المجتمع كما صاغه علم الاجتماع الكلاسيكي قد دخل في أزمة انسداد، ما يستدعي إعادة صياغة منطلقات التحليل. "لقد استحالت فكرة المجتمع إلى أزمة... ينبغي أن نصوغ مبدأ في التحليل... علم اجتماع الذات" (تورين، 2020، ص. 45).

الفصل الخامس: العودة إلى الذات: يدعو تورين إلى إعادة بناء علم الاجتماع على أساس الذات باعتبارها مركز التحليل في عالم اليوم، وليس المجتمع أو البنى الخارجية. "فلا ينبغي أن نحكم على الفاعل باسم المجتمع، بل المجتمع هو الذي ينبغي أن نحكم عليه باسم الذات" (تورين، 2020، ص. 112).

الجزء الثاني: الآن حيث نتكلم عن أنفسنا بمفردات ثقافية

الفصل الأول: الذات: يؤسس تورين لعلم اجتماع الذات، الذي يجعل علاقة الإنسان بذاته ووعيه بحقوقه محور التحليل. "فإن من شأن التعويل على الذات أن يحول الآن إلى فاعل" (تورين، 2020، ص. 150).

الفصل الثاني: الحقوق الثقافية ربط تورين الحقوق الكونية بفكرة الذات، بحيث تصبح الكرامة والحرية والعدالة غير مشروطة بالانتماءات الاجتماعية أو الاقتصادية. "تتمأسس فكرة الذات على الثقة في الكائن الإنساني" (تورين، 2020، ص. 210).

الفصل الثالث: مجتمع النساء: أبرز تورين أن نضالات النساء تعكس دينامية أوسع لتأكيد الذات ومواجهة أنظمة الهيمنة، في أبعادها الثقافية والاجتماعية والسياسية، ويعطي مثالين حول ذلك؛ قضية الإجهاض وملكية الجسد.

الفصل السادس: التذويت وإبطال التذويت: يقدم شرح وتعريف لمفهوم التذويت كعملية وعي الذات بذاتها كحاملة لحقوقها وحقوق الآخرين، والتحذير من آليات الإبطال الناتجة عن الانغماس في الأدوار الاجتماعية. "التذويت يجد عوامل مساعدة في جميع التفاوتات التي تعين المرء على أن ينفث على ذاته" (تورين، 2020، ص. 265).

الفصل السابع: من الذات إلى الممارسات: يبين تورين تمظهر الذات في الممارسات الاجتماعية: فمن منظور علوي تتمظهر عبر خرق أو تأكيد القواعد الاجتماعية. ومن منظور تحتي تتجلى في وعي الذات بالحقوق الكونية والفردية. "الوعي هو الكفاءة التي لدى بني البشر على أن يتحدثوا عن أنفسهم بمصطلحات القوانين" (تورين، 2020، ص. 310).

الفصل الثامن: من الذات إلى الوعي الأخلاقي: يعتبر تورين أن الوعي الأخلاقي، القائم على الكرامة والعدالة والتضامن، بديلاً عن المقدسات التقليدية: "الذات هي كل شخص واع بأنه حامل لحقوق ومعترف به بكونه كذلك" (تورين، 2020، ص. 355).

الخاتمة: من الاعتراف إلى ما بعد الاجتماعي

يستنتج تورين في خاتمة الكتاب أن التحولات المعاصرة تدفع نحو تجاوز مفهوم المجتمع إلى مرحلة ما بعد الاجتماعية، حيث تصبح الذات الكائن الحقوقي الخلاق المرجع الأعلى للسلوك الإنساني. "لا ذات دون التزام اجتماعي، ولا حركة اجتماعية بدون مباشرة للحرية ومسؤولية الذات" (تورين، 2020، ص. 580).

6. القراءة النقدية للكتاب

يمثل الكتاب في عموميته مساهمة نوعية في تجديد النظرية الاجتماعية المعاصرة وذلك من خلال:

1. الانتقال من تحليل البنى إلى تحليل الذات والفواعل، عبر علم اجتماع الذات.

2. إدماج البعد الأخلاقي في علم الاجتماع، ما يمنح القضايا الحقوقية والكرامة موقعاً مركزياً.

3. إعادة تعريف الحركات الاجتماعية باعتبارها ثقافية وإتقائية بقدر ما هي سياسية.

وهذا ما جعل كتابه هذا ينال تقديرًا واسعًا في الأوساط الأكاديمية الفرنسية والأوروبية، خاصة في علم الاجتماع الثقافي والأخلاقي. و يمكن أن نصف الكتاب بأنه تشخيص عميق لأزمة المجتمعات الحديثة حيث كشف تورين عن هشاشة نموذج الحداثة العقلانية ذات البعد الأداتي أمام تعددية التجارب والمطالب الجماعية (العمال، النساء، المستعمرون)، داعياً إلى الاعتراف بالحقوق الثقافية دون الانزلاق إلى الطائفية. وفي هذا السياق، يمكن النظر إلى "البراديغم الثقافي" كإعادة توجيه للحداثة نحو الذات الفردية والجماعية. أما من الناحية الأسلوبية فنشهد لتورين ببراعته في تفكيك المفاهيم، لكنه في المقابل يستخدم لغة معقدة واستعارات متكررة قد تُربك القارئ. إلا أنه وبالرغم من ذلك فإن كتابه هذا يعبر عن عمق وأصالة في التحليل السوسيوتاريخي للمجتمعات المعاصرة؛ خاصة أنه يعود إلى بداية الحداثة وعصر النهضة في تتبع للحظات وهج الحداثة وقيمها وأفولها. وكذا لحظات ظهور الذات الفاعلة بشتى صورها ولحظات تظميمها.

7. الخاتمة

يُجسد هذا الكتاب محاولة جريئة في تتبع انتقال فكر الحداثة ذات البعد الاقتصادي والتكنوقراطي الذي احتل المشهد الاجتماعي إلى عالم الذات والتعددية الثقافية باعتبارها مرجعاً جديداً في فهم حياتنا المعاصرة. إنه يتحوّل إلى صرخة تنادي بـ:

1. الاعتراف بالاختلاف: حيث تُرى التجارب الجماعية (العمال، النساء، المثقفون، المستعمرون سابقاً) في كينونيتها بدلاً من أن تُقمع أو تُطَبّع في إطار شامل واحد.
2. الذات كفاعل: أي انتقال التحليل السوسيولوجي من البحث عن الأنماط إلى التقرد والتعبير الذاتي، حيث تصبح الذات مركزية في فهم الاجتماعي.

3. إعادة بناء الحادثة: ليست كتحطيم الحادثة، بل كتصحيح لمسارها عبر إعطاء الذات حضورها الاعتباري وليس كدمية في يد المجتمع أو السوق أو السلطة أو أية سلطة تسعة إلى طمسها.

إن الكتاب الذي بين أيدينا يتخطى الكتابة والعالم الأكاديمي ليكون أداة حوار بين الحادثة والمستقبل الاجتماعي للإنسانية، بين الهياكل الجماعية والتجربة الحية. إن إرهاب التحدي المائل فيه يكمن في الدعوة لإعادة تشكيل صيغ الانتماء والإنتاج الاجتماعي على أسس ثقافية وأخلاقية جديدة، ترتكز على الحقوق والكرامة والتعددية.

وختامًا، يتطلب استيعاب هذا النص العميق جدا قراءة تأملية وحرية في الانفتاح على تعدد الأصوات في العالم، والانطلاق من الذات كمرجعية لإعادة اكتشاف الحادثة في ضوء عالم يتميز بوعي ثقافي متعاطف، وانهيار أيديولوجيات السيطرة الكلية. إنه نص حي يناضل من أجل مجتمع لا يُسلب فيه الفرد ذاته، بل يُعاد فيه تكميمها.

قائمة المراجع

- بيشو، س.، فيليول، أ.، وماتيو، ل. (2017). قاموس الحركات الاجتماعية (ع. الشافعي، مترجم). الجزيرة، مصر: دار صفصافة للنشر والتوزيع والدراسات. (الطبعة الأولى).
- تورين، أ. (2011). براديغما جديدة لفهم عالم اليوم (ج. سليمان، مترجم). بيروت، لبنان: المنظمة العربية للترجمة. (الطبعة الأولى).
- تورين، أ. (2017). نهاية المجتمعات (ع. حزل، مترجم). الرباط، المغرب: دار الأمان. (الطبعة الأولى).
- الفرنزي، م. (2016). الحركات الاجتماعية ومساهماتها في التغيير السياسي والاجتماعي: حركة 20 فبراير نموذجًا (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية الآداب والعلوم الإنسانية، المغرب.
- الفرنزي، م. (2024). حركة الأساتذة المتعاقدين: مطلب الاعتراف المستبطن للمنفعة. القاهرة، المغرب: دار بصمة للنشر والتوزيع. (الطبعة الأولى).

أبيسكا، م. (2015، 16 أكتوبر). حوار مع عالم الاجتماع آلان تورين حول كتابه الأخير نحن، الذات البشرية (ج. الحاج سالم، ترجمة وتقديم).
تيليراما- <http://www.telerama.fr/idees/alain-touraine-sociologue-les-nouvelles-technologies-nous-bouleversent-autant-que-la-vapeur-ou-l-electricite>

Touraine, A. (1974). Pour la sociologie. Paris : Seuil.

Touraine, A. (1978). La voix et le regard : sociologie des mouvements sociaux. Paris : Seuil.

Touraine, A. (1984a). Le mouvement ouvrier. Paris : Seuil.

Touraine, A. (1984b). Le Retour de l'acteur. Paris : Seuil.

Touraine, A. (1992). Critique de la modernité. Paris : Fayard.

Touraine, A. (2005). Un nouveau paradigme : pour comprendre le monde d'aujourd'hui. Paris : Fayard.

Touraine, A. (2013). La fin des sociétés. Paris : Le Seuil.

Touraine, A. (2015). Nous, sujets humains. Paris : Seuil.

"The Contribution of Women Scholars to the Flourishing of Educational Institutions in al- Maghrib al-Aqsa during the Idrisid Era :Fatima al-Fihri as a Model

Rudeina Bsharat *

An-Najah National University-palestine

bsharatrdynh@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0008-1767-5692>

Received: 29/08/2025, Accepted: 23/09/2025, Published: 30/09/2025

Abstract: This study highlights the contribution of women scholars to the flourishing of educational institutions in Morocco during the Idrisid era, through the case study of Fatima al-Fihri. The foundation of al-Qarawiyyin University in Fez in 245 AH / 859 CE marked a turning point in the history of Islamic education. Her initiative was based on the waqf (endowment) system, which ensured the continuity and independence of the scientific institution.

The research emphasizes that women's role in intellectual life was not limited to learning, but also extended to founding, managing, and directing institutions, making women active partners in building scholarly and civilizational edifices. The experience further reveals that women's endowments served as a strategic tool for safeguarding education and ensuring its sustainability across centuries. Fatima al-Fihri thus embodied the model of the pioneering woman scholar and contributed to shaping the features of educational revival in Morocco. Her legacy remains a testimony to the effective presence of women in the intellectual and civilizational history of Islam.

Furthermore, Kairouan served as the starting point for Islamic conquests and later became a distinguished scientific and cultural center that brought together scholars and thinkers from across the Islamic world. Its universities, especially the historic Mosque-University of Uqba ibn Nafi', stood as comprehensive institutions where religious, linguistic, and natural sciences were taught.

Keywords: Fatima al-Fihri, al-Qarawiyyin University, waqf and education, women scholars, Islamic educational institutions.

**Corresponding author*

إسهام النساء العالمات في ازدهار المؤسسات التعليمية في المغرب الأقصى خلال

عصر الأدارسة: فاطمة الفهرية أنموذجا

ردينة أحمد مروح بشارت*

طالبة دكتوراة في قسم التاريخ، جامعة النجاح الوطنية - نابلس-فلسطين

bsharatrdynh@gmail.com<https://orcid.org/0009-0008-1767-5692>

تاريخ الاستلام: 2025/08/29 - تاريخ القبول: 2025/09/23 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: يسلط هذا البحث إلى إبراز إسهام النساء العالمات في ازدهار المؤسسات التعليمية في المغرب الأقصى خلال عصر الأدارسة، من خلال دراسة أنموذج فاطمة الفهرية. فقد مثل تأسيسها لجامعة القرويين في فاس سنة 245هـ/859م علامة فارقة في تاريخ التعليم الإسلامي، حيث قامت بمبادرتها على نظام الوقف الذي ضمن استمرارية المؤسسة العلمية واستقلالها

وتركز الدراسة الدور النسائي في الحياة العلمية لم يقتصر على التعلم فحسب، بل شمل تأسيس وإدارة وتوجيه، مما جعل المرأة شريكاً فاعلاً في بناء الصروح العلمية والحضارية. كما تكشف التجربة أنّ الوقف النسائي كان أداة استراتيجية لحماية التعليم وضمان ديمومته عبر العصور. فكانت فاطمة الفهرية جسدت نموذج المرأة العاملة الرائدة، وأسهمت في صياغة ملامح النهضة التعليمية في المغرب الأقصى، لتبقى سيرتها شاهداً على حضور المرأة الفاعل في التاريخ الفكري والحضاري الإسلامي.

كانت القيروان نقطة انطلاق للفتوحات الإسلامية، وأصبحت مركزاً علمياً وثقافياً متميزاً يجمع العلماء والفكرين من مختلف أنحاء العالم الإسلامي. ساهمت جامعاتها وخاصة أنها احتضنت واحدة من أعرق المؤسسات العلمية في التاريخ الإسلامي، جامع عقبة بن نافع، بمثابة جامعة متكاملة تدرس فيها العلوم الشرعية واللغوية والعلوم الطبيعية.

الكلمات المفتاحية: فاطمة الفهرية، جامعة القرويين، الوقف والتعليم، النساء العالمات، المؤسسات

التعليمية الإسلامية

* المؤلف المرسل

المقدمة

كانت القيروان منذ تأسيسها عام (50هـ/670م) على يد عقبة بن نافع مركزا حضاريا وعلميا فريدا في المغرب الإسلامي. تميزت القيروان بكونها منارة للعلم والمعرفة، وشهدت ازدهارا في كافة وشتى العلوم، كالفقه والحديث والطب والفلك والرياضيات. استقطبت العلماء اليها من مختلف ارجاء العالم الإسلامي المحيط بها مما اسهم في نشر العلوم والثقافة في شمال افريقيا والاندلس . ويعد جامع عقبة بن نافع من ابرز معالمها العلمية الذي يعد جامعة مفتوحة يدرس فيها كافة العلماء والمتقنين، مما جعل القيروان تلقب لعاصمة الثقافة الإسلامية في عصرها.

يشكل دور المرأة في الحياة العلمية والحضارية جانبا مهما في تاريخ الإسلام، إلا أن الدراسات الأكاديمية قلما سلطت الضوء على إسهامات النساء العالمات، خصوصا في مراحل التأسيس العلمي بالمغرب الأقصى. ومن بين أبرز النماذج التاريخية التي تعكس حضور المرأة العالمة في هذا السياق، شخصية فاطمة الفهرية التي ارتبط اسمها بتأسيس جامعة القرويين في فاس خلال عصر الأدارسة (245هـ/859م).

تسعى هذه الدراسة للإجابة عن مجموعة من التساؤلات أبرزها:

1-ما الدور الذي أدته النساء العالمات في ازدهار المؤسسات التعليمية في المغرب الأقصى خلال عصر الأدارسة؟

2-كيف أسهمت فاطمة الفهرية في تأسيس جامعة القرويين، وما هي الآثار العلمية والحضارية لهذا الإنجاز؟

3-ما الذي يميز تجربة الوقف النسائي التعليمي في تلك المرحلة؟

تكمن أهمية هذا البحث في كونه يعيد الاعتبار لدور المرأة في بناء المؤسسات التعليمية الإسلامية، ويكشف عن مساهمة النساء في صياغة ملامح النهضة العلمية في المغرب الأقصى. كما يضيئ على تاريخ الوقف النسائي بوصفه ركيزة أساسية في استدامة المعرفة. يهدف البحث

إلى تحليل الدور التعليمي والحضاري الذي اضطلعت به فاطمة الفهرية باعتبارها أنموذجاً للنساء العالمات في عصر الأدارسة، وإبراز أثر مبادرتها في تأسيس جامعة القرويين على ازدهار الحركة العلمية عبر القروم.

ويعود اختياري لهذا الموضوع لعدة أسباب أبرزها ندرة الدراسات المتخصصة التي تناولت دور النساء العالمات في المغرب الأقصى خلال العصر الإدريسي. والقيمة العلمية والتاريخية لجامعة القرويين بوصفها أقدم جامعة في العالم ما تزال قائمة حتى اليوم، كما الحاجة إلى إبراز النماذج النسائية الرائدة في الحضارة الإسلامية وإدماجها في الدراسات الأكاديمية الحديثة.

يسعى البحث إلى تقديم قراءة تحليلية جديدة حول الوقف النسائي التعليمي باعتباره آلية فاعلة في استدامة المؤسسات العلمية، مع إعادة إبراز دور المرأة في صياغة المشهد التعليمي بالمغرب الأقصى خلال فترة مبكرة من التاريخ الإسلامي. واعتمدت الباحثة على المنهج التاريخي التحليلي من خلال دراسة المصادر التاريخية والمراجع ذات الصلة، وتحليلها للكشف عن أبعاد الدور النسائي في النهضة التعليمية. كما يوظف المنهج الوصفي المقارن لإبراز خصوصية تجربة فاطمة الفهرية مقارنة بتجارب تعليمية أخرى في العالم الإسلامي.

المحور الأول:- دور المرأة في ازدهار الحياة العلمية والدينية في القيروان

لقد أدت المرأة في المؤسسات التعليمية بمدينة القيروان دوراً محورياً في دعم المجتمع وتطويره، إذ ساهمت في الارتقاء بمستوى التعليم ونشر الثقافة والمعرفة بين الأجيال. ومنذ الفتح الإسلامي، عُرفت القيروان كمنارة تاريخية للعلم والثقافة في بلاد المغرب، ونُسب إليها كبار العلماء والمفكرين، وأعلام الفقه والحديث، إضافةً إلى الزهاد والصالحين والفضلاء المتبتلين. وفي العقود الأخيرة، شهدت القيروان تزايداً ملحوظاً في مشاركة المرأة بقطاع التعليم، سواء كمعلمات أو إداريات أو باحثات، وهو ما أسهم بفاعلية في تطوير المؤسسات التعليمية وتعزيز دورها في المجتمع (المراكشي، 1949م، ص 356)

عند قدوم عقبة بن نافع إلى شمال إفريقيا، وتحديداً إلى مدينة تونس، عمل على تأسيس مدينة تكون مقراً للمسلمين، ومنها تنطلق الجيوش الإسلامية لنشر الدعوة بين البربر. فأسس مدينة القيروان وشيد جامعها، كما أنشأ العديد من المساجد التي ارتبطت باسمه، وكان أشهرها الجامع الأعظم بالقيروان، المعروف بجامع عقبة بن نافع، والذي يُعد أول معهد إسلامي في إفريقية، والكلية الوحيدة فيها في عصورها الأولى. وقد مثل هذا الجامع المدرسة الأولى في الإسلام لتعليم اللغة العربية وتعاليم القرآن الكريم والسنة النبوية. وتُميّز بأن عدد أعمدته مساوٍ لعدد أيام السنة، وبقبلته اقتدى أهل إفريقية والمغرب والأندلس عند بناء مساجدهم. (ابن سحنون، 1981، ص 35. الدباغ، ج1، ب. ت، ص. 14-15)

وقد حظي جامع القيروان بمكانة بارزة من الناحية العلمية والاجتماعية، إذ أصبح مركزاً دينياً مهماً استقطب كبار علماء المدينة والوافدين إليها. وهكذا تحولت القيروان إلى أحد المراكز الثقافية والدينية الرئيسة في المغرب الإسلامي، ومنها انتشر الإسلام إلى مختلف أرجاء بلاد المغرب. كما ازدهرت فيها مؤسسات تعليمية متعددة، وكان جامع القيروان مركزاً للتعليم الديني، تُعقد فيه حلقات دراسية لتدريس القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه، إضافة إلى علوم أخرى مثل النحو والتفسير. (ابن سحنون، ص 131. ابن خلدون، ج3، 1988/1881، ص. 13. الدباغ، ج1، ص 310).

على الرغم من أن فاطمة الفهرية اشتهرت بتأسيس جامع القرويين في مدينة فاس بالمغرب، فإنها تُعد من الشخصيات المؤثرة في مجال التعليم الشرعي في العالم الإسلامي. وُلدت في القيروان في أسرة ثرية وملتزمة، ثم انتقلت مع عائلتها إلى المغرب، حيث قامت بإنشاء جامع القرويين الذي تحول لاحقاً إلى أول جامعة في العالم، وجعلت التعليم فيه مخصصاً للعلوم الشرعية واللغة العربية. ويُعد هذا الجامع وفقاً باسمها، وهي بذلك تمثل نموذجاً بارزاً لنساء القيروان في دعم العلم والتعليم ونشر العلوم الشرعية (ابن خلدون، ج4، 1988/1881، ص. 20؛ عبد الوهاب، 1935، ص. 21-22؛ الفاسي، 1972، ص. 54).

وقد عُرفت فاطمة الفهرية بلقب أم البنين، إذ وُلدت في القيروان ثم انتقلت مع والدها وأختها مريم وزوجها إلى فاس، عاصمة الدولة الإدريسية آنذاك. واستقرت العائلة في موضع قريب من الجامع الذي عُرف لاحقًا بجامع القرويين. أما أول جامع بُني في عهد الأدارسة فقد أنشئ على يد إدريس الثاني، عندما انتقل إلى فاس من مدينة دليلى واتخذ منها عاصمة له ومركزًا لدعوته سنة 192هـ. وقد تميّز هذا الجامع ببنائه المهيّب. وخلال حكم الأدارسة شهدت مدينة فاس والمغرب العربي عامة، سنة 245هـ، رخاءً اقتصاديًا واستقرارًا سياسيًا، مما أسهم في توسع رقعتها العمرانية وتوافد الناس إليها من العرب والبربر من مختلف الأقاليم. وقد أدى ذلك إلى ازدهار جامع القرويين بالحشود، خاصة في صلاة الجمعة والأعياد والمناسبات الدينية، مما استدعى توسيعه ليستوعب الأعداد المتزايدة منذ نشأته الأولى. (ابن خلدون، ج4، ص. 20؛ الفاسي، ص 54. الزقناوي، 201م، ص. 11-12). (نجيب، ب. ت، ص. 86)

لم تُسغف المصادر والمراجع في عرض المراحل الأولى لبناء جامع القرويين، إذ قفزت مباشرة إلى ما أرخت له سنة 245هـ، حيث شهد المغرب، بما في ذلك مدينة فاس، رخاءً اقتصاديًا في عهد الدولة الإدريسية. وقد دفع هذا الوضع فاطمة الفهرية إلى إعادة بناء الجامع وتوسيع مساحته بما ورثته عن أبيها سنة 245هـ، فضاعفت حجمه ليصبح فيما بعد أقدم جامعة في العالم. وبعد وفاة زوجها وأختها، ورثت عنهما مالًا وفيرًا، فأنفقت جميع ما تملك من مال وراث في سبيل الله وأعمال الخير والبر. (ابن خلدون، ج4، ص20. عبد الوهاب، 1935، ص 21. الفاسي ، ص 54).

وقد عازمت الفهرية على شراء أرض قريبة من منزلها في القرويين، كان الأمير قد أقطعها لرجل من قبيلة هواة، ثم شرعت في حفر أساس المسجد وبناء جدرانه بالطابية والكذّان*¹. وأنفقت مالا كثيرا على تشييده حتى اكتمل بناؤه في صورة بهية اتسمت بالرصانة والمتانة. ومع مرور الوقت تضاعف حجمه، واتسع بيت الصلاة ليزداد عمقا، كما أنشئت فيه "المجنّات" لتكون أماكن مظلمة أو محمية داخل المسجد، وأضيف إليه محراب ومنبر جديان، واتخذ البناء طابعا فريدا، إذ التزمت فاطمة الفهرية أن لا يُستخدم في تشييده أي تراب أو مادة بناء من خارج الأرض التي اشترتها. فحفرت في أنحائها كهوفا لاستخراج الرمل الأصفر الجيد والحجارة والكذّان والجص، وبنّت بها، حرصا منها على نقاء المشروع وخلوه من أي شبهة. كما حفرت بئرا داخل صحن الجامع لتوفير الماء للبناء والشراب(الفاسي، ص 54. عبد الوهاب، ص 20-21).

شرعت فاطمة الفهرية في بناء جامع القرويين يوم السبت، منتصف شهر رمضان سنة 245هـ/859م. وقد تميّز البناء بأربع بلاطات و صحن صغير، وجعلت محرابه في موضع الثريا الكبيرة، وحددت طوله من الحائط الغربي إلى الحائط الشرقي بمئة وخمسين شبرا. كما بُنيت فيه صومعة غير مرتفعة في موضع القبلة عند رأس العنزة. وقد اتسم البناء بالمتانة والاتساع، واكتسى رونقا وبهاء. ويروى أن فاطمة القيروانية ظلت صائمة منذ بداية البناء حتى اكتماله، شكرا لله تعالى وامتنانا لفضله وكرمه الذي وفقها لهذا العمل الخيري. أصبح جامع القرويين من أشهر جوامع مدينة فاس، وفي الوقت ذاته اعتُبر معهدا دينيا وأكبر كلية عربية في بلاد المغرب. وفي المقابل، قامت أختها مريم الفهرية ببناء جامع الأندلس من نصيبها من ميراث والدها، فبقي المسجدان شاهدين على سخائهما في أعمال الخير خلال فترة حكم الأدارسة.(عبد الوهاب، ص 21. الفاسي، ص 55).

¹ الكذّان * حجارة فيها رخاوة، كان من اهم مواد البناء في العمارة الإسلامية التقليدية، بسبب صلابته بعد الجفاف، عزل الحرارة مما يجعله مثاليا للمناطق ذات المناخ الحار وسهولة تشكيلة باستخدام الطين الطبيعي. ابن منظور، لسان، ج13، ص40

وكان أول من خطب بجامع القرويين الشيخ الفقيه عبد الله بن علي الفارسي. ثم نُقلت الخطبة من مسجد الشرفاء إلى جامع القرويين على يد الأمير حامد بن حمدان الهمذاني سنة 321هـ. وظل الجامع على حاله حتى تغلب الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر لدين الله على بلاد المغرب، فبايعته مدينة فاس، وولّى عليها عاملاً يُدعى أحمد بن أبي بكر الزناتي، وكان من أهل الدين والفضل والورع. وفي عهده طُلب من الخليفة إصلاح الجامع وتوسيعه، فأرسل أموالاً كثيرة وأمر بإنفاقها في تحسين بنائه. فتم إصلاحه وإضافة توسعات من جهتي المشرق والمغرب والجوف، كما أُزيلت صومعته القديمة التي كانت فوق العنزة، وبُنيت الصومعة القائمة اليوم. (الفاسي، ص 54-55. التازي، مج2، ص414-415).

ومع مرور الزمن، ألحق بالجامع عدد من الكراسي العلمية التي تنوّعت موضوعاتها لتشمل مختلف الفنون، يتصدرها الفقهاء والعلماء والمدرسون. وقد قُدِّر عددها بنحو 140 كرسيًا علميًا، خُصص منها كرسيان للنساء، وُضعا في أماكن مناسبة تمكّنهن من الاستماع مباشرة إلى كبار الشيوخ. وهكذا أُتيح للمرأة أن تتابع الدروس والمحاضرات التي تُلقى من أعلى هذين الكرسيين أمام الطلبة والحاضرين. وظل هذان الكرسيان قائمين إلى اليوم، يؤديان رسالتهما العلمية والتثقيفية. (الفاسي، ص (56-57). التازي، مج2، ص (320-321)

ومع تحوُّله إلى جامعة، أصبحت تُدرّس في القرويين العلوم والفنون وفق ترتيب أوائل حروفها، غير أن الفقه والنحو ظلّا في صدارة المناهج. كما أولي اهتمام خاص بعلم الأدب، وهو أحد علوم اللسان العربي الأربعة، حيث تنافس الطلاب والعلماء في دراسة كتب الأدب والشعر والنثر وعلم العروض، والاشتغال بشروحها والتأليف فيها. وبذلك بلغت الحياة الأدبية في بلاد المغرب أوجها، وبرز عدد كبير من اللغويين والأدباء. (التازي، مج2، ص 421. نجيب، ، ص 90).

وقد اعتُبرت جامعة القرويين نموذجًا يُحتذى به، وأسهمت في إنشاء مؤسسات علمية مماثلة في المدن الإسلامية الأخرى، بما في ذلك مدينة القيروان. وقد كان لفاطمة الفهرية، رغم أنها لم

تُمارس نشاطها التعليمي المباشر في القيروان، تأثيّر بالغ في دعم التعليم، إذ ألهمت جهودها التطور المؤسسي للتعليم في مختلف الحواضر الإسلامية، ومنها القيروان.(ابن خلدون، ج1، ص 20).

اعتُبرت جامعة القرويين نموذجًا يُحتذى به، وأسهمت في إنشاء مؤسسات علمية مماثلة في مدن إسلامية أخرى، ومنها القيروان، حيث لعبت دورًا مهمًا في تعزيز مكانة المرأة في دعم العلم والتعليم. وعلى الرغم من أن فاطمة الفهرية لم تمارس نشاطها العلمي المباشر في القيروان، إلا أن تأثيرها ورغبتها في نشر التعليم ألهمتا تطور المؤسسات التعليمية في مدن إسلامية عديدة، بما في ذلك القيروان.(ابن خلدون، ج1، ص 20).

كما اشتهرت أختها أم القاسم مريم بنت محمد بن عبد الله الفهري القروي، شقيقة فاطمة الفهرية، التي شيدت مسجدًا جامعًا في عدوة الأندلسيين المقابلة لعدوة القرويين بمدينة فاس سنة 245هـ/859م، عُرف باسم جامع الأشياخ .وقد ذكره عمر كحالة باسم جامع الأندلس، نظرًا لمساهمة جماعة من الأندلسيين في بنائه، فنُسب المسجد إليهم. وأصبح هذا الجامع مركزًا للتعليم الديني والثقافة الإسلامية، حيث درّس فيه نخبة من الفقهاء والعلماء، فاجتذب طلاب العلم من مختلف الأقاليم، وأسهم في ترسيخ مكانة فاس كمركز علمي وديني بارز. ويعكس هذا الإنجاز دور مريم الفهرية في نشر العلم والدين، وحفاظها على الهوية الإسلامية، وإسهامها في النهضة العلمية والحضارية التي شهدتها المغرب في عهد الأدارسة. وتُعد مريم الفهرية مثالًا لأصالة المرأة المسلمة وثمار التربية الصالحة، إذ لم تقل عنايتها بالعلم والدين عن أختها فاطمة، فقد أنفقت ما ورثته عن والدها في سبيل الله. (ابن خلدون، ج4، 1988/1881م، ص 20. كحالة، ج4، 1984م، ص 420. الزعبي، 2013م، ص 3)

كما تأثرت الحياة العلمية في مدينة فاس بأعلام الأندلس، ومن بينهم الصحابة والتابعون الذين استقروا فيها وأسهموا في ازدهار الحركة العلمية عبر التدريس، وتولي القضاء، والإمامة والخطابة

في جامع القرويين والجوامع الأخرى. وقد أدى ذلك إلى انتعاش النشاط العلمي في المدينة. ومن جهة أخرى، كان دخول العرب إلى شمال إفريقيا عمومًا، والقيروان خصوصًا، بدايةً لمسار التعريب وبناء المساجد والكتاتيب، مما أسهم في دخول البربر في الإسلام أفواجًا وتعلمهم القرآن الكريم والسنة النبوية. وهكذا أصبحت القيروان مركز الحضارة الإسلامية في المغرب، وعاصمةً علمية انطلقت منها الدعوة الإسلامية، وقصدها طلاب العلم من مختلف الأقطار. (الذهبي، ج4، 2003 م، ص 781. اليحصبي، ج1، 1998 م، ص (14-17). العصيمي، 2009 م. موسى، 2019 م، ص 22-23).

المحور الثاني:-نخبة من النساء العالمات ودورهن في نشر التعليم والعلوم الشرعية في القيروان منذ تأسيس مدينة القيروان، قامت الحياة العلمية فيها على أسس طبيعية لاكتساب العلوم وتلقيها ونشرها، وكان أبرز مظاهرها المساجد والكتاتيب وغيرها من المؤسسات العلمية. فقد جلس فيها العلماء والعالمات لنشر علوم الكتاب والسنة، والقيام بالفتوى، والوعظ، والتوجيه، فتهافت عليهم الطلاب والعامة بشغف وحماس للأخذ عنهم. كما لعبت الرحلة العلمية دورًا بارزًا في نقل علوم المشاركة وغيرهم إلى القيروان، إضافةً إلى المصنفات المختلفة التي ألّفها القيروانيون أو غيرهم، والتي دخلت إلى القيروان فكانت تُقرأ في المساجد، ودور العلماء، وقصور الرباط. (شواط، ج1، 1990 م، ص (127-128)

لقد كانت القيروان مركزًا مهمًا للعلوم الشرعية والثقافة الإسلامية، وبرزت فيها نخبة من العالمات المسلمات اللواتي تركن بصمات واضحة في العلوم الشرعية، من فقه وحديث وتفسير ولغة. ورغم قلة المعلومات الواردة عن سيرهن، إلا أنهن نلن نصيبًا وافرًا من العلم بمختلف فروعته وتخصصاته. وقد خُصصت للبنات كتاتيب مستقلة عن الغلمان، بل وأُفردت لهن في بعض الأحيان أوقات خاصة بعد صلاة العصر. وفيما يلي نماذج لنساء ساهمن في نهضة العلوم الشرعية في القيروان(شواط، ج1، ص (112-113، 127).

أسماء بنت أسد بن الفرات (ت. 250هـ/865م)، وهي ابنة القاضي الفقيه الشهير أسد بن الفرات، ولم يكن له غيرها، فأحسن تربيتها وتهذيبها، وثقف عقلها بالعلم والحكمة. وقد اشتهرت بأخلاقها الرفيعة وحرصها على نشر العلم. وبفضل هذه التربية العلمية والأخلاقية، نبغت في القيروان، وبرزت نساء عالقات وأديبات في مختلف العلوم الشرعية والعقلية. كان لها دور مهم في نشر الفقه المالكي في شمال إفريقيا، إذ تلقت تعليمها على يد والدها، وحضرت مجالسه العلمية، فبرزت في الفقه والحديث، وشاركت في السؤال والمناظرة حتى اشتهرت بالفضيلة ورواية الحديث. (عبد الوهاب، 1972م، ص 22. ابن سحنون، ص 38. شواط، ج 1، ص 113).

وبعد وفاة والدها، تزوجت أسماء أحد تلاميذه، وهو محمد بن أبي الجواد الذي خلف أستاذه في القضاء، وتولى رئاسة المشيخة الحنفية بالبلاد الإفريقية عام 225هـ/840م. وقد حظيت أسماء بمكانة رفيعة بين الخاصة والعامة في عصرها، حتى وفاتها نحو 250هـ/865م. خديجة بنت الإمام سحنون (ت 270هـ/884م) وهي ابنة الإمام سحنون بن سعيد التتوخي، أحد أعلام الفقه المالكي ومؤلف المدونة الكبرى، أحد أهم مصادر المذهب المالكي. عُرفت خديجة بعقلها الراجح ورأيها السديد، وكانت من النساء العالمات ذوات الفضل والدين والصلاح. (عبد الوهاب، ص 22. شواط، ج 1، ص 113)

كانت هذه المرأة إحدى العالمات البارزات في القيروان خلال العصر الذهبي للإسلام. نشأت في بيت علم وفقه، وتأثرت بوالدها الذي كان من كبار فقهاء عصره على مذهب الإمام مالك. تلقت تعليمها على يديه وعلى أيدي عدد من علماء القيروان، مما أكسبها مكانة علمية مميزة في الفقه وعلوم الشريعة. وقد أحبها والدها حباً شديداً، وكان يستشيرها في كثير من شؤونه. وعندما عرض عليه منصب القضاء لم يقبله إلا بعد أن أخذ برأيها ومشورتها. (عبد الوهاب، ص 24).

عُرفت برجاحة عقلها وسعة علمها، حتى أصبحت مفتية أهل زمانها ومرجعاً للطلاب في الفقه وعلوم الشريعة (عبد الوهاب، 1972م، ص. 24؛ ابن سحنون، 1981م، ص. 38). كما ساهمت في نشر العلم بين النساء، إذ كانت تعقد مجالس علمية لتعليمهن أمور الدين والفقه، وتستقبل الراغبات في التعلم، فتجيب عن أسئلتهن وتوجههن، مما يعكس اهتمامها الكبير بنشر التعليم الديني بين النساء. قضت حياتها في العبادة والعلم والنصح والإفادة، حتى توفيت بكراً نحو سنة 270هـ/884م، ودُفنت بجوار أسرتها - والدها وأخيها - في مقبرتهم المشهورة خارج مدينة القيروان. وهي بذلك تمثل نموذجاً للمرأة العالمة التي ساهمت في تطور الحركة العلمية والثقافية في القيروان، المدينة التي كانت مركزاً حضارياً وعلمياً في العالم الإسلامي. (عبد الوهاب، ص 24. كحالة، ج4، ص321)

كما برزت في القيروان الحافظة الكاتبة فضل، مولى أبي أيوب أحمد بن محمد، التي تُعد من أبرز الكاتبات في التاريخ الإسلامي. وقد اشتهرت بجمال خطها وببراعتها في نسخ المصاحف، حتى عُرفت بين الناس بـ *صاحبة الخط الجميل*. وقد خلد لها التاريخ مصحفاً بديعاً بخط يدها مؤرخاً بسنة 295هـ/908م، ولا تزال بعض ورقاته محفوظة في مكتبة جامع عقبة بن نافع بالقيروان، شاهداً على مهارتها الفائقة وازدهار فنون الخط والزخرفة في العصر الإسلامي، خاصة في مدينة القيروان التي كانت آنذاك مركزاً علمياً وثقافياً مهماً في عهد الأغلبية ومن بعدهم الأدارسة (ابن سحنون، ص 39)

ظهر اسم مهيبة بنت الحسن بن غلبون التميمي الأغلبية، الشاعرة والأديبة، في القرن الثالث الهجري (ت 295هـ/908م)، بوصفها واحدة من مجموعة من النساء المثقفات والعالِمات والأدبيات اللواتي برزن في مدينة القيروان خلال فترة حكم الدولة الأغلبية (القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي). وقد اشتهرت بين نساء عصرها بعلمها وأدبها، وكان لها دور بارز في إثراء الحياة الثقافية والعلمية في مجالي الأدب والشعر في تلك الحقبة. (عبد الوهاب، ص 25. شواط، ج 1، ص 113).

نشأت مهريّة في مدينة رقادة، القريبة من القيروان، في بيت عز ورفاهية، حيث تلقت العلوم وأتقنت اللغة العربية، ونبغت في فن القريض (الشعر الموزون المقفى). وأسهمت في تعليم النساء في القيروان، إذ عقدت حلقات تعليمية في المنازل والمساجد لتعليمهن أمور الدين والفقه واللغة. وقد عُرفت هذه الحلقات بالجمع بين التعليم النظري والتربية العملية، حيث ركزت على إعداد أجيال من النساء العالمات والواعيات، حضرت مهريّة مجالس العلماء في القيروان، بما في ذلك مجالس الإمام سحنون بن سعيد وعدد من فقهاء المالكية، كما ساهمت في إغناء الحركة الأدبية بكتابة الشعر والأدب، مضيئة بعدًا جماليًا إلى الثقافة العلمية. واستخدمت الشعر للتعبير عن قضايا اجتماعية ودينية، الأمر الذي جعل نتاجها يعكس وعيها العميق برسالة الأدب ودوره في خدمة المجتمع. وإلى جانب دورها الأدبي، كان لمهريّة إسهام في دعم الحركة العلمية من خلال تقديم الدعم المعنوي والمادي للمؤسسات التعليمية، والمساهمة في تأسيس مكتبات ودور علم، مما ساعد على نشر المعرفة وتوثيق العلوم ونقلها إلى الأجيال اللاحقة، وخاصة في مجال الفقه المالكي الذي كان يُدرّس في القيروان (ابن سحنون، ص 39)

أسهمت جهود مهريّة الأغلبية إسهامًا عميقًا في نشر التعليم بين النساء في القيروان، إذ أدّت دورًا بارزًا في رفع مستوى الوعي العلمي والثقافي داخل المجتمع، وساعدت في الحفاظ على مكانة القيروان كعاصمة علمية في العالم الإسلامي. وقد كان لهذه الجهود أثر واضح في تحقيق نهضة فكرية وثقافية أثّرت في العالم الإسلامي ككل، كما ساعدت على تكوين طبقة من النساء المثقفات اللواتي شاركن بفاعلية في مختلف مجالات الحياة ، ومن بين العالمات البارزات في القيروان أيضًا، عائشة بنت أحمد اشتهرت بحبها للعلم وحرصها على التعمق في العلوم الشرعية، خاصة علمي الحديث والتفسير. وقد وُصفت بذكائها ومواظبتها على حضور مجالس العلم، حيث كانت تدرّس وتلقي الدروس في الفقه والحديث. تركت أثرًا كبيرًا في جيلها، إذ شجعت النساء على طلب العلم وحفظ الحديث، فكانت قدوة يُحتذى بها في مجال التعليم الشرعي للنساء. (ابن سحنون، ص 40-41)

جميلة بنت مالك كانت من العالمات المتميزات في علوم الحديث والفقه، وعُرفت بسعة معرفتها في الفقه المالكي واهتمامها بتعليم النساء. وقد أقامت مجالس علمية لتدريس الفقه والحديث، مما ساهم في نشر العلوم الشرعية بين نساء القيروان، وعزّز من مكانة المرأة في التعليم الشرعي خلال تلك الحقبة. لقد ساهمت هذه العالمات وغيرهن في ترسيخ العلوم الشرعية في المجتمع القيرواني، ونقلها إلى الأجيال اللاحقة. وقد برعت بعضهن في فنون الخط ونسخ المصاحف، ووقفن على مكتبة جامع عقبة بن نافع، مما ساعد في إثراء الحركة العلمية. كما مهدت مجالسهن التعليمية الطريق أمام النساء لدراسة الفقه والحديث والتفسير، وحفظ القرآن الكريم وموطأ الإمام مالك. وامتد تأثير العالمات القيروانيات إلى مدن أخرى في المغرب العربي، حيث أسهمن في نشر الفقه المالكي وترسيخ مكانة القيروان كمركز علمي إسلامي بارز. وهكذا أثبتت المرأة القيروانية عبر العصور قدرتها على الإسهام الفعّال في العلوم الشرعية ونشرها، تاركة إرثاً من العلم والتقوى أسس لمجتمع تعليمي ظل أثره حاضراً في المنطقة حتى اليوم. (ابن سحنون، ص 41). (شواط، ج 1، ص 142)

المحور الثالث:- دور المؤسسات العلمية في اشعاع الحضاري والثقافي في القيروان

ساهمت مدينة القيروان في ترسيخ المعارف والعلوم التطبيقية مثل الطب والفلك والهندسة، حيث دُرست هذه العلوم إلى جانب العلوم الشرعية المرتبطة بالمذهب المالكي في شمال إفريقيا، من خلال جهود علمائها ومؤلفاتهم التي انطلقت من مراكزهم العلمية. كما حظي تعليم النشء المسلم باهتمام خاص، إذ نشأت الكتاتيب في القيروان في وقت مبكر جداً، واقترن انتشارها في بلاد إفريقية بسرعة انتشار التعريب بين البربر. وكانت هذه الكتاتيب منتشرة حول جامع القيروان، وتُعتبر بمثابة ملحقات بالمساجد وتوابع له (ابن سحنون، ص 37. التاري، مج2، ص 420)

في هذه الكتاتيب، تعلّم الأطفال أساسيات القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم مع إعرابه وتجويده وضبط شكله، إضافةً إلى تعليم الهجاء والخط الحسن والدعاء، والتدريب على الخطابة،

وتعليم الوضوء والصلاة، وكذلك حفظ الأحاديث النبوية ومعرفة السنن. وقد شُكِّلت الكتاتيب مدارس أولية تركز على التعليم الأساسي للأطفال والناشئة. ولم يقتصر هذا التعليم على الذكور، بل شمل أيضًا البنات الصغيرات، خاصة في القيروان والمغرب عمومًا، حيث شجع ابن سحنون تعليم البنات بشرط عدم اختلاطهن بالغلمان. وقد نصَّ في كتابه: "وأكد على المعلم أن يعلم الجواري ولا يخلطن مع الغلمان، لأن ذلك فساد له ومن ثم أُسِّست العديد من المدارس الخاصة بالبنات، والتي عُرفت باسم دور الفقيهات، وكانت تُقام في كل حي من أحياء المدينة. (ابن سحنون، ص (33-37). التوزي، ج1، ب. ت، ص 123)

كما ساهم ولاية العرب في نشر التعليم في إفريقية، وحثَّوا أبناء البربر على حفظ القرآن الكريم وإتقان اللغة العربية. وقد أثبت التاريخ أن معظم أمم البربر أسلموا على يد إسماعيل بن أبي المهاجر، الذي حرص على إدخالهم في الإسلام، وشجع على نشر الدين وتعليم التقاليد الإسلامية من خلال تنشيط المعلمين والمتعلمين، ومنحهم العطايا والجوائز المناسبة. (ابن سحنون، ص 35)

ولم تخلُ أي حارة أو شارع في القيروان من مكتب أو أكثر، كما وُجدت كتاتيب خاصة في قصور الأمراء وبعض بيوت الميسورين الذين خصصوا معلمين لأبنائهم. وسارت بقية مدن إفريقية وقراها على نهج القيروان في الاهتمام ببناء الكتاتيب وتعليم الأطفال. ومن الأمثلة على ذلك، أن أسد بن الفرات علَّم القرآن في بعض قرى إفريقية قبل رحلته إلى المشرق لطلب العلم والمعرفة. وكان المعلمون يُشجعون بالعطايا والمزايا، وهو ما عزز مكانة المكاتب وأهميتها هذا الاهتمام المتزايد دفع ابن سحنون، ومن بعده القابسي (ت 403هـ/1012م)، إلى وضع قواعد وضوابط لهذا التعليم، شملت مواصفات المعلم وواجباته، والمواد التي يجب أن يدرَّسها للصبيان، وحدود التأديب. وقد أدت الكتاتيب دورًا بارزًا في نشر رواية الحديث ودراسته، إلى جانب دورها التربوي في تأسيس الناشئة علميًا ودينيًا، وتهيئتهم للانتقال إلى المساجد حيث يتلقون العلم على أيدي الشيوخ، ويتدرجون في مدارج العلوم المختلفة. (ابن سحنون، ص 34)

انتشرت في القيروان المجالس العلمية تحت إشراف كبار العلماء والفقهاء، وتركزت على دراسة العلوم الشرعية واللغوية، فكانت تجتذب طلاب العلم من مختلف أنحاء العالم الإسلامي. كما وجدت معاهد تعليمية متعددة تزايد عددها مع توسع العمران وزيادة الإقبال على طلب العلم، حتى أصبحت القيروان وجهة رئيسة للدارسين. (ابن سحنون، 1981، ص 35-36. التوزي، ج1، ص (154-155)).

وشهدت القيروان تطوراً ملحوظاً في الحياة العلمية والثقافية، وكان للمكتبات دور محوري في هذا التطور. فقد أنشئت مكتبات عامة وأخرى ملحقة بالمساجد، جعلت الكتب في متناول الطلاب والأساتذة. ومن أبرزها مكتبة جامع عقبة بن نافع التي وجدت بالمقصورة قبلي قاعة الصلاة، واحتوت على نفائس الكتب في التفسير والحديث والفقه واللغة. وقد عُرفت هذه المكتبة ببيت الكتب، وظهرت تدريجياً منذ مطلع القرن الثالث الهجري مع ازدهار الحياة العلمية في عهد الإمام سحنون، واستمرت حتى القرن الخامس الهجري حين أصابها التلف. (شواط، 1990م، ص142)

كما اشتهرت القيروان بمكتبات خاصة، منها مكتبة القاضي عيسى بن مسكين (ت 290هـ/902م) الذي عُرف بجمع الكتب، ومكتبة الإمام ابن سحنون التي حوت جميع كتب عبد الله بن وهب ومعظمها في الحديث والفقه. ومن الأمثلة كذلك مكتبة علي بن حميد التميمي (ت 251هـ/965م) الذي اعتنى بجمع الكتب ونسخها، ومكتبة محمد بن سحنون التي بلغت مصنفاته نحو مئتي كتاب في علوم متعددة. وقد شكّلت هذه المكتبات جزءاً أساسياً من الهوية الحضارية للقيروان، مما جعلها مركز إشعاع علمي وثقافي في المغرب الإسلامي (شواط، ص 146-147. بوطارن، مج8، ع2، ص 22)

كما برز بيت الحكمة القيرواني الذي أنشئ في مدينة رقادة على عهد الأمير إبراهيم بن أحمد الأغلب (261-289هـ)، وكان مولعاً بالعلوم الرياضية، فأسس بيت الحكمة وجلب له العلماء والمصنفات. وقد شغلت هذه المؤسسة بتدريس الطب والفلك والهندسة والفلسفة، فضلاً عن

ترجمة المؤلفات ونسخها، كما احتضنت مناضرات ومجالس علمية دُعي إليها علماء القيروان. (شواط، ص (146، 151). بوطارن، مج8، ع2، ص. 23)

الخاتمة:

يتضح من خلال هذا البحث أنَّ مدينة القيروان لم تكن مجرد مركز سياسي أو ديني، بل مثلت منارة علمية وحضارية في المغرب الإسلامي، احتضنت مؤسسات تعليمية متنوعة من كتاتيب، ومساجد، ومكتبات، وبيوت حكمة، أسهمت في ترسيخ العلوم الشرعية واللغوية، إلى جانب العلوم التطبيقية كالطب والفلك والهندسة. وفي قلب هذا الحراك العلمي، برز دور المرأة العالمة التي لم تقتصر على التلقي، بل شاركت بفاعلية في التدريس، والإفتاء، والتأليف، وحفظ الحديث، بل وفي تأسيس الصروح العلمية مثل جامعة القرويين بفاس على يد فاطمة الفهرية .

لقد أثبتت نساء القيروان، من أسماء بنت أسد بن الفرات، وخديجة بنت سحنون، ومهرية الأغلبية، وعائشة بنت أحمد، وغيرهن، أنهن شريكات في بناء النهضة الفكرية والعلمية، وأن التعليم لم يكن حكراً على الرجال. فقد عقدن المجالس العلمية، نسخن المصاحف، أدرن المكتبات، وأسهمن في نشر الفقه المالكي وتثبيت الهوية الإسلامية بالمغرب الكبير.

وهكذا، فإنَّ الحضور النسائي في الحياة العلمية بالقيروان لم يكن طارئاً ولا هامشياً، بل كان عنصراً أساسياً في صيرورة المعرفة الإسلامية. وما تركته من تراث علمي وثقافي شكّل قاعدة صلبة لاستمرار إشعاع القيروان الحضاري لقرون، ودليلاً على أنَّ المرأة في الإسلام كانت ولا تزال قادرة على الإسهام بجدارة في صناعة الفكر والمعرفة، جنباً إلى جنب مع الرجل. أظهرت الدراسة أن النساء لم يكنَّ بمعزل عن الحركة العلمية، بل أسهمن بفاعلية في تأسيس ودعم المؤسسات التعليمية. وتعد فاطمة الفهرية مثالاً بارزاً لامرأة عالمة سخرت علمها ومالها وجهدها لخدمة العلم والمعرفة. ويُعد تأسيس فاطمة الفهرية لجامعة القرويين في فاس عام 245هـ/859م كأ نموذج للوقف التعليمي النسائي، وبمثابة خطوة نوعية وفريدة في تاريخ التعليم الإسلامي. إذ

أصبحت الجامعة منارة علمية عالمية ،خرّجت العلماء والفقهاء والفلاسفة ،وأثبتت أنّ المبادرات النسائية يمكن أن تؤسس لصروح علمية باقية لقرون.

كما توصلت الدراسة أن مبادرة فاطمة الفهرية كانت قائمة على فكرة الوقف، وهو ما وُقر للمؤسسة التعليمية استقلالاً مالياً وضماناً لاستمرار نشاطها العلمي، بعيداً عن تقلبات السياسة والاقتصاد . وهذا يبرز كيف أدركت المرأة العالمة دور الوقف في حماية التعليم وضمان ديمومته.

References

Abd al-Wahhab, Hasni Hasan. Shahirat al-Tunisiyyat. al-Matba‘a al-Tunisiyya, 1353 AH.

Al-‘Usaymi, Iman bint Dukhayl Allah. Scientific Relations between Andalusia and the City of Fez from the Beginning of the 3rd Hijri Century until the Fall of Granada (200 AH / 817 CE – 897 AH / 1492 CE). Unpublished Master's thesis in Islamic History, Umm Al-Qura University, Saudi Arabia, 1430 AH / 2009 CE.

Al-Bakri, Abu Ubayd. Al-Maghrib fi Dhikr Bilad Ifriqiya wa al-Al-Dabbagh, Abu Zayd ‘Abd al-Rahman ibn Muhammad al-Ansari. Ma‘alim al-Iman fi Ma‘rifat Ahl al-Qayrawan. 2 vols., Dar al-Kutub al-‘Ilmiyyah, Beirut, Lebanon, [n.d.].

Al-Dhahabi, Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad ibn ‘Uthman al-Shafi‘i (d. 748 AH / 1347 CE). Siyar A‘lam al-Nubala’. 25 vols., 1st ed., ed. Shu‘ayb al-Arna’ut, Mu’assasat al-Risalah, Beirut, Lebanon, 1403 AH / 1983 CE.

Al-Fasi, ‘Ali ibn Abi Zar‘. Al-Anis bi-Rawd al-Qirtas fi Akhbar Muluk al-Maghrib wa Tarikh Madinat Fas. [n.ed.], Dar al-Manzur li-l-Tiba‘a wa al-Waraqqa, Rabat, 1972.

Al-Marrakushi, ‘Abd al-Wahid. Al-Mu‘jib fi Talkhis Akhbar al-Maghrib. Ed. Muhammad Sa‘id al-‘Aryan & Muhammad al-‘Arabi al-‘Alami, 1st ed., Matba‘at al-Istiqaama, Cairo, Egypt, 1368 AH / 1949 CE.

Al-Marzouqi, Najat Muhammad. The Scientific Leadership Role of Women under Islamic Civilization: History and Vision. Sharjah International Foundation for the History of Sciences among Arabs and Muslims, Conference Proceedings, Sharjah, 2017.

Al-Tari, Abd al-Hadi. Jami' al-Qarawiyyin: Al-Masjid wa al-Jami'a bi-Madinat Fas. 2 vols. 1st ed., Dar al-Kitab al-Lubnani, 1972; 2nd ed., Dar Nashr al-Ma'rifa, Rabat, Morocco, 2000.

Al-Tawzari, Ibrahim al-'Ubaydi. Tarikh al-Tarbiyya bi-Tunis. 2 vols., [n.ed.], Tunisian Distribution Company, [n.d.].

Al-Yahsubi, Abu al-Fadl 'Iyad ibn Musa (d. 544 AH). Tartib al-Madarik wa Taqrib al-Masalik li-Ma'rifat A'lam Madhhab Malik. Ed. Muhammad Salim Hashim, 1st ed., Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut,

Al-Ziftaoui, Muhammad Safa'. The Role of Women in Economic Activity: The Case of Women's Awqaf. Unpublished thesis, 2013.

Al-Zu'bi, Rafi' Munif. Fatima al-Fihri: Founder of the Oldest University in the World and a Model of the Pioneering Muslim Woman. Al-Mujadala Journal for Research Networks and Idea Exchange among Scholars, 2024.

Bourtan, Mubarak. "Al-Qayrawan as the First Islamic Capital in the Maghreb and Its Role in Scientific Illumination." Annals of History and Geography, Vol. 8, No. 2, 2019.

Dhababi, Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad ibn 'Uthman al-Shafi'i. Tarikh Wafayat al-Mashahir wa al-A'lam. 10 vols., 1st ed., ed. Bashar 'Awwad Ma'ruf, Dar al-'Arab al-Islami, 2003.

Ibn Khaldun, 'Abd al-Rahman. Tarikh al-'Ibar wa Diwan al-Mubtada' wa al-Khabar fi Ayyam al-'Arab wa al-'Ajam wa al-Barbar. 7 parts in 1 vol. 1st & 2nd eds., Dar al-Fikr, Beirut, Lebanon, 1401 AH / 1881 CE; 1408 AH / 1988 CE.

Ibn Manzur, Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad ibn Makram al-Ansari (d. 711 AH / 1311 CE). Lisan al-'Arab. 15 vols., 1st ed., Dar Sader, Beirut, Lebanon, 1416 AH / 1995 CE.

Ibn Sahnun (d. 256 AH). Adab al-Mu'allimin. Ed. Mahmoud 'Abd al-Mawla, 2nd ed., al-Sharikah al-Wataniyyah li-l-Nashr wa al-Tawzi', Algeria, 1981.

Kahala, 'Umar Rida. A'lam al-Nisa' fi 'Alamay al-'Arab wa al-Islam. 2 vols., 5th ed., Mu'assasat al-Risalah, Beirut, Lebanon, 1404 AH / 1984 CE.

Lebanon, 1418 AH / 1998 CE.

Maghrib. (d. 487 AH). [n.ed.], Maktabat al-Muthanna, Baghdad, Iraq, [n.d.].

Musa, Abu Jiblah. Scientific and Cultural Life in Qayrawan during the First Three Hijri Centuries. Al-Mu'arikh al-'Arabi Journal, Ma'arif Publishing, 2019.

Sa'di, 'Uthman. The Amazigh: Authentic Arabs and the Arabism of North Africa through History. 1st ed., Dar al-Ummah for Printing and Publishing, 2018.

Salem, Najib 'Abd Allah. Tarikh al-Masajid al-Shahira. [n.d.].

Shawat, al-Husayn ibn Mahmud. Madrasa al-Hadith fi al-Qayrawan min al-Fath al-Islami ila Nifs al-Qarn al-Hijri. 1st ed., al-Dar al-'Alamiyyah li-l-Kitab al-Islami, Riyadh, 1411 AH.

Zaytun, Muhammad Muhammad. Al-Qayrawan wa Dawruha fi al-Hadara al-Islamiyya. 1st ed., Dar al-Manar, 1408 AH / 1988 CE.

Digital Social Pollution and its Impact on Values and Social Relationships (A Field Study of a Sample of Digital Platform Users)

Hadeel Toman Mohammed Al-Baqj*

Imam Al-Kadhim College (PBUH) / Wasit Departments- Iraq

hadeeltuman@iku.edu.iq



<https://orcid.org/0000-0003-1419-3002>

Received: 23/08/2025, Accepted: 22/09/2025, Published: 30/09/2025

Abstract: The research aimed to study digital social pollution, as it is one of the emerging issues resulting from the intensive use of social media platforms. These platforms have become an integral part of daily life, yet they have posed multiple challenges directly to social values and relationships.

The research relied on a social survey approach with a sample of (200) respondents from different age groups who are social media users. Data was collected using an electronic questionnaire that included several axes to determine the impact of digital social pollution on social relationships and values.

The research results revealed an addiction to these platforms. The study also revealed a decline in traditional social values and a loss of the warmth of real social relationships. The research concluded that digital social pollution represents a real threat, especially in the absence of a realistic preventative strategy.

Keywords: digital social pollution, social values, social relations.

**Corresponding author*

التلوث الاجتماعي الرقمي وانعكاسه على القيم والعلاقات الاجتماعية (دراسة ميدانية لعينة من رواد المنصات الرقمية)

هديل تومان محمد البعاج *

كلية الامام الكاظم (ع)، اقسام واسط-العراق

hadeeltuman@iku.edu.iq

 <https://orcid.org/0000-0003-1419-3002>

تاريخ الاستلام: 2025/08/23 - تاريخ القبول: 2025/09/22 - تاريخ النشر: 2025/09/30

ملخص: هدف البحث الى دراسة التلوث الاجتماعي الرقمي كونه احد القضايا المستحدثة التي افرزتها الاستخدام المكثف لمنصات التواصل الاجتماعي اذ أصبحت هذه المنصات جزء من الحياة اليومية الا انه افرز تحديات متعددة بشكل مباشر على القيم والعلاقات الاجتماعية اعتمد البحث على منهج المسح الاجتماعي بعينة (200) مبحوث من فئات عمرية مختلفة من رواد منصات التواصل الاجتماعي وقد جمعت البيانات بواسطة استمارة استبيان الكترونية تضمنت محاور عدة لمعرفة انعكاس التلوث الاجتماعي الرقمي على العلاقات والقيم الاجتماعية وبينت نتائج البحث ان هناك اضرار على هذه المنصات وبينت الدراسة تراجع القيم الاجتماعية التقليدية وفقدان دافئ العلاقات الاجتماعية الحقيقية ، وخلص البحث الى ان التلوث الاجتماعي الرقمي يمثل تهديداً حقيقياً خاصة مع غياب استراتيجيات وقائية واقعية.

الكلمات المفتاحية: التلوث الاجتماعي الرقمي، القيم الاجتماعية، العلاقات الاجتماعية

* المؤلف المرسل

1- مقدمة

شهد العالم في السنوات الأخيرة بروز أنماط جديدة من التفاعلات الإنسانية والتي لم تكتفي في الفضاء الحي الواقعي بل امتدت الى الفضاء الافتراضي الرقمي بما فيه من رموز وإشارات، إلا أن هذا الفضاء لم يكن محايداً بالكامل حيث تسربت إليه سلوكيات وممارسات التي يمكن أن نسميها (التلوث الاجتماعي الرقمي) و المتمثل بمظاهر عدة منها انتشار الشائعات والتتمر الرقمي وتداول المحتوى الهابط، وطغيان العلاقات الافتراضية على العلاقات الواقعية وتراجع الاتصالات الوجدانية، وهذا النوع من التلوث لا يقتصر على كونه ظاهرة اتصالية سلبية بل يمتد ليؤثر في عمق البنية الاجتماعية القيمة وطبيعة العلاقات الاجتماعية والذي يؤدي إلى اختلال المرجعيات القيمة لاسيما عند الشباب الأكثر تعرض لهذا المحتوى الرقمي وهذا ينعكس على تماسك النسيج الاجتماعي واضعاف معايير الاحترام والتضامن الاجتماعي.

لذا تأتي أهمية البحث في أنه يسعى إلى رصد وتحليل مظاهر التلوث الاجتماعي الرقمي وتأثيره على منظومة القيم والعلاقات الاجتماعية، من خلال استقصاء آراء عينة من الأفراد وتحليل أنماط الاستخدام الرقمي لديهم، وتحديد أبعاده السلبية، واقتراح حلول واليات للتخفيف من أثاره بما يضمن توازياً بين الانخراط في الفضاء الرقمي والحفاظ على القيم الاصلية والتماسك الاجتماعي

1-1 مشكلة الدراسة

شهد العالم بصورة عامة والعراق بصورة خاصة في السنوات الأخيرة نوعاً من التواصل بين البشر في فضاء الكتروني رقمي رمزي قرب المسافات بين الشعوب والغى الحدود

وزاوج بين الثقافات عبر برامج رقمية وتعددت هذه البرامج وستأثرت بجمهور واسع من المتلقين ولعبت الاحداث السياسية والطبيعية دورا بارزا في التعرف بهذه البرامج وبالمقابل كان الفضل ايضا لهذه البرامج في اصال الاخبار السريعة والرسائل ومقاطع الفيديو الامر الذي ساعد في شهرة وانتشار هذه البرامج واهمها (فيس بوك / تويتر /يوتيوب تيك توك / اسناب) وبالرغم من الاستخدامات الإيجابية العديدة لهذه المواقع الا ان استخدامها بشكل غير واع أدى الى حدوث تلوث اجتماعي خطير شكل تداعيات سلبية و انحراف في القيم الاجتماعية والمعايير، والسلوك الاجتماعي وتراجع جودة العلاقات الاجتماعية، وبالنظر لأهمية هذا الموضوع وتحليل مظاهره واسبابه وتداعياته لذا تحدد التساؤل الرئيس لهذا البحث في (ما مفهوم التلوث الاجتماعي الرقمي) ما أسباب التلوث الاجتماعي الرقمي، ماهي انعكاسات هذا النوع من التلوث على منظومة القيم الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية.

1-2اهداف الدراسة

- 1- الإحاطة بمفهوم التلوث الاجتماعي الرقمي
- 2- معرفة مظاهر التلوث الاجتماعي الرقمي الناتجة عن مواقع التواصل الاجتماعي
- 3- معرفة تداعيات التلوث الاجتماعي الرقمي على القيم والعلاقات الاجتماعية

1-3اهمية الدراسة

يسهم هذا البحث من الناحية النظرية في توجيه اهتمام الباحثين خاصة في مجال علم الاجتماع الرقمي نحو اجراء المزيد من البحوث الاجتماعية حول انتشار هذا النوع من التلوث الناتج عن منصات التواصل الرقمي واليات إصلاحه من اجل النهوض بالمجتمع

العراقي، اما من الناحية التطبيقية فهو يسهم في افادة المسؤولين وصناع القرار بالمعلومات والبيانات الكمية والكيفية حول مظاهر التلوث الرقمي واسبابه وتداعياته والتي قد تساهم في وضع سياسات وخطط مناسبة لمواجهة التلوث الاجتماعي الرقمي لاسيما لجنة المحتوى الهابط التي شكلتها وزارة الداخلية

4-1 منهج وعينة الدراسة

يندرج هذا البحث ضمن الدراسات الوصفية التي تهدف الى دراسة واقع الاحداث والظواهر وتحاول تحليلها وتفسيرها من اجل تصحيح هذا الواقع واجراء تعديلات فيه واستكمالها وتطويره. و المنهج هو مجموعه القواعد التي توضع بقصد الوصول الى الحقيقة في العلم او هو الطريق الذي يتبعه الباحث في دراسته لموضوع بحثه من اجل اكتشاف الحقيقة (العساف 2003، 45) وانطلاقاً من هذه الفكرة فان الباحثة اتبعت المنهج الوصفي التحليلي والذي شمل مجموعة من الإجراءات البحثية يقوم من خلالها الباحث بوصف الظاهرة معتمداً على جمع الحقائق والبيانات الذي يحاول إيجاد علاقات معبر عنها كمياً (البعاج 2024، 453)، واختارت الباحثة عينة تألفت من (200) مبحوثة بطريقة عشوائية، اذ وجهت الأسئلة الى اكثر من (350) مبحوثة لأجل شرح هدف الدراسة ومنح المبحوثين الثقة للإجابة على استمارة الاستبيان وارسال رابط وانتظار الإجابات. وافضت الى الحصول على (203) رداً وقد قرب العدد الى اقرب مئة لتصبح العينة (200) وهي القيمة التي توافق الاتجاه الذي يجد ان العينة ينبغي ان تقع بحدود 15 الى 20 % من حجم المجتمع الأصلي ذلك في لمجتمع الذي يقدر بالمئات من العناصر (انجلرس، 2004، صفحة 165) وقد تم الحصول على موافقة المبحوثين بعد شرح اهداف واغراض البحث وضمان سرية البيانات المناطة من قبلهم.

5-1 أدوات الدراسة

الاستبيان: يعرف الاستبيان بأنه أداة للبحث تتكون من مجموعة أسئلة يتم صياغتها من قبل الباحثان للحصول على إجابات علمية لتحقيق أهداف يحددها الباحثان في دراسته " (محمد 1983، 339). وظفت الباحثة أداة الاستبيان، الذي ضم قسمين من المعلومات، القسم الأول: يحتوي على البيانات الأساسية عن العينة. أما القسم الثاني: يحتوي على محاور التلوث الاجتماعي الرمزي يتضمن فقرات جوهرية عن الموضوع، من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من الدراسة ووفقاً لموضوع البحث فقد ناسبه الاستعانة باستمارة الاستبيان الالكترونية ضمن النماذج التي يقدمها موقع كوكل من خلال كوكل درايف، بما يوفر سرعة في التواصل مع عينة البحث وسهولة الحصول على الإجابات في مدة قصيرة ولضمان العينة من نفس المجتمع الرقمي.

6-1 مجالات الدراسة

المجال المكاني / تتمثل الحدود المكانية للدراسة داخل حدود مدينة الكوت ضمن المجتمع العراقي كون البحث يتقصى عن الفضاء الرقمي كان المجال المكاني الفضاء الرمزي لرواد ومستخدمي التطبيقات والمنصات الرقمية من فيسبوك وتليكرام وواتساب وغيرها من التطبيقات مما يوفر بيئة مناسبة لدراسة انعكاسات الظاهرة المدروسة.

المجال الزمني / مدة البحث الميداني بدءاً من 2025/1/10 الى 2025/6/18 حيث تم توزيع وجمع البيانات الميدانية وتحليلها خلال هذه المدة ما يعكس واقع الظاهرة في السياق الزمني

المجال البشري / تشمل الدراسة رواد الفضاء الرقمي والتطبيقات الاجتماعية على اختلاف فئاتهم من مجموعات وكروبات عراقية ضمن نطاق المجتمع المحلي موزعين بحسب العمر والمستوى الدراسي ومكان السكن وقد روعي في اختيار العينة التنوع لضمان تمثيل واقعي يعكس اختلاف أنماط الاستخدام الرقمي.

2- مفاهيم ومصطلحات الدراسة

2-1 التلوث

يعرف التلوث لغة بأنه يعني (لطخه شوهه وخالطه بمواد غريبة أي خلط الشيء بما هو خارج عنه (مختار 2008، 34)، اما في الاصطلاح فيعرف التلوث على انه تغير في البيئة التي يعيش بها الكائن الحي ونشاطاته الاجتماعية وظهور مواد غير ملائمة للمكان الذي يعيش فيه مما يؤدي الى اختلاله (سعيد 2010، 579)

2-2 التلوث الاجتماعي

يعرف على انه أي تغير كيمي أو كمي في مكونات التنشئة الاجتماعية لم تستطع البيئة استيعابه وتحمله ويؤدي الى خلل وعدم اتزان وتداعيات سلبية تستدعي مواجهتها من قبل النظم الاجتماعية (الريدي 2022، 67)

كما عرف بانه درجة ضعف القيم والمعتقدات والثقافة ومستوى العلاقات الاسرية والاجتماعية وسوء السلوك الذي يؤدي الى سوء التعاملات بين الافراد (محمد 2023، 87)

التلوث الاجتماعي الرقمي هو حدوث تغيير سلبي في العلاقات الاجتماعية والروابط والقيم المجتمعية يصاحبه خلل في حياة الفرد والأسرة والمجتمع تخلفها الممارسات الرقمية نتيجة الاستخدام غير المنضبط لمواقع التواصل الاجتماعي

2-3 التلوث الرقمي

التلوث الرقمي يشير المفهوم الى جميع اشكال التلوث التي تنتج عن انبعاث غازات الاحتباس الحراري في قطاع التكنولوجيا والتلوث الكيميائي وإنتاج النفايات الالكترونية (greenpeace 2022, 98) وهناك تعريف اخر للتلوث الرقمي مرتبط بتأثير التكنولوجيا ككل من انشاء المعدات مثل أجهزة الكمبيوتر والهواتف والحواشيب الذكية الى نهاية عمرها الافتراضي بما في ذلك الاستخدامات التي يستخدمها المستخدم والتي لها بعد مادي ثم بعدا افتراضياً (عباسي اسية , شخار نعيمة 2023)

2-4 القيم

القيمة مفرد قيم، والقيمة تستخدم لمعرفة قيمة الشيء وقيمة الشيء قدره وقيمة المتاع ثمنه والقيمة تعني ثمن الشيء (ابراهيم مصطفى وآخرون 2011، 345) وتعتبر القيمة احد اهم عناصر الثقافة في المجتمع وتشكل جزء من الثقافة في مرحلة تاريخية معينة وتعبّر عن المرغوب فيه اجتماعياً وتمثل بذلك المبادئ والاحكام والاختبارات التي تحمل معاني اجتماعية خلال تجربة الانسان، وهي تعد موجّهات بين ما يرغب فيه المجتمع وما يرفضه وهي توجه نشاط الافراد بطريقة غامضة من خلال تزويدهم بمنظومة من المرجعيات (الشعوي 2014، 87) ويمكن تعريف القيم الاجتماعية بانها مجموعة من المعايير والأعراف والعادات والمبادئ المرغوبة التي تمثل ثقافة مجموعة من الناس التي يتمسك

بها المجتمع وهي معايير تعمل وفق مبادئ ديناميكية وتقدم الإنجازات الاجتماعية (السويدي 1993، 165)

2-5 العلاقات الاجتماعية

عرف ماكس فيبر العلاقات الاجتماعية على انها سلوك انساني له معنى خاص يقصد اليه فاعله بعد ان يفكر في رد الفعل المتوقع من الأشخاص الذي يوجه اليهم سلوكه هذا المعنى الذي يفكر به الفرد هو الذي يجعل الفعل اجتماعياً ومن صور العلاقات الاجتماعية الروابط الاسرية والقربانية والصداقة والزمالة والمعارف (عبد 2009، 15) وهي صورة من صور التفاعل الاجتماعي بين طرفين او اكثر تكون لدى الأطراف صورة عن الاخر والتي تؤثر سلبا او ايجاباً على حكم كل منهما. (عبادة 2016، 15)

3- الإطار النظري للبحث

3-1 نظرية التغير الاجتماعي والتخلف الثقافي للعالم الاجتماع وليم اوجبرن

أشار عالم الاجتماع الأمريكي وليم اوجبرن في نظريته الى ان التغير الاجتماعي هو انتقال جوهري في أنماط السلوك والظروف الاجتماعية، ويظهر التغير ايضاً في انتشار الموضوعات والاختراعات والثورات والحروب، إضافة الى الثورات التكنولوجية الحديثة (Wu 2016, 43)

اذ تركز نظرية اجبرن في التغير الاجتماعي على دور التكنولوجيا وتطور الوسائل الالكترونية ووسائل الاتصال في احداث التغيرات على البناء الايكولوجي للمجتمع والذي يؤثر بدوره على طبيعة العلاقات الاجتماعية والقيم وفرض التفاعل الاجتماعي والتأثير على الأنماط المكانية والزمانية، كما يشير اوجبرن الى ان التغير الاجتماعي يؤدي الى

إعادة ترتيب أجزاء البناء الاجتماعي للمجتمع لكن نتيجة للسرعة المتفاوتة التي تتغير على أساسها هذه الأجزاء تظهر المشكلات الاجتماعية، فيحدث التغير الاجتماعي نتيجة لتعاقب التحولات، فيحدث التصادم بين العناصر الثقافية الحديثة والعناصر الثقافية القديمة التي لاتزال على درجة عالية من التأثير، وفي ظل ذلك تبرز العديد من الأنماط السلوكية السلبية التي تحدث التلوث الاجتماعي في المجتمع (وهذا ما اطلق عليه اوجبرن بالهوة الثقافية التي تؤكد حدوث تغير في بعض جوانب الثقافة بمعدلات اسرع من تغير الجوانب الأخرى حيث يختل التوازن بين عناصر الثقافة, (Xavier M 2016, 167)

ووفقاً لما قره اوجبرن فأن التغير الاجتماعي يسهم في حدوث التلوث الاجتماعي لاسيما في حالة سرعة التغير او التفاوت في معدلات التغير بالنسبة لاجزاء معينة من المجتمع مما يؤدي حدوث اضطرابات سلوكية ومشكلات قيمية، وتبعات ثقافية تطال العلاقات الاجتماعية.

2-3 نظرية المجال العام عند هابر ماس

يرى هابر ماس ان المجال العام فضاء مشترك يتفاعل فيه الافراد عبر من خلال الحوار العقلاني النقدي للوصول الى تفاهم توافقي وان هذا المجال يقوم على مبدأ العقلانية والمساواة والمشاركة الحرة واحترام الرأي الآخر والحوار الخالي من الضغوطات السلطوية، بعبارة مجازية معلناً والمواطنون هم اطرافه الفاعلة، حيث اكد هابر ماس ان تطور مجال العام خارج اطار الدولة يعتبر بمثابة شرط مسبق لمشاركة المواطن وتشكيل المواقف كما اعتقد ان الأشخاص يصبحون جزءا من تجمع سياسي (Spark .C and Dahlgren

(P 1933, 236). واسع بالمشاركة والتشاور في القضايا و الموضوعات العامة التي
أضحت وسائل لتحقيق المواطنة النشطة

وفقاً لنظرية هابرماس فان التلوث الاجتماعي الرقمي حول الفضاء الرقمي من مجال
عقلاني الى سوق مفتوح للوضاء الرقمية وبدلاً من تعزيز الديمقراطية اصبح المجال
الرقمي أداة لتعميق الانقسام الاجتماعي والسياسي، وخلق عدم المساواة في التأثير، كما
أدى الى تآكل الثقة، وتجزئة الفضاء العام، وهنا لا يمكننا مواجهة التلوث الاجتماعي
الرقمي عبر تقنيات المراقبة بل يجب ان يكون عبر اصلاح البنية القيمية للمجال
الاجتماعي الرقمي ليعود فضاء حقيقي للفهم والتواصل.

4-الدراسات السابقة

بالنظر لحدثة المصطلح (التلوث الاجتماعي الرقمي) ولكون المفهوم الأول من
المصطلح مدروس سابقاً في علم الاجتماع لكن إضافة المفهوم الرقمي اليه جعله صك
لمفهوم جديد في علم الاجتماع مما جعل هذا الدراسة الأولى من نوعها في التوليف حيث
وجدت الباحثة صعوبة في إيجاد دراسات سابقة مما اضطرها الاعتماد على دراسات
قريبة من احد متغيرات الدراسة

4-1 Digital Pollution and Its Impact on the Family and Social Interactions Dr. shiv Ratan Agrawal (Agrawal 2023)

التلوث الرقمي واثره على الاسرة والتفاعلات الاجتماعية تحدد هذه الدراسة اكثر وسائل
الأجهزة الرقمية انتشاراً وكيف تؤثر على العلاقات الاسرية والتفاعل الاجتماعي اذ بالرغم
من الاستخدامات المفيدة والواضحة للأجهزة الرقمية الا ان المختصين في السنوات
الأخيرة اصبحو اكثر قلقاً من الاستخدامات والتأثيرات السلبية المحتملة على السلوك

الإنساني، استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعي باستخدام عينة (613) من مستخدمي الأجهزة الذكية في مدينة بنغالور في الهند، وقد استخدم الباحث برنامج spss في تحليل البيانات احصائياً، وقد توصلت الدراسة ان ازدياد استخدام الهواتف الذكية والحواسيب يتناسب طردياً مع ازدياد التلوث الرقمي مما يؤثر بشكل مباشر على التفاعلات الاسرية والاجتماعية بشكل سلبي اكدت الدراسة ايضاً ان الأجهزة الذكية هي مصدر المساهمة في التلوث الرقمي عن باقي الأجهزة الالكترونية الأخرى.

ردিকা دوت (Dutt 2020) Combating the Toll of Digital Pollution4-2 2020

تضع هذه الدراسة الاطار المناسب لفهم التلوث الرقمي كقضية اجتماعية ونفسية وليس تقنية فحيب كما ابرزت هذه الدراسة ان مواجه التلوث الرقمي تتطلب تغيرات في تصميم المنصات وسياسة المؤسسات وليس فقط تحميل الافراد مسؤولية إدارة وقتهم على منصات التواصل استخدم الباحث مقاربة تحليلية معتمداً على امثلة تطبيقية من منصات التواصل الرقمية.

وقد توصلت الدراسة الى ان التلوث الرقمي يشبه التلوث البيئي في كونه اثر غير مقصود ناتج عن الاستخدام المفرط للتكنولوجيا، تسبب المعلومات المستمرة تشتتاً وارهاقاً نفسياً ما يؤثر على تركيز المستخدم ونتاجيته، وايضاً تساهم المنصات الاجتماعية في تآكل الثقة بالمعلومات وانتشار الواقع المشوه رقمياً.

4-3 مظاهر التلوث الاجتماعي في المجتمع المصري الابعاد والتداعيات (دراسة تطبيقية) (محمد 2023)

هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى التلوث الاجتماعي لدى سكان مدينة أسيوط من ومظاهر التلوث الاجتماعي واسبابه واعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي مستخدمة منهج المسح الاجتماعي وطبقت على عينة عشوائية (600) مفردة من سكان مدينة أسيوط، وتوصلت الدراسة الى ان هناك مستوى متوسط من التلوث الاجتماعي في محاور منها (الروابط الاسرية ،العلاقات الاجتماعية المعتقدات الثقافية، القيم الاجتماعية كما اظهرت الدراسة ان التلوث الاجتماعي يزداد في المجتمعات الحضرية عنه في المجتمعات الريفية، واهم مظاهره انتشار القيم والسلوكيات اللا أخلاقية وضعف الروابط القرابية، ومن اهم تداعيات التلوث الاجتماعي ضعف الهوية الثقافية وتراجع الاستقرار الأمني والامن الاجتماعي، وهم التوصيات هي الاهتمام بالبرامج التوعوية والاهتمام بالمؤسسات التعليمية .

4-4 عنوان الدراسة: Instagram addiction and the Big Five of personality The mediating role of self-liking

Kircaburun, K., & Griffiths, M. D. (Kircaburun 2019)

هدفت الدراسة إلى الكشف عن طبيعة تأثير المحتوى الرقمي الهابط المنتشر عبر منصات التواصل الاجتماعي على القيم الأخلاقية والاجتماعية، مع التركيز على فئة الشباب، بوصفها الفئة الأكثر استخداماً لهذه المنصات والأكثر عرضة لتأثيراتها.

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي باستخدام استبيان وزع على عينة من الشباب الجامعي. وقد تضمنت الاستبانة أسئلة حول أنماط استخدام المنصات، طبيعة المحتوى الذي يتعرضون له، وانعكاساته على سلوكياتهم وقيمهم

شملت الدراسة حوالي 300 شاب وشابة من طلاب الجامعات تتراوح أعمارهم بين 18 و25

أظهرت النتائج أن نسبة كبيرة من المبحوثين يتعرضون بشكل متكرر لمحتوى ترفيهي هابط أو غير هادف.

أكد معظم المشاركين أن هذا النوع من المحتوى يسهم في إضعاف قيم الاحترام والالتزام الأخلاقي، ويعزز السلوكيات السطحية والمادية.

مناقشة الدراسات السابقة

أظهرت الدراسات السابقة التي تناولت موضوع التلوث الرقمي أو الآثار الاجتماعية للتكنولوجيا الرقمية اتساع هذه الظاهرة وامتدادها لتشمل مختلف جوانب الحياة الاجتماعية. وقد أظهرت دراسات عربية وغربية أن الإفراط في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يؤدي إلى تراجع العلاقات الواقعية، وضعف التفاعل المباشر بين أفراد الأسرة والأصدقاء، مع تزايد الاعتماد على العلاقات الافتراضية. وقد أكدت ذلك دراسة "التلوث الرقمي وأثره على الأسرة والتفاعلات الاجتماعية"، Digital Pollution and Its Impact on the Family and Social Interactions التي أشارت إلى أن الاستخدام اليومي المكثف للمنصات الرقمية يقلل من وقت التواصل المباشر، ويزيد من فرص العزلة الاجتماعية.

جهة أخرى، ركزت دراسة (ريديكا دوت 2020) على تأثير المحتوى الرقمي على القيم والأعراف الاجتماعية. وخلصت إلى أن انتشار المحتوى المبتذل والعنيف يسهم في إضعاف قيم الاحترام والتسامح، ويؤدي إلى تعزيز السلوكيات الفردية والسطحية. كما وجدت دراسة Kircaburun, K., & Griffiths, M. D. (2019) أن ثقافة التباهي

والسعي وراء الشهرة الرقمية قد أعادت تشكيل مفهوم المكانة الاجتماعية، بحيث أصبحت تُقاس بعدد المتابعين والتفاعلات الافتراضية بدلاً من الإنجازات الواقعية.

ورغم تنوع الدراسات السابقة في تناولها للجوانب المختلفة للظاهرة، إلا أن هناك فجوة بحثية واضحة تتمثل في قلة الدراسات الميدانية التي تربط بين مظاهر التلوث الاجتماعي الرقمي من جهة، وبين انعكاساته المباشرة على **كل من القيم والمعايير الاجتماعية والعلاقات الأسرية والصداقات من جهة أخرى، في سياقات محلية محددة خاصة بدول العالم النامي. وهنا تأتي أهمية هذه الدراسة لتسد هذه الفجوة عبر استقصاء آراء عينة من الأفراد وتحليل أنماط الاستخدام الرقمي لديهم بشكل ميداني، بهدف تقديم صورة متكاملة حول أبعاد الظاهرة واقتراح حلول عملية للتقليل من آثارها السلبية

5- التلوث الاجتماعي الرقمي وأهم مظاهره

لم يعد مفهوم التلوث مقتصرًا على البيئة الطبيعية بل امتد إلى المجال الاجتماعي حيث يعبر عن ما يظهر في المجتمع من معوقات وظواهر جماعية تضعف جودة التفاعل البشري وتشوه البنية القيمية وانتشار العادات السلبية والمعتقدات والقيم اللا أخلاقية وقد زاد استخدام العالم الرقمي تشوه البنية الاجتماعية من خلال الاستخدامات المغلوطة فانتشرت مظاهر التظليل المعلوماتي والتتمر الإلكتروني، حيث بينت بعض الدراسات بالرغم من أن الوسائل التواصل الاجتماعي تجعل الناس أكثر اطلاعاً إلا أنها في الوقت نفسه تجعلهم أكثر عرضة للمعلومات المضللة ما يعكس تناقضاً، فقد اتاحت التكنولوجيا للأفراد فرص واسعة للتفاعل وتبادل المعرفة لكنها ولدت ظواهر سلبية متنامية أطلق عليها التلوث الاجتماعي الرقمي والذي يعكس تشوهات بنية العلاقات الاجتماعية والقيم الناتجة عن الإفراط غير المنظم للاستخدام المنصات الرقمية الاجتماعية.

1-5 مظاهر التلوث الاجتماعي الرقمي على أنماط العلاقات الاجتماعية

العلاقات الاجتماعية، تعد العلاقات الاجتماعية من بين اهم المفاهيم التي ناقشها العديد من العلماء في مختلف الاختصاصات لاسيما علماء الاجتماع فمنهم من يرى انها اشباع للحاجات النفسية للفرد في نطاق الجماعة والتي منها الاستمرار الامن والتقدير والنجاح وتقبل الآخرين ومنهم من يجدها كفلسفة اجتماعية تهدف الى تحسين الصلة المتبادلة بين الافراد ومنهم من يرى انها عملية اتصالية تقوم على أساسها الحياة الإنسانية.

حيث يبري ماكس فيبر ان مصطلح العلاقات الاجتماعية يستخدم للإشارة الى الموقف الذي من خلاله يدخل شخصان او اكثر في سلوك معين واضعاً ل منهم في اعتبارة سلوك الآخر بحيث يتوجه سلوكه على هذا الأساس ما يمكن ان يتحدد محتوى العلاقات على أساس العداوة والصراع او التجاذب والصداقة او الشهرة والصيت او تبادل السلع (احمد 2003، 332) وقد ركز احمد زكي على مفهوم الاتصال بالنسبة للعلاقات الاجتماعية معتبراً التواصل قطب المسافة الاجتماعية الى جانب العزلة وهو يقصد بذلك انه كلما كان هناك اتصال كلما تعمقت وتوسعت العلاقات الاجتماعية اما العكس فانه يؤدي الى العزلة (الحسن 1976، ص46)

دفع تطور التكنولوجيا المتسارع في الآونة الأخيرة الى انصباب اهتمامات المختصين والباحثين في فهم ابعادها الاجتماعية وتأثيراتها في الاتصال الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية، اذ يرى فريق من الباحثين ان شبكات التواصل الاجتماعي عملت على تغيير حياة المجتمعات الى الأفضل وذلك بإختزالها المسافات الجغرافية والثقافية والعرقية والمعرفية والسياسية والطبقية في المجتمعات او حتى في المجتمع الواحد، وعلى جانب اخر نجد ان التطورات الطارئ في مجال التكنولوجيا أصاب مضامين العلاقات الاجتماعي

بالتلوث اذ ان التسمر امام منصات التواصل الاجتماعي لساعات عدة غير بشكل ملحوظ أنماط العلاقات الاجتماعية، فمع اتساع دائرة التواصل الافتراضي، أصبحت الروابط بين الأفراد أكثر سطحية، إذ استُبدلت الحوارات بالإعجابات والتعليقات القصيرة. كما أن الانغماس في العالم الرقمي يُقلل من اللقاءات الحقيقية، مما يزيد من العزلة الاجتماعية، رغم كثرة الأصدقاء الافتراضيين. إضافةً إلى ذلك، ساهمت ثقافة التفاخر بالحياة الشخصية في انتشار المقارنات الاجتماعية والغيرة، مما ولّد مشاعر الإحباط والتوتر في العلاقات. علاوةً على ذلك، فتح غياب الخصوصية والتحكم الباب أمام مشاكل مثل التمر الإلكتروني وانعدام الثقة بين الأفراد. علاوةً على ذلك، تُلاحظ الآثار السلبية في ضعف مهارات الاستماع والحوار المباشر، حيث أصبح الاستخدام المفرط للرسائل النصية القصيرة والرموز التعبيرية أولوية.. ومن ثم فإن مواجهة هذه الظاهرة تتطلب وعياً مجتمعياً واسعاً بالاستخدام المتوازن للتكنولوجيا، وتشجيع التواصل الحقيقي المحترم والمليء بالثقة.

2-5 مظاهر التلوث الاجتماعي الرقمي على القيم الاجتماعية

حاز مفهوم القيم على اهتمام الكثير من العلماء في مجالات مختلفة لاسيما علماء الاجتماع حيث اختلفت وجهات النظر بشأن تحديد القيم الامر الذي زادها غموضاً فهناك من يتجه الى التحديد الضيق للقيم على انها مجرد اهتمامات او رغبات غير ملزمة للأفراد او الجماعات، وعلى الجانب الاخر هناك من يراها معايير مرادفة للثقافة ككل مثلاً توماس يعرف الثقافة على انها قيم مادية واجتماعية لجماعة من الناس (زاهر 1986، 11) ولقد أدى الإقبال الكبير والمتزايد على منصات التواصل الاجتماعي والعالم الرقمي إلى إحداث تأثير على القيم الاجتماعية. التي تعتبر أحد المحددات الرئيسية للشخصية،

من خلال التأثير على السلوك، كما أنها تتصل بالعديد من جوانب السلوك الأخرى كالاتجاهات والمواقف ان وسائل الاتصال الحديثة لعبت دور متميز في توجيه الشباب بما يتماشى وينسجم مع الاطار الفكري لمنتجي وصانعي هذه الوسائل، وقد اضحى عالم اليوم بما يمثل فيه الشباب من قوة عديدة اسير التأثيرات المتنوعة لوسائل الاتصال والمتوجه الى صانعي مستقبل بلادهم، فنجد وسائل الاتصال تفرض صورة على المجتمع من تناقضات لا ترتبط بالواقع بل هي لا تقدم منه الا ما يتلائم مع تصورات فئة معينة كما انها بدل من ان تخلق ثقافة وطنية اصيلة نجدها تساهم في اضافة ما هو موجود فهي تعزل الافراد واذا ما جمعتهم تلهيهم عن واقعهم من خلال نقل انماط ذات مضامين اجنبية تعبر عن مصالح ومطامع متناقضة مع ما هو سائد (الحميدي، 2009، ص45).

فالانتشار الواسع للتكنولوجيا الرقمية وشبكات التواصل الاجتماعي أدى بروز ما يُعرف بالتلوث الاجتماعي الرقمي، وهو الإشكال المشوه الذي اصاب المنظومة القيمية والمعيارية في المجتمع. فقد أسهمت هذه الظاهرة في إحداث تحولات عميقة على مستوى السلوكيات والعلاقات، وأضعفت الكثير من القيم الاجتماعية التقليدية التي شكّلت أساس التماسك الاجتماعي.

من أبرز المظاهر المرتبطة بهذا التلوث والذي أصاب القيم الاجتماعية بشكل مباشر تراجع قيمة الخصوصية، حيث أصبح الأفراد يعرضون تفاصيل حياتهم اليومية على الملأ دون وعي بمخاطر ذلك، مما أدى إلى إعادة تعريف مفهوم الحياة الخاصة. كما برزت قيمة افتراضية للمكانة الاجتماعية تُقاس بعدد المتابعين والتفاعلات بدلاً من الإنجاز الواقعي، وهو ما يعكس خللاً في معايير التقدير الاجتماعي.

إضافة إلى ذلك، أسهمت البيئة الرقمية في انتشار خطاب الكراهية والتنمر الإلكتروني مما أضعف قيم الاحترام والتسامح، وأوجد أنماطاً جديدة من العنف الرمزي. كما عززت ثقافة "الترند" و"المحتوى السريع" الميل إلى الاستهلاك والسطحية على حساب قيم العمل الجاد والتفكير النقدي.

إن هذه المظاهر تؤكد أن التلوث الاجتماعي الرقمي لا يقتصر على الجانب النفسي أو الاتصالي، بل يمتد ليعيد تشكيل المعايير الأخلاقية والاجتماعية التي تنظم حياة الأفراد، ما يستدعي نشر وعي رقمي يوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا والحفاظ على القيم الإنسانية الأصيلة.

6- الجانب الميداني للبحث

6-1 البيانات الأساسية

البيانات الأساسية			ت
العمر	الفئات العمرية	التكرار	النسبة المئوية
	24-15	50	25%
	34-25	45	22%
	49-35	40	20%
	50-فأكثر	35	18%
	المجموع	200	100.0
الجنس	نوع الجنس	التكرار	النسبة المئوية
	ذكر	110	55%
	انثى	90	45%
	المجموع	200	100.0
الخلفية الاجتماعية	الخلفية الاجتماعية	التكرار	النسبة المئوية
	حضري	130	65%
	ريفي	70	35%
	المجموع	200	100.0
المستوى التعليمي	التحصيل الدراسي	التكرار	النسبة المئوية
	ابتدائية	36	18%
	متوسطة	64	64%
	ثانوية	20	10%
	جامعية	80	40%
	المجموع	200	100.0

تبين بيانات الجدول (1) ان اعمار المبحثين جاءت اعلى فئة عمرية (15- 35) بنسبة (25%) تليها الفئة العمرية (25-34) بنسبة (22%) وتشير هذه البيانات الى ان الفئة العمرية الأكثر تعرضاً للفضاء الرقمي هي الفئات الشابة، وبالتالي هي اكثر تعرضاً للتلوث الرقمي الاجتماعي، بينما جاء توزيع العينة متوازن بين الذكور والاناث ما يعزز الحياد ويمنح البحث إمكانية المقارنة بين الجنسين في التأثير بالتلوث الاجتماعي الرقمي، في حين جاءت نتائج الدراسة الميدانية لتبين ان غالبية العينة ذات مستوى تعليمي جامعي بنسبة (40%) من العينة ما يعكس ان العينة ذات وعي معرفي جيد وهذا لا يعني بالضرورة حصانتهم من التأثيرات السلبية بل يكشف عن اختلاف مستوى التفاعل مع التلوث الرقمي، وتشير بيانات الخلفية الاجتماعية الى ان الغالبية العظمى تنتمي لبيئة حضرية حيث يكون استخدام المنصات الرقمية اكثر كثافة مقابل نسبة قليلة من المجتمعات الريفية بنسبة (35%) من العينة.

جدول رقم (2) يبين ساعات الاستخدام للمجال الرقمي

ساعات استخدام المجال الرقمي	التكرار	لنسبة المئوية
اقل من 1 ساعة	12	6%
1-2 ساعة	30	15%
3-4 ساعة	50	25%
5-6 ساعة	56	28%
اكثر من 6 ساعات	52	26%
المجموع	200	100%

تبين بيانات الجدول أعلاه ان حوالي (79%) يستخدمون المحتوى الرقمي اكثر من 3 ساعات يومياً بينما (28%) من العينة يستخدمون الانترنت 5-6 ساعات يومياً ونسبة عالية أيضاً تستخدم الانترنت اكثر من 6 ساعات حيث أجاب ما نسبتهم 25% من العينة ذلك وهنا يشكل نسبة الإدمان الرقمية نسبة (54%) من العينة ممن يستخدم الانترنت 5 ساعات فما فوق وهذا مؤشر على التعلق بهذا الفضاء واهميته في حياة مستخدميه وكانت اقل نسبة هم من اجابوا باستخدامهم الانترنت اقل من ساعة شكلو (6%) من العينة وهذا يؤكد ان هذا الفضاء اصبح جزء من الحياة اليومية، والذي ينعكس بدوره على القيم والعلاقات اذ كلما زادت ساعات الاستخدام انعكس على تراجع اللقائات التقليدية وزادت تأثيرات التلوث الاجتماعي الرقمي

جدول رقم (3) يبين طبيعة استخدام المبحوثين للفضاء الرقمي

النسبة	التكرار	طبيعة الاستخدام
25%	50	قراءة فقط
45.5%	94	تفاعلي(اجابات وتعليقات)
29.5%	56	منتظم النشر
100%	200	المجموع

تبين نتائج الجدول أعلاه ان الاستخدام التفاعلي هو الأثر في طبيعة الاستخدام بنسبة (47%) من العينة ما يشير الى ان غالبية المبحوثين يتفاعلون في منصات التواصل

الاجتماعي ولا يتقون بالشاهدة وهذا يبين ان العالم الرقمي لم يعد مجرد بيئة للمتابعة فقط بل هو مجال للمشاركة والتفاعل، الاستخدام الثاني جاء القراءة فقط بنسبة (25%) من العينة أي ان ربع العينة تكتفي بالمتابعة دون التفاعل بينما يشكل حوالي 28% من العينة يستخدمون الوسط الرقمي بالنشر يكون منتظم أي ان نسبة كبيرة من المشاركين يساهمون في انتاج المحتوى الرقمي وتداوله، وهذا يؤكد ان الغالبية من المستخدمين هم ليس سلبين ومتلقين فقط بل هم يساهمون في تشكيل الفضاء الرقمي.

جدول رقم(4) يبين المنصات الأكثر استخداماً

المنصات الأكثر استخداماً (متعدد)	التكرار	النسبة المئوية
فيسبوك	140	70%
واتساب	160	80%
انستغرام	132	65%
تيك توك	108	55%
يوتيوب	150	75%
تويتر / اكس	70	35%

تبين نتائج الدراسة الميدانية ان الواسب هو المنصة الأكثر استخداماً وهو تطبيق يعتمد المراسلة الفورية للتواصل اليومي يليه اليوتيوب بنسبة (75%) وهو تطبيق للترفيه والمحتوى المرئي وفي المرتبة الثالثة الفيس بوك الذي يعتبر من البرامج ذات الثقل الكبير الى جانب الشبكات التقليدية ثم الانستغرام بنسبة (66%) والتيك توك بنسبة (54%) وهي تطبيقات ترتبط بالصورة والفيديوهات وهذا يؤشر الاهتمام بالجانب البصري اللحظي، او يعكس طبيعته الخاصة بالخطاب النخبوي للمحتمين بالشأن الفكري او السياسي، وجاء تويتر بنسبة (35%) من العينة وهو الأقل ويعود ذل لأنه يعتمد النصوص والمناقشات الفكرية اكثر من الصور والفيديوهات، ومن هنا يتضح لنا ان الاستخدام المكثف للتطبيقات البصرية يعزز ثقافة التقليد والمظاهر

جدول رقم (5) يبين مظاهر التلوث الاجتماعي الرقمي على القيم الاجتماعية

ت	العبارة	غير موافق بشدة		معارض		موافق الى حد ما		أوافق		أوافق بشدة		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	انتشار المحتوى الرقمي اسهم في ضعف قيمة الاحترام المتبادل بين الافراد	10	5%	20	10%	26	13%	42	84	42%	60	4.1	1.05
2	قلل التلوث الرقمي من مستوى الثقة بيني وبين الآخرين	12	6%	24	12%	28	14%	41	82	41%	54	3.9	1.10
3	تقليد المؤثرين على المنصات بشكل مبالغ	8	4%	24	12%	28	14%	45	90	45%	50	4.0	1.00
4	الافراط في مشاركة المعلومات في الفضاء الرقمي يهدد الخصوصية الشخصية	6	3%	16	8%	22	11%	43	86	43%	70	4.3	0.95
5	تفضيل المصطلحات الدخيلة بدلا من اللغة الاصلية بسبب تقليد المحتوى الرقمي	16	8%	28	14%	36	18%	38	78	38%	44	3.7	1.15
6	التعليقات السلبية في الفضاء الرقمي قللت قيمة التسامح	8	4%	16	8%	28	14%	42	84	42%	64	4.2	1.00
7	تراجع قيم التعاون و الالتزام بفعل التلوث الاجتماعي الرقمي	12	6%	24	12%	40	20%	40	80	40%	44	3.8	1.08
8	تداول المحتوى الهابط اثر سلبا على الذوق العام للمجتمع	6	3%	12	7%	30	15%	40	80	40%	83	4.4	0.90
9	تداول المحتوى الهابط اسهم في نشر قيم دخيلة تتعارض مع ثقافة المجتمع	7	4%	14	7%	30	15%	42	84	42%	66	4.2	0.96
1	المحتوى السلبى شوه صورة المجتمع امام الآخرين	8	4%	18	9%	32	16%	41	82	41%	60	4.1	1.02

وكما توضح بيانات الجدول أعلاه نجد ان المتوسطات الحسابية للفقرات في الجدول تتراوح بين (3.7- 4.4) وتشير هذه النتيجة الى ان معظم المبحوثين يتفقون علة ان التلوث الاجتماعي الرقمي اثر بشكل سلبي على القيم الاجتماعية وبالنظر الى اعلى المتوسطات الحسابية نجد ان الفقرة (تداول المحتوى الهابط اثر على الذوق العام) بمعدل (4.4) وهو اعلى معدل من بين الفقرات تليها الفقرة (تهديد الخصوصية بفعل الافراط في مشاركة المعلومات بمعدل (4.3) ثم الفقرة (نشر قيد دخيلة بسبب المحتوى الهابط بمعدل

(4.2) بينما نجد ان المبحوثين لم يوافقوا بشدة على بعض الفقرات حيث جاءت متوسطات الفقرة تفضيل المصطلحات الدخيلة بدل اللغة الاصلية بمعدل (3.7) وهذا يشير الى ان التأثيرات اللغوية موجودة لكن ليس بنفس حدة التأثيرات القيمية والأخلاقية، ونلاحظ ان الانحراف المعياري للفقرات العشرة تراوح بين (0.90-1.15) أي ان درجة التباين بين إجابات المبحوثين ليست كبيرة وهناك اجماع على هذا التأثير ولا بد هنا من ان تشير الى ان هذه النتائج تتفق مع نظرية الغرس الثقافي التي ترى ان التعرض المستمر لمضامين المنصات يغير ادراك الفرد للعالم وقيمه.

وفي الفقرة (6و7) التي تخص قيم التسامح والتعاون نجد ان التعليقات السلبية اثرت على التسامح بمعدل (4.2) وتراجع التعاون بمعدل (3.8) وهذا يشير ان الخطاب الرقمي عزز ثقافة العداء والكراهية بدلا من ثقافة التضامن والتفاهم

وقد جاءت الفقرات (8،9،10) الخاصة بالمحتوى الهابط اعلى التأثيرات جميعها بمعدل تراوح (4.2-4-4) والباحثين يرون ان المحتوى الهابط كان السبب في تدهور الذوق العام ونشر القيم الدخيلة في المجتمع قد تتضارب مع ماهو تقليدي في جوانب مختلفة من الحياة، كذلك تشويه صورة المجتمع خرجياً اذ ان انتشار المحتوى الهابط بهذه الطريقة مما لايعكس حقيقة المواطن العراقي شوه الى حد ما الصورة العامة لاسيما للمجتمعات البعيدة التي ليس لها تواصل مباشر مع مجتمعاتنا. وهنا اصبح المحتوى الهابط تهديداً للقيم الداخلية وتشويه للصورة الخارجية

جدول رقم (6) يبين مظاهر التلوث الاجتماعي الرقمي على العلاقات الاجتماعية

ت	العبارة	غير موافق		معارض		موافق الى حد ما		أوافق		أوافق بشدة		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	التلوث الاجتماعي الرقمي جعلني اقل رغبة في التواصل المباشر .	16	7%	20	10%	30	15%	86	43%	52	26%	3.7	1.12
2	أصبحت العلاقات مع الأصدقاء اكثر سطحية بسبب الانشغال بالمحتوى الرقمي	8	4%	18	9%	28	14%	90	45%	56	28%	3.9	1.08
3	التعرض لمحتوى سلبي يؤثر على علاقتي بالمحيط	10	5%	18	9%	32	16%	84	42%	56	28%	3.9	1.07
4	الانشغال بالمحتوى الرقمي جعل الافراد اكثر انعزالا عن التجمعات العائلية و الاجتماعية	6	3%	14	7%	32	16%	88	44%	60	30%	4.0	1.02
5	كثرة التفاعل عبر الوسط الرقمي قلل الدفء العاطفي في العلاقات الاجتماعية	8	4%	16	8%	30	15%	84	42%	62	31%	4.0	1.04
6	المحتوى المبتذل يعزز سلوكيات سلبية تؤثر على استقرار العلاقات الزوجية و العاطفية	6	3%	14	7%	28	14%	82	41%	70	35%	4.0	1.5
7	التعرض المستمر لمحتوى مبتذل يقلل من الاحترام اللفظي	8	4%	16	8%	30	8%	30	15%	82	41%	40	1.9
8	التقليد في أسلوب الحياة (طعام،ترفيه .علاقات)اثر على العلاقات الاسرية بشكل سلبي	10	5%	18	9%	34	17%	80	40%	58	29%	3.9	1.09
9	أصبحت العلاقات تقاس بمدى تشبه الفرد بالنجوم الرقميين	12	6%	20	10%	34	17%	82	41%	52	26%	3.8	1.10
10	النقاشات حول المحتوى الرقمي تؤدي الى الاستقطاب وخلافات في دائرة الأصدقاء	8	4%	14	7%	28	14%	88	44%	62	31%	4.0	1.02

عند النظر الى الجدول اعلاه نجد ان المعدلات الحسابية بين (3.7- 4.0) أي ان جميع الفقرات جاءت اعلى من الوسط (3) على المقياس الخماسي، وهذا يوضح ان المبحوثين يميلون الى الموافقة على ان التلوث الاجتماعي الرقمي اثر سلبياً في العلاقات الاجتماعية ونجد ان الانحراف المعياري للفقرات يتراوح (1.02-1.12) وهذا يشير الى تباين محدود جداً بين اراء المبحوثين وان اتجاه المبحوثين متقارب، وبالنظر للفقرة الأولى نجد ان المنصات الرقمية جعلت اللقاءات اقل جاذبية اذ يفضل الافراد التفاعل عبر الوسائط الرقمية على حساب التواصل الوجاهي بمعدل (3.7) وبانحراف معياري 1.12، بينما في الفقرة الثانية نجد ان المعدل (3.9) أي ان العلاقات أصبحت سطحية والتفاعل سريع من خلال الاعجاب والتعليق بدل الحوار العميق مما يضعف متانة العلاقات، وفي الفقرة الثالثة تأثير المحتوى السلبي على المحيط جاء معدل الإجابات (3.9) وهذا يؤكد ان المحتوى الرقمي يؤثر على جودة العلاقات الشخصية فالتمتر والشائعات وغيرها من المضامين السلبية تنعكس بصورة سلبية على العلاقات، بينما ارتفع المتوسط الحسابي في الفقرة الرابعة الذي تشير فيه الفقرة الى ان الانشغال في المحتوى الرقمي قلل المشاركات في المناسبات العائلية والاجتماعية

وكذلك الفقرة الخامسة حيث اكدت فقدان الدفئ العاطفي والعائلي حيث ان الانشغال في المحتوى الرقمي قلل الحميمية في العلاقات القرابية وفي الفقرة السادسة جاء المتوسط عالياً حيث ان المحتوى المبتذل عزز سلوكيات غير سوية مما يهدد العلاقات الزوجية واستقرار العلاقات الاسرية وفي الفقرة السابعة توضح تراجع الاحترام اللفظي وانحدار مستوى التخاطب بمعدل (4.0) بينما جاء تقليد نمط الحياة بمعدل (3.9) والتي تدل على محاكاة المؤثرين (في المأل والملبس والترفيه والعلاقات) وهذا ما احدث فجوة في العلاقات واضعف التقاليد المحلية

وتبين الفقرة (9-10) اتفاق المبحوثين حول مكانة الفرد التي باتت تقاس بقدر تشبيهه بالمؤثرين، وحدث الاستقطاب في دائرة الأصدقاء بسبب المحتوى الرقمي.

ويمكننا اجمال القول ان الاتجاه الكلي لتداعيات المحتوى الرقمي على العلاقات الاجتماعية هو اتجاه سلبي مرتفع بمعدل (3.9) ويتضح ذلك من العزلة داخل الاسرة وفقدان الدفء في العلاقات والاستقطاب والخلافات التي يسببها المحتوى الرقمي وهذا هو اهم مظاهر التلوث الاجتماعي اذ ان الفضاء الرقمي أعاد تشيل العلاقات بطريقة اقل عمقاً وأكثر هشاشة وعرضة للتأثر.

7-نتائج الدراسة الميدانية

1-ان العينة متوازنة حيث الجنس حيث شكلت (55%ذكور و45% اناث) كما ان الفئة العمرية (15-34) هي الفئة الأكثر استجابة وهي الفئة الشابة كما ان غالبية العينة من مستوى تعليمي جامعي وثنائي ومعظم المبحوثين مقيمين في مناطق حضرية.

2-79%من العينة يقضون 3 ساعات يومياً على الانترنت بينما 54% منهم يستخدمون الأخير لأكثر من خمس ساعات وهذا مؤشر مرتفع للادمان

3-طبيعة استخدام المنصات الرقمية تفاعلية بالغالب حيث شكلت نسبة 47% وهذا يؤكد ان غالبية الافراد لا يكتفون بالاستهلاك السلبي بل هم مساهمين في نشر المحتوى

4-واتساب ويوتيوب الأكثر استخداماً والفيس بوك وانستغرام في المرتبة الثانية أي ان المنصات المرئية لها حضور قوي

5-ينعكس التلوث الاجتماعي الرقمي على القيم بشكل سلبي وان ابرز مظاهر هذا الانعكاس تقلص الخصوصية ضعف قيمة التسامح والتعاون مقابل برز لخطاب الكراهية والعنف، اصبح للشهرة الرقمية قيمة اكثر من الإنجاز الواقعي

6-انعكس التلوث الاجتماعي الرقمي على العلاقات الاجتماعية بشكل سلبي وتتجلى تداعيات هذا الانعكاس تراجع العلاقات الواقعية، الانشغال بالمحتوى الرقمي جعل العلاقات الاسرية اقل دفئاً الخلافات العائلية أصبحت اكثر والاستقطاب الرقمي شائع أي ان المحتوى الرقمي يضعف الروابط الاسرية والصدقات.

1-7 اهم نتائج الدراسة

-ارتفاع معدلات الاستخدام الرقمي: أظهرت البيانات أن غالبية أفراد العينة (200 مشارك) يقضون أكثر من 3 ساعات يومياً على المنصات الرقمية، مما يشير إلى الإفراط في الاستخدام

-المنصات الأكثر شيوعاً تصدرت واتساب، يوتيوب وفيسبوك قائمة الاستخدام، تليها إنستغرام وتيك توك، بينما جاء تويتر/إكس في المرتبة الأخيرة.

-انعكاسات على القيم الاجتماعية: بينت النتائج تراجع بعض القيم مثل الخصوصية، التسامح، والالتزام الأخلاقي، مع تنامي قيم بديلة مثل السطحية، الاستعراض، والمكانة الافتراضية

-ضعف العلاقات الأسرية أوضحت النتائج أن الانشغال المفرط بالمنصات الرقمية أدى إلى تراجع اللقاءات الواقعية بين أفراد الأسرة وازدياد الخلافات الأسرية حول الاستخدام.

8-التوصيات

- 1- تفعيل الرقابة الابوية والتوجيه المرن وتعزيز ثقافة الجلوس العائلي البعيد عن الأجهزة الرقمية
- 2- ادخال برامج التربية الرقمية في المناهج الدراسية لترسيخ قيم التسامح والحوار
- 3- اطلاق حملات توعوية لمواجهة المحتوى الهابط بالتزامن مع البرامج الحكومية
- 4- سن قوانين اكثر صرامة ضد المحتوى الهابط والمسيء الذي يضر بالقيم والذوق العام
- 5- تنمية الوعي الذاتي الرقمي من خلال مراقبة السلوك الشخصي وتقليل الاستخدام اليومي
- 6- تعزيز ثقافة الحوار الرقمي الراقي عبر تجنب التعليقات السلبية

References:

- Abbasi Asiya, Shakhar Naima. 2023. "The Environmental Impact of Digital Transformation (Digital Pollution): An Analytical Study in France." Scientific Research Notebooks 246.
- Aqeel Abdul Jali Al-Hamidi. 2009. The Dialectic of Identity and the Concept of Citizenship. Baghdad: Unpublished PhD Dissertation.
- C Wu. 2016. "Moving from Urban Sociology to the sociology of the City ." The American sociologist 46.
- C Wu. 2016. "Moving from Urban Sociology to the sociology of the City ." The American sociologist 46.
- Diaa Zaher. 1986. Values in the Educational Process. Cairo: Arabian Gulf Foundation.

Faten Saeed. 2010. Environmental Preservation and Health Awareness. Cairo: Taiba Foundation for Publishing and Distribution.

Gharib Muhammad Al-Sayyid Ahmad. 2003. Sociology and the Study of Society. Alexandria: Dar Al-Ma'rifah Al-Jami'ah.

greenpeace. 2022. <https://www.greenpeace.fr/la-pollution-numerique>. 10 11.

greenpeace. 2022. <https://www.greenpeace.fr/la-pollution-numerique>. 10 11.

Hadeel Toman Mohammed Al-Baaj. 2024. "Social Awareness of Cybersecurity among Students: A Field Study on Students at Imam Al-Kadhim College as a Model." Lark Journal of Philosophy, Linguistics, and Social Sciences 453.

Ibrahim Ismail Abdo. 2009. Social Relations via the Internet: A Study of Latent Opportunities and Hidden Risks. Saudi Arabia: Asbar Center for Studies.

Ibrahim Mustafa et al. 2011. Al-Wasit Dictionary. Cairo, 5th Edition: Arabic Language Academy.

Ihsan Muhammad al-Hasan. 1976. Introduction to Modern Sociology. Baghdad: University of Baghdad Press.

Jamal Hassan al-Raidi. 2022. "Social Pollution after the January 25 Revolution and Its Impact on Community Belonging: A Study of Some Factors Related to Social Pollution." Annual Conference of the Graduate Studies Sector, Egyptian Society After January 25, 2023.

Maurice Englers. 2004. Scientific Research Methodology in the Social Sciences (Practical Training). Algeria: Dar Al-Qasbah.

Moamen Bakush Al-Shuai. 2014. "Social Values and Youth." Journal of Social Studies and Research 8 (3).

Muhammad Al-Suwaidi. 1993. Concepts and Terminology of Cultural Sociology. Algeria: National Foundation.

Nour Al-Huda Ibadah. 2016. "Social Networks and Social Relations: Opportunities and Challenges." Journal of Humanities and Social Sciences 15 (1): 154.1

Omar Ahmed Mukhtar. 2008. Contemporary Arabic Dictionary. Cairo: Alam Al-Kutub.

Radhika Dutt. 2020. "Combating the Toll of Digital Pollution4." MIT Sloan Management Review.

Radhika Dutt. 2020. "Combating the Toll of Digital Pollution4." MIT Sloan Management Review.

Saleh al-Assaf. 2003. Introduction to Research in Behavioral Sciences, 3. Riyadh: Al-Obeikan Library for Printing and Publishing.

Sanaa Muhammad Ali Muhammad. 2023. "Manifestations of Social Pollution in Egyptian Society: Dimensions and Implications." Journal of the Faculty of Arts, Fayoum University, 245.

Shiv Ratan Agrawal. 2023. "Digital Pollution and Its Impact on the Family and Social Interactions." Sage journals.

Shiv Ratan Agrawal. 2023. "Digital Pollution and Its Impact on the Family and Social Interactions." Sage journals.

Spark .C and Dahlgren .P. 1933. "communication and citizenship." journalism and public sphere Routledge 236.

Spark .C and Dahlgren .P. 1933. "communication and citizenship." journalism and public sphere Routledge 236.

Xavier M. 2016. "A Kalieodoscopic View of Cultural Lag and Society." Journal of Sociology 15 (3): 167.

Xavier M. 2016. "A Kalieodoscopic View of Cultural Lag and Society." Journal of Sociology 15 (3): 167.